

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES.



TOCANCIPÁ TERRITORIO  
Y SOCIEDAD.



🇨🇴 GUSTAVO DIAZ RODRIGUEZ  
🇨🇴 ALEJANDRO VELASQUEZ PEÑA  
🇨🇴 MIGUEL ANGEL PRIETO GUTIERREZ

*Tocancipá territorio y sociedad.*

Primera Edición: mayo de 2021

Número de páginas: 49

Formato: 13,12 cm X 24,79 cm

Autores: Alejandro Velásquez Peña.

Gustavo Adolfo Diaz Rodríguez.

Miguel Ángel Prieto Gutiérrez.

Ilustraciones: Alejandro Velásquez Peña.

Gustavo Adolfo Diaz Rodríguez.

Miguel Ángel Prieto Gutiérrez.

© Alejandro Velásquez Peña.

© Gustavo Adolfo Diaz Rodríguez.

© Miguel Ángel Prieto Gutiérrez.

No se permite la reproducción parcial o total de este material, ni su transmisión en cualquier forma, medio sin permiso previo y la citación a los titulares de los derechos de autor.

## TABLA DE CONTENIDO

1) Presentación-----	1
2) Municipio de Tocancipá-----	4
3) Pasos para lograr el desarrollo de la cartilla-----	5
4) Actividad 1 Constelación visual-----	7
5) Actividad 2 Espejo Geográfico-----	11
6) Actividad 3 Debate Territorial-----	17
7) Actividad 4 Reconociendo mi territorial-----	22
8) Actividad 5 Protagonista de Identidad-----	27
9) Actividad 6 La vida es el agua, a cuidar lo nuestro-----	31
10) Actividad 7 Mi pictograma del paso y futuro-----	36
11) Actividad 8 Lo que soy en cultura-----	41
12) Bibliografía-----	48

## MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ

Tocancipá Territorio y Sociedad es una herramienta pedagógica que fue diseñada como propuesta de implementación en el área de ciencias sociales para su desarrollo en las asignaturas de Geografía e historia, promoviendo conocimientos, conceptos e ideas que tienen como objetivo transformar imaginarios tradicionales que están presentes constantemente dentro del modelo mental de la persona que se desarrolla dentro del municipio.

Mediante esta cartilla se podrán abordar problemáticas tales como la transformación del uso del suelo, emplazamiento industrial, relocalización industrial, reconocimiento y conservación de fuentes hídricas, identidad cultural, recuperación cultural y ecoturismo por la enseñanza. Estas con el fin de promover la enseñanza de las causas y consecuencias de estas problemáticas presentes en el territorio de Tocancipá a lo largo de su extensión espacial y temporal.


La intencionalidad que busca promover el desarrollo de la cartilla es el realizar un proceso de rescate cultural desde las ciencias sociales particularizando en las categorías de geografía, historia e identidad como ejes integradores de saber. Generando un impacto positivo dentro de la apropiación territorial por parte de los habitantes del municipio y población de paso interesados en los componentes geográficos, históricos e identitarios del municipio de Tocancipá.

## PASOS PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE LA CARTILLA

La siguiente cartilla pedagógica contara con la proposición de 8 actividades as cuales están organizadas de acuerdo a la presencialidad de cada uno de los puntos propuestos en la ruta pedagógica. Cada una de las actividades constara de una metodología diferencial promovida tanto por los agentes encargados del desarrollo de la ruta como los estudiantes o asistentes que participen activamente dentro de las 8 actividades propuestas en la cartilla Tocancipá territorio y sociedad.

Cada una de las actividades que a continuación se presentan darán ilustración acerca problemáticas particularizadas en un sector determinado dentro del territorio municipal, buscando dar posibles soluciones a las diferentes necesidades que se presentan dentro de la sociedad municipal.

En cada una de las actividades aquí propuestas se podrá también encontrar las herramientas, recursos, estándares básicos de educación en el área de ciencias sociales e instrumentos necesarios para consolidar un desarrollo positivo de las actividades que propone la cartilla Tocancipá sociedad y territorio.



De acuerdo al diseño y organización de los puntos, de los cuales consta la ruta pedagógica, se elaboraron una serie de actividades de las cuales se hace evidente la transformación del territorio, es necesario hacer énfasis de cada uno de los punto de la ruta pedagógica, buscando generar de esta manera puntos de inflexión y discusión que a su vez alimenten procesos evaluativos y proposición de ideas, junto con expediciones de propuestas transformadoras desde la juventud del municipio de Tocancipá.

Desde el enfoque pedagógico se propiciará la realización de actividades lúdicas, que se articulen con los contenidos propuestos por los agentes encargados de desarrollar la ruta pedagógica en el municipio de Tocancipá, de esta manera se busca generar en el joven tocancipeño un desarrollo de competencias que correspondan a las necesidades de pérdida de identidad dentro del territorio del municipio Tocancipá.

## Actividad 1



### CONSTELACIÓN VISUAL

TRANSFORMACION DEL USO DEL SUELO

VEREDA LA ESMERALDA Y CANAVITA



La transformación del uso del suelo es entendida como aquel proceso en donde existe un continuo cambio de la cubierta vegetal original para ser utilizada en otro tipo de actividades de producción antrópica, trayendo como consecuencia la degradación de la composición del suelo y densidad biológica presente en un lugar determinado. Algunas de estas actividades antrópicas que causan la transformación del uso y la cobertura vegetal son. Agricultura, infraestructura y en este caso la minería. A consecuencia de estas actividades se propicia la pérdida de la biodiversidad y los servicios ambientales.

### ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como lo son, puntos cardinales y comprensión cartográfica.
- ♥ Establezco relaciones entre los usos del suelo, comprendidos entre el año de 1995, 2007 y 2015.
- ♥ Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar social y conflicto ambiental.

## OBJETIVOS

- ♥ Identificar por medio de la comparación de mapas, la transformación del uso de los suelos en las zonas de montaña en las veredas la esmeralda y Canavita.
- ♥ Interpretar de forma crítica la información geográfica plasmada en la cartografía de lugares específicos.

## ACTIVIDAD

Atreves de mapas llevados a campo (plóteres, Mapa uso actual año 1995, 2007, 2015) se hará un paralelo para lograr la comparación del antes y el después de la zona minera de la vereda de Canavita y la esmeralda con la percepción espacial que se está presentando en la realidad inmediata del punto. Estas herramientas servirán de apoyo para realización de un proceso de análisis sobre las transformaciones del uso del suelo en la zona por el emplazamiento de actividades mineras y posteriormente servirán de apoyo para la construcción de la constelación visual potenciando el aprendizaje significativo.

La actividad constara de 3 fases las cuales son:

- 1) Una vez ubicados en el punto se procederá a realizar un análisis a través de la observación del paisaje inmediato de la zona de explotación minera de las veredas de Canavita y esmeralda. Esto con la intención de generar en el estudiante una posición reflexiva y de apropiación espacial.

2) Después de realizar un proceso de análisis por medio de la observación se procederá a abordar el texto *Análisis multitemporal multiespectral para la elaboración del mapa de conflicto de uso del suelo por actividades mineras en la vereda Canavita del municipio de Tocancipá (Cundinamarca)* a través de la ilustración en tiempo real del espacio físico, articulado con una explicación conceptual dada por los agentes encargados de la actividad, lo que complementará de manera teórica la transformación del uso del suelo en el punto.

3) Paralelo Cartográfico: Por medio de los ploters llevado a campo se procederá a realizar un análisis crítico grupal (5 personas) de carácter expositivo acerca de la transformación en el tiempo de las zonas aptas para la explotación o conservación de recursos naturales.

### COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Es por medio de actividades en campo que el estudiante genera una interacción directa con el entorno, dejando a un lado imaginarios promovidos por la cultura industrial, la cual promueve conocimientos alejados de una realidad ambiental degradada por las actividades antrópicas que en este medio se desarrollan, como lo es el emplazamiento de canteras mineras. Mediante actividades en campo el estudiante desarrolla un sentido de pertenencia y conservación por el territorio que lo rodea, siendo capaz de entender los procesos industriales que potencian la transformación de su entorno y de esta forma desarrolla capacidades interpretativas y expositivas de ideas, conceptos y teorías que formarán parte de su desarrollo cognoscitivo y darán fe de un aprendizaje significativo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

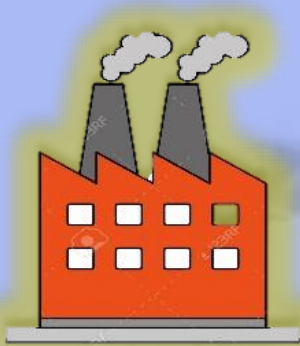
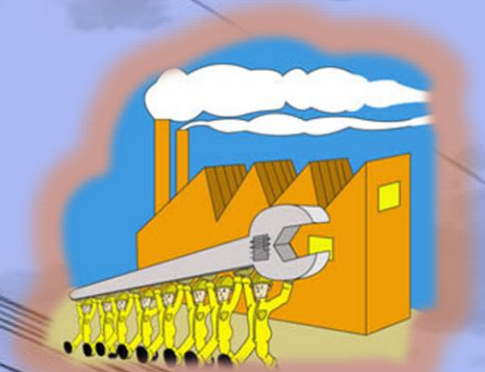
CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Análisis Crítico del paisaje 30%	Al estudiante no presenta avance alguno en un proceso reflexivo.	El estudiante se le dificulta generar un proceso reflexivo de su entorno.	El estudiante desarrolla perspectivas de apropiación a partir de un análisis reflexivo de su entorno.	El estudiante desarrolla perspectivas y genera un análisis crítico a partir de su reflexión espacial.	El estudiante propone ideas de transformación del entorno con facilidad a partir de su proceso reflexivo.
Articulación conceptual 30%	El estudiante no articula los conceptos con su entorno espacial.	El estudiante comprende los conceptos, pero no los articula con el entorno.	Articula los conceptos teóricos con su percepción espacial.	El estudiante profundiza en los teóricos y los apropia con facilidad.	Articula conceptos y genera reflexiones a partir de su percepción espacial.
Exposición grupal 40%	El estudiante no demuestra interés en la actividad.	Los estudiantes se les dificulta trabajar en grupo, entorpeciendo el desarrollo de la actividad.	El estudiante realiza interpretación y exposición de ideas, referentes al tema.	El estudiante es capaz de trabajar en equipo y realiza la actividad de manera eficiente.	El estudiante trabaja en armonía con su grupo de trabajo y demuestra buenas competencias comunicativas promoviendo el debate crítico.

## RECURSOS

Texto académico  
Análisis multitemporal  
multiespectral  
para la elaboración del mapa de conflicto de uso del suelo por actividades mineras en la vereda Canavita del municipio de Tocancipá (Cundinamarca)

- ♥ Mapas ploteados
- ♥ Un pliego de cartulina
- ♥ Marcadores

Fuente: Elaboración propia.

**Actividad 2****ESPEJO GEOGRÁFICO****EMPLAZAMIENTO INDUSTRIAL****ZONA FRANCA TOCANCIPÁ (VEREDA VERGANZO)**

Lo que se denomina zona franca en Colombia, hace referencia a un área geográfica donde se realizan una serie de actividades industriales las cuales cuentan con permisos estatales. Su principal función es el desarrollo de actividades económicas, algunas de estas actividades están destinadas a la producción de mercancías las cuales serán enviadas al extranjero, otras por el contrario se encargan de producción de mercancías las cuales serán comercializadas dentro de todo el territorio nacional. En el caso puntual de la Zona franca de Tocancipá, esta está destinada a la actividad industrial por parte de empresas nacionales y extranjeras.

## ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades.
- ♥ Identificó factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos
- ♥ Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.
- ♥ Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.

## OBJETIVOS

- ♥ Analizar el impacto que genera el emplazamiento industrial en el marco de la transformación territorial y el cambio en la aptitud en el uso del uso.
- ♥ Enseñar las consecuencias que la zona franca genera para el desarrollo municipal y para los jóvenes habitantes del municipio en general.

## ACTIVIDAD

Los mapas comparativos son una herramienta que permite la comparación de ideas por medio del estudio de un tema específico, lo cual permite la jerarquización y el ordenamiento conceptual de las mismas a través de columnas.

- ♥ El objetivo del cuadro comparativo es contraponer dos o más elementos y de esta forma poder diferenciar, asimilar y caracterizar particularidades que presente cada uno de estos, a través de un proceso de reflexión e impacto visual.

Para el desarrollo de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes pasos:

- 1) Apropriación conceptual dirigida por parte de los encargados acerca de las consecuencias del emplazamiento industrial del territorio, utilizando como recurso el texto académico *Procesos de relocalización industrial en el municipio de Tocancipá (Cundinamarca-Colombia) durante el periodo 2000-2015* el cual tendrá una explicación verbal en campo.  
por parte de los encargados con el fin de generar un proceso pedagógico que se articule con la realidad a través de un proceso de observación y de interpretación.
- 2) Realización de cuadro comparativo prediseñado de forma grupal donde cada uno de los estudiantes aportara una idea con base en los conocimientos ilustrados anteriormente por los agentes encargados del desarrollo de la actividad de campo.
- 3) Exposición individual de cada idea plasmada en el cuadro comparativo como herramienta principal de evaluación y articulación del conocimiento.

	ANTES DEL EMPLAZAMIENTO INDUSTRIAL	DESPUES DEL EMPLAZAMIENTO INDUSTRIAL
PAISAJE URBANO Y RURAL		
USO DEL SUELO		
ESTRATIFICACION ZONAS POR EMPLAZAMIENTO INDUSTRIAL.		
CONTAMINACION AMBIENTAL		
CONTAMINACION VISUAL		
CONTAMINACION AUDITIVA		
PROYECCION DEMOGRAFICA		

Fuente: Elaboración propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
ARTICULACION  TEORIA Y  PERCEPCIÓN  30%	El estudiante no muestra interés alguno por aprender conceptos teóricos.	El estudiante no articula la teoría con la experiencia en campo.	El estudiante articula con dificultad la teoría enseñada con la realidad percibida	El estudiante articula la teoría con la realidad y promueve el pensamiento crítico.	El estudiante articula promueve y desarrolla procesos explicativos a partir de la profundización teórica en campo.
TRABAJO  COLABORATIVO  30%	El estudiante no promueve el trabajo en equipo para el desarrollo de la actividad.	El estudiante trabaja en grupo y genera un aporte mínimo en el desarrollo de la actividad.	El estudiante trabaja en equipo aportando ideas al trabajo colaborativo	El estudiante trabaja en grupo y demuestra entusiasmo al momento de abordar la actividad.	EL estudiante lidera el trabajo en grupo aportando ideas significativas para el desarrollo de la actividad.
EXPOSICION  TEORICA  INDIVIDUAL  40%	El estudiante no realiza expresión teórica alguna.	El estudiante realiza exposición teórica pero no logra la articulación con el eje temático.	El estudiante realiza la exposición de acuerdo a la información teórica desarrollada en la actividad.	El estudiante desarrolla su idea y demuestra habilidades argumentativas.	El estudiante representa la idea a partir de un proceso de representación y profundiza en el análisis de posibles soluciones.

Fuente: Elaboración propia.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

En el proceso de enseñanza aprendizaje uno de los momentos más importantes y significativo es el desarrollo de la interacción intrapersonal y con el entorno por medio de la observación, análisis, reconstrucción de conocimientos y formulación de teorías con apoyo de recurso teórico y de experimentación en campo. Con esto el estudiante desarrollara durante el proceso de la actividad, competencias cognoscitivas y colaborativas como la interpretación de información, expresión verbal, escrita y trabajo colaborativo.

## RECURSOS

- ♥ Texto académico presentado por los encargados de la exposición *Procesos de relocalización industrial en el municipio de Tocancipá (Cundinamarca-Colombia) durante el periodo 2000-2015*
- ♥ 4 pliegos de papel periódico o cartón paja.
- ♥ Marcadores.

## Actividad 3



## DEBATE TERRITORIAL

## RELOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

## PARQUE INDUSTRIAL GRAN SABANA (VEREDA TIBITÓ)

Los parques industriales son aquellas áreas destinadas al asentamiento de empresas transnacionales y nacionales que encuentran un atractivo geográfico por su ubicación estratégica, fuentes naturales y oferta mineralógica, así como también un flujo continuo de capital humano, encaminado a la producción masiva dentro de la misma empresa. Generando un desarrollo dentro del municipio mejorando la calidad de vida de sus pobladores y así mismo incrementando la oferta de vacantes laborales dentro del municipio. Esto traducido como un fuerte estímulo para propiciar la llegada de habitantes otros nodos poblacionales, ya sea de tipo urbano o rural.

## ARTICULACION DE ESTANDRES

- ♥ Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconozco su impacto en las comunidades.
- ♥ Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.
- ♥ Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.

## OBJETIVOS

- ♥ Promover un pensamiento crítico acerca de los procesos de industrialización y las consecuencias que trae este proceso para el municipio.
- ♥ Construir un arraigo cultural y territorial dentro de la comunidad juvenil por medio de la articulación teórica y la experiencia en campo.

## ACTIVIDAD

- 1) Los agentes encargados de la actividad categorizaran y realizaran un proceso de selección de la información extraída de los textos *Parque industrial coeficiente de Tocancipá* (p 32 a 42), *Los industriales, responsables del crecimiento de Tocancipá* (Revista semana), *Las dos caras de la industrialización (a toda máquina), transformación del territorio en el municipio de Tocancipá. un resultado de los procesos de relocalización industrial durante el periodo 2000 - 2015.* (p 35 a 43, 47-48) en la cual se realizar la selección de las posturas a favor y en contra de la relocalización industrial.
- 2) Los agentes encargados dividirán el grupo en 2 bloques, los cuales tendrán una postura divergente, contribuyendo al desarrollo de la actividad principal que es el desarrollo de un debate en donde los estudiantes procederán a realizar un correspondiente análisis teórico de las fuentes suministradas por los agentes encargados.
- 3) Durante la primera ronda los grupos deberán manifestar su capacidad para construir preguntas y su habilidad para proponer argumentos sólidos desde posturas críticas respaldadas. Así mismo cada uno de los participantes expondrán preguntas a los oradores del grupo contrario, siempre levantando la mano.

4) Posteriormente al análisis teórico y la construcción de argumentos que defiendan su postura, se procederá a dar inicio al debate. Cada grupo tendrá 2 minutos para exponer su posición frente al tema, cerrando con una pregunta al grupo opositor con el objetivo de derribar o defender sus argumentos

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Análisis Teórico 30%	El estudiante no realiza el análisis teórico.	El estudiante realiza el análisis teórico sin comprenderlo.	El estudiante realiza el análisis teórico.	El estudiante realiza el análisis teórico contribuyendo a la actividad	El estudiante realiza el análisis y genera una postura crítica.
Capacidad Argumentativa 30%	El estudiante no demuestra interés alguno con la actividad.	El estudiante diseña preguntas desarticuladas con el tema.	El estudiante realiza preguntas argumentativas y las comparte con sus compañeros.	El estudiante construye preguntas argumentativas a partir de su propia reflexión.	El estudiante profundiza en la teoría para generar preguntas argumentativas.
Debate 40%	El estudiante no es participativo.	El estudiante propone argumentos, pero no los expone.	El estudiante propone y argumenta sus ideas frente a sus compañeros.	El estudiante argumenta su postura y diseña preguntas estratégicas.	El estudiante defiende su postura y entiende la de sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

21

La práctica del debate dentro de un ambiente académico ayuda al desarrollo de competencias y habilidades sociales y cognoscitivas de los estudiantes, la finalidad de esta actividad es formar sujetos activos, creativos, innovadores y críticos con un dominio de conocimientos para dar respuestas a las nuevas necesidades y desafíos que se presenten, debidamente argumentado.

Dentro de las competencias desarrolladas a lo largo de esta actividad esta: el desarrollo del pensamiento, competencias argumentativas vinculadas a la capacidad de exponer ideas, competencias que desarrollen al carácter ético y moral dentro del proceso de análisis de la realidad, competencias comunicativas que permitan defender los puntos de vista personales.

## RECURSOS

- ♥ Texto académico, los textos *Parque industrial coeficiente de Tocancipá (p 32 a 42)*, *Los industriales, responsables del crecimiento de Tocancipá (Revista semana)*
- ♥ *Las dos caras de la industrialización (a toda máquina), transformación del territorio en el municipio de Tocancipá. un resultado de los procesos de relocalización industrial durante el periodo 2000 - 2015. (p 35 a 43, 47-48).*

## Actividad 4

### RECONOCIENDO MI TERRITORIO

### FUENTES HÍDRICAS

### LAS FLORES (VEREDA LA FUENTE Y PORVENIR)



Las fuentes hídricas comprendidas como Ríos, manantiales, pozos, acuíferos y todas aquellas corrientes de agua ya sean subterráneas o superficiales sirven como recurso de abastecimiento dentro de los ecosistemas. Dentro de las actividades que desarrolla el ser humano, estas fuentes hídricas sirven como abastecimiento para las actividades económicas y en este caso, para los floricultivos. Estos últimos propician un desarrollo social y económico ofreciendo oportunidades laborales que estabilizan la economía de las familias que se benefician con el emplazamiento de estas empresas.

Estos beneficios poseen un alto costo ambiental debido a las diferentes problemáticas que impactan sobre el entorno físico, como lo son la contaminación de suelos, debido a los químicos que segregan en el proceso de fumigación e inyección de la flor y la posterior contaminación hídrica debido al lavado de estos químicos mediante el proceso de infiltración, trayendo problemas para la salud de los habitantes del entorno y un debilitamiento ambiental para el equilibrio ecosistémico.

## ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).
- ♥ Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar social y daño ambiental.
- ♥ Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.
- ♥ Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros.

## OBJETIVOS

- ♥ Construir una identidad territorial comprendida como una producción social promovida a partir de experiencias de la comunidad.
- ♥ Conocer y promover la conservación de las fuentes hídricas de su entorno.
- ♥ Describir actividades económicas que ponen en riesgo el equilibrio ambiental y sostenibilidad del recurso hídrico, generando una posición crítica frente a la problemática ambiental.

## ACTIVIDAD

Para abordar unas de las problemáticas ambientales más importantes, como lo es la contaminación hídrica y edafológica dentro del municipio, se procederá a realizar una actividad grupal la cual será una cartografía social, entendida como aquello proceso de construcción de saberes por medio de la experiencia social y la percepción individual del territorio como mecanismo de acción, investigación y participación en problemáticas comunales, que consta de una serie de preguntas orientadoras tiene como objetivo estimular la producción de conocimiento que se plasmara en el mapa, esta actividad constara de 3 momentos para su desarrollo, las cuales son:

- 1) conceptualización y localización espacial por medio del mapa ecológico producido por la alcaldía de Tocancipá, llevado a campo y expuesto por los agentes encargados.
- 2) implementación de preguntas estratégicas diseñadas por los agentes encargados para el desarrollo de la cartografía social.
  - ♥ ¿Es usted habitante del municipio, en que parte del municipio vive?
  - ♥ ¿reconoce la existencia de riachuelos o quebradas dentro de la vereda de la fuente y el porvenir? (ubíquelos en el mapa)
  - ♥ ¿conoce la ubicación de fuentes hídricas las cuales sirvan para el consumo humano?
  - ♥ ¿En qué zonas se presenta producción agrícola, industrial y floricultivos?
  - ♥ ¿Considera usted que el uso del agua por parte de las floristerías ha contaminado y disminuido la cantidad de agua que fluye por el sector?
  - ♥ Desde su conocimiento ¿cuáles cree que debería ser las actividades económicas productivas que se deberían desarrollar en cada una de las zonas del territorio dependiendo de la oferta hídrica?

3) Análisis de las preguntas y proposición de respuestas sustentadas desde la experiencia propia y conocimientos previos.

4) Realización de la cartografía social donde se plasmen las respuestas a las preguntas, de manera clara, para posteriormente ser expuesta a los agentes encargados quienes realizaran el proceso de retroalimentación y evaluación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Diseño de Respuestas 30%	El estudiante no muestra interés en la actividad.	El estudiante ofrece respuesta descontextualizadas.	El estudiante diseña las respuestas correspondientes al eje temático.	El estudiante diseña respuesta con facilidad.	El estudiante diseña respuesta con facilidad y argumenta sus respuestas.
Realización de cartografía Social 30%	El estudiante no participa en el desarrollo de la actividad.	El estudiante se le dificulta trabajar en grupo.	El estudiante trabaja en grupo y colabora con la actividad.	El estudiante es propositivo a la hora de realizar la actividad.	El estudiante profundiza en el eje temático para promover un mejor desarrollo de la actividad

Exposición de la Cartografía social 40%	El estudiante se niega a participar de la exposición	El estudiante expone la cartografía social pero no articula la información.	El estudiante articula la información con la correspondiente exposición del a cartografía social.	El estudiante articula y expone de manera clara y precisas, lo elementos plasmados en la cartografía social.	El estudiante participa en la exposición y va más allá de la argumentación utilizando otros medios de ilustración, para mejorar la correspondiente explicación.
---	---	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

### COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Por medio de esta actividad se espera evidenciar el desarrollo de competencias cognitivas como la ubicación espacial y la retención de información, emocionales al como el sentimiento de apropiación y de arraigo por el territorio y sus correspondientes elementos físicos, y competencias comunicativas como plasmar de forma clara elementos que se quieren dar a conocer dentro de un mapa y su posterior argumentación y exposición de forma clara y sencilla.

### RECURSOS

- ♥ Plóter mapa físico de Tocancipá
- ♥ 4 pliegos de cartulina
- ♥ Marcadores de colores

## Actividad 5

## PROTAGONISTA DE IDENTIDAD

## IDENTIDAD CULTURAL

## CAMINO DEL GONE



Debido a procesos de globalización y modernización el componente cultural y la identidad de las comunidades nativas de los territorios, han venido presentando un debilitamiento de su identidad territorial, la cual es entendida como aquellos símbolos que representan la cultura ya la tradición de una comunidad nativa que pertenece a un espacio determinado a lo largo de historia. Uno de estos que resulta de gran importancia en el municipio de tocancipá es El Camino del Gone, la cual era una ruta comercial precolombina que se ha perdido a lo largo del tiempo debido a la construcción de nuevas rutas que responden al fenómeno de la instantaneidad y la inversión patrimonial.

## ARTICULACION DE ESTANDARES

- ♥ Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad.
- ♥ Analizo críticamente los elementos constituyentes a la identidad los grupos nativos pertenecientes a los territorios claramente definidos en Colombia.

## OBJETIVOS

- Generar un sentimiento de identidad y de arraigo dentro de la juventud del municipio.
- promover la conservación de símbolos, tradiciones y lugares que se han perdido con el tiempo.

## ACTIVIDAD

Después de una caminata por el sendero del camino del Gone, los agentes encargados de la actividad realizarán una contextualización acerca del punto donde se encuentran y de la importancia que tenía este en épocas precolombinas y que tiene ahora como evidencia de los procesos de desarrollo de los pueblos nativos, en cuanto a comunicación y comercio.

- 1) los estudiantes deberán realizar una dramatización, dónde representen de manera grupal a una comunidad indígena la cual busca transportar por este camino sus artefactos de intercambio, cuando son interceptados por colonizadores.
- 2) En este momento se busca que el estudiante se introduzca en el rol de antepasado y represente lo que aprendió reconociendo esta cultura como suya, partiendo por un discurso que lleve a la apropiación del territorio y lugar histórico.
- 3) Al finalizar la dramatización se presentará una reflexión grupal acerca de la conservación de lugares patrimoniales dentro del municipio.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
<p>Análisis Del Entorno 10%</p>	<p>Al estudiante no presenta avance alguno en un proceso reflexivo.</p>	<p>El estudiante se le dificulta generar un proceso reflexivo de su entorno.</p>	<p>El estudiante desarrolla perspectivas de apropiación a partir de un análisis reflexivo de su entorno.</p>	<p>El estudiante desarrolla perspectivas y genera un análisis crítico a partir de su reflexión espacial.</p>	<p>El estudiante propone ideas de transformación del entorno con facilidad a partir de su proceso reflexivo.</p>
<p>Dramatización 50%</p>	<p>El estudiante no demuestra interés en la actividad.</p>	<p>El estudiante participa de la actividad, pero se le dificulta el trabajo grupal.</p>	<p>El estudiante realiza la dramatización y participa activamente con su equipo de trabajo.</p>	<p>El estudiante promueve el trabajo en equipo para lograr un mejor resultado.</p>	<p>El estudiante participa y es propositivo al momento de diseñar la dramatización promoviendo el trabajo en equipo.</p>
<p>Reflexión De identidad. 40%</p>	<p>El estudiante no evidencia procesos de reflexión.</p>	<p>El estudiante genera procesos de reflexión desarticulados con el eje temático</p>	<p>El estudiante genera un proceso de reflexión crítico, entorno a la identidad cultural de su territorio.</p>	<p>El estudiante es crítico al momento de generar reflexiones relacionadas con su entorno.</p>	<p>El estudiante promueve una cultura de conservación de tradiciones, símbolos y lugares patrimoniales.</p>

Fuente: Elaboración propia.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

A lo largo del desarrollo de la actividad el estudiante por medio de su trabajo individual y grupal, desarrollara habilidades y competencias comunicativas, interpretativas, creativas y colaborativas que se articulan con su comunidad y con su entorno promoviendo el reconocimiento cultural y la conservación de la identidad territorial del municipio de Tocancipá. es decir, esta actividad en campo tendrá como objetivo que el estudiante desarrolle competencias básicas en cuanto a la valoración conservación logrando compartir esa identidad con su núcleo social, principalmente aquellos de otros lugares.

## RECURSOS

- ♥ Pinturas
- ♥ Cartones
- ♥ Tijeras
- ♥ Marcadores
- ♥ Costales

## Actividad 6



¡LA VIDA ES EL AGUA, A CUIDAR LO NUESTRO!

USO Y CUIDADO DE FUENTES HÍDRICAS EN EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ

QUEBRADA HONDA CANAVITA

Colombia es uno de los países con mayor número de recursos hídricos en el mundo, por su ubicación geográfica y las condiciones fisiográficas del terreno, presenta una precipitación anual de más de 3000mm promedio al año.

Los afluentes hídricos corresponden al curso de agua, siendo llamado también tributario, que no necesariamente desemboca en el mar sino en un río de mayor cauce. Las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR), son responsables de la administración y protección de los recursos naturales renovables. Ejercen la función de autoridad ambiental, cuidando y velando por la protección de este valioso recurso.

ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Justifico la importancia del recurso hídrico en el desarrollo de comunidades.
- ♥ Reconozco el uso responsable de los afluentes hídricos.
- ♥ Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.
- ♥ Identifico las autoridades ambientales que hay en mi región.

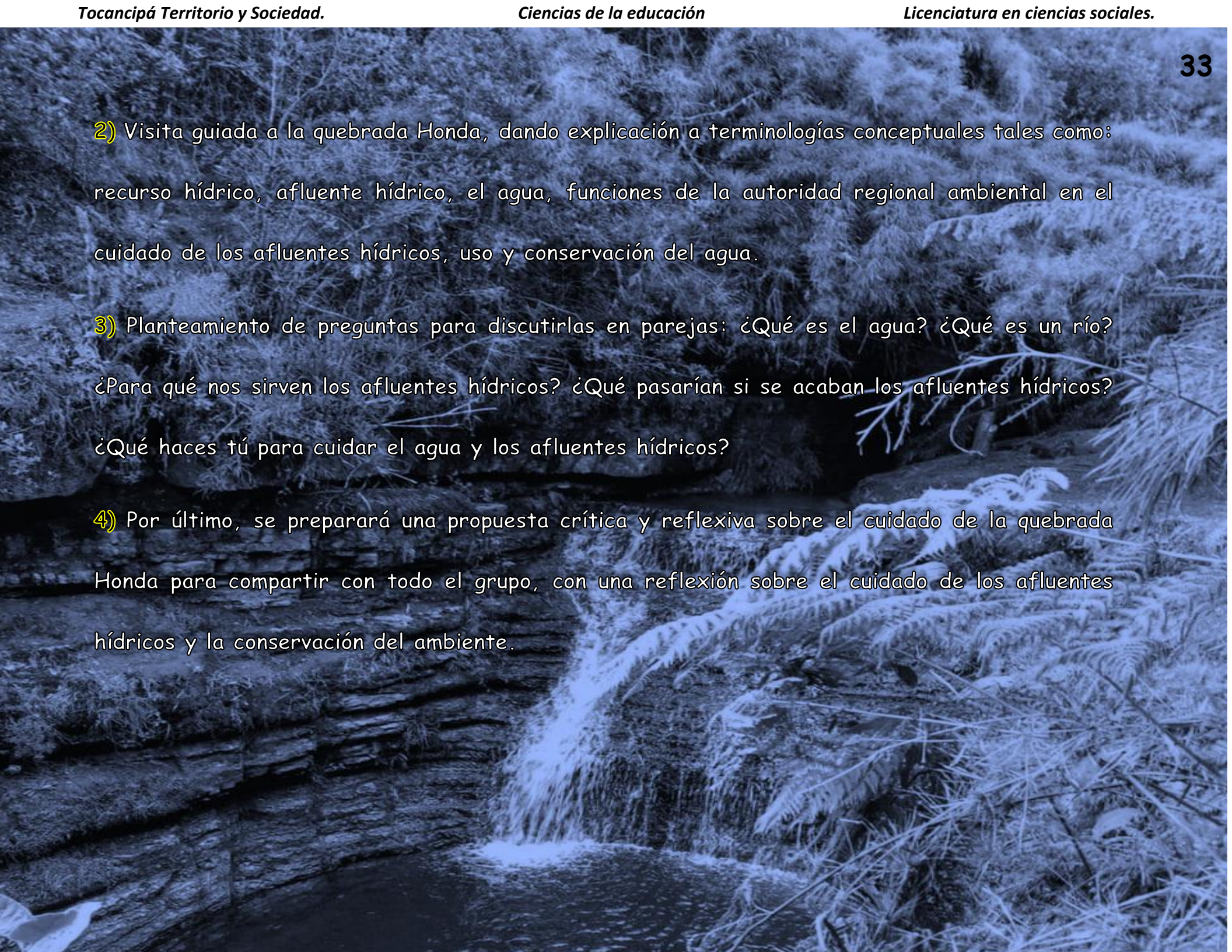
## OBJETIVOS

- ♥ Comprender las acciones que favorecen y contribuyen al cuidado del medio ambiente, especialmente los ríos y quebradas del municipio Tocancipá.
- ♥ Reconocer las acciones y cuidados que se han venido desarrollando por parte de los organismos de autoridad regional (CAR) y municipal (alcaldía municipal de Tocancipá).

## ACTIVIDAD

¡La vida es el agua, a cuidar lo nuestro! Es una actividad que busca generar conciencia a partir de la salida de campo a la quebrada Honda de la vereda Canavita, donde se discutirá temas de vital importancia como la preservación y cuidado de los afluentes hídricos. Generando en las estudiantes propuestas resolutivas a problemáticas ambientales en el uso y manejo del agua. La actividad se llevará de la siguiente manera:

- 1) Explicación de contenidos a desarrollar en la actividad pedagógica teniendo como referentes los siguientes textos: *(Guía ambiental para la conservación y protección de nuestras fuentes hídricas, Alcaldía de Tocancipá. (2016). Conservación de las microcuencas del municipio de Tocancipá.)* y las generalidades de la actividad para su desarrollo, metodología y trabajo final (Propuesta crítica y reflexiva sobre el cuidado de la quebrada Honda), así como respuesta a preguntas que surjan al respecto, dejando claro los criterios de evaluación.

- 
- 2) Visita guiada a la quebrada Honda, dando explicación a terminologías conceptuales tales como: recurso hídrico, afluente hídrico, el agua, funciones de la autoridad regional ambiental en el cuidado de los afluentes hídricos, uso y conservación del agua.
- 3) Planteamiento de preguntas para discutir las en parejas: ¿Qué es el agua? ¿Qué es un río? ¿Para qué nos sirven los afluentes hídricos? ¿Qué pasarían si se acaban los afluentes hídricos? ¿Qué haces tú para cuidar el agua y los afluentes hídricos?
- 4) Por último, se preparará una propuesta crítica y reflexiva sobre el cuidado de la quebrada Honda para compartir con todo el grupo, con una reflexión sobre el cuidado de los afluentes hídricos y la conservación del ambiente.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Análisis Crítico del entorno 10%	Al estudiante no presenta avance alguno en un proceso reflexivo.	El estudiante se le dificulta generar un proceso reflexivo de su entorno.	El estudiante desarrolla perspectivas de apropiación a partir de un análisis reflexivo de su entorno.	El estudiante desarrolla perspectivas y genera un análisis crítico a partir de su reflexión espacial.	El estudiante interpreta la transformación del entorno con facilidad a partir de su proceso reflexivo.
Articulación conceptual 30%	El estudiante no articula los conceptos con su entorno espacial.	El estudiante comprende los conceptos, pero no los articula con el entorno.	Articula los conceptos teóricos con su percepción espacial.	El estudiante profundiza en los teóricos y los apropia con facilidad.	Articula conceptos y genera reflexiones a partir de su percepción espacial.
Propuesta crítica y reflexiva sobre el cuidado de la quebrada Honda 40%	El estudiante no genera ninguna propuesta crítica reflexiva sobre el cuidado de los afluentes hídricos.	Los estudiantes se les dificulta trabajar en grupo, entorpeciendo el desarrollo de la actividad. Trabaja de manera individual.	El estudiante realiza interpretación y exposición de ideas, referentes al cuidado de los afluentes hídricos.	El estudiante es capaz de trabajar en equipo y realiza la actividad de manera crítica y reflexiva, teniendo en cuenta las diferentes autoridades ambientales.	El estudiante trabaja en armonía con su grupo de trabajo y demuestra buenas competencias comunicativas, teniendo en cuenta los contenidos conceptuales, desarrollando una postura crítica y resolutiva ante las problemáticas ambientales.

Fuente: Elaboración propia.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

El estudiante podrá adquirir competencias socio humanísticas relacionadas con la responsabilidad social, ambiental y la comprensión del entorno geográfico, desde el marco del cuidado y preservación ambiental, visualizando el contexto de los diferentes afluentes hídricos de la región, manteniendo una postura crítica y reflexiva ante las diferentes problemáticas ambientales que se enfrenta en la actualidad.

## RECURSOS

- ♥ Material informativo de la CAR y alcaldía municipal de Tocancipá sobre el cuidado ambiental de los recursos hídricos.
- ♥ *Alcaldía de Tocancipá. (2016). Conservación de las microcuencas del municipio de Tocancipá, de Alcaldía de Tocancipá.*
- ♥ *Diego Silva Garnica. (2004). Guía ambiental para la conservación y protección de nuestras fuentes hídricas, de Corporación autónoma Regional.*

## MI PICTOGRAMA DEL PASADO Y FUTURO

### RECUPERACIÓN CULTURAL

#### MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, VEREDA LA FUENTE



Existen en algunos lugares geográficos evidencias del pasado que hacen de estos espacios, bienes de interés cultural o patrimonial en los cuales se promueve una cultura de turismo y de interés pedagógico. Uno de los puntos importantes en el municipio son las Rocas del Abra, donde es posible observar el inmenso boquete por donde hace miles de años, salieron las aguas que llenaban la Sabana, posiblemente debido a un asentamiento geológico. Se encuentran en sus paredes jeroglíficos y pictografías rupestres trazadas con indelebles tintas de difícil composición. Se han hecho hallazgos paleo-indígenas e instrumentos de piedra para preparación y limpieza de pieles y para el trabajo de maderas, lascas de extremo agudo y otras herramientas líticas.

### ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Establezco relaciones entre los diferentes grupos indígenas que habitaron en el municipio de Tocancipá y su legado.
- ♥ Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- ♥ Reconozco las formaciones de las Rocas de El abra y sus principales características.

## OBJETIVOS

- ♥ Entender la formación geológica de las rocas del Abra y su importancia para las comunidades indígenas que lo habitaban.
- ♥ Identificar la formación rocosa en el tiempo y en el espacio.
- ♥ Localizar geográficamente el manto rocoso llamado Las Rocas del Abra.

## ACTIVIDAD

La actividad mi pictografía del pasado y el futuro busca que el estudiante pueda relacionar lo visto en la salida de campo con un análisis teórico conceptual de los temas que comprenden la formación geológica, el asentamiento de grupos indígenas y el uso en la actualidad de las rocas de El Abra del municipio de Tocancipá, a través de un dibujo ilustrativo, generando una postura crítica y analítica. La actividad se desarrollará de la siguiente manera.

- 1) Explicación de contenidos como lo son las formaciones geológicas, los grupos indígenas que habitaron en el municipio y el turismo que se da en las Rocas del Abra, para desarrollar la actividad pedagógica., (Dibujo demostrativo con reflexión acerca las Rocas de El Abra o Sevilla y su importancia para el municipio de Tocancipá), así como respuesta a preguntas que surjan al respecto, dejando claro los criterios de evaluación.

2) Visita guiada a las rocas de Sevilla o El Abra, dando una descripción del manto rocoso teniendo como referencia el texto *Colombia: evolución de sus relieves y modelados*, contemplando y analizando su formación geológica a través de las diferentes acreciones en Colombia. Explicación diferentes grupos indígenas que habitaron la zona como se explica en *Cultura y Patrimonio de Alcaldía de Tocancipá* y el uso de estas rocas en la actualidad para el turismo y el deporte.

3) Se formarán grupos de 5 personas, los cuales se les distribuirá un pliego de papel periódico donde podrán plasmar un dibujo ilustrativo de lo aprendido, contemplando las diferentes aptitudes de las Rocas del Abra según su temporalidad (su formación geológica, paso de grupos indígenas y uso "deportivo" en la actualidad escalada en roca)

4) Por último, se hará una breve exposición de su dibujo representativo con una reflexión del tema visto y su implicación para la actualidad y futuro.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Análisis Del Entorno 25%	Al estudiante no demuestra interés en el proceso de análisis.	El estudiante se le dificulta generar un análisis espacial.	El estudiante desarrolla percepciones de ubicaciones geoespacial. Acerca de los cuerpos montañosos.	El estudiante desarrolla un sentimiento de apropiación a partir de análisis espacial.	El estudiante propone ideas de transformación del entorno con facilidad a partir de su proceso reflexivo.
Trabajo en equipo 25%	El estudiante no se hace partícipe del trabajo en equipo.	El estudiante participa, pero entorpece el desarrollo de la actividad.	El estudiante faculta de trabajo en equipo contribuyendo al desarrollo de la actividad.	El estudiante promueve el trabajo en equipo para lograr un mejor resultado.	El estudiante participa y es propositivo al momento de generar ideas que faciliten el desarrollo de la actividad.
Dibujo demostrativo con reflexión acerca las Rocas de El Abra 25%	El estudiante no realiza el dibujo demostrativo con reflexión acerca las Rocas de El Abra o Sevilla	Los estudiantes se les dificulta trabajar en grupo, entorpeciendo el desarrollo de la actividad. Trabaja de manera individual.	El estudiante realiza y aplica la conceptualización de contenidos representados en el dibujo demostrativo con reflexión acerca las Rocas de El Abra o Sevilla	El estudiante es capaz de trabajar en equipo y realiza la actividad de manera crítica y reflexiva, teniendo en cuenta las diferentes temporalidades de las Rocas del Abra o Sevilla.	El estudiante trabaja en armonía con su grupo de trabajo y demuestra buenas competencias comunicativas, teniendo en cuenta los contenidos desarrollados, teniendo una postura crítica y resolutiva ante las problemáticas actuales de las Rocas del Abra o Sevilla.

Fuente: Elaboración propia.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Los estudiantes podrán fortalecer competencias tales como: habilidades socio espaciales, conocimiento acerca de las formaciones rocas en Colombia, destrezas en la realización de análisis críticos del espacio, actitudes comportamentales frente al patrimonio histórico, valores socio culturales; generando nuevas alternativas a los problemas de nuestra sociedad, en donde el estudiante realiza consensos de acuerdo con el grado de complejidad deseado y a su vez de pertenencia con respecto a la cultura Tocancipeña.

## RECURSOS

- ♥ Textos académicos
- ♥ *Colombia: evolución de sus relieves y modelados.*
- ♥ *Cultura y Patrimonio. de Alcaldía de Tocancipá*
- ♥ *Instituto Municipal de Recreación y Deporte de Tocancipá.*
- ♥ Pliego de papel periódico,
- ♥ Marcadores
- ♥ Colores.

## Actividad 8



## LO QUE SOY EN CULTURA

## ECOTURISMO PARA LA ENSEÑANZA

## MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, VEREDA CANAVITA

El turismo se ha venido reconstruyendo como una herramienta del conocimiento donde no solo se relaciona con la convivencia y contemplación del entorno si no un estilo de experiencia donde el turista adquiere un aprendizaje, la gastronomía, las formas de vivir, la cultura nativa del lugar, generando procesos cognoscitivos con su entorno.

En la Granja La Granja Educativa Agroturística el Mohán se puede vivir una experiencia donde las costumbres, el manejo de los animales el trabajo sobre la tierra, abre las puertas al conocimiento de la ruralidad a grupos como: colegios, universidades y personas provenientes del municipio. Este proyecto no solo ofrece el contacto con los animales, el tour por la quebrada Honda acompañado de una visita a la cueva. también busca que los turistas disfruten de las costumbres tradicionales de la producción del campo y puedan comprender el valor que este tiene para la sociedad actual.

## ARTICULACIÓN DE ESTANDARES

- ♥ Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.
- ♥ Identifico la producción, distribución de alimentos locales y nacionales.

## OBJETIVOS

- ♥ Comprender la importancia del campo, agricultura, ganadería, mitos y leyendas y su implicación en un sentir de la construcción de identidad.
- ♥ Identificar las actividades y conocimientos autóctonos sobre el cultivo de alimentos vegetales y frutales.
- ♥ Reconocer las diferentes actividades pecuarias y su implicación en el mercado local y regional.
- ♥ Identificar las costumbres mitos y leyendas que hacen pertenecen al Municipio de Tocancipá.

## ACTIVIDAD

La actividad “lo que soy en cultura” busca relacionar a los estudiantes con el campo de una manera crítica y perspectiva de la realidad colombiana, con el fin de concientizar el papel de la ruralidad al mundo urbano. La actividad tendrá como base la visita guiada a la Granja educativa agroturística el Mohán donde se podrán observar el manejo y producción de cultivos, ganadería, cuidado y uso de recursos naturales, así como una serie de tradiciones y costumbres entorno a los mitos y leyendas del municipio de Tocancipá. La actividad estará dividida en estos pasos:

- 1) Al momento de llegar a la granja artúricas el mohán, se realizará una visita guiada por el lugar, esta será realizada por las personas encargadas de las actividades en la granja.
- 2) Tabla comparativa de producción y distribución de víveres de consumo en casa provenientes del campo teniendo como referencia los vistos en la granja el Mohán, así como respuesta a preguntas que surjan al respecto, dejando claro los criterios de evaluación.

Modos de Producción	Productos	Procedencia	Destino
Agrícola			
Industrial			

- 3) Por último, se hará un compartir a manera voluntaria de mitos o leyendas que hayan escuchado los estudiantes.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Comportamiento durante la visita guiada 40%	El estudiante no le interesa la actividad y no se comporta de manera adecuada.	El estudiante demuestra poco interés en la actividad.	El estudiante demuestra interés y es participativo.	El estudiante se comporta de manera adecuada durante el desarrollo de la actividad.	El estudiante participa, se comporta y es muy participativo dentro de la actividad.
Elaboración de la tabla. 40%	El, estudiante no le interesa la actividad.	El estudiante se le dificulta trabajar en grupo.	El estudiante trabaja y es objetivo al momento de la elaboración de la actividad.	El estudiante participa de la actividad y generar una postura crítica en el diseño de la tabla.	El estudiante profundiza en los temas de producción y distribución de alimentos.
Compartir de experiencias (mitos y leyendas)20%	El estudiante no desea participar.	El estudiante se le dificulta la expresión oral en grupo.	El estudiante participa y es claro al momento de contar sus vivencias	El estudiante participa y es crítico al momento de exponer sus experiencias.	El estudiante participa y le interesa el tema, articulando los temas vistos con sus experiencias.

Fuente: Elaboración propia.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS

El estudiante podrá fortalecer competencias que promuevan el desarrollo rural con enfoque territorial y el fortalecimiento de la productividad y competitividad de los productos agropecuarios de la región, a través de acciones integrales que permitan el entendimiento de las problemáticas del campo y así permitan la utilización de manera sostenible de los recursos naturales, generando análisis críticos y objetivos de la importancia del campo.

## RECURSOS

- ♥ Información de sobre los contenidos:
- ♥ *Economía local y regional del municipio de Tocancipá. Agricultura y ganadería regional. Alcaldía de Tocancipá. (2021). Economía de Tocancipá.*
- ♥ *Análisis de la evolución del valor agregado del municipio de Tocancipá*
- ♥ *Economía Departamental Gobernación de Cundinamarca*
- ♥ *Mitos y leyendas de Colombia. Tradición oral y campesina.*
- ♥ Hoja de papel,
- ♥ Regla
- ♥ Esferos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Tocancipá. (2016). Conservación de las microcuencas del municipio de Tocancipá. 18/02/2021, de Alcaldía de Tocancipá Sitio web: [www.tocancipa-cundinamarca.gov.co](http://www.tocancipa-cundinamarca.gov.co)
- Alcaldía de Tocancipá. (2020). Instituto Municipal de Recreación y Deporte de Tocancipá. 18/02/2021, de I.M.R.D: Tocancipá Sitio web: <http://www.deportestocancipa-cundinamarca.gov.co/>
- Alcaldía de Tocancipá. (2021). Cultura y Patrimonio. 18/02/2021, de Alcaldía de Tocancipá Sitio web: <https://www.tocancipa-cundinamarca.go>
- Alcaldía de Tocancipá. (2021). Economía de Tocancipá. 18/02/2021, de Alcaldía de Tocancipá Sitio web: <https://www.tocancipa-cundinamarca.go>
- Alcaldía Municipal de Tocancipá. (2010). Anexo Técnico Componente Ambiental POT. Tocancipá: Alcaldía Municipal.
- Araujo, M. A. (2012). Prestación de servicios profesionales para realizar el apoyo a la gerencia de medio ambiente en el seguimiento, control y evaluación técnica, legal y ambiental de la actividad minera del municipio de Tocancipá - Contrato 228 de 2012. Tocancipá: Alcaldía Municipal de Tocancipá.
- Avellaneda, A. (1990). Petróleo e impacto ambiental en Colombia. Revista de la Universidad Nacional (1944-1992), 6(24), 21-28.
- CAR, C. A. (2015). Licencia Ambiental Contrato de Concesión Minera 16177. Zipaquirá - Cundinamarca.
- CAR. (2015). Evaluación del Plan de Manejo Restauración, Recuperación Ambiental - OROMAR LTDA, VEREDA CANAVITA (SECTOR ALTO MANANTIAL), MUNICIPIO DE TOCANCIPA. Tocancipá, Cundinamarca: Corporación Autónoma Regional (CAR).
- CAR. (2016). Informe técnico DRSC No. 132 de 05 de febrero de 2016. Tocancipá: Corporación Autónoma Regional. CAR. (2016). Informe técnico DRSC No. 132 de 05 de febrero de 2016, Informe Seguimiento de minería. Zipaquirá: Corporación Autónoma Regional (Cundinamarca).
- Carantón, D. (s.f.). Aplicación de las fotografías aéreas en geografía. Bogotá: Instituto geográfico Agustín Codazzi.
- Diego Silva Garnica. (2004). Guía ambiental para la conservación y protección de nuestras fuentes hídricas. 18/02/2021, de Corporación autónoma Regional Sitio web: <https://sie.car.gov.co/handle/20.500.11786/33656#page=2>
- Flórez, A. (2003). Colombia: evolución de sus relieves y modelados. Univ. Nacional de Colombia.
- Galindo, M. A., García López, C. A., & Valencia Cuéllar, J. A. (2003). Mitos y leyendas de Colombia. Tradición oral y campesina.
- Gobernación de Cundinamarca. (2019). Economía Departamental. 18/02/2021, de Gobernación de Cundinamarca Sitio web: [http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/383099af-526640b1ce7f1e19560c5a/Cap\\_09.pdf?MOD=AJPERES&CVID=KNR0svR](http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/383099af-526640b1ce7f1e19560c5a/Cap_09.pdf?MOD=AJPERES&CVID=KNR0svR)
- IGAC, I. A. (2002). Zonificación de los Conflictos de Uso de Tierra en Colombia. Bogotá: IGAC.
- Luna Toba, K. M. Análisis de la evolución del valor agregado del municipio de Tocancipá (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana).
- Tocancipá, A. M. (2010). Plan de Ordenamiento Territorial. Tocancipá.