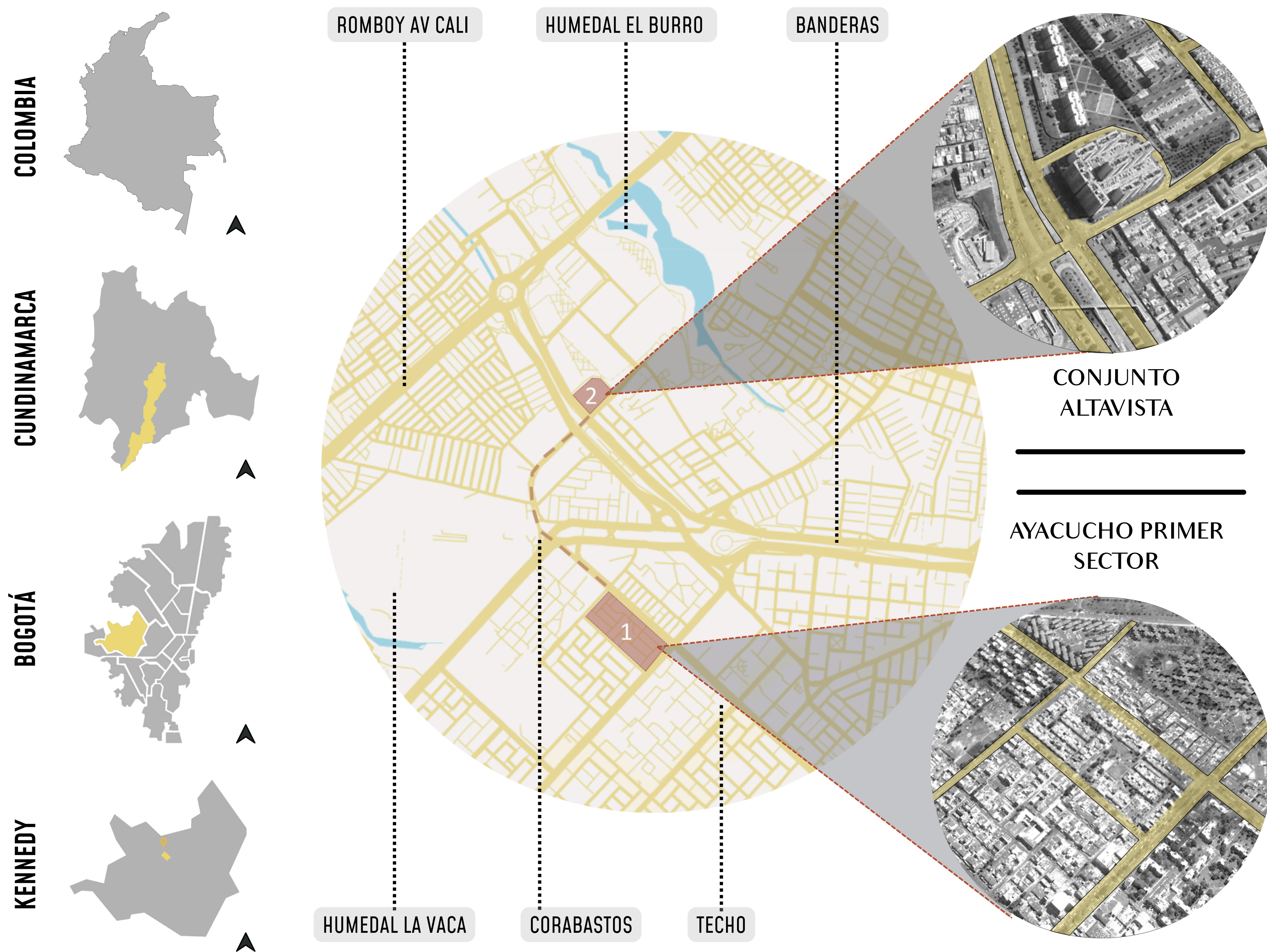


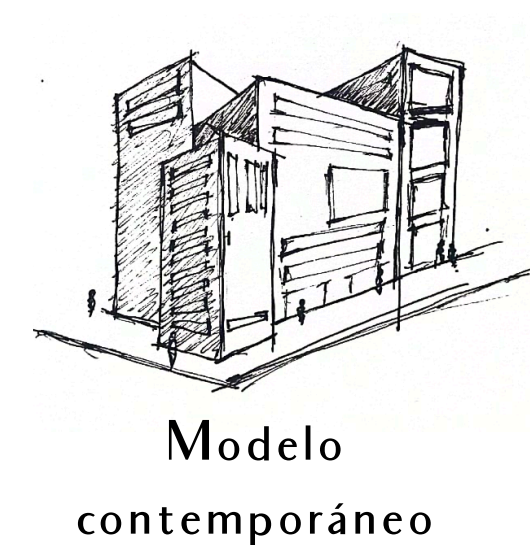
# ESPACIOS URBANOS Y MODOS DE VIDA

## BARRIO AYACUCHO PRIMER SECTOR Y EL CONJUNTO ALTAVISTA KENNEDY

### LOS LUGARES



Al evidenciar los cambios en la ciudad en relación con el espacio-tiempo, las transformaciones han dado origen a nuevos espacios urbanos, modos de vida y configuraciones urbanas que coexisten y contrastan drásticamente desde un punto de vista humano y social.



El proyecto caracteriza dos modelos en Kennedy, Bogotá, y analiza sus espacios urbanos y modos de vida evidenciando como afectan la calidad de vida de sus habitantes.



El conjunto Residencial, 8 torres de 17 pisos cada una, con 8 apartamentos por piso, es un modelo del modo de vida actual.



Punto de encuentro de dos troncales, vías principales



El Parque Ecológico Distrital de Humedal, área protegida.



Principal central de abastos en Colombia, una sociedad anónima de economía mixta.

Planteamiento urbanístico del Arquitecto Luis José Ria o Sánchez, consolidado por la junta de Acción Comunal.



Punto de encuentro, Patrimonio artístico y urbano; nodo: Portal Banderas

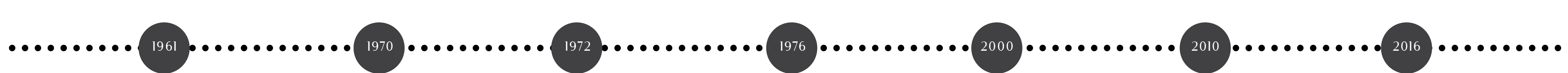
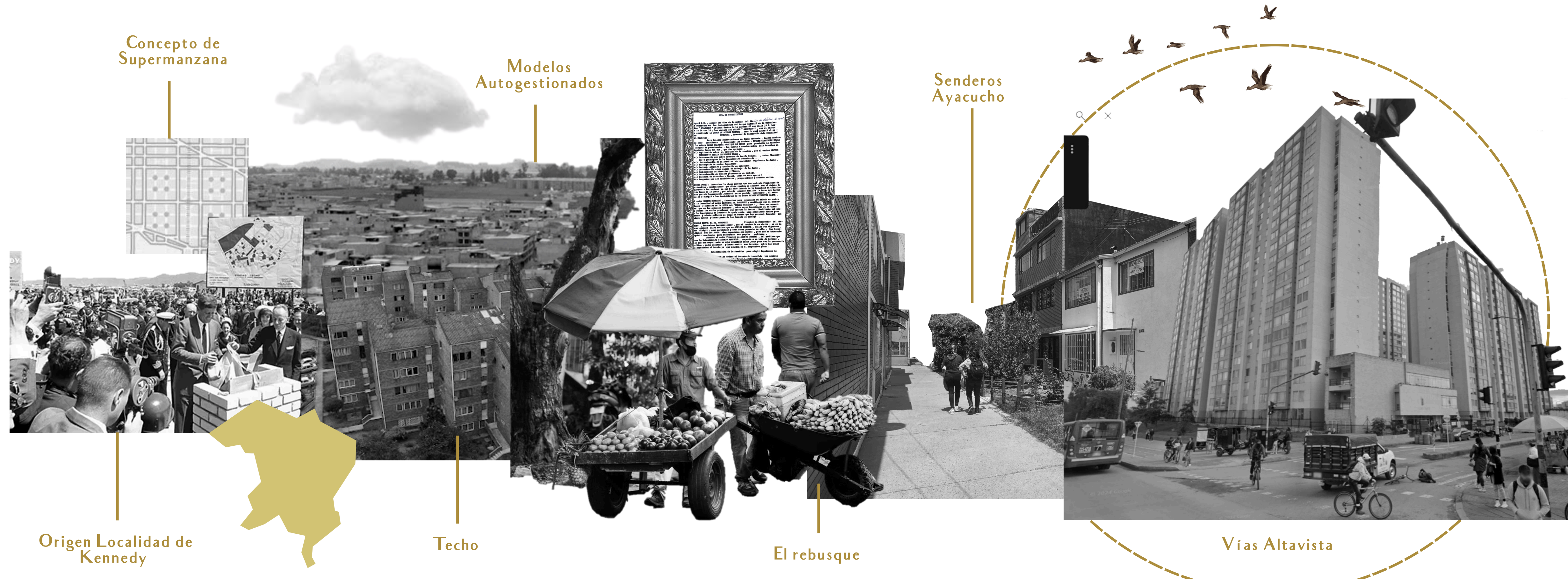


El Parque Ecológico Distrital de Humedal, área protegida del distrito.



El primer gran proyecto de vivienda masiva en la zona, inicio del crecimiento urbano

### EL TIEMPO



1961: El presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy visitó nuestro país, lanzó el ambicioso proyecto de vivienda de Techo, con el auspicio del programa "La Alianza para el Progreso".

1970: La localidad fue ratificada en 1967 y se comenzó a expandirse en algunas zonas con modelos autogestionados y en otras urbanizaciones informales (piratas).

1972: Se inaugura la central de Corabastos dinamizando el poblamiento de los sectores de Patio Bonito y de los barrios El Amparo y Nuestra Señora de La Paz.

1976: Acta de constitución del Barrio Ayacucho Primer Sector y su junta de acción comunal para las asambleas y el desarrollo de la Supermanzana 9.

2000: Contexto de arquitectura contemporánea. Modelo económico de viviendas en altura, Vivienda de interés social.

2010: Inicio de la construcción del conjunto residencial Altavista Kennedy, por etapas, torres completas en el 2014 para venta de apartamentos.

2016: Entrega oficial del proyecto terminado con zonas comunes, parqueaderos, salones comunales y urbanismo, administración.

### EL PROBLEMA



### EL IMAGINARIO



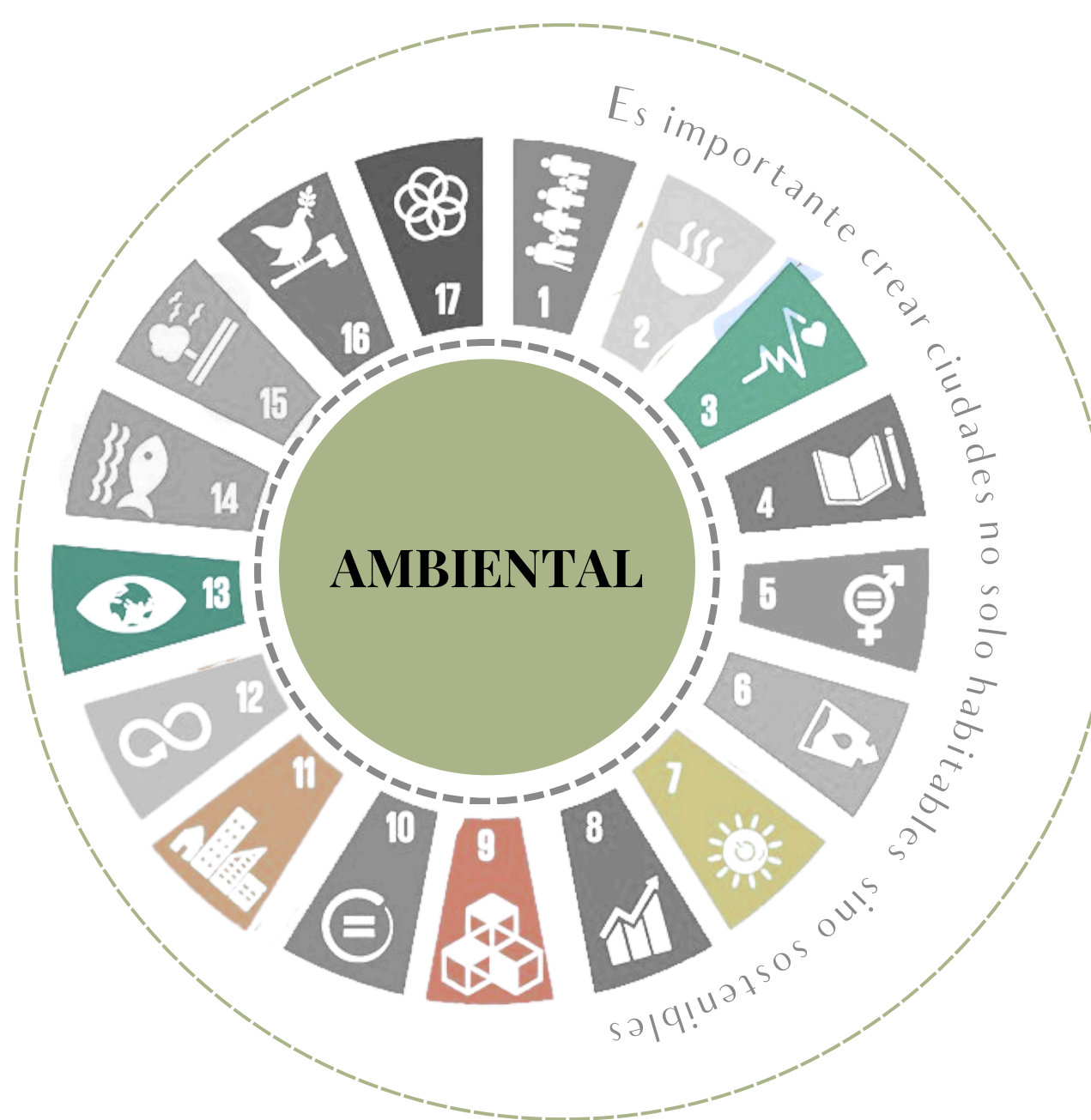
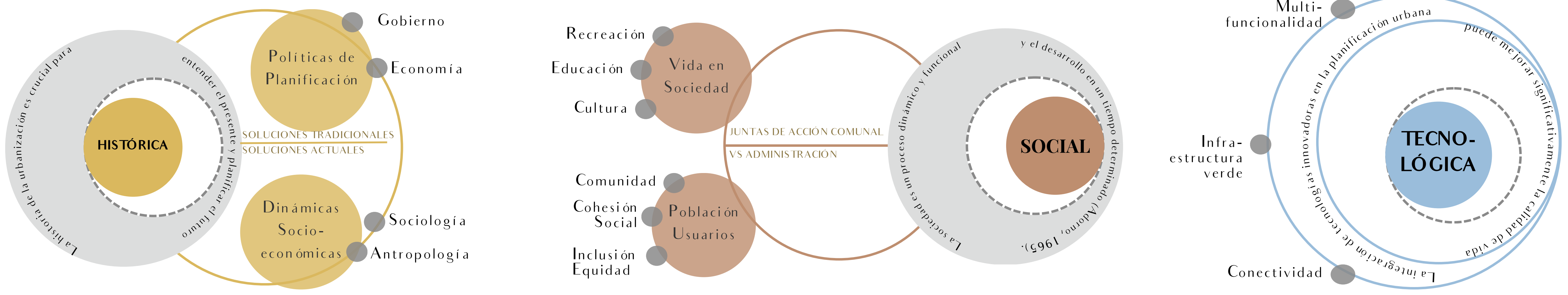
### OBJETIVOS

1. Analizar la configuración urbana, la distribución y calidad de los espacios públicos, y contrastar la densidad poblacional, movilidad y seguridad en el barrio Ayacucho Primer Sector y el conjunto residencial Altavista Kennedy, mediante herramientas de observación, cartografía social y análisis de datos.
2. Caracterizar los espacios urbanos del barrio Ayacucho Primer Sector y del conjunto residencial Altavista Kennedy, mediante una matriz comparativa que evalúe la calidad de dichos espacios en relación con atributos, con el fin de identificar los modos de vida predominantes en cada configuración urbana.
3. Examinar los modelos económicos y planes de desarrollo urbano presentes en Ayacucho Primer Sector, Altavista Kennedy y en el contexto actual, evaluando sus determinaciones sobre la configuración urbana y sus implicaciones en la calidad de vida.



Formular estrategias de configuración urbana que promuevan la calidad de vida de los habitantes mediante prácticas aplicables a diversos modelos económicos de desarrollo urbano, orientadas a preservar el enfoque humano, fortalecer la cohesión social y cultural, fomentar la sostenibilidad ambiental y facilitar la adopción de tecnologías urbanas en distintos contextos y momentos históricos.

# JUSTIFICACIÓN



**FACTORES BIÓTICOS**

**FLORA**: Humedal El Burro: 109 especies vegetales registradas, más de la mitad nativas. En 2025, el Jardín Botánico recuperó 114 m<sup>2</sup> de jardinerías cerca de la Alcaldía Local. Se sembraron 1.829 individuos vegetales como parte de un plan de restauración.

**FAUNA**: 139 especies registradas en el humedal El Burro, 36 especies en el humedal Techo, de las cuales 16 son migratorias. Se han identificado varias especies en El Burro y La Vaca, aunque en menor número por la presión urbana.

**CONSTRUCCIÓN**: Espacios urbanos sostenibles.

**MOVILIDAD**: Infra-estructura verde.

**TECNOLOGÍA**: Modos de vida más saludables.

**ENERGÍA RENOVABLE**: SALUD, BIENESTAR, EFICIENCIA.

**SEGURIDAD**: Modos de vida más saludables.

# ESTADO DEL ARTE

**EL URBANISMO COMO MODO DE VIDA**

Densidad y heterogeneidad social. Conexión rural-urbana. Impacto en las personalidades y relaciones sociales.

**MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA**: La importancia de considerar las necesidades y expectativas de los usuarios finales en el diseño arquitectónico. Daniel Carvajal.

**ARQUITECTURA Y MODOS DE HABITAR**: Flexibilidad y adaptabilidad. Tanto aspectos físicos como sociales con un enfoque multidisciplinario para comprender mejor la relación entre el espacio construido y la vida cotidiana. J. Sarquis. Creatividad y contexto.

**ESTADO DEL ARTE**: INTERACCIONES (Louis Wirth), PRODUCTO INMOBILIARIO, EXPERIENCIAS, CALIDAD DE VIDA (Silvia Haydeé Moreno Olmos).

**FORMAS DE LA CIUDAD**: Centralidades barriales, Tejidos tradicionales y consolidados, Equipo de investigación SECYT, BARRIO SAN VICENTE, Renovación urbana, Relación espacio físico-social, Crecimiento intensivo, Diseño integral y pragmático, Arquitectura como filosofía de vida.

**ARQUITECTURA COMO MODO DE VIDA**: Los espacios arquitectónicos no solo albergan actividades humanas, sino que también las moldean y definen. Arturo Robledo. Impacto social de la arquitectura. Memoria ambiental y cultural.

# ANÁLISIS

TIPO	Rango Edades	Promedio	Necesidades
TIPO 1	0-40	[Gráfico]	[Iconos]
TIPO 2	0-90	[Gráfico]	[Iconos]
TIPO 3	15-90	[Gráfico]	[Iconos]

## BARRIO AYACUCHO PRIMER SECTOR

**ACCESIBILIDAD**: Ayacucho tiene múltiples accesos, es un barrio de permeabilidad limitada, cerramiento perimetral, acceso a través de puertas de rejas metálicas, acceso directo a zonas verdes comunes, parques o jardines.

**LA CIRCULACIÓN**: Ayacucho cuenta con dos parqueaderos vigilados con acceso restringido. Los andenes son amplios correspondientes al gran flujo de personas del sector. Separadores amplios, lugares de encuentro casual, con vegetación y transporte público fácil.

**LO FUNCIONAL**: Los peatones y vehículos sostenibles son los que tienen mayor importancia, las vías principales y locales rodean la supermanzana y teniendo un flujo vehicular modelado por la zona sur y alto en la zona norte.

**LO SEMIÓTICO**: Los lugares y detalles son los que evocan pertenencia, cuidado y apropiación. Son estructuras que no solo delimitan, sino que comunican seguridad, encuentro y memoria. Sensaciones predominantes: Tranquilidad, arraigo, familiaridad.

**ACCESIBILIDAD**: Acceso peatonal, acceso vehicular.

**LA CIRCULACIÓN**: Separadores, andenes, parqueaderos, paradero de buses, cruces peatonales, semaforización.

**LO FUNCIONAL**: Senderos interiores, vías arteriales, vías locales.

**LO SEMIÓTICO**: CAI de la zona, puntos de vigilancia, control de seguridad, red comunitaria. Seguro, inseguro.

## CONJUNTO RESIDENCIAL ALTAVISTA

**ACCESIBILIDAD**: El conjunto residencial no es permeable, con un único acceso las personas se ven obligadas a tener los mismos recorridos siempre. Cerramiento perimetral peligroso y agresivo. Acceso peatonal a través de recepción, conexión directa a parqueaderos.

**LA CIRCULACIÓN**: Mucha área de parqueaderos que no responde a la demanda. Los andenes son estrechos, hay puentes de apoyo para el cruce peatonal, es una zona densa de transporte público. Separadores estrechos solo para el alumbrado público y la separación de vías.

**LO FUNCIONAL**: En el conjunto residencial las vías de movilidad internas son para los vehículos y los parqueaderos, los habitantes tienen pocos senderos para movilizarse al interior, solo direccionados a sus viviendas, las vías principales y locales son de flujo alto.

**LO SEMIÓTICO**: Los lugares y detalles funcionan como signos que transmiten control, verticalidad y aislamiento. La arquitectura comunica eficiencia, pero también distancia. Sensaciones predominantes: Encierro, anonimato, desconexión.

**ACCESIBILIDAD**: Acceso peatonal, acceso vehicular.

**LA CIRCULACIÓN**: Separadores, andenes, parqueaderos, paradero de buses, cruces peatonales, semaforización.

**LO FUNCIONAL**: Senderos interiores, vías arteriales, vías locales.

**LO SEMIÓTICO**: CAI de la zona, puntos de vigilancia, control de seguridad, red comunitaria. Seguro, inseguro.

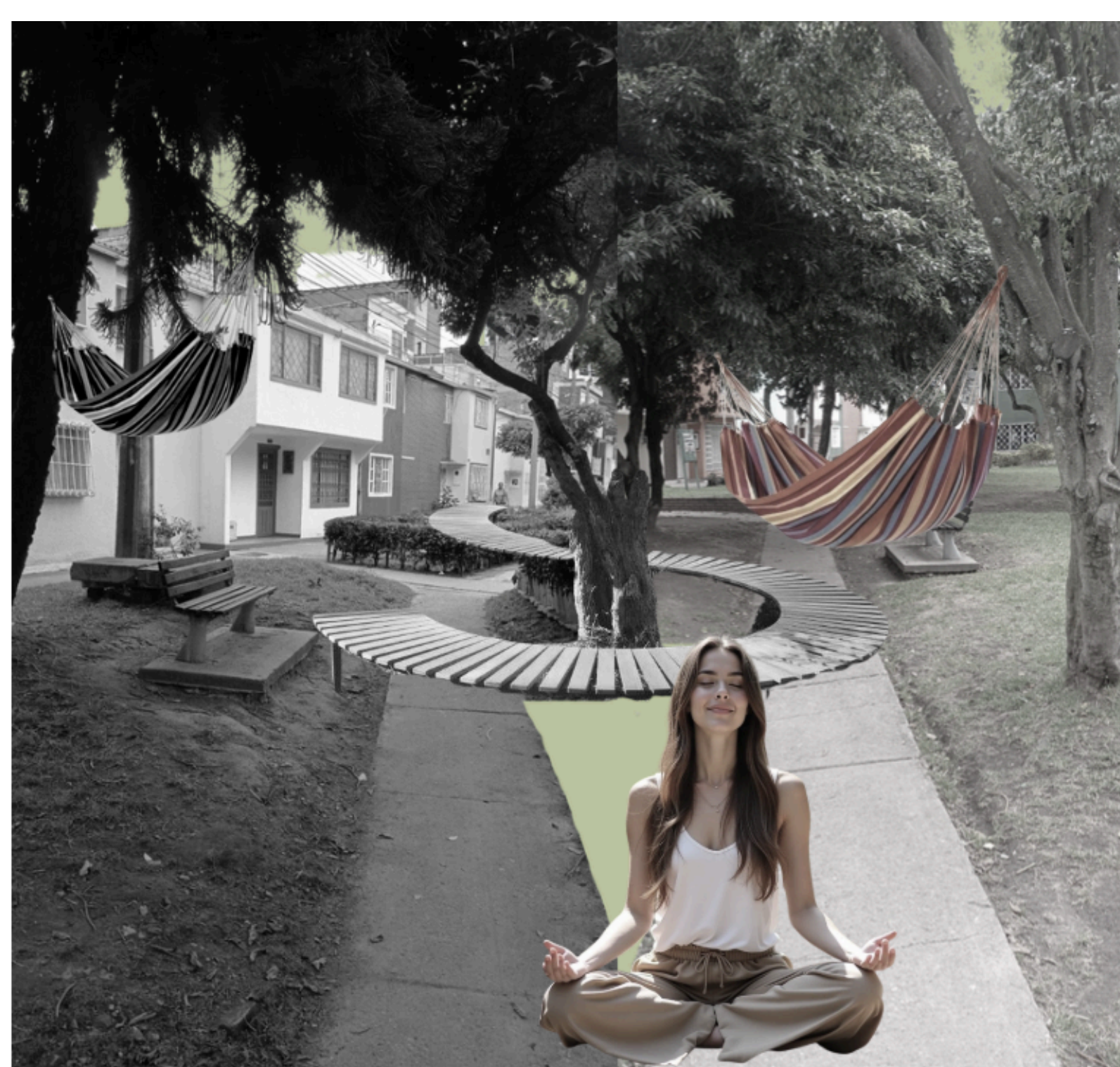
# AYACUCHO

## PARQUE MULTIFUNCIONAL

## ZONA DE CONTEMPLACIÓN

## ~ JARDINES - HUERTAS

ESPACIOS URBANOS



INDICES DE MEDICIÓN

Diaria	Semanal	Esporádica	Nula	Culturales	Recreativas	Productivas	Religiosas - Contemplación	Ninguna	Si	Parcial	No	Seguro	Medio Seguro	Medio Inseguro	Inseguro	Alta	Media	Baja	Ausente	Frecuentes	Ocasionales	Esporádicas	Inexistentes	Fuerte	Moderado	Débil	Nulo	Integrada	Tolerada	Invisibilizada
--------	---------	------------	------	------------	-------------	-------------	----------------------------	---------	----	---------	----	--------	--------------	----------------	----------	------	-------	------	---------	------------	-------------	-------------	--------------	--------	----------	-------	------	-----------	----------	----------------

ATRIBUTOS

FRECUENCIA DE REUNIÓN

TIPO DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS

REDES DE APOYO INFORMAL

PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD COLECTIVA

IDENTIDAD SIMBÓLICA DEL ESPACIO

PRÁCTICAS CULTURALES VISIBLES

SENTIDO DE PERTENENCIA

DIVERSIDAD CULTURAL RECONOCIDA

### COHESIÓN SOCIAL

### COHESIÓN CULTURAL

MODOS DE VIDA



#### COMUNITARIO-ACTIVO Y CULTURAL PARTICIPATIVO

Las personas se reúnen con frecuencia, desarrollan actividades culturales, recreativas y productivas, y construyen redes de apoyo sólidas. La apropiación simbólica es fuerte, con vegetación abundante, gestión ambiental activa y tecnologías urbanas básicas.



#### REFLEXIVO-NATURALISTA Y EMOCIONALMENTE RESTAURATIVO

Se asocia con prácticas contemplativas, memoria ambiental, biodiversidad y servicios ecosistémicos. Aunque la percepción de seguridad es media, el sentido de pertenencia es fuerte. La zona de contemplación ofrece un respiro dentro del tejido urbano. Aunque menos concurrida, su valor emocional y ambiental es alto.



#### PRODUCTIVO-SOSTENIBLE Y COMUNITARIO AUTOGESTIONADO

Surge de la acción directa de los habitantes, con prácticas de agricultura urbana, gestión consciente de residuos, biodiversidad alta y redes informales de colaboración. Son expresión viva de un urbanismo participativo. Reflejan un modo de vida que combina lo ecológico con lo social, y que transforma la circulación en experiencia.

CONCEPTOS

- Derecho a la ciudad
- Producción del espacio
- Espacio Colectivo
- Cooperación Social
- Diseño Inclusivo
- Solidaridad Orgánica
- Acción Social
- Sociología Urbana
- Espacio Público
- Gestión del hábitat

Henri Lefebvre

- Espacio Público
- Paísaje Urbano
- Homo Habitus
- Modernidad Líquida
- Fragmentación Social
- Solidaridad Mecánica
- Hechos Sociales Inmateriales

Verónica Paiva  
Richard Sennet

- Movimientos Sociales Urb
- Panificación Urbana
- Producción del espacio
- Solidaridad Orgánica
- Formaciones Predatorias
- Expulsiones
- Espacio Público
- Gestión del hábitat

MODELOS

#### PLAN DE DESARROLLO:

Plan de Desarrollo Urbano 1975 DAPD

#### ESCALA:

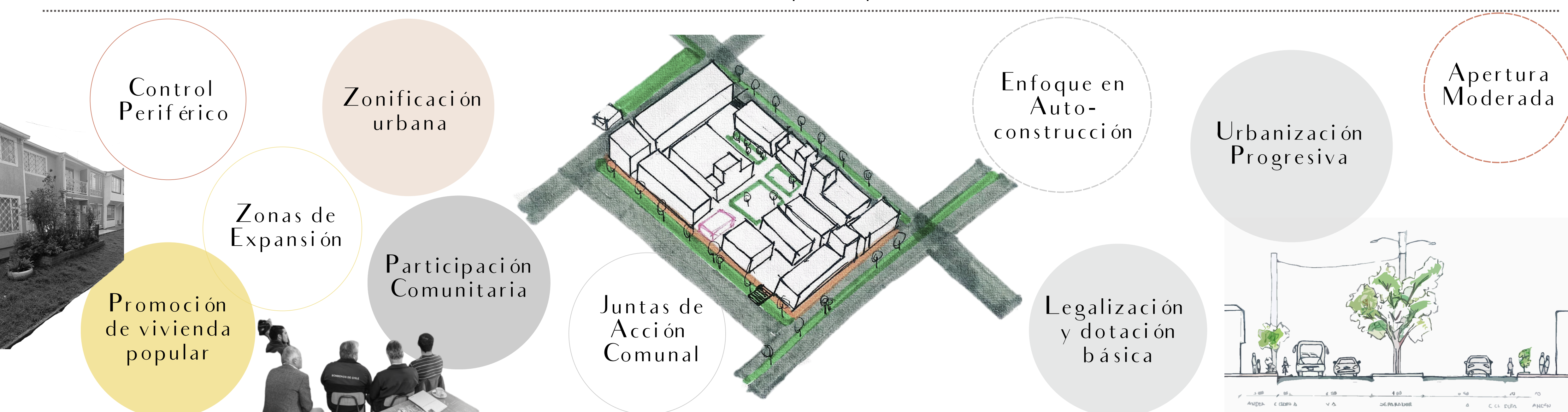
Distrital con aplicación zonal

#### MODELO ECONÓMICO:

Apertura moderada, énfasis en desarrollo urbano con participación comunitaria.

#### POBLACIÓN OBJETIVO:

Hogares de estratos 1-3 jóvenes y familias nucleares



ESTRATEGIAS

La ciudad ha dejado de abrazarnos. En su afán por crecer, ha olvidado cómo se habita, cómo se respira, cómo se recuerda. Nos ha convertido en usuarios de espacios funcionales, pero no en habitantes de lugares significativos. Este manifiesto nace como un llamado urgente a recuperar la humanidad en la configuración urbana.



CANCHA MULTIFUNCIONAL



PARQUE INFANTIL



ZONA DE MASCOTAS



Rechazada	Abundante y diversa	Moderada	Escasa	Ausente	Separación Activa	Recolección Básica	Irregular	Inexistente	Predominante	Parcial	Mínimo	No Presente	Alta	Media	Baja	Inexistente	LED con sensores	LED Fija	Luz Convencional	Deficiente o Ausente	Wifi Público	Senal Movil Estable	Senal Intermitente	Sin Conectividad	Presente	Parcial	Ausente	Elevadores - Rampas	Senalización digital	Parcial	Deficiente	Inexistente																																																																																															
PRESENCIA Y CALIDAD DE VEGETACIÓN																GESTIÓN DE RESIDUOS																USO DE MATERIALES SOSTENIBLES																PRESENCIA DE TRANSPORTE SOSTENIBLE																ILUMINACIÓN EFICIENTE																CONECTIVIDAD DIGITAL																INFRA - ESTRUCTURA INTELIGENTE																ACCESIBILIDAD UNIVERSAL TECNOLÓGICA															
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL																TECNOLOGÍAS URBANAS																																																																																																															



**RECREATIVO-FUNCIONAL Y OCASIONALMENTE COLECTIVO**

Aunque permite múltiples actividades, su uso es esporádico, la apropiación simbólica es baja y la gestión ambiental parcial. La conectividad es intermitente, y las redes sociales son débiles.

**FAMILIAR-PROTECTIVO Y FUNCIONAL**

El espacio es frecuentado por familias, pero la interacción entre grupos es baja, la apropiación cultural limitada y la gestión ambiental básica. Requiere intervenciones que integren actividades comunitarias y elementos identitarios para enriquecer la experiencia urbana.

**CONTEMPORÁNEO-AFECTIVO Y ESPECIALIZADO**

La frecuencia de uso es alta, pero la interacción entre personas es baja. La infraestructura es parcial y la conectividad limitada. La zona de mascotas en Altavista representa nuevas formas de habitar la ciudad, centradas en el afecto y el cuidado animal.

- Espacio Público
- Precariedad
- Urbanismo Capitalista
- Racionalización
- Fragmentación Social
- Diseño deshumanizado

- Espacio Público
- Solidaridad Mecánica
- Desigualdad Urbana
- Planificación Urbana
- Hechos Sociales Materiales
- Diseño Inclusivo

- Espacio Público
- Modernidad Líquida
- Individualidad
- Homo Habitus
- Ciudades Globales
- Desnacionalización

Saskia Sassen  
Zygmunt Bauman  
Rem Koolhaas

Manuel Castells  
Max Weber  
Émile Durkeim

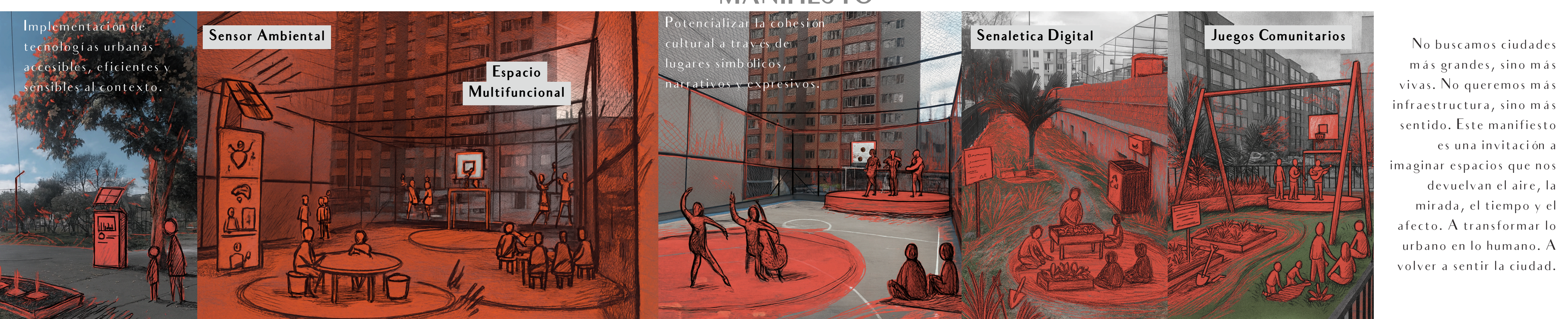
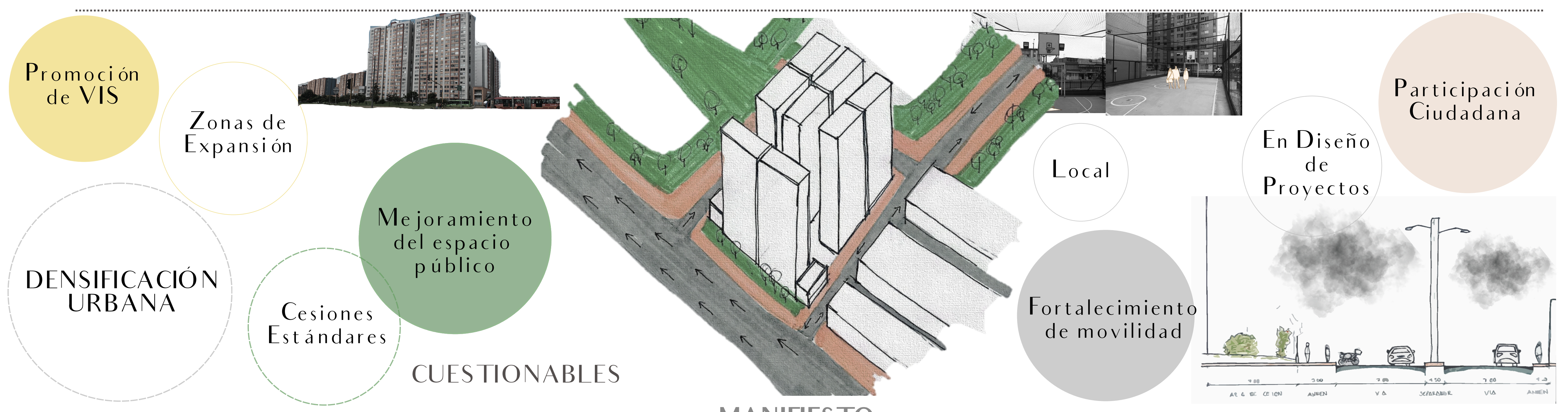
TEORIAS

**PLAN DE DESARROLLO:**  
Bogotá Positiva: para vivir mejor (2008-2011)

**ESCALA:**  
Distrital con aplicación zonal

**MODELO ECONÓMICO:**  
Expansión inmobiliaria con énfasis en vivienda de interés social (VIS)

**POBLACIÓN OBJETIVO:**  
Hogares de estratos 1-3 jóvenes y familias nucleares



No buscamos ciudades más grandes, sino más vivas. No queremos más infraestructura, sino más sentido. Este manifiesto es una invitación a imaginar espacios que nos devuelvan el aire, la mirada, el tiempo y el afecto. A transformar lo urbano en lo humano. A volver a sentir la ciudad.