CUNDINAMARCA · PROVINCIA DEL GUAVIO · GUASCA

GUA–SHUCA EQUIPAMIENTO DEPORTIVO Y CULTURAL EN GUASCA, CUNDINAMARCA.

1.INTRODUCCIÓN

Un centro deportivo y cultural es una instalación que combina espacios y recursos para actividades tanto deportivas como culturales.

Propuesta arquitectónica → Espacios para actividades deportivas y culturales

Calidad De Vida · Desarrollo

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Guasca esta teniendo un crecimiento acelerado y contempla que este continúe en los próximos años, aumentando la demanda de espacios deportivos y culturales. Sin embargo, la infraestructura actual es insuficiente, obligando a los habitantes a trasladarse a otras regiones, lo que limita su acceso a actividades recreativas y afecta su calidad de vida.

1. Crecimiento poblacional en los próximos años
2. Falta de infraestructura y deterioro
3. Falta de diversidad para la practica deportiva y cultural

¿Cómo puede el diseño de un nuevo equipamiento deportivo y cultural en Guasca contribuir a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, respondiendo a las crecientes necesidades derivadas de su rápido crecimiento poblacional y el deterioro de la infraestructura existente?

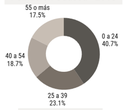
3. JUSTIFICACIÓN

El municipio ya identifico esta problemática creciente y es por esto que dentro de su EOT busca promover el diseño de un equipamiento que responda he incentive practica diversa del deporte y su cultura.

Promotor · Cultura y patrimonio · Búsqueda social

Promotor · Deporte y tiempo libre · Hábitos saludables

Población Guasca - 2018

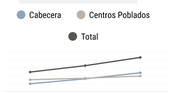


15,348 habitantes

Población Guasca - 2035

24,293 habitantes

Proyección Guasca 2035



8608 Hogares para 2035

Este equipamiento no solo responde a una necesidad evidente, sino que también fortalece el tejido social, dinamiza el entorno urbano y aporta al desarrollo sostenible del municipio.

4. HIPÓTESIS

Implementar un equipamiento deportivo y cultural · Fortalecer · Comunidad · Desarrollo colectivo

5. OBJETIVOS

- **Diseñar** un equipamiento deportivo y cultural en Guasca, Cundinamarca, que responda a las necesidades de la comunidad, promoviendo la práctica deportiva, la preservación de la identidad cultural y el fortalecimiento del tejido social mediante espacios accesibles, sostenibles y funcionales.
- **Analizar** el estado actual de los equipamientos deportivos y culturales en Guasca, identificando sus deficiencias y oportunidades de mejora mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo.
- **Implementar** un programa funcional que integre actividades deportivas y culturales diversificadas, fomentando la inclusión y la participación de distintos grupos etarios y sociales.
- **Integrar** soluciones arquitectónicas sostenibles en el diseño del equipamiento, priorizando la eficiencia energética, el uso responsable de materiales y la integración con el entorno natural.

6. REFERENTES

Complejo de deportes y cultura de Huilongguan - Beijing

Se organiza en tres grandes zonas: deportes, cultura y un espacio público verde que las conecta. Su composición espacial se caracteriza por volúmenes geométricos simples con líneas limpias y una integración cuidadosa con el paisaje circundante.

Escenarios Deportivos - Medellín - Colombia

Su composición arquitectónica se inspira en el entorno, integrándose de manera orgánica con el paisaje. Los volúmenes están distribuidos en varios niveles que se adaptan a la topografía del terreno, conectados mediante terrazas y caminos abiertos

7. MARCO NORMATIVO

EOT — Esquema de Ordenamiento territorial

Plan de desarrollo — Guasca renace

Cultura · Salud · Deporte · Medio ambiente

8. MARCO CONCEPTUAL

- Arquitectura sostenible
- Impacto ambiental
- Espacios funcionales

Busca minimizar el impacto ambiental de los edificios mediante el uso eficiente de recursos, materiales ecológicos y tecnologías que reducen el consumo de energía y agua

- Identidad Cultural
- Impacto Social
- Identidad

Se refiere a la manera en que los valores, tradiciones, historia y contexto social de una comunidad se reflejan en el diseño y construcción de sus edificaciones.

- Proxémica
- Percepción
- Uso

Estudio de cómo las personas perciben y utilizan el espacio en su entorno construido, considerando aspectos culturales, psicológicos y sociales

9. MARCO TEÓRICO

Edward T. Hall — "Contexto Cultural del Espacio"

Jan Gehl — "Importancia del Entorno Construido en la Vida Cotidiana"

10. MARCO HISTÓRICO

- 1549 Llegada de los europeos se da un proceso de culturización forzada
- 1600 Fue fundada Guasca por el Oidor de la Real Audiencia don Luis Enríquez
- 1639 Repoblada por el Oidor Don Gabriel de Carvajal
- 1760 Construcción completa de la iglesia y el atrio
- 1839 Expansión del templo ya construido
- 1900 Familias estableciéndose a los alrededores dedicándose a la agricultura
- 2000 EOM prioridad para la construcción de vivienda de campestre
- 2015 Expansión en sus urbes creando agrupación de vivienda

11. METODOLOGIA - MIXTA

Cualitativo

Fase 1 — Investigación Teórica y Diagnóstico Cualitativo → Se recaban datos cuantitativos para evaluar el estado actual del equipamiento deportivo y cultural en Guasca.

Cuantitativo

Fase 2 — Recolección, Análisis y Evaluación Cuantitativa → Se recaban datos cuantitativos para evaluar el estado actual del equipamiento deportivo y cultural en Guasca.

Fase 3 — Propuesta de Diseño y Evaluación Deductiva → Se desarrolla la propuesta arquitectónica del equipamiento deportivo y cultural.

Alcance

- Diseño arquitectónico
  - Diagnóstico territorial
  - Diseño sostenible
  - Análisis cuantitativo y cualitativo
  - Impacto social y cultural

14. P. DEL GUAVIO - MACRO

Sistema Ecológico

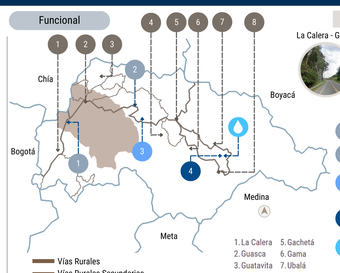
Cuerpos de agua
1. Embalse de Tominé
2. Embalse San Rafael
3. Embalse El Guavio

Ecológico
1. Parque Natural Pionono
2. Reserva Biológica Encenillo
3. P.N.N Chingaza
4. Reserva Siembra

Silvicultura

Su composición arquitectónica se inspira en el entorno natural, integrándose de manera orgánica con el paisaje. Los volúmenes están distribuidos en varios niveles

Funcional



1. La Calera 2. Guasca 3. Guatavita 4. Junin 5. Gachetá 6. Gama 7. Ubalá 8. Gachalá

Vías

Equipamientos
1. Pedaje la Cabaña
2. Peaje Amoladero
3. Piscinas Termales de Sueva
4. Central Hidroeléctrica el Guavio

Embalse del Guavio
- Canotaje
- Barco de Velas
- Sky acuático
- Natación
- Parapente

En la provincia del Guavio se encuentran 8 urbes en sus territorios los cuales se distribuyen a lo largo de su vía principal, en donde se encuentra una diversidad cultural

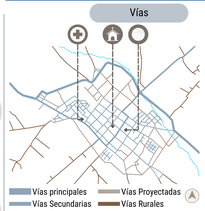
RUTA DEL AGUA

Turismo: Aguas termales · Pesca · Senderismo · Miradores

Cultura: Ferias · Bovinas · Equinas · Artesanías

15. GUASCA - MESO

Vías



Nodos
- Basilica Menor San Jacinto

Hitos
- Centro de Salud de Guasca
- Coliseo Deportivo Municipio De Guasca

Dentro de su EOT se plantea vías para mejorar la movilidad dentro del municipio, ayudando al desarrollo de la Urbe y su futura proyección.

Ecológico

Las zonas verdes de municipio incentiva un cambio de perspectiva, esta se concentran hacia el centro del municipio, pero esta se amplia hacia las zona rural.

Socio - Económico

- Estación De Servicio
- Centro de Salud de Guasca
- Cementerio
- I.E.D Domingo Savio
- Basilica Menor San Jacinto
- Coliseo Deportivo
- Plaza de Guasca
- Casa de La Cultura

Las casas hacia el centro del municipio son de 3 pisos mayormente pero a medida que este se extiende este numero disminuye, esto pasa de igual manera con los comercios.

Llenos y vacios

La trama que esta denotada mayormente es rectangular esta se fortalece hacia el centro del municipio para luego extenderse en sus bordes.

Coliseo Deportivo

1. Espacio cubierto
2. Gradería para el publico
3. Gradería para el publico

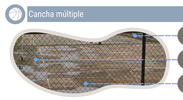
Se compone de una cacha múltiple en material de goma, acá se hace la practica principalmente de Futbol, baloncesto y voleibol, pero se usa ocasionalmente para practica de artes marciales

Casa de La Cultura

1. Biblioteca publica
2. Espacios múltiples
3. Cupos limitados

La casa de la cultura funciona también como biblioteca en esta se imparten talleres pero limita los multiusos que esta pueda brindar

Cancha múltiple



1. Múltiples huecos
2. Deterioro en las canchas
3. Agua posada

En el municipio la mayoría de la canchas múltiples sin de carácter privado, aquella que esta publica esta en mal estado con huecos y cuando llueve se posa el agua

Pista de patinaje

1. Espacio cubierto
2. Gradería para el publico
3. Espacio de calentamiento

Este espacio es nuevo para la comunidad pero era necesario para incentivar la practica del deporte, se encuentra en buen estado pero en sus gradas ya cuanta con grafitis

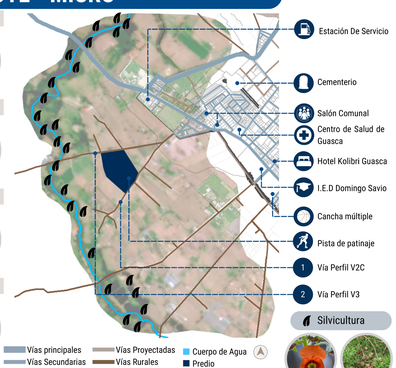
Privados
- Canchas múltiples

Publicos
- Coliseo Deportivo
- Cancha múltiple
- Casa de La Cultura
- Pista de patinaje

Cuerpo de Agua · Predio

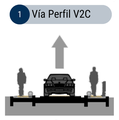
Al ver la existencias del municipio se denota una falta de espacios deportivos y un deterioro en los existente

15. LOTE - MICRO



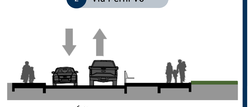
En el municipio la mayoría de la canchas múltiples sin de carácter privado, aquella que esta publica esta en mal estado con huecos y cuando llueve se posa el agua

1 Vía Perfil V2C



3 m

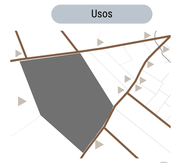
2 Vía Perfil V3



6 m

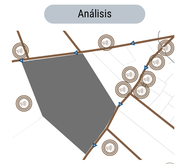
Las dos calzadas mostradas contemplan respectivamente a los bordes del predio la vía sur que corresponde a un perfil V2C y a un perfil V3 por el lado norte, estas vías en su actualidad estan sin calzada en asfalto

Usos



Se denota que al redondo de predio hay casas de 1 y dos pisos, estas pertenecen a los campesinos de la zona.

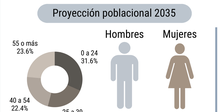
Análisis



Ya que el predio se encuentra cerca del pueblo se genera un nivel de ruido medio, ya que pasan carros y transeúntes por las vías aledañas.

Silvicultura

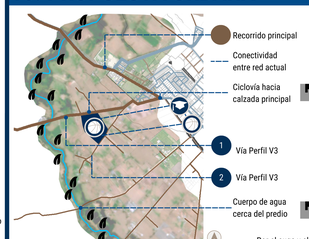
Proyección poblacional 2035



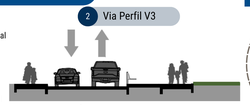
Población objetivo

Datos

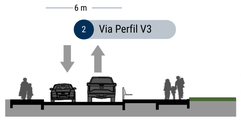
16. PROPUESTA URBANA



2 Via Perfil V3



2 Via Perfil V3

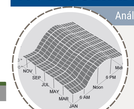


1 Vía Perfil V3
2 Vía Perfil V3
Cuerpo de agua cerca del predio

Por el auge y el transito incrementado de personas por estas vías se platea remplazar la vía al costado norte y sur del previo por una de doble calzada con ciclovía para aumentar la diversidad de accesos al equipamiento y mejorar la movilidad.

17. BIOCLIMATICA

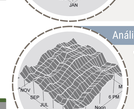
Análisis Solar



Clima frío

Estrategias: Captar · Proteger · Temperatura

Análisis Viento



Viento nulo velocidad máxima de 3.83

Estrategias: Ventilación controlada · Proteger · Confort

Guasca presenta una temperatura promedio de 13,2 °C variando desde los 2,6 °C para el mes de julio hasta los 13,6 °C en el mes de abril. La mayor temperatura se presenta se presenta entre los meses de febrero a mayo y durante el mes de diciembre.

18. NORMATIVA

Área Minima Para los Predios	Índice de ocupación	Índice de construcción	Aislamiento	Parqueadero
2 ha	0,3	0,6	10 m	10 %

Área Bruta	Área Neta	Índice de ocupación	Índice de construcción	Aislamiento	Parqueadero
38,886 m2	27,820 m2	10,468 m2	20,231 m2	10 m	2,781 m2

19. PROGRAMA ARQUITECTONICO

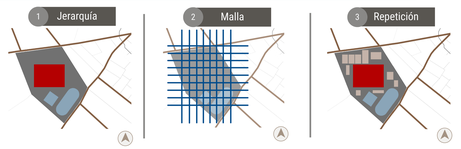
DEPORTE	BAJO TECHO	Piscina Semi - Olímpica	Duchas · Casilleros · Baños · Vestidores · Baños prioritarios	
		Cancha de Squash	Zona de calentamiento	
		Artes marciales	Área de Protección · Shiajiro · Vestidores · Casilleros	
		Tenis de mesa	Área de juego · Área de mesa	
	ARE LIBRE	Salón de arte		
		Salón de música		
		Salón de danza		
		Pista de patinaje		
		Polideportivo		
		Cacha múltiple		
		Áreas recreativas		
DIFUSION CULTURAL	BAJO TECHO	Biblioteca	Hall · Zona de control y registro · Área libros · Zona de lectura	
		Salones multifunción	Exposición · Practica cultural	
		Auditorio	Escenario · Cuarto de luces · Vestidores · Casilleros · Gradas	
		Área mesas de juego	Ajedrez · Tenis	
AREAS COMPLEMENTARIAS	BAJO TECHO	Baños	Baños Hombres · Baños Mujeres · Baños prioritarios	
		Área de salud	Casilleros · Camillas · Camillas	
ZONAS DE SERVICIOS GENERALES	BAJO TECHO	Sala de maquinas y equipos		
		Cuarto de bombeo y cisterna		
		Cuarto de limpieza y mantenimiento		
		Cuarto de tableros		
		Deposito		
		Cuarto de basura		

20. METODOLOGÍA DE DISEÑO

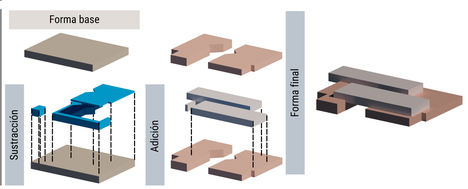
Biofilia

21. SISTEMAS DE ORDEN Y COMPOSICIÓN

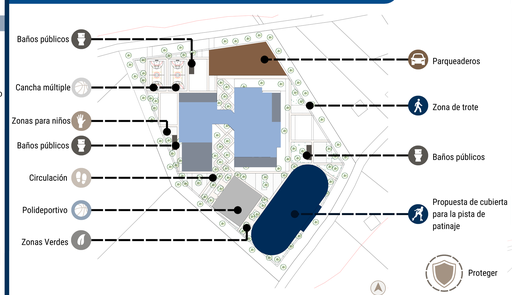
URBANO



EQUIPAMIENTO

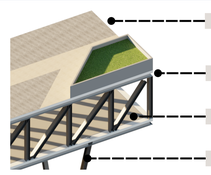


22. ZONIFICACIÓN



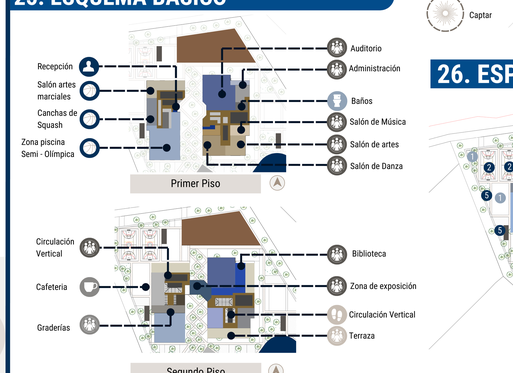
23. SISTEMA ESTRUCTURAL

Mixto



24. MATERIALIDAD

25. ESQUEMA BÁSICO



26. ESPACIO PUBLICO

Pérgolas