

Anexo 3

Encuesta # 2 de Observación y Análisis Curricular Dirigida a Docentes de la Facultad de Arquitectura de La UGC.

Cursos que tiene a cargo: _____

Este instrumento tiene como finalidad exclusiva, el poder indagar sobre las expectativas que se generan desde el Programa de Arquitectura y la comunidad académica, frente a los constructos de creatividad y emprendimiento y de esta manera poder consolidar información precisa y confiable al trabajo de investigación sobre “La Creatividad y El Emprendimiento como Fundamento de la Economía Naranja: Un Análisis Curricular al Programa de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia”.

Por favor tenga en cuenta las definiciones dadas de cada constructo para dar respuesta a las preguntas planteadas en la sección 2 y 3.

SECCIÓN 1 DE 3

¿Qué cargo desempeña usted dentro de la facultad de Arquitectura?

Curso que usted dirige:

Elementos de composición

Geometría descriptiva

Mano alzada y dibujo técnico

Matemática y geometría

Teoría I: introducción a la arquitectura

Geometría descriptiva 2

Normas constructivas

Planimetría y técnicas mixtas

Teoría II: teoría de la arquitectura

Vivienda básica

Agrupación de vivienda

Historia I: clásica edad media

Perspectiva y ambientación

Procesos e instalaciones

Representación – dibujo arquitectónico

Estructuras básicas

Historia II: edad moderna y contemporánea

Proyecto integral local

Representación Cad 3D

Otro

Núcleo al cual pertenece el curso que usted dirige

Fundamentación

Profesional

Profundización

Electivas

Créditos del curso que usted dirige

1

2

3

4

5

6

7

Tipo de orientación del curso que usted dirige

Teórica

Práctica

Teórica-práctica

Semestre al cual pertenece el curso que dirige

I

II

III

IV

V

VI

VI

VII

IX

X

¿Conoce usted la diferencia entre Competencias específicas, transversales y genéricas?

Sí

No

SECCIÓN 2 DE 3

Constructo de Creatividad

Según Klimenco (2008), se define como “Fenómeno que puede ser generado, alimentado y reproducido al nivel social, mediante un diseño especial de ambientes favorables y estimulantes”.

Tenga en cuenta la definición planteada del Constructo de Creatividad, en relación con el curso específico que usted dirige, para dar respuesta a las siguientes preguntas.

1. En el curso que usted dirige el Aprendizaje está basado en

Un aprendizaje basado en proyectos.

Un aprendizaje basado en resolución de problemas.

Un aprendizaje basado en plan lector.

Todas las anteriores.

Ninguna de las anteriores.

2. ¿Tiene usted claridad en cuanto al concepto de competencia y propósitos del aprendizaje, y la diferencia de ambos en el curso que dirige?

Sí

No

Tal vez

3. En el curso que usted dirige, considera que el nivel de articulación entre la Creatividad, el Propósito General y Específico es

ALTO: Se comprenden y adoptan ampliamente los criterios y fundamentos del constructo en el desarrollo teórico-práctico del curso.

BAJO: En lo teórico o práctico, ocasionalmente se aborda este criterio, sin que sea el fundamento del curso.

NULO (AUSENTE): El constructo no encuentra aplicabilidad en el desarrollo teórico-práctico del curso.

4. En el curso que usted dirige, considera que el resultado de aprendizaje esperado se da en un nivel

ALTO: Se comprenden y adoptan ampliamente los criterios y fundamentos del constructo en el desarrollo teórico-práctico del curso.

BAJO: En lo teórico o práctico, ocasionalmente se aborda este criterio, sin que sea el fundamento del curso.

NULO (AUSENTE): El constructo no encuentra aplicabilidad en el desarrollo teórico-práctico del curso.

5. ¿Qué interrogante tiene usted respecto al constructo de creatividad, en relación al currículo o al curso que usted dirige en la facultad de Arquitectura?

SECCIÓN 3 DE 3

Constructo de Emprendimiento

Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad (Ley 1014 de 2006).

1. Tenga en cuenta la definición planteada del Constructo de Emprendimiento, en relación con el curso específico que usted dirige, para dar respuesta a las siguientes preguntas.

2. En el curso que usted dirige, considera que el nivel de articulación entre el Emprendimiento, el Propósito General y Específico es

ALTO: Se comprenden y adoptan ampliamente los criterios y fundamentos del constructo en el desarrollo teórico-práctico del curso.

BAJO: En lo teórico o práctico, ocasionalmente se aborda este criterio, sin que sea el fundamento del curso.

NULO (AUSENTE): El constructo no encuentra aplicabilidad en el desarrollo teórico-práctico del curso.

3. En el curso que usted dirige, las competencias específicas, transversales y genéricas se relacionan con el componente de Emprendimiento en un nivel

ALTO: Se comprenden y adoptan ampliamente los criterios y fundamentos del constructo en el desarrollo teórico-práctico del curso.

BAJO: En lo teórico o práctico, ocasionalmente se aborda este criterio, sin que sea el fundamento del curso.

NULO (AUSENTE): El constructo no encuentra aplicabilidad en el desarrollo teórico-práctico del curso.

4. El Resultado de aprendizaje esperado en el curso que dirige, se lleva a cabo en un nivel

ALTO: Se comprenden y adoptan ampliamente los criterios y fundamentos del constructo en el desarrollo teórico-práctico del curso.

BAJO: En lo teórico o práctico, ocasionalmente se aborda este criterio, sin que sea el fundamento del curso.

NULO (AUSENTE): El constructo no encuentra aplicabilidad en el desarrollo teórico-práctico del curso.

5. De las siguientes Competencias Genéricas-Transversales ¿Cuáles considera usted que tienen una relación ALTA con el componente de la Creatividad y/o el Emprendimiento

Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica

Conocimiento de una segunda lengua extranjera

Adaptación a nuevas situaciones

Creatividad e innovación

Liderazgo

Iniciativa y espíritu emprendedor

Motivación por la calidad

Sensibilidad hacia temas medioambientales

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organización y planificación

Comunicación oral y escrita

Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

Resolución de problemas

Toma de decisiones

Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

6. De las siguientes Competencias Específicas, ¿Cuáles considera usted que tienen una relación ALTA con el componente de la Creatividad y/o el Emprendimiento?

Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.

Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.

Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.

Capacidad de formular ideas y de transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.

Conocimiento sistémico de la historia, las teorías de la Arquitectura y ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación.

Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual –local y global.

Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.

Capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo.

Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyección arquitectónica y urbana.

Conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado.

Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano edificado construido.

Conocimiento de las bellas artes, las artes populares y la estética como factor fundamental en la calidad de la concepción arquitectónica.

Conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

Capacidad de producir toda la documentación técnica necesaria para la materialización del proyecto arquitectónico.

Capacidad para planear, programar, presupuestar y gestionar proyectos arquitectónicos y urbanos en el mercado.

7. ¿Qué interrogante tiene usted respecto al Constructo de Emprendimiento, en relación con el curso que usted dirige en la facultad de Arquitectura?