

UNIENDO HORIZONTES

PROYECTO URBANO INTEGRAL

COMO ARTICULACIÓN EN EL BARRIO MARIA PAZ UPL 19 TINTAL Y UPL 20

PROBLEMÁTICA

PREGUNTA PROBLEMA

¿Como diseñar un Proyecto Urbano Integral (PUI) desde el enfoque de desarrollo sostenible, para integrar y articular el barrio Maria Paz hacia su contexto en la UPL 19 Tintal y UPL 20 Patio Bonito a una planificación?

PROBLEMA

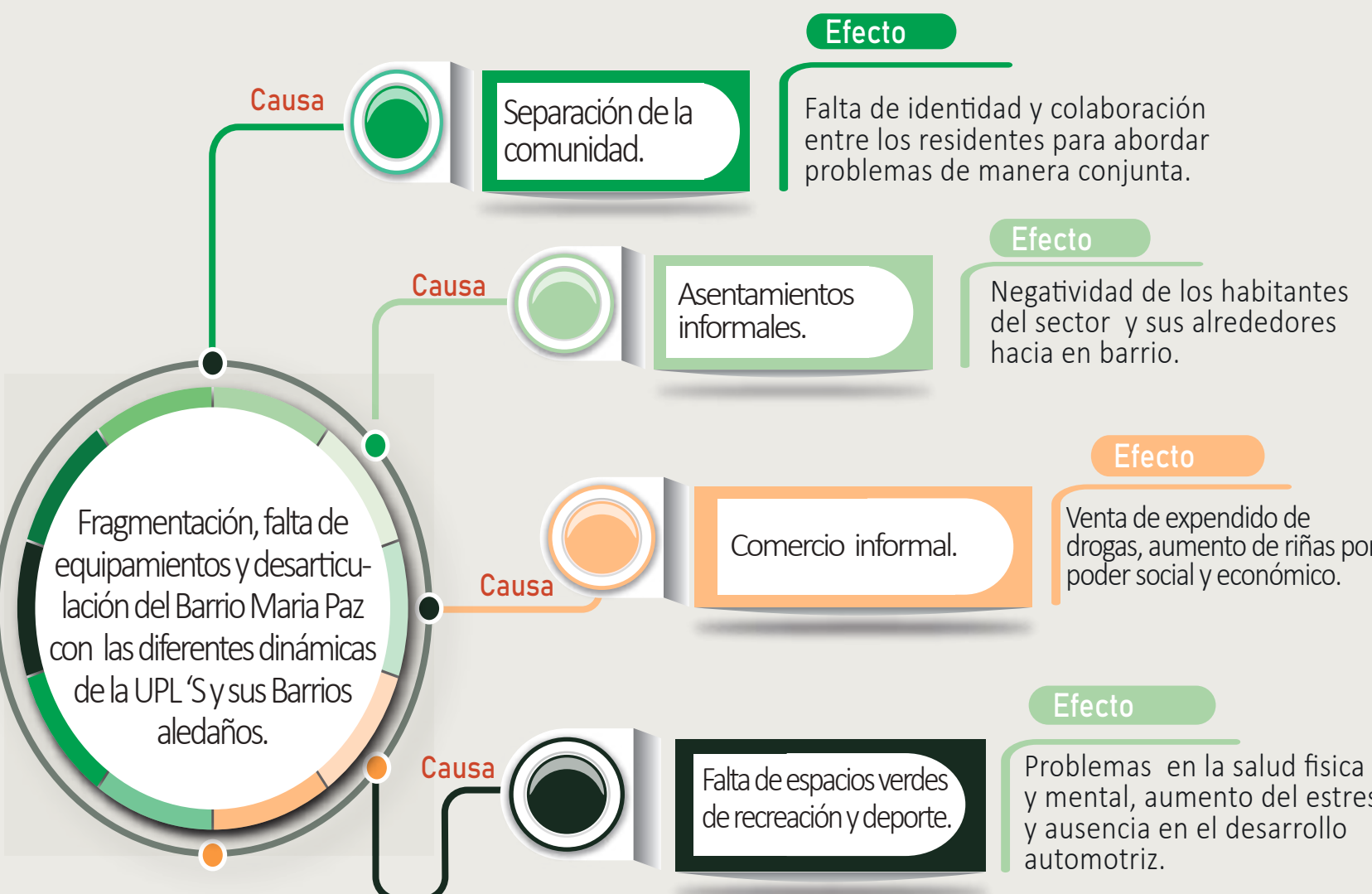
Ruptura y desintegración del Barrio Maria Paz con las diferentes dinámicas que se encuentran en el borde interno y sus barrios colindantes debido a la división que genera el comercio informal, la dignificación y la violencia urbana.

CONFLICTO 1
Falta de equipamientos públicos recreativos y deportivos.

CONFLICTO 2
Fragmentación debido a la dignificación humana del sector y los puestos de ventas informales.

CONFLICTO 3
Asentamientos ilegales, Violencia urbana y inseguridad.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar y ejecutar estrategias efectivas de conexión e integración en el Barrio Maria Paz, específicamente en las Unidades de Planeamiento Local UPL 19 Tintal y UPL 20 Patio Bonito en Bogotá. A través de la implementación de un Proyecto Urbano Integral (PUI), se pretende fortalecer las dinámicas comunitarias en este barrio y sus entornos cercanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Plantear estrategias de movilidad que permitan una mejor conexión entre los barrios colindantes con el barrio Maria Paz, obteniendo así una estructura Vial más consolidada y conectada para sus habitantes.
- Establecer equipamientos colectivos para la población del barrio Maria Paz para aumentar y mejorar la economía del sector, supliendo las diferentes necesidades y su conexión con los barrios colindantes.
- Diseñar el PUI a partir de la construcción de escenarios colectivos, generando apropiación e integración social del espacio público, mejorando así las problemáticas urbanas existentes y las necesidades de los déficits en el espacio público efectivo.

JUSTIFICACIÓN

¿PORQUÉ?

Generar un equilibrio económico y social, además de la implementación de zonas verdes y de recreación.

¿CÓMO?

Diseñando un Proyecto Urbano Integral con el cual se da solución a las problemáticas de desintegración y fragmentación.

¿PARA QUÉ?

Para mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio Maria Paz generando un cambio y apropiación del territorio e integración persona-medio ambiente.

JUSTIFICACIÓN AMBIENTAL

Hambre Cero

Con la ayuda de talleres prácticos a la comunidad y en las plazas de mercado aledañas se busca luchar contra el desperdicio de alimentos, apoyando a su vez a los agricultores y empresas de distribución de los mismos.

Salud y Bienestar

Se buscará el mejorar la salud física y mental desde la presentación de servicios de recreación para los ciudadanos o sitios de encuentro de carácter abierto por para el ejercicio de la vida en sociedad.

Industria, Innovación e Infraestructura

Promover el empleo como objetivo en busca especialmente de impulsar el empoderamiento económico de las mujeres, además de abogar por el trabajo decente para todos.

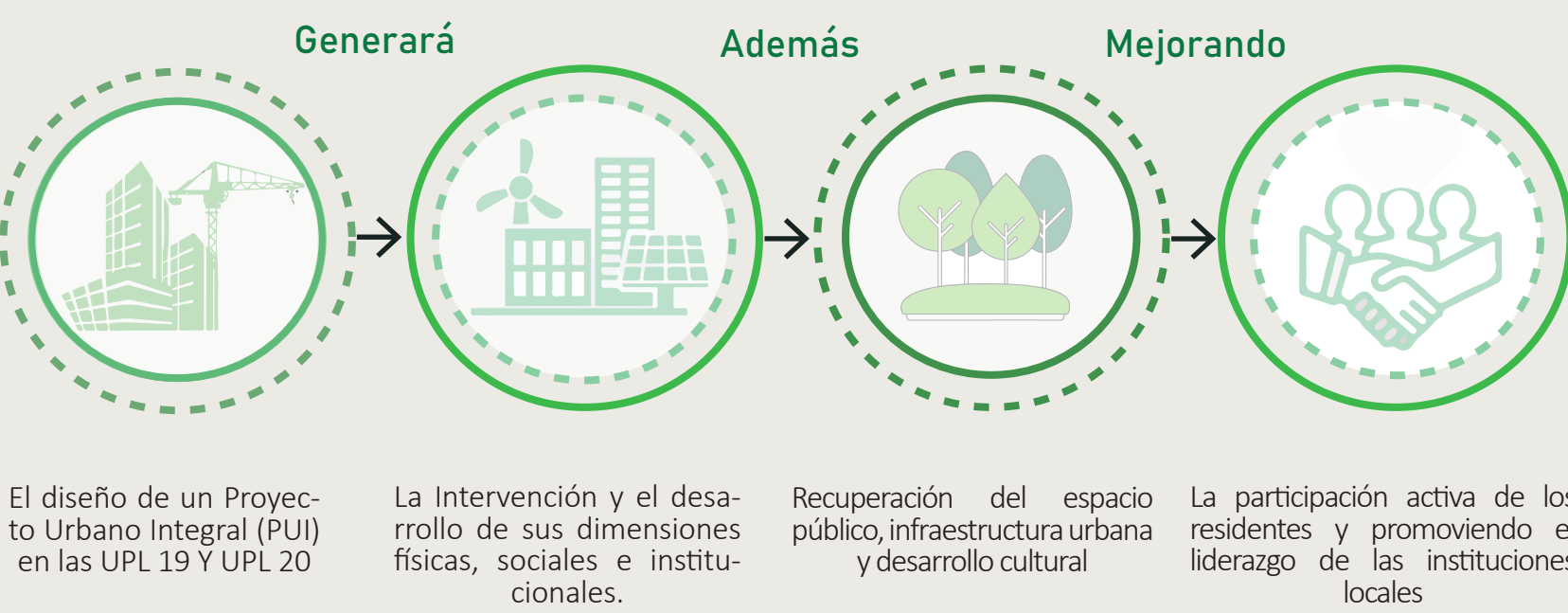
Reducción de las Desigualdades

Con la colaboración de comunidades locales, se pretende incrementar y fomentar el desarrollo económico, social e inclusivo, asegurándose de la igualdad de oportunidades disminuyendo tanto la desigualdad de ingresos como la discriminación en el Barrio Maria Paz.

Producción y Consumo Responsables

Contando con una población activa en trabajos como el reciclaje, se busca la implementación de una economía que diseñe métodos, productos duraderos, reparables y reciclables como la reutilización y el acondicionamiento de productos.

HIPOTESIS



MARCOS

MARCO TEÓRICO

EL PUNTO VACILANTE

Este concepto se refiere a la situación de desbalance y desequilibrio que se vive en los espacios públicos cuando estos se han convertido en lugares de inseguridad y miedo.

La inseguridad en las calles no es solo un problema de violencia, sino también de una planificación urbana deficiente que ha creado espacios públicos excluyentes y fragmentados.

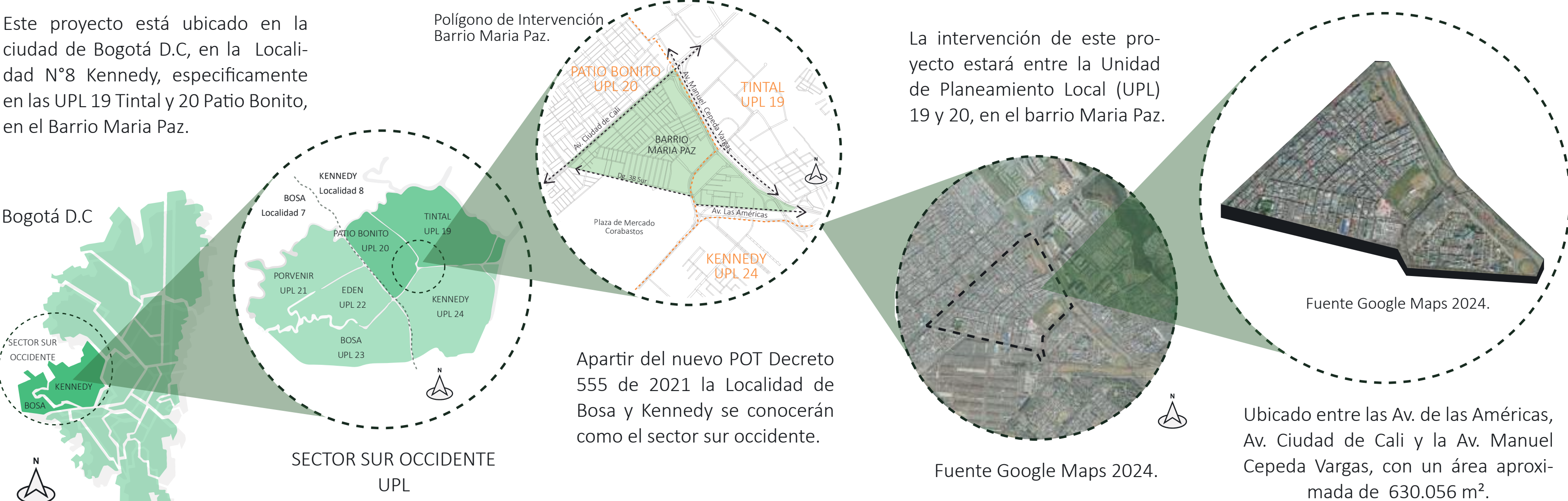
CENTROS DE VIDA

Las ciudades deben estar organizadas en torno a centros de actividad. Estos centros de vida deben ser accesibles para todos los ciudadanos y deben ofrecer una variedad de actividades y servicios que satisfagan las necesidades de la comunidad.

Para su diseño se propone una serie de principios: la escala humana, accesibilidad, diversidad de actividades, servicios, seguridad y el confort.



LOCALIZACIÓN

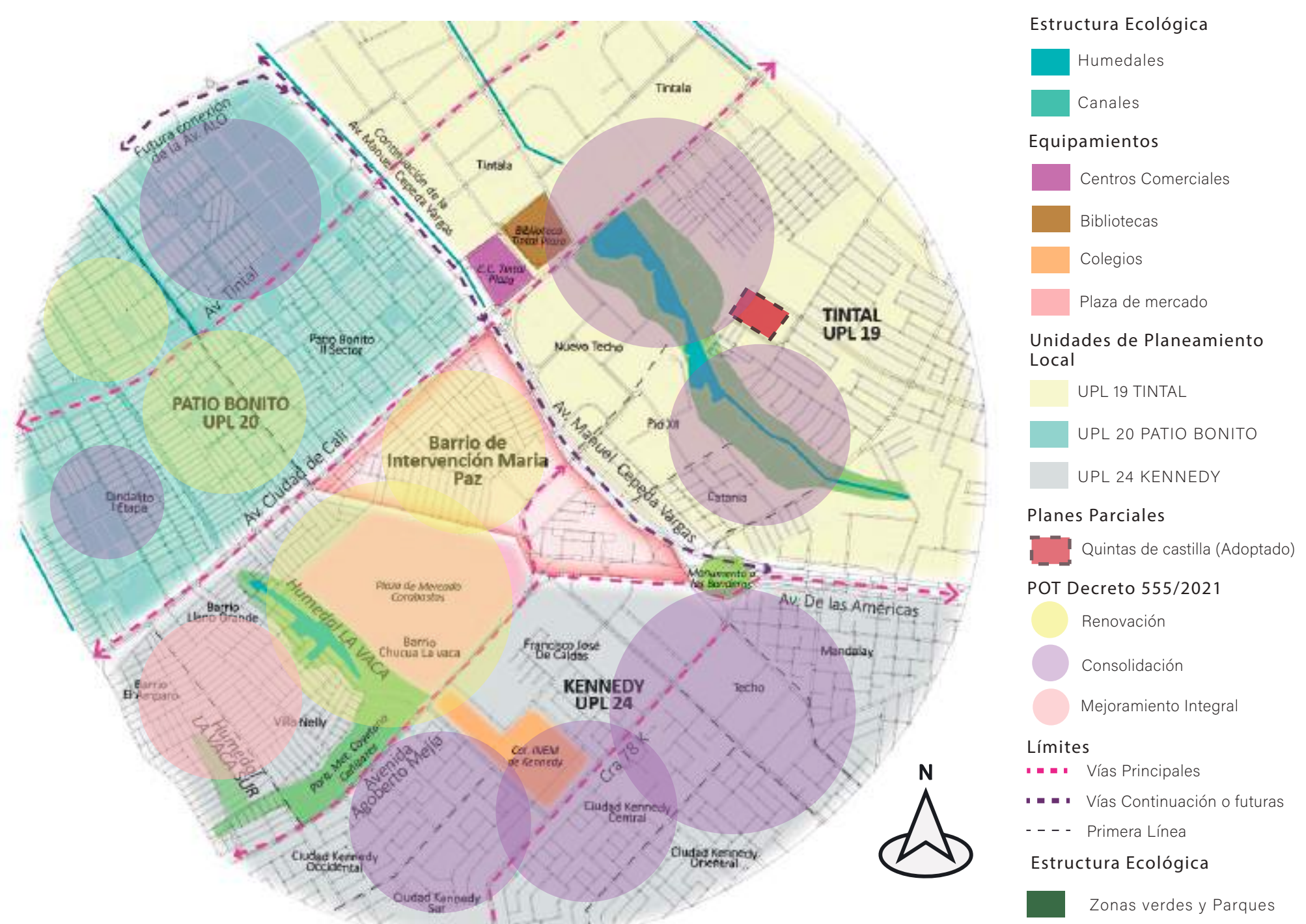


ANÁLISIS - METODOLOGÍA

ESCALA MACRO

Este mapa representa la intervención del barrio Maria Paz con respecto a su contexto urbano, dando seguimiento de como conecta con las diferentes dinámicas y estructuras socio-economicas y funcionales, proyectandolo así a una escala mayor como lo es la Localidad de Kennedy.

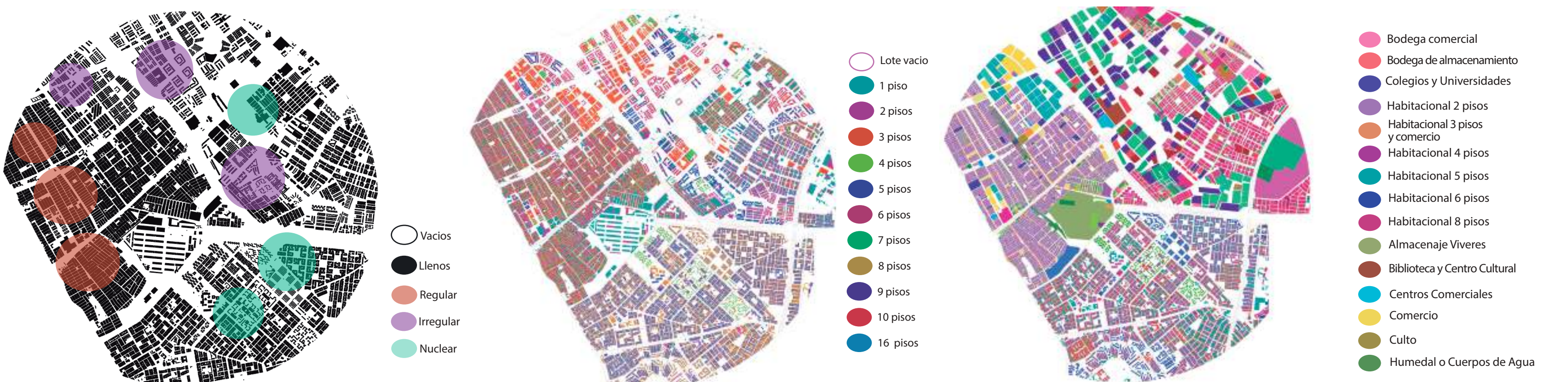
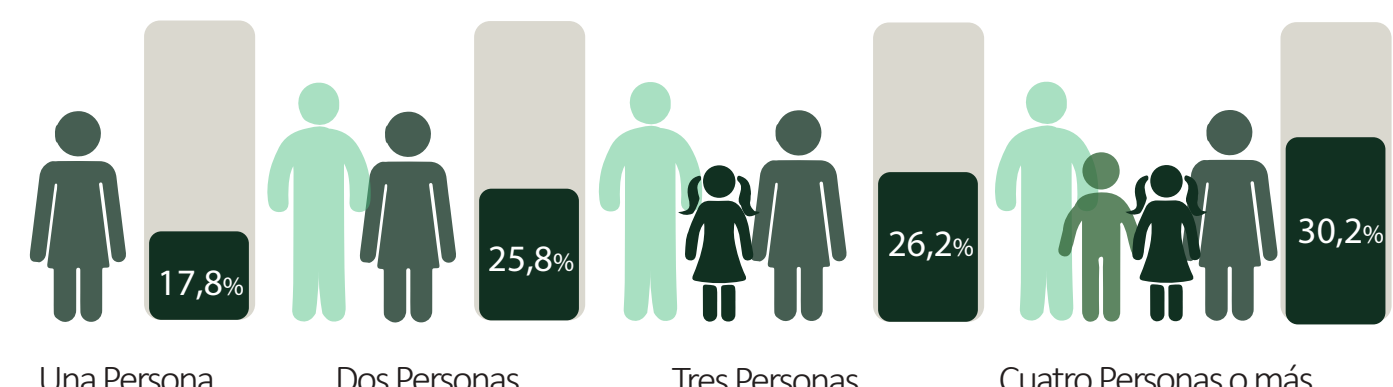
MAPA GENERAL CON RESPECTO A CONTEXTO URBANO



POBLACIÓN OBJETIVO

La población objetivo a la cual está destinada este proyecto urbano integral, son los habitantes del barrio Maria Paz, y sus alrededores, pertenecientes a las Unidades de Planeamiento Local 19 Tintal y 24 Kennedy, cuyo rango de edad va desde la primera infancia hasta adultos de la tercera edad, lo cuales en su mayoría se encuentran dentro del estrato socioeconómico número 2.

Hogares por Número de personas que los conforman (%) en la Localidad de Kennedy 2021



Morfología y Tipología

El trazado de las calles cuentan con una morfología regular rectangular, aunque en la UPL 19 tintal cuentan con una morfología nuclear y con muchos vacios urbanos.

Alturas

En su mayoría cuenta con vivienda de 1 a 22 pisos multifamiliar, son apartamentos residenciales mientras que en patio bonito y kennedy en su primer nivel son de uso mixto.

Usos y Estratificación

El equipamiento de mayor jerarquía es la vivienda multifamiliar mixta, bodegas y almacenaje, resaltando la falta de espacio público verde y zonas de recreación para la población.

Conclusiones

Las UPL 19,20,24 cuentan con importantes vías principales y arteriales, equipamiento de uso mixto, tipología en su mayoría vivienda multifamiliar rectangular regular.

ESCALA MESO

Morfología y Tipología



Alturas



Usos y Estratificación



OCUPACIÓN DEL SECTOR



Conclusiones

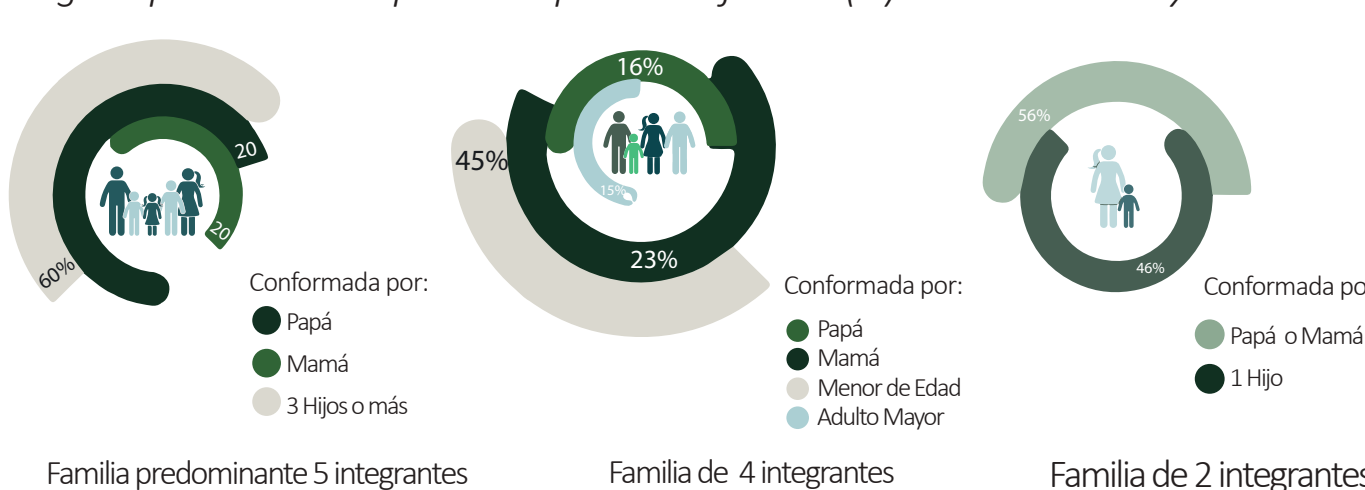
Se evidencia un alto porcentaje en equipamiento de uso mixto para locales como bodegas, almacenaje y reciclaje, manteniendo su altura en zonas de barrios de 1 hasta los 4 pisos y en zonas de apartamentos o propiedad horizontal hasta los 22 pisos.

ESCALA MICRO

POBLACIÓN OBJETIVO

Dentro de la estimación poblacional de 1.208.980 personas, resaltan dos configuraciones familiares del barrio Maria Paz. En la primera la familia compuesta por cuatro miembros, que incluye a la madre, el padre, el hijo y la hija, o alternativamente, el hijo junto con un adulto mayor. La segunda tipología son las familias más sencillas, conformadas por la madre y un hijo, el padre y un hijo, o la pareja conyugal.

Hogares por Número de personas que los conforman (%) Barrio Maria Paz y Alrededores



Conclusiones

El barrio Maria Paz, cuenta con la utilización predominante que es la vivienda mixta con comercio en su planta baja, destinados a diversas actividades. En cuanto a la altura de las edificaciones, la mayoría consta de entre uno y cinco pisos. La morfología del barrio se caracteriza por ser regular y rectangular, siguiendo una trama basada en los ejes que delimitan las vías colindantes.

Morfología y Tipología



Alturas



Usos y Estratificación

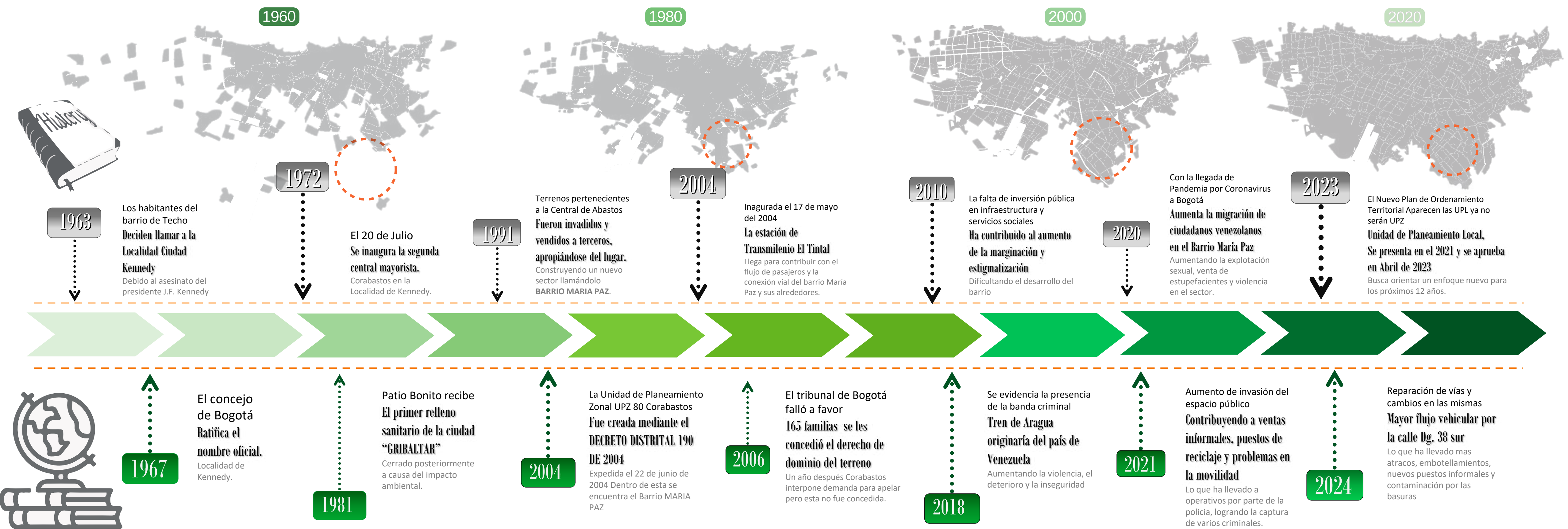


UNIENDO HORIZONTES

PROYECTO URBANO INTEGRAL

COMO ARTICULACIÓN EN EL BARRIO MARIA PAZ UPL 19 TINTAL Y UPL 20

MARCO HISTÓRICO - LÍNEA DEL TIEMPO



MARCO CONCEPTUAL



MARCOS REFERENCIALES PARA EL PROYECTO

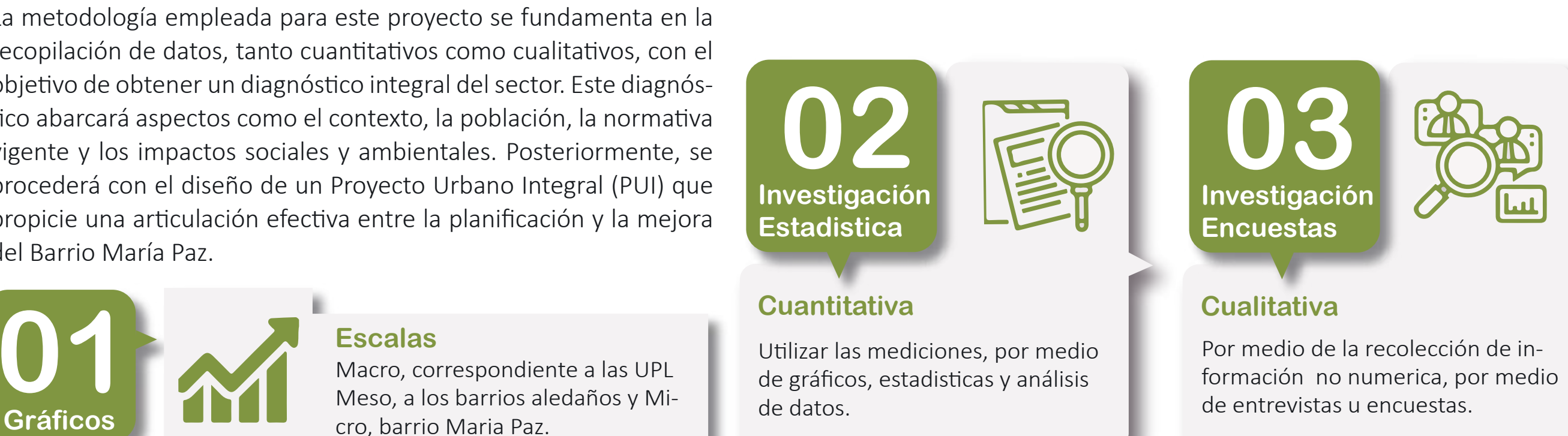


JUSTIFICACIÓN SOCIAL Y TECNOLÓGICA

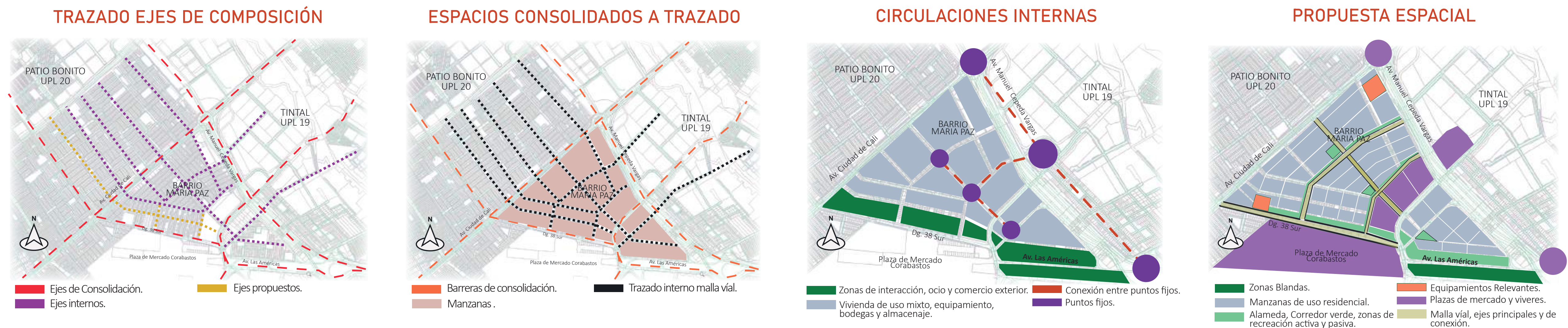
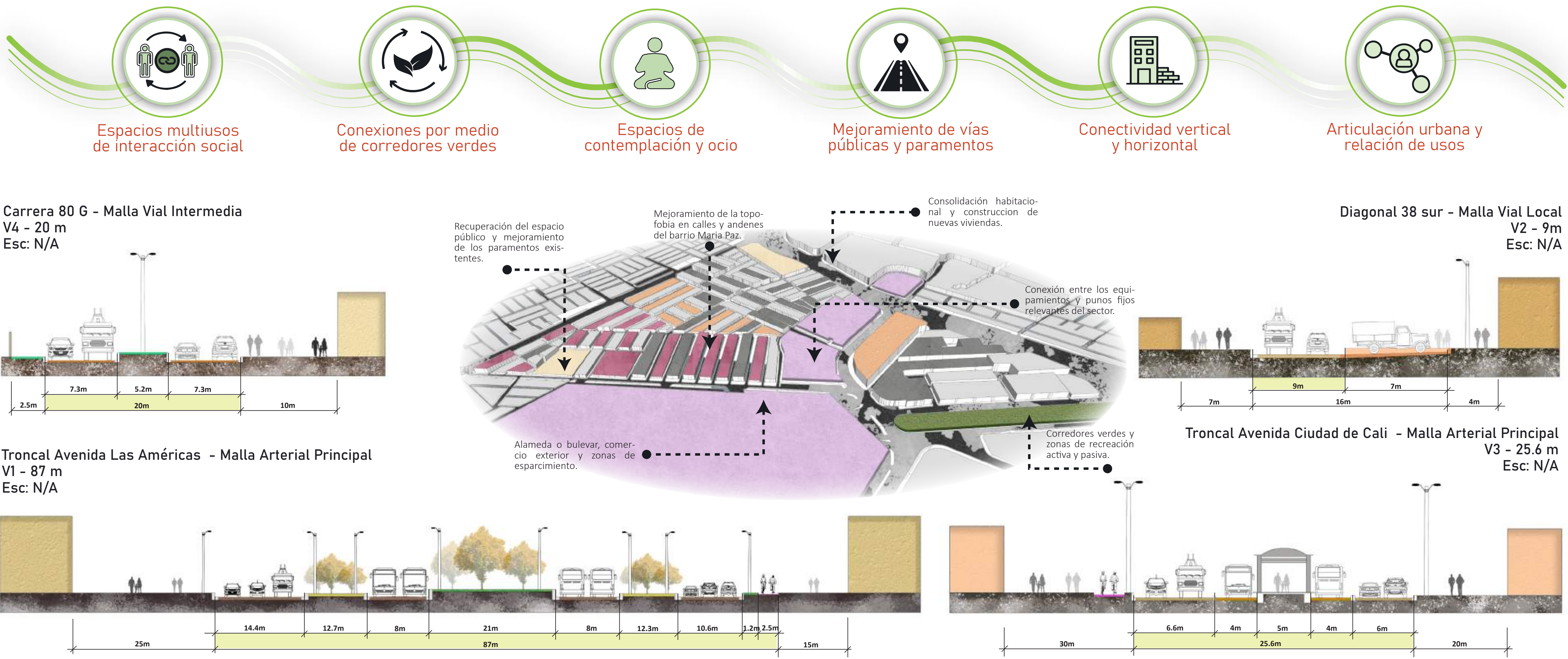
Esta se realizará por medio del contexto historico, ambiental, social y tecnológico, basandose en fundamentos como lo es el urbanismo táctico, la reconexión persona- medio ambiente, el esparcimiento sano, los espacios de recreación pasivo activo y de contemplación.



METODOLOGÍA



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN



MARCO REFERENCIAL

Referente Proyectual



Su objetivo principal fue fomentar la participación comunitaria, consolidar el espacio público, la movilidad, los equipamientos comunitarios y mejorar la calidad de la vivienda.

PROBLEMATICAS

Bajos estandares habitacionales y deficit de vivienda los cuales reflejan esto en el hacinamiento y la presencia de viviendas en alto riesgo de construcción no convencional inadecuada.

Modelo de transformación urbana PROYECTO URBANO INTEGRAL en la zona nororiental de Medellín.

Comprende 54 barrios y las comunas 1,2,3 y 4 en los barrios como Santo Domingo, Andalucía, Villa del Socorro, Manrique y Campo Valdés. (Planeación Metropolitana,2005).



Parque lineal Quebrada la Herrera

Aumentando el riesgo de salubridad, tugurización de la zona y sus areas deshabitadas, además de la conexión fraudulenta de servicios públicos

Referente Urbano



La idea surge sobre la carrera 48, buscando ganar espacio público para el encuentro, la espera, la movilidad sana y cómoda, transformando la vida de los acompañantes a los pacientes de los comerciantes y trabajadores de la zona con intervenciones de carácter permanente.

Estas opciones de diseño estan basadas en una elección de pinturas y mezclas de color correctas para aumentar el arte local, la participación de la comunidad y la pedagogía que contrajo con los jóvenes.

Urbanismo táctico Rionegro Calle Consciente en el departamento de Antioquia

Comprende el experimento de la peatonalización de un tramo de calle frente al hospital San Juan De Dios, para hacer de estas largas esperas, un espacio seguro para el acompañante del paciente y del comercio exterior.



Referente Arquitectonico



Regeneración urbana de la Avenida Presidente Masaryk, Ciudad de México por BGP arquitectura

La colonia Polanco, en la Ciudad de México es considerada una de las avenidas comerciales más importantes de Iberoamérica ya que en ella se encuentran las boutiques y restaurantes más prestigiosos que existen en el país.



Rescatar el valor del patrimonio histórico y el comercio de Polanco, con esto el carácter peatonal que tenía para competir con el esquema de centro comercial y así atraer de nuevo a la población de la ciudad y del país mediante un cambio en la imagen de la avenida; y mejorar las condiciones de uso y de seguridad.

Dando prioridad al peatón, dejándole una zona franca de circulación libre de obstáculos en su recorrido a lo largo de la avenida, como pueden ser autos estacionados, mesas de restaurantes, o mobiliario urbano obsoleto.

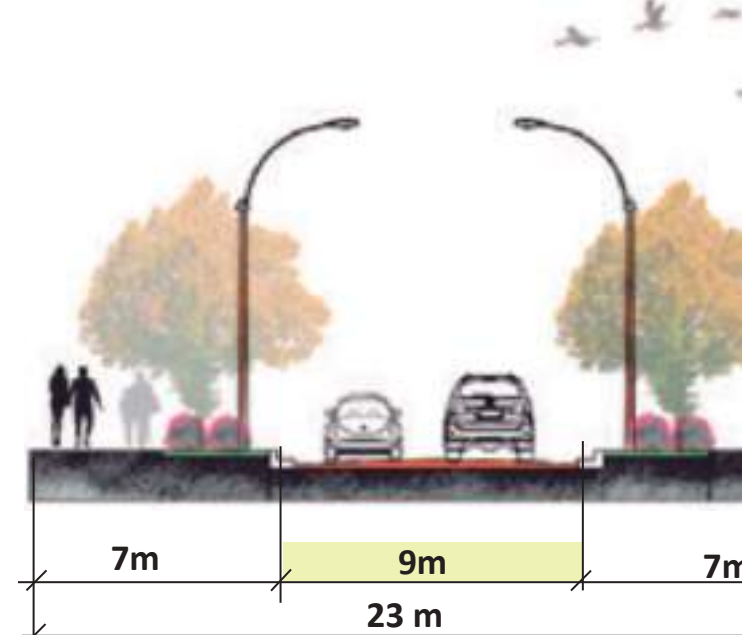
PROYECTO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA

Este proyecto se enfoca en la revitalización urbana mediante la implementación de arquitectura táctica, aprovechando alamedas y conexiones entre parques de diversas escalas. El objetivo es crear e interconectar el barrio María Paz, en la localidad de Kennedy, con sus barrios colindantes, fomentando así un sentido de apropiación entre sus habitantes.

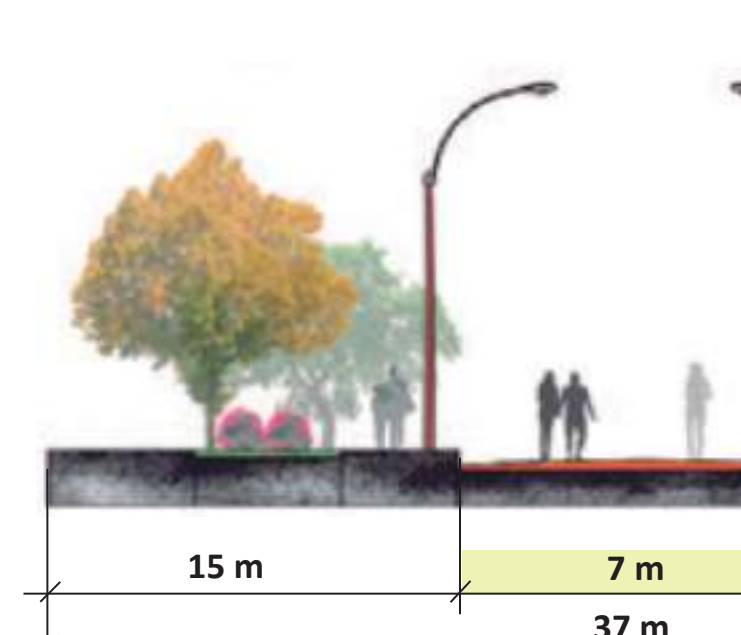
A través de una unidad integral de edificaciones y tejidos urbanos, se proponen diferentes puestos de comercio, lo que contribuirá al desarrollo económico y social de la comunidad. Esta iniciativa busca no solo mejorar la infraestructura física, sino también fortalecer el tejido social, promoviendo espacios de encuentro y convivencia que incentiven la participación ciudadana y el sentido de pertenencia en la zona.

PERFILES VIALES

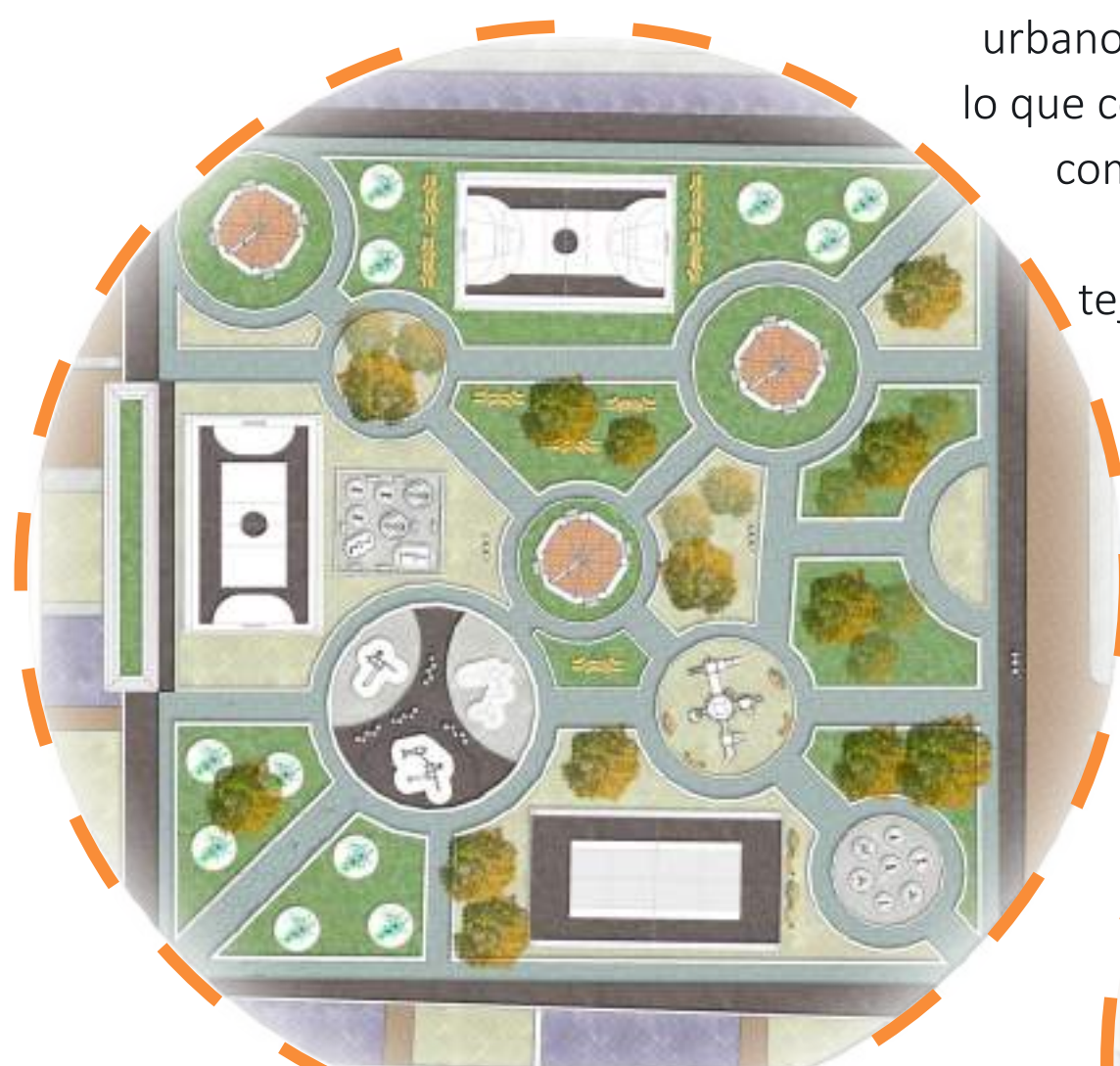
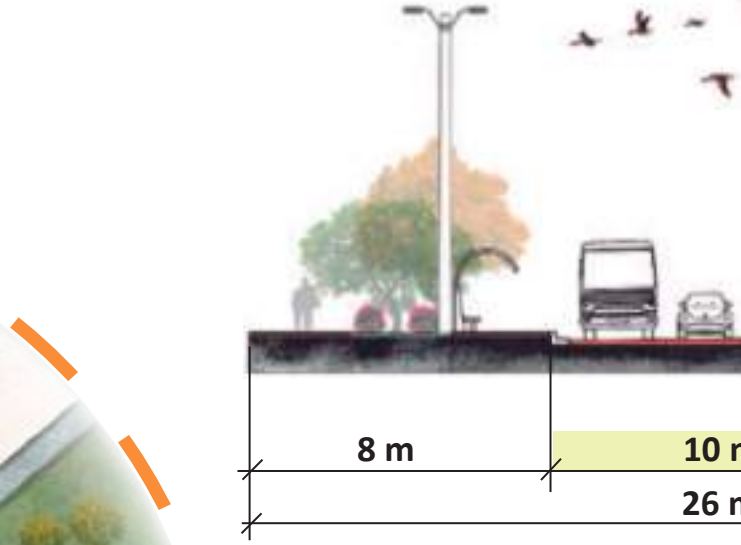
Diagonal 38 sur - Malla Vial Local V2 - 9m Esc: N/A



Transversal 81 f - Malla Vial Local V2 - 9m Esc: N/A



Transversal 81 - Malla Vial Local V2 - 9m Esc: N/A



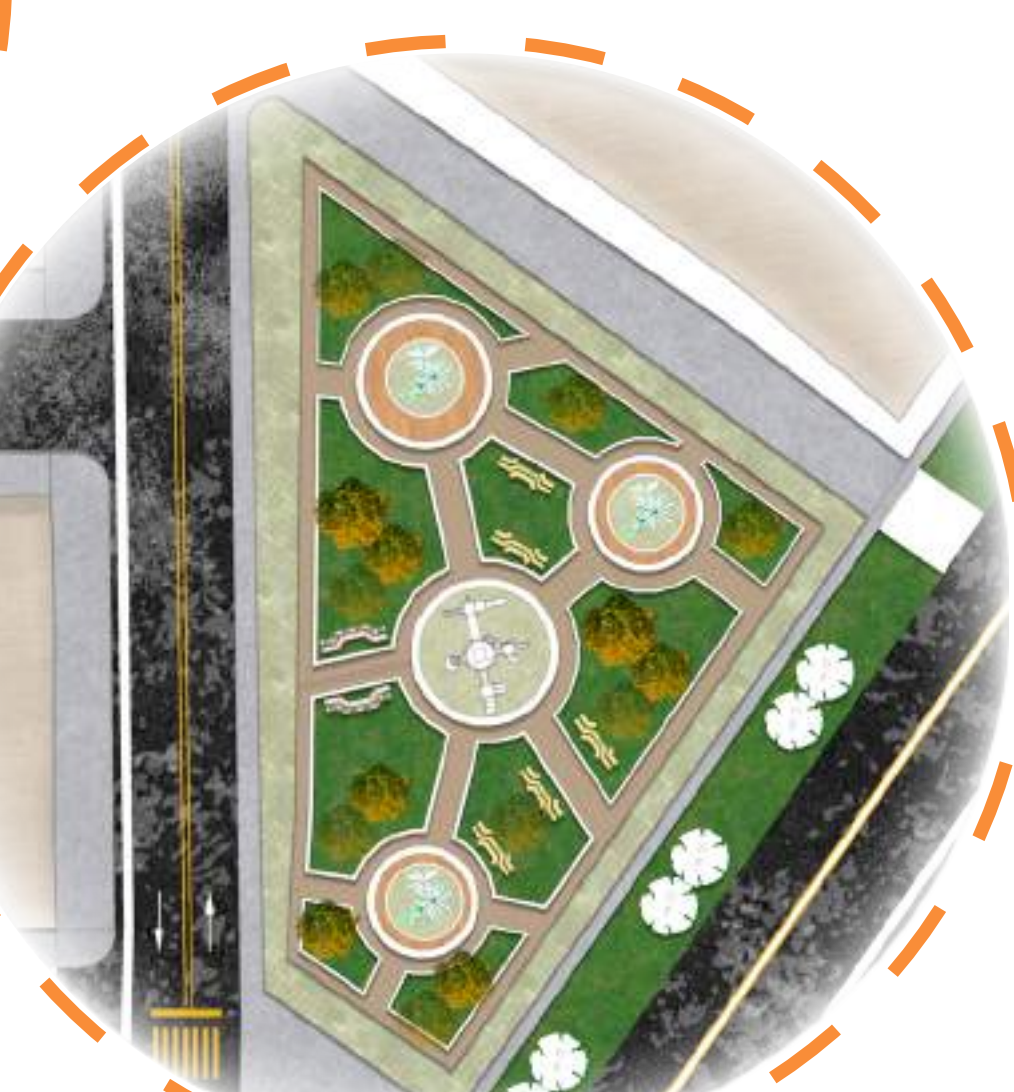
1. Parque a Escala Zonal



2. Parque a Escala Vecinal



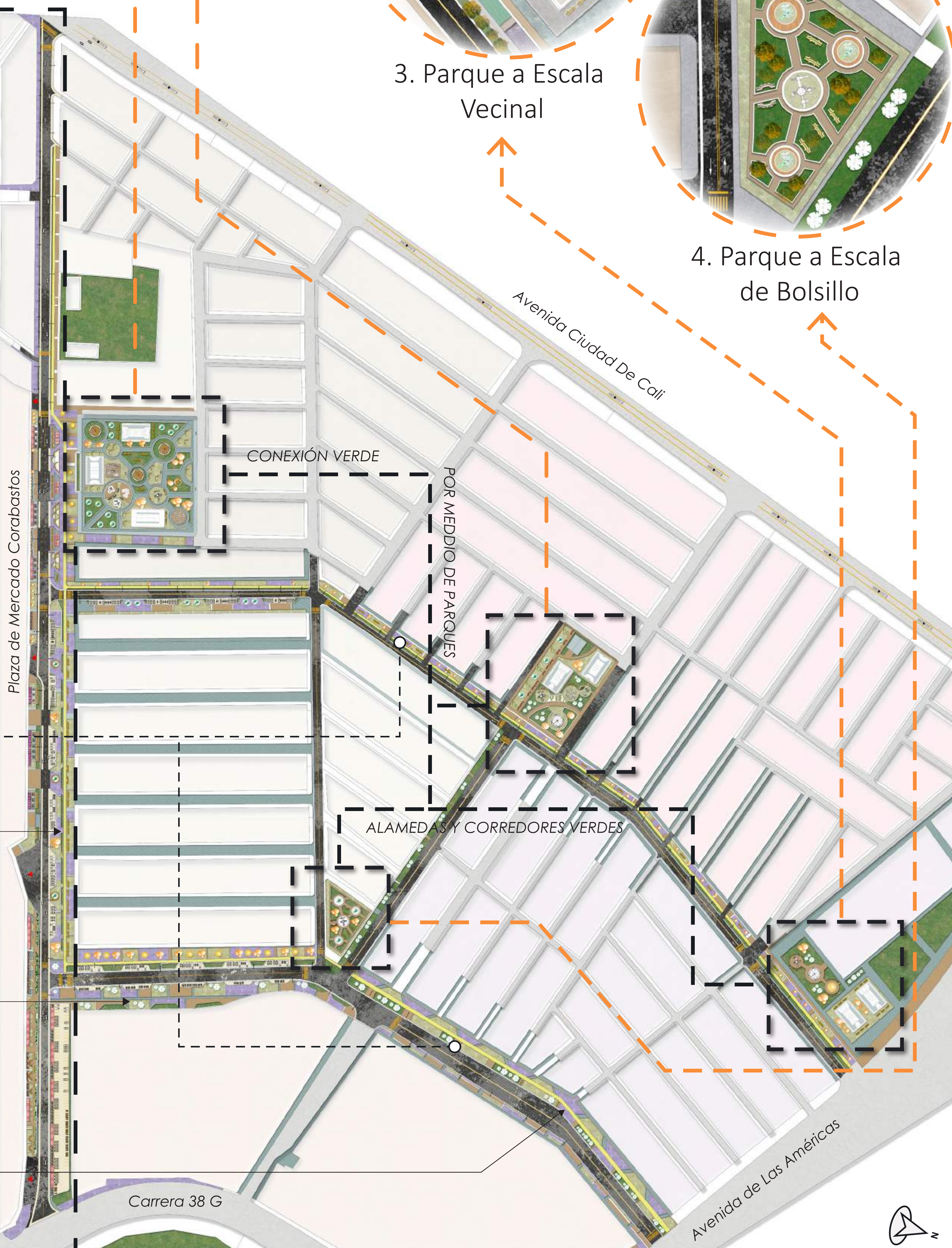
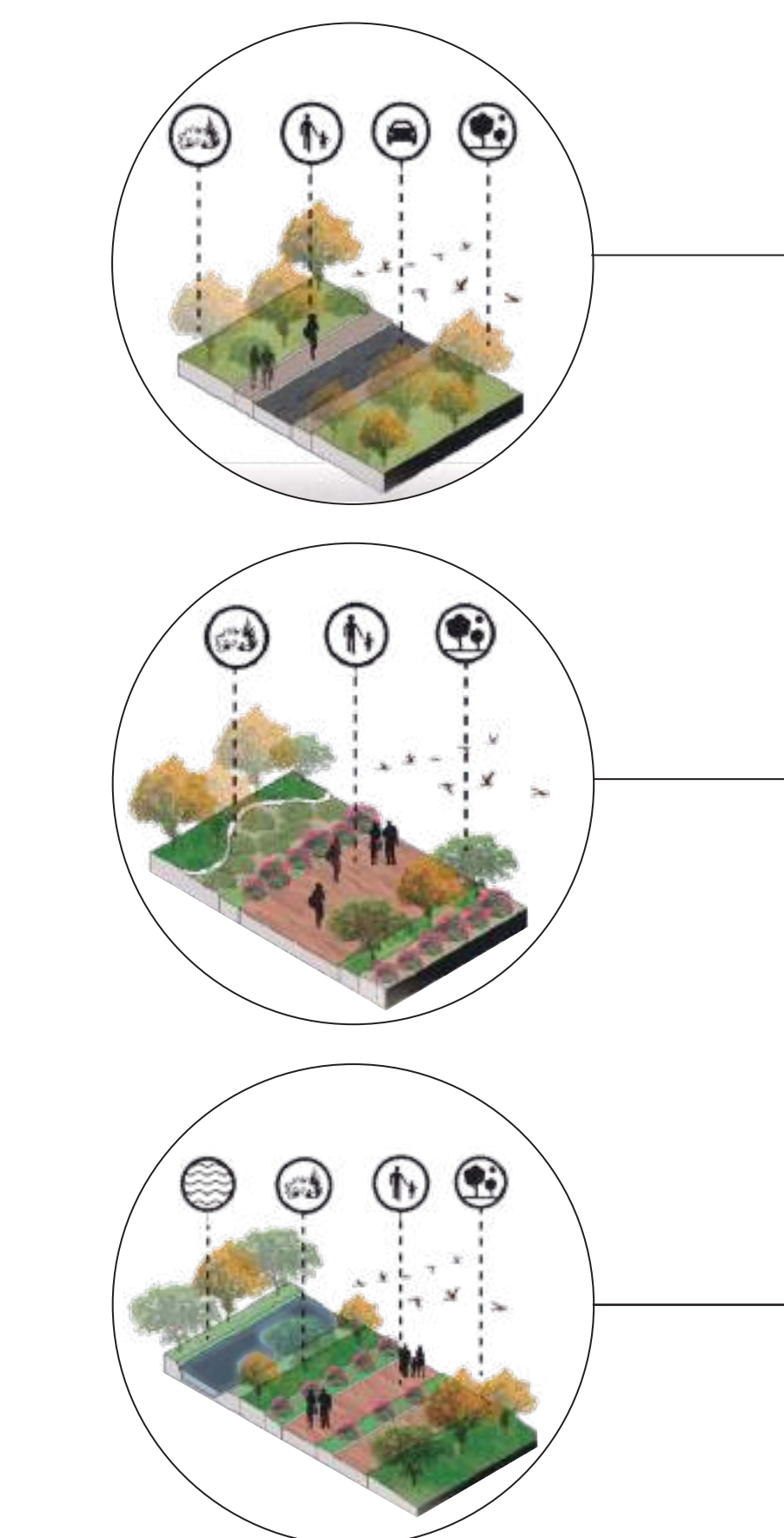
3. Parque a Escala Vecinal



4. Parque a Escala de Bolsillo

ZONIFICACIÓN

- 1. Comercio Exterior por medio de mobiliario efímero con materiales biodegradables.
- 2. Ciclorruta.
- 3. Parqueaderos Públicos
- 4. Calzada Vehicular Restaurada.
- 5. Mobiliario Urbano (área de comida y esparcimiento).
- 6. Urbanismo Táctico por medio de texturas y colores.
- 7. Mobiliario Urbano en zonas duras áreas de contemplación y ocio.
- 8. Materas como ejes constructivos del diseño.
- 9. Vegetación como mitigación a la contaminación vehicular.
- 10. Alamedas.



FITOTECTURA

La fitotectura aplicada en este proyecto se basa a partir de su localización, la cual indica que es una zona semiseca y las especies mas adecuadas para este son:

FLORA



CAJETO



CORONO



CARBONERO ROJO



CUCHARO



LAUREL DE CERA



CIRUELO

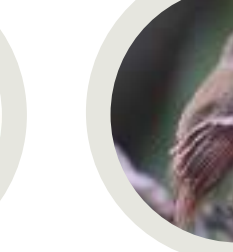


HIGUERILLO

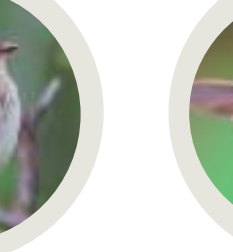
FAUNA



Tingua Bogotana (Rallus semipalmatus)



Cucarachero de pantano (Cistothorus apolinari)



Colibrí (Trochilidae)



Torcaza (Zenaida auriculata)

