Análisis del Espacio Público como determinante de la Apropiación del Territorio

Caso de estudio en Villarrica, Tolima

Lina María Gómez Parra

Maestría en Gestión del Hábitat Territorial Sostenible

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2022

Análisis del Espacio Público como determinante de la Apropiación del Territorio

Caso de estudio en Villarrica, Tolima

Lina María Gómez Parra

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Gestión del Hábitat Territorial Sostenible

Docente Msc. Felipe Andrés David León Barreto

Facultad de Arquitectura. Universidad La Gran Colombia

Maestría en Gestión del Hábitat Territorial Sostenible

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2022

Dedicatoria

Dedico esta investigación a mi padre, en reconocimiento a su incansable esfuerzo ya la dedicación que siempre me brindó, no solo como guía, sino como ejemplo de sacrificio y amor. A mi madre, quien ha sido mi constante apoyo y mi compañera fiel a lo largo de este camino, gracias a su amor incondicional y su fortaleza, que me han acompañado.

A mis hermanas, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, siempre presentes con su amor, comprensión y fortaleza. A mi tía, por su generoso amor y su sabiduría que siempre me ha guiado. A mi tutor, amigos y familiares por su respaldo, aliento y confianza.

Agradecimientos

A la vida, por brindarme la oportunidad de experimentar cada momento, por cada desafío que me ha impulsado a crecer y cada alegría que ha enriquecido mi camino. Agradezco a las personas que, con su influencia y apoyo, han sido faros de sabiduría y fortaleza a lo largo de mi recorrido, permitiéndome ser parte de sus historias y enseñanzas. También agradezco a los lugares que he tenido el privilegio de conocer, pues en cada uno de ellos encontró una fuente invaluable de aprendizaje y Crecimiento. Cada experiencia vivida, cada conexión establecida, ha contribuido al desarrollo de mi ser, tanto a nivel personal, como familiar, social y profesional. Mi gratitud es infinita por cada oportunidad que me ha permitido expandir mis horizontes y enriquecer mi vida.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN **9**

ABSTRACT **10**

INTRODUCCIÓN **11**

OBJETIVOS **15**

Objetivo General 15

Objetivos Específicos 15

MARCO REFERENCIAL **16**

MARCO CONTEXTUAL PARA VILLARRICA TOLIMA **24**

1. Las causas de la movilidad humana en Colombia 25

Causa 1: Configuración territorial determinada por la Ubicación geográfica 25

Causa 2: Configuración territorial determinada por las características hidrográficas 25

Causa 3: Configuración territorial por dinámicas sociales y políticas de poder 26

2. La variabilidad y vulnerabilidad en un contexto de cambio climático en Colombia 28

3. El contexto geográfico y de gestión del riesgo en Villarrica, Tolima 29

4. Contexto normativo y de Política de la gestión del riesgo en Colombia 34

Normativa 37

Planteamiento del problema 38

Hipótesis 48

METODOLOGÍA **51**

ETAPA 1: RELACIÓN ENTORNO-SOCIEDAD 52

Instrumento 1: Relato de Adultos Mayores, para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica 52

ETAPA 2: CATEGORIAS Y DIMENSIONES DEL ESPACIO PÚBLICO QUE PROPENDEN A LA APROPIACIÓN SOCIAL 53

Instrumento 2: Sondeo para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica *55*

ETAPA 3: PAUTAS PARA LINEAMIENTOS DE PLANEACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO QUE RESPALDEN LA RECONFIGURACIÓN DEL NUEVO ASENTAMIENTO DE VILLARRICA, TOLIMA. 56

Instrumento 3: Dibujo de Niños y Adolescentes, para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica *57*

CAPÍTULO I: 59

RELACIÓN ENTORNO-SOCIEDAD: IMPACTOS EN EL BIENESTAR Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO 59

SÍNTESIS DE LA RELACIÓN APROPIACIÓN SOCIAL ESPACIO PUBLICO 83

Principales conclusiones del análisis conceptual *86*

De la apropiación social *86*

Del espacio público *87*

Espacio - Tiempo *88*

Nuevas configuraciones *92*

CAPÍTULO II 95

DETERMINANTES DE LA APROPIACIÓN SOCIAL TERRITORIAL: EL ESPACIO PÚBLICO MÁS QUE UN LUGAR UN ESPACIO DE RESIGNIFICACIÓN EN VILLARRICA, TOLIMA. 95

El espacio público como espacio político: 97

El espacio público como punto de encuentro: 97

El espacio público como lugar simbólico del territorio: 98

El espacio público como espacio sensorial para el bienestar: 99

Identificación del espacio público en Villarrica Tolima en un contexto amenaza por riesgo de reptación y remisión de masa. *100*

SÍNTESIS ANALÍTICA DEL ESPACIO PÚBLICO DE VILLARRICA TOLIMA COMO DETERMINANTE DE LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO. 102

CAPITULO III 106

PAUTAS PARA LINEAMIENTOS DE PLANEACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO APLICABLES AL NUEVO ASENTAMIENTO DE VILLARRICA, TOLIMA. 106

CONCLUSIONES 121

GLOSARIO 123

ANEXOS 128

LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA 130

LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1: Ruinas de Armero, Tolima 19

Figura 2: Gramalote Santander 20

Figura 3: Angangeo, México 2010 21

Figura 4: Línea de tiempo de los casos analizados. 23

Figura 5: Clasificación de los desastres según su origen 28

Figura 6: Ubicación de Villarrica, Tolima 29

Figura 7: Bosque de Galilea 30

Figura 8: Mapa de riesgos de Colombia 35

Figura 9: Gestión de riesgo 36

Figura 10: ODS propuestos por Naciones Unidas 37

Figura 11: Zona rural municipio de Villarrica. 39

Figura 12: Mapa de riesgos de Villarrica, Tolima. 41

Figura 13: Mapa de afectaciones en casco urbano 42

Figura 14: Actual y nuevo casco urbano para el municipio de Villarrica. 43

Figura 15: Villarrica Tolima, Topografía de la primera proyección. 45

Figura 16: Síntesis gráfica del tema de análisis. 48

Figura 17: Interpretación de la Fenomenología 79

Figura 18: Agrupación de sentidos 81

Figura 19: Metadato del espacio público 82

Figura 20: Espacio público 106

Figura 21: Paisaje Villarrica Tolima 111

Figura 22: Perfil vial Carrera 4, Villarrica ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Figura 23: Estructura urbana actual Villarrica 112

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Leyes y normativa vinculadas a la planeación, ordenamiento y desarrollo territorial. 37

Tabla 2: Síntesis gráfica del marco conceptual: Relación entorno-sociedad: impactos en el bienestar y construcción social en el espacio público. 83

Tabla 3: Elementos de espacio público de Villarrica Tolima desde lo institucional - EOT/Villarrica 1998101

Tabla 4: Síntesis analítica del espacio público de Villarrica Tolima como determinante de la apropiación del territorio. 103

Tabla 5: Síntesis de elementos de espacio público para lineamientos de espacio público. 108

Tabla 6: Síntesis de pautas para lineamientos 114

Resumen

Esta tesis aborda el espacio público como un elemento esencial en la construcción social, el desarrollo comunitario y el bienestar de la población dentro del proceso de reubicación de Villarrica, Tolima. A partir de un enfoque integral, se analizarán conceptos clave como la apropiación social, la relación entre espacio y territorio, la resiliencia, el bienestar colectivo y la riqueza cultural de la comunidad, con el objetivo de formular lineamientos de diseño urbano que orienten la planificación de espacios públicos inclusivos y funcionales.

A partir de esta investigación, se busca en que estos espacios no solo se beneficien el encuentro y la participación social, sino que también actúen como escenarios para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, respetando la diversidad y promoviendo la integración de las múltiples expresiones culturales presentes en el municipio. En este contexto, el texto plantea estrategias que permitan que la configuración del espacio público responda a las necesidades reales de la comunidad, fomentando el tejido social y la construcción de un entorno que refleje la historia, la memoria y la identidad colectiva de Villarrica.

Finalmente, a través de este estudio, se pretende aportar herramientas para un diseño urbano más humano y sostenible, que contribuya a la consolidación de un municipio con más capacidades en la gestión pública, donde el espacio público sea un motor de desarrollo social y un punto de encuentro para la diversidad.

Palabras clave: Espacio público, construcción social, desarrollo comunitario, bienestar social, reubicación, tejido social, memoria e historia.

Abstract

This thesis addresses public space as an essential element in social construction, community development, and the well-being of the population within the relocation process of Villarrica, Tolima. Through a comprehensive approach, key concepts such as social appropriation, the relationship between space and territory, resilience, collective well-being, and the cultural richness of the community will be analyzed, with the aim of formulating urban design guidelines that guide the planning of inclusive and functional public spaces.

This research seeks for these spaces not only to facilitate social encounter and participation, but also to serve as settings that strengthen the sense of identity and belonging, while respecting diversity and promoting the integration of the multiple cultural expressions present in the municipality. In this context, the text proposes strategies that allow the configuration of public space to respond to the real needs of the community, fostering social fabric and building an environment that reflects the history, memory, and collective identity of Villarrica.

Finally, through this study, the goal is to provide tools for a more human and sustainable urban design that contributes to the consolidation of a municipality with greater capacities in public management, where public space becomes a driver of social development and a meeting point for diversity.

Keywords: Public space, social construction, community development, social well-being, relocation, social fabric, memory and history.

Introducción

En las últimas cinco décadas, los cambios poblacionales y climáticos han redefinido la manera en que los asentamientos humanos se desarrollan y enfrentan los desafíos presentes en el territorio. Estos fenómenos han generado transformaciones significativas en la planificación socioeconómica y territorial, obligando a gobiernos e instituciones a replantear estrategias para garantizar el bienestar de las comunidades afectadas.

En este contexto, el espacio público adquiere una importancia fundamental, no solo como un elemento de infraestructura, sino también como un eje articulador de la vida social, la identidad territorial y la resiliencia comunitaria.

Según el informe *Visualizando el futuro de las ciudades* de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2022, p. 2), el cambio climático no solo representa una amenaza, sino también una oportunidad para repensar el papel de las ciudades y los gobiernos locales en la gestión de riesgos y el desarrollo sostenible. La crisis climática ha evidenciado la necesidad de fortalecer la planificación territorial con un enfoque inclusivo y resiliente, capaz de mitigar los efectos de los desastres naturales y promover la integración social. En este sentido, las ciudades y municipios deben asumir un rol activo en la transformación de los espacios urbanos, facilitando procesos de adaptación que respondan a las dinámicas cambiantes del territorio y de la sociedad.

En Colombia, la situación es aún más compleja, debido a su ubicación geográfica en la Zona de Convergencia Intertropical, lo que genera una alta variabilidad climática a lo largo del año (Hurtado, 2002, citado en Ruiz, 2014). Esta condición ha obligado a las autoridades a implementar políticas de prevención y atención de desastres dirigidas, principalmente, a las

poblaciones más vulnerables. Sin embargo, los desafíos no se limitan únicamente a los efectos del clima. A estos se suman procesos de migración forzada y desplazamiento interno, resultado de décadas de conflicto armado y problemáticas socioeconómicas.

En este contexto, el concepto de "planificación desde los márgenes" ha cobrado relevancia como una estrategia para garantizar que las poblaciones en situación de vulnerabilidad sean el centro de las políticas de desarrollo. Este enfoque, respaldado por la ONU, enfatiza la importancia de no solo reconocer a estos grupos, sino de comprender los riesgos específicos que enfrentan las comunidades para diseñar soluciones adaptadas a sus necesidades. Más allá de implementar medidas de asistencia, se requiere una planificación que fortalezca la capacidad de respuesta de los gobiernos locales y que involucre activamente a las comunidades afectadas en la construcción de soluciones sostenibles (Satterthwaite & Bartlett, 2017).

El municipio de Villarrica, Tolima, representa un caso paradigmático de estos desafíos. A lo largo de su historia, ha sido afectado tanto por el conflicto armado como por desastres naturales, lo que ha generado profundos cambios en su estructura social y territorial. Durante el periodo de La Violencia en Colombia (1946-1958), Villarrica ha sido escenario de enfrentamientos entre grupos armados, lo que ha provocado un desplazamiento forzado masivo (Prada, 2017). La población que permaneció en el municipio tuvo que afrontar la reconstrucción de sus formas de vida en el territorio, en un contexto de incertidumbre y fragmentación social, alterando significativamente su composición demográfica y sus relaciones comunitarias.

Para 1993, el municipio enfrentó una nueva crisis cuando se detectó la Falla de Villarrica, una fractura geológica activa que afectó gran parte del casco urbano. Este fenómeno de reptación ha provocado desplazamientos graduales del suelo, poniendo en riesgo la infraestructura y la seguridad de la comunidad. Ante esta situación, estudios del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC, 2017) han señalado la necesidad de reubicar el municipio dentro de su propio territorio para garantizar la estabilidad y el bienestar de la población.

Este proceso de reubicación implica un reto no solo en términos de infraestructura, sino también en el ámbito social y cultural. El espacio público juega un papel clave en la reconstrucción del tejido social, ya que permite fortalecer la identidad colectiva y generar un sentido de pertenencia en los nuevos entornos. Sin embargo, la fragilidad en la apropiación espacial por parte de la comunidad ha evidenciado la importancia de diseñar estrategias que promuevan la interacción social, la cohesión comunitaria y la integración de los habitantes en un nuevo contexto territorial.

La planificación del espacio público, cuando se diseña con un enfoque inclusivo y participativo, puede convertirse en un motor para la recuperación social, la integración comunitaria y el fortalecimiento del sentido de pertenencia en contextos de reasentamiento o transformación territorial.

En este sentido, la investigación tiene como objetivo analizar el espacio público como determinante de la apropiación del territorio en el marco del proceso de reubicación del nuevo casco urbano de Villarrica, Tolima. A partir de un enfoque conceptual y un análisis de caso, se examinará la relación entre el espacio público y el bienestar de la comunidad, identificando los

factores que influyen en la apropiación del territorio y su impacto en la calidad de vida de los habitantes.

Para ello, se abordarán diversas categorías de análisis, incluyendo el concepto de bienestar social, la apropiación del espacio, la resiliencia comunitaria y la construcción de identidad territorial. A partir de estos elementos, se desarrollará una propuesta de lineamientos de planeación del espacio público, orientada a dinamizar la vida comunitaria y fomentar un proceso de reasentamiento exitoso para la población de Villarrica.

Finalmente, este texto busca aportar herramientas para la planificación urbana del municipio en estudio para generar un modelo replicable en otros territorios que enfrenten desafíos similares.

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del diseño y planificación del espacio público en la apropiación del territorio dentro del proceso de reubicación del nuevo casco urbano de Villarrica, Tolima, para comprender su influencia en la reconstrucción del tejido social, la identidad territorial y el bienestar comunitario, considerando las particularidades culturales, sociales y ambientales del municipio.

Objetivos Específicos

- Definir la relación entre el entorno y la sociedad en la configuración de un territorio, enfatizando el papel del espacio público en la apropiación territorial.
- Identificar las categorías y factores que convierten al espacio público en un elemento determinante de la apropiación social, considerando aspectos físicos, culturales, históricos y funcionales.
- Establecer lineamientos de planificación del espacio público que contribuyan a la reconfiguración del nuevo asentamiento de Villarrica, Tolima.

Marco referencial

Los cambios poblacionales y climáticos han tenido un impacto negativo en los asentamientos y comunidades humanas. A pesar de que estos territorios son bastiones clave para la gestión de la emergencia climática y la búsqueda de soluciones sostenibles, la migración de la población se mantiene al alza.

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) define la migración como un "movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas, sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas" (OIM, 2016). Este concepto incluye desplazamientos masivos causados por variaciones ambientales y la imposibilidad de adaptación a los efectos del cambio climático.

A nivel global, se ha identificado que la migración climática ocurre debido a la imposibilidad de habitar zonas donde las condiciones ambientales ya no son adecuadas para la vida humana. Sin embargo, también se reconoce como una estrategia de adaptación que las comunidades adoptan para mitigar riesgos y mejorar sus condiciones de vida (Castro & Vélez, 2018). En países como Colombia, donde el desplazamiento ha sido una constante histórica, el fenómeno migratorio ha dejado una huella profunda en la memoria colectiva, siendo un factor determinante en la configuración territorial y en la construcción de la identidad de comunidades y barrios (Naranjo, 2001).

Las movilizaciones internas en Colombia tienen múltiples orígenes. El conflicto armado y los eventos climáticos severos destacan como las principales. En el caso de los desastres naturales, los eventos hidrometeorológicos representan las contingencias de mayor impacto, afectando especialmente a poblaciones en situación de vulnerabilidad. Las zonas de pobreza,

las áreas rurales con infraestructura precaria y las comunidades marginadas carecen de recursos para enfrentar los efectos adversos de estos fenómenos (Vásquez, 2019). Los desastres naturales han ocasionado graves daños físicos y sociales, afectando la infraestructura y alterando las dinámicas comunitarias.

Desde una perspectiva socioterritorial, el desplazamiento forzado, entendido como un proceso abrupto de desterritorialización, genera una condición de marginalidad en la que los individuos deben reconstruir sus identidades y reorganizar sus estructuras sociales (Malkki, 1995; Pecaut, 1999; Sanford, 2004, citados en Marinis, 2017). Si bien el Estado colombiano ha implementado planes de prevención, mitigación y adaptación al cambio climático con apoyo de la cooperación internacional, aún persisten desafíos en la protección efectiva de los derechos humanos de las poblaciones desplazadas.

Un caso emblemático fue la "Ola Invernal" de 2010-2011, que dejó un saldo de más de 8,500 fallecidos debido a deslizamientos, inundaciones, vendavales y tormentas eléctricas (Vásquez & Martínez, 2017). Esta crisis evidenció la necesidad de fortalecer los marcos de protección de derechos humanos y de implementar políticas de reasentamiento más efectivas para garantizar la seguridad y bienestar de las comunidades afectadas (Llain & Hawkins, 2020).

El desplazamiento no solo supone un cambio demográfico en un territorio, sino también una transformación subjetiva en la percepción del espacio y en la organización de la vida. La movilidad forzada interrumpe los lazos comunitarios y obliga a los individuos a reconstruir sus identidades en nuevos entornos. Esta situación afecta ritualidades, alianzas familiares, relaciones de género y estructuras de poder, generando un impacto profundo en la cohesión social (Thiranagama et al., 2011, citado en Marinis, 2017).

En el caso de Colombia, el conflicto armado ha sido un motor de desplazamiento forzado, obligando a miles de familias a buscar refugio en otros municipios del país. Conceptos como la desterritorialización, han sido empleados para describir el impacto del desplazamiento en el orden social, los imaginarios culturales y la configuración del espacio. Investigaciones como las de Oslender (2006), Malkki (1995), Bello (2001) y Castillejo (2006) han señalado que estos procesos afectan no solo el sentido de pertenencia, sino también el bienestar emocional y psicológico de las personas desplazadas (Marinis, 2017).

La lucha por el reconocimiento de derechos se convierte en un aspecto central en el proceso de reasentamiento. Según Naranjo (2001), "las luchas por el reconocimiento se basan en experiencias morales que afectan la autoestima, el autorespeto y la autovaloración". Los sentimientos de injusticia, la invisibilización social y desposesión de derechos motivan la reivindicación de condiciones de dignidad y justicia social, aspectos esenciales en la reconstrucción de la identidad territorial.

El reasentamiento de poblaciones en alto riesgo es un proceso complejo que va más allá de la simple provisión de viviendas en un territorio. En países como Colombia y México, se ha identificado que una reubicación mal planificada puede tener consecuencias negativas tanto para la comunidad como para el desarrollo territorial (Correa, 2011). La reubicación de poblaciones afectadas por desastres naturales o conflictos armados debe considerar aspectos sociales, culturales y económicos para garantizar una transición efectiva y sostenible.

En el caso específico de Villarrica, Tolima, la reubicación del municipio plantea desafíos significativos en términos de planificación urbana y reconstrucción del tejido social. Es fundamental que el proceso de reasentamiento contemple estrategias que permitan la

apropiación del nuevo territorio, el fortalecimiento del sentido de comunidad y la preservación de las identidades culturales. En este sentido, el espacio público se convierte en un elemento clave para facilitar la integración social y fomentar la resiliencia comunitaria.

Por ello, esta investigación busca analizar el papel del espacio público en la apropiación del territorio en Villarrica, Tolima, entendiendo su relevancia en la configuración de nuevas dinámicas sociales y en la construcción de un hábitat sostenible. Los hallazgos permitirán establecer lineamientos de planificación del espacio público que respalden la reconfiguración de un nuevo asentamiento, promoviendo el bienestar de sus habitantes y garantizando un proceso de reasentamiento exitoso.

Armero

Figura *1:* Ruinas de Armero, Tolima

Tomada de: Memoria y ruina: Armero 30 años después, Cobelo (2015)

Un caso emblemático en Colombia es la tragedia de Armero, Tolima, ocurrida el 13 de noviembre de 1985. La erupción del Volcán Nevado del Ruiz provocó una avalancha de lodo que destruyó el 81% del territorio municipal. Este desastre afectó a más de 31,000 habitantes y dejó un saldo de aproximadamente 23,080 personas fallecidas o desaparecidas (Rueda, 2022). Para

atender la emergencia, se creó el Fondo Resurgir mediante el Decreto 3858 de 1985, que destinó recursos para la construcción de viviendas en ciudades como Ibagué, Bogotá y Manizales (Rueda, 2022).

El caso de Armero evidencia que la pérdida de infraestructura va acompañada de una profunda fragmentación de las estructuras sociales, económicas y culturales. De acuerdo con la teoría del reasentamiento de Scudder y Colson, la reubicación forzada no solo genera desarraigo, sino que también puede llevar a la pérdida de la memoria histórica de una comunidad. En respuesta a esta problemática, el Congreso de la República promulgó la Ley 1532 de 2013, que rinde homenaje a la ciudad desaparecida y establece mecanismos para preservar su memoria histórica como una forma de reparación simbólica y conmemoración de las víctimas.

Gramalote

Figura 2: Gramalote Santander

Tomado de: Noticias Caracol (2013)

El reasentamiento de Gramalote, en Norte de Santander, fue otra respuesta a un desastre natural, esta vez causado por el Fenómeno de La Niña 2010-2011. Estudios de prefactibilidad determinaron la reubicación del municipio en la zona de El Pomarroso (Fondo

Adaptación, 2013). Para gestionar este proceso, el 8 de abril de 2011 se expidió el Decreto 1159, que creó una Comisión Intersectorial de apoyo (Fondo Adaptación, 2013). Según Rivera (2014), el proceso de territorialización en el reasentamiento enfrenta desafíos de certidumbre e incertidumbre, pues el desconocimiento del nuevo lugar puede generar problemas psicológicos y desconfianza institucional. Además, señala la falta de una perspectiva espacial adecuada, ya que el enfoque en la temporalidad y la vivienda ignora las relaciones emocionales y funcionales con los territorios de origen y los asentamientos transitorios.

La planificación adecuada de un reasentamiento es crucial para su éxito, ya que los proyectos mal diseñados pueden afectar tanto a las personas desplazadas como a la comunidad receptora en el área de reubicación (John, Magina, & Fares, 2019). Esto subraya la necesidad de un enfoque integral que contemple tanto los aspectos sociales como emocionales y espaciales en los procesos de reubicación.

Angangueo

Figura 3: Angangeo, México 2010

Tomado de: La voz de Michoacán (2020)

Para este estudio, se analiza el caso de Villarrica, Tolima, un municipio afectado por el conflicto armado en los años 50 y 60, que actualmente enfrenta un proceso de reasentamiento debido a un fenómeno de reptación en su casco urbano (IGAC, 2017). Este análisis permitirá

establecer lineamientos para la planificación del espacio público y garantizar la reconstrucción del tejido social.

Rodríguez, Cuevas y Arellano (2016) afirman que las alteraciones medioambientales, como las actividades extractivas y el cambio de uso del suelo, mezcladas con el desconocimiento del riesgo y la ausencia de planes de emergencia, aumentaron la vulnerabilidad de la población. Esto hizo que las lluvias extraordinarias se convirtieran en un desastre. Es decir, el fenómeno meteorológico no fue la causa directa del desastre, sino un factor que agravó una situación preexistente de riesgo.

Los autores destacan la importancia de evaluar tanto las amenazas naturales como las antrópicas a las que la población está expuesta, así como las vulnerabilidades generadas por la falta de participación en el diseño de proyectos de reubicación. Una evaluación adecuada permitiría mejorar los procesos y resultados de los reasentamientos. Asimismo, subrayan que la desinformación y la falta de participación social en el reasentamiento de Angangueo llevaron al traslado de riesgos en lugar de su mitigación.

En este contexto, las comunidades reasentadas desarrollan resiliencia al enfrentar y transformar los impactos con el objetivo de mejorar su calidad de vida (Espinosa, Garduño & Hernández, 2019). La resiliencia, según Grotberg (2003), es la capacidad humana de sobreponerse a la adversidad, superarla e incluso transformarse a partir de ella.

Para este estudio, se tomó como caso de análisis el municipio de Villarrica, Tolima. Esta localidad ha experimentado procesos de migración forzada tanto por el conflicto interno entre los años 50 y 60, como por el fenómeno de reptación del suelo que afecta su casco urbano (IGAC, 2017). La situación de Villarrica resalta la necesidad de un enfoque integral en los

procesos de reasentamiento, que no solo aborde la reubicación física, sino también la reconstrucción del tejido social.

Figura 4: Línea de tiempo de los casos analizados.

Elaboración: Propia, basado en artículos de cada caso referenciados.

Las experiencias de Armero, Gramalote y Angangueo muestran que un reasentamiento exitoso no puede limitarse a la construcción de viviendas; debe incluir la restauración de la vida comunitaria y el fortalecimiento del espacio público. En el caso de Armero, la erupción del volcán Nevado del Ruiz no solo destruyó hogares, sino que también desintegró la identidad y cohesión social de sus habitantes. La Ley 1532 de 2013, que busca recuperar la memoria histórica de Armero, evidencia la importancia de preservar y reconstruir los lazos comunitarios.

En Gramalote, el desafío no fue únicamente la reubicación de sus habitantes, sino la creación de un nuevo entorno donde pudieran reconstruir su sentido de pertenencia. Rivera

(2014) señala que los espacios públicos bien diseñados, como parques, plazas y centros comunitarios, son fundamentales para promover la interacción social y la integración de la comunidad, reduciendo el riesgo de conflictos y facilitando la adaptación al nuevo entorno.

Por otro lado, el caso de Angangueo evidencia las consecuencias de un proceso de reubicación sin la participación de la comunidad. La falta de consulta y apropiación del nuevo entorno generó aislamiento y desconexión entre sus habitantes. La construcción de espacios públicos adecuados es crucial para fomentar la integración y el bienestar de las comunidades reasentadas.

En conclusión, los procesos de reasentamiento deben ir más allá de la infraestructura habitacional y considerar la reconstrucción del tejido social. La creación de espacios públicos adecuados y la participación de la comunidad son elementos esenciales para garantizar que los nuevos asentamientos sean inclusivos y permitan a las personas reconstruir sus vidas con dignidad y esperanza.

Marco contextual para Villarrica Tolima

Para el respectivo análisis objeto del presente trabajo se considera importante tener un contexto desde las siguientes 3 líneas:

1. La causa de la movilidad humana en Colombia.
2. La variabilidad y vulnerabilidad en un contexto de cambio climático en Colombia.
3. El contexto geográfico y de gestión del riesgo en Villarrica, Tolima.
4. Contexto normativo y de política de la gestión del riesgo en Colombia.

1. Las causas de la movilidad humana en Colombia

Causa 1: Configuración territorial determinada por la Ubicación geográfica

Colombia se encuentra enmarcada por tres ramificaciones de la Cordillera de los Andes. Esta posición geotectónica en la esquina noroccidental de Suramérica la hace propensa a la interacción de las placas del Caribe, Nazca y Suramérica. Como resultado, el país está expuesto a campos de esfuerzos con diversas orientaciones y fallas. Las diferentes fallas activas del país dependen del contexto geológico y geográfico de cada región (Paris & Romero, 1994).

Causa 2: Configuración territorial determinada por las características hidrográficas

Además, debido a su ubicación, Colombia se encuentra en la ZCIT (Zona de Convergencia Intertropical), una región caracterizada por alta nubosidad y fuertes precipitaciones. La convección y la precipitación asociada se concentran alrededor de conglomerados de nubosidad muy definidos (Hurtado, 2000), lo que hace que el territorio sea susceptible a precipitaciones abundantes.

En el periodo de 2010 a 2011, la “Ola Invernal” dejó al país con 8.547 fallecidos a raíz de deslizamientos, inundaciones, vendavales y tormentas eléctricas (Vásquez, Gómez, & Martínez, 2017). Por esta razón, la legislación colombiana debe buscar además de la protección de las vidas humanas, salvaguardar los derechos humanos fundamentales, que se pierden con los procesos de migración que hacen parte de la adaptación de los individuos a un nuevo entorno. Se exploraron “oportunidades de protección dentro del marco legal de los derechos humanos,

lo que no necesitará voluntad política para realizar enmiendas, ni la creación de nuevas normativas, y que podrá ser implementado mediante los sistemas regionales de derechos humanos" (Llain & Hawkins, 2020).

Causa 3: Configuración territorial por dinámicas sociales y políticas de poder

La historia de Colombia ha sido marcada por diversos episodios de violencia que han afectado los territorios debido a la influencia de actores armados en dinámicas sociales y políticas de poder. Estos conflictos han tenido razones geoestratégicas y han dejado un impacto significativo a lo largo del país. Durante casi seis décadas, el conflicto armado y la violencia han tenido repercusiones de diferente magnitud y duración en todo el territorio nacional. Sin embargo, es importante destacar que la intensidad y persistencia de estos impactos no han sido uniformes en todos los lugares (Salazar, 2016)

> Si bien es cierto que historiadores, politólogos, sociólogos y demás estudiosos del conflicto armado reciente en Colombia han considerado que este tiene sus orígenes con la instauración del Frente Nacional (1958), su origen se remonta al Periodo de la Violencia (1946). En muchas de las regiones que registraron niveles de violencia, persisten hoy en día estos niveles. Para 1946 los departamentos con mayor cantidad de municipios comprometidos con hechos violentos fueron, Antioquia, Santander, Caldas, Cundinamarca, Tolima, Boyacá y algunos de la región Atlántica. Para finales de dicho periodo (1958) esta concentración pasó a los departamentos de Quindío, Tolima, Risaralda y Valle (Chacón, 2004) citado (Salazar, 2016) ("Conflicto armado y configuración territorial: elementos para la consolidación de la paz en Colombia.")

Durante décadas, el conflicto armado interno ha tenido un impacto significativo en diferentes regiones del país, generando desplazamiento forzado, violencia, destrucción de infraestructuras y transformación de paisajes. Estos eventos han alterado la estructura demográfica y económica de muchas áreas, así como la distribución espacial de la población.

Por otra parte, el conflicto armado en Colombia también ha ocasionado la movilización de familias y grupos, que, con el fin de garantizar su seguridad, se ven forzados a buscar otros espacios para habitar, encontrando realidades completamente diferentes a su cotidianidad. (Oslender, 2006) y otros autores usan el concepto de desterritorialización, concepto señala los impactos que tiene el desplazamiento en el ordenamiento sociales, imaginarios y culturales de un territorio; además del impacto emocional que viven los desplazados durante y después de la movilización (Malkki, 1995), (Bello, 2001); (Castillejo, 2006); (Oslender, 2010); (Meertens & Stoller, 2001); (Pecaut, 1999) citados por (Marinis, 2017).

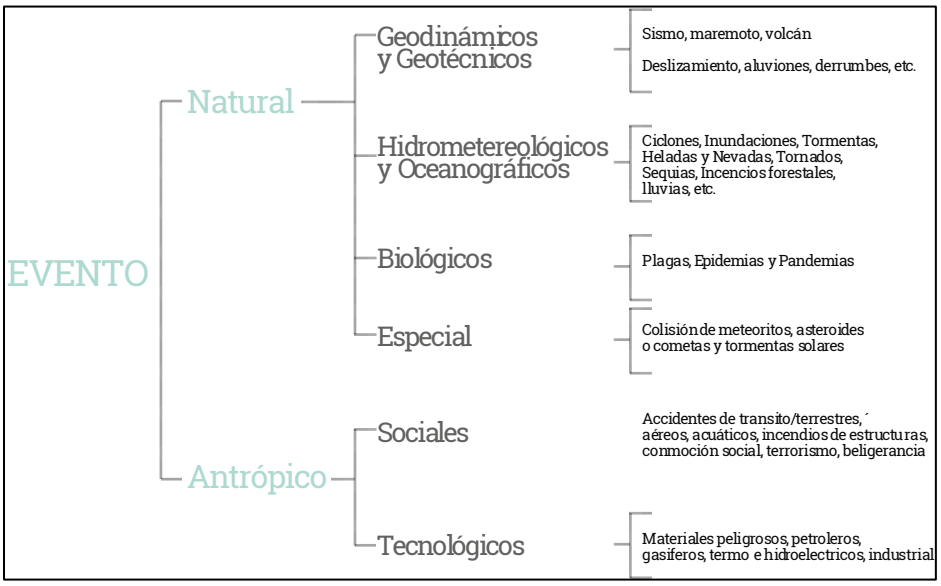
> Las luchas por el reconocimiento se basan en experiencias morales que afectan la autoestima, el autorespeto y la autovaloración. Los sentimientos de injusticia derivados de las expectativas normativas defraudadas por parte de la sociedad: sensaciones de menosprecio, sentimientos de injusticia, invisibilización social, deshonra, rabias por la desposesión de derechos y otros; motivan la lucha por las condiciones intersubjetivas de la integridad personal, la dignidad humana y la justicia social. (Naranjo, 2001)

Estos fenómenos donde se altera la configuración del territorio, además de los cambios de entorno, generan una desactivación de las identidades previas reemplazándose por unas impuestas, que trae consigo consecuencias políticas, económicas, sociales y las exigencias colectivas de una ampliación de las relaciones de reconocimiento (Naranjo, 2001).

2. La variabilidad y vulnerabilidad en un contexto de cambio climático en Colombia

Comprender el origen del riesgo y el riesgo asociado a las características geográficas. Es importante destacar que todos los desastres concluyen en un evento natural o antrópicos como se ve en la Figura 5.

Figura 5: Clasificación de los desastres según su origen



Fuente: Elaboración propia, basado en artículos de cada caso referenciados.

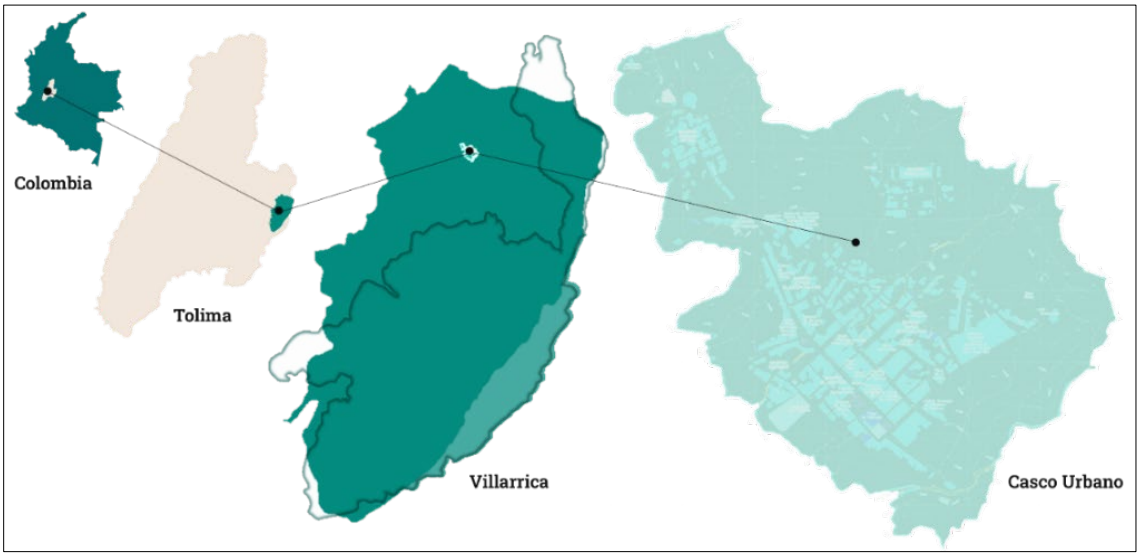
Fenómenos como la reptación que hace parte de los movimientos en masa que pueden variar en velocidad siendo algunos de ellos muy rápidos o lentos, imperceptibles o difusos. Los principales tipos incluyen caídas, deslizamientos, reptación, flujos y propagación lateral.

En Colombia, debido a la alta variedad climática y geológica, se hizo necesaria una normatividad que involucre el conocimiento y la reducción del riesgo, por esta razón a partir del 2012 crea la Ley 1523 de 2012, por la cual se adoptó la política nacional de gestión del riesgo de

desastres y se estableció el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se crea la entidad encargada la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD).

3. El contexto geográfico y de gestión del riesgo en Villarrica, Tolima

Figura 6: Ubicación de Villarrica, Tolima



Fuente: Elaboración propia

El municipio de Villarrica, conocido como la provincia fisiográfica de la Cordillera Oriental debido a sus cinco provincias climáticas está ubicado en el oriente del Departamento del Tolima, en la región andina. Limita al norte con Cunday, Tolima, al sur con Dolores, Tolima, al occidente con Cunday y Purificación, Tolima, y al oriente con Cabrera, Cundinamarca, y Colombia, Huila.

Posee un área de 43.000 hectáreas, de las cuales el 0,99% corresponde al área urbana y el resto es área rural, con 32 veredas y 3 centros poblados: Los Alpes, La Colonia y Puerto Lleras. Está ubicado sobre el flanco occidental de la Cordillera Oriental, destaca por su

diversidad en términos de humedad, lo cual lo convierte en un territorio abundante en biodiversidad.

Una de las determinantes ambientales que prevalecen es el Bosque Galilea, que posee una altitud de entre los 1.300- 3.000 msnm; con variedad de pendientes que van desde zonas onduladas, hasta áreas escarpadas, con un área aproximada de 31.000 has de los cuales 20.388 has hacen parte del municipio de Villarrica, este ecosistema de Orioboma Andino y Subandino, fue declarado Parque Natural Regional Bosque de Galilea, como área protegida del departamento del Tolima.

Figura 7: Bosque de Galilea

Tomado de: Archivo fotográfico de Cortolima (2023)

Hace parte del corredor que conecta el bosque Andino, Altoandino con los páramos del PNN Sumapaz, en los departamentos de Cundinamarca, Meta y Huila y es el hábitat de variedad de especies animales y vegetales como orquídeas, robles, laureles amarillos, cominos, más de 200 especies de aves, osos andinos, cerdos de monte o zainos, jaguares, tigrillos, venados soche, guacamayas verdes, ranas cristal, además de aves en peligro de extinción como el águila

crestada, este bosque es además considerado como la Estrella hídrica de suroriente de la región, esta masa boscosa, abastece los ríos Cunday, Prado, Negro y quebradas como El Botadero la cual atraviesa el casco urbano de la zona alta del municipio y es propensa a inundaciones frecuentes.

Para efectos de este trabajo, según el informe del IGAC 2017, el caso de estudio, Villarrica es un municipio situado entre el flanco occidental de la cordillera oriental y el valle alto del Magdalena. Esta zona se clasifica como una cuenca intramontaña, delimitada por formaciones plegadas que están relacionadas con fallas normales e inversas, resultado de procesos de extensión y compresión, El área de estudio está estructuralmente delimitada al oeste por el sinclinal de Prado y al este por el anticlinal de Villarrica, formada por pliegues estrechos *anticlinales y sinclinales* (IGAC 2017).

Según el informe del IGAC (2017), el municipio de Villarrica se encuentra en una zona geológica compleja, influenciada por varios rasgos estructurales. Al este, está el sinclinal de Cabrera, y al oeste, el sinclinal de Prado. En el centro, destaca el anticlinorio de Villarrica, un sistema erosionado afectado por fallas de cabalgamiento en sus flancos y fallas normales que podrían reactivarse. Además, el área está impactada por tres fallas de cabalgamiento del sistema Altamisal: Las Delicias, Villarrica y Cuindefeo. Estas fallas, con un rumbo SW-NE y saltos de falla de entre 36.5 y 63 metros, afectan la secuencia cretácica del Grupo Villeta. El modelo geológico-estructural del municipio fue construido utilizando líneas sísmicas, imágenes satelitales, fotografías aéreas y datos de campo (IGAC, 2017).

Los principales hallazgos incluyen:

- El anticlinorio de Villarrica, con secuencias cretácicas del grupo Villeta y del Grupo Olini, presenta una estructura de buckling.
- Se identificaron pliegues anticlinales y sinclinales asimétricos, con variaciones en el espesor estratigráfico, afectados por fallas inversas y normales. Los sinclinales son amplios y suaves, mientras que los anticlinales son estrechos, orientados de suroeste a noreste.
- Las fallas Villarrica y Cuindefeo tienen una tendencia de N20°-30°E y se conectan al sistema de fallas de Altamisal, que va de norte a sur.
- Se observaron flujos de material de laderas empinadas causados por lluvias, que se desplazaron en dirección suroeste.

Ante el riesgo, se han activado procesos de reubicación basados en la Ley 1523 de 2012 y el Decreto 1807 de 2014. Estas normativas buscan proteger a la población y garantizar su seguridad, mediante: **la identificación de riesgos**, **un marco normativo, la planificación del reasentamiento**, **la participación comunitaria**, **la implementación**, **el seguimiento y evaluación**.

Villarrica, Tolima, al estar ubicada en una zona montañosa, es vulnerable a deslizamientos, especialmente durante la temporada de lluvias. En respuesta a estos riesgos, se ha planteado un proyecto de reasentamiento para las comunidades en zonas vulnerables, buscando mejorar su calidad de vida. Sin embargo, el proceso enfrenta retos como la falta de recursos, infraestructura adecuada y problemas con la ubicación del nuevo casco urbano, ya que se determinó que el área inicialmente prevista no era apta para el reasentamiento.

La Ley 1523 de 2012 establece que las autoridades locales deben proteger a los residentes y actualizar los escenarios de riesgo para formular políticas de reubicación y prevención. Esta ley también requiere la identificación y evaluación de riesgos, determinando su impacto social, económico y ambiental, lo que permite clasificar los riesgos en niveles de alto, medio o bajo, para definir intervenciones específicas. En zonas de alto riesgo o con riesgos no mitigables, se deben realizar procesos de reasentamiento y obras de estabilización (Ley 1523, 2012; Ministerio de Vivienda, 2014; Decreto 1807, 2014). Estos procesos son esenciales para proteger la integridad de la población, considerando la alta exposición a riesgos naturales en Colombia debido a su geografía (Banco Mundial, 2011).

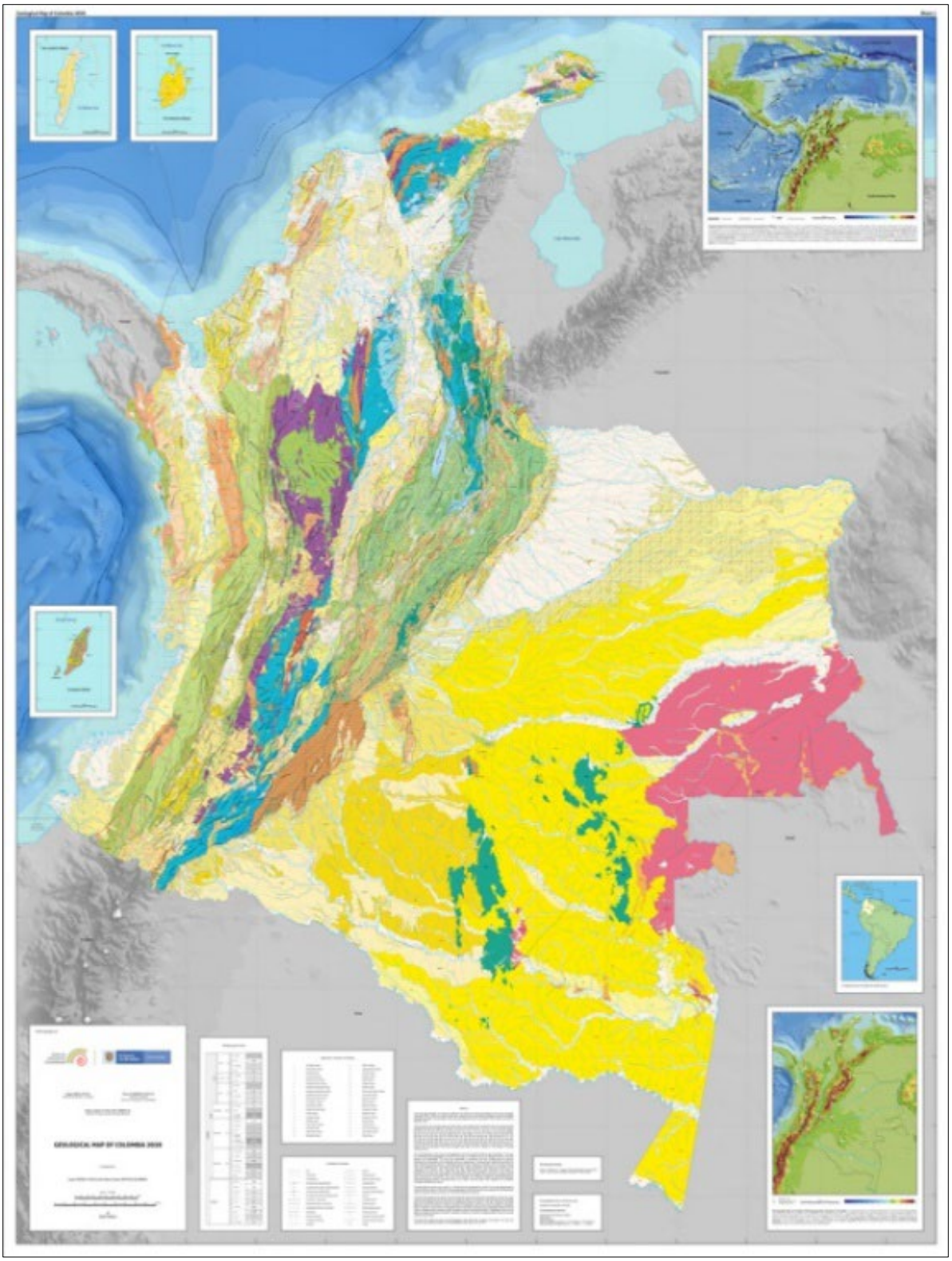
Colombia, debido a su ubicación geográfica y diversidad climática, enfrenta una variedad de riesgos naturales, como lluvias intensas, sequías, huracanes, actividad volcánica, sismos, crecidas de ríos y erosión costera, los cuales amenazan tanto la vida de los habitantes como la infraestructura. Para mitigar estos riesgos, los municipios implementan estrategias de gestión del riesgo, como sistemas de alerta temprana, obras de mitigación, planes de evacuación y programas educativos (UNGRD, 2020). La gestión del riesgo en el ordenamiento territorial es clave para garantizar la sostenibilidad, proteger los derechos colectivos y mejorar la calidad de vida de las comunidades, enfocándose en la reducción de riesgos y el manejo adecuado de desastres para tomar decisiones informadas sobre inversiones en zonas vulnerables (UNGRD, 2015).

4. Contexto normativo y de Política de la gestión del riesgo en Colombia

La Constitución Política de Colombia de 1991, en sus artículos 79 y 80, subraya la importancia de planificar el uso de los recursos naturales y gestionar los suelos de carácter ambiental de manera sostenible. Esto implica identificar y clasificar los suelos de protección, priorizando la conservación y restauración, así como promover prácticas agrícolas sostenibles. Además, busca involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y educar sobre un manejo adecuado del suelo, con el fin de asegurar no solo un aprovechamiento efectivo de los recursos, sino también su preservación para las generaciones presentes y futuras (CPC, 1991).

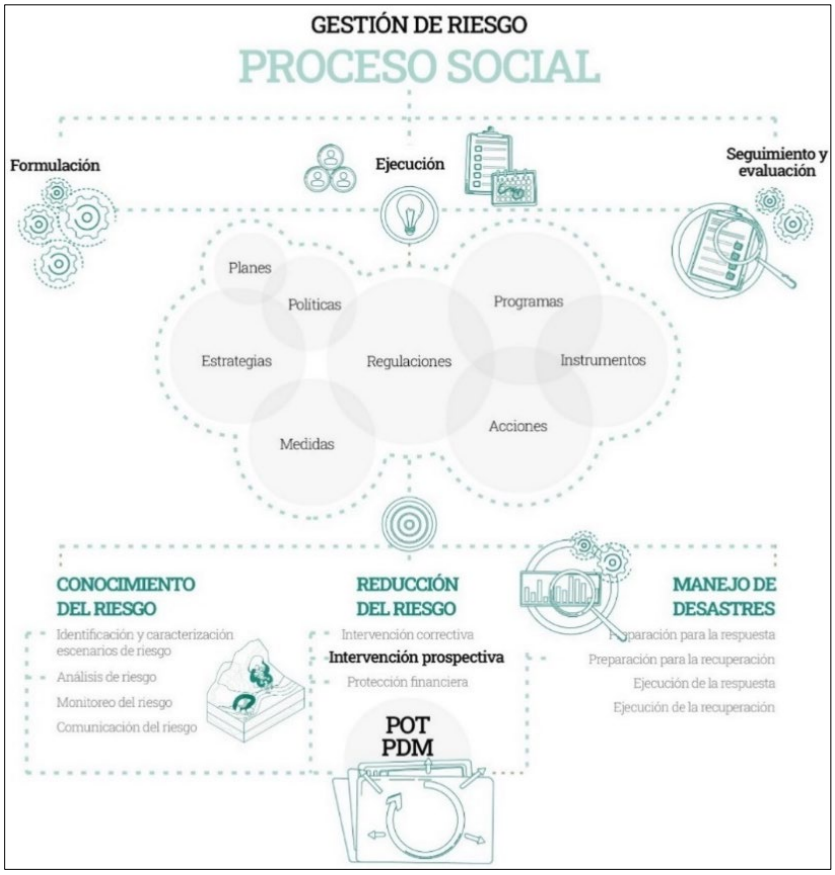
La Ley 1523 de 2012 adopta la política de gestión del riesgo de desastres en Colombia, estableciendo un marco normativo para prevenir y mitigar los efectos de desastres naturales y antrópicos. Esta ley promueve la integración de la gestión del riesgo en los planes de desarrollo, fomenta la participación de la comunidad en la identificación y gestión de riesgos, y establece mecanismos de coordinación entre diferentes niveles de gobierno y sectores. Además, el Decreto 1807 de 2014 reglamenta la incorporación de áreas de manejo especial y de protección en los Planes de Ordenamiento Territorial (POT), promoviendo un desarrollo sostenible que respete la diversidad ecológica y minimice los riesgos de desastres naturales, con un énfasis en la participación comunitaria y la integración de criterios ambientales en la planificación territorial.

Figura 8: Mapa de riesgos de Colombia



Tomado de: Servicio Geológico Colombiano (2022)

Figura 9: Gestión de riesgo



Tomado de: La Guía de la Integración de la Gestión del Riesgo y el Ordenamiento Territorial Municipal.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, parte de la Agenda 2030, han sido incorporados al bloque de constitucionalidad en países como Colombia, a través de la legislación y políticas públicas. Documentos como la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y la Agenda 2030 respaldan esta integración.

En Colombia, los ODS se alinean con la Constitución Política de 1991, que promueve el derecho a un ambiente sano y la participación ciudadana, y con la Ley 1753 de 2015, que establece el Plan Nacional de Desarrollo para su implementación.

Adicionalmente en el marco del PND y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se identifican estos ODS que se han incorporado a los procesos de planeación:

Figura 10: ODS propuestos por Naciones Unidas

Normativa

Tabla 1: Leyes y normativa vinculadas a la planeación, ordenamiento y desarrollo territorial.

Ley 388 de 1997	Artículo 12, 13,14,15, 91, 138: Reglamentada por los Decretos Nacionales 150 y 507 de 1999; 932 y 1337 de 2002; 975 y 1788 de 2004; 973 de 2005; 3600 de 2007; 4065 de 2008; 2190de 2009; … Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991.
Ley 1333 de 1986	El Gobierno Nacional, a iniciativa de los Consejos Intendenciales y Comisariales… los límites entre los diferentes Distritos Municipales. (“Decreto Ley 1333 de 1986 - Función Pública”)
Ley 2044 de 2020	Por el cual se dictan normas para el saneamiento de predios ocupados por asentamientos humanos ilegales y se dictan otras disposiciones. (“LEY 2044 DE 2020 - SUIN – JURISCOL”)
Ley 3 de 1991	por la cual se crea el Sistema Nacional de Vivienda de Interés Social, se establece el subsidio familiar de vivienda, se reforma el Instituto de Crédito Territorial, ICT.
Ley 1523 de 2012	Por la cual se adopta la política nacional de gestión del riesgo de desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se dictan otras disposiciones.
Ley 1450 de 2011	Artículo 218 El Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, ... El suministro de información por parte de los municipios constituye un deber para los servidores públicos en los términos del artículo 34 del Código Disciplinario Único, Ley 734 de 2002.
Ley 1757 de 2015	Política Nacional de Participación Ciudadana
Ley 2294 de 2023	Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 Colombia Potencia Mundial de la Vida
Decreto 1807 de 2014	"Por el cual se reglamenta el artículo 189 del Decreto Ley 019 de 2012 en lo relativo … y se dictan otras disposiciones'
Decreto 1077 de 2015 antes Decreto 1807 de 2014	Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio." ARTÍCULO 2.1.1.1.1.3.1.3.1. - g) Planes formulados para la reubicación de hogares ubicados en zonas de alto riesgo no mitigable.
Decreto 2672 de 2013	por el cual se modifica parcialmente la estructura de la UNGRD.
Decreto 4147 de 2011	por el cual se crea la UNGRD, se establece su objeto y estructura.

Fuente: Elaboración propia.

En el caso de Villarrica, la gestión del riesgo determinó la necesidad de reubicar a la población para garantizar su seguridad y derechos colectivos, tal como se establece en el parágrafo 1° del Artículo 1° de la Ley 1523 de 2012. Esta acción preventiva busca reducir el riesgo mediante intervenciones de mitigación y acciones prospectivas para evitar nuevos riesgos, lo que resalta la importancia de intervenciones correctivas, según el Artículo 4 de la misma ley.

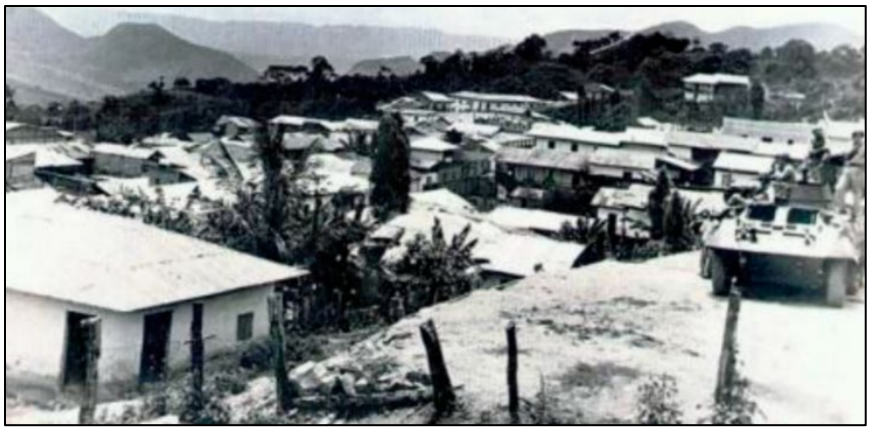
Planteamiento del problema

En Colombia, el desplazamiento forzado es un fenómeno complejo y recurrente, causado por las diferentes dinámicas que presenta el país. Desde el inicio del siglo XX, en el país se han desarrollado conflictos y procesos sociales que han conducido a la expulsión y migración para la urbanización. Según (Escobar, 2004), estos conflictos van desde luchas territoriales y sus recursos, como por formación de grupos ideológicos y/o violencia como lo indica (Molano, s.f.). El departamento del Tolima fue por más de 60 años un territorio de luchas campesinas por el derecho a la tierra y a una vida digna. Villarrica, en el oriente del departamento del Tolima, también enfrento este tipo de migración a causa de la violencia.

> El 4 de abril de 1955, Villarrica se convierte en “zona de operaciones militares”, … “tratadas por las tropas del ejército como enemigas de la zona de operaciones en la campaña”, con esta advertencia de “tierra arrasada” se dio inicio a uno de los más dolorosos capítulos de nuestra historia del siglo XX conocido como “la guerra de Villarrica” (Beltrán, 2015)

Debido a posturas ideológicas adversas y a enfrentamientos entre el ejército y la comunidad, una parte de la población del municipio es obligada a movilizarse hacia la meseta de Galilea. Los habitantes de Villarrica empiezan a configurarse víctimas permanentes del desplazamiento forzado y se enfrentan a los efectos generados como lo son el desarraigo, la pérdida de identidad, entre otros.

Figura 11: Zona rural municipio de Villarrica.



Tomado de: "Una guerra sin memoria Villarrica, Tolima" (Prada, 2017).

En la actualidad, la población de Villarrica se encuentra nuevamente frente al fenómeno de la ***migración***, esta vez a causa de su ubicación geográfica, situación que llevará a los habitantes de Villarrica a dejar sus viviendas y el casco urbano del municipio.

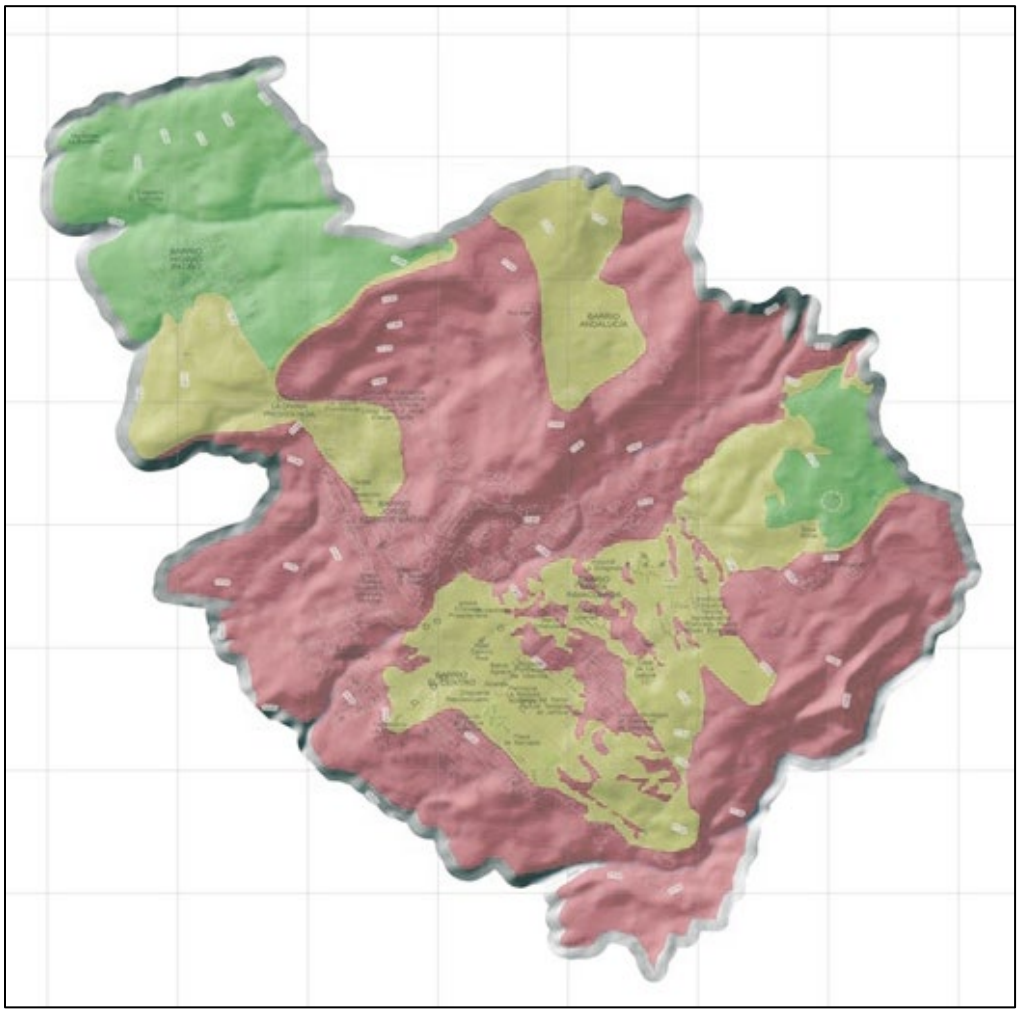
El Servicio Geológico Colombiano determinó que el municipio de Villarrica se encuentra en riesgo por la falla geológica que se conoció en el año 1993 (IGAC, 2017). Los estudios realizados, evidencian la presencia de un fenómeno geológico de reptación, deslizamientos y remoción en masa (Figura 11), concentrados intensamente en el casco urbano y su zona céntrica.

Este fenómeno, según la Dirección de Prevención de Desastres del Tolima, consiste en “un movimiento lento e imperceptible del terreno, el cual se observa por signos como escalonamientos y grietas de tracción en el terreno, agrietamientos y deformaciones en las construcciones". Para 2016, la falla geológica, causó la afectación del 85% de las viviendas, del Hospital La Milagrosa y la Institución Educativa Técnica Ambiental Francisco Pineda López, edificaciones que fueron abandonadas por la condición de las estructuras, están agrietadas debido a los movimientos telúricos provocados por la falla geológica (Contraloria, 2016) por (NuevoDía, 2016).

Villarrica cuenta con más de 5.449 de habitantes. Aproximadamente 2.200 hab. están ubicados en la zona urbana, los cuales se han visto obligados a abandonar sus viviendas por la problemática. La población de Villarrica se encuentra también expuesta a el riesgo permanente a inundaciones y fugas provocadas por daños constantes en las redes de acueducto y alcantarillado.

Los daños causados al sistema de alcantarillado provocaron que el Índice de Riesgo de la Calidad del Agua determinará que el agua del municipio es inviable sanitariamente (IRCA, 2019), por ser el agua más contaminada del país y considerada no apta para el consumo humano. Sin embargo, al ser la única posibilidad de acceso a agua, es consumida y distribuida por toda la población del municipio, trayendo consigo afectaciones ambientales y de salud.

Figura 12: Mapa de riesgos de Villarrica, Tolima.



Tomado de: Estudio para la evaluación de riesgo físico por movimientos en masa en el casco urbano a escala 1:2.000 y la zonificación de amenaza por movimientos en masa de parte de la zona rural a escala 1:10.000 en el municipio de Villarrica, Tolima" Servicio Geológico Colombiano, (2020).

Después de que en 2013 se declarara la calamidad pública mediante el Decreto 0100 por parte de la Alcaldía Municipal de Villarrica, y se expidiera el Decreto 0372 del 2014 por la Gobernación del Tolima, se pudo constatar, según el diagnóstico, la existencia de un riesgo inminente de colapso parcial o total que coloca en peligro la vida, la integridad física y mental

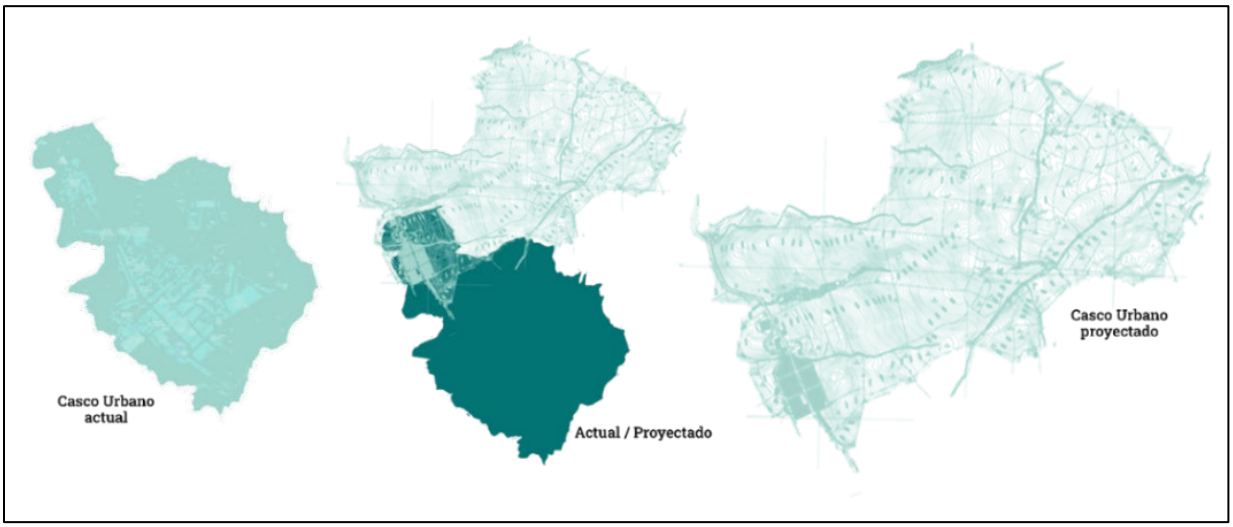
de los habitantes del municipio; así como los bienes, estabilidad social y económica, y derechos colectivos a la seguridad, la tranquilidad, la sabiduría pública y a disfrutar de un ambiente sano (IGAC, 2017).

Figura 13: Mapa de afectaciones en casco urbano

PROBABILIDAD ANUAL DE AFECTACIÓN DE PERSONAS	TIPO DE AFECTACIÓN		
	MUERTES O LESIONES SERIAS	LESIONES MODERADAS Y BAJA PROBABILIDAD DE MUERTE	LESIONES LEVES O INEXISTENTES
ALTA	ALTO	ALTO	BAJO
MEDIA	ALTO	MEDIO	BAJO
BAJA	MEDIO	BAJO	BAJO

Tomado de: Estudio para la evaluación de riesgo físico por movimientos en masa en el casco urbano a escala 1:2.000 y la zonificación de amenaza por movimientos en masa de parte de la zona rural a escala 1:10.000 en el municipio de Villarrica, Tolima" Servicio Geológico Colombiano, (2020).

Figura 14: Actual y nuevo casco urbano para el municipio de Villarrica.



Fuente: Elaboración propia.

Por esta razón, el Servicio Geológico Colombiano suscribió el Convenio Interadministrativo 9677-04-713-2014, entre el Fondo Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres , la Corporación Autónoma Regional del Tolima (CORTOLIMA), el Departamento del Tolima y el Municipio de Villarrica, cuyo objeto es "Aunar esfuerzos administrativos, financieros, físicos y de infraestructura tecnológica para el desarrollo de la fase I del estudio para la evaluación de riesgo físico por movimientos en masa en el casco urbano a escala 1:2.000 y la zonificación de amenaza por movimientos en masa de parte de la zona rural a escala 1:10.000 en el municipio de Villarrica – Tolima".

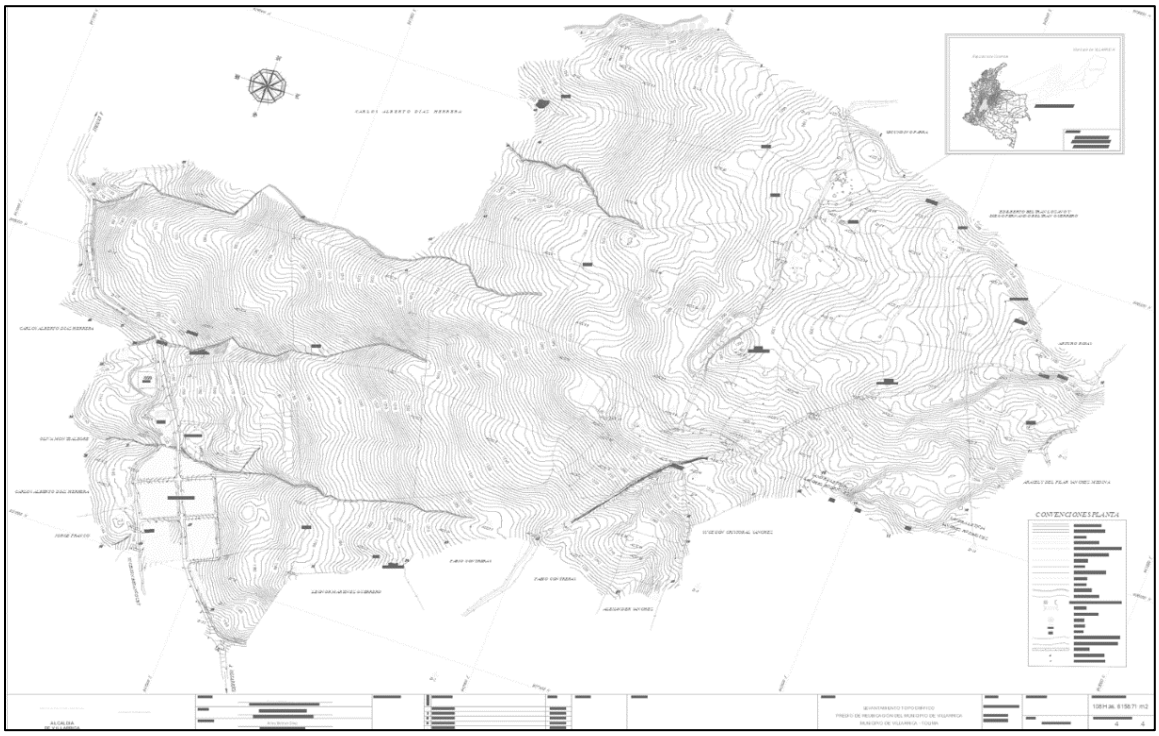
Este convenio tuvo como producto el "Informe del avance temático del estudio para la evaluación de riesgo físico por movimientos en masa en el casco urbano a escala 1:2.000 en el municipio de Villarrica, Tolima" basado en el" Estudio para la evaluación de riesgo físico por movimientos en masa en el casco urbano a escala 1:2.000 y la zonificación de amenaza por

movimientos en masa de parte de la zona rural a escala 1:10.000 en el municipio de Villarrica, Tolima" (IGAC, 2017).

Tras este informe que muestra el panorama en el que se encuentra Villarrica, se plantea la reubicación del casco urbano como la única solución viable (IGAC, 2017). Sin embargo, para llevar a cabo esta reubicación, se estima que se deberá priorizar la protección de 106 viviendas que se encuentran en un alto grado de vulnerabilidad.

El proceso de reubicación del municipio busca proteger a la población de riesgos geológicos, tras determinarse que las medidas de mitigación no eran viables. En el nuevo perímetro urbano, definido en el Acuerdo 007 de 2018, se plantea la oportunidad en un área de 108,75 hectáreas de crear un diseño urbano que promueva el desarrollo social y el bienestar de las poblaciones afectadas por la migración (Marinis, 2017). Aún con este contexto, es vital tener en cuenta que la reubicación no solo involucra el cambio físico de viviendas, sino también una transformación en el espacio público, que es clave para la integración social y la identidad territorial. Un espacio público bien diseñado permite la apropiación social, la interacción y el sentido de pertenencia, mientras que su mal manejo puede generar desarraigo y desconexión (Correa, 2011).

Figura 15: Villarrica Tolima, Topografía de la primera proyección.



Tomado de: Alcaldía Municipal de Villarrica.

En el caso de Villarrica, la reubicación debe ir más allá de la protección física y considerar cómo los nuevos espacios públicos pueden fortalecer la cohesión social y la identidad de los habitantes. Es fundamental involucrar a la comunidad en el diseño de estos espacios para garantizar que no solo sean funcionales, sino también lugares que favorezcan la interacción social y el bienestar emocional de los residentes. La investigación busca analizar cómo el espacio público influye en la apropiación del territorio y el bienestar en este proceso de reubicación.

Por esta razón la pregunta que se plantea al problema analizado es:

¿Cómo puede el espacio público ser determinante en la promoción de la apropiación social y qué características debería tener para respaldar la reconfiguración de un territorio complejo o reubicado?

En este sentido, la investigación propuesta tiene como objetivo analizar la relación entre el entorno y la sociedad en el proceso de configuración de un nuevo territorio, poniendo especial énfasis en el papel del espacio público como un elemento clave en la construcción social. El espacio público no solo cumple con funciones físicas y estéticas, sino que también desempeña un papel fundamental en la creación de lazos comunitarios, el sentido de pertenencia y la cohesión social. La forma en que se planifican y organizan estos espacios puede influir profundamente en el bienestar de los habitantes, facilitando su integración en el nuevo entorno, promoviendo la interacción social y favoreciendo el desarrollo de una comunidad resiliente.

A través del análisis, se busca comprender cómo el diseño y uso de los espacios públicos impactan la calidad de vida de los reubicados, particularmente en contextos de alta vulnerabilidad como el de Villarrica, donde los procesos de reubicación no solo se limitan a un cambio físico de ubicación, sino que involucran la reconstrucción de un entorno que favorezca la interacción y la apropiación social. Además, se pretende explorar las dinámicas que surgen en estos espacios, cómo se perciben y viven, y cómo contribuyen al bienestar colectivo. De esta manera, la investigación contribuirá a la formulación de estrategias que no solo aborden los aspectos técnicos y físicos de la reubicación, sino que también promuevan un proceso integral de adaptación y fortalecimiento social en las comunidades afectadas.

Dado lo anterior, Villarrica se encuentra inmersa en una situación de crisis que se asocia tanto a la gestión del riesgo como a la incertidumbre generada por el proceso de reasentamiento. Esta doble crisis plantea una serie de desafíos que van más allá de los aspectos técnicos y físicos, involucrando cuestiones sociales, emocionales y comunitarias. A

continuación, se sintetizan las principales causas problemáticas que deben ser consideradas para el abordaje teórico-conceptual de la situación, así como para definir las categorías analíticas del análisis de la relación entre el entorno y la sociedad.

En primer lugar, la presencia de una falla geológica en el casco urbano de Villarrica genera un riesgo constante para la población, que se ha visto obligada a enfrentar la amenaza de desastres naturales, como deslizamientos de tierra o hundimientos. Esto ha generado un ambiente de incertidumbre y temor en los residentes, quienes se ven obligados a abandonar sus hogares, a pesar del fuerte vínculo y arraigo que tienen con ellos. A esta crisis de riesgo se suma la incertidumbre generada por el proceso de reasentamiento, el cual involucra no solo el desplazamiento físico de los habitantes, sino también la reconstrucción de sus vínculos sociales, culturales y emocionales en un nuevo espacio.

En segundo lugar, el proceso de reasentamiento en sí mismo presenta retos significativos relacionados con la pérdida de apropiación social del territorio. El cambio de ubicación puede generar un desconcierto en los residentes al verse obligados a adaptarse a un entorno distinto, en el que pueden sentirse ajenos y desplazados. Esta pérdida de identidad territorial puede agravar el proceso de integración social y dificultar el fortalecimiento del sentido de comunidad en el nuevo espacio, lo que puede afectar negativamente el bienestar y la cohesión social.

Por último, la gestión del riesgo en el municipio enfrenta limitaciones en cuanto a las medidas de mitigación, que han resultado insuficientes para hacer frente a la magnitud del peligro. Esto, junto con la falta de recursos y apoyo adecuado para la reubicación, agrava la crisis y crea un contexto de vulnerabilidad tanto física como social. Estos elementos deben ser

abordados de manera integral para garantizar que el proceso de reasentamiento no solo sea una solución habitacional, sino también un proceso que promueva la reconstrucción social y el fortalecimiento de la comunidad.

Figura 16: Síntesis gráfica del tema de análisis.

Fuente: Elaboración propia.

Hipótesis

"Si los espacios públicos en el nuevo casco urbano de Villarrica, Tolima, se diseñan teniendo en cuenta la historia, la cultura y la participación de la comunidad, estos no solo serán lugares de tránsito, sino escenarios vivos donde la gente pueda reconstruir sus lazos, fortalecer su sentido de pertenencia y arraigarse nuevamente a su territorio. De esta manera, el diseño del espacio público influirá directamente en la apropiación del territorio y en la reconstrucción del tejido social."

Cuando una comunidad enfrenta una reubicación, no se trata solo de cambiar de dirección o de construir nuevas casas. Es un proceso profundo que implica reconstruir lazos, adaptar costumbres y encontrar nuevamente ese sentido de hogar. En este camino, los espacios públicos juegan un papel esencial: son los lugares donde la vida en comunidad se fortalece, donde se comparten historias, se tejen relaciones y se mantiene viva la identidad del territorio.

En el caso de Villarrica, Tolima, garantizar que el nuevo casco urbano no solo ofrezca seguridad, sino también arraigo y bienestar, requiere un equilibrio entre la gestión del riesgo y la protección de su esencia cultural y social. No basta con mover a las personas de un sitio a otro; es fundamental diseñar y planificar el espacio público considerando las particularidades y tradiciones del municipio, para que la comunidad pueda sentirse parte activa en la creación de su nuevo entorno.

Los espacios públicos no son solo plazas, parques o calles; son escenarios de encuentro, intercambio y cohesión. Son los lugares donde se construye identidad, donde la gente se reconoce y se siente parte de algo más grande. Su planificación debe ir más allá de lo estético y funcional para incluir elementos que conecten con la historia y el espíritu de Villarrica, permitiendo que cada habitante encuentre en ellos un motivo para apropiarse de su nuevo hogar.

Desde esta perspectiva, esta investigación busca comprender la relación entre el entorno y la sociedad en la configuración de un nuevo territorio, destacando el papel del espacio público en la reconstrucción del tejido social. Más allá de su dimensión física, estos espacios tienen el poder de fortalecer lazos comunitarios, generar pertenencia y fomentar una

convivencia armoniosa. La manera en que se diseñan y organizan puede influir significativamente en la calidad de vida de los habitantes, promoviendo su integración y estimulando el desarrollo de una comunidad resiliente y cohesionada.

Para lograrlo, es fundamental implementar estrategias que resguarden la memoria histórica y faciliten la continuidad de las tradiciones locales. La creación de espacios simbólicos, la promoción de actividades comunitarias y la inclusión de elementos arquitectónicos que reflejen la identidad de Villarrica son acciones que pueden hacer de esta transición un proceso más humano y significativo. Esto no solo refuerza el sentido de pertenencia, sino que también impulsa la participación activa de los ciudadanos en la construcción de su entorno.

Un enfoque integral de planificación del espacio público debe considerar la interdependencia entre el entorno y la sociedad. Analizar esta relación permitirá establecer lineamientos que garanticen que el nuevo asentamiento sea un lugar donde la comunidad pueda reconstruirse y proyectarse hacia el futuro. La clave está en la participación: escuchar a la gente, hacerla parte del proceso y asegurarse de que los espacios diseñados realmente respondan a sus necesidades, sueños y aspiraciones.

Metodología

En este sentido, la investigación adopta un enfoque mixto (cualitativo y analítico) para capturar la complejidad de la relación entre el espacio público y la apropiación del territorio en el proceso de reubicación del municipio de Villarrica, Tolima. A través del enfoque analítico, se examinará cómo las políticas urbanísticas influyen en la apropiación territorial, mientras que el enfoque cualitativo permitirá conocer las percepciones de los habitantes. Se emplearán distintos instrumentos, como relatos, sondeos y análisis visuales, para obtener una visión integral del proceso.

La planificación del nuevo casco urbano debe basarse en una aproximación integral que articule las dinámicas socioculturales con los principios del diseño urbano sostenible. En este sentido, la investigación permitirá definir lineamientos estratégicos que orienten la configuración del espacio público como un eje de cohesión social, garantizando su funcionalidad y accesibilidad. La incorporación de metodologías participativas, combinadas con el análisis de normativas urbanas y datos cuantitativos sobre uso del suelo y dinámicas espaciales, permitirá generar propuestas fundamentadas en evidencia, asegurando que la reconfiguración del territorio responda a las necesidades reales de la comunidad y contribuya a la construcción de un entorno resiliente, inclusivo y sostenible.

Flujo de las etapas

La metodología de esta investigación se desarrolla en tres etapas principales, diseñadas para abordar de manera integral el análisis del espacio público como un factor determinante en la apropiación social del territorio durante el proceso de reubicación del municipio de Villarrica, Tolima.

Estas etapas combinan enfoques cualitativos y analíticos, permitiendo una comprensión profunda de las dinámicas espaciales, socioculturales y urbanísticas que inciden en la construcción de identidad y cohesión comunitaria.

ETAPA 1: RELACIÓN ENTORNO-SOCIEDAD

La primera etapa de esta investigación implica el análisis conceptual y teórico del espacio público, la apropiación territorial, la identidad territorial y el bienestar en contextos de migración causados por la gestión del riesgo y el conflicto armado.

El producto de esta etapa es un cuadro de análisis conceptual y teórico de los principales autores citados en el documento con relación al tema de análisis:

Territorio / Espacio	Autor	Apropiación social	Autor	Variables de la Apropiación social (Valoración)	Espacio Público	Autor	Categorías Analíticas	Relación Espacio público - apropiación	Relación Causal / Relación Interdependiente o Condición favorable

Instrumento 1: Relato de Adultos Mayores, para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica

Con el propósito de validar los conceptos de relación espacio-sociedad y los postulados analizados, se emplea el relato tipo entrevista como instrumento de recolección de datos. Se utiliza un formato semiestructurado que, además de guiar la conversación, permite capturar de manera espontánea narrativas y emociones de los entrevistados.

Preguntas:

¿Usted recuerda algún momento importante que haya vivido en el parque del pueblo relacionado con política o participación ciudadana? ¿Qué significado tuvo para usted ese espacio en esos tiempos?

¿Cómo ha sido para usted el parque o la plaza como lugar de encuentro para trabajar, hacer negocios o pedir orientación? ¿Cree que esos espacios se siguen usando así hoy en día?

¿Qué recuerdos familiares o momentos especiales asocia usted con el parque o el espacio público del municipio? ¿Cómo cree que esos espacios podrían mantenerse en un nuevo lugar si se reubica el pueblo?

¿Qué le ha brindado el parque o la plaza en términos de bienestar o tranquilidad? ¿Qué aspectos cree usted que deberían mejorar en el nuevo espacio público si el pueblo se reubica?

La actividad se centró en los siguientes aspectos: historia del municipio y eventos representativos, expectativas sobre la reubicación, sentimientos y beneficios.

ETAPA 2: CATEGORIAS Y DIMENSIONES DEL ESPACIO PÚBLICO QUE PROPENDEN A LA APROPIACIÓN SOCIAL

En una segunda etapa, se realizará una síntesis analítica del espacio público de Villarrica, Tolima, con el propósito de identificar los factores que lo convierten en un elemento determinante de la apropiación del territorio. Para ello, se elaborará una matriz relacional que articule categorías y dimensiones clave del espacio público, considerando su impacto en la apropiación social desde una perspectiva física, cultural, histórica y funcional.

Como resultado de esta fase, se desarrollará una matriz de análisis comparativo que contrastará el estudio de caso con referentes teóricos y empíricos, permitiendo identificar los elementos que potencian o limitan la apropiación territorial. Esta matriz integrará dimensiones del espacio público fundamentadas en enfoques teóricos, conceptuales y experimentales, con el fin de establecer relaciones entre las características espaciales y los procesos sociales de apropiación.

Para sustentar el análisis, se aplicará un instrumento de campo que incluirá dos síntesis analíticas:

-Síntesis analítica del espacio público de Villarrica, Tolima, como determinante de la apropiación del territorio, donde se examinarán sus características estructurales y su influencia en la interacción social y la identidad colectiva.

-Síntesis analítica de las dimensiones identificadas del espacio público de Villarrica, Tolima, como determinante de la apropiación del territorio, en la que se establecerán las categorías y factores esenciales para la apropiación, con base en criterios físicos, culturales, históricos y funcionales.

Síntesis analítica del espacio público de Villarrica Tolima como determinante de la apropiación del territorio

Categoría analítica de espacio público	Elementos de ruptura caso Villarrica Tolima	Elementos de continuidad caso Villarrica Tolima	Potenciales Elementos de apropiación social	Observaciones	Resultados sondeos	Resultados relatos	Sintesis

Síntesis analítica de las dimensiones identificadas del espacio público de Villarrica, Tolima como determinante de la apropiación del territorio

Dimensiones del espacio público	**Enfoque y función**						
	Memoria y patrimonio	Ambiente	Flujos y movilidad	Género y diversidad	Recreación y cultura	Permanencia	Multifunción
	Elemento de espacio público						

Dimensiones del espacio público	Enfoque y función						
	Memoria y Patrimonio	Ambiente	Flujos y movilidad	Género, Diversidad y Cuidado	Recreación y cultura	Permanencia	Multifunción
	Elemento de espacio público						

Instrumento 2: Sondeo para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica

Con el fin de validar la perspectiva comunitaria sobre los factores que convierten al espacio público en un elemento determinante de la apropiación social, se aplicó un sondeo como segundo instrumento de investigación. Dirigida a una muestra diversa en términos de edad, género y ocupación, este sondeo permitió recoger percepciones sobre la relación de la población con el espacio público, su papel en la identidad comunitaria y las adaptaciones frente a la reubicación y la inestabilidad espacial.

El sondeo se aplicó a través del siguiente enlace: https://forms.gle/yApcCjmQyaqEPvF26 y estuvo disponible desde 25 de agosto. Su formato digital y la distribución mediante redes sociales facilitaron una participación amplia, logrando una muestra final de 30 personas.

Este método permitió obtener percepciones representativas de miembros de la comunidad, quienes aportan una perspectiva significativa sobre el territorio desde su experiencia cotidiana.

Si bien el número de participantes no pretende ser representativo en términos estadísticos, la muestra cumple una función cualitativa fundamental, al aportar insumos relevantes para comprender la apropiación del espacio público en el contexto local.

Estos resultados constituyen un soporte epistemológico para la elaboración de lineamientos estratégicos orientados a la planificación del nuevo casco urbano de Villarrica, contribuyendo a que el espacio público se consolide como un elemento articulador de la identidad territorial y la cohesión social de la comunidad.

El sondeo abordó los siguientes temas clave: **percepción del espacio público, opinión sobre la reubicación, preferencias y necesidades.**

ETAPA 3: PAUTAS PARA LINEAMIENTOS DE PLANEACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO QUE RESPALDEN LA RECONFIGURACIÓN DEL NUEVO ASENTAMIENTO DE VILLARRICA, TOLIMA.

Finalmente, se establecen una serie de lineamientos estratégicos para la planificación del espacio público en Villarrica, con el propósito de dinamizar la apropiación social del territorio y servir como un recurso clave para planificadores urbanos y autoridades locales. Estas pautas buscan fortalecer el vínculo entre la comunidad y su entorno, garantizando que la reconfiguración del nuevo asentamiento no solo responda a criterios técnicos, sino que también preserve y fomente la identidad cultural, la cohesión social y la funcionalidad del espacio público.

Para sustentar estos lineamientos, se han tomado como referencia bibliografía especializada en urbanismo, planificación territorial y procesos de apropiación del espacio público, así como normativas y estudios de caso similares. La selección de estos criterios responde a su aplicabilidad en contextos de reubicación de comunidades y su pertinencia en el caso de Villarrica, donde la reconstrucción del tejido social a través del espacio público es un factor determinante en la consolidación del nuevo territorio.

El producto final de esta etapa es un cuadro programático que sintetiza los distintos lineamientos en categorías clave, vinculándolos con posibles programas, proyectos, actividades y acciones concretas. Este cuadro permite visualizar estrategias de intervención que promuevan la integración de la comunidad en el nuevo asentamiento, asegurando que el diseño y la gestión del espacio público respondan a las dinámicas sociales, culturales e históricas de Villarrica.

Síntesis de pautas para lineamientos

Espacio público	Pautas de Lineamientos

Instrumento 3: Dibujo de Niños y Adolescentes, para la construcción de una perspectiva comunitaria del espacio público de Villarrica

Como parte del proceso de investigación y con el fin de obtener una perspectiva más profunda sobre la relación de la comunidad con su entorno, se implementó un tercer instrumento metodológico centrado en la recopilación de representaciones visuales elaboradas por niños. Esta actividad se diseñó para captar sus percepciones y emociones respecto a tres

aspectos fundamentales: **imaginación del espacio público ideal, recuerdo del colegio anterior, visión del colegio reubicado.**

La actividad se programó con una duración de 30 minutos y se realizó en un entorno participativo, promoviendo la expresión libre y creativa de los niños. Estas representaciones visuales permiten comprender cómo los más jóvenes interpretan y valoran los espacios públicos en el contexto de la reubicación de Villarrica. Sus dibujos y relatos brindan una lectura auténtica sobre los elementos que consideran esenciales en su entorno construido, así como las ausencias que perciben en la nueva configuración espacial.

Este ejercicio no solo permitió identificar patrones de apropiación y percepción infantil del espacio público, sino que también proporciona insumos clave para la formulación de los lineamientos de planificación urbana.

En conjunto, estas tres etapas permitieron construir un análisis integral del espacio público como elemento clave en la apropiación social del territorio en el proceso de reubicación de Villarrica, Tolima. La diversidad etaria de los participantes –adultos mayores en relatos participativas, jóvenes y adultos el sondeo, y niños en la actividad de dibujo– posibilitó una comprensión amplia y representativa de las percepciones, necesidades y expectativas de la comunidad. Esta metodología no solo permitió identificar factores físicos, culturales, históricos y funcionales que inciden en la apropiación del espacio público, sino que también proporcionó insumos fundamentales para la formulación de lineamientos de planificación urbana que respondan a la realidad del nuevo asentamiento. Así, los resultados obtenidos sirven como una herramienta para orientar estrategias de diseño y gestión del espacio público, garantizando su funcionalidad, accesibilidad y significado en la vida cotidiana de los habitantes

CAPÍTULO I:

Relación entorno-sociedad: impactos en el bienestar y construcción social del espacio público

El tejido entre pasado, presente y futuro es así como el presente es la configuración de hechos del pasado, entonces para un territorio el presente está determinado por la historia y las vivencias tanto positivas como negativas de su comunidad, esto de manera subjetiva según la percepción particular (Koselleck, 1993)

En el presente capitulo se busca realizar un análisis teórico y conceptual que determine las categorías explicativas de la relación entorno – sociedad, a partir de las principales causas contextuales y de la configuración territorial de Villarrica: sus condiciones hidrográficas y sus dinámicas sociales. Se tendrá como producto una matriz de análisis, la cual permitirá establecer las principales relaciones que fundamentaran los instrumentos metodológicos y de recolección de información para el estudio de caso en Villarrica, Tolima.

Causas problemáticas asociadas al contexto territorial de Villarrica:

- **Causa 1:** Configuración territorial determinada por la ubicación geográfica.
- **Causa 2:** Configuración territorial determinada por las características hidrográficas.
- **Causa 3:** Configuración territorial por dinámicas sociales y políticas de poder.

Elementos conceptuales a partir de la ubicación geográfica y características hidrográficas

La geografía de Colombia, marcada por su diversidad de climas y ecosistemas, influye en la intensidad y frecuencia de estos eventos climáticos. Las regiones andinas, por ejemplo, son particularmente propensas a deslizamientos debido a su topografía accidentada y las lluvias intensas que se producen en ciertas épocas del año.

Este contexto geográfico no solo determina la capacidad de las comunidades para enfrentar desastres, sino que también configura sus patrones de migración, ya que las poblaciones buscan refugio en áreas más seguras, lo que a su vez impacta en la construcción de nuevas identidades y representaciones sociales (Naranjo, G. 2001).

Además, la interacción entre las características hidrográficas y la ocupación del territorio en Colombia agrava la vulnerabilidad de muchas comunidades. La contaminación de fuentes de agua y la deforestación han exacerbado los riesgos asociados a las inundaciones y deslizamientos, forzando a las poblaciones a desplazarse en busca de condiciones más seguras.

Así, la gestión del agua y la planificación territorial se convierten en elementos cruciales para abordar tanto los efectos del cambio climático como los derechos humanos de las comunidades desplazadas.

La legislación colombiana debe integrar estos aspectos para ofrecer una protección efectiva y garantizar el bienestar de las poblaciones afectadas (Llain & Hawkins, 2020, párr. 35).

Elementos conceptuales a partir de la configuración territorial por las dinámicas sociales

Bajo lo expuesto, se puede determinar que además de la ubicación geográfica y la influencia de la localización la Zona de Convergencia Intertropical, el conflicto armado ha sido una de las causas que ha influido en los procesos de configuración del territorio colombiano.

Estos hechos con sus diferentes protagonistas, y con factores como el tiempo, el espacio, las relaciones de los integrantes, las vivencias y la memoria, dejaron huella en los territorios y los enfrento a fenómenos como la desterritorialización.

> Si las regiones y los territorios son históricamente determinados, socialmente construidos, económicamente apropiados, políticamente representados y simbólicamente significados, entonces son el resultado, siempre inacabado, siempre en construcción, de procesos históricos, culturales, simbólicos, económicos, político-sociales y también bélicos y violentos. Esto quiere decir que las regiones tienen una existencia real y el conflicto y la violencia que sufren no solo está relacionada con su devenir particular (con las maneras como se despliega espacialmente el estado de guerra) sino que el conflicto y la violencia pueden ser ejes estructurantes de su configuración (Naranjo, 2001)

Diversos autores han abordado el estudio de los factores del tiempo, el espacio y las relaciones sociales en relación con los procesos de desterritorialización en Colombia. Algunos de ellos como Massey (2005), argumenta que el espacio es un proceso en constante cambio, y moldeado por las relaciones sociales, políticas y económicas.

El espacio es más que un contenedor neutro, y responde a procesos sociales políticos que inciden en cómo nos relacionamos y nos construimos, así como estas dinámicas de poder y espaciales afectan las oportunidades y pueden o no generar desigualdad (Massey, 2005).

El enfoque de Massey se caracteriza por su profunda comprensión del espacio como un campo dinámico donde tienen lugar luchas y transformaciones sociales. Resalta la relevancia de considerar una multiplicidad de voces y perspectivas en el proceso de construcción del espacio. En su análisis, reconoce que los espacios no son simplemente el resultado de acciones individuales, sino que también son moldeados por procesos colectivos que reflejan una diversidad de visiones y experiencias. En este sentido, el autor aboga por una concepción más inclusiva y participativa de la planificación y diseño urbano, que reconozca y valore la complejidad y diversidad de las comunidades y culturas que habitan y utilizan el espacio.

Massey también apuesta por desafía la noción convencional de que el espacio es estático y unidimensional, argumentando en cambio que está intrincadamente entrelazado con una variedad de narrativas y experiencias. Su enfoque destaca la necesidad de adoptar una visión más holística y dinámica en la planificación y diseño del espacio, una que reconozca y celebre la diversidad de voces y perspectivas dentro de una comunidad. En lugar de imponer visiones y poderes dominantes, respalda por un proceso participativo que valore y respete las múltiples formas en que las personas interactúan y dan forma al entorno que las rodea.

Esta perspectiva más inclusiva no solo promueve la equidad y la justicia en el acceso al espacio, sino que también enriquece la vida urbana al fomentar la creatividad y la colaboración entre diferentes grupos y culturas (Massey, 2005).

Massey busca desafía la postura convencional que establece una rivalidad entre el tiempo y el espacio, donde este último es a menudo relegado a un papel estático y sin vida, subordinado al flujo del tiempo. En una reveladora entrevista titulada "Hay que traer el espacio a la vida" con Signo y Pensamiento, Massey argumenta en contra de esta visión limitada, proponiendo en su lugar que el espacio también está vivo y en constante transformación. En su análisis, sugiere que el espacio y el tiempo son dimensiones igualmente importantes y complementarias. Desde su perspectiva, el espacio no es simplemente un contenedor inerte que alberga eventos y procesos temporales, sino que también es un actor activo que influye en cómo se desarrollan y se experimentan estos eventos.

Esta concepción dinámica del espacio abre nuevas posibilidades para comprender las interacciones entre el ser humano y su entorno, destacando la importancia de considerar tanto la materialidad del espacio como las narrativas y significados que se le atribuyen en diferentes contextos culturales y sociales. En última instancia, esta visión más integral y holística del espacio promueve una comprensión más profunda de la complejidad y la riqueza de la experiencia humana en el mundo contemporáneo. (Massey, 2008). Además, en la entrevista afirma que:

> Si el tiempo es la dimensión en la que las cosas cambian, es aquello que se produce a través del cambio, del devenir, del desarrollo de las cosas; entonces, el espacio es el producto del hecho de la existencia de más de una cosa al mismo tiempo, es la dimensión de la pluralidad. Si no hubiese espacio no podría existir más de una cosa. Pero si tomamos espacio y tiempo seriamente, entonces veremos que sin multiplicidad no podría haber espacio (Massey, 2008)

Otros autores abordan el espacio desde otra perspectiva. Por ejemplo, Sassen (1991) propone tres caminos. El primer camino, se refiere a las acciones políticas, como la depuración, la adaptación y la crítica. El segundo, se define como una dimensión factual del ser urbano, basada en sus orígenes y evolución. El tercero, evidencia el valor relativo y los factores que condicionan la validez de la situación actual de un espacio, como cita Cuervo (2003).

De este modo, el espacio se define por Massey y Sassen, como un espacio vivo que se transforma y adquiere validez con el tiempo, debido a su origen y evolución. Es necesario analizar el espacio desde una perspectiva social y como resultado de un proceso evolutivo de construcción social en el que intervienen diversas categorías y dimensiones, tales como el paisaje, el espacio-tiempo, el territorio, la identidad territorial y la producción social. Por lo tanto, es fundamental explorar estos aspectos desde diferentes enfoques.

Una de las posturas más influyentes sobre la naturaleza del espacio es presentada por Santos (1996) en su obra "La naturaleza del espacio", donde sostiene que el espacio no es simplemente un contenedor vacío, sino que adquiere significado y contenido a través de los vínculos dinámicos entre el individuo y la sociedad. Santos propone una perspectiva que desafía la concepción tradicional del espacio como una entidad estática, argumentando en cambio que este se configura y se activa a través de interacciones sociales y procesos culturales. Desde esta óptica, el espacio se concibe como un conjunto de objetos y relaciones que están organizados y activados de acuerdo con una lógica específica, reflejando las necesidades y valores de las comunidades que lo habitan. En este sentido, sugiere que es el espacio mismo el que determina la forma y la función de los objetos que lo ocupan, y que estos objetos, condicionados por

sistemas técnicos y sociales, crean situaciones que permiten la existencia y la actividad humana en un lugar determinado.

Esta visión dinámica y relacional del espacio ofrece una base teórica rica para la comprensión de la complejidad y la diversidad de los entornos urbanos y sociales, y subraya la importancia de considerar las interacciones entre el espacio físico y las prácticas sociales en la planificación y el diseño urbano.

Este autor afirma que para poder identificar la Naturaleza del espacio se deben distinguir de categorías como el paisaje, definiéndolo como:

> Un conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza. El espacio es la reunión de esas formas más la vida que las anima (…) en rigor, el paisaje es sólo la porción de la configuración territorial que es posible abarcar con la visión (Santos, 1996).

Santos también profundiza en su análisis al destacar que el espacio y el paisaje no solo son parte integral de la sociedad, sino que también tienen una relación compleja y dinámica entre sí. Aunque comparten una interconexión intrínseca, no siempre están en completa armonía. En su obra, Santos argumenta que el paisaje, definido por sus formas y características físicas, es el resultado de procesos históricos y sociales que se han desarrollado a lo largo del tiempo y que coexisten en el presente. Estas formas pueden ser testigos mudos de diferentes momentos históricos, reflejando capas de significado y memoria que contribuyen a la identidad de un lugar.

Por otro lado, el espacio, como el escenario donde se desarrollan las actividades humanas, está constantemente en evolución para satisfacer las necesidades cambiantes de la sociedad contemporánea. En este contexto, las formas que componen el paisaje no solo son elementos estáticos, sino que también desempeñan funciones activas y prácticas en el espacio, adaptándose y transformándose para responder a las demandas y exigencias del presente. Así el autor resalta la dualidad entre la permanencia del paisaje como testigo de la historia y la adaptabilidad del espacio para satisfacer las necesidades del momento, ofreciendo una perspectiva más completa sobre la interacción entre sociedad, espacio y paisaje en el proceso de construcción y transformación del entorno urbano y rural (Santos, 1996).

> El espacio está formado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio, de sistemas de objetos y sistemas de acciones no considerados aisladamente, sino como el contexto único en el que se realiza la historia. Por un lado, los sistemas de objetos condicionan la forma en que se dan las acciones y, por otro, el sistema de acciones lleva a la creación de objetos nuevos o se realiza sobre objetos preexistentes. Así, el espacio se encuentra en una dinámica de transformación constante (Hernández, D. p. 54-55).

De acuerdo con lo anterior se resalta la necesidad de analizar los vínculos entre los individuos y el espacio y como estos son la base para la configuración del espacio. Otros autores como Sánchez (1979), definen el espacio como la situación física en la que se producen todas las relaciones humanas y sociales, identifica además unas “Leyes” espaciales, que se interrelacionan, factores, causas, y efectos, que permiten la transición de un espacio geográfico a espacio social.

Este autor destaca además la relación que existe entre el poder y el espacio, este poder que se definiría por la capacidad de apropiación y gestión por parte de una comunidad, en esta discusión entra también las luchas de poder y las clases sociales que se destacan en este espacio, el poder como variable de análisis permite identificar el ámbito territorial en tiempo y espacio, (Sánchez, 1979).

Lefebvre (1974), por su parte formula teorías acerca del espacio en 3 momentos: Plantea una *tríada conceptual*, donde define el espacio como espacio percibido, concebido y vivido, de esta manera, determina que la producción del espacio es por las prácticas y representaciones que se dan en ese espacio. Lefebvre expone a su vez que los espacios percibidos que corresponden a lugares específicos con características propias de su formación social responden a un orden impuesto y a las relaciones frontales. Por último, en concepto de Lefebvre, el espacio tiene resultado casi siempre simbólico, así como las prácticas, la representación y los espacios de representación en torno al espacio-tiempo.

Harvey (1983) sugirió una falta de análisis del espacio como concepto central, afirmando que tanto el espacio como el tiempo eran ampliamente aceptados como construcciones sociales.

No obstante, aclara que estas construcciones sociales del espacio y del tiempo no surgen de la nada, sino que se moldean a partir de diversas formas que los seres humanos encuentran en su experiencia de supervivencia. Cita ejemplos como la alternancia entre la noche y el día, así como las estaciones del año, que constituyen encuentros típicos con diferentes tipos de temporalidad.

Sigue una línea en donde profundiza en la relación entre las concepciones del espacio y las habilidades culturales, metafóricas e intelectuales que moldean nuestra comprensión de él. Desde su perspectiva, las formas en que percibimos y entendemos el espacio están influenciadas por una variedad de factores, que van desde la cultura y la historia hasta los procesos cognitivos y las estructuras sociales. Argumenta que estas concepciones del espacio no son meras abstracciones, sino que tienen una influencia tangible en la vida cotidiana, determinando cómo interactuamos con nuestro entorno y cómo organizamos nuestras actividades.

Además, aclara que las definiciones sociales del espacio y el tiempo objetivo están implícitas en los procesos de reproducción social. El uso de elementos como el calendario, las divisiones dentro de casa, entre otros, sirven para establecer el orden social al asignar a las personas y actividades a lugares y momentos específicos.

En lugar de reconocer su dinamismo y su capacidad para influir en las interacciones humanas, el espacio se había reducido a una mera estructura física que albergaba elementos tangibles. Esta visión limitada del espacio pasaba por alto su potencial para dar forma a las relaciones sociales, las prácticas culturales y la construcción de significado en la experiencia humana. Se desafió esta concepción, y se abogó por una comprensión más amplia del espacio como un fenómeno vivo y en constante evolución que juega un papel activo en la configuración de la realidad, no simplemente como un contenedor de objetos y paisajes.

Harvey sostiene que, si bien el espacio puede ser socialmente construido, esto no implica que sea meramente subjetivo o relativo. Por el contrario, señala que las concepciones del espacio operan con la misma fuerza que los hechos objetivos a los que responden tanto los

individuos como las instituciones, es decir, aunque el espacio puede ser moldeado por procesos sociales y culturales, su influencia y realidad son tan tangibles como cualquier otro aspecto de la experiencia humana. Esta perspectiva desafía las nociones tradicionales de espacio como una entidad estática y objetiva, y en su lugar, enfatiza la importancia de comprenderlo como un fenómeno dinámico y socialmente construido que influye la vida de maneras profundas y a menudo imperceptibles.

Fue hasta 1960 cuando la discusión abre las puertas a la denominada “ciencia espacial” y se dan lugar a nuevos enfoques en los que se considera más el espacio como objeto de análisis. De esta manera, se puede afirmar que el espacio como resultado de procesos de evolución dentro de la ciencia, pasa de considerarse inerte a un sinónimo de vitalidad, que articula los elementos que lo configuran.

Una vez aproximados a los conceptos de espacio, para efectos de la investigación, se tomará la teoría de la producción del espacio ya que asocia la apropiación social del territorio como lo plantea Lefebvre (1981), donde evidencia las relaciones físicas, mentales y sociales que se dan en un territorio, y se expone el espacio desde una perspectiva en la que es el resultado de un proceso de transformación histórica y de coproducción de las estructuras sociales que habitan un espacio vivo y dotado de significado o un territorio.

Además, se considera necesario abordar conceptos como territorio, percepción social, identidad territorial, capital social, desterritorialización, con el fin de comprender los aspectos que determinan la apropiación en el marco de procesos de reubicación.

Saz (2008), por su parte sugiere que la estructura del territorio y el hábitat humano es definida por el hombre, y que este a su vez se podría visualizar en capas. El ser humano parte

desde un espacio físico y con el tiempo da forma a patrones culturales que generan entramados simbólicos a través de los asentamientos humanos. La suma de estas características simbólicas configura a los individuos y estos a su vez a su territorio. Llanos (2010), afirma, por ejemplo:

> Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad (Llanos, 2010)

De acuerdo con los planteamientos expuestos por Llanos, al hablar de territorio es referirse a algo vivo, que posee movimiento y dinamismo. El territorio responde a procesos evolutivos y a relaciones o vínculos entre el entorno y la sociedad. Estas conexiones se establecen en un espacio físico que la comunidad ha tomado como propio, lo que se conoce como "apropiación territorial".

En un contexto de desterritorialización, los procesos organizativos locales y los sentimientos de pertenencia al lugar representan verdaderos intentos de apropiación del territorio por parte de los grupos más desfavorecidos (Oslender, 2001). Es en este momento cuando los reordenamientos espaciales y la transformación territorial, causados por realidades sociales y geográficas, impactan en la apropiación del territorio. Las prácticas de despojo territorial y la necesidad de salvaguardar la integridad física impulsan a los afectados a buscar formas de contener las agresiones y recuperar sus territorios a través de la (re)apropiación de

lugares y recursos, así como mediante la invención y resignificación de estos (González, 2014) citado por (Hoffmann & Morales, s. f.)

> Las relaciones tejidas con y alrededor del espacio se recomponen cuando se modifican los entornos y ambientes de vida, buscamos entender cómo la experiencia de movilidad (migración, circulación, retornos) redibuja las categorías de experiencia, en particular las categorías de prácticas y representaciones espaciales de los sujetos-habitantes-migrantes. Entendemos que el espacio no es mero soporte ni contexto, que sólo existe en tanto que concebido, comprendido y producido por actores sociales y sociedades y, de manera compleja y diferencial, dentro de estas sociedades. Pero, además de ser una producción y una construcción social, el espacio también es portador de sentido y, por lo tanto, productor de comportamientos o acciones (Hoffmann, 2018)

Dentro de la construcción social y la idea de comunidades afectada por fenómenos de conflictos sociales y desterritorialización, (Oslender, 2001), desde una perspectiva identitaria, sugiere un fortalecimiento cultural de los consejos comunitarios a partir del espacio él se basa en la “producción del espacio” de Lefebvre y el “sentido de lugar” de Agnew, para esto insinúa el fortalecimiento del término territorio como un concepto cultural, pues es desde aquí donde las comunidades soportan sus exigencias.

Agnew (1987), sugiere tres dimensiones para el concepto de lugar: Localidad, ubicación y sentido de lugar.

El sentido de lugar se refiere a la perspectiva que surge al vivir en un lugar específico, generando sentimientos de apego a través de experiencias y memorias; Donde se nace y se

muere. Es desde donde se construyen las relaciones domésticas, familiares y sociales. A partir del cual se cuentan historias, se construye identidad y se reafirma la etnicidad (Oslender, 2001).

Desde Hegel (1821), a nivel ontológico, en la Filosofía del Derecho expresa que la "apropiación" vincula el sujeto con lo que le rodea, donde el sujeto "tiene el derecho de poner su voluntad en toda cosa, que de esa manera es mía, no teniendo aquélla en sí misma un fin semejante, retiene su determinación y anima mi voluntad; el absoluto derecho de apropiación del hombre sobre todas las cosas".

> La apropiación es en su ámbito únicamente subjetiva, temporal, como también bastante limitada por la naturaleza cualitativa de los objetos. Por la conexión, en la cual puedo relacionar una cierta cosa con otras propias ya para mí, o en la que una cosa es traída accidentalmente por otras, se amplía algo el ámbito de la toma de posesión (Hegel, 1821)

Por otro lado, Feinmann (1998) afirma que la "apropiación" es una relación práctica entre dos productores, por lo tanto, es una relación social, siempre, y en sentido estricto: ética, es decir, "buena" o "mala" moralmente hablando, y es "este derecho de apropiación, es esta búsqueda de la libertad objetiva a través de la conquista de las cosas, la que está en el origen de las desigualdades"

En el caso de los lugares apropiados y con vínculos sociales, la importancia radica en lo que se vive y en cómo se vive en un determinado territorio. Las relaciones espacio – temporales juegan un papel fundamental, ya que los tejidos simbólicos forman parte importante de la experiencia humana en relación con el espacio social. Echeverría señala que:

> La trama de vida define el habitar de los seres humanos, donde diferentes redes se entretejen y configuran las formas de relacionarse y la importante relación ecosistémica y planetaria que soporta la vida natural. Dichas redes las define como: redes sociales (vínculos y participaciones ciudadanas frente a la sociedad y la institucionalidad), redes culturales (configuración de memorias, identidad y alteridad), redes de socialidad (comunicación, puntos de encuentro, vivencias, rituales, pertenencias e identificaciones y significaciones grupales), redes económicas (producción, reproducción, consumo, sobrevivencia, ganancia), redes políticas (prospecciones, acciones, transformaciones), redes físicas (recorridos, circulaciones, formalizaciones, materializaciones) (Echeverría, 2009)

De esta manera la apropiación social del territorio se puede analizar como la conexión emocional entre el entorno y la sociedad, por tanto, se podría definir como una relación social sujeta a la realidad, así las cosas, la apropiación tendría los siguientes elementos interpretativos y explicativos.

Elementos como el tiempo, pasan de ser un determinante en la construcción misma del espacio, a ser además un elemento estructurante en la apropiación, al reposar en este la vida, los procesos evolutivos y sociales, la memoria y base de las relaciones socioespaciales que ha tenido el ser humano en su evolución, en los que ha adaptado espacios físicos para la satisfacción de su necesidad de relacionarse a nivel de individuo con la configuración de viviendas, o, de comunidad al generar espacios sociales que permiten la participación de colectividades.

Uno de los principales exponentes de la temporalidad, Reinhart Koselleck, propone un debate historiográfico en “Espacio de experiencia” (1993), donde expone el tejido entre pasado, presente y futuro. Es así como el presente es la configuración de hechos del pasado. Para un territorio el presente está determinado por la historia y las vivencias tanto positivas como negativas de su comunidad, esto de manera subjetiva según la percepción particular.

> Toda historia está hecha de experiencias, propias o ajenas, en realidad estaríamos hablando de que el material de toda historia pasa por un metadiscurso que hace equivalente el valor de verdad de un enunciado a la credibilidad (siempre dependiendo de quién y en qué condiciones y criterios se juzgue) de quien lo emite (Koselleck, 2001).

Las experiencias negativas particulares en una comunidad, de la que es testigo y hace parte, definen también las formas de relación y ayudan a la comprensión de la memoria colectiva. Es allí donde se hacen necesarios métodos que involucren como actor principal a la comunidad para acentuar el legado cultural.

Según Chomsky (1965), las personas para enfrentar problemas esquematizan los conocimientos archivados, formando el significado semántico, y lo hacen utilizando diversos modelos de representaciones significativas. Pues a pesar de ser los significados construidos socialmente, como dice Penteado (1969), el significado es también individual, impregnado de afectividad y dependiente del contexto (Vera, Pimentel, & Batista, 2005).

Hechos determinantes en la historia de un territorio, son los procesos de desterritorialización, como el desplazamiento, fenómeno complejo que se da como resultante de diferentes dinámicas sociales, económicas y políticas y que obliga a comunidades a migrar a ciudades o territorios. Desde el inicio del siglo XX, en Colombia se han desarrollado conflictos y

procesos sociales que han conducido a la expulsión y migración hacia la urbanización, según (Escobar, 2004)

> Desde conflictos por el territorio y sus materiales naturales, de engendramiento de la invisibilidad de sectores empobrecidos, … ; enmarcada en la producción y comercialización ilegal de sustancias (Ruscheinsky & Nina, 2013)

La situación que enfrenta la población cuando es desplazada genera una ruptura en las relaciones afectivas ya generadas en una comunidad, como lo menciona Escobar (2004) en su obra: “Las circunstancias de la población desplazada significan una ruptura del contrato social, fundamento de la sociedad moderna y de los lazos sociales en que los individuos se infieren”.

Los fenómenos sociales que dejan en situación de vulnerabilidad a la comunidad generan desarraigo y migración, lo que produce que la población pierda su sentido de identidad colectiva. Al llegar al espacio sin vida, no logran fácilmente identificarse con ello.

En el ciclo de Conferencias Mundiales de las Naciones Unidas, toman el desarraigo como problema de Derechos Humanos, en los que se hace necesario garantizar la permanencia con seguridad en el propio hogar, o retornar a su propio hogar y el estado de proteger a las personas y "asegurar que las personas en necesidad de protección la reciban" (NacionesUnidas, 1993)

Sin embargo, existen situaciones donde la necesidad de exilio se da por factores naturales, como asentamientos humanos que se ven amenazados por fenómenos naturales, que hacen necesaria la migración y la creación de nuevos espacios geográficos para comunidades enteras, con el fin de proteger la vida y el bienestar de estas poblaciones forzadas al exilio.

Estas poblaciones desterritorializadas y con nuevos asentamientos, tienen la necesidad de una planeación acompañada de gestión oportunas y estructuradas desde lo social, que preserven el sentido de comunidad y con un bajo impacto social, donde prevalezca la historia, la memoria colectiva y vocación de las comunidades.

La planeación debe ser estructurada bajo criterios de mitigación del riesgo y bienestar social para no repetir situaciones negativas, además de la incorporación de la comunidad como figura principal en la toma de decisiones acerca del territorio.

Otro elemento que entra al análisis será el paisaje, determinado por el entorno físico y por la sociedad que lo percibe, entendiéndolo de esta manera como algo abstracto, subjetivo y objeto de transformación constante, autores como Lynch (1960) indican que nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores. Para efectos de este trabajo, el paisaje se vinculará con el espacio público, al ser el espacio público parte del paisaje de un territorio.

Para Platón, los entornos transformados tienen un impacto en el carácter de quienes lo habitan, pues no se trata solo de una aproximación geográfica, sino un conjunto de intereses comunes que lo convierte en una comunidad. En un espacio de "co-habitación" (συνοικία), para su desarrollo es necesario espacios sanos para sociedades que desempeñan diferentes actividades y no para un solo tipo de hombre, a partir del principio "τὰ αὐτοῦ πράττει".

El espacio público como *escenario social de uso común*, es mencionado en el Art. 24 de la Constitución Política y en el Art. 674 del Código Civil, donde es definido el espacio público así:

> Se llaman bienes de la Unión aquéllos cuyo dominio pertenece a la República. Si además su uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, como el de calles, plazas, puentes y caminos, se llaman bienes de la Unión de uso o bienes públicos del territorio. Los bienes de la Unión cuyo uso no pertenece generalmente a los habitantes, se llaman bienes de la Unión o bienes fiscales".

Se compone de elementos naturales y artificiales o construidos. El espacio público ha sido analizado desde diferentes visiones y dimensiones. Autores como Páramo (2017), lo definen como escenario de encuentro o para el tránsito de las personas. El espacio público responde a necesidades y es gestor de bienestar, además aporta al mejoramiento de la calidad de vida de quienes lo ocupan y participan de manera activa en estos socio-lugares, percibiendo características visibles y no visibles, tangibles e intangibles que configuran el espacio público.

La concepción de espacios para la comunidad, que respondan a necesidades de espacio como de bienestar, y que además que contemplen la relación afectiva que se genera entre ser humano y el entorno, da como resultado la noción de territorio.

Esta relación afectiva del ser humano con su entorno se traduce en comportamientos y en manifestaciones culturales y físicas, que, en colectividad, se transforman en imaginarios colectivos. Romero (2004), sugiere que las representaciones sociales son construcciones mentales de los sujetos que, influenciadas y determinadas por el imaginario social, se relacionan con el contexto sociohistórico- cultural. El ser humano a través de procesos mentales individuales contribuye en la creación de estos:

> Concebimos las representaciones sociales como construcciones simbólicas, individuales o colectivas, a las que los sujetos apelan o crean para interpretar el mundo, para

reflexionar sobre su propia situación y la de los demás y para determinar el alcance y la posibilidad de su acción histórica (Vasilachis, 1997).

El espacio público más que una parte fija del paisaje, es donde el observador participa activamente en su construcción y elaboración, como una forma plural de expresión ciudadana y de diferentes formas de apropiación colectiva de la ciudad o como "los lugares referenciales de identidad" (Sennett, 2002).

El espacio público se podría definir como todos aquellos lugares donde se dan las actividades y necesidades del desarrollo de vida cotidiana más allá de las necesidades básicas como la de vivienda. Se convierten en una obra, aportando colores, formas, características y cualidades desde su perspectiva, esto convierte al observador en creador.

Pero que además con sus vivencias, recuerdos y significados, genera un vínculo emocional que le permite *apropiarse* y modificar este *paisaje*, siendo así la ciudad un producto de muchos constructores que constantemente modifican su estructura porque tienen sus motivos para ello (Lynch, 1960).

Lefebvre (1981), destaca la incidencia que tiene lo privado en lo público, y la importancia de lo público en la vida de las ciudades y de quienes las habitan. Se podría decir que el espacio público es por tanto sujeto productor y producto de las dinámicas territoriales y de la cotidianidad de esos espacios.

En el ordenamiento territorial, estos imaginarios se integran a la estructura urbana formando una totalidad entre la infraestructura y la construcción social, donde todo poder se rodea y se legitima constantemente a través de representaciones, símbolos y emblemas que aseguran su protección y dominio (Romero, 2004). Estas representaciones sociales responden a

la historia que tiene el territorio, a la actualidad y a el futuro que requirió de un pasado sobre el cual proyectarse.

Los entramados de ideas de una comunidad, el comportamiento, los lugares, la narración histórica y de memoria de este territorio, se convierten es esos imaginarios en el marco de la vida del ser humano. Comprenden la relación entre el mundo, el sujeto y los comportamientos de las comunidades, a través de las representaciones en contextos sociales se fundamentan las estructuras sociales. Como Romero (2004) sugiere,

> No obstante, su carácter individual, resulta en ellas innegable la influencia y determinación social, ya que el sujeto reproduce las características fundamentales de la estructura social en la que vive, adquiriendo estas representaciones el carácter colectivo de una ideología.

Lo anterior enmarca una relación entre la historia y la vida colectiva, un término compuesto que se aplica para estos imaginarios es la "identidad colectiva", en la cual una comunidad de individuos comparte creencias y objetos, pautas y patrones de conducta social y se apropia de este conjunto de comportamientos que determinan sus acciones y su identidad.

Figura 17: Interpretación de la Fenomenología.

Fuente: Elaboración propia, interpretación de la fenomenología.

El espacio público visto más allá de ser una estructura física puede analizarse como escenario como representación de un territorio, tomando no solo lo visible o tangible, sino también lo intangible. Lo que los ojos no pueden ver, pero sí gracias a otros sentidos se puede percibir, sentir, olfatear, convirtiendo así los espacios en escenarios viscerales.

De ahí la utilidad de identificar los procesos mentales vinculados al hábitat y al espacio público, y estudiar los sentimientos de satisfacción y bienestar, convertidos en emociones y estos en estimulación mental. Emociones que interactúan con los sentidos en los socio-lugares y que aportan a las relaciones el dinamismo comunitario y la identidad colectiva, donde los lugares son determinados más allá de su forma por la sensación que transmiten.

A través de la Fenomenología que permite caracterizar o dotar de significado lugares y espacios, Steve Holl, define la Fenomenología como el estudio de las esencias, y dota a la arquitectura con la capacidad de hacer resurgir las esencias *(Holl, 1997),* donde el sujeto es descentralizado y por su parte, los espacios poseen significados indeterminados, pues responden a la percepción dada a través de la experiencia.

Gage (1998) propone que el cerebro humano puede desarrollar la capacidad de generar nuevas células neuronales, con mayor facilidad si el individuo convive en entornos estimulantes. Por lo tanto, es fundamental analizar la importancia del entorno en el cerebro, las reacciones y procesos neuronales que se interrelaciona con el espacio en el que se habita.

El espacio no puede ser considerado como una emoción que invita a reaccionar de una determinada manera, por lo tanto, la arquitectura solo puede conocerse a través de la experiencia, alimentada por los sentidos con un enfoque Gestáltico (Pallasmaa, 2014).

Figura 18: Agrupación de sentidos.

***Elaboración** propia, según sentidos por Waldorf*

La pedagogía Waldorf (Steiner, 1986) agrupa los sentidos en 3 grupos: sentidos corporales, sentidos emocionales y sentidos cognitivos y sociales (Figura 18). A través de estos, los seres humanos logran interpretar de manera subjetiva la realidad, es decir, la percepción humana, la idea o sensación que se tiene de un espacio después de un proceso mental de dicha experiencia. Son las representaciones o procesos mentales que, precedidos por una actividad sensorial, unidos a una información recibida y puesta en un contexto (espacio – tiempo) pueden dotar de significado un lugar, perdiendo su condición de objeto y cobrando vitalidad.

En Entornos vitales (Bentley, s. f.), se destaca la influencia que tiene el diseño en la habitabilidad de un espacio. Factores como la permeabilidad, la variedad, la legibilidad, la versatilidad, la riqueza sensorial, las imágenes visuales apropiadas y personalizada, determinan la vitalidad y aumentan las actividades sensoriales a través de la percepción, esto como apoyo a la infraestructura física permite una mayor integración y desarrollo social.

Nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores (Lynch, 1960). De allí que la construcción del espacio y el diseño urbano se convierta en una obra, donde el observador participa activamente en la construcción y la elaboración del paisaje,

aportando colores, formas, características y cualidades desde su perspectiva. Esto convierte al observador en creador.

Figura 19: Metadato del espacio público.

Elaboración propia, según Páramo (2006): define el espacio público como escenario de encuentro o escenarios para el tránsito de las personas, que responde a necesidades, que es gestor de bienestar y que contribuye mejoramiento de la calidad de vida de quienes lo ocupan y participan de manera activa en estos socio-lugares.

Con sus vivencias, recuerdos y significados se genera un vínculo emocional que permite al observador apropiarse y modificar el paisaje, siendo así la ciudad un producto de muchos constructores que constantemente modifican su estructura porque tienen sus motivos para ello (Lynch, 1960).

De acuerdo con las actividades y necesidades, se estructura la ciudad para el desarrollo de vida cotidiana, yendo más allá de las necesidades básicas como la de vivienda, contando con escenarios colectivos y de participación, representados en el espacio público.

En tanto, la esencia del espacio público es social, al ser un conjunto de elementos creados por el hombre para el disfrute del hombre.

Síntesis de la relación apropiación social espacio publico

A través del análisis de diversos autores como Lefebvre, con su triada espacial, Massey y su abordaje sobre el espacio, Oslender con "La lógica del río: estructuras espaciales del proceso organizativo de los movimientos sociales de comunidades negras en el Pacífico colombiano, González, 2014 y Hoffmann & Morales con su aporte a la apropiación, Saz, Llanos con el territorio, Lynch, y Sánchez con el espacio público y filósofos como Hegel y Platón, se consolidó de manera gráfica los conceptos principales que han sido identificados para el apoyo teórico del presente documento, en este se evidencian las posturas frente al territorio, la apropiación social, el espacio público y se identifican categorías de análisis y las relaciones que se dan a partir de estas.

Tabla 2: Síntesis gráfica del marco conceptual: Relación entorno-sociedad: impactos en el bienestar y construcción social en el espacio público.

Concepto/Autor		Variable Apropiación social (Valoración)	Categoría Espacio Público	Relación Espacio público - apropiación	Relación Causal / Relación Interdependiente o Condición favorable
Territorio Massey	Hay que traer el espacio a la vida Sin ***multiplicidad*** no podría haber espacio	Espacio Tiempo Seguridad Comunidad Memoria Procesos organizativos Multiplicidad	-Espacios Transformado -Espacio político -Espacio Comunitario -Paisaje -Descanso de la cotidianidad -Pausa en la ciudad	***Sentimientos Memoria Interrelación*** Su relación se enmarca en tomar el espacio público un lugar en la memoria de la población	**Relación Causal** Impacto en las comunidades de espacios transformados, pues recoge diversas historias, que han definido los diferentes usos que se le dan al espacio público por la comunidad
Apropiación social Oslender	En un contexto de ***desterritorialización*** los procesos organizativos locales y los ***sentimientos de lugar*** son intentos reales de apropiación del territorio por parte de los más desfavorecidos				
Espacio público Platón	Los ***entornos transformados*** tienen un impacto, no se trata solo de una aproximación geográfica, sino un ***conjunto de intereses comunes*** que lo convierte en una comunidad, en un espacio de **"co-habitación" (συνοικία)**				

Territorio Lefebvre	El resultado de un ***proceso de transformación histórica*** y de coproducción de las ***estructuras sociales*** que habitan un espacio vivo y dotado de ***significado*** o un territorio	Clima Seguridad Población Comunidad Memoria Organización Recursos	Procesos de transformación Bienestar Reapropiación Significado	***Bienestar Significado*** La articulación del espacio público y la apropiación aportan al bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida	**Relación Interdependiente** El espacio público como gestor de bienestar, depende del ***grado de apropiación*** o de la iniciativa de ***reapropiación de la comunidad*** de los lugares que ocupan de manera participativa
Apropiación social González	Prácticas de ***despojo territorial*** y necesidad de ***cuidado de la integridad física***, llevan a que los afectados busquen contener las agresiones y recuperar sus territorios mediante ***la (re) apropiación*** de lugares y recursos, así como la invención y ***resignificación***				
Espacio público Páramo	El espacio público responde a necesidades y es ***gestor de bienestar,*** además aporta al ***mejoramiento de la calidad de vida*** de quienes lo ocupan y participan de manera activa en estos socio-lugares				
Territorio Lefebvre	*Tríada conceptual* EL espacio como espacio ***percibido, concebido y vivido***, de esta manera plantea como la producción del espacio es determinada por las prácticas y representaciones que se dan en el espacio	Relaciones Experiencias Identidad Construcción Comunidad Memoria	Memoria Colectiva Identidad territorial Relaciones Representaciones sociales Historia	***Identidad territorial*** Su relación podría determinarse por la capacidad de los habitantes de ***sentirse identificados*** con los espacios de expresión ciudadana	**Condición favorable** Relaciones entre los espacios y los habitantes en el día a día y la cotidianidad
Apropiación social Hoffmann	"Las ***relaciones tejidas*** con y alrededor del espacio se recomponen cuando se modifican los entornos y ambientes de vida, buscamos entender cómo la experiencia de movilidad ***(migración, circulación, retornos)*** redibuja las categorías de experiencia, en particular las categorías de ***prácticas y representaciones espaciales***" ("Las configuraciones territoriales de movilidad, o el espacio como ...")				
Espacio público Sennett	El espacio público más que una parte fija del paisaje, es donde ***el observador participa activamente*** en la construcción y la elaboración del paisaje, como sede de ***formas plurales de expresión ciudadana y de diferentes formas de apropiación colectiva*** de la ciudad o como "los lugares referenciales de identidad"				

Territorio Salvador del Saz	La ***estructura del territorio y el hábitat humano definida por el hombre***, se podría visualizar en capas, que parte desde un espacio físico y con el tiempo da forma a ***patrones culturales*** que generan entramados simbólicos a través de los asentamientos humanos, la suma de las características simbólicas configura a los individuos y estos a su vez a su territorio	Hábitat Cultura Individuo Relaciones Emociones	Emociones Identidad Patrones Culturales Construcción individual y colectiva	Su relación podría estar definida con el aporte del espacio público en la construcción del ser o del individuo y sus relaciones con su comunidad	**Relación Interdependiente** La ***transformación del individuo*** puede estar directamente relacionada con el espacio que habita
Apropiación social Oslender	***Donde se nace y se muere.*** Es desde donde se construyen las relaciones domésticas, familiares y sociales. A partir del cual se cuentan historias, se c***onstruye identidad*** y se ***reafirma la etnicidad***				
Espacio público Linch	Pero que además con sus vivencias, recuerdos y significados genera un vínculo emocional que le permite apropiarse y modificar este paisaje, siendo así la Ciudad un producto de muchos constructores que constantemente modifican su estructura porque tienen sus motivos para ello				
Territorio Llanos	"El territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las ***relaciones sociales*** vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las ***prácticas sociales y los sentidos simbólicos" ("El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales")*** Donde desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad	Espacio Tiempo Seguridad Comunidad Memoria Público - Privado Multiplicidad	Relaciones sociales Prácticas sociales Significado	Su relación podría estar dada por las ***relaciones y vínculos*** entre comunidades y entorno y su trascendencia en el tiempo	**Relación causal** Productor - Producto
Apropiación social Hegel	A nivel ontológico, en la Filosofía del Derecho expresa que la "***apropiación***" vincula el sujeto con lo que le rodea, donde el sujeto o "***La persona tiene el derecho de poner su voluntad en toda cosa, que de esa manera es mía y recibe a mi voluntad como su fin sustancial***"				
Espacio público Lefebvre	***Incidencia de lo privado en lo público.*** Importancia de lo publico en la vida de las ciudades y de quienes las habitan, se podría decir que el espacio público es por tanto sujeto productor y producto de las dinámicas territoriales y de la cotidianidad de esos espacios				

Fuente: Elaboración propia

Principales conclusiones del análisis conceptual

Este cuadro presenta una síntesis del marco conceptual y destaca algunos de los autores citados, así como sus posturas con respecto a temas como el espacio, el territorio, la apropiación social y el espacio público. El objetivo fue mostrar las relaciones existentes entre ellos y las diversas categorías involucradas.

Da una visión general de los distintos enfoques y perspectivas de los autores. Es importante tener en cuenta que esta síntesis no abarca la totalidad de los argumentos y posturas de los autores, sino que proporciona un panorama general de las ideas presentes en el marco conceptual.

De la apropiación social

Dentro de la construcción social y la idea de comunidades afectadas por fenómenos de conflictos sociales y desterritorialización, Oslender (2001) desde una perspectiva identitaria, sugiere un fortalecimiento cultural de los consejos comunitarios a partir del espacio. Se basa en la “producción del espacio” de Lefebvre y el “sentido de lugar” de Agnew, en donde asimila el fortalecimiento del término territorio como un concepto cultural, pues es desde aquí donde las comunidades soportan sus exigencias.

Feinmann (1998) afirma que la "apropiación" es una relación práctica entre dos productores, por lo tanto, es una relación social estrictamente ética, es decir, "buena" o "mala". Moralmente hablando es este derecho de apropiación, es esta búsqueda de la libertad objetiva

a través de la conquista de las cosas, la que está en el origen de las desigualdades (Feinmann 1998).

Bajo este contexto, se entiende por apropiación social, como la conexión entre un sujeto y su entorno. Este vínculo que convierte espacios inertes y vacíos, en espacios con memoria, cuentan la historia de una comunidad que crea y resignifica lugares, y que otorga significado y valor en función de sus necesidades, intereses y prácticas culturales de identidad colectiva.

La historia que transmiten los espacios apropiados se podría abordar en diversas dimensiones: social, cultural, económica y política. Estas dimensiones revelan la evolución y los cambios experimentados por la comunidad a lo largo del tiempo

Del espacio público

El **espacio público** por otra parte se considera como un espacio de expresión ciudadana que forma parte de la vida diaria y recoge la historia de la comunidad. El espacio público alberga los orígenes o fundación, así como la migración o asentamiento de los habitantes, también refleja la relación con el entorno natural, así como las tradiciones, costumbres y patrimonio cultural y que despiertan el sentir de la comunidad.

La apropiación social genera una conexión significativa entre las personas y su entorno, transformando los espacios en lugares con historia y valor para la comunidad, mientras que el espacio público juega un papel fundamental en la expresión ciudadana y en la preservación de la identidad colectiva a través de las diversas dimensiones que conforman la historia de una comunidad.

Espacio - Tiempo

Las relaciones espaciotemporales juegan un papel fundamental, ya que los tejidos simbólicos forman parte importante de la experiencia humana en relación con el espacio social. La trama de vida define el habitar de los seres humanos, donde diferentes redes se entretejen y configuran las formas de relacionarse y la importante relación ecosistémica y planetaria que soporta la vida natural.

De esta manera la apropiación social del territorio se puede analizar como la conexión emocional entre el entorno y la sociedad, por tanto, se podría definir como una relación social sujeta a la realidad, así las cosas, la apropiación tendría elementos interpretativos y explicativos.

Elementos como el tiempo, pasan de ser un determinante en la construcción misma del espacio, a ser un elemento estructurante en la apropiación. Al reposar en este la vida, los procesos evolutivos y sociales, asi como la memoria y esencia, son la base de las relaciones socioespaciales que ha tenido el ser humano en su evolución, en los que ha adaptado espacios físicos para la satisfacción de su necesidad de relacionarse a nivel de individuo con la configuración de viviendas, o de comunidad al generar espacios sociales que permiten la participación de colectividades.

Uno de los principales exponentes de la temporalidad, Reinhart Koselleck, propone un debate, historiográfico “experiencia del tiempo”. Koselleck expone el tejido entre pasado, presente y futuro. El presente es la configuración de hechos del pasado, y para un territorio el

presente está determinado por la historia y las vivencias tanto positivas como negativas de su comunidad, esto visto de manera subjetiva según la percepción de cada habitante.

Las experiencias negativas particulares en una comunidad, en los que la comunidad es testigo y hace parte de estas experiencias, definen también las formas de relación y ayudan a la comprensión de la memoria colectiva, es allí donde se hacen necesarios métodos que involucren como actor principal a la comunidad para acentuar el legado cultural.

En el caso de Villarrica, la relación entre la sociedad y su entorno evidencia tanto rupturas como continuidades en la apropiación social del territorio. Dentro de las rupturas, se observa la pérdida de conexión de los habitantes con sus actividades culturales, recreativas y religiosas, así como la transformación de las dinámicas en el espacio público. Estas rupturas también afectan la economía local, el comercio urbano-rural y el acceso a servicios, modificando las rutas y distancias para quienes se desplazan desde las veredas hacia el casco urbano por actividades cotidianas. Esta situación podría aumentar la tensión social y el malestar psicológico debido a los cambios en las formas de interacción social.

Entre las continuidades, destaca la preservación de prácticas culturales, como la celebración de ferias y fiestas tradicionales, entre ellas las Fiestas del Retorno, en octubre, y las festividades patronales en noviembre. También persiste la vocación agrícola del municipio, reflejada en las actividades productivas que han definido históricamente a Villarrica.

No obstante, la reubicación del municipio podría generar la dispersión de la comunidad, interrumpiendo las redes sociales existentes y afectando la cohesión social y el sentido de pertenencia. Los espacios públicos, que tradicionalmente han sido lugares de encuentro y actividad comunitaria, podrían perder su función, alterando las dinámicas sociales. La relación

afectiva que las personas construyen con su lugar de origen, basada en recuerdos, experiencias y vínculos emocionales, es fundamental en este proceso. Así, cuando las comunidades se ven forzadas a migrar —ya sea en busca de oportunidades o, como en el caso de Villarrica, para salvaguardar su integridad—, el impacto emocional puede ser significativo.

Villarrica ha sido víctima de desplazamientos forzados debido al conflicto armado, lo que llevó a su población a movilizarse tanto hacia áreas rurales como urbanas, dependiendo de sus capacidades económicas y sociales. Hoy, el municipio podría enfrentar nuevas rupturas en su cotidianidad cultural, comercial, religiosa y administrativa por el cambio de sus espacios de representación.

En la planificación de la nueva estructura urbana, se proyectan nuevos espacios públicos, como un parque central, y se prioriza la construcción de 106 viviendas y un hospital. No obstante, estos nuevos espacios estarían inicialmente aislados de la oferta de servicios, lo que afectaría las redes de apoyo comunitarias y las relaciones sociales de quienes han permanecido en el municipio. La ausencia de una conexión inicial con el nuevo territorio podría influir en las formas de vida y conducta de sus habitantes, al carecer de raíces sociales en ese entorno.

Ante este contexto, resulta indispensable realizar un reconocimiento del territorio de Villarrica y promover, de forma pedagógica, la reconstrucción del tejido social en el nuevo asentamiento, proporcionando a la comunidad herramientas para construir una nueva identidad territorial. Siguiendo a Lynch (1960), la identidad no debe entenderse como igualdad con algo preexistente, sino como una característica única que cada habitante definirá en su nuevo entorno.

Debido a diversas necesidades, como la generación de energía, el cambio climático y las afectaciones geológicas, muchos municipios se han visto obligados a ser reubicados. En el contexto de mi trabajo de grado, resulta fundamental entender qué ha ocurrido con estos municipios y qué efectos han experimentado tanto a nivel social como en el espacio público.

La reubicación de un municipio implica un proceso complejo que impacta directamente en la vida de sus habitantes. Es importante comprender cómo estos cambios han afectado la dinámica social de las comunidades, cómo se han reestructurado los lazos y vínculos entre los residentes, y cómo se han transformado las relaciones de pertenencia y arraigo.

En el marco de la investigación, es crucial comprender los procesos de reubicación de municipios afectados por necesidades como la generación de energía, el cambio climático y las afectaciones geológicas. Analizar cómo estos cambios han transformado las dinámicas sociales, los vínculos comunitarios y las relaciones de pertenencia permitirá entender el impacto real de la reubicación en la vida de las comunidades.

Por último, las posibles continuidades tras la reubicación incluyen las relaciones laborales, comerciales y la vocación agrícola y ganadera del municipio. Sin embargo, su permanencia dependerá de la configuración de la nueva estructura urbana y las oportunidades que esta ofrezca para el comercio rural y urbano. Factores como la infraestructura vial, el acceso a servicios y la permanencia de la población serán determinantes en el éxito del proceso de reubicación y en el mantenimiento de estas actividades.

Nuevas configuraciones

El proceso de reubicación gradual de Villarrica, dirigido a la mayoría de la población, supone una ruptura significativa en la estructura urbana existente. Este traslado hacia la parte norte del municipio, acompañado de la construcción de un nuevo hospital, marcará un segundo momento clave en la configuración de un nuevo entorno urbano. Sin embargo, este nuevo espacio podría carecer de la autenticidad y el carácter propios del entorno anterior, lo que afectaría la sensación de pertenencia y familiaridad de los residentes.

Según Lynch (1960), los elementos móviles de una ciudad —en especial las personas y sus actividades— son tan importantes como las partes fijas. En este sentido, la reubicación no solo implica un cambio físico, sino también un efecto inmediato sobre las dinámicas sociales, con el riesgo latente de pérdida de identidad colectiva.

El fenómeno del desarraigo es un problema recurrente en Colombia, especialmente en comunidades desplazadas por diversas causas. El Banco de la República (2019) señala que la "cultura del desarraigo" refleja la condición de personas que, al quedar sin raíces ni vínculos comunitarios, enfrentan profundas dificultades para adaptarse. El espacio público, impregnado de historia y memoria colectiva, desempeña un papel central en la identidad local. Monumentos, edificios históricos y lugares emblemáticos representan un significado cultural y emocional para los residentes. La pérdida de estos referentes, como resultado de la reubicación, puede fragmentar el tejido social y romper los vínculos que conectan a los habitantes con su territorio.

Navez-Bouchanine (2002) advierte que este proceso puede provocar una "fragmentación urbana", donde el conjunto social y territorial se disocia, dando lugar a territorios autónomos y marcadamente identitarios. En Villarrica, esta fragmentación se traduce en una ruptura del reconocimiento y la apropiación social del espacio, alterando la relación de los habitantes con su entorno físico. Cambios en la ubicación de calles, parques, plazas y servicios públicos dificultan la adaptación, generando sentimientos de desorientación y alienación.

A pesar de las dificultades, la reubicación también puede abrir nuevas oportunidades para la construcción de una identidad renovada. La creación de nuevos símbolos, espacios y eventos que reflejen la historia, cultura y valores de la comunidad puede fortalecer el sentido de pertenencia. El trabajo conjunto entre las autoridades locales y los residentes será clave para preservar la cohesión social y reconstruir el tejido comunitario.

Reconocer estos desafíos y gestionarlos adecuadamente permitirá a Villarrica reconfigurar su identidad urbana, integrando su legado histórico en la nueva configuración espacial y asegurando un entorno más inclusivo y conectado para sus habitantes.

Relatos de la Comunidad:

C. Portela – El parque como escenario político

"Yo recuerdo cuando en el parque se reunían los del pueblo a hablar de política. Mi padre fue una persona activa políticamente, el parque era un lugar importante, no solo para pasar el rato, sino para tomar decisiones, para decir lo que uno pensaba. También hubo

momentos duros, enfrentamientos, palabras fuertes. Ese espacio ha sido testigo de todo. Hoy en día ya no se siente igual, pero aún guardo esa memoria”

M. Portela – El espacio como punto de encuentro y negociación

"Nosotros, los del campo, bajábamos a la plaza a vender o hacer algún negocio. Ahí se encontraba uno con otros trabajadores, con los que uno se entendía. Y si alguien nuevo llegaba, siempre había alguien en el parque que le indicaba para dónde ir o con quién hablar. Era un espacio que servía para eso: para negociar, para orientarse, para encontrarse"

Iván Tique – Un espacio simbólico y de arraigo

"Las fiestas del pueblo, los domingos en familia, los reencuentros en diciembre... todo pasaba ahí, en la plaza. A veces venían los que viven fuera, los hijos, los nietos. Para nosotros ese lugar significa recuerdos, historias, incluso ausencias. No es cualquier parque: es parte de lo que somos. Ojalá en la reubicación se logre conservar algo de eso, para que mis dos hijos tengan recuerdos como los míos cuando visitábamos a la abuela Leonilde"

Edith Parra – Espacio de bienestar, pero con posibilidades de mejora

"Ese lugar nos ha dado paz. Uno se sentaba a conversar, a ver pasar la vida. Pero con el tiempo, las cosas han cambiado. Hay menos espacios para caminar, menos bancas, menos sombra. Se ha ido perdiendo el encanto. Yo siento que en la reubicación podríamos tener algo más bonito, más cómodo, que nos invite otra vez a disfrutar, a estar juntos"

CAPÍTULO II

Determinantes de la apropiación social territorial: El espacio público más que un lugar un espacio de resignificación en Villarrica, Tolima.

De acuerdo con lo expuesto en el marco teórico, el espacio público, analizado y discutido desde diversas perspectivas y disciplinas, evidencia su potencial influencia en el desarrollo de la cotidianidad. Estos espacios actúan como escenarios clave para distintas dinámicas sociales, políticas, culturales, religiosas y recreativas, convirtiéndose en el soporte de la vida pública al facilitar el encuentro social y servir de punto de transición entre lo público y lo privado.

> Cuando en las asambleas públicas, en el foro, en el teatro, en el campo, o en cualquier otro sitio donde la multitud se reúne —repuse—, aprueban o desaprueban ciertas palabras y acciones con gran estruendo, grandes gritos y palmadas, redoblados al retumbar los ecos en las piedras del lugar. ¿Qué efecto producirán tales escenas en el corazón de un joven? Por excelente que sea la educación que haya recibido en particular, ¿no tiene que naufragar por precisión en medio de estas oleadas de alabanzas y de críticas? ¿Podrá resistir a la corriente que le arrastra? ¿No conformará sus juicios con los de la multitud sobre lo que es bueno o vergonzoso? ¿No hará estudio en imitarla? (Platón, s. f.).

El espacio público se configura como el "tercer espacio" de reunión para el individuo, complementario al hogar y al trabajo. Filósofos como Platón lo describen como un escenario

adecuado para el desarrollo de la política, ya que permite la concentración de multitudes con intereses comunes o posiciones opuestas, fomentando el debate, la negociación y la comunicación colectiva.

Por su parte, Sennett (2002) define el espacio público como un lugar referencial de identidad, siendo sede de formas plurales de expresión. En estos espacios se crean vivencias, recuerdos y significados que generan vínculos emocionales entre el individuo y el entorno, tal como lo señala Lynch (1960).

Asimismo, Páramo describe el espacio público como un escenario de encuentro y tránsito, que responde a diversas necesidades humanas y actúa como gestor de bienestar.

Desde esta perspectiva, el espacio público puede considerarse el lugar predilecto para el desarrollo de relaciones sociales y el crecimiento ciudadano, debido a la profunda relación e influencia que estos espacios ejercen sobre el individuo y las colectividades. La relación afectiva entre el ser humano y su entorno se traduce en comportamientos y manifestaciones culturales y físicas que, al compartirse en colectividad, se transforman en imaginarios colectivos y contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.

Tomando en cuenta los postulados filosóficos, sociológicos y arquitectónicos, a continuación, se presentan las categorías o grupos de análisis como elementos determinantes de la apropiación social del espacio público.

El espacio público como espacio político:

Discusión y masificación de la vida pública

El espacio público es un escenario fundamental para el desarrollo de la vida política y social en una comunidad. En él se manifiestan relaciones de poder, se construyen identidades y se negocian intereses, convirtiéndose en el lugar donde se define y se perpetúa la estructura y funcionamiento colectivo.

Estas interacciones ciudadanas pueden tomar diversas formas: desde expresiones espontáneas, debates políticos y encuentros culturales hasta manifestaciones y protestas organizadas por movimientos sociales y políticos. Estas acciones colectivas transforman temporalmente la función y el significado de los espacios públicos, desafiando las narrativas de control y dominio sobre el territorio. En estos momentos, el espacio se convierte en un lugar de confrontación y negociación entre grupos o actores políticos con intereses iguales o divergentes.

Por ello, el diseño y la planificación de estos espacios deben garantizar su desarrollo óptimo, priorizando el acceso equitativo, la inclusión y la participación de todos. Los espacios públicos deben ofrecer oportunidades para la expresión de la identidad cultural, política y social, reflejando la diversidad de la comunidad y evitando reproducir desigualdades sociales y económicas.

El espacio público como punto de encuentro:

Entorno que invita a la interacción humana, la expresión cultural, la construcción de identidad

Estos escenarios de vida social permiten experimentar y disfrutar diversas formas de expresión colectiva e individual. Van desde interacciones casuales e informales, como

conversaciones, encuentros fortuitos o la formación de nuevas relaciones sociales, hasta actividades más organizadas y expresivas como arte callejero, música, danza, teatro y exposiciones al aire libre. También sirven como espacio para eventos de distintas escalas, desde picnics o juegos en grupo hasta conciertos al aire libre, festivales y eventos culturales masivos.

Todas estas interacciones contribuyen a la identidad y vitalidad del lugar, creando una atmósfera vibrante y estimulante. El espacio público se convierte en un punto de encuentro inclusivo, donde no se distingue por origen, edad, clase o cultura, promoviendo la integración social y fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia entre diversos grupos.

La participación en estos espacios se da de manera inclusiva al no diferenciar origen, edad, clase, cultura, promoviendo la integración social entre diversos grupos, ofreciendo sentido de comunidad y pertenencia.

El espacio público como lugar simbólico del territorio:

Incorporación de múltiples capas de significados en un contexto de territorio

Estos significados pueden ser construidos tanto por residentes como por visitantes a partir de sus experiencias en el lugar, contribuyendo a la construcción de la identidad comunitaria. Además, los elementos tangibles del espacio, como la arquitectura, el diseño urbano, las obras artísticas, estatuas, monumentos y placas conmemorativas, juegan un papel importante al recordar eventos históricos. Estos elementos, ubicados generalmente cerca de edificios gubernamentales, simbolizan poder y autoridad en el territorio.

Sin embargo, estos mismos espacios también pueden convertirse en lugares simbólicos de transformación, resistencia o puntos de referencia, vinculándose profundamente con la memoria colectiva de la comunidad.

El espacio público como espacio sensorial para el bienestar:

Atmosferas sociales que invitan a vivir el espacio urbano de manera visceral

Los entornos urbanos de interacción social no solo favorecen el disfrute de la vida pública, sino que también promueven el bienestar y el desarrollo integral de las personas al ofrecer oportunidades multisensoriales que estimulan y enriquecen la experiencia cotidiana.

La vida urbana brinda diversos escenarios para el disfrute, como el contacto con la naturaleza en parques, jardines y áreas verdes; la actividad física en espacios deportivos al aire libre; y la interacción social en zonas de encuentro equipadas con mobiliario urbano, como bancas, mesas y áreas de recreación o relajación. Estas experiencias contribuyen a mejorar el estado de ánimo y aumentar la sensación de bienestar.

Desde un enfoque holístico, el espacio público puede considerarse una experiencia sensorial, ya que involucra diferentes sentidos, generando percepciones únicas que fortalecen el vínculo entre las personas y su entorno.

- Vista: Se activa mediante la variedad paisajística, el diseño urbano, la arquitectura, la naturaleza circundante, el uso del color, las formas, murales y la iluminación, todos ellos elementos que enriquecen el paisaje visual del espacio público.

- Oído: La atmósfera sonora del entorno cobra vida con el bullicio urbano, los sonidos naturales, la música, las conversaciones y el tráfico, creando un entorno dinámico y lleno de actividad.
- Tacto: Este sentido se activa a través de la materialidad del espacio, como las bancas, superficies de juego y la textura de los elementos urbanos. La temperatura, humedad y otras características del entorno físico también influyen en la experiencia sensorial.
- Olfato: Los aromas del espacio público provienen de diversas fuentes: vegetación, comida, humo o actividades humanas, los cuales pueden evocar recuerdos, despertar el apetito o influir en el estado de ánimo.
- Gusto: La experiencia gastronómica en el espacio público, como mercados al aire libre, festivales y quioscos de comida, permite a las personas disfrutar de alimentos y bebidas mientras interactúan socialmente y fortalecen su conexión con el lugar.

En conjunto, estos elementos hacen del espacio público un entorno rico en experiencias sensoriales, generando bienestar y contribuyendo a la construcción de memorias colectivas y personales.

Identificación del espacio público en Villarrica Tolima en un contexto amenaza por riesgo de reptación y remisión de masa.

A lo largo del documento se ha identificado un contexto de riesgo en el municipio de Villarrica, donde tres momentos clave han generado una profunda incertidumbre en la comunidad y una notable inestabilidad en su relación con el espacio geográfico que habitan.

Estos momentos, relacionados con procesos de reubicación, cambios en la planificación urbana o desastres naturales, han alterado de manera significativa la dinámica social y espacial del municipio.

Tabla 3: Elementos de espacio público de Villarrica Tolima desde lo institucional - EOT/Villarrica 1998

Áreas	Descripción
Áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular	1. Perfiles vials 2. Vías urbanas
Áreas articuladas del espacio público y de encuentro	1. Parques ▪ Parque la independencia Cabecera municipal ▪ Parque El Divino niño ▪ Parque infantil ▪ Zonas verdes 1,2, y 3 Cabecera municipal 2. Escenarios deportivos ▪ Polideportivo Central ▪ Tres (3) Polideportivo Institución Educativa Francisco Pineda López ▪ Cancha de fútbol ▪ Polideportivo Colegio Adventista
Áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público	1. Marco del parque de la Independencia y Parque el Divino Niño Cabecera Municipal e Iglesia Central
Elementos arquitectónicos especiales y naturales de propiedad privada	1. Paramentos, Antejardines y cerramientos
Componentes de la vegetación natural e intervenida	1. Arborización ▪ Arborización en parque de la Independencia Cabecera municipal ▪ Arborización en parque El Divino Niño ▪ Arboriación Zonas Verdes 1,2 y3 ▪ Arborización general de las vías y antejardines
Componentes del amoblamiento urbano	1. Mobiliario ▪ Elementos de comunicación ▪ Teléfono público (1) ubicado en Telecom 2. Elementos de ambientación: ▪ Luminarias de vías peatonales y vehiculares ▪ Protectores de árboles zonas verdes y bombillos parque de la Independencia, parque El Divino Niño y parque infantil ▪ Postes de energía e iluminación pública ▪ Elementos de recreación 3. Señalización ▪ Elementos de nomenclatura domiciliaria o urbana ▪ Elementos de señalización vial para prevención, reglamentación e información

Adaptado de EOT Villarrica Tolima (Municipio de Villarrica Tolima. Decreto 1504/98 y Ley 388/97

La inestabilidad espacial se evidencia en la dificultad para identificar y consolidar un nuevo espacio adecuado para la comunidad, dado que el lugar inicialmente previsto presenta inconsistencias en términos de riesgo. Esta situación ha provocado una ruptura en los significados simbólicos asociados a ciertos lugares, afectando los puntos de encuentro y las relaciones cotidianas que solían desarrollarse en espacios construidos o apropiados por la comunidad. En este contexto, los espacios que anteriormente tenían un valor emocional y social para los habitantes ahora se encuentran en un estado de incertidumbre, lo que deteriora la cohesión social y debilita el sentido de pertenencia.

No obstante, a pesar de esta inestabilidad, es posible identificar ciertos espacios formales definidos por las autoridades locales y los instrumentos de planificación vigentes, como el Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT). Paralelamente, la comunidad ha demostrado una notable resiliencia, resignificando y apropiándose de nuevos espacios, adaptándolos a sus necesidades y valores. Este proceso evidencia un esfuerzo colectivo por mantener su identidad y cohesión social, a pesar de los cambios y las adversidades que han enfrentado.

Síntesis analítica del espacio público de Villarrica Tolima como determinante de la apropiación del territorio.

Conforme a los análisis del espacio público como determinante de la apropiación territorial, se identifican 4 categorías para el caso de estudio de Villarrica:

Tabla 4: Síntesis analítica del espacio público de Villarrica Tolima como determinante de la apropiación del territorio.

Categoría analítica de espacio público	Elementos de ruptura caso Villarrica Tolima	Elementos de continuidad caso Villarrica Tolima	Potenciales Elementos de apropiación social	Observaciones Criterios por aplicar	Resultados sondeo	Resultados relatos	Sintesis
como espacio político	-Acceso a reuniones en parque principal -Acceso a debates en parque principal -Acceso a manifestaciones en parque principal	-Grupos sociales, políticos, religiosos y culturales -Necesidad de expresión, comunidad o divulgación	-Parque principal -Vías -Señalización -Área libre para agrupación masiva -Infraestructura de escenario	Permeabilidad Diversidad Legibilidad Versatilidad Organización Espacial Imagen Visual Identidad Conectividad Ambiental Accesibilidad Vitalidad Seguridad	El espacio público es percibido por población adulta mayor como escenario político	El espacio público como el parque ha sido escenario de encuentros políticos en la historia del municipio, así como de enfrentamientos	El espacio público como escenario político y de debate no solo mediante encuentros políticos sino en encuentros casuales de la población
como punto de encuentro	-Cambio de escenario para las expresiones culturales -Identidad del espacio -Vitalidad del espacio -Memoria colectiva respecto a los espacios -Puntos de referencia de los residentes y visitantes	-**Interacción humana,** casual e informal conversaciones, encuentros o formación de nuevas relaciones sociales **-Expresiones culturales:** Festividades municipales y patrias, arte callejero, música, danza, teatro, o exposiciones al aire libre	-Parques, zonas verdes -Plazoletas o áreas de reunión -Monumentos -Mobiliario urbano -Zonas verdes -Espacios de exhibición -Espacios de comercio	Permeabilidad Diversidad Legibilidad Versatilidad Organización Espacial Imagen Visual Identidad Conectividad Ambiental Accesibilidad Vitalidad Seguridad	El espacio público como punto de encuentro entre población adulta productiva, como escenario de negociación	Ha sido un espacio para negociaciones y un espacio de orientación	El espacio público es percibido también en la población de Villarrica como punto de encuentro para el desarrollo mercantil local.
como lugar simbólico del territorio	-Cambio de ubicación para elementos que sirven como referente de ubicación, orientación o referente simbólico -Proximidad con algunas áreas rurales -Acceso al municipio	-Escultura de café, parque principal -Placas y elementos urbanos	-Señalización -Información, divulgación y comunicación a la comunidad -Diseño inclusivo -Mobiliario urbano que incluya -Arquitectura vernácula -Rescatar tradición y cultura	Permeabilidad Diversidad Legibilidad Versatilidad Organización Espacial Imagen Visual Identidad Conectividad Ambiental Accesibilidad Vitalidad Seguridad	Es escenario simbólico en ferias y fiestas y días dominicales	Existe un fuerte arraigo por parte de la comunidad, familiares, tanto de la población que habita el municipio como los que han migrado, así como familiares y vecinos	El espacio público de Villarrica guarda recuerdos de la población, tanto comunales como familiares

como espacio de bienestar	Transformación del espacio conocido, materialidad, antigüedad, vínculos y relación con el espacio, a nivel emocional y sensorial	Necesidad de comercio	-Armonía visual -Iluminación -Escenarios culturales -Zonas verdes de plantas que permitan un aroma agradable -Texturas y materialidad que permita una identidad del espacio -Elementos que permitan tener experiencias comerciales y gastronómicas como quioscos	Permeabilidad Diversidad Legibilidad Versatilidad Organización Espacial Imagen Visual Identidad Conectividad Ambiental Accesibilidad Vitalidad Seguridad	Se encontró el espacio público de Villarrica como escenario que fomenta el bienestar de la población	El espacio público de Villarrica es sentido por la población como un escenario de paz y de disfrute, sin embargo, ha cambiado y la población siente que puede mejorar aspectos en su reubicación	En Villarrica existen factores que fomentan el bienestar, sin embargo, carece de algunos elementos, que se esperan se puedan tener en la reubicación

En el contexto de Villarrica, Tolima, el espacio público se manifiesta como un escenario profundamente simbólico, afectado por la amenaza de reptación. La incertidumbre que genera un proceso de reubicación y transformación en la planificación urbana rompe vínculos tradicionales entre la comunidad y los espacios, altera su significado político, simbólico y sensorial. Esta ruptura se ve reflejada en la pérdida de lugares emblemáticos y funcionales que antes facilitaban la vida comunitaria, la participación ciudadana y la interacción social cotidiana.

En este proceso de resignificación, se identifican potenciales elementos de apropiación social, tales como la versatilidad del parque principal, la presencia de monumentos identitarios, la actividad comercial informal y la organización espontánea de eventos. El mobiliario urbano, la señalización, la inclusión de elementos culturales y la conectividad con zonas rurales emergen como criterios clave para fortalecer la apropiación y la cohesión social, apuntando a un diseño más participativo y sensible a las realidades del territorio.

Por tanto, el caso de Villarrica evidencia que, incluso en contextos de riesgo y transformación territorial, el espacio público conserva su papel como catalizador de identidad,

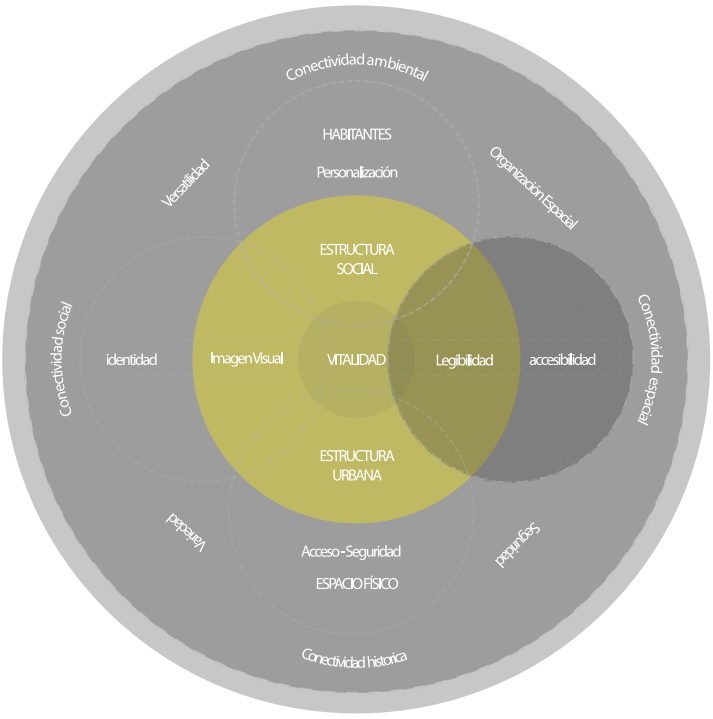
encuentro, expresión política y bienestar colectivo. La planificación urbana debe, entonces, integrar tanto las rupturas como las continuidades, priorizando criterios como accesibilidad, legibilidad, seguridad e identidad, para fortalecer la construcción de espacios resilientes y emocionalmente significativos para la comunidad.

CAPITULO III

Pautas para lineamientos de planeación del espacio público aplicables al nuevo asentamiento de Villarrica, Tolima.

Teniendo en cuenta que, en el reasentamiento del casco urbano del municipio de Villarrica, no solo se reubicarán unidades residenciales, sino también familias junto con sus actividades cotidianas, resulta fundamental vincular a la comunidad en las diferentes fases de este proceso. La participación comunitaria es clave para garantizar que el nuevo entorno responda a sus necesidades, fortalezca la cohesión social y preserve los vínculos culturales y simbólicos que han construido a lo largo del tiempo.

Figura 20: Espacio público



Fuente: Propia

El espacio público, como parte integral del reasentamiento, va más allá de ser una estructura física; es un escenario de representación del territorio. Por esta razón, su análisis a lo largo del documento se ha abordado desde diferentes perspectivas y dimensiones, destacando su importancia en la vida comunitaria. Estas dimensiones incluyen: **El espacio público como espacio político, El espacio público como punto de encuentro, El espacio público como lugar simbólico del territorio, El espacio público como espacio sensorial para el bienestar.**

Este capítulo propondrá pautas para lineamientos de diseño urbano. Se pretende que estos lineamientos estén basados en procesos participativos, como los resultados de los instrumentos de campo, para garantizar la aplicabilidad y pertinencia.

Con la identificación de componentes del espacio público que fomenten la recuperación social, cultural y ambiental del municipio, se reconocen categorías clave como espacios de memoria e identidad, culturales, recreativos, de permanencia, deportivos, ecológicos y de uso multifuncional.

Estos lineamientos tienen como propósito dar vitalidad a los espacios públicos, partiendo de la influencia directa que estos ejercen en la construcción social. De acuerdo con este enfoque, la planificación se realizará considerando criterios esenciales como: permeabilidad, diversidad, legibilidad, versatilidad, organización espacial, imagen visual, identidad, conectividad ambiental, accesibilidad, vitalidad y seguridad (entornos vitales.

Lo anterior, Basado en el componente teórico, analiza la función del espacio público en la construcción social y la relación directa entre el entorno y la sociedad. Estos lineamientos se consideran como un sustento técnico para el municipio de Villarrica, con el propósito de garantizar la estandarización en el diseño del espacio público. Se busca consolidar un modelo

de diseño coherente, que integre desarrollo técnico y materialidad adecuada para los elementos que conforman el espacio público.

Tabla 5: Síntesis de elementos de espacio público para lineamientos de espacio público.

Dimensiones del espacio público	Enfoque y función						
	Memoria y Patrimonio	Ambiente	Flujos y movilidad	Género, Diversidad y Cuidado	Recreación y cultura	Permanencia	Multifunción
	Elemento de espacio público						
como espacio político	Parque Plaza	Zonas verdes	Paramentos Antejardines Cerramientos	- Espacios educativos - Piso - Señalización - Rampas - Iluminación - Zonas verdes			Canchas Plazoletas
como punto de encuentro	Parque Plaza Edificios entorno	Zonas verdes	Vías Paramentos Antejardines Cerramientos	- Espacios educativos - Piso - Señalización - Rampas - Iluminación - Zonas verdes	Escenarios deportivos	Mobiliario urbano Espacios comerciales	
como lugar simbólico del territorio	Esculturas Parque Plaza	Zonas verdes	Vías Paramentos Antejardines Cerramientos	- Espacios educativos - Piso - Señalización - Iluminación	Escenarios culturales		
como espacio sensorial para el bienestar	Flora y fitotectura	Huertos urbanos	Escaleras Paramentos Antejardines Cerramientos	- Iluminación - Iluminación - Zonas verdes	Canchas		

Teniendo en cuenta la relación entre el entorno y la sociedad, así como los elementos teóricos y conceptuales aterrizados a las particularidades de Villarrica, se identifican varias problemáticas. Desde 1993, el municipio ha sido afectado por la existencia de una falla geológica, conocida como la falla de Villarrica, que ha generado un escenario de riesgo constante. Desde ese momento, comenzaron a reportarse casos de viviendas con riesgo inminente de colapso, exponiendo a la población a múltiples amenazas y afectando su calidad de vida.

Los daños materiales incluyen deterioro de la infraestructura física como viviendas, redes de servicios, espacio público, carreteras y vías, lo que dificulta el acceso a servicios esenciales. Estas condiciones también impactan de manera negativa en la economía local, ocasionando pérdidas de fuentes de empleo e ingresos y aumentando la vulnerabilidad socioeconómica, lo que podría derivar en un incremento de la pobreza.

Asimismo, la situación actual en Villarrica podría incrementar la probabilidad de desplazamientos forzados debido a los riesgos identificados. Esta circunstancia obliga a muchas personas a buscar refugio en áreas cercanas o incluso a migrar hacia otras regiones en busca de mejores oportunidades. En este proceso, se produce una ruptura con sus raíces, tradiciones y ritmos de vida, generando un impacto profundo en la identidad comunitaria y enfrentándolos a los desafíos propios de la migración.

> Se continúa brindando apoyo y seguimiento en la ejecución del plan integral para la reducción del riesgo de desastres (PIRRD del municipio de Villarrica que tiene como finalidad salvaguardar la vida de esta comunidad mediante el traslado paulatino y progresivo hacia un área de amenaza baja por fenómeno de desplazamiento del suelo. Desde la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres en convenio con el Ministerio de Vivienda se adelanta el proceso de contratación para la construcción de las 106 viviendas priorizadas para el reasentamiento. Por su parte la Gobernación del Tolima adelanta proceso con el IGAC para realizar convenio interadministrativo para la actualización catastral del perímetro urbano (Gobernación del Tolima, 2021)

Teniendo en cuenta que la reubicación afecta las condiciones de vida y la economía local, el gobierno debe garantizar oportunidades de empleo y desarrollo en el nuevo espacio,

asegurando también el acceso a servicios públicos esenciales como agua potable, saneamiento, atención médica, educación y transporte.

Asimismo, es fundamental garantizar la sostenibilidad a largo plazo mediante una evaluación integral de la capacidad del nuevo espacio para adaptarse a futuros cambios y desafíos desde las perspectivas ambiental, social y económica, asegurando la protección de los derechos humanos y la justicia social, especialmente para los grupos vulnerables involucrados en el proceso de reubicación.

Otro aspecto clave es la proximidad con algunas áreas rurales y los servicios afectados por el cambio en las distancias y las vías de acceso al municipio. Esta transformación impacta el espacio conocido, el paisaje, la materialidad y los vínculos emocionales y sensoriales que la comunidad mantiene con el entorno. Por lo tanto, es esencial proyectar estos elementos para igualar o mejorar las condiciones actuales, garantizando que el proceso de reubicación contribuya al desarrollo integral de la comunidad.

El paisaje de Villarrica, conformado por su arquitectura y el espacio público natural y construido, se caracteriza por elementos significativos ubicados a lo largo de la vía principal, la Carrera 3. Esta vía inicia en la Plaza de Toros y culmina en el parque principal, siendo el eje del comercio y de las actividades sociales, que permiten el contacto social en espacios abiertos y naturales.

A lo largo del tiempo, las construcciones han evolucionado desde el uso de la madera hasta el ladrillo, predominando las viviendas tradicionales autoconstruidas, amplias y adaptadas a las necesidades de cada familia. Sin embargo, en el proceso de reubicación, estas viviendas perderían su identidad particular y su memoria histórica, lo que afectaría el vínculo

emocional con el espacio físico. Las familias tradicionales de la región verían diluirse los recuerdos asociados a sus hogares, sumado al cambio en el paisaje y en la vitalidad del entorno.

Figura 21: Paisaje Villarrica Tolima

Fuente: Google Maps - Vivienda abandonada y con afectación Estructural

Villarrica, en su casco urbano, se encuentra determinado por un eje vial que va desde el acceso al municipio y recorre el casco urbano, este a su vez se ramifica formando vías secundarias, y está determinado no solo por el ancho de la vía, sino por la presencia de espacios abiertos, como el parque, la plazoleta y una plaza de toros.

La vialidad del municipio está organizada sin un orden geométrico, debido a las pendientes que presenta la topografía y la naturaleza del suelo, este sistema de ***"Plato Roto"*** dificulta la jerarquización y la vialidad y hace que se generen actividades económicas concentradas sobre las vías principales.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que la decisión de reubicación responde a un riesgo no mitigable, y su principal objetivo es salvaguardar la vida de la población de Villarrica. Este proceso debe desarrollarse con una visión holística, priorizando a la sociedad para

garantizar que la comunidad sea receptiva y resiliente, minimizando el impacto emocional y económico asociado a los cambios.

Es fundamental conservar las agrupaciones sociales, políticas, religiosas y culturales, así como las expresiones propias del territorio, como las Fiestas del Retorno, las Fiestas Patrias y las actividades de las agrupaciones culturales de danza, música, teatro y arte. Del mismo modo, se debe preservar el comercio local para que, a partir de estas acciones, sea posible reconfigurar la identidad del territorio en este nuevo Villarrica.

Figura 22: Estructura urbana actual Villarrica

Adaptado de: EOT Villarrica Tolima

La propuesta urbana realizada según informe (IGAC, 2017) para el reasentamiento contempla la creación de ocho parques, dos de ellos ubicados cerca de la zona de servicios

administrativos y culturales. Se espera que esta propuesta y la nueva que se proyecte esté articulada de manera efectiva a nivel vial y cuente con la señalización necesaria para orientar e identificar estas nuevas áreas, facilitando la movilidad y el reconocimiento del espacio por parte de los habitantes.

Los resultados obtenidos constituyen una base para establecer lineamientos de planificación del espacio público que contribuyan a la reconfiguración del nuevo asentamiento de Villarrica, Tolima. Se identificaron patrones que reflejan la importancia de elementos como la accesibilidad, la funcionalidad y la identidad cultural en la apropiación del territorio. La metodología aplicada permitió vincular a la comunidad en diferentes etapas del estudio, asegurando una perspectiva integral: adultos mayores participaron en la construcción de relatos en entrevistas, adultos y jóvenes compartieron sus percepciones mediante sondeo, y niños expresaron su visión a través del dibujo. Este enfoque multigeneracional permitió captar la diversidad de necesidades y aspiraciones en torno al espacio público.

Para fundamentar los lineamientos, se tomaron como referencia enfoques teóricos clave sobre el espacio público y la apropiación social, considerando aportes de autores como Lynch (1960), quien enfatiza la legibilidad del entorno en la construcción de identidad; Lefebvre (1974), con su concepto de la producción social del espacio; y Gehl (2010), quien resalta la importancia de la escala humana en el diseño urbano. Estos criterios fueron seleccionados por su relevancia en la planificación urbana contemporánea y su aplicabilidad al caso de Villarrica, donde la reubicación del casco urbano no solo implica la construcción de infraestructuras, sino también la reconstrucción de la vida cotidiana, los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia.

En este contexto, los lineamientos propuestos abarcan dimensiones clave como la localización estratégica de los espacios públicos, la seguridad, la accesibilidad, el bienestar, la identidad cultural y la sostenibilidad. Además, se incorporan herramientas de planificación como la metodología BIM, que permite optimizar el diseño colaborativo y la gestión eficiente de recursos. La integración de estos criterios busca garantizar que el nuevo espacio público no solo responda a necesidades funcionales, sino que también fortalezca el tejido social y el arraigo de la comunidad en su nuevo entorno.

Tabla 6: Síntesis propuesta de lineamientos

Espacio público	Pautas de Lineamientos
Metodología BIM	▪ Utilizar software BIM para facilitar el diseño colaborativo, permitiendo simulaciones que optimicen el uso del espacio, analicen el rendimiento y gestionen costos de construcción y mantenimiento. ▪ Asegurar que ingenieros, arquitectos y urbanistas trabajen juntos desde las etapas iniciales, incorporando la retroalimentación de la comunidad para ajustar el diseño a las necesidades.
Localización	▪ Señalización y la accesibilidad universal ▪ El espacio público representa el espacio de circulación e intercambio de las personas en la ciudad, aportando estructuras que hacen al funcionamiento de los sistemas de transporte tanto público como privado. Entendiendo a la movilidad como una actividad creadora de ciudad, las paradas, estaciones, nodos intermodales, escaleras, pasillos y ascensores, entre otros, son los que conforman la red de movilidad y deben diseñarse y gestionarse abordando las problemáticas de seguridad, accesibilidad, visibilidad y comunicación urbana. (ArchDaily Perú)
Técnicos	▪ El espacio público debe contar con la normativa vigente que garantice su aplicabilidad, accesibilidad, inclusión y materialidad. ▪ Realizar análisis geoespaciales para identificar áreas que maximicen la accesibilidad y la conectividad, priorizando lugares cercanos a servicios básicos y vías de transporte. ▪ Seleccionar materiales que no solo sean sostenibles, sino que también garanticen durabilidad y resistencia a condiciones climáticas extremas, minimizando el desgaste y el mantenimiento.
Dimensionamiento	▪ Definir dimensiones basadas en normativas técnicas que favorezcan la funcionalidad, asegurando que haya suficiente espacio para la realización de actividades diversas y el movimiento cómodo de las personas. ▪ Asegurar que ingenieros, arquitectos y urbanistas trabajen juntos desde las etapas iniciales, incorporando la retroalimentación de la comunidad para ajustar el diseño a sus necesidades.
Condicionados	▪ Realizar un análisis geotécnico para entender las características del suelo y adaptar el diseño a las condiciones del terreno, minimizando riesgos de deslizamientos o inundaciones. ▪ Asegurar que todos los diseños cumplan con las regulaciones locales de construcción y urbanismo, garantizando la legalidad y la seguridad de las infraestructuras.

Seguridad	▪ Visión, iluminación y vigilancia natural ▪ Implementar normativas de accesibilidad en el diseño, garantizando que todos los espacios sean utilizables por personas con discapacidades. ▪ Incorporar principios de diseño que promuevan la seguridad, como la iluminación estratégica y la disposición de elementos que fomenten la visibilidad y la vigilancia natural. ▪ Establecer protocolos claros para la seguridad pública, incluyendo la participación de la comunidad en la vigilancia y el mantenimiento de los espacios.
Simbólicos	▪ Las imágenes y representaciones ocupan un rol activo dentro del espacio público, siendo una clara manifestación del significado a transmitir. ▪ El espacio público debiera de respetar el patrimonio tangible e intangible y también el territorio donde se implanta. Al integrar la perspectiva de género desde un enfoque proyectual estratégico, se realiza una valoración e intervención del patrimonio heredado con determinados criterios de equidad e inclusión. Los murales o graffitis se presentan como oportunidades para incorporar valor simbólico a los espacios públicos. ▪ La identificación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico y paisajístico de un sector es fundamental para preservar y fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de los habitantes, así como también la generación y visibilización de las costumbres o expresiones propias de una o varias culturas. (ArchDaily Perú)
Cultura	▪ Se busca contemplar la diversidad poblacional promoviendo la apropiación simbólica y física de los espacios urbanos. Los espacios verdes públicos permiten una multiplicidad de actividades brindando el libre acceso a la ciudadanía en su heterogeneidad. A través del pensamiento, la planificación y gestión de estos espacios desde una perspectiva de inclusión, se debe promover el disfrute de la población contemplando las políticas de cuidado que tienen lugar allí. ▪ Integrar instalaciones artísticas que reflejen la identidad cultural de la comunidad, asegurando que sean el resultado de un proceso participativo con los residentes. ▪ Implementar señalización que cuente la historia de la comunidad y su trayectoria migratoria, facilitando la conexión emocional con el lugar. ▪ Diseñar áreas específicas para actividades culturales y artísticas, asegurando que sean adecuadas para eventos al aire libre, ferias y festivales. ▪ Fomentar alianzas con artistas y organizaciones locales para desarrollar una programación cultural dinámica y participativa. (ArchDaily Perú)
Pedagógicos	▪ Existen algunas recomendaciones que hacen al funcionamiento de la vida del espacio público después de su proceso de diseño. Teniendo en cuenta no solo su funcionamiento sino también su mantenimiento, se busca asegurar el disfrute de la comunidad a largo plazo para mantener el espíritu con que fueron concebidos o intervenidos. Siendo escenario, condición y manifestación de las relaciones sociales y los usos que sus habitantes hagan de ellos, los espacios públicos deben evitar la degradación de su espacialidad y la obsolescencia de sus programas y equipamientos. Luego de los procesos de diagnóstico, diseño participativo y ejecución de un proyecto arquitectónico-paisajístico, es necesario considerar mecanismos para fortalecer los lazos comunitarios y propiciar espacios de uso inclusivos y diversos. ▪ Crear espacios dedicados a la educación que ofrezcan talleres, cursos y actividades informativas sobre la historia local y la sostenibilidad. ▪ Desarrollar iniciativas que promuevan la interacción entre distintas generaciones, facilitando el aprendizaje mutuo y el intercambio de experiencias. (ArchDaily Perú)
Bienestar	▪ propiciar espacialidades saludables y que inviten a la permanencia, se busca asegurar ambientes naturalizados e implementar soluciones basadas en la naturaleza para afrontar las problemáticas actuales que involucran a la calidad del aire, la contaminación sonora, los niveles térmicos extremos, anegamientos, contaminación del suelo, etc. Con respecto a la vegetación, se requiere tener en cuenta tanto el mantenimiento como la selección de especies adecuadas al momento de diseñar los espacios y se recomienda estudiar las dimensiones espaciales del contexto local. ▪ Organizar los espacios en zonas específicas que promuevan diferentes usos, como recreación, socialización y eventos culturales, optimizando el flujo de personas. (ArchDaily Perú)

Diseño	▪ Permeables ▪ Con Imagen ▪ Vitales ▪ Seguros ▪ Con Identidad ▪ Organizados Espacialmente ▪ Versátiles

El apartado de lineamientos de Diseño se amplía con los conceptos de Imágenes Vitales, resaltando la conexión emocional y simbólica que las personas establecen con el espacio público. Más allá de la funcionalidad y la accesibilidad, el diseño debe reflejar la historia, los recuerdos y la identidad de la comunidad, convirtiéndose en un escenario vivo donde la vida cotidiana cobra significado. Un espacio bien diseñado no solo es seguro, versátil y organizado, sino que también debe inspirar, generar arraigo y fortalecer la pertenencia (Lynch, 1960; Gehl, 2010).

En el caso del nuevo asentamiento de Villarrica, Tolima, esto significa crear lugares que no solo respondan a necesidades urbanas, sino que también hablen el lenguaje de quienes los habitan, acogiendo sus tradiciones, emociones y sueños. Para ello, dentro del diseño del espacio público se deben garantizar los razonamientos técnicos, institucionales y de localización, asegurando que cada intervención se fundamente en criterios claros y verificables. Además, es fundamental considerar las dinámicas sociales que emergen en estos espacios, pues la manera en que las personas los viven, los transitan y los hacen suyos influye directamente en su efectividad como puntos de encuentro e integración (Lefebvre, 1974).

En esta línea, los principios de Entornos Vitales de Bentley et al. (1985) aportan una perspectiva clave, proporcionando criterios y estrategias que enriquecen el diseño urbano con mayor permeabilidad, variedad, versatilidad y riqueza visual. Este enfoque busca contrarrestar

la deshumanización de la arquitectura moderna mediante medidas prácticas que prioricen la experiencia del ciudadano, promoviendo entornos más humanos y dinámicos. De acuerdo con estos planteamientos y con los criterios identificados en este estudio, se proponen parámetros esenciales para el diseño del espacio público en Villarrica: permeabilidad, para garantizar accesibilidad y conexión; imagen y riqueza visual, que refuercen la identidad; vitalidad, para estimular la interacción social; seguridad, basada en el diseño del entorno; identidad, que refleje la memoria colectiva; organización espacial, eficiente; y versatilidad, integrando diferentes usos y actividades (Bentley et al., 1985).

Estos elementos no solo contribuirán a la reconfiguración del nuevo asentamiento, sino que también fortalecerán la apropiación social del territorio, asegurando que el espacio público no sea solo un escenario pasivo, sino un actor activo en la vida cotidiana de la comunidad.

Tabla 7 *Síntesis de parámetros a tener en cuenta en procesos de diseño de espacio público para Villarrica Tolima*

Parámetro		¿Cómo?
	Permeabilidad	La permeabilidad del espacio público es clave para fortalecer la conexión entre las personas y su entorno. Diseñar caminos, accesos y conexiones que integren el espacio con su contexto inmediato, evitando barreras físicas, no solo facilita el tránsito de peatones y vehículos, sino que también permite una interacción fluida con los estímulos sensoriales del lugar. La apertura visual, la continuidad de materiales y texturas, la armonización de sonidos urbanos y naturales, así como la presencia de aromas característicos, potencian la experiencia sensorial del usuario y refuerzan la identidad.
	Imagen visual	Desde un enfoque sensorial, la percepción visual del espacio no se limita solo a lo estético, sino que influye en las emociones y la interacción de las personas con su entorno. Los colores, la iluminación, la disposición de elementos urbanos y la integración de materiales naturales generan estímulos que pueden hacer que un lugar se sienta acogedor, vibrante o incluso introspectivo. Una imagen visual bien diseñada no solo mejora la legibilidad y orientación dentro del espacio, sino que también invita a la exploración y fomenta la identidad comunitaria, convirtiendo al espacio público en un reflejo vivo de quienes lo habitan.

	Vitalidad	La vitalidad de un espacio público depende de su capacidad para atraer y mantener la interacción constante de las personas. Fomentar eventos, actividades culturales y espacios de socialización no solo activa el lugar, sino que también genera dinámicas que fortalecen el sentido de comunidad y pertenencia. Un espacio vibrante es aquel que evoluciona con el tiempo, adaptándose a las necesidades de sus usuarios y ofreciendo experiencias.
	Seguridad	La percepción de seguridad en un espacio público está directamente ligada a la experiencia sensorial y al diseño del entorno. Incorporar una iluminación adecuada, garantizar una visibilidad clara y utilizar elementos de diseño que promuevan la vigilancia natural no solo aumenta la sensación de protección, sino que también influyen en cómo las personas experimentan y se apropian del lugar. Un espacio bien iluminado y sin barreras visuales genera confianza, permitiendo que los usuarios se desplacen con confianza. La iluminación cálida y estratégica puede hacer que un espacio se sienta acogedor en la noche, mientras que la organización del mobiliario y la vegetación pueden evitar puntos ciegos y favorecer la visibilidad
	Identidad	La identidad cultural de un espacio público se construye a través de los símbolos, el arte y la arquitectura que representan los valores, tradiciones y memoria colectiva de la comunidad. Estos elementos no solo embellecen el entorno, sino que también funcionan como anclajes emocionales que refuerzan el sentido de pertenencia y conexión con el lugar. Murales vibrantes, esculturas simbólicas, patrones en el pavimento inspirados en tradiciones locales o la integración de materiales autóctonos son herramientas que convierten el espacio público en un reflejo vivo de quienes lo habitan.
	Organización espacial	La organización del espacio público influye directamente en la manera en que las personas lo perciben y lo utilizan. Planificar la distribución de áreas, caminos y elementos de mobiliario urbano de manera lógica y coherente no solo facilita la navegación, sino que también mejora la funcionalidad del entorno y la experiencia de los usuarios. Un diseño bien estructurado permite que las conexiones entre diferentes zonas sean intuitivas, promoviendo un flujo natural y armonioso dentro del espacio.
	Versatilidad	Diseñar espacios flexibles que puedan acomodar una variedad de eventos, desde actividades recreativas hasta ferias y mercados, permitiendo que la comunidad los utilice de diversas maneras. Para mejorar la capacidad del espacio de adaptarse a diferentes usos y actividades a lo largo del tiempo.

Ante el desafío que representa el proceso de reasentamiento del casco urbano de Villarrica, se hace indispensable pensar el espacio público como un dispositivo estructurante capaz de aportar a la reconstrucción simbólica, funcional y emocional del territorio. En este contexto, el diseño urbano no puede limitarse a criterios técnicos convencionales; requiere integrar elementos que capturen la complejidad del entorno, su carga histórica, cultural, climática y social, así como las nuevas dinámicas que emergerán en el asentamiento propuesto.

Las categorías de los lineamientos seleccionadas se definen a partir de un criterio de análisis fundamentado en la revisión teórica, documental y contextual, con el fin de establecer un marco que oriente el desarrollo de espacios públicos desde una mirada integral. Estos criterios no son excluyentes ni únicos; podrían sumarse otros enfoques complementarios. Sin embargo, según lo investigado, los seleccionados permiten responder de manera más directa y pertinente a las necesidades del municipio, aportando herramientas para la apropiación del espacio, el fortalecimiento de los vínculos sociales y el reconocimiento de la identidad colectiva.

La incorporación de la metodología BIM se plantea como una herramienta estratégica que permite no solo visualizar, proyectar y coordinar eficazmente los aspectos técnicos del diseño urbano, sino también garantizar una trazabilidad en la toma de decisiones.

Estos lineamientos buscan sentar las bases para una propuesta urbana que supere lo funcional y responda también a lo simbólico, lo sensible y lo contextual. Su aplicación no garantiza por sí sola una solución completa, pero sí constituye un punto de partida sólido que puede ser adaptado, ampliado y enriquecido en el tiempo, de acuerdo con las transformaciones del territorio y las necesidades futuras de sus habitantes.

Finalmente, se reconoce que el reto de este reasentamiento no solo es físico ni inmediato. Se trata de un proceso de largo plazo que requiere voluntad política, gestión articulada, sensibilidad territorial y continuidad institucional. Los espacios públicos deben convertirse en escenarios vivos que sostengan la memoria y den forma a nuevas dinámicas de encuentro, intercambio y pertenencia, posibilitando así una transición justa, digna y humanizada para la comunidad de Villarrica.

Tabla 8 *Base técnica de los lineamientos propuestos*

Categorías	Consultados	Descripción
Diseño urbano y espacio público	Gehl, J. (2013). Ciudades para la gente (2.ª ed.). Reverté.	Fundamenta el diseño urbano centrado en el bienestar humano, apropiado para pensar el espacio público como mediador social.
	Lynch, K. (1960). The image of the city. MIT Press.	Clásico sobre la lectura del espacio urbano, útil para entender la importancia de los elementos simbólicos y culturales en el diseño.
	Choay, F. (1965). El urbanismo: utopías y realidades. Gustavo Gili.	Aporta una visión crítica sobre la planificación urbana, con un enfoque en su rol social e ideológico.
	UN-Habitat. (2020). Espacio público y reconstrucción del tejido social. Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. https://unhabitat.org/es	Provee lineamientos sobre cómo el espacio público puede ser un agente de cohesión social tras situaciones de crisis.
Lineamientos técnicos y bienestar urbano	Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2010). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design (2nd ed.). Routledge.	Plantea dimensiones claves del diseño urbano: morfología, percepción, accesibilidad, entre otras.
	Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A pattern language: Towns, buildings, construction. Oxford University Press.	Ideal para justificar ciertos patrones espaciales y principios de bienestar en el diseño.
	De Solà-Morales, M. (1997). Territorios. Gustavo Gili.	Referente para pensar la ciudad desde su lectura territorial y contextual.
	Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2012). Ciudades más saludables y sostenibles: Una guía para la acción local. https://www.paho.org	Ofrece lineamientos sobre bienestar urbano y diseño saludable.
Metodología BIM	Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors (2nd ed.). Wiley.	Base técnica para la implementación de BIM en proyectos urbanos y arquitectónicos.
	Succar, B. (2009). Building information modelling framework: A research and delivery foundation for industry stakeholders. Automation in Construction, 18(3), 357–375. https://doi.org/10.1016/j.autcon.2008.10.003	Define el marco conceptual de BIM y su utilidad en procesos colaborativos y eficientes.
	International Organization for Standardization (ISO). (2019). ISO 19650-1: — Part 1: Concepts and principles. https://www.iso.org/standard/68078.html	Norma de referencia sobre la estructuración del trabajo en BIM.

Conclusiones

El análisis conceptual desarrollado en este documento permite comprender la complejidad del proceso de apropiación social del territorio y la importancia del espacio público como eje central en la construcción de identidad y cohesión comunitaria. La apropiación social del territorio, según diversos autores citados, es un proceso dinámico en el que los habitantes resignifican el espacio en función de sus experiencias, memorias y prácticas culturales. Este vínculo transforma los espacios físicos en lugares con historia y significado, dotándolos de un valor que trasciende lo material.

Desde esta perspectiva, la relación entre espacio y tiempo cobra especial relevancia en la configuración de la identidad territorial. Las experiencias individuales y colectivas, positivas o negativas, influyen en la percepción del territorio y en la forma en que las comunidades interactúan con él. Siguiendo a Koselleck, el presente se configura a partir del pasado y proyecta el futuro, lo que resalta la necesidad de considerar la memoria colectiva en cualquier proceso de transformación urbana.

En el caso específico de Villarrica, se identifican tanto continuidades como rupturas en la apropiación del territorio. La reubicación del municipio supone una fractura en la relación de los habitantes con su entorno, generando impactos en las dinámicas culturales, económicas y sociales. La pérdida de espacios de encuentro y de representación simbólica puede afectar la cohesión social y el sentido de pertenencia, dificultando la adaptación a un nuevo entorno.

No obstante, persisten ciertos elementos identitarios como la vocación agrícola del municipio y la continuidad de festividades tradicionales, que funcionan como anclajes para la reconstrucción del tejido social. En este sentido, es fundamental diseñar estrategias de planificación urbana que no solo faciliten la integración de la comunidad en el nuevo espacio, sino que también permitan resignificarlo y dotarlo de una identidad propia. La creación de espacios públicos que promuevan la interacción, la

memoria y la expresión cultural será clave para fortalecer el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria.

Además, la experiencia de otros municipios reubicados por razones similares evidencia la necesidad de considerar factores como la infraestructura, el acceso a servicios y las oportunidades económicas en el diseño del nuevo asentamiento. Sin embargo, más allá de la planificación técnica, es fundamental potenciar la capacidad de la comunidad para reconstruir sus redes de apoyo y generar nuevas dinámicas sociales en el territorio. La participación activa de la población en el diseño y la gestión del nuevo espacio permitirá una apropiación más genuina y efectiva.

Finalmente, el estudio resalta la importancia de un enfoque humanizado en la planificación territorial. Más allá de los aspectos físicos y materiales, la identidad territorial se construye a partir de las relaciones sociales, los recuerdos y la historia compartida por la comunidad. En este sentido, la percepción, la fenomenología y los principios de la Gestalt juegan un papel clave en la manera en que los individuos experimentan y dan significado a los espacios públicos. La percepción del entorno influye directamente en el bienestar de las personas, facilitando la construcción de territorio y el fortalecimiento de sociedades resilientes. Además, la manera en que un espacio es entendido y sentido por sus habitantes deja una huella en el espacio-tiempo, generando un legado que trasciende generaciones. La integración de estos conceptos en la planificación urbana no solo fomenta el sentido de comunidad, sino que también refuerza la relación entre el entorno y la sociedad, asegurando que los espacios diseñados respondan a las necesidades emocionales, sociales y funcionales de quienes los habitan.

La reubicación de Villarrica debe abordarse no solo como un desafío logístico, sino como una oportunidad para fortalecer la identidad local, resignificar el territorio y proyectar un futuro basado en la memoria colectiva, el arraigo y la participación activa de sus habitantes.

Glosario

Accesibilidad: Condición que permite, en cualquier espacio o ambiente exterior o interior, el fácil y seguro desplazamiento y la comunicación de la población en general, y en particular, de las personas con movilidad y/o comunicación reducida, ya sea de manera permanente o transitoria (SDP, 2023).

Amenaza: Corresponde al peligro latente de que un evento físico, ya sea de origen natural o causado por la acción humana de manera accidental, se presente con suficiente severidad para generar pérdida de vidas, lesiones u otros impactos en la salud, así como también daños y pérdidas en los bienes, la infraestructura, los medios de sustento, la prestación de servicios y los recursos ambientales (Ley 1523 de 2012. Los análisis de amenazas brindan información sobre la intensidad, la magnitud, la frecuencia y los posibles impactos de los fenómenos evaluados. La categorización que se da en este análisis se establece de acuerdo con dichas características y generalmente se clasifica como alta, media o baja (Ministerio de Vivienda, 2014).

Análisis Territorial: Según Morett y Cosío (2016, el análisis territorial contempla variables económico-culturales de unidades de asentamientos, como la producción de endogeneidad, sistemas productivos locales, reciprocidad, confianza y redes de apoyo y solidaridad, así como los sistemas de relaciones socioeconómicas del territorio.

Antrópico: Producido o modificado por la actividad humana (RAE, 2024).

Apropiación: Relación práctica entre dos productores; por lo tanto, es una relación social y, en sentido estricto, ética, es decir, "buena" o "mala" moralmente hablando. "Y es este

derecho de apropiación, esta búsqueda de la libertad objetiva a través de la conquista de las cosas, la que está en el origen de las desigualdades" (Feinmann, 1998, p. XX).

Bienestar: Concepto globalizador que abarca aspectos relacionados con la salud y otros no relacionados con ella, como la autonomía e integridad (Fernández, Fernández, & Cieza, 2010).

Bordes: "Los bordes son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo y muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas lineales según las cuales se relacionan dos regiones" (Lynch, 1960, p. XX.

Construcción Colectiva: Cuando un grupo - maestro y alumnos - se relaciona interactivamente en cualquier tarea educativa con la meta de transformar y reconstruir determinado conocimiento y descubrir cómo se origina y se conforma la transformación en el acto social, hablamos de procesos de construcción colectiva (Herrero & Álvarez, 2000.

Desarraigo: Ausencia o privación de vínculos con un lugar o un grupo de personas (RAE, 2024.

Emoción: Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática (RAE, 2024.

Espacio Público: Conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la

satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes (ESAP,

Estructura Urbana: Forma en la que el suelo se usa en la disposición de las partes de un asentamiento urbano, generalmente una ciudad. Las viviendas, tiendas, calles, aceras, fábricas, oficinas, parques y áreas abiertas requieren ciertos tamaños y formas, por lo que es importante contar con una buena planificación urbana. El tipo de carreteras, vías férreas y pequeños cuerpos de agua influyen en el uso de la tierra y la localización de los edificios (GeoEnciclopedia, 2024.

Fenología: Estudio de los fenómenos biológicos en relación con el clima (SDP, 2023.

Hitos Urbanos: Los hitos o mojones son puntos de referencia que el observador no entra, sino que le son exteriores. Suelen ser objetos físicos definidos con bastante sencillez, como un edificio, una señal, una tienda o una montaña (Lynch, 1960.

Imaginarios Colectivos: La inteligencia visual del mundo, formada y presentada por la cultura, como un conjunto de iconos físicos o virtuales que se dan a conocer gracias a una gran cantidad de medios que interactúan con una infinidad de representaciones mentales (Revista925, 2024.

Memoria Histórica: "Es el cúmulo de experiencias de un pueblo (… es el esfuerzo consciente de algunos grupos humanos por encontrarse con su pasado para conocer, explicar y valorar sucesos que conformaron la propia historia" (Minjusticia, 2024.

Mitigabilidad: Condición en la que es factible técnica, económica, social y políticamente intervenir un territorio para reducir el riesgo, con el objetivo de que la población, la infraestructura y las actividades económicas permanezcan dentro de márgenes razonables y

socialmente aceptables de seguridad. En el contexto del ordenamiento territorial, es una declaración que la autoridad hace sobre un territorio para restringir o condicionar los usos y ocupaciones actuales y futuros, dada una condición de riesgo existente. La decisión sobre mitigabilidad es política y no puede existir una fórmula única para su definición (Unión Europea & Comunidad Andina, 2009.

Mobiliario Urbano: Conjunto de instalaciones facilitadas por los ayuntamientos para el servicio del vecindario, como bancos, papeleras, marquesinas, etc. (RAE, 2024.

Nodos: "Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador o constituir los focos intensivos desde los cuales se parte o a los que se encamina. Pueden ser, ante todo, confluencias, sitios de ruptura en el transporte, un cruce, una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne mucha gente o una plaza cercada" (Lynch, 1960.

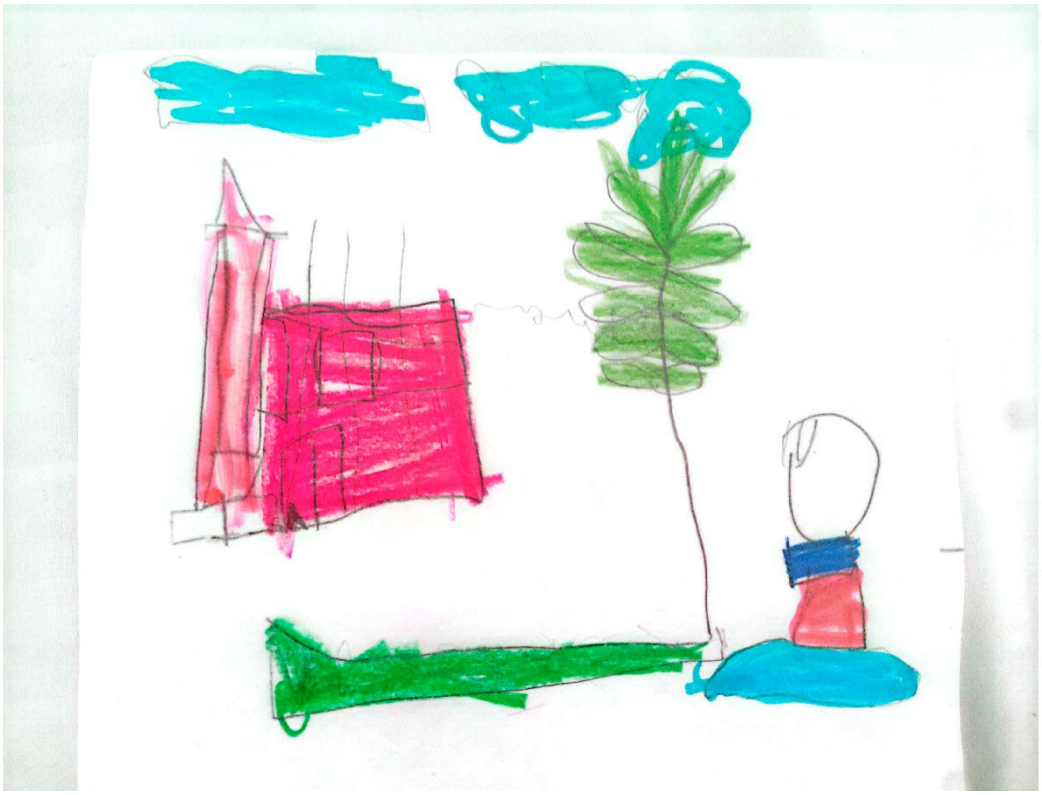
Resiliencia: Capacidad de los sistemas sociales, económicos y ambientales de afrontar un suceso, tendencia o perturbación peligrosa, respondiendo o reorganizándose de manera que mantengan su función esencial, su identidad y su estructura, al mismo tiempo que conservan la capacidad de adaptación, aprendizaje y transformación (SDP, 2023.

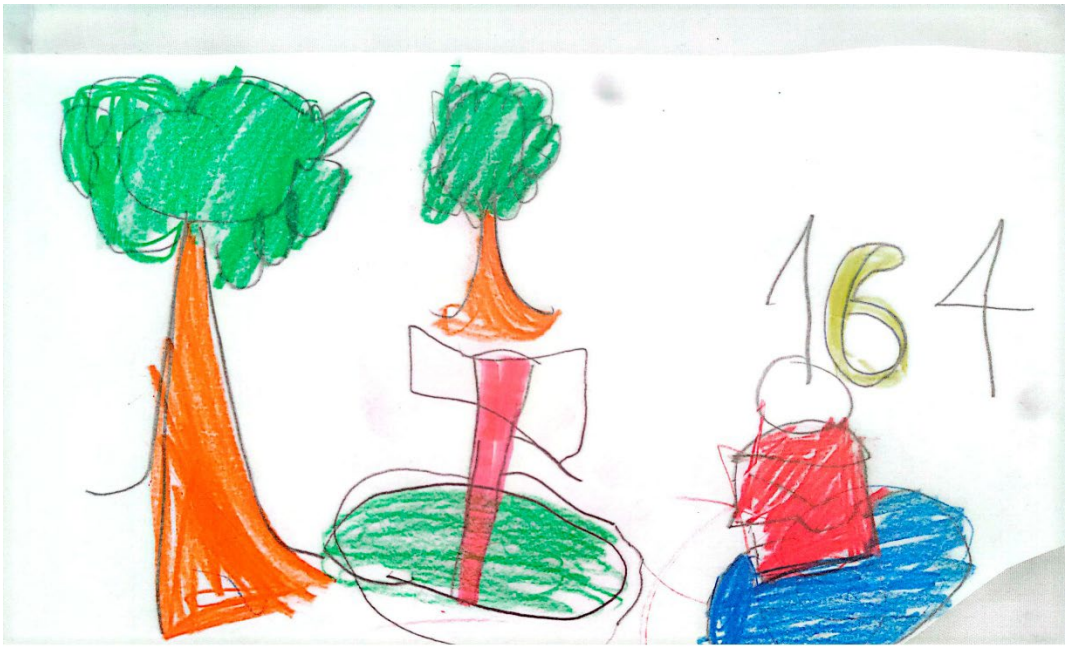
Sendas: Las sendas son los caminos que sigue el observador normal, ocasional o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas (Lynch, 1960.

Vulnerabilidad: Hace referencia a la susceptibilidad o fragilidad física, económica, social, ambiental o institucional de una comunidad, de ser afectada o de sufrir efectos adversos en caso de que se presente un evento físico peligroso. Corresponde a la predisposición a sufrir pérdidas o daños en los seres humanos y sus medios de subsistencia, así como en sus sistemas físicos, sociales, económicos y de apoyo (Ley 1523 de 2012.

Zonas de Alto Riesgo Mitigable y No Mitigable: Son definidas con base en estudios técnicos detallados que determinan la viabilidad de la ejecución de medidas de reducción para permitir que un asentamiento existente pueda permanecer o no en estas áreas. La adopción de estas zonas es una decisión técnica, económica, social y política (Unión Europea & Comunidad Andina, 2009.

Anexos





ANEXO – Mesa Técnica de Entrevistas Institucionales

Proyecto de grado: Análisis del espacio público como determinante de la apropiación del territorio. Caso de estudio: Villarrica, Tolima / Investigadora: Lina Gómez / Fecha de entrevistas: diciembre de 2023 / Lugar: Modalidad presencial – Villarrica, Tolima

Participantes: funcionarios del nivel municipal (identidades reservadas por solicitud expresa)

Objetivo del anexo: Recoger las principales percepciones y aportes técnicos de los actores institucionales que participaron en el proceso de reubicación o planificación del territorio en Villarrica, sin comprometer su identidad, aportando al análisis de los factores que inciden en la relación entre espacio público y apropiación social.

Perfil de los entrevistados (sin identificación personal)

Cargo Periodo de gestión Participación

Funcionario A / Funcionario B

Síntesis de las entrevistas

1. Sobre la reubicación del casco urbano:

Ambos entrevistados reconocen que el proceso de reubicación ha estado marcado por dificultades técnicas, sociales y de gestión interinstitucional. Aunque existe conciencia sobre la necesidad de salvaguardar a la población, también se percibe una baja apropiación social del nuevo territorio proyectado, debido a la incertidumbre y la falta de acciones visibles.

2. Sobre el papel del espacio público:

Los funcionarios coinciden en que el espacio público debe ser un eje central del nuevo diseño urbano, no solo como área de tránsito o esparcimiento, sino como estrategia para reconstruir tejido social y dar sentido al nuevo lugar. Reconocen que no siempre se ha priorizado este enfoque.

3. Sobre recomendaciones institucionales:

Se sugiere incluir participación comunitaria temprana, diseño sensible al contexto y componentes culturales e identitarios en el nuevo espacio público. También resaltan la necesidad de acciones interinstitucionales sostenidas para que el proceso de reubicación no se quede en lo técnico, sino que responda a la vida real de la comunidad.

Observaciones finales

Este anexo fue construido como espacio técnico y consultivo. Las voces aquí recogidas fueron fundamentales para profundizar la lectura institucional del caso. Por respeto a la confidencialidad solicitada, no se presentan nombres ni cargos específicos, pero se conserva la fidelidad a sus aportes.

Lista de Referencia o Bibliografía

Agnew, J. (1987. Place and Politics. The Geographical Mediation of State and Society.

Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A pattern language: Towns, buildings, construction. Oxford University Press.

ArchDaily Perú. (2024, abril 6). Espacios públicos y movilidad: Diseño urbano inclusivo. https://www.archdaily.pe/pe/

ArchDaily Perú. (s.f.). *Plataforma de arquitectura*. Recuperado el 2024, de https://www.archdaily.pe/pe

BancoMundial. (2011. *Guía de Reasentamiento para poblaciones en riesgo de desastre.* Obtenido de Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento: https://www.gfdrr.org/sites/default/files/publication/BM_Gu%C3%ADa_Reasentamiento_FINALPDF.pdf

BancoMundial. (2022. Informe sobre el desarrollo mundial 2022. Obtenido de https://www.bancomundial.org/es/publication/wdr2022

Bello, M. (2001. *Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades. Ministerio de Educación Nacional/Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.* Obtenido de : <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/300/1/l-121-Bello_Martha-2001-147.pdf>

Beltrán, M. (2015. Sesenta años de la Guerra de Villarrica.

Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., & Smith, G. (1985). *Responsive Environments: A Manual for Designers*. Routledge.

Bentley, L. (s. f.. *Entornos vitales.*

Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2010). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design (2nd ed.). Routledge.

Castillejo, A. (2006. *Voces desde el sepulcro: terror, espacio y alteridad en la guerra colombiana.*

Castro, E., & Velez, J. (2018. *Procesos dereasentamiento en Colombia: ¿Una medida de adaptación y protección de derechos humanos de las víctimas delcambio climático?, 136 Vniversitas, 1-23 .* doi:https://doi.org/10.11144/Javeriana.vj136.prcm

Chacón, M. L. (2004. Dinámica y determinantes de la violencia durante "la violencia" en Colombia. ("CEDE DINÁMICA Y DETERMINANTES DE LA VIOLENCIA DURANTE "LA ... - Uniandes". Obtenido de https://ideas.repec.org/p/col/000089/002363.html

Ching, F. D. (1982. *Arquitectura, forma, espacio y orden.* Obtenido de https://elateoriaarq.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/12/arquitectura-forma-espacio-y-orden-francis-d-k-ching_redacted.pdf

Choay, F. (1965). El urbanismo: Utopías y realidades. Gustavo Gili.

Chomsky, N. (1965. "Aspectos da teoría da sintaxe" In: Os Pensadores. Civita, V. (ed. (1975.

ConstituciónPolítica. (1991. Obtenido de https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125

Contraloria, G. d. (13 de julio de 2016. Obtenido de https://www.webcontraloria.gov.co/documentos/2017/informes/inf_def_villarrica_2016.pdf

Correa, E. (2011. *Guía de reasentamiento para poblaciones en riesgo de desastre.* Obtenido de Correa, E. (2011. Guía de reasentamiento para poblaciones en riesgo de desastre.

https://www.gfdrr.org/sites/default/files/publication/BM_Gu%C3%ADa_Reasentamiento_FINALPDF.pdf

Cubillos, J. J. (2013. El problema del reconocimiento: Apuntes desde la crítica social de Axel Honneth.

Cuervo, L. M. (2003. *"Pensar el territorio: los conceptos de ciudad-global y región en sus orígenes y evolución", Serie Gestión pública 40, ILPES/CEPAL.*

D., G., Ruíz, J. F., & M., C. (2014. *Regionalización de Colombia según la estacionalidad de la precipitación media mensual, a través del análisis de componentes principales (ACP.*

Decreto1807. (2014. *"Por el cual se reglamenta el artículo 189 del Decreto Ley 019 de 2012 en lo relativo a la incorporación de la gestión del riesgo en los planes de ordenamiento territorial y se dictan otras disposiciones'.*

Decreto4580. (2010. Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40910

De Solà-Morales, M. (1997). Territorios. Gustavo Gili.

Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors (2nd ed.). Wiley.

Echeverría, M. (2009. ¿QUÉ ES EL HÁBITAT? Las preguntas por el hábitat – HÁBITAT: concepto, campo y trama de vida.

ESAP. (s. f.. *Cartilla principios del espacio Público.* Obtenido de https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/689/8377-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escobar, A. (2004. *Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el pacífico colombiano. ("Exploring the dynamics of migration, armed conflict, urbanization, and ..." In: RESTREPO, E.; ROJAS, A. Conflicto e (invisibilidad: Retos en los estudios de la gente negra en Colombia.*

Espinosa, l., Garduño, G., & Hernández, J. (2019. *Deslizamientos y resiliencia comunitaria en Angangueo-Michoacán, México.* Obtenido de https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/87582/78211

Feinmann, J. (1998. La violencia política.

Fernández, J., Fernández, M., & Cieza, A. (2010. *Los conceptos de calidad de vida, salud y bienestar analizados desde la perspectiva de la Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF.* Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272010000200005

FondoAdaptación. (2013. *PROYECTO DE REASENTAMIENTO DEL CASCO URBANO DE GRAMALOTE.* Obtenido de https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_76/recursos/octubre/documentos_descarga/otros/17102013/dts_archivo_pidu.pdf

Gage, F. (1998. Neurogenesis in the adult brain. Journal of Neuroscience. doi:doi: 10.1523/JNEUROSCI.22-03-00612.2002

Gehl, J. (2013). Ciudades para la gente (2.ª ed.). Reverté.

Gehl, J. (2010). *Cities for People*. Island Press.

GeoEnciclopedia. (2024. Obtenido de https://www.geoenciclopedia.com/estructura-urbana-214.html

González, M. (2014. Territorio, Actores Armados y Formación del Estado. Guatemala.

Grotberg, E. (2003. *Nuevas tendencias en resiliencia.*

Harvey, D. (1983. Teorias, leyes y modelos en geografia. Obtenido de https://vertov14.files.wordpress.com/2010/08/teorias_leyes_y_modelos_en_geografia.pdf

Hegel, G. (1821. Filosofía del derecho.

Herrero, L., & Álvarez, P. (2000. *La construcción colectiva: un proceso de enseñanza y de aprendizaje.* Obtenido de https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/515/45_01_construccion_colectiva.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Las%20construcciones%20colectivas%20implican%20trabajar,con%2D%20formada%20en%20el%20grupo.

Hoffmann, O. (2018. Las configuraciones territoriales de movilidad, o el espacio como lenguaje político.

Hoffmann, O., & Morales, A. (s. f.. El territorio como recurso.

Holl, S. (1997. Entrelazamientos. Barcelona: Gustavo Gilli.

Honneth, A. (1997. *La lucha por el reconocimiento. Por una gramatica moral de los conflictos sociales.*

Hurtado, G. (2000. *La precipitación en Colombia, Nota Técnica IDEAM, IDEAM - METEO/006-00, Bogotá D.C.* BOGOTÁ.

IGAC, S. G. (2017. *Informe final - Convenio Interadministrativo 9677-04-713-2014.* Obtenido de https://www.tolima.gov.co/images/pdf/Estudio-del-Servicio-Geologico-de-amenaza-

vulnerabilidad-y-riesgo-f%C3%ADsico-por-movimientos-en-masa-en-el-casco-urbano-en-el-municipio-de-Villarrica.pdf

IkiAlliance. (2024. *Manual de calles.* Obtenido de https://iki-alliance.mx/wp-content/uploads/07-Nacional.-Manual-de-Calles.pdf

International Organization for Standardization (ISO). (2019). ISO 19650-1:2019 – Organization and digitization of information about buildings and civil engineering works, including building information modelling (BIM) — Information management using building information modelling — Part 1: Concepts and principles. https://www.iso.org/standard/68078.html

IRCA. (2019. Salud Pública. *Boletín de Vigilancia de la Calidad del Agua para Consumo Humano*. https://www.ins.gov.co/sivicap/Documentacin%20SIVICAP/boletin-vigilancia-calidad-agua-mayo-2019.pdf.

John, R., Magina, F. B., & Fares, E. (Septiembre de 2019. *From Msimbazi River Valley to Mabwepande Settlement: The Resettlement Process and Its Challenges.* doi:10.4236/cus.2019.73020

Koselleck. (2001. Cambio de experiencia y cambio de método.

Koselleck, R. (1993. Futuro Pasado.

Lefebvre, H. (1974. La producción del espacio. Obtenido de https://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf

Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Blackwell.

Lefebvre, H. (1981. La crítica de la vida cotidiana.

Ley-1523. (2012. *Política nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres.* Obtenido de https://portal.gestiondelriesgo.gov.co/Paginas/Normatividad.aspx

Ley1532. (2013. *Honores a la desaparecida ciudad de Armero (Tolima, y a sus víctimas, y se dictan otras disposiciones.*

LEY388. (1997. *Por la cual se modifica la Ley 9 de 1989, y la Ley 2 de 1991 y se dictan otras disposiciones.* Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339

Llain, S., & Hawkins, C. (2020. Cambio climático y migración forzada.

Llanos, L. (2010. EL CONCEPTO DEL TERRITORIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v7n3/v7n3a1.pdf

Lynch, K. (1960. *La Imagen de la ciudad.*

Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.

Lynch, K. (1960). The image of the city. MIT Press.

Malkki, L. (15 de agosto de 1995. *Purity and Exile.*

Marinis, N. (2017. Despojo, materialidad y afectos: la experiencia.

Massey, D. (2005. *La filosofía y la política de la espacialidad.*

Massey, D. (27 de febrero de 2008. Hay que traer el espacio a la vida. (P. ROMÁN, & A. GARCÍA, Entrevistadores Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232008000200021

Meertens, D., & Stoller, R. (2001. *“Facing destruction, Rebuilding life: Gender and the Internally displaced in Colombia.*

Minjusticia. (2024. Obtenido de https://memoriahistorica.minjusticia.gob.cl/memoria-historica-que-es/

Minvivienda. (2014. *Guia aplicacion asentamientos.* Obtenido de https://www.minvivienda.gov.co/sites/default/files/documentos/guia-aplicacion-asentamientos.pdf

Minvivienda. (12 de abril de 2024. *Minvivienda.* Obtenido de https://bim.minvivienda.gov.co/node/49224

Molano, A. (s.f.. FRAGMENTOS DE LA HISTORIA DEL CONFLICTO ARMADO (1920-2010.

NacionesUnidas. (1993. *Naciones Unidas.* Obtenido de Conferencia Mundial de Derechos Humanos, Viena, 1993: https://www.ohchr.org/es/about-us/history/vienna-declaration#:~:text=La%20Conferencia%20Mundial%20de%20Derechos,humanos%20en%20todo%20el%20mundo.

Naranjo, G. (1 de agosto de 2001. EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. REINVENCIÓN DE LA IDENTIDAD E IMPLICACIONES EN LAS CULTURAS LOCALES Y NACIONAL.

Navez-Bouchanine, F. (2002. *La fragmentation en question : des villes entre fragmentation spatiale et fragmentation sociale? L’Harmattan, Paris.*

NuevoDía. (2016. "Villarrica: una bomba de tiempo": Contraloría. Obtenido de Nuevo Día: https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/tolima/regional/290907-villarrica-una-bomba-de-tiempo-contraloria

OIM. (2016. *OIM.* Obtenido de DERECHO INTERNACIONAL SOBRE MIGRACIÓN, GLOSARIO SOBRE MIGRACIÓN: https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_7_sp.pdf

ONU. (2022. *ONU HABITAT*. (U. N. Programme, Editor Recuperado el 2023, de https://onuhabitat.org.mx/WCR/

Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2012). Ciudades más saludables y sostenibles: Una guía para la acción local. https://www.paho.org

Oslender, U. (2001. "La lógica del río: estructuras espaciales del proceso organizativo de los movimientos sociales de comunidades negras en el Pacífico colombiano" En Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano.

Oslender, U. (2006. *"des-territorialización y desplazamiento forzado en el Pacífico colombiano: la construcción de 'geografías del terror'".*

Oslender, U. (2010. *0, "la banalidad del desplazamiento: de peleas estadísticas y vacíos en la representación étnica del desplazamiento forzado en Colombia.*

Pallasmaa, J. (2014. *Los ojos de la piel.* Barcelona: Gustavo Gilli.

Páramo, P. (2017. *Sociolugares públicos.* Bogotá.

Paris, G., & Romero, J. (1994. Fallas activas en Colombia. doi:https://doi.org/10.32685/0120-1425/bolgeol34.2-3.1994.347

Pecaut, D. (1999. Configuraciones del espacio. El tiempo y la subjetividad en un contexto de terror, el caso colombiano". *35*. (R. C. Antropología, Ed. Revista Colombiana de Antropología.

Platón. (s. f.. *La República.* Obtenido de https://cdn.pruebat.org/recursos/recursos/La-Republica.pdf

Prada, S. (2017. *Universidad Javeriana.* Obtenido de Repositorio Institucional Javeriano: https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35833/TG%20%20PRADA%20HERRERA%25252c%20SARA%20CAMILA.pdf?sequence=2

RAE. (2024. Obtenido de https://dle.rae.es/antr%C3%B3pico

Revista925. (2024. *Revista de la Facultad de artes y diseño PLANTEL TAXCO.* Obtenido de https://revista925taxco.fad.unam.mx/index.php/2019/02/07/el-imaginario-colectivo-y-la-percepcion-de-nuestro-entorno/

Rivera, L. (2014. *Factores de territorialización para la gestión del desastre del desastre del casco urbano de Gramalote, Norte de Santander 2010 - 2013.* doi:10.19053/01233769.3355

Rodríguez, H., Cuevas, A., & Arellano, A. (2016. *La reubicación humana por desastre en Angangueo, Michoacán. Entre la participación y significación social.* Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/267/26745428004/html/

Romero, H. (2004. “Imaginario y Representaciones Sociales” IV Encuentro Nacional I Latinoamericano. La Universidad como Objeto de Investigación”. Univ. Nacional de Tucumán. .

Rubio, M., & Paloma, L. (2009. *La superación del concepto de "tipo" en la arquitectura contemporánea, Departamento de Composición Arquitectónica. ETS Arquitectura. UPM.*

Rueda, J. (2022. *La avalancha de Armero: noviembre 13 de 1985.* Obtenido de Banco de la República: https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-117/la-avalancha-de-armero-noviembre-13-de-1985

Ruscheinsky, A., & Nina, E. (2013. Los desplazamientos forzados como riesgos sociales asociados a las condiciones de la violencia política en Colombia. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86829393008

Salazar Ramírez, J. W. (2017. *EL NEVADO DEL RUIZ: GEOPOÉTICAS DEL HABITAR.* Manizales.

Salazar, L. S. (2016. El conflicto armado y su incidencia en la configuración territorial. Reflexiones desde la ciencia geográfica para la consolidación de un periodo de pos negociación del conflicto armado en Colombia.

Sánchez, J. (1979. El poder y el espacio.

Santos, M. (1996. *La naturaleza del espacio.* Obtenido de https://geohistoriahumanidades.files.wordpress.com/2010/11/milton-santos-la-naturaleza-del-espacio.pdf

Sassen, S. (1991. *"The Global City. New York, London, Tokyo" Princeton University Press.*

Satterthwaite, D. and Bartlett, S. (2017). *The full spectrum of risk in urban centres: changing perceptions, changing priorities*. Available at https://www.iied.org/10832iied

Saz, S. d. (2008. Medio ambiente y desarrollo: una revisión conceptual.

Scudder, T., & Colson, E. (1982. *From Walfare to Development: A Conceptual Framework for the Analysis of Dislocated People.*

SDP. (2023. Obtenido de https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/generales/manual_espacio_publico_2023_c.pdf

Sennett, R. (2002. Cosmopolitanism and the Social Experience of Cities. En S. Vertobec y R. Cohen (eds., Conceiving Cosmopolitanism. Theory, Context, and Practice.

Steiner, R. (1986. *Los doce sentidos del hombre.*

Succar, B. (2009). Building information modelling framework: A research and delivery foundation for industry stakeholders. Automation in Construction, 18(3), 357–375. https://doi.org/10.1016/j.autcon.2008.10.003

UNGRD. (2015. *Guía de Integración de la Gestión del Riesgo y el Ordenamiento Territorial Municipal.* Obtenido de https://portal.gestiondelriesgo.gov.co/Documents/Guia-Integracion-Gestion-Riesgo-Ordenamiento-Territorioal-Octubre2015.pdf

UNGRD. (2020. *Guía de Integración de la Gestión del Riesgo y el Ordenamiento Territorial Municipal.* Obtenido de http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/28765/Guia_IntegracionGRD_PDT_2020.pdf?sequence=6&isAllowed=y

UN-Habitat. (2020). Espacio público y reconstrucción del tejido social. Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. https://unhabitat.org/es

Uribe de Hincapié, M. T. (2000. Notas para la conceptualización del desplazamiento forzado en Colombia. Estudios Políticos. doi:https://doi.org/10.17533/udea.espo.17400

Vasilachis, I. (1997. La construcción de representaciones sociales: el discurso político y la prensa escrita. Barcelona: Gedisa.

Vásquez, J. (2019. Reasentamiento y reubicación: supuestos por regular en un país donde sobran las normas. doi:https://doi.org/10.21676/16574923.2928

Vásquez, J., Gómez, M., & Martínez, H. (2017. Gestión del riesgo de desastres, ordenamiento territorial, reasentamiento y reubicación: correlación desequilibrada para el ejercicio de derechos humanos desde retrospectivas jurídicas en Colombia. *Seminario Internacional*

de Investigación en Urbanismo - 09_IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya. doi:10.5821/siiu.6400

Vera, J., Pimentel, C., & Batista, F. (2005. Vera-Noriega, José Ángel; Pimentel, Carlos Eduardo; Batista de Albuquerque, Francisco José.