ARQ.TRAVELLING CINEMA

ESTUDIO COMPARATIVO DE LA FORMA Y FUNCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO MOGADOR TEATRO MEXICO, TEATRO OLYMPIA Y TEATRO SAN JORGE ENTRE 1912 Y 2023

ESTADO DEL ARTE

El proyecto ARQ TRAVELLING CINEMA. Es un proyecto que busca estudiar de manera comparativa como a cambiado la forma y funcion arquitectonica de 4 teatros ubicados en diferentes zonas de transicion del centro historico de la ciudad enfocados y diseñados para la presentacion de peliculas, analizando y diagnosticando como es la situacion actual de cada edificacion hasta llegar a su creacion donde se evidencian las transformaciones arquitectonicas.



PROBLEMA



OBJETIVOS



JUSTIFICACION



CRITERIO DE ANALISIS



MARCO CONCEPTUAL



MARCO NORMATIVO



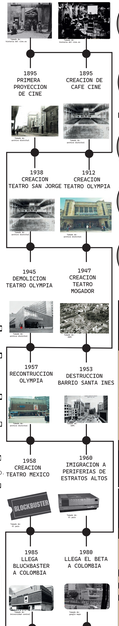
MARCO REFERENCIAL



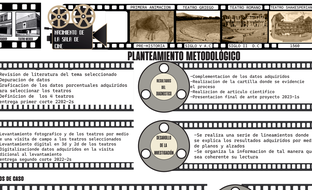
LOCALIZACION



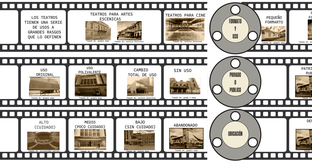
MARCO HISTORICO



PLANTEAMIENTO METODOLOGICO



Definición de los estudios de caso


UBICACION Y SITIO
LOS TEATROS MAS ANTIGUOS Y CENTRICOS
TEATROS PARA CINE
GRANDES MASAS QUE LO ENTORNA
PEQUEÑO PERSONAJE
CON TENDENCIA A DESAPARECER
CON LA TECNOLOGIA
TEATRO DE TRANSICION
ESTADO ACTUAL
EN DESUSO
POLICIVO
PRIVADO
PUBLICO
SEMI PUBLICO
CLASIFICACION
CINES CLASICOS
CINES MODERNOS
AUDITORIO
CULTURAL
ESTADO ARBOLEDA
ESTADO ACTUAL
ESTADO ACTUAL
ESTADO ACTUAL