

# EL HATO

HACIENDA

ALOJAMIENTO RURAL

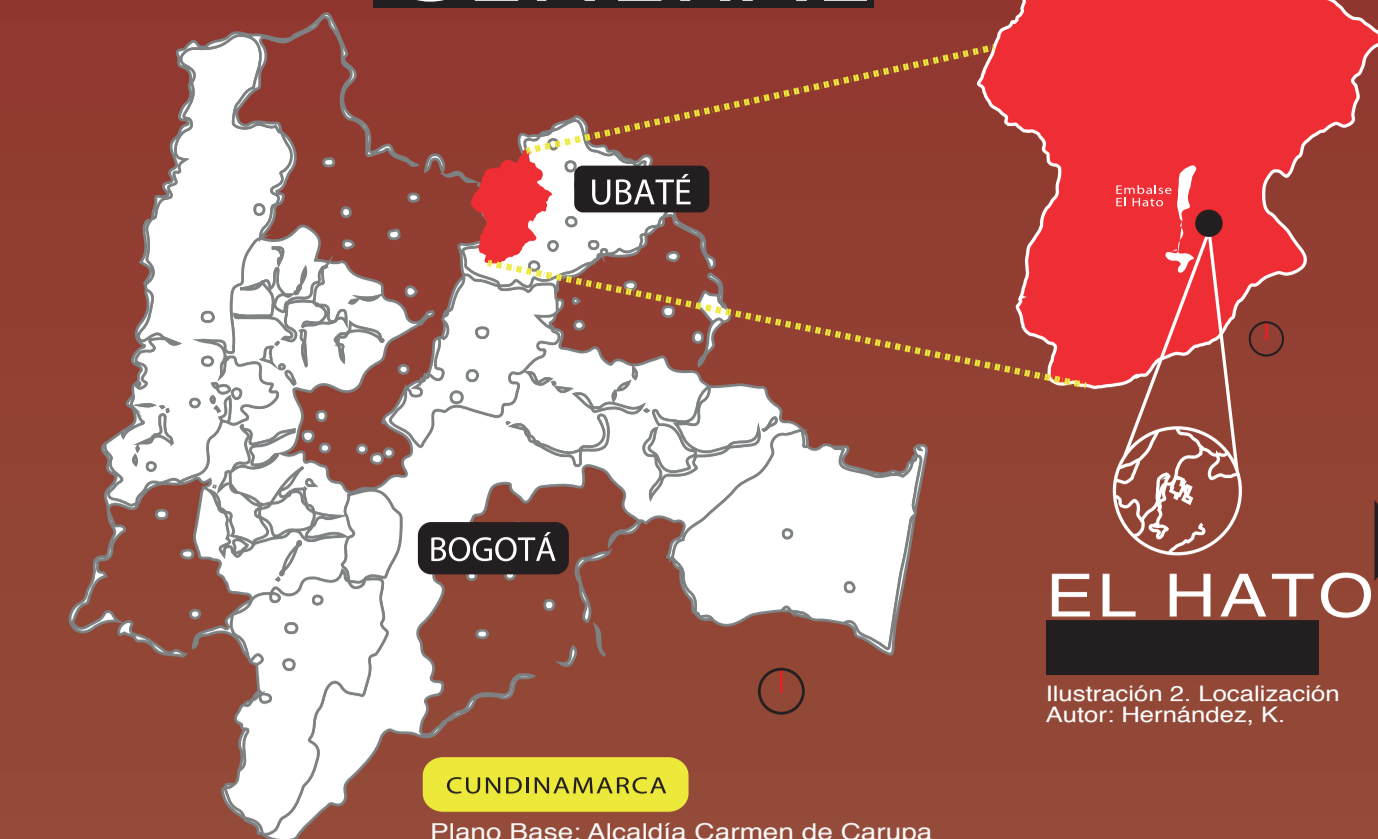
## HISTORIA

ORÍGEN HACIENDAS VILLA DE UBATÉ

# 01

PANEL

### 01 LOCALIZACIÓN GENERAL

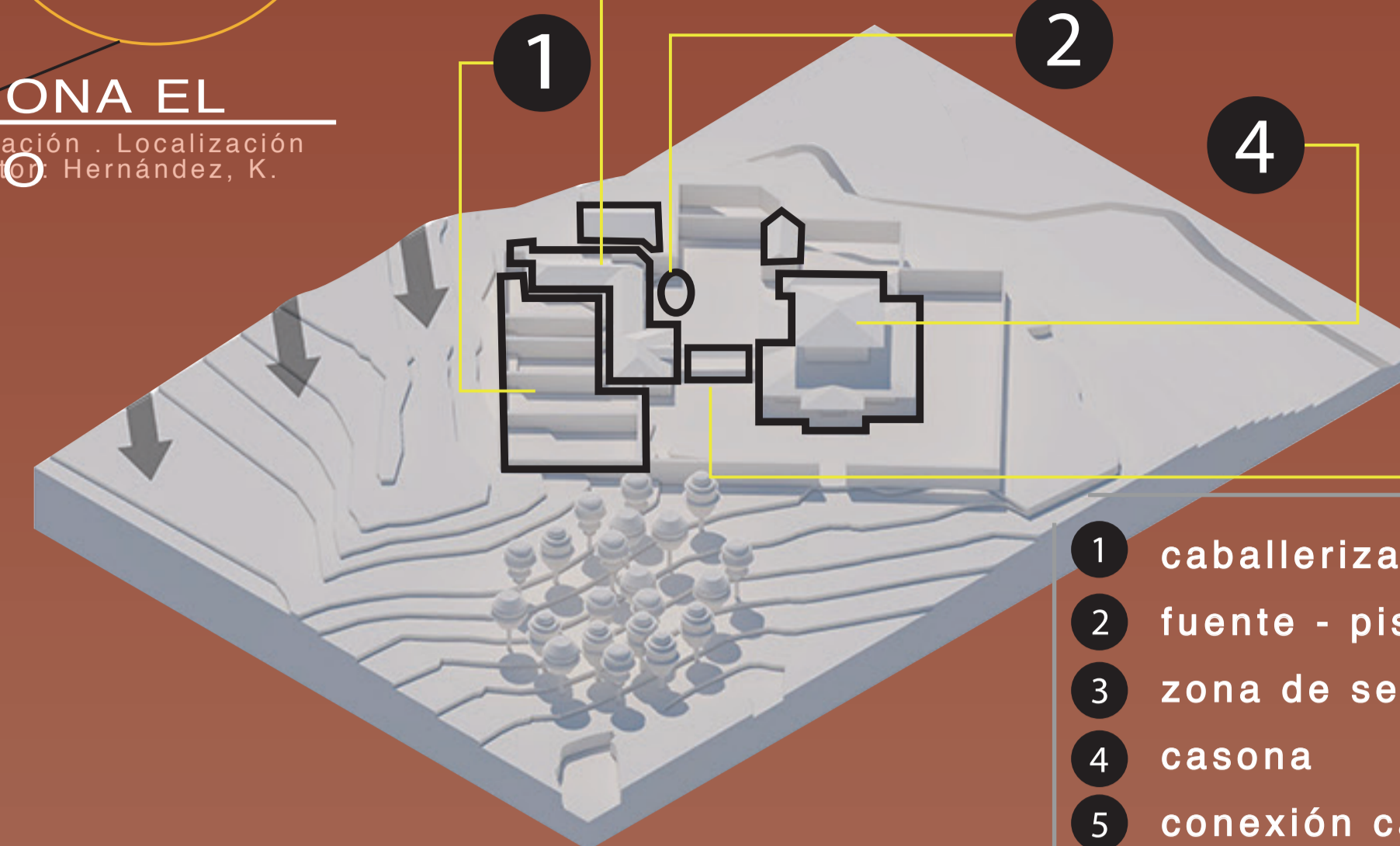


REHABILITACIÓN DE LA CASONA EL HATO  
ESTRATEGIA PARA LA ACTIVACIÓN DE UN SECTOR DEPRIMIDO EN CARMEN DE CARUPA - CUNDINAMARCA.

Limita con Boyacá, San Cayetano, por el Occidente, Tausa y Sutatausa por el sur, con Ubaté y Susa por el oriente. Distancia de Bogotá: 112 km.



CASONA EL HATO

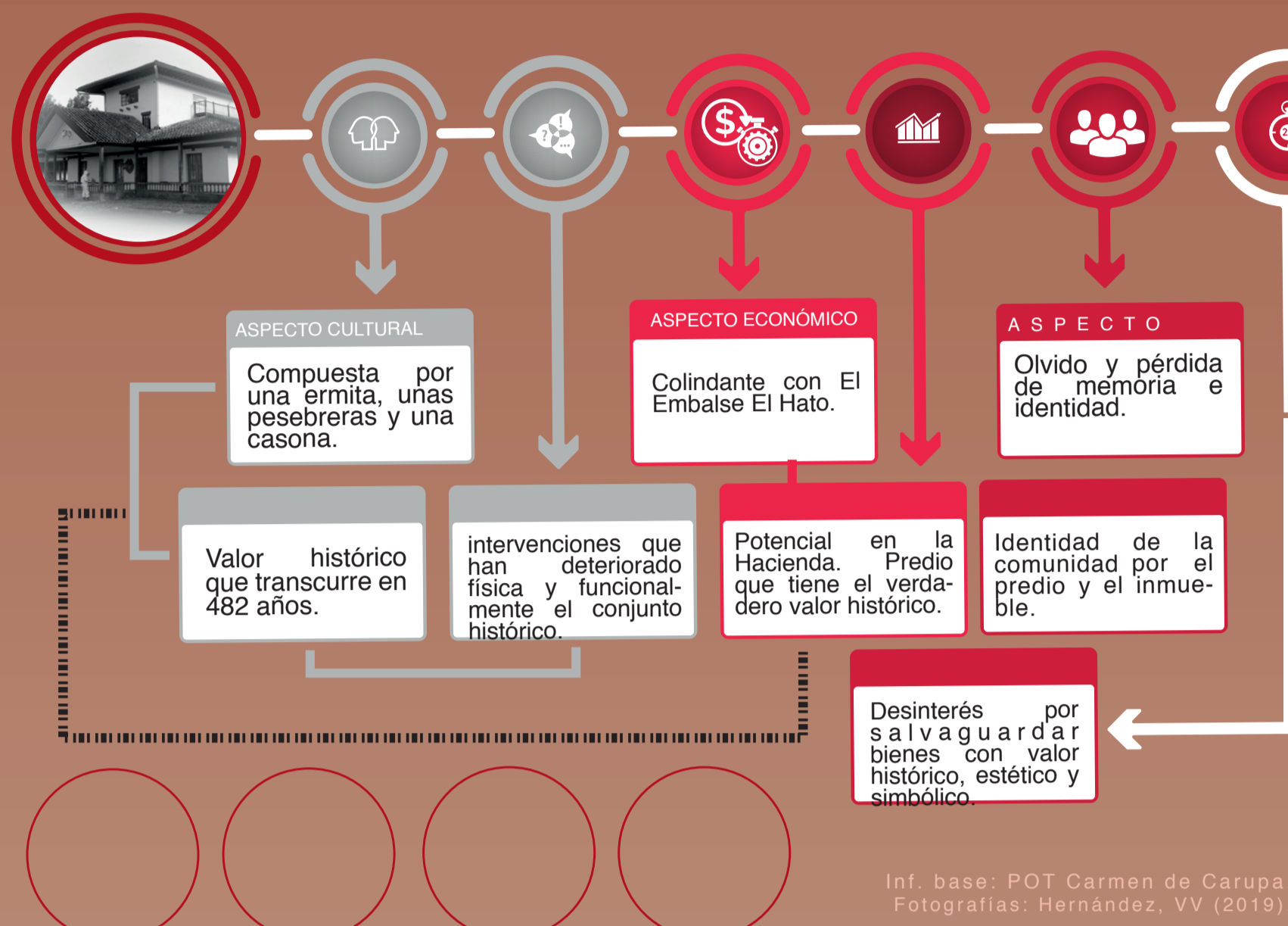


### EVOLUCIÓN CASONA

- 1 caballerizas
- 2 fuente - piscina
- 3 zona de servicio
- 4 casona
- 5 conexión casona

### PLANTEAMIENTO

#### 02 EL PROBLEMA



#### 03 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto responde a las estrategias para el cumplimiento de los objetivos que se propone en el Plan de Desarrollo territorial de Carmen de Carupa 2015-2019.



#### 04 HIPÓTESIS

La rehabilitación de la casona central, y su contexto inmediato, junto con una propuesta de declaratoria BIC, contribuirá a salvaguardar el patrimonio de la de la vereda el Hato, y permitirá fortalecer el turismo al estar avalado, protegido y reconocido por el Ministerio de Cultura.

#### 05 OBJETIVOS



#### 07 MARCO CONCEPTUAL



#### 08 METODOLOGÍA



# FOODA



### TESTIGO FOTOGRAFICO

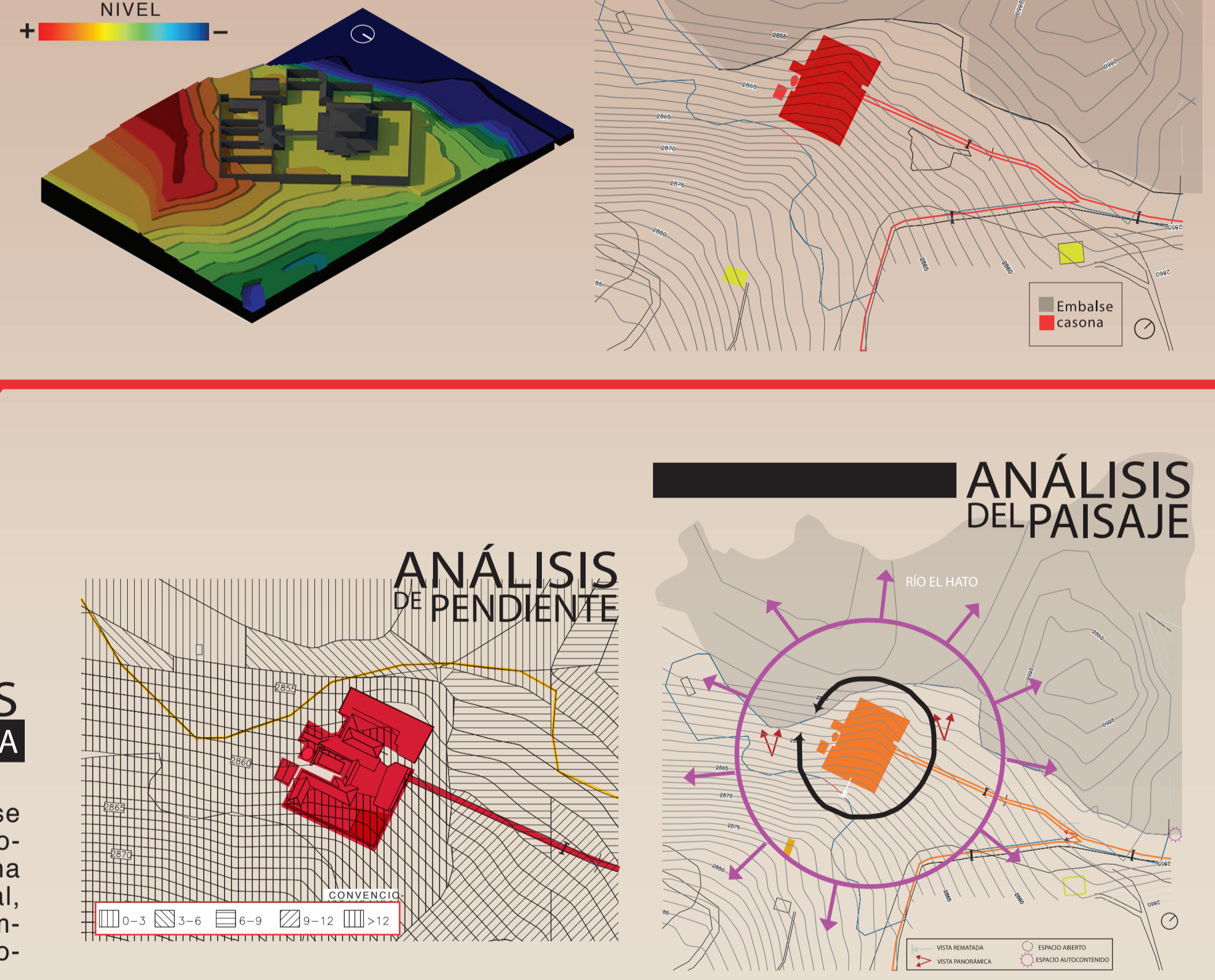
1920  
FECHA APROXIMADA



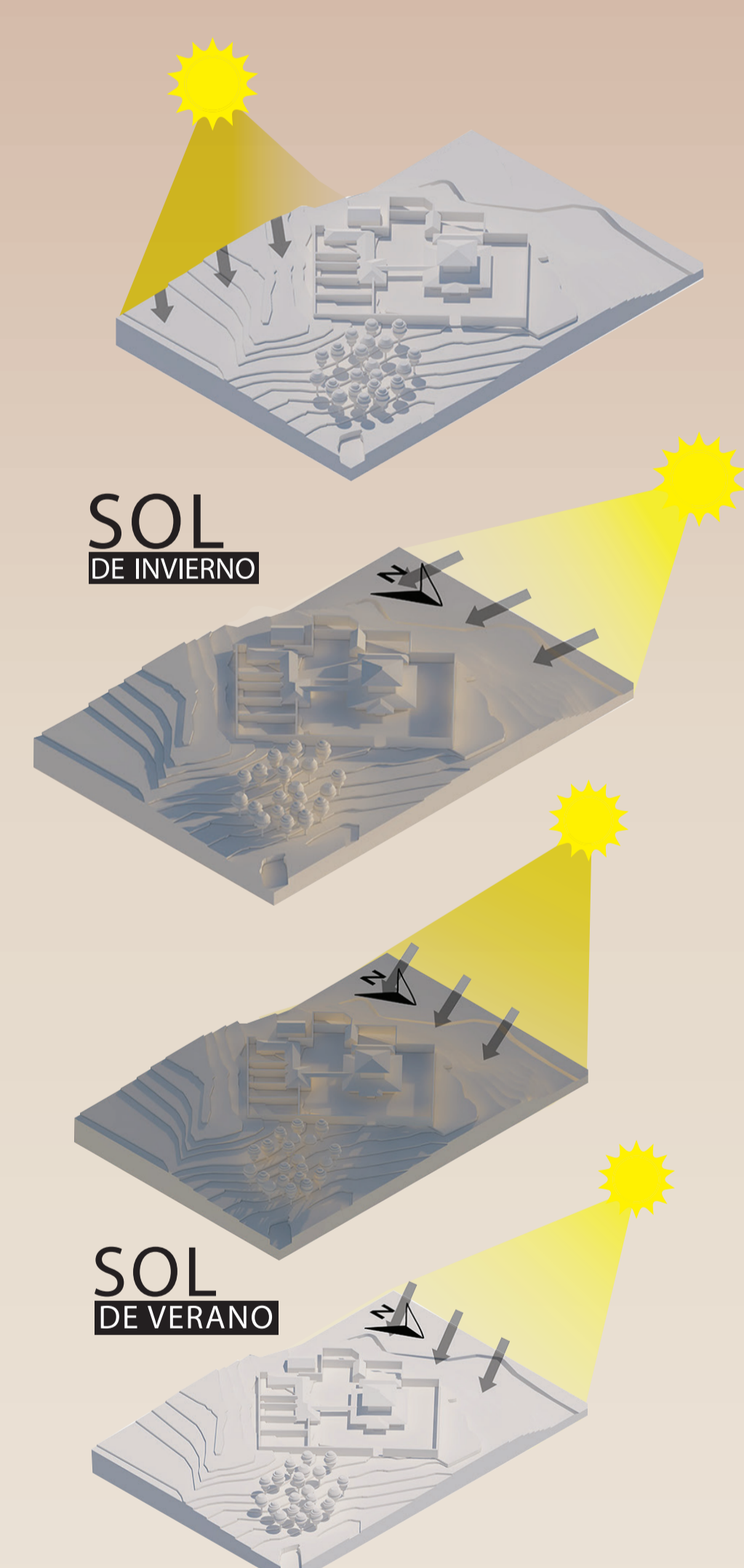
## 2009 MINISTERIO DE CULTURA

NORMATIVA

Decreto 763 de 2009:  
Todo lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material y la declaratoria e intervención de los BIC, junto con sus planes especiales de manejo y protección: Antigüedad, Autoría, Autenticidad, materiales, Forma.



## BIO CLIMÁTICA

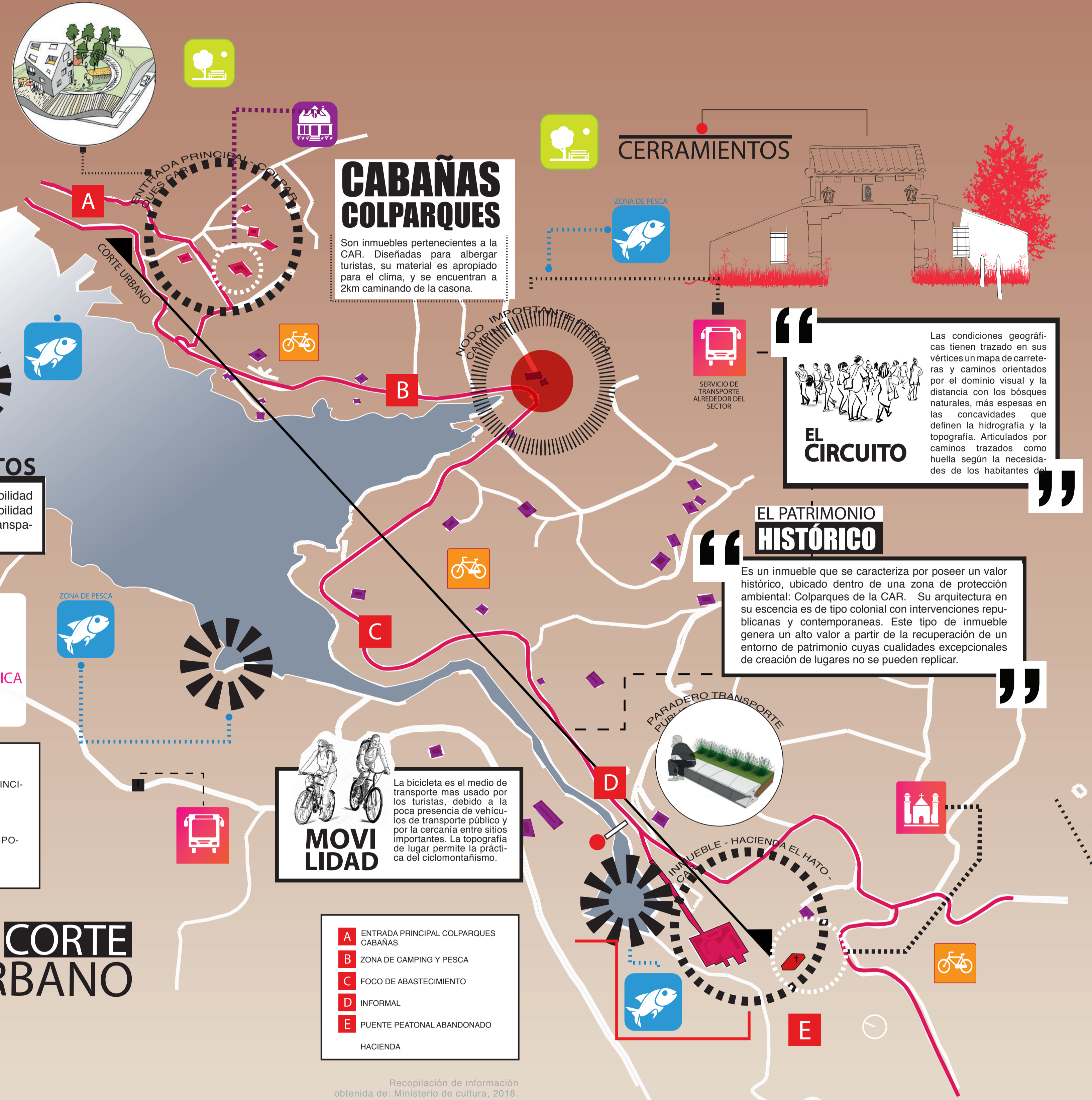


# HACIENDA EL HATO

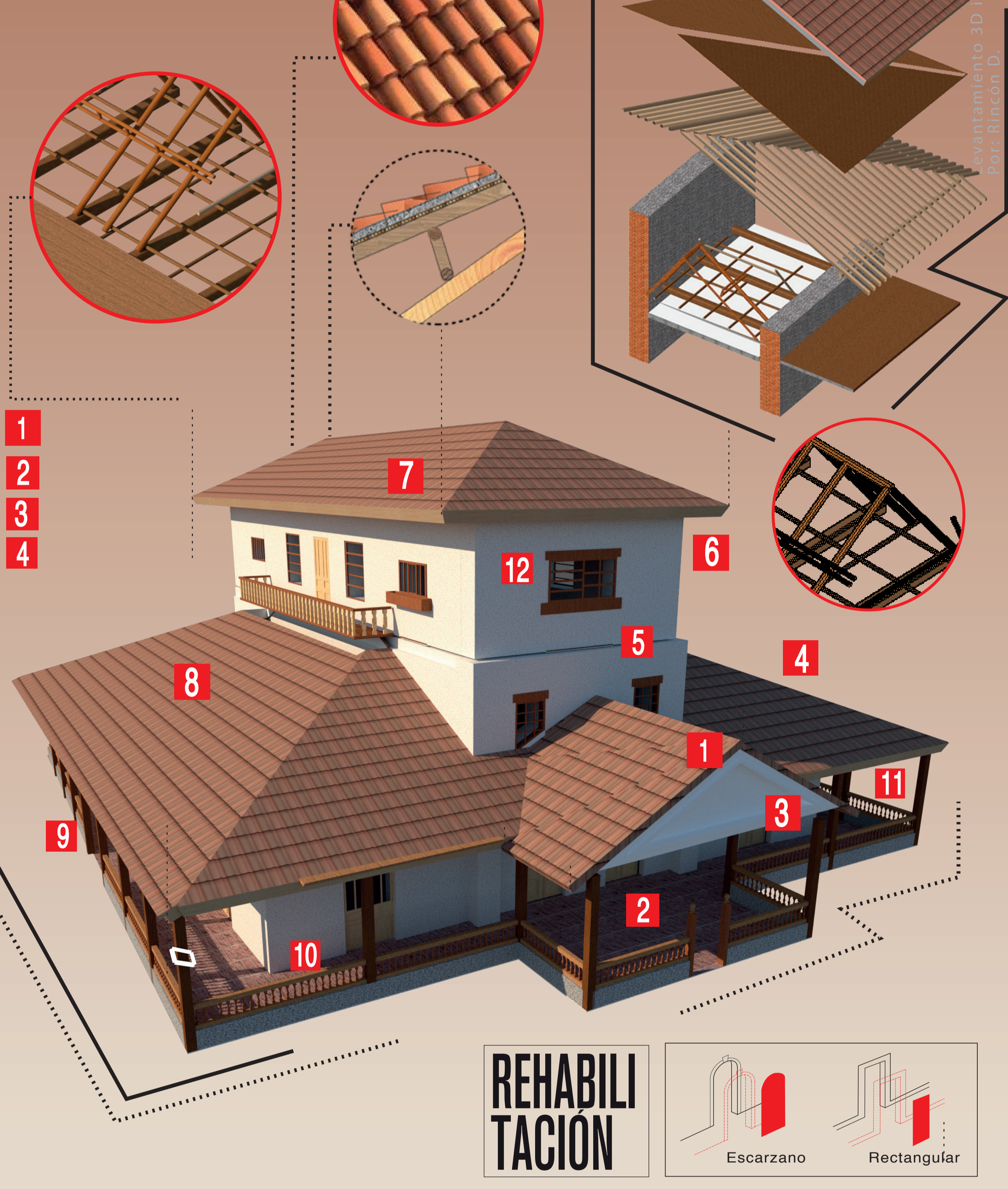
## ALOJAMIENTO RURAL



**EMBALSE EL HATO**  
Principal atractivo turístico dentro de la reserva natural de Colparques, fue construido con el objetivo de suministrar agua a los municipios de Ubaté y Carmen de Carupá.  
Permite que se mantenga la variedad de fauna brindando un ambiente de tranquilidad y exaltando el agua como elemento principal de la paisajística.



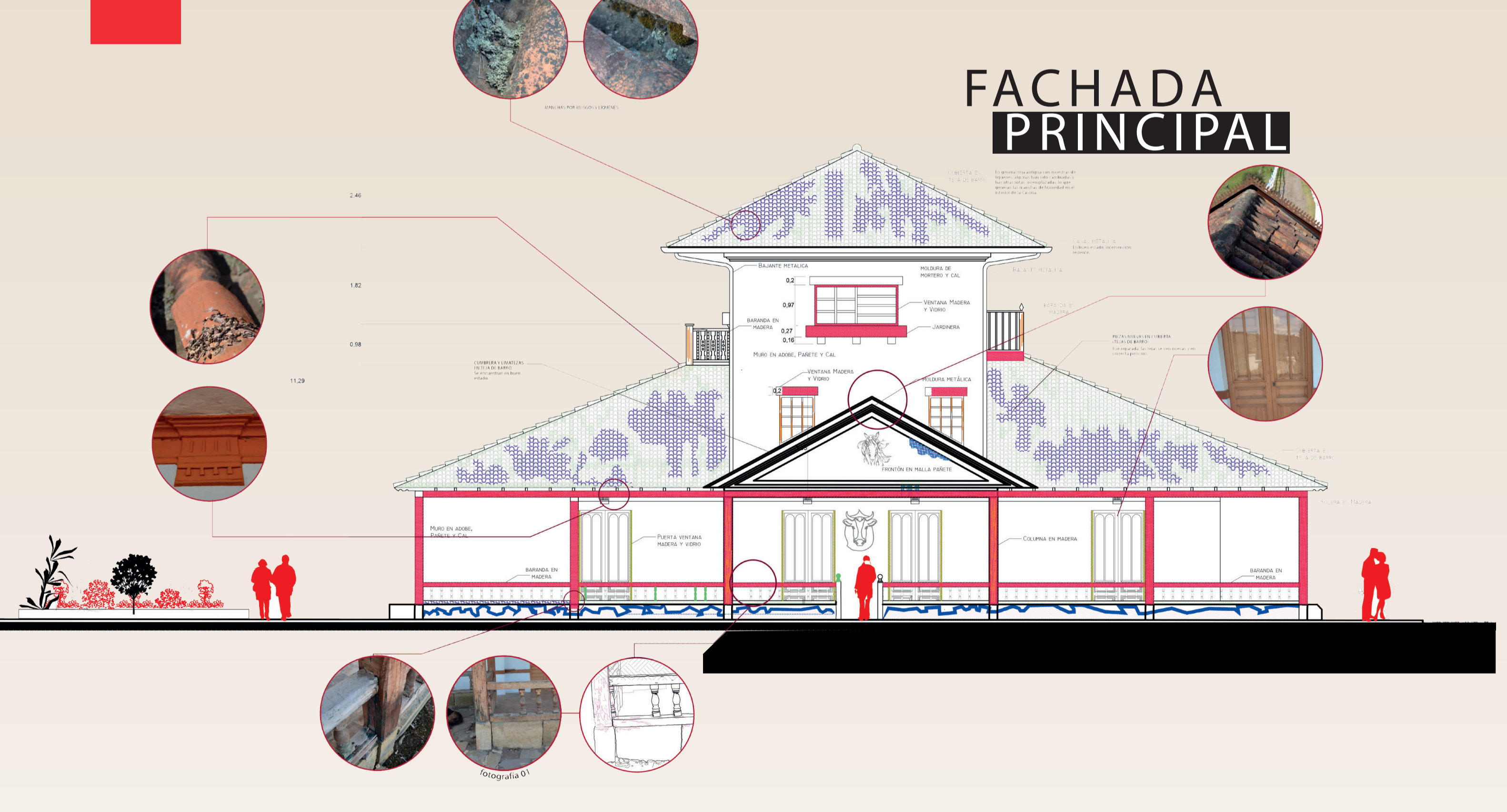
## LA CASONA



## LA FACHADA

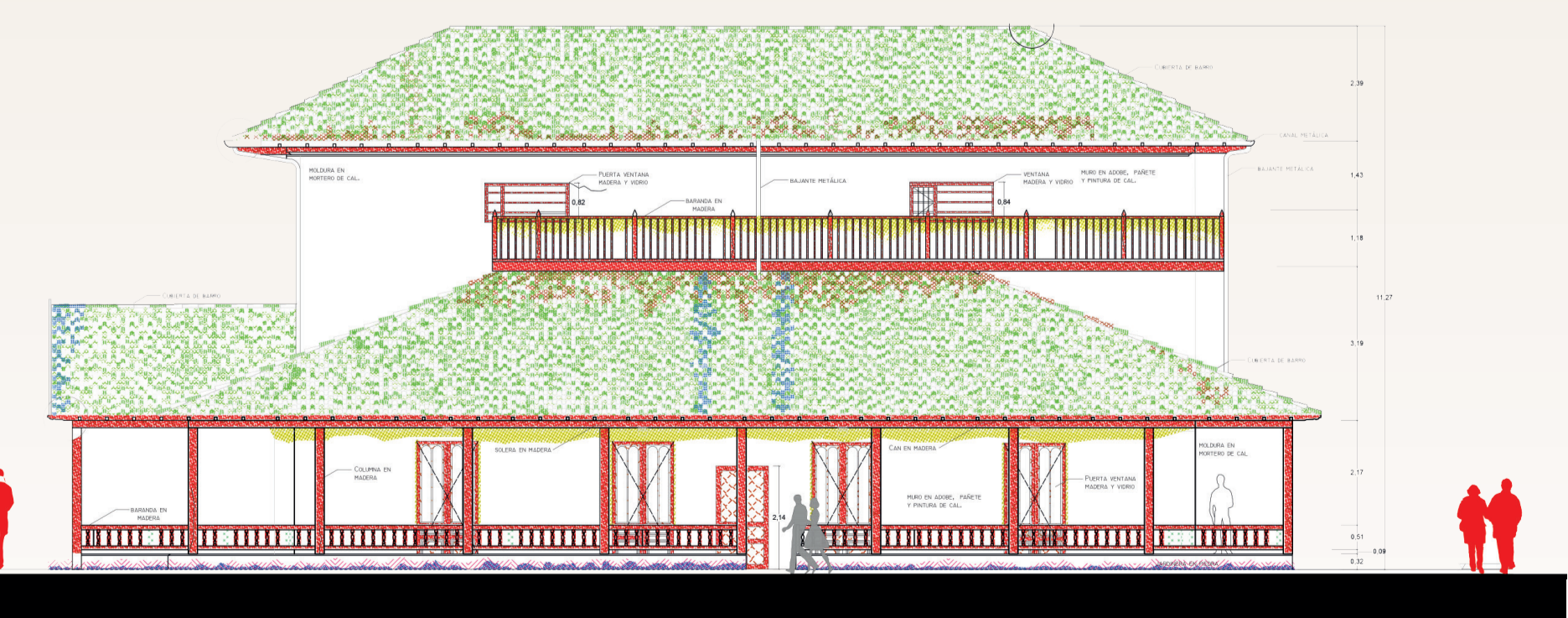
La pieza central de la fachada principal, está compuesta por un frontón, variedad de carpintería y ornamentación, el primer impacto visual, permite apreciar la riqueza estética y arquitectónica que posee la casona; Reune todos los elementos arquitectónicos y estructurales en una sola fachada. Las características de un espacio simétrico son claramente perceptibles y evidencian la acertada modulación acorde al diseño espacial de la casa.

### FACHADA PRINCIPAL



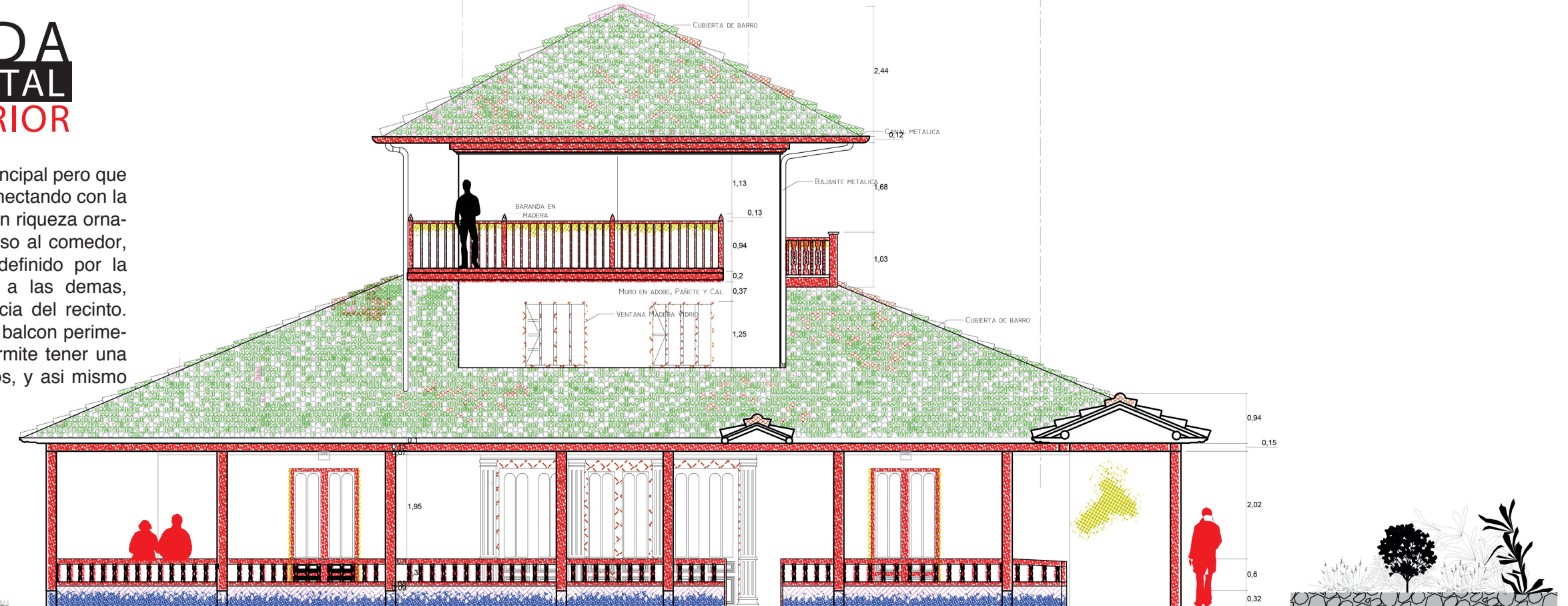
### FACHADA NORORIENTAL

Esta fachada da la cara al río, además posee un balcón y un acceso adicional en la primera planta, que permiten evidenciar el poder que se quería mostrar en la época de su construcción sobre todos los predios de la Hacienda Cuentia con una visual amplia, que permita facilidad y comunicarse con lo que en la colonia se conocía como esclavos.



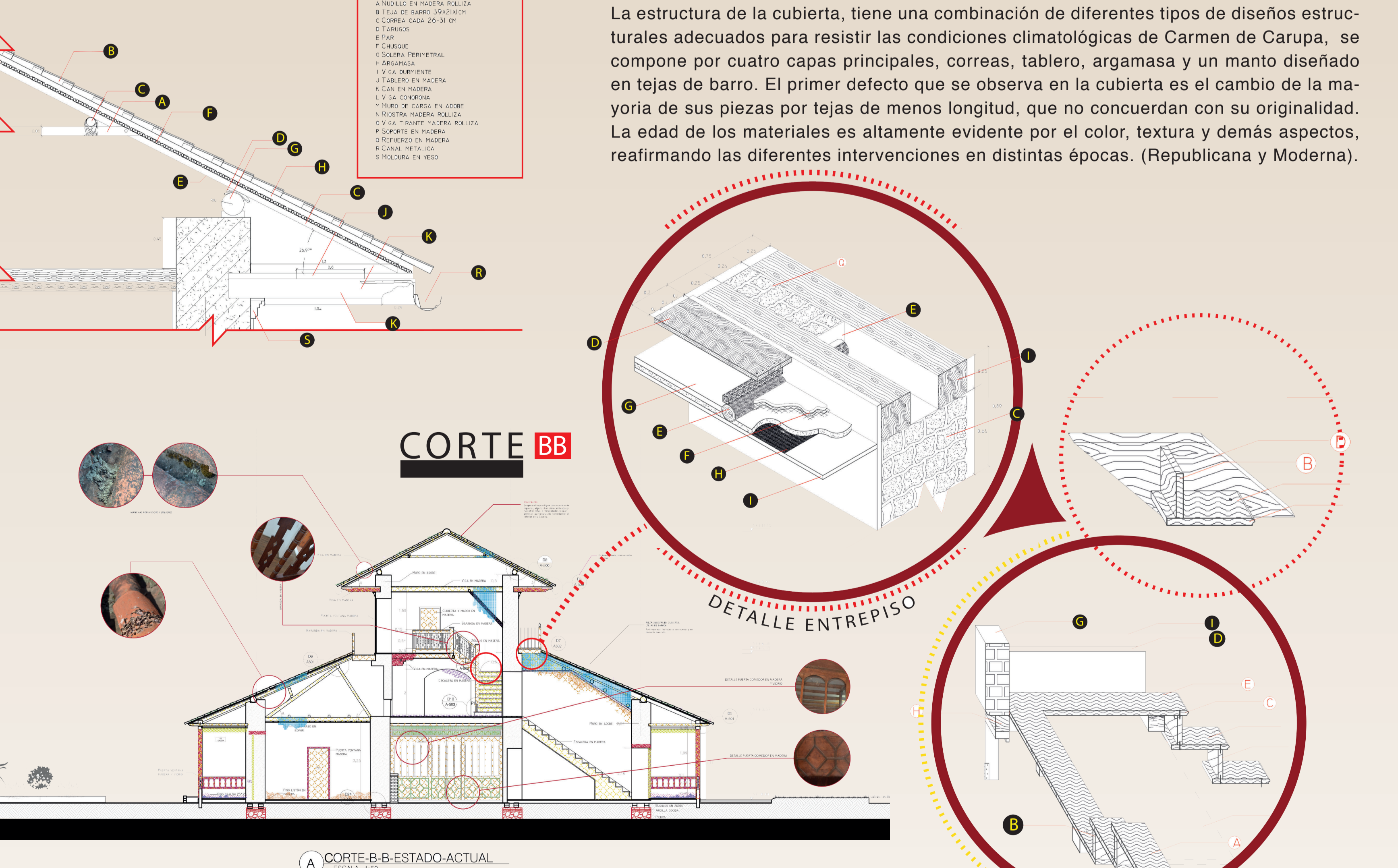
### FACHADA SUROCCIDENTAL INTERIOR

Es una Fachada de la Casona principal pero que se encuentra interna al estar conectando con la zona de servicio, posee una gran riqueza ornamental, y además tiene el acceso al comedor, lugar que se encuentra muy delimitado por la puerta notablemente diferente a las demás, permitiendo indicar la importancia del recinto. De igual manera cuenta con un balcón perimetral en el segundo piso que permite tener una visual directa con los empleados, y así mismo

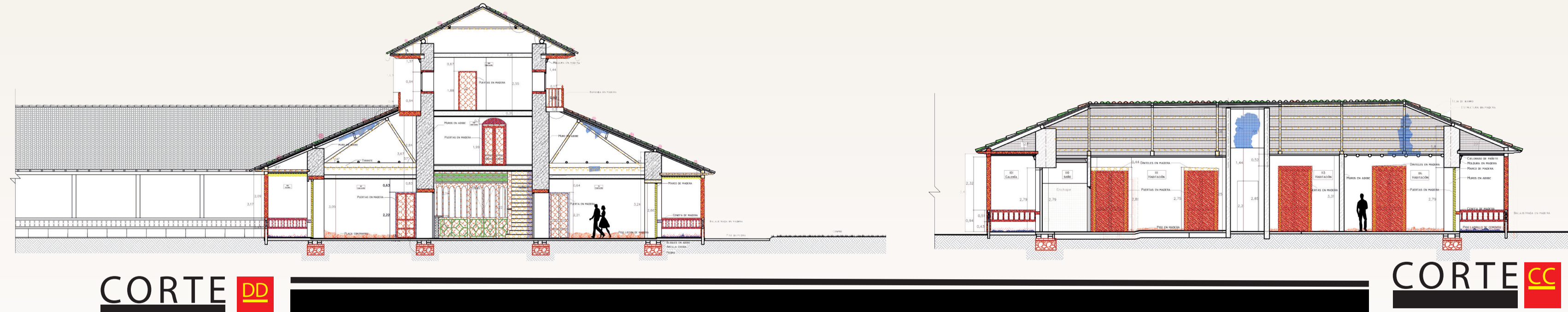


Esta fachada aunque si es considerada como una de las principales, esta interna, cubierta por un pasillo que conduce a las caballerizas, hacienda, y de lugares característicos como la roseta de los jardines más atractivos de la piscina, y una conexión lateral con la zona de piscina, y una conexión lateral con la zona de servicios indicando de manera simbólica la necesidad de mantener un vínculo visual con la servidumbre, pero de manera discreta, presentando un aislamiento con un pasillo de conexión.

### FACHADA SUROCCIDENTAL



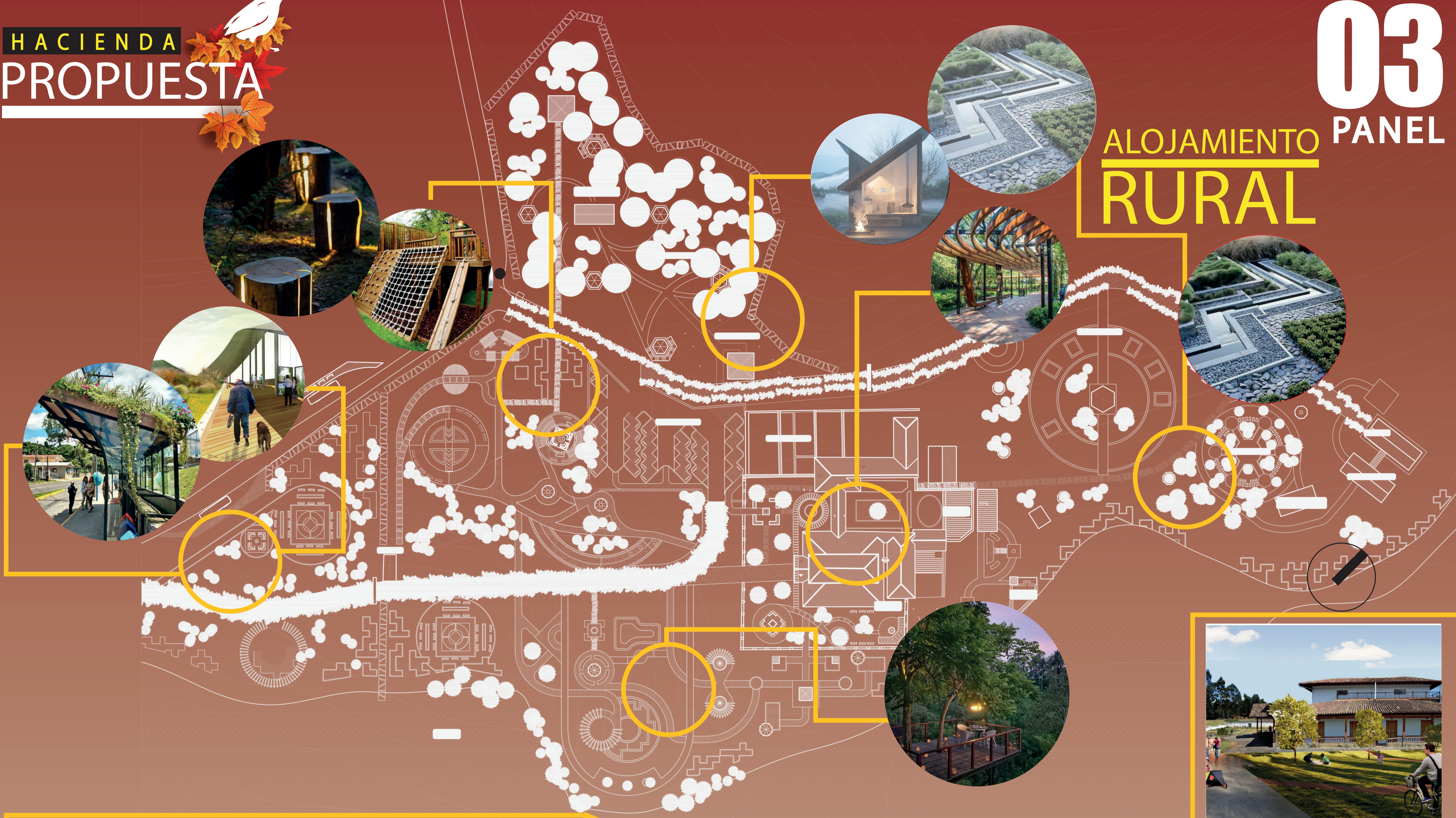
### CORTE DD



### CORTE CC



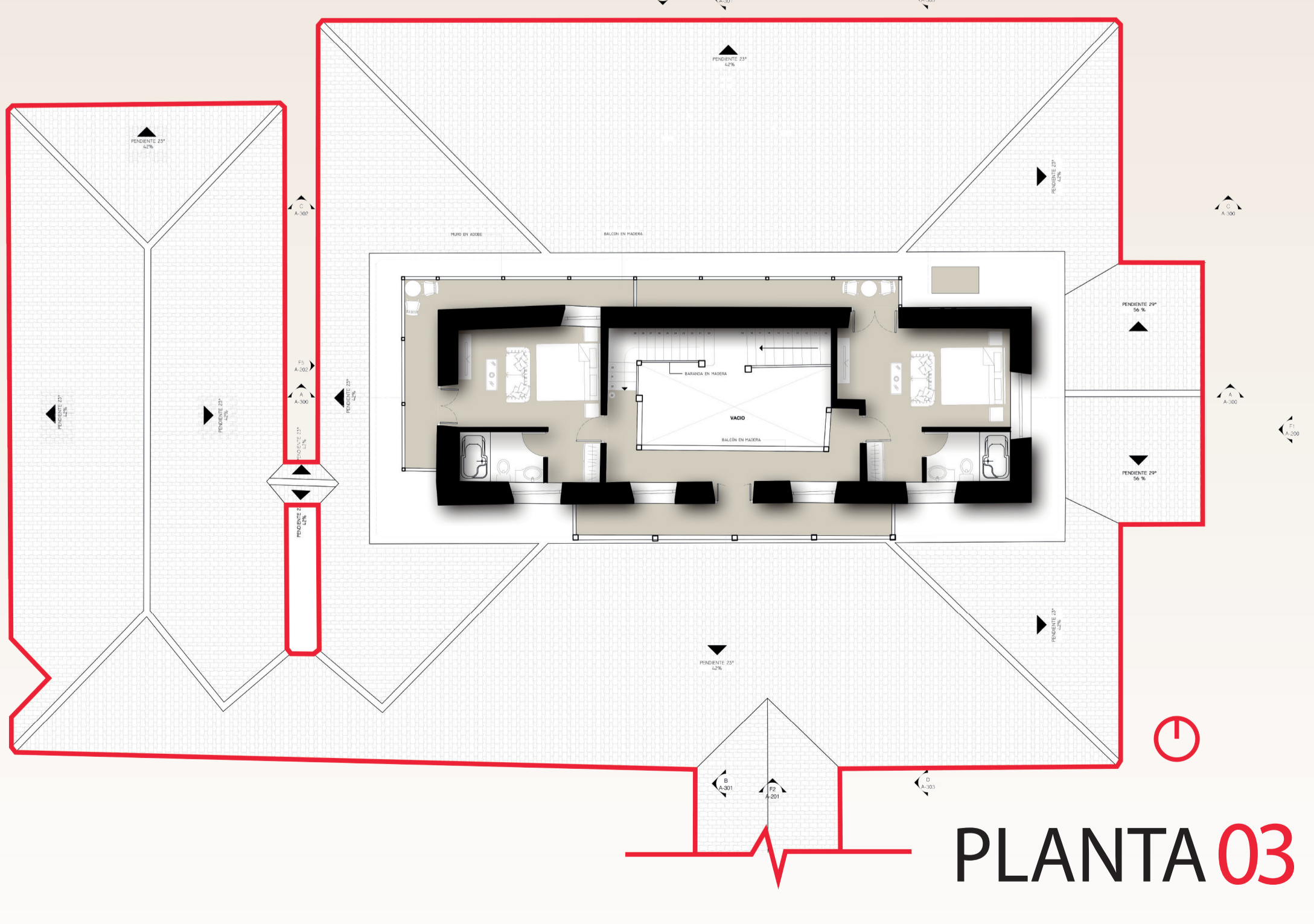
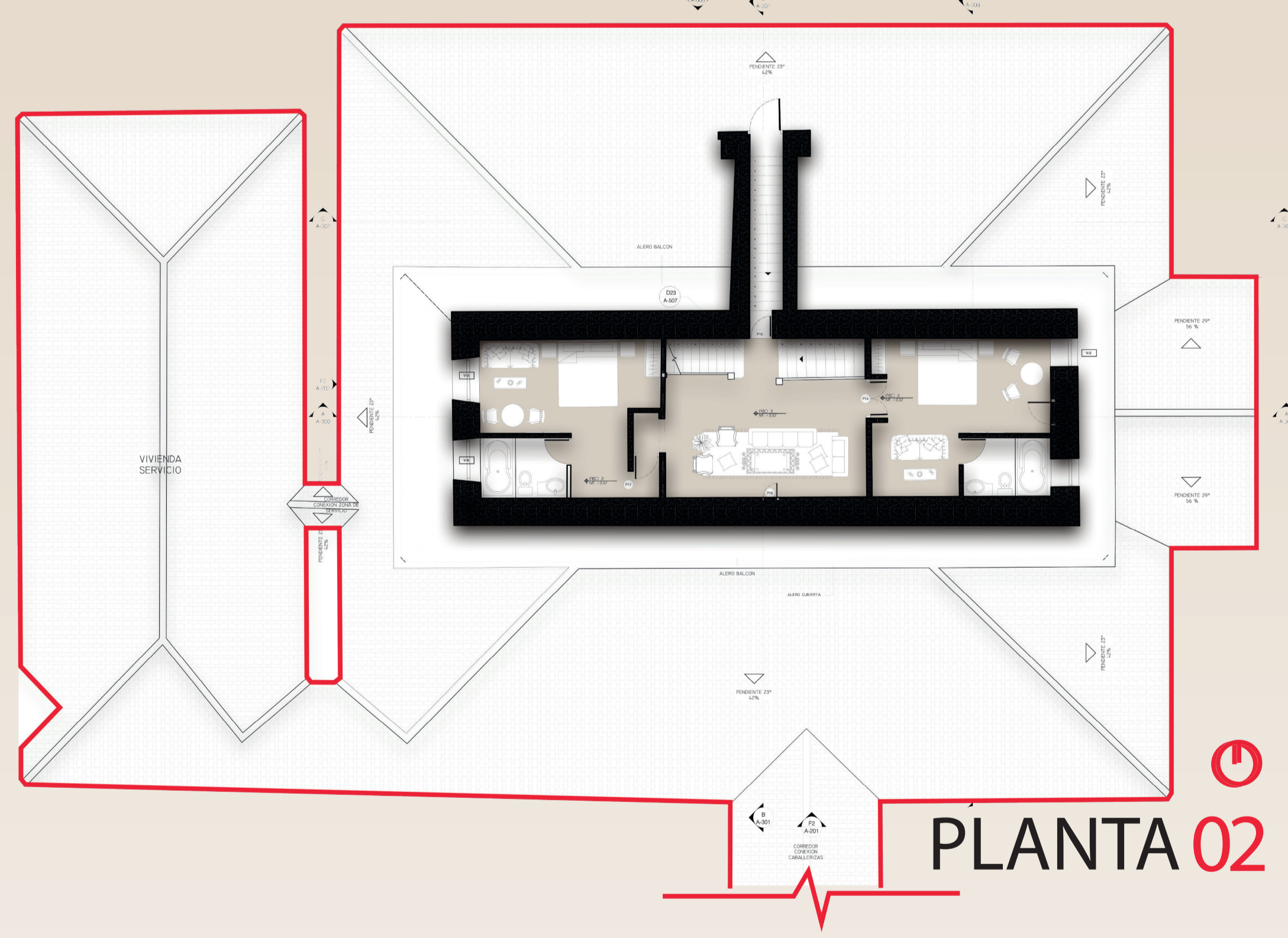
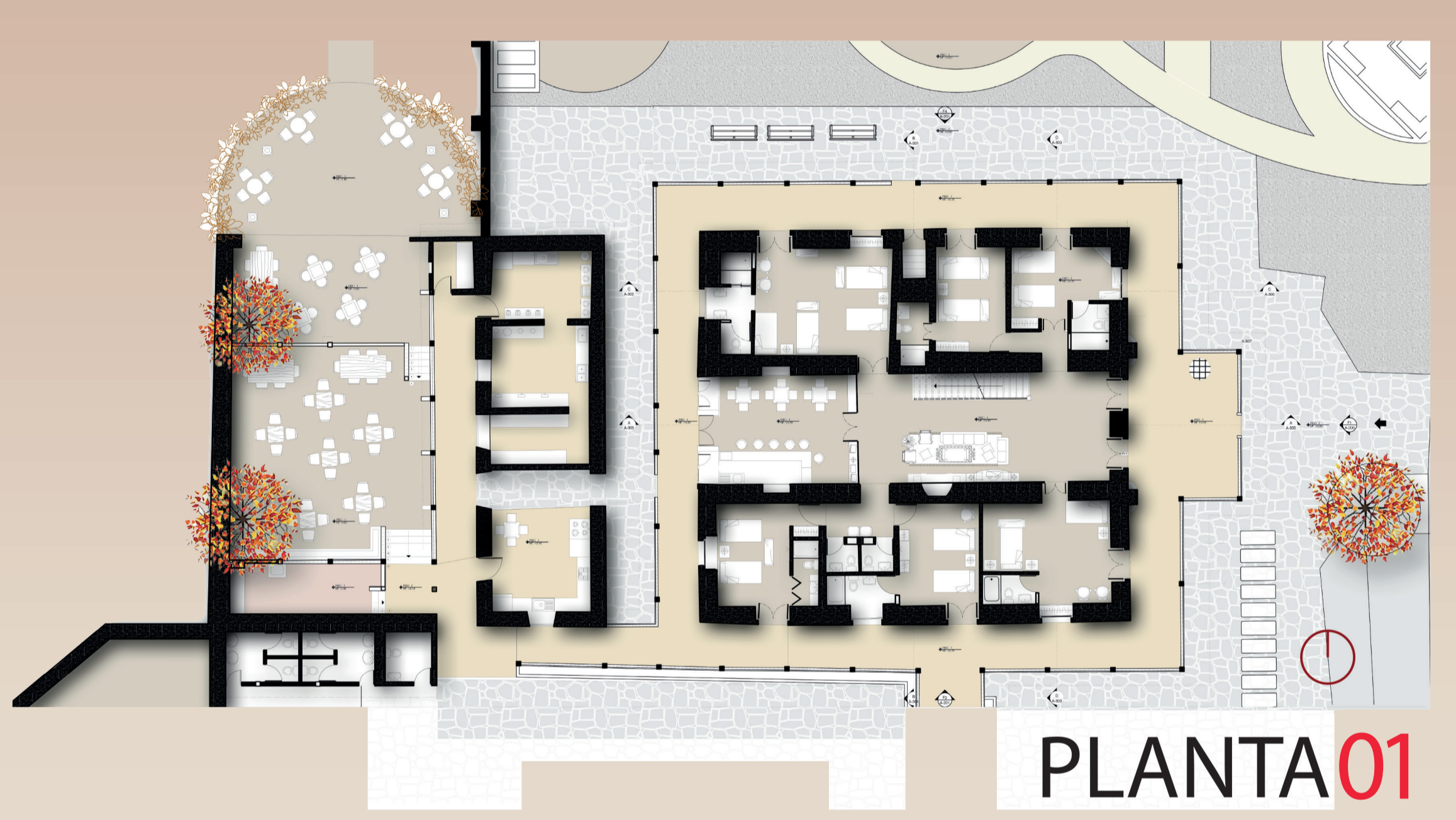
ALOJAMIENTO  
RURAL



CORTES PAISAJÍSTICOS

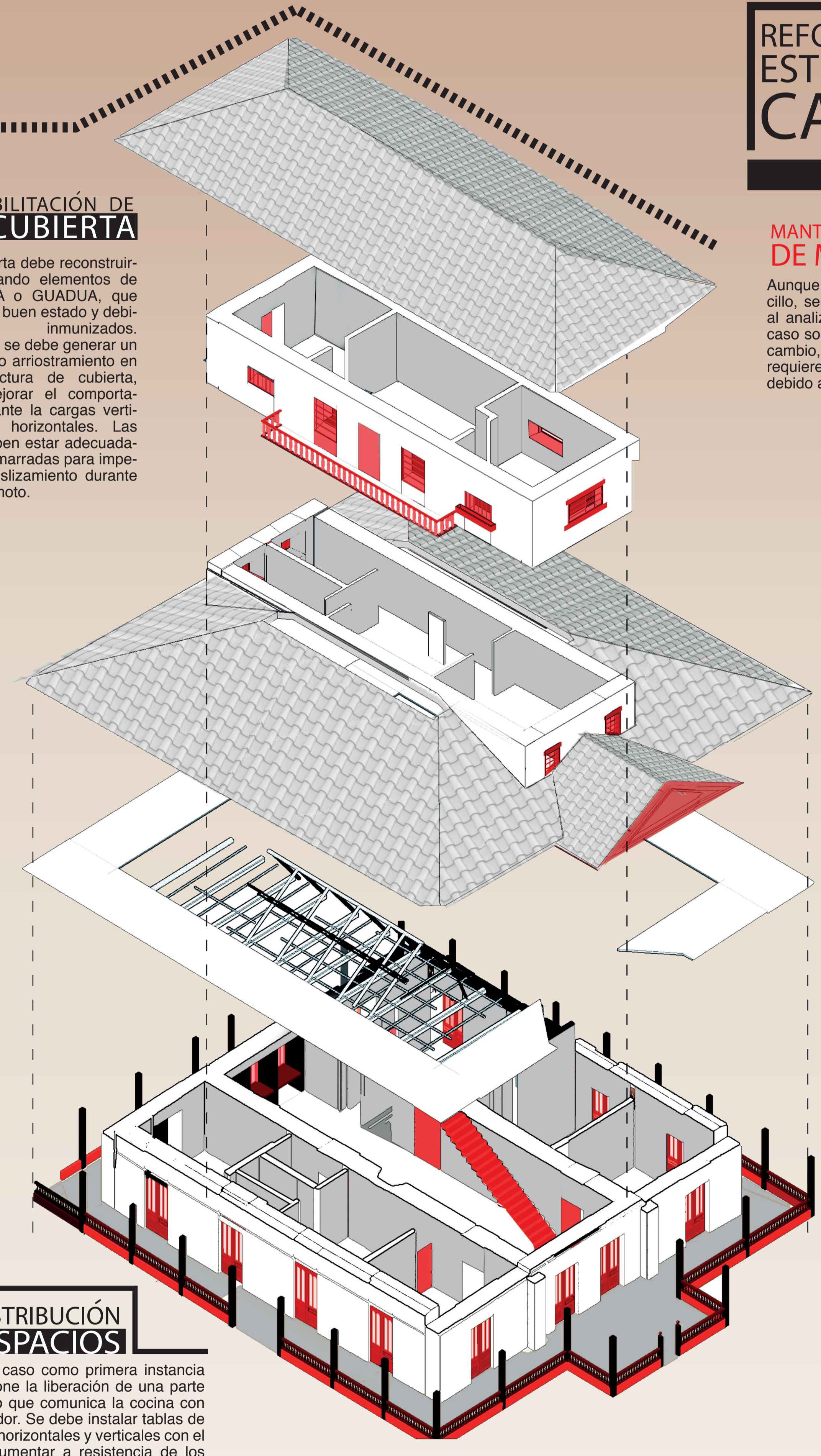


PROPUESTA  
RESTAURACIÓN  
REHABILITACIÓN



REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA

La cubierta debe reconstruirse utilizando elementos de MADERA o GUADUA, que estén en buen estado y debidamente inmunizados. Además, se debe generar un adecuado arriostamiento en la estructura de cubierta, para mejorar el comportamiento ante las cargas verticales y horizontales. Las tejas deben estar adecuadamente amarradas para impedir el deslizamiento durante un terremoto.

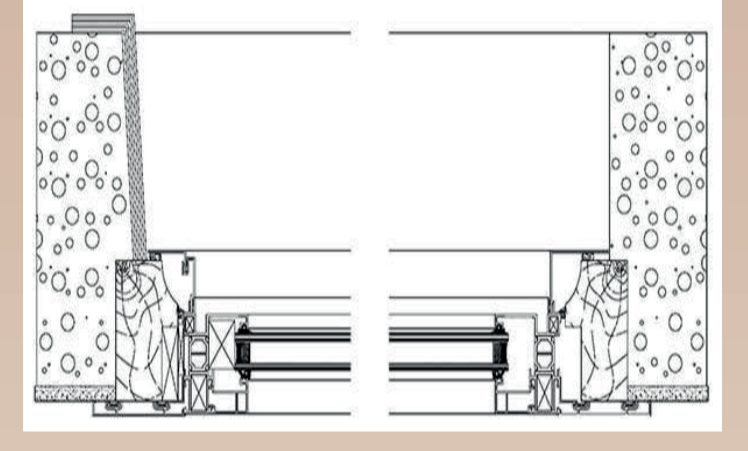


REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL CASONA

La rehabilitación de la casona del Hato se proyecta para el diagnóstico y previas soluciones dependiendo de cada una de las patologías encontradas en el inmueble.

MANTENIMIENTO Y CAMBIO DE MARQUETERIA

Aunque se ve como un proceso sencillo, se debe tener mucho cuidado al analizar las piezas, que en este caso son los balaustres. Requieren cambio, reparación, o incluso se requiere el poner nuevos balaustres debido a la inexistencia de algunos.

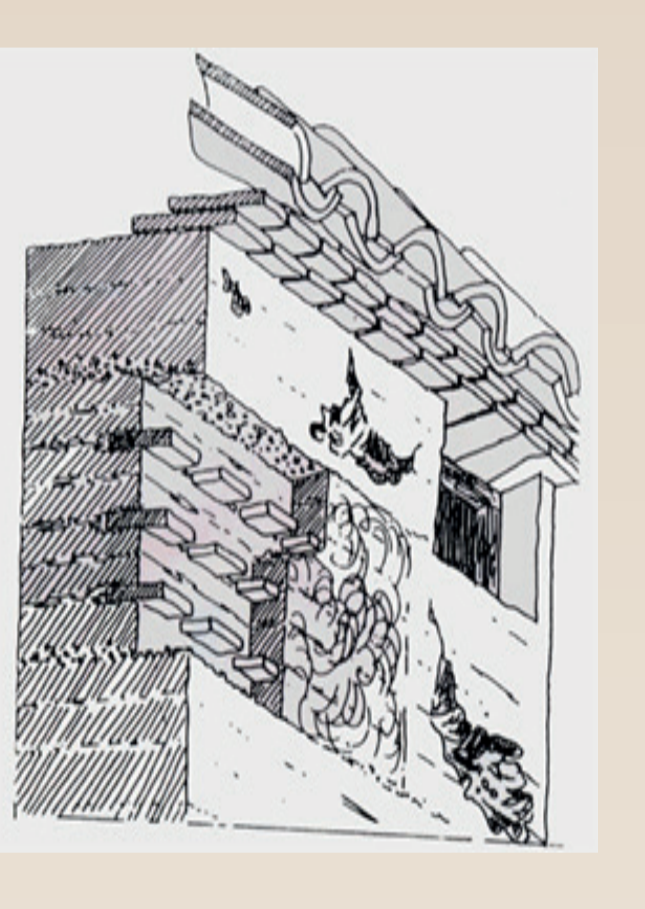


REFORZAMIENTO DE ESCALERA

En este caso la escalera se está desprendiendo de la pared, ya que, aunque fue muy bien construida, la estructura está haciendo que se vaya moviendo de su eje, al igual que algunos marcos de las puertas. Para su reparación se deben seguir los mismos pasos que para los muros.

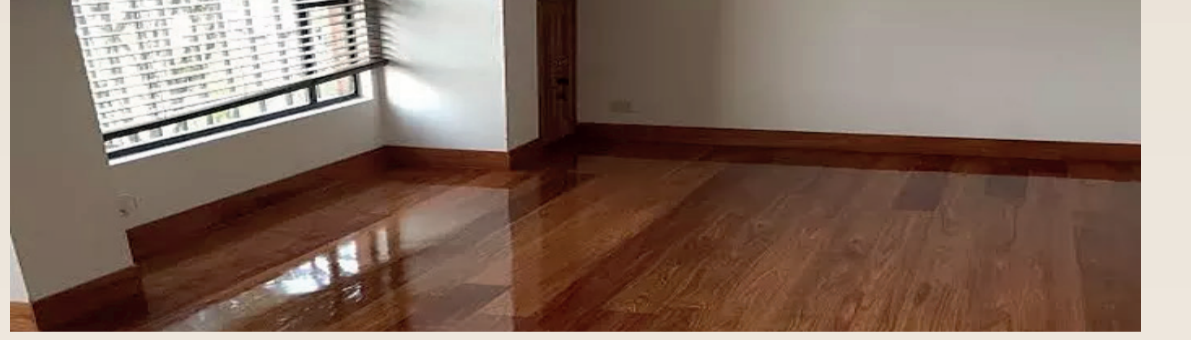
REPARACIÓN DE MUROS

Existen dos tipos de rehabilitación para muros. - Con maia de Acero y Mortero de Arena y cal. - Con elementos de madera o madera confiantes. EL objetivo es simular franjas verticales y horizontales en las zonas críticas de los muros principales. Además, ara aplicar el pariete de recubrimiento que estará hecho a base Cal y Arena, se debe humedecer previamente.



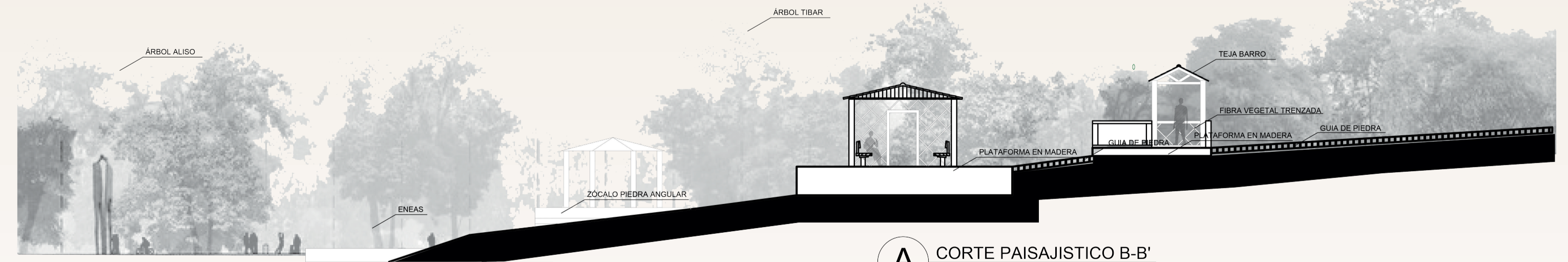
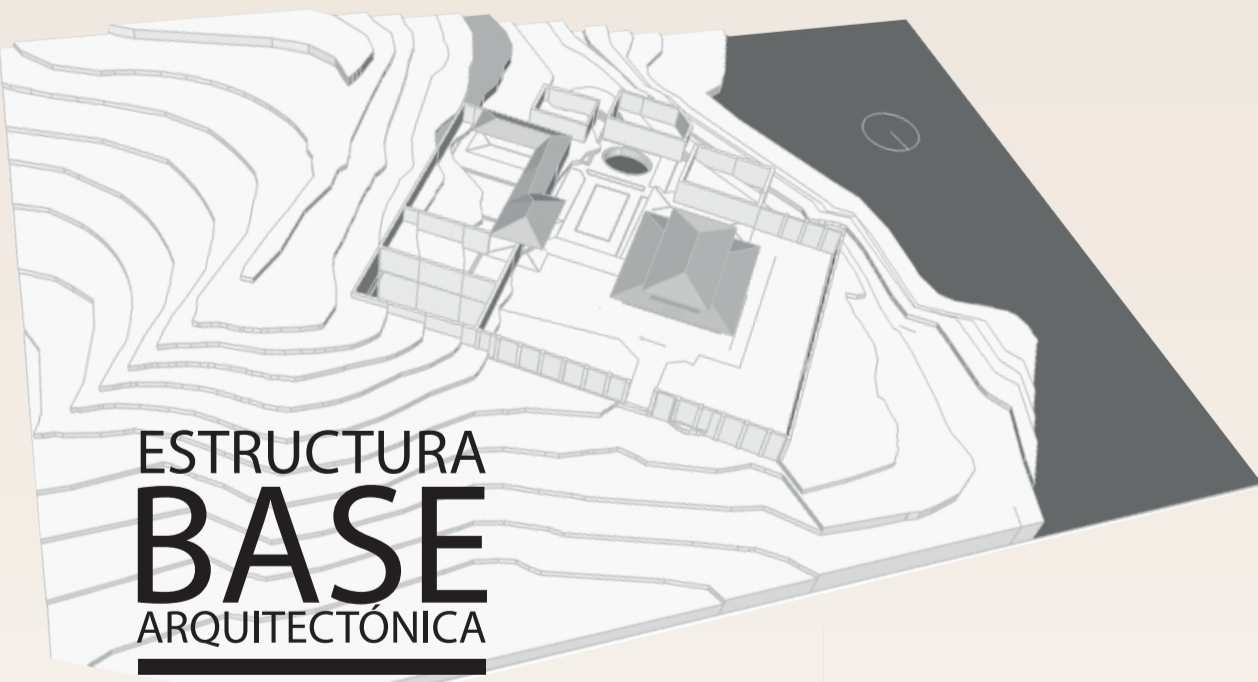
El entablado de acabado es distinto al estructural de entripso, en este caso la madera utilizado fue de tipo vernácula, y la reparación consiste en cambiar algunos tablonces que están afectados por los xilófagos o que además se han desprendido de la estructura base del suelo.

REPARACIÓN DEL ACABADO DE PISO



REDISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

En este caso como primera instancia se propone la liberación de una parte del muro que comunica la cocina con el comedor. Se debe instalar tablas de madera horizontales y verticales con el fin de aumentar a resistencia de los muros, y en el caso del que va a ser demolido, no afecta la estructura pues ya está horadado por un mueble de madera.



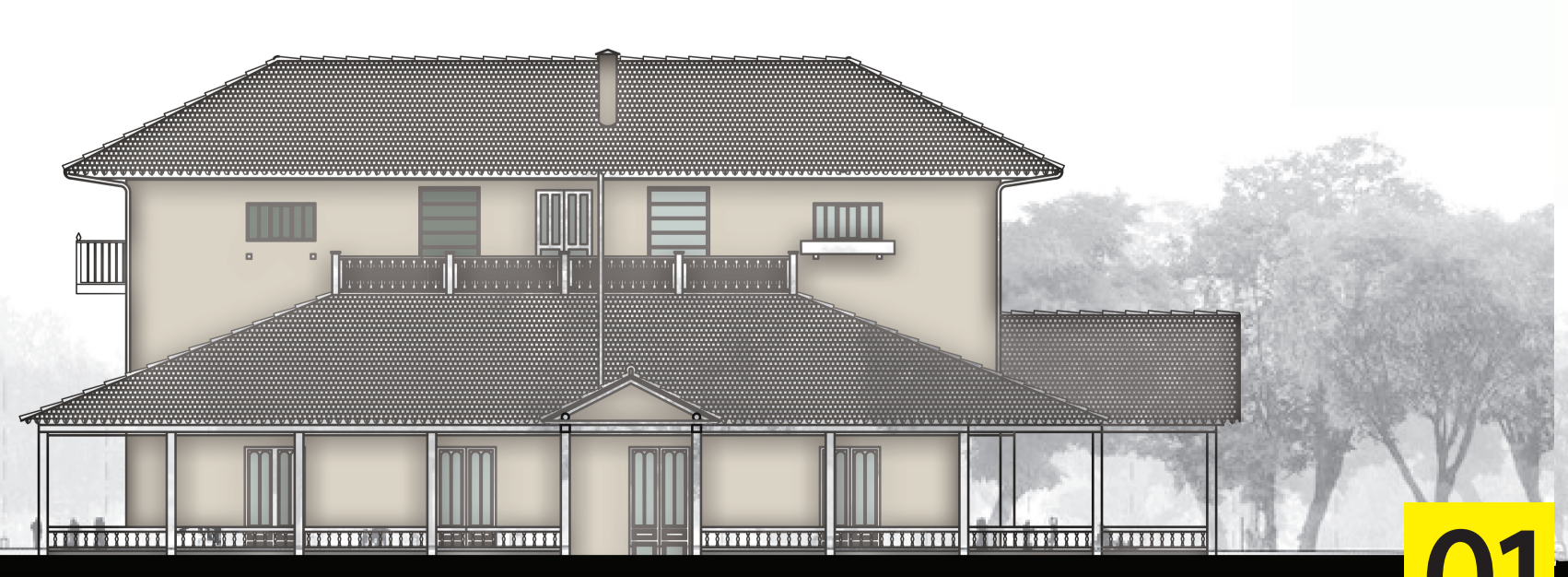
ESTACIONAMIENTO

Diseño de espacios apropiados de acuerdo a la norma NTSH 006, que correspondan con los requerimientos de un alojamiento rural.

El alojamiento rural debe como mínimo contar con zona de parqueo con iluminación nocturna. El alojamiento rural debe como mínimo contar con áreas verdes, garantizando su buen estado de conservación, privilegiando el uso de flora nativa.

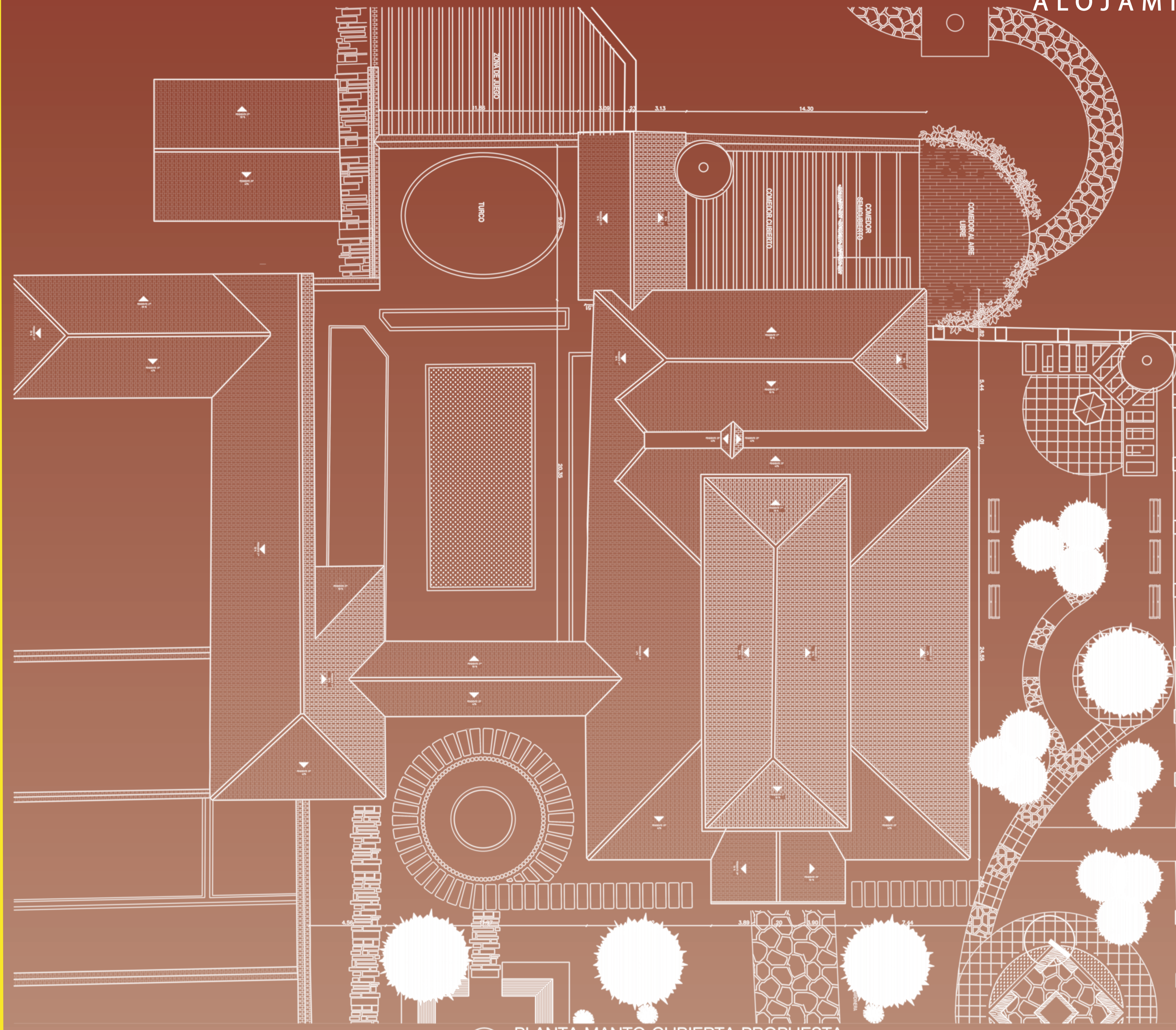
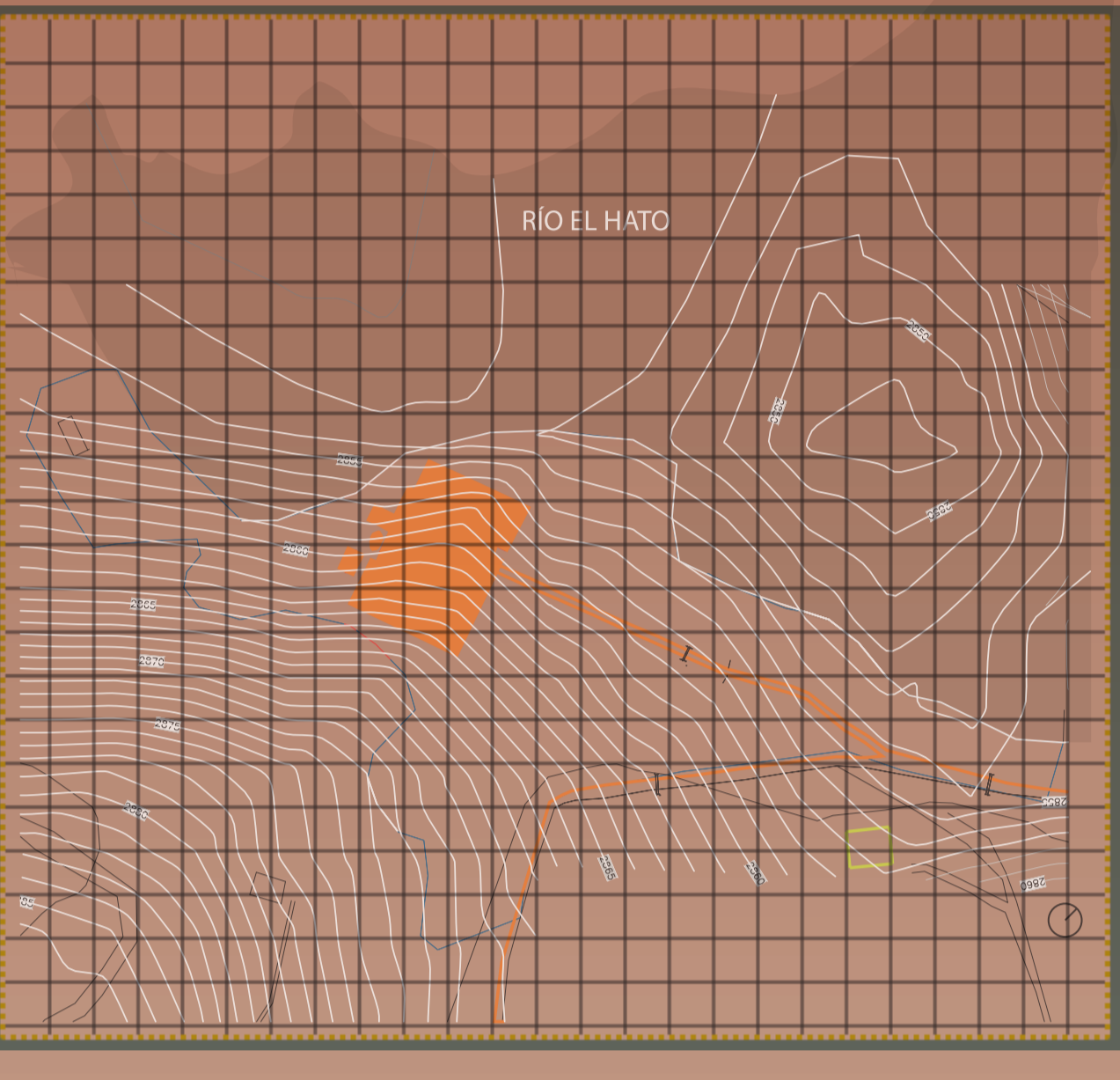
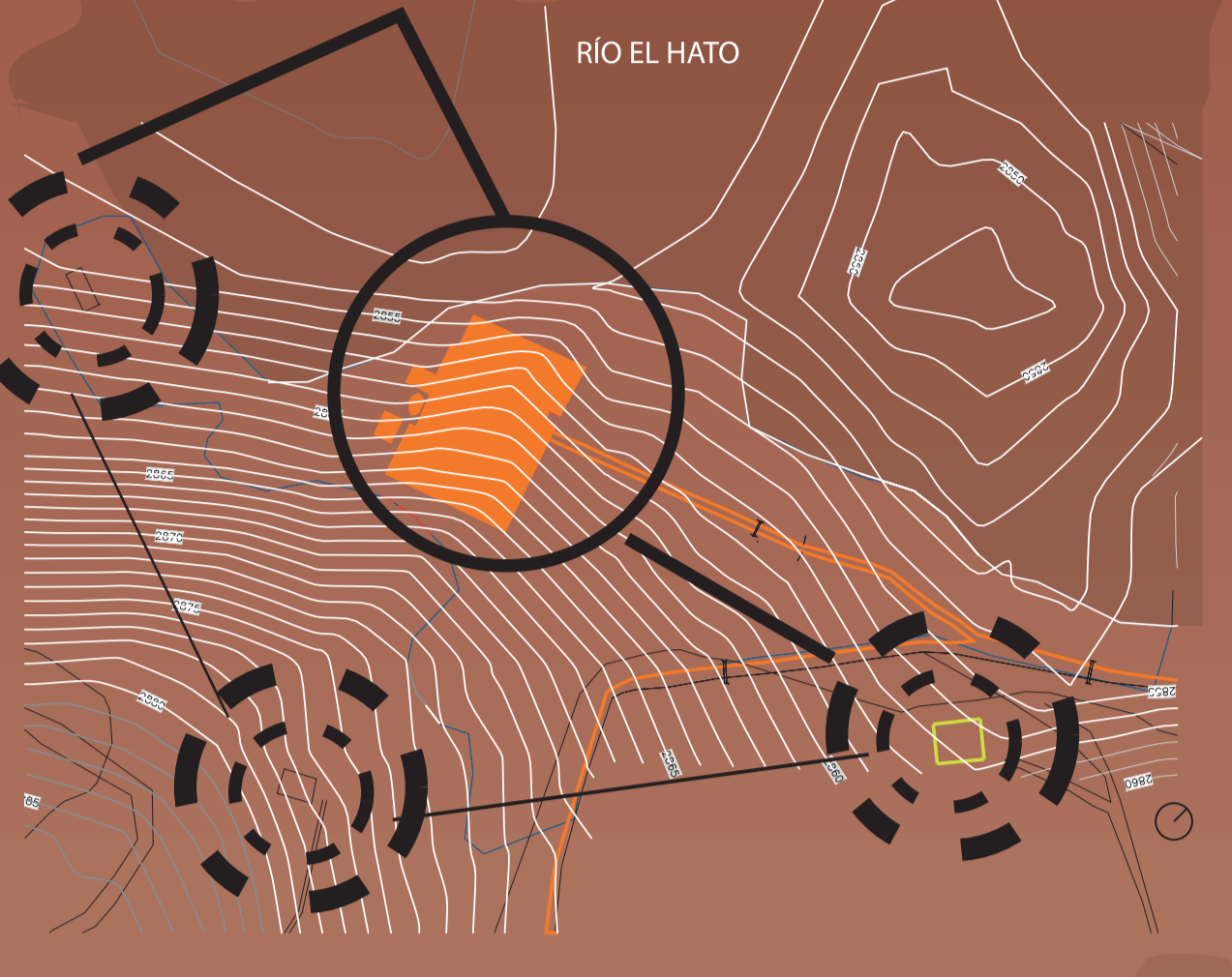
ÁREAS VERDES

Detectores de humo o de calor en áreas cerradas. Mecanismos de extinción con cargas vigentes según concepto técnico de la autoridad competente. Tener un plan de emergencias. Recepción. Corredores/pasillos. Mínimo dos baños independientes por género. Mínimo ventilación mecánica o natural.



# MEMORIA COMPOSITIVA

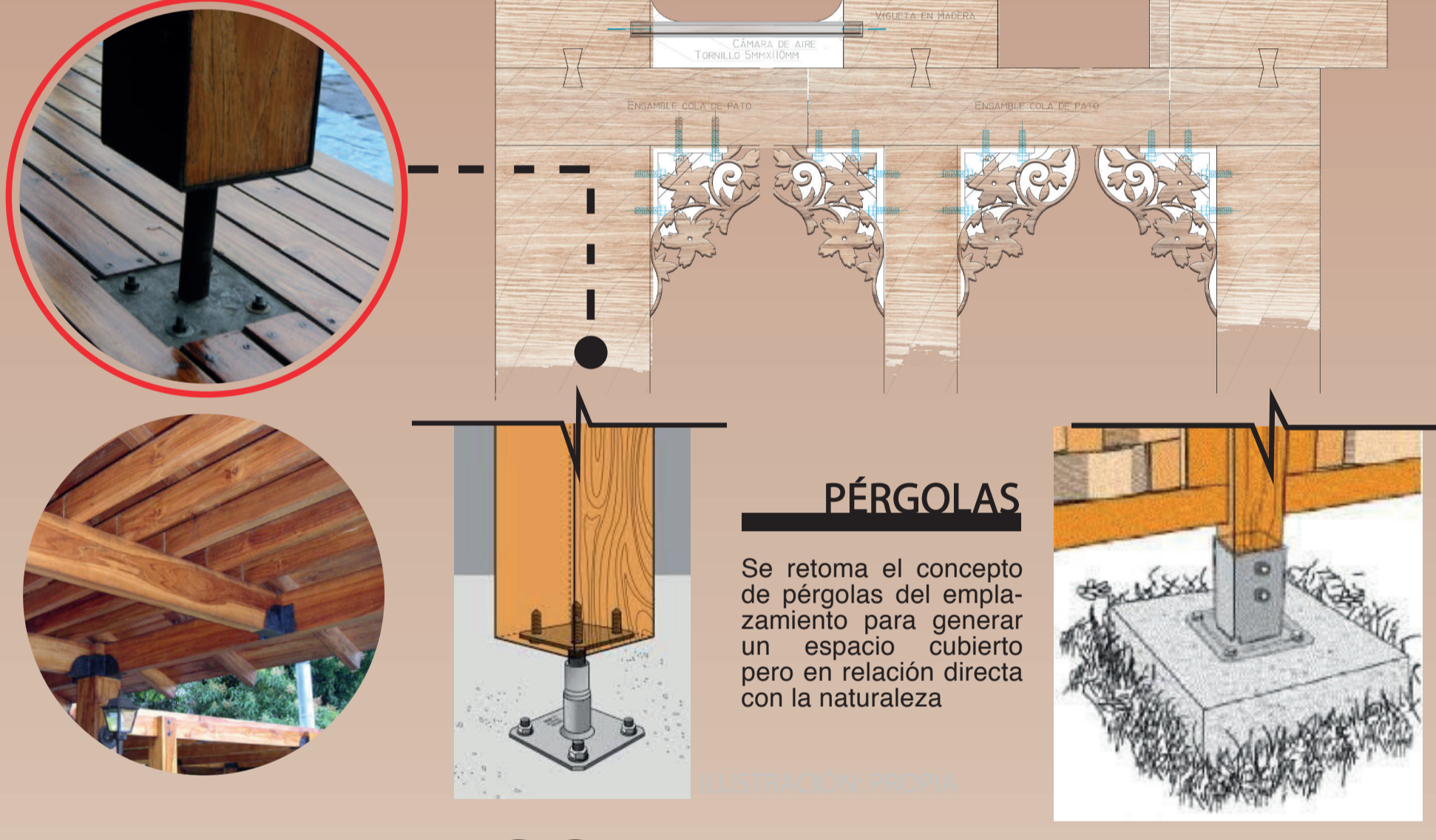
# PLANTA GENERAL CASONA



A PLANTA-MANTO-CUBIERTA-PROPUESTA  
ESCALA 1:100



## ESTRUCTURA PÉRGOLAS COMEDOR EXTERIOR



## ESQUEMA DE RELACION DIMENSIONAL

