

TALLERES TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Análisis de las tendencias tradicionales y emergentes del aprendizaje



TALLERES DE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Resumen: El presente material es un insumo de trabajo para aquellos docentes que desean enseñar las teorías del aprendizaje a estudiantes de licenciatura. Es un insumo que le permite a los docentes en formación, construir una postura epistémica rigurosa frente a la enseñanza y el aprendizaje que reconozca la relación de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos que dichos procesos implican. El objetivo de estos talleres es reflexionar la enseñanza y el aprendizaje partir de estudios de caso y preguntas problematizadoras, que promueven la apropiación crítica de las teorías, con miras a la formulación de propuestas educativas pertinentes que respondan a las necesidades de los educandos, asimismo, la asunción de una cultura inclusiva que se sustente en el respeto por la diversidad.

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, cognición, teorías del aprendizaje, diversidad, educación.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

TALLER REFLEXIVO NO. 1

Curso: Teorías del aprendizaje

**TEORÍAS DEL APRENDIZAJE: ¿QUÉ SON?
¿QUÉ DEBEN SER? ¿CUÁL ES SU PERSPECTIVA
SOBRE ENSEÑAR Y APRENDER?**



Puntos de interés especial:

"La educación es el arte de
construir, edificar y dar las
formas necesarias".

Herbart

1. Indaga con tu equipo los conceptos que aparecen en la matriz y diligencia los datos según corresponda.

MATRIZ DE ANÁLISIS SOBRE CONCEPTOS PROPIOS DE LA EDUCACIÓN			
CONCEPTOS	DEFINICIÓN	PALABRA CLAVE	BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA
Educación			
Pedagogía			
Aprendizaje			
Enseñanza			
Problema de aprendizaje			
Discapacidad			

2. Vean los siguientes videos y construyan una reflexión escrita acerca de lo que es y debe ser enseñar y aprender, para socializarla en clase:

- ¿Qué es ser un buen maestro? Intervención de César Bona en TEDxBarcelona con la ponencia "Los nuevos retos de la educación". <https://www.youtube.com/watch?v=4LVNQNNLFgo>
- ¿Cómo cambiar el paisaje de la educación? Intervención de María Acaso en TEDxBarcelonaED. <https://www.youtube.com/watch?v=ZFWG8zBmUXM>



TALLER REFLEXIVO 1

REFLEXIÓN

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Taller reflexivo No. 2

TEORÍAS CONDUCTUALES DEL APRENDIZAJE

Con el desarrollo de este taller reflexivo se espera que ustedes puedan aplicar los conocimientos construidos en el curso, en favor de la resolución de situaciones o preguntas problema.

Al finalizar el taller debes responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es impacto de la implementación de esta teoría en procesos educativos?
- ¿Qué implicaciones éticas enfrenta un docente al implementar esta teoría del aprendizaje?
- ¿En qué escenarios o situaciones es relevante implementar esta teoría y cómo lo haría para superar los impactos negativos y las implicaciones éticas?



Escriban sus respuestas:

[illegible]



Taller reflexivo No. 2

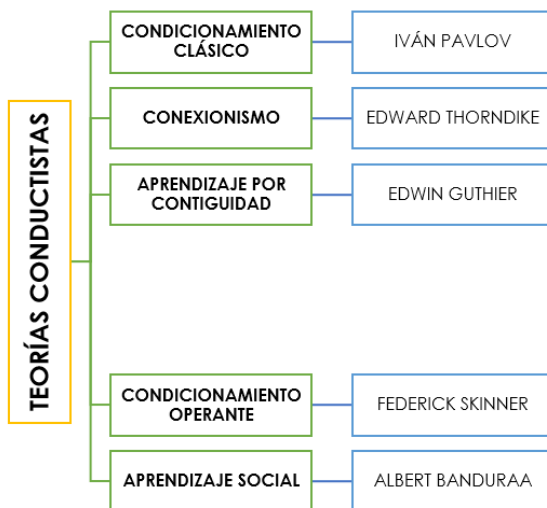
TEORÍAS CONDUCTISTAS DEL APRENDIZAJE

PASOS:

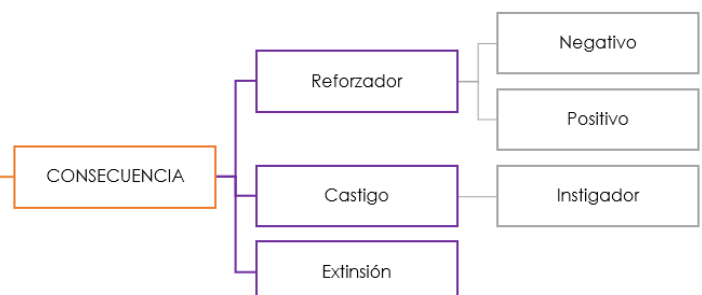
1. Reúnete con tu **EQUIPO** de trabajo.
2. Respondan las preguntas de la página 1.
3. Analicen el caso que se presenta más adelante.
4. Describan brevemente los comportamientos actuales de Mario que son problemáticos y elijan la conducta a modificar.
5. Planeen una intervención pedagógica para mejorar la conducta de Mario.

IMPORTANTE:

- Justifiquen el plan de clase tomando como base alguno de los procesos del aprendizaje conductual.
- Apliquen en la planeación el principio de Premack.
- Además del principio de Premack, incluyan alguna otra de las estrategias para mejorar la conducta socializadas en la clase.



CONCEPTOS CLAVE



Castigo:

Nuevamente, hay que decir que el castigo por sí mismo no genera ninguna conducta positiva. El castigo severo les comunica a los estudiantes que “el poder hace el derecho”, fomentando así la venganza.

Los estudiantes aprenden a “portarse bien” cuando el profesor está en el salón, pero cuando se va o hay un profesor sustituto, el sistema podría fallar.

El castigo suele enfocar a los estudiantes en las consecuencias que tienen sus actos sobre ellos mismos, en lugar de pensar en el efecto de su conducta sobre los demás; como resultado, el castigo no fomenta la compasión o la empatía por otras personas. (Alberto y Troutman, 2006; Hardin, 2008; Kohn, 1996, 2005; Walker *et al.*, 2004).

Trate de estructurar la situación para que usted pueda utilizar el reforzamiento negativo en vez del castigo.

Si utiliza el castigo, aplíquelo de forma leve y breve, y luego combínelo con las acciones deseables.

Sea congruente cuando aplique el castigo.

Enfóquese en las acciones de los alumnos y no en sus cualidades personales.

Adapte el castigo a la infracción.



UN CASO DE COMPORTAMIENTO DISRUPTIVO INFANTIL

Tomado de: http://www.revistapcna.com/sites/default/files/2-rpcna_vol.2_0.pdf

Paloma López Hernández
Clínica San Bartolomé

Descripción del caso:

Identificación del paciente: Mario es un niño de 9 años de edad. Tiene un hermano pequeño, con el que se lleva 13 meses. El estatus socioeconómico y cultural de los padres es de nivel medio. Los padres tienen en el momento de la intervención 35 años (madre) y 39 años (padre). Asiste desde los tres años a un colegio concertado a las afueras de Murcia.

Motivo de consulta: La madre comenta que el comportamiento de Mario tanto en el colegio como en casa no es el adecuado. En el colegio Mario ha tenido un expediente académico brillante y un comportamiento ejemplar, hasta este último año, donde se ha podido observar un comportamiento negativo y desadaptativo unido a un bajo rendimiento escolar. En casa las discusiones son continuas: peleas con el hermano, desobedece todas las órdenes y en algu-

na ocasión ha presentado comportamientos desafiantes y agresivos.

Historia del problema La madre informa que desde hace un tiempo Mario muestra un comportamiento difícil y muy diferente, tanto en el ámbito escolar como en el familiar. Desobedece de manera todo lo que se le ordena, discute constantemente con ella y su hermano, y siempre está a la defensiva. Comenta que desde pequeño ha sido un “niño especial”, pero desde hace un tiempo “la cosa ha ido de mal en peor”. En el colegio, todos los días, desde hace unos meses, la tutora de Mario se pone en contacto con la madre para informarle de los comportamientos negativos.

que ha tenido y de las quejas de otros profesores. Según refiere la madre, Mario es un niño con un expediente académico brillante, pero las calificaciones del último trimestre han descendido. La madre explica que en "asignaturas donde

obtenía sobresaliente, ahora simplemente las aprueba u obtiene notas medias". Los comportamientos agresivos en el ámbito escolar estaban compuestos por diversas llamadas de atención en clase, molestar a los compañeros, peleas, quitar el material escolar a sus compañeros, etc. En el momento que acuden a consulta, la madre comenta que "hasta hace dos semanas ha estado castigado todos los días, tanto en el colegio como en casa debido a su comportamiento". La

profesora justifica su bajo rendimiento escolar a que "no está centrado" y a que se niega a seguir sus indicaciones. En el ámbito familiar, las peleas son principalmente con el hermano menor. La madre explica que cualquier motivo es excusa para iniciar una pelea, "sus juegos son pelearse". Reprocha cualquier comportamiento de su madre. El principal problema es que no obedece cuando se le da una orden, por ejemplo "ayuda a poner la mesa, tienes que ducharte, recoge tu cuarto, ponte hacer los deberes". La madre describe que el momento de hacer los deberes y el de ir a dormir son los peores del día, ya que hasta que no se enfada y lo amenaza con castigos, Mario no reacciona. En cuanto a la relación que tiene Mario con

el padre, no es del todo mala, teniendo en cuenta que entre semana no pasa tiempo con él debido a su trabajo. Los fines de semana intentan pasar más tiempo juntos. En la actualidad la única forma de controlar a Mario es a través de castigos de forma que consigue, a corto plazo, controlar el comportamiento negativo de Mario, pero en cuanto puede, vuelve a comportarse de manera disruptiva; "no sé cómo hacerlo" comenta. La tutora, en cambio, suele dejarlo sin recreo pero esto tampoco tiene un efecto a largo plazo. Según ella, Mario está "saciado de tanto castigo y ya no tiene efecto sobre él".

GUÍA PARA EL DISEÑO DE UNA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE CORTE CONDUCTISTA

**NO OLVIDES
QUE LA GUÍA
ESTÁ EN LA
PLATAFORMA**

Integrantes			
Tema:			
Objetivos de aprendizaje:			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	JUSTIFICACIÓN DESDE EL MODELO	RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO
Momento de inicio:			
Aplicación de la estrategia:			
Cierre del proceso:			
Instrumentos de evaluación::		Criterios de evaluación:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI= 1, NO=0, R= 0.5

ASPECTOS QUE DEBE CONTENER EL TALLER REFLEXIVO 2: CONDUCTISTA	SI	NO	R
Especificar con claridad la conducta actual del estudiante objetivo y elegir la conducta a modificar.			
Justificar el plan de clase tomando como base alguno de los procesos del aprendizaje conductual.			
Visibilizar en la planeación cómo aplicaron el principio de Premack.			
Incluir alguna de las estrategias para mejorar la conducta socializadas en la clase.			
El objetivo de aprendizaje es una declaración de carácter general y comprensiva que expresa la intención de contribuir con la resolución del problema comportamental encontrado en el caso.			





TALLER REFLEXIVO No. 3

REFLEXIONA CON TU GRUPO

Los procesos de paz en Colombia han originado diferentes apuestas para la restitución de derechos a niños y adolescentes víctimas del conflicto armado. Dentro de este marco, los infantes son vinculados a instituciones educativas con el propósito de que puedan avanzar en sus procesos educativos.

Ahora, si ustedes tuvieran que presentar una propuesta de atención educativa para ellos ¿Qué aspectos de las teorías cognitivas implementarían? ¿Cómo lo harían? Justifiquen su respuesta.



Escriban su respuesta

[illegible]



TALLER REFLEXIVO No. 3

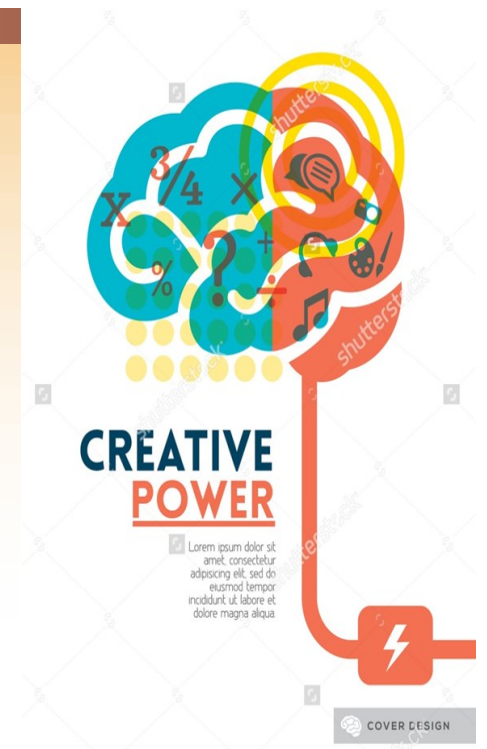
PASOS:

1. Reúnete con tu **EQUIPO** de trabajo.
2. Resuelvan las preguntas de reflexión de la página 1.
3. Lean con atención el siguiente caso.
4. Extraigan los puntos polémicos acerca del proceso de aprendizaje que presenta el estudiante.
5. Mencionen los procesos que usaría para evaluar el estado actual del estudiante y para determinar la intervención pedagógica.
6. Diseñen un plan de clase que le permita mejorar los procesos escolares del estudiante, teniendo en cuenta la perspectiva de aprendizaje presentada por la teoría cognitivista.

IMPORTANTE: Justifiquen el plan de clase tomando como base las estrategias para mejorar el aprendizaje y la metacognición. No olviden que la planeación debe incluir actividades que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos básicos.

CASO:

Un estudiante de 6 años de grado primero, muestra grandes dificultades para presentar sus evaluaciones y trabajos; en primer lugar, menciona que no recuerda los contenidos vistos durante el primer bimestre y que se le dificulta establecer relaciones entre los contenidos de los diferentes cursos y su vida diaria. También menciona que al llegar a casa olvida si tiene trabajos pendientes; situación que dificulta a aún más el logro de buenos resultados académicos.



Puntos de interés especial

Perspectiva cognoscitiva del Aprendizaje

Modelo general que considera el aprendizaje como un proceso mental activo de adquisición, recuperación y uso del conocimiento.

Procesamiento de la información

Actividad de la mente humana que implica la recepción, el almacenamiento y el uso de información.

Metacognición

Implica elegir la mejor forma de realizar una tarea de aprendizaje.



Tomado de: <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/two-boys-form-aircraft-pilot-traveler-183037556?src=xu1SzMN6qOcg9MSFyhtvEg-1-7>

ALGUNAS SUGERENCIAS.

Captación y mantenimiento de la atención

Utilice señales.

EJEMPLOS

1. Desarrolle una señal que indique a los alumnos que interrumpen lo que están haciendo y se enfoquen en usted. Algunos profesores se colocan en un lugar específico del salón de clases, apagan y encienden la luz, dan pequeños golpes en el escritorio o tocan un acorde en la clase de piano. Combine señales visuales y auditivas.
2. Evite conductas que distraigan —como golpear un lápiz en la mesa mientras habla—, que pudieran interferir con las señales y la atención para aprender.
3. Dé instrucciones breves y claras antes de las transiciones y no durante éstas.
4. Sea juguetón con los niños pequeños: use una voz dramática, un sombrero sensacional o un juego en que los niños aplaudan (Miller, 2005).

Atención y enseñanza

Atención y enseñanza. El primer paso para el aprendizaje consiste en poner atención. Los estudiantes no podrán procesar información que no reconocen o no perciben (Lachter, Forster y Ruthruff, 2004). Muchos factores en el salón de clases afectan la atención del alumno. Imágenes o acciones llamativas o sorprendentes son útiles para captar la atención al inicio de una lección. Por ejemplo, el maestro de ciencias podría iniciar una lección sobre la presión del aire inflando un globo hasta que revienta.

Para captar la atención resultan útiles los colores brillantes, el subrayado, el realce de palabras escritas o habladas, llamar a los estudiantes por su nombre, los sucesos inusitados, las preguntas desconcertantes, la variedad en las tareas y los métodos de enseñanza, así como los cambios en la intensidad de la voz, en la iluminación o en el ritmo.

Además, los estudiantes deben mantener la atención, es decir, deben permanecer enfocados en las características importantes de la situación de aprendizaje.

ALGUNAS SUGERENCIAS.

Captación y mantenimiento de la atención

Tienda la mano en lugar de gritar (Miller, 2005).

EJEMPLOS

1. Camine hacia el niño mientras lo mira a los ojos.
2. Hable con voz firme pero no amenazante.
3. Llame al niño por su nombre.

Asegúrese de que el propósito de la lección o la tarea sea claro para los alumnos.

EJEMPLOS

1. Escriba las metas o los objetivos en la pizarra y hable acerca de ellos con los alumnos antes de iniciar. Pídales que resuman o planteen las metas de otra forma.
2. Explique las razones del aprendizaje y solicite ejemplos a los estudiantes sobre la forma en que aplicarían esos conocimientos.
3. Vincule el nuevo material con lecciones anteriores; muestre un bosquejo o un mapa de la manera en que el nuevo tema se relaciona con materiales previos y futuros.

Incorpore variedad, curiosidad y sorpresa.

EJEMPLOS

1. Despierte la curiosidad con preguntas como “¿qué sucedería si...?”
2. Provoque asombro al presentar un suceso inesperado, como un acalorado debate, justo antes de una lección sobre comunicación.
3. Altere el entorno físico cambiando la disposición del mobiliario y los elementos del salón.
4. Cambie los canales sensoriales al dar una lección que requiera que los estudiantes toquen, huelan o degusten.
5. Utilice movimientos, ademanes e inflexiones de la voz: camine por el aula, señale y hable con suavidad, y luego con firmeza.

MEMORIA DE TRABAJO

Carga cognoscitiva: Volumen necesario de recursos para completar una tarea.

Carga cognoscitiva intrínseca: Recursos requeridos por la propia tarea, independientemente de otros estímulos.

Carga cognoscitiva extraña: Recursos requeridos para procesar estímulos que son irrelevantes para la tarea.

Carga cognoscitiva pertinente: Procesamiento profundo de información relacionada con la tarea, incluyendo la aplicación de los conocimientos previos a una nueva tarea o problema.

Repaso de mantenimiento: Conservación de la información en la memoria de trabajo por repetirla a uno mismo.

Repaso elaborativo: Conservación de la información en la memoria de trabajo por asociarla con alguna otra cosa que uno ya conoce.

BIBLIOGRAFÍA

Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa. México: Prentice Hall.



TALLER REFLEXIVO NO. 4

REFLEXIONEMOS...

Por privación sociocultural entendemos un conjunto de circunstancias que pueden obstaculizar el normal desarrollo cognitivo, físico, emocional, y/o social de las personas que viven inmersas en ambientes de pobreza cultural y/o material. Ésta situación genera una serie de circunstancias que hacen que estos niños no encuentren las mismas oportunidades de desarrollo personal, escolar, y laboral, (aunque no siempre las situaciones deprivativas llevan a procesos inadaptativos). (Revista digital para profesionales de la enseñanza, No-

viembre 2009)

¿Qué elementos de las teorías constructivista retomaría para desarrollar un trabajo pedagógico desde su disciplina para un grupo de niños que ha vivido privación cultural?



La investigación ha demostrado que la privación sociocultural incide en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los individuos (De Zubiria, 2002). En niños que nacen y crecen en ambientes deprivados, tienden a verse afectadas conductas como la curiosidad, lo que incide en una baja motivación por las actividades académicas, dificultades atencionales en clases y baja comprensión de las explicaciones del profesorado .

Escriban su respuesta...

Uno de cada tres niños en situación de pobreza extrema se ve privado en más de uno de los derechos fundamentales constitutivos de la pobreza

UNICEF 2010



Curso:

Teorías del aprendizaje

TALLER REFLEXIVO NO. 4

Aprendamos por indagación...

PASOS:

1. Reúnete con tu **EQUIPO** de trabajo.

2. Indaguen bibliografía sobre aprendizaje por indagación y aprendizaje basado en problemas.

3. Diseñen un infograma que visible los siguientes aspectos de las dos estrategias.

- ¿En qué consiste la estrategia?
- Cuáles son sus pasos o momentos.
- ¿Cuál es el producto de

aprendizaje de la estrategia?

- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la estrategia?
- ¿Qué papel desempeña el educador?



shutterstock

Pongamos en práctica lo aprendido...

PASOS:

1. Cada uno de los **EQUIPOS** de trabajo tendrá asignada una estrategia de aprendizaje constructivista.

2. El equipo escogerá un tema de su disciplina que quiera enseñar al grupo de estudiantes que se describe más adelante en el caso: proyecto productivo Poveda II con 4°.

3. El equipo diseñará un plan de clase en el que se aplique la estrategia que le correspondió, aportando al proyecto productivo descrito en el caso.

Constructivismo

Modelo que enfatiza el papel activo del aprendiz en la construcción de la comprensión y en darle sentido a la información.

Construccionismo

Enfoque que analiza cómo se construye el conocimiento público en disciplinas como las ciencias, las matemáticas, la economía o la historia.

Puntos de interés especial:

No existe una sola teoría constructivista del aprendizaje, aunque la mayoría de las teorías constructivistas coinciden en dos ideas centrales:

Idea central 1: Los aprendices son individuos activos en la construcción de su propio conocimiento.

Idea central 2: Las interacciones sociales son importantes en este proceso de construcción del conocimiento (Bruning y Schraw, Norby y Ronning, 2004).

Caso: proyecto productivo de Poveda I con estudiantes de 4°

Nos situamos en una Institución Educativa Pública, situada en un contexto rural; ésta cuenta con una población de 2000 habitantes y está situada en la vereda Poveda I en el departamento de Cundinamarca.

Entre otras cosas, la institución acoge a niños provenientes de veredas y corregimientos cercanos. El modelo pedagógico que se implementa en esta institución educativa resulta bastante innovador, gracias a su implementación se ha puesto en práctica un proyecto productivo llamado "Lácteos y otras cosas". Este proyecto fue el resultado de

la gestión docente de la profesora Alcira Duque quien está a cargo del grado 4, el fin es que los 25 niños del grupo y sus padres puedan trabajar en conjunto para la fabricación de una serie de productos lácteos que permitan sustentar los gastos educativos de sus hijos.

¿Cómo aportaría desde su disciplina para este proyecto?



Universidad La Gran
Colombia

Aprendizaje basado
en problemas

Aprendizaje por
indagación

Enseñanza recíproca

Preparación de los estudiantes para el aprendizaje cooperativo

David y Roger Johnson (1999a) listan cinco elementos que definen el verdadero aprendizaje cooperativo:

- Interacción cara a cara
- Interdependencia positiva
- Responsabilidad individual
- Habilidades de colaboración
- Procesamiento grupal

CONCEPTOS E IDEAS CLAVES:

A pesar de que no existe una sola teoría constructivista, muchos modelos constructivistas recomiendan cinco condiciones para el aprendizaje:

1. Insertar el aprendizaje en ambientes complejos, realistas y pertinentes.

2. Ofrecer elementos para la ne-

gociación social y la responsabilidad compartida, como parte del aprendizaje.

3. Brindar múltiples perspectivas y utilizar múltiples representaciones de contenido.

4. Fomentar la conciencia personal y la idea de que los conocimientos se construyen.

5. Motivar la propiedad del aprendizaje (Driscoll, 2005; Marshall, 1992).



Tenga cuidado con las opciones maximalistas

No es necesario elegir entre los métodos de la indagación o del enfoque en el contenido. Quizás el método óptimo para primaria y secundaria sea un equilibrio entre los métodos enfocados en el contenido y la indagación, y los métodos basados en problemas (Arends, 2007). Por ejemplo, Eva Toth, David Klahr y Zhe Chen (2000) probaron un método equilibrado para enseñar a niños de cuarto grado a utilizar la estrategia de variables controladas en ciencias para diseñar buenos experimentos. El método consistía en tres fases: **1.** en grupos pequeños, los alumnos realizaron experimentos exploratorios para identificar las variables que hacen que una pelota ruede más lejos sobre una rampa; **2.** el profesor dirigió una discusión, explicó la estrategia de variables controladas y modeló pensamientos adecuados sobre el diseño de experimentos; y **3.** los estudiantes diseñaron y aplica-

¿Qué es más importante el contenido o la resolución de problemas?

ron experimentos para aislar las variables que causan que la pelota ruede más lejos.

La combinación de indagación, discusión, explicación y modelamiento tuvo éxito en ayudar a los estudiantes a entender los conceptos. Es evidente que los

apoyos con andamiaje son factores fundamentales para un aprendizaje exitoso por indagación y basado en problemas.

Cooperación: una meta valiosa:

Aunque los aspectos académicos son fundamentales, la educación también prepara a los estudiantes para la vida y para el trabajo cooperativo con todo tipo de personas. Las investigaciones acerca del aprendizaje cooperativo indican que tiene una influencia positiva en la em-

patía, la tolerancia, la amistad, la confianza personal e incluso en la asistencia escolar de los estudiantes.



ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

Taller reflexivo: 5

Curso: Teorías del aprendizaje

¿Qué es la enseñanza?

Enfoques para entender la enseñanza

1. Como transmisión cultural.
2. Como entrenamiento de habilidades.
3. Como fomento del desarrollo natural.
4. Como producción de cambios conceptuales.

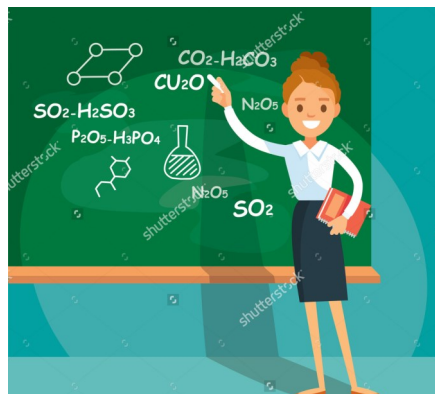
Scardamalia y Bereiter (1989)

Modelos de la Enseñanza

- Proceso-producto.
- Mediacional.
- Ecológico de análisis del aula.

"Todo lo que se le **enseña** a un niño se le impide inventarlo o descubrirlo".

Jean Piaget



La férrea disciplina, con que debían cumplirse los deberes escolares, hizo célebre el dicho de la letra con sangre entra, y la labor con dolor. El castigo psicológico empleado con el que se ridiculizaba a los estudiantes. La memorización de las lecciones, por encima de la captación de su sentido.

Método Lancasteriano

"Saber que **enseñar** no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción"

Paulo Freire

«El hombre que ha de **enseñar** debidamente una ciencia, un arte o un oficio cualquiera, debe poseer, reunidos, el conocimiento completo de los medios elementales de educación de nuestras capacidades y disposiciones, y el dominio completo del arte y de la ciencia en que ha de iniciar a su alumno»

Pestalozzi

El maestro debe adoptar el papel de facilitador, no proveedor de contenido. Nos instruimos a nosotros mismos del mismo modo en el que instruimos a otros; mediante el uso de la palabra como herramienta.

Lev Vygotsky

ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

Reflexionemos:

Cuando enseñamos algo a nuestros estudiantes **¿para qué lo hacemos?** Esta es una pregunta bien relevante cuando se trata de pensar en una educación de alto impacto y calidad.

Hace unos años leí un documento de Julián de Zubiría y me encontré con una anécdota que quisiera reflexionar con ustedes antes de comenzar el taller:

Un profesor, Nicolás Buenaventura, preguntó a un profesor de matemáticas de primer grado de una institución educativa sobre por qué hay que aprender

a sumar; el profesor respondió que en realidad era muy fácil la pregunta ya que él enseñaba a sumar para que sus alumnos pudieran aprender a restar y multiplicar en el curso siguiente.

En seguida el profesor Buenaventura lo inquirió sobre la importancia del aprendizaje de la resta y la multiplicación, sin demorar un instante argumentó que era una necesidad para que sus alumnos pudieran aprender a dividir con números naturales.

Interrogado entonces sobre cuál era la necesidad que se resolvería mediante la enseñanza de la división, respondió que las pre-

guntas seguían siendo sencillas, ya que el aprendizaje de las operaciones aritméticas con números naturales permitiría a sus estudiantes aprender operaciones aritméticas con números fraccionarios y decimales.

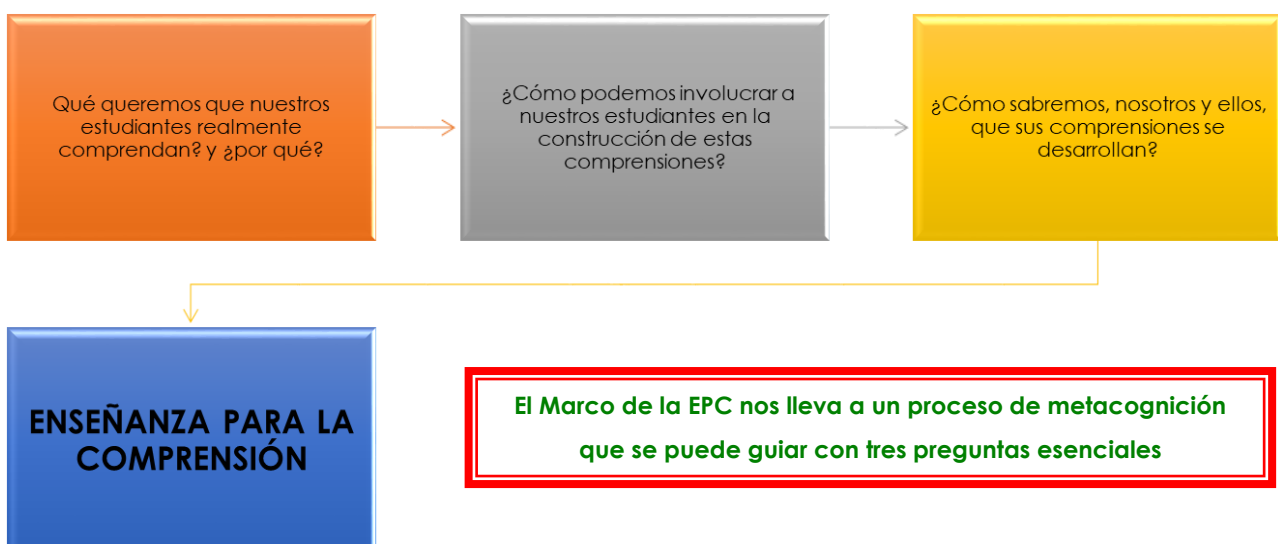
De vuelta al cuestionamiento sobre la finalidad de esta enseñanza, respondió que esa si era una pregunta muy difícil, y que no podía contestarla, a lo que el profesor Buenaventura le preguntó el por qué... el profesor de matemáticas le respondió: por que yo solo enseño hasta 5^{to} grado y solo un profesor de 6^{to} grado podría responderla.

(Tomado y editado de De Zubiría, 2006)

Puntos de interés sobre EPC

La enseñanza para la comprensión

- No es una metodología.
- Es una visión de la educación.
- Es una teoría de la acción con un eje constructivista.



¿Qué es la comprensión?



Es la capacidad de pensar y actuar flexiblemente con lo que sabemos, para resolver problemas, crear productos e interactuar con el mundo que nos rodea (Wiske, 1999).

Ejemplo de comprensión de David Perkins

"El conocimiento es como un balón de fútbol. Para poder jugar es necesario tener el balón, pero el balón no constituye el juego. Lo importante es qué hacen los jugadores con el balón: las estrategias que utilizan, los movimientos que realizan, las jugadas y los pases que hacen, y todo esto con la gran ventaja de que tanto el entrenador como los jugadores conocen sus fortalezas y debilidades.

Así es la Enseñanza para la

Comprensión, lo que se quiere observar en el aula, no es solamente el conocimiento (el balón). No se trata simplemente de que los estudiantes conozcan la información. Es importante que ellos den explicaciones, debatan, argumenten resuelvan problemas, tomen decisiones pensantes, descubran lo desconocido, ofrezcan explicaciones y logren conocerse como aprendices, con sus debilidades y fortalezas. Es decir, llevar a los estudiantes a poner el balón en la jugada."



Hilos conductores

Curso: Teorías del aprendizaje



Con frecuencia, la escuela tiende a trivializar los aprendizajes y a hacernos creer que con el hecho de tener las respuestas correctas a las preguntas que el docente hace, adquirimos es suficiente para entender conceptos complejos y profundos.

aula y dan sentido a lo que enseñamos y a lo que los estudiantes aprenden.

Son preguntas que deben hacerse públicas y compartidas con todos.

Estas preguntas abarcadoras son las que guían nuestro quehacer en el

*“Las metas se
diferencian de los
hilos en que son
concretas,
observables y
medibles”*

Metas de comprensión

Son aquellos conceptos, procesos y habilidades que deseamos que nuestros estudiantes comprendan.

Para comenzar a planear metas de comprensión para una unidad pregúntese: ¿Qué comprensiones deseo que desarrollen mis estudiantes como resultado de su trabajo durante esta unidad? o ¿Por qué estoy enseñando esto?

Una vez tenga el borrador de la unidad, revise para estar seguro de que sus metas se relacionan con:

- Las metas planteadas para el curso. Pregúntese: ¿Qué quiero que mis estudiantes

obtengan de todo un año de trabajo conmigo?

- El tópico generativo. Pregúntese: ¿Cuál es la comprensión más importante que los estudiantes deben tener sobre este tema?
- Los desempeños de comprensión. Pregúntese: ¿Qué es lo que quiero que entiendan de éste tema?
- La valoración continua. Pregúntese: ¿Qué criterios me ayudarán a mí y a los estudiantes a definir qué fue lo que comprendieron?

Discuta con ellos explícitamente las metas

de cada unidad antes de iniciarla, encuentre con ellos la relación que tienen con las metas que se han propuesto para el curso.

**Publíquelas en un
lugar visible del aula**



UNIVERSIDAD LA
GRAN COLOMBIA



"La verdad os hará
libres" "Veritas
liberabit vos"

ESTAMOS EN LA
WEB

WWW.UGC.EDU.CO

Tópicos generativos

Estos representan los conceptos, ideas o eventos centrales sobre los que nos interesa que los estudiantes desarrollen comprensión. Los Tópicos generativos van a la esencia de cada disciplina y la organizan

Desempeños de comprensión

Requieren que el estudiante vaya más allá de la información recibida para crear algo nuevo, rediseñando, expandiendo, extrapolando, aplicando y construyendo sobre lo que ya sabe. El mejor desempeño de comprensión es el que ayuda al estudiante a desarrollar y demostrar comprensión.

Evaluación continua

Es el proceso mediante el cual se le ofrece al estudiante una respuesta clara frente a sus desempeños de comprensión de tal manera que le ayuden a mejorar sus desempeños posteriores.

Apliquemos lo aprendido...

1. Reúnete con tu equipo de trabajo.
2. Escoge un grado escolar.
3. Revisa el documento del MEN "Estándares básicos de competencias" que corresponde a tu disciplina, identificando los ejes temáticos implícitos en las competencias.
4. Con base en la revisión del documento diseña un módulo de aprendizaje que sea coherente con la **teoría de la enseñanza para la comprensión**.

IMPORTANTE:

No olvides revisar el documento orientador que contiene la plantilla para la elaboración del módulo de aprendizaje.





TALLER REFLEXIVO No. 6

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Para poder comprender los Problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura, resulta necesario examinar la relación de los enfoques sobre la instrucción y el aprendizaje del lenguaje:

1. En foque del lenguaje total
2. Enfoque de instrucción directa.

Los especialistas en PA notan que la lectura y la escritura independientemente del enfoque utilizado en su enseñanza, es iniciada y desarrollada, hasta donde las circunstancias ambientales lo permiten, sin problema alguno, por la mayoría de los niños. (Arias, 2003.)

El grupo minoritario que presenta PA en el área de la lectura y la escritura, conforma dos poblaciones de diferente etiología.

Repasemos

¿Cuál es la etiología y clasificación de los problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura?

[illegible]



Tomado de: https://www.freepik.es/foto-gratis/nina-pequena-estudiando-concentrada_851550.htm

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA LECTURA

PREESCOLARES

- Promueva la alfabetización temprana.
- Forme el conocimiento de los nombres y sonidos asociados con las letras.
- Inicie el trabajo correspondiente para el desarrollo de la Conciencia fonológica.
- Trabaje sobre el reconocimiento y nombramiento automático de letras, dígitos, objetos y colores.

ESCOLARES

- Refuerce la conciencia fonémica (habilidad de enfocar y manipular fonemas).
- Trabaje la fonética (relación grafema-fonema)
- Promueva ejercicios para la fluidez.
- Promueva actividades que incrementen el vocabulario.
- Promueva actividades para la comprensión.

Dislexia

Dificultad para aprender a leer, aunque se comprendan las instrucciones verbales para hacerlo. (Pontificia Universidad Javeriana, Hospital universitario San Ignacio, 2017).

Causas:

Según algunas estadísticas la dislexia afecta en mayor o menor grado a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta. Afecta en igual medida a niños y niñas.

Las causas de la dislexia infantil siguen sin estar claras. Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla; sin embargo, aún no están claros otros factores que pueden estar implicados tales como:

- Causas genéticas.
- Dificultades en el embarazo o en el parto.
- Lesiones cerebrales
- Problemas emocionales.
- Déficits espaciotemporales, problemas en cuanto a la orientación secuencial, percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela.

Para reflexionar:

<https://www.youtube.com/watch?v=0sThOsQLRb8>.

ADICIONALMENTE

- Refuerce conciencia fonémica (habilidad de enfocar y manipular fonemas).
- Trabaje la fonética (relación grafema-fonema)
- Promueva ejercicios para la fluidez .
- Promueva actividades que incrementen el vocabulario.
- Promueva actividades para la comprensión.
- Asegúrese de que el propósito de la lección o la tarea sea claro
- para los alumnos.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA

- Reeducación comenzando desde los conceptos básicos y avance.
- Haga énfasis en la diferenciación de las letras visualmente similares.
- Profundice en la precisión y la fluidez de la escritura, la elaboración de la conciencia fonológica y fonética, las convenciones del lenguaje y la composición.
- Estimule la capacidad de inhibición y control neuromuscular con ejercicios de relajación y para mejorar el tono muscular.
- Trabaje la independencia del brazo-mano.
- Trabaje la independencia de los dedos y la coordinación de sus movimientos.
- Trabaje los movimientos de presión.
- Registre los errores ortográficos cometidos por el estudiante quien debe copiarlos y escribir las palabras correctamente.
- Estimule la lectura para reforzar los conocimientos ortográficos.

MEMORIA DE TRABAJO

Carga cognoscitiva: Volumen necesario de recursos para completar una tarea.

Carga cognoscitiva intrínseca: Recursos requeridos por la propia tarea, independientemente de otros estímulos.

Carga cognoscitiva extraña: Recursos requeridos para procesar estímulos que son irrelevantes para la tarea.

Carga cognoscitiva pertinente: Procesamiento profundo de información relacionada con la tarea, incluyendo la aplicación de los conocimientos previos a una nueva tarea o problema.

Repaso de mantenimiento: Conservación de la información en la memoria de trabajo por repetirla a uno mismo.

Repaso elaborativo: Conservación de la información en la memoria de trabajo por asociarla con alguna otra cosa que uno ya conoce.

BIBLIOGRAFÍA

Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa. México: Prentice Hall.



TALLER REFLEXIVO No. 6

PASOS:

1. Reúnete con tu **EQUIPO** de trabajo.
2. Resuelvan las preguntas de reflexión de la página 1.
3. Lean con atención el siguiente caso.
4. Extraigan los puntos polémicos acerca del proceso de aprendizaje que presenta el estudiante.
5. Mencionen los procesos que usaría para evaluar el estado actual del estudiante y para determinar la intervención pedagógica.
6. Diseñen un plan de clase que le permita evaluar y mejorar los procesos escolares del estudiante.

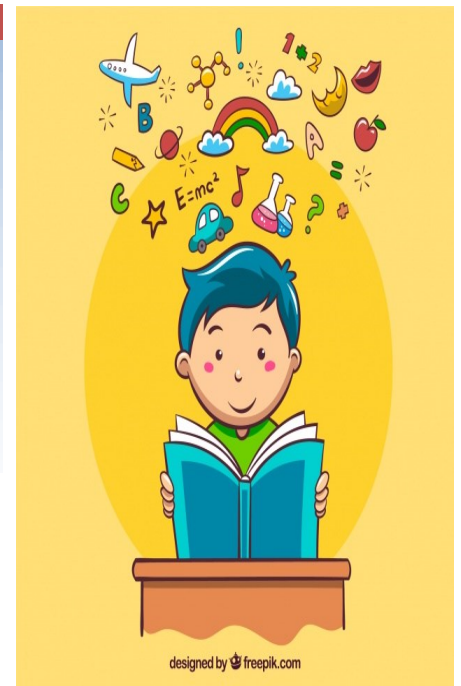
IMPORTANTE: Justifiquen el plan de clase tomando como base los marcos conceptuales trabajados en clase.

CASO:

Felipe es un niño de aproximadamente 9 años. Está cursando 4^a de primaria. Asiste a una escuela pública, de una pequeña localidad próxima a la ciudad. La escuela está formada por nueve unidades, las que corresponden: 3 a educación infantil, 6 unidades de primaria, con sus tutores correspondientes, un profesor de educación física, un profesor de música, un profesor de idiomas y una profesora de educación especial. El centro cuenta con un excelente equipamiento y dotación de materiales. Las familias de los niños, son mayoritariamente de clase media.

Las características generales que presenta el profesorado son:

- La mayoría llevan muchos años ejerciendo la profesión, se implican poco en los proyectos innovadores; no obstante, su actitud, es dinámica, integradora. Utilizan el método global para la enseñanza de la lectura.



Puntos de interés especial

Método global o total de la lectura

Sus seguidores afirman que los niños adquieren las destrezas de la lectoescritura, de la misma manera como adquieren el empleo del habla, para el propósito de comunicarse sin necesidad que se les enseñe. (Arias, 2003.)

Procesamiento de la información

Actividad de la mente humana que implica la recepción, el almacenamiento y el uso de información.



TALLER REFLEXIVO No. 6

CASO:

- La profesora, luego del primer trimestre, solicita ayuda al psicopedagogo de la Escuela, porque se está observando que cada vez le cuesta más seguir el ritmo de la clase.
- Expresa que es un niño reservado, pero que muchas veces es capaz de expresar sus sentimientos. En un primer contacto es tímido e inhibido. Se descuida de su aspecto externo. Le cuesta abrirse, pero lo logra hacer. Con sus amigos, tiene tendencia a dejarse dominar. Su rendimiento a lo largo de curso, es bajo. A veces, se muestra maleducado y sino lo conoces lo suficiente, puede darte una mala impresión.

En relación a los aprendizajes se manifiesta:

- Presenta dificultades para asimilar los contenidos escolares que requiere de la lectura y comprensión de textos.
- Manifiesta una lectura lenta y habitualmente se deja letras, o agrega a su gusto.
- Presenta dificultad en la resolución de problemas no obstante es bueno en el cálculo mental y no presenta dificultades en operaciones básicas.
- Normalmente presenta los trabajos en forma descuidada.
- Al realizar la redacción es el último en terminar y nunca quiere repasar su producción.

Puntos de interés especial del caso

Relación familiar

Los padres manifiestan que los ayudan en los deberes escolares. El hecho que más los hace pensar es que entre los hermanos se tienen celos y se pelean constantemente y ello, repercute en la dinámica familiar. Muchas veces, se hacen comparaciones con los hermanos.

Ejes posibles de trabajo

Seguidamente se habla con F., y él manifiesta que cuando más disfruta de la clase es cuando la profesora explica temas del área medio natural y social. Dice que en casa lee y que hacer redacciones es un "rollo". También le agrada trabajar en el ordenador. En relación a la profesora dice que a veces grita mucho aunque es simpática y hace trabajar mucho. Le agrada venir al colegio por sus amigos.



designed by freepik