

Título: Fotografía para la memoria y para la historia.

Tema: Abordar la fotografía como documento para la memoria y para la historia.

Objetivo: Presentar a los asistentes al webinar la fotografía como documento social.

Problema abordado: En sociedades tan visuales como las actuales, en la que todo el mundo hace fotos, ¿por qué es importante pensar la fotografía?

Reflexión del evento (por parte del responsable y/o del o los invitados):

De la infoxicación por exceso de noticias o información a la saturación de imágenes en las redes, la fotografía juega un papel importante en esa contaminación y permite escapar de esa problemática si parte de un ejercicio consiente y reflexivo.

Aporte del evento a la Facultad de Arquitectura (qué le deja a la Facultad en términos de resultados de aprendizaje):

El webinar aportó a los estudiantes de la Facultad de Arquitectura los siguientes resultados:

1. Reflexiones sobre la perspectiva de futuro para la fotografía
2. Cuestionamientos sobre la aplicabilidad de una carrera profesional de fotografía en una facultad de arquitectura
3. Consideraciones del vínculo entre la memoria fotográfica y la arquitectura
4. Nueva terminología fotográfica: infoxicación, poética del espacio, asimilación selectiva, provocación visual, etc.
5. Referentes y bases conceptuales sobre la fotografía como: Todos estos impactos visuales precisan recapacitación, reflexión, asimilación selectiva, pues, de modo inconsciente, el individuo, lentamente, puede ir inmunizándose ante tanta provocación visual. En este terreno abonado de claves visuales despunta la fotografía para invitarnos a leer y descifrar nuevos campos semánticos. La imagen estática es una descripción literaria, es una vista, como apunta el semiólogo Roland Barthes.

Enlace al evento:

https://www.youtube.com/watch?v=kHlwyRqtUgY&list=PLQmO5DIIGNOxAZzws-OM26_7h016_UWiJ&index=17

Pieza grafica del evento:

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Laboratorio de FOTOGRAFÍA

WEBINAR

FOTOGRAFÍA PARA LA MEMORIA Y PARA LA HISTORIA

Novena Semana de La Fotografía:

“Reflexiones sobre la fotografía, el diseño y la gestión del talento creativo”

Fecha:
Lunes 27 de septiembre de 2021

Hora:
2:00 p. m. a 4:00 p. m.

Moderador: Dg. Mg. Leonardo Alberto Ochoa Castro

Conferencista:
PhD. en Bellas Artes, y Docente Programa de Fotografía de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

Beatriz Elena
Múnera Barbosa (Col)

Invita:
Laboratorio de Fotografía
Facultad de Arquitectura

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Vigilado MINEDUCACIÓN