

ANEXOS 1, FORMATO DE LA ENCUESTA APLICADA**Formato de la encuesta**

1. ¿Cuál es su edad?

Marca solo un óvalo.

☐ Entre 10 y 20 años

☐ Entre 21 y 30 años

☐ Entre 31 y 40 años

☐ Más de 40 años

2. ¿Cuál es su lugar de residencia?

Marca solo un óvalo.

☐ Molinos II sector

☐ Mirador de Marruecos

☐ Diana Turbay

☐ Bosque de los Molinos

☐ Otro

3. ¿Cuál es su ocupación?

Marca solo un óvalo.

☐ Estudiante

☐ Independiente

☐ Empleado

☐ Desempleado

4. ¿Conoce la Hacienda Los Molinos?

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

5. Si la respuesta anterior fue "No", ¿le gustaría conocer la Hacienda?

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

6. ¿Por qué?

7. ¿Por qué razón no se acerca a la Hacienda Los Molinos?

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Inseguridad del sector
- ☐ Desconocimiento del inmueble
- ☐ No le interesa el patrimonio
- ☐ No sabe, no responde

8. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan importante considera es la Hacienda para el sector en la actualidad?

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Poco importante	☐	☐	☐	☐	☐	Muy importante

9. Teniendo en cuenta que en Bogotá se han rescatado una serie de haciendas de carácter patrimonial ¿si se realizara un cambio de uso a la Hacienda Los Molinos se haría participe de sus espacios y actividades?

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

10. ¿Por qué?

11. ¿Qué interés cultural debería funcionar en este inmueble?

Marca solo un óvalo.

☐ Museo

☐ Teatro

☐ Galería

☐ Casa cultural

☐ Otro

12. ¿Cuál?

13. ¿Estaría de acuerdo con que se rescatara la Hacienda?

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

14. ¿Por qué?

15. ¿Qué actividades o espacios complementarios le gustaría que hicieran parte de la Hacienda?

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Biblioteca
- ☐ Galerías de exposición
- ☐ Ludotecas
- ☐ Auditorios o salas múltiples
- ☐ Talleres
- ☐ Muestras artísticas y culturales
- ☐ Parques
- ☐ Recreación y deporte
- ☐ Otra (s)

16. ¿Cuál (es)?

ANEXOS 2, FICHAS BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO DEL LIBRO/OBRA/ARTÍCULO	ARTÍCULO : LA CONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO COMO LUGAR: UN ESTUDIO DE CASO EN BOGOTÁ		
AUTOR	Maria Clara Van Der Hammen, Thierry Lulle, Dolly Cristina Palacio		
EDITORIAL DE PUBLICACIÓN	Revista Antípoda, revista de antropología y arqueología	AÑO DE PUBLICACIÓN Y CIUDAD	2008, Bogotá
OTRAS EDICIONES/AÑO	N/A	CIUDAD	Bogotá
CITA APA	Van Der Hammen, M.C Lulle, T. Palacio, D.C (2008) La construcción del patrimonio como lugar: Un estudio de caso en Bogotá. Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072009000100004		
OBSERVACIONES	Por medio de prácticas y representaciones que se dan entorno al patrimonio natural y cultural en Bogotá, Palacio habla puntualmente de la antropología del espacio y otras ciencias sociales que se relacionan con la noción del mismo a partir de las relaciones que existen entre los actores sociales y sus entornos, de manera específica habla del concepto que se da de una forma novedosa, este es el lugar-patrimonio y todo lo que esta conlleva para su gestión en la ciudad.		
ELABORADA POR:	Jhon Medina Adriana Prieto	Fecha	Febrero de 2022
TEMA	Marco Conceptual Antropología del espacio, patrimonio, centro histórico		

CITA BIBLIOGRÁFICA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN – COMENTARIO
“el patrimonio como una emergencia socio-espacial dinámica que es construida colectivamente a partir de una multiplicidad de prácticas y representaciones que convergen en un lugar y que muchas veces se encuentran en tensión. Este proceso lo hemos denominado “lugar-patrimonio”. (Van Der Hammen, Llule, Palacio. 2008) “Resulta evidente que la política de patrimonio cumplió y cumple un papel importante en la construcción del Estado-nación y, por tanto, forma parte del proyecto de actualización de la modernidad. Aquello que conforma el patrimonio –y por eso se ha convertido en objeto de acciones de recuperación, restauración y conservación–” (Van Der Hammen, Llule, Palacio. 2008)” “Aquellos habitantes que están vinculados con el tema del patrimonio o con su defensa han construido un saber más detallado y una preocupación más central hacia su conservación y formas de apropiación por parte de los habitantes. Esto refleja la construcción de un sentido del lugar.” (Van Der Hammen, Llule, Palacio. 2008)” “Cada individuo o sujeto construye una relación particular con elementos y prácticas que considera importantes para su identidad y que, por lo tanto, de alguna manera desearía conservar.” (Van Der Hammen, Llule, Palacio. 2008)”	El lugar - patrimonio del que se menciona en el artículo, habla no solo desde una visión antropológica sino también desde un punto de vista urbano, en los que es importante la interpretación de los diferentes procesos sociales y de espacio, donde se pueden encontrar elementos que conllevan a la buena gestión de estos dos conceptos. La construcción social del patrimonio y el papel del lugar, García Canclini, este autor trae a colación el concepto de "capital cultural" de Pierre Bourdieu, esto permite entender el patrimonio como proceso no solo social, sino también simbólico. Se habla también de la valoración y uso del patrimonio y la construcción de identidades a partir del lugar desde un marco normativo como lo es el POT, donde se logran ver algunos resultados respecto a las emergencias locales, en las que están inmersos los habitantes vinculados con el tema patrimonial, por medio de la memoria cotidiana en el lugar, en un contexto en el que se permite entender la diversidad y la presencia de variedad de identidades y lecturas sobre la realidad. Es por esto que cuando se habla de antropología del espacio, se habla de cómo se aporta a la forma en la que podemos entender el patrimonio, ya sea como vivencia, como construcción social o desde el sentido del mismo habitante.

TÍTULO DEL LIBRO/OBRA/ARTÍCULO	ARTÍCULO : Reciclaje de arquitectura vs restauración arquitectónica, ¿herramientas contrapuestas?		
AUTOR	Miguel Martínez Monedero		
EDITORIAL DE PUBLICACIÓN	HYS hábitat y sociedad. Revista científica universitaria para una comprensión compleja del hábitat	AÑO DE PUBLICACIÓN Y CIUDAD	2012, España
OTRAS EDICIONES/AÑO		CIUDAD	España
CITA APA	Martínez Monedero, M. (2012). Reciclaje de arquitectura vs restauración arquitectónica, ¿herramientas contrapuestas?. <i>Hábitat Y Sociedad</i> , 5(5). https://doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2012.i5.03		
OBSERVACIONES	Cuando se habla de arquitectura reciclada está hablando de un término novedoso, con esto el autor no se refiere a que en el pasado no realizará el “reciclaje arquitectónico” sino que en la actualidad es cuando se ha probado la concienciación por el consumo de los recursos naturales lo que nos conduce a la realización de nuevas estrategias de sostenibilidad en cuanto a arquitectura se refiere. Cuando se habla de “reciclaje arquitectónico” se está hablando al re-uso de inmuebles o edificios obsoletos, es aquí donde entre el patrimonio y la restauración arquitectónica, un término del siglo XIX, con la sencibilización de los diferentes monumentos y símbolos nacionales		
ELABORADA POR:	Jhon Medina Adriana Prieto	Fecha	Febrero de 2022
TEMA	Marco Conceptual Reciclaje arquitectónico, restauración arquitectónica, sostenibilidad, reutilización, transformación social, hábitat, conservación.		

CITA BIBLIOGRÁFICA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN – COMENTARIO
“En la historia de la arquitectura se han reciclado materiales y edificios buscando siempre prolongar su vida útil” (Martínez. 2020) “la voluntad de modificar las posibilidades de funcionamiento de un edificio en una nueva realidad; y pretende, de este modo, buscar nuevos usos en él, pues el anterior había quedado obsoleto o amortizado.” (Martínez. 2020) “El mero hecho de considerar el reciclaje sobre la demolición nos lleva a minimizar la “huella” de la arquitectura y a reducir el llamado “espacio basura” (Koolhaas, 2002, p. 6).” (Martínez. 2020) “La restauración, más concretamente la restauración monumental, se apoya siempre en el reconocimiento de ciertos valores que nos inclinan a pensar que deben ser mantenidos, siendo los procedimientos de restauración el vehículo.”(Martínez. 2020) “Si atendemos a la consideración de los valores que hacen de la arquitectura un objeto de interés cultural, comprobamos que estas barriadas poseen un valor histórico evidente: son fruto de una promoción de vivienda social, de un momento muy concreto de nuestra historia reciente, de un sistema constructivo, de una ocupación del territorio...Valores históricos perfectamente reconocibles y ponderables.” (Martínez. 2020)	El reciclaje arquitectónico es un concepto que se puede manejar como algo novedoso y con esto el autor se refiere a la reutilización de edificios a lo largo de la historia, que en la actualidad pueden ser muchos. En este artículo, el autor busca darle una finalidad a este término, con una nueva visión sobre algo que se ha venido trabajando desde los orígenes de la arquitectura y que al momento actual se ajusta perfectamente. Este concepto puede ser usado cuando hablamos de sostenibilidad ya que este reduce el impacto que conlleva la arquitectura por medio de la reutilización de una infraestructura existente dándole un nuevo uso. Existe un término utilizado habitualmente, el “consumo del suelo” que en otras palabras podría ser, el consumo de suelo - amortización-abandono, lo que conlleva a priorizar al valor económico, con esto se refiere al detrimento en aspectos de ámbito patrimonial, de paisaje o social, siendo estos beneficios comunitarios que siempre van a aportar a la arquitectura. En este artículo se habla también de la restauración monumental, la cual se maneja desde dos valores de gran importancia, estos son el valor documental o de antigüedad (valor histórico) y el valor formal o estético (valor artístico), por medio de estos valores es que se puede reconocer que arquitectura es susceptible de reciclaje, definiendo qué arquitectura es digna de restauración o susceptible de reciclaje.

TÍTULO DEL LIBRO/OBRA/ARTÍCULO	ARTÍCULO : El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: metodología y aplicación .		
AUTOR	Camilla Mileto, Fernando Vegas		
EDITORIAL DE PUBLICACIÓN	Editorial CSISC Revista de arqueología de la arquitectura	AÑO DE PUBLICACIÓN Y CIUDAD	2003, España
OTRAS EDICIONES/AÑO		CIUDAD	ESPAÑA
CITA APA	Mileto, C., & Vegas, F. (2003). El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: metodología y aplicación. <i>Arqueología De La Arquitectura</i> , (2), 189–196. https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2003.46		
OBSERVACIONES	El artículo se maneja en dos partes, la primera, se tratan los fundamentos metodológicos que se utilizaron para realizar el análisis estratigráfico, con los que se busca desarrollar algunas aplicaciones y formas de adaptación según los casos que se estudiaron para este artículo. En la segunda parte un caso en específico en el que se muestra la aplicación de un análisis de tipo estratigráfico constructivo, para este caso se estudia la iglesia de San Pedro en la pobla Beniffassá, en el que se puede utilizar la estructura de la metodología utilizada por los autores , ya que permite considerar cuál es el valor de un análisis de este tipo en relación a un estudio histórico-arquitectónico del edificio.		
ELABORADA POR:	Jhon Medina Adriana Prieto	Fecha	Febrero de 2022
TEMA	Marco Conceptual Estratigrafía, metodología, arquitectura, estudio previo, proyecto de restauración.		

CITA BIBLIOGRÁFICA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN – COMENTARIO
“no se puede olvidar que, en la restauración arquitectónica, cada edificio representa un caso completamente singular y absolutamente diferente de todos los demás, de manera que, evidentemente, tanto su estudio como el proyecto para la intervención en el mismo, tendrán una importante especificidad.” (Mileto, Vegas.2003) “La periodización, así realizada, se basa en los datos obtenidos actualmente a través de un estudio histórico indirecto realizado sobre fuentes documentales y fuentes bibliográficas.” (Mileto, Vegas.2003) “se han ensayado opciones que se salen ligeramente de la estricta aplicación del método, con el objetivo de proporcionar una serie de interpretaciones histórico-constructivas que se han demostrado de ayuda en la elaboración de las hipótesis de periodos constructivos.” (Mileto, Vegas.2003)	El artículo de análisis estratigráfico constructivo se realiza básicamente por etapas, todo esto depende también del edificio al que se le vaya a realizar, ya que cada uno es un caso totalmente diferente. Generalmente se realiza la documentación e interpretación de las fases constructivas, luego se procede al estudio y documentación de materiales y qué técnicas constructivas fueron empleadas en el edificio. Partiendo de la información aportada es posible redactar un proyecto de restauración que por medio de los datos estratigráficos en la que se pueda en lo posible conservar la materialidad. Esto permite dar un orden y de esta manera poder jerarquizar datos que estén en otro tipo de estudios, por ejemplo los estudios realizados a los materiales y que técnicas constructivas fueron utilizadas, estudios de degradación, entre otros. Al momento de la realizar un análisis estratigráfico, se tiene en cuenta una metodología que conlleva la observación de datos, la documentación y la interpretación de los mismos, estas fases son de gran importancia y se tienen siempre presentes en aras de garantizar ser bastante objetivos al momento de reunir la información requerida.

TÍTULO DEL LIBRO/OBRA/ARTÍCULO	ARTÍCULO : El uso de la realidad aumentada en los procesos de restauración de edificios patrimoniales, caso de estudio: Residencia.		
AUTOR	José Pablo Bulgarelli Bolaños		
EDITORIAL DE PUBLICACIÓN	Coordinado por Dialnet Revista Internacional de Gestión Científica	AÑO DE PUBLICACIÓN Y CIUDAD	2018, Costa Rica
OTRAS EDICIONES/AÑO		CIUDAD	
CITA APA	Pablo, José & Bulgarelli-Bolaños, Jose. (2018). EL USO DE LA REALIDAD AUMENTADA EN LOS PROCESOS DE RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS PATRIMONIALES, CASO DE ESTUDIO: RESIDENCIA GONZÁLEZ FEO. 4-6. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6640370		
OBSERVACIONES	Se aborda una propuesta del uso de la realidad aumentada utilizada en la restauración de edificios. Esta propuesta nace como resultado del inicio de una investigación del proyecto Amón_RA2. En Costa Rica se ha utilizado la realidad aumentada en los ámbitos económicos, como el desarrollo de proyectos inmobiliarios sin embargo nunca ha sido utilizada para la restauración, la conservación o la preservación patrimonial. Se toma como estudio de caso la casa Gonzalez Feo, la cual data desde el siglo XIX, esta está ubicada en San José, lugar que se convirtió en el primer suburbio de la ciudad, convirtiendo entonces a sector en un paisaje histórico del barrio Amon.		
ELABORADA POR:	Jhon Medina Adriana Prieto	Fecha	Febrero de 2022
TEMA	Marco Conceptual Realidad aumentada, restauración, preservación y conservación,		

CITA BIBLIOGRÁFICA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN – COMENTARIO
“implementar la RA como herramienta para la puesta en valor y difusión del paisaje urbano histórico de barrio Amón (PUHBA)” (Bulgarelli, 2018) “herramienta para representar y documentar el patrimonio histórico y sus aplicaciones en arquitectura, planificación, diseño urbano y patrimonio cultural.” (Bulgarelli, 2018) “a nivel internacional se encuentran investigaciones que vinculan la RA con la conservación del patrimonio arquitectónico. Se puede concluir que es notable las posibilidades que ofrece la RA para administrar, representar y construir objetos patrimoniales” (Bulgarelli, 2018) “La Realidad Aumentada es un recurso que permite una comunicación efectiva, mediante iconografía bidimensional y tridimensional, de la información propia de los objetos arquitectónicos patrimoniales con el usuario” (Bulgarelli, 2018)	A partir de un enfoque de innovación tecnológica se busca crear una aplicación móvil de realidad aumentada, que por medio de una computadora y según la posición geográfica en la que se encuentre el usuario, se logre llegar a los sectores productivos, instituciones a nivel nacional y local, de esta manera poder relacionar al usuario con el mundo real a través de la RA. Inicialmente se investiga sobre el sistema de realidad aumentada y todo lo que esta conlleva en términos de componentes y desarrollo en la actualidad, partiendo de esto se propone una serie de directrices de diseño y el desarrollo de este tipo de aplicaciones en el patrimonio cultural y todo lo que gira entorno a este, como sitios históricos, fines educativos entre otros. Es importante resaltar el importante papel que juegan las TIC's y lo necesarias que son para las nuevas y futuras generaciones. Para el caso del patrimonio cultural, este ha sido un recurso que se ha desarrollado en diferentes países del mundo, sin embargo en Costa Rica no ha sido implementado, siendo entonces, uno de los objetivos de Amon_RA, la implementación por primera vez de la propuesta de tal forma que se facilite dar a conocer el valor y la difusión del paisaje urbano histórico .

TÍTULO DEL LIBRO/OBRA/ARTÍCULO	TESIS : Resignificación de arquitectura en abandono dentro de contextos patrimoniales: Banco Cafetero sede Paloquemao.		
AUTOR	Daniel Alberto Cruz Niño		
EDITORIAL DE PUBLICACIÓN	Universidad Piloto de Colombia, trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Arquitecto.	AÑO DE PUBLICACIÓN Y CIUDAD	2010, Bogotá
OTRAS EDICIONES/AÑO		CIUDAD	Bogotá
CITA APA	Cruz, D (2019).Resignificación de arquitectura en abandono dentro de contextos patrimoniales: Banco Cafetero sede Paloquemao. http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6931		
OBSERVACIONES	Por medio del reciclaje de edificios en mal estado, se busca por medio de la arquitectura abrir paso a la transformación de la imagen de la ciudad y la rehabilitación de sectores en desuso por medio del redesarrollo en los sectores en conflicto existente con el entorno y el abandono en el que se encuentran, para esto se toma un estudio de caso, el Edificio Davivienda de la sede paloquemao.		
ELABORADA POR:	Jhon Medina Adriana Prieto	Fecha	Febrero de 2022
TEMA	Marco Conceptual Reciclaje, permeabilidad, tecnología, revitalización, readecuación, hito, optimización.		

CITA BIBLIOGRÁFICA TEXTUAL	INTERPRETACIÓN – COMENTARIO
“Los movimientos arquitectónicos que se generan a partir de la conservación de obras que por su carácter características propias de cierta época se vienen desarrollando desde la restauración y recuperación de estas edificaciones.” (Cruz, 2018) “Todo tipo de intervención arquitectónica, lleva consigo una búsqueda inicial que comprende determinar los sistemas o recursos de composición que se emplearán para la inserción de un nuevo emplazamiento o transformación dentro de un objeto que puede ya estar construido.” (Cruz, 2018) “La forma contiene en sí el alma de cualquier edificación y por tanto es el punto de partida en la concepción y desarrollo del mismo.” (Cruz, 2018)	En la resignificación de arquitectura patrimonial, se aborda a partir de la intervención que se pretende realizar al antiguo edificio de Davivienda en la sede de Paloquemao, por medio del cambio de uso, de tal manera que se acople a las nuevas dinámicas del sector. Como primera medida se evalúa la tipología del edificio y los elementos estructurales que lo conforman. En segundo lugar se valora el contexto inmediato, resaltando aspectos importantes como la movilidad, el flujo peatonal entre otros y por último, se estudian los planes y proyectos que serán desarrollados en el sector como lo son los planes parciales y proyectos previstos para el desarrollo del espacio público de la zona.

ANEXO 3, FICHA DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Bibliografía Utilizada		Cantidad		Actualidad			Pertinencia
		No.	%	-5	5 - 10	11+	
Libros	Nacional	5	11,36	1	1	3	Datos historicos, desarrollos metodologicos de haciendas, patologias, e intervenciones patrimoniales.
	Internacional		0				
Informes Científicos	Articulos	8	18,18	4	1	3	Referentes para el conocimiento y metodologia de un desarrollo en proyectos patrimoniales
	Tesis Diploma	7	15,91	4	2	1	Referentes como desarrollo de grado en temas de patrimonio de bienes inmuebles
	Tesis Maestría		0				
	Tesis Doctorado		0				
Materiales de Internet		2	5				Referentes arquitectónicos de intervenciones a bienes patrimoniales
Revistas Científicas	Nacional		0				
	Internacional		0				
Documentos Legales	Decretos	6	13,64	3		2	Para el marco legal de gran utilidad, para reconocer la normativa del sector.
	Resoluciones	3	6,82				Para el marco legal, conocer que actualizaciones se han realizado para el predio.
	Normativas	3	7				Para la intervención mediante las normas colombianas para inmuebles patrimoniales.
Otras Fuentes	Noticias	10	22,73			6	Reconocer los sucesos en las ultimas dos decadas respecto a la intervencion del inmueble por medio de las entrevistas realizadas a la comunidad
	Ponencia		0				
	CD		0				
	Folleto		0				

ANEXO 4, FICHAS DE CALIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN

Ficha de Calificación y Conservación					1		Casa Hacienda Los Molinos		2						
							Espacio		Ficha						
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agregado o transformado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Tipos de Lesión			Observaciones	
						1	2	3	4	5	F	Q	M		Causas
3	Estructura	Cimentación													
		Muros													
		Entrepisos													
	Acabados	Cubierta													
		Muros													
		Piso raso													
	Mobiliario	Pisos													
		Hijos													
		Muebles													
	Redes	Eléctrica													
		Hidrosanitaria													
		Gas													
	Carpintería	Ventanas													
		Puertas													
		Balcones													
Barandas															
Muebles															
Pie derecho															

- | | |
|----|--|
| 1 | Información general de la ficha, como espacio, fecha y numeración |
| 2 | Localización del espacio |
| 3 | Espacio que se está calificando |
| 4 | Tipo de elemento que se está calificando, muros, pisos, techos, acabados, carpinterías |
| 5 | Registro fotográfico |
| 6 | Se considera si el ítem 4 es original respecto a la parte constructiva |
| 7 | El tipo de material o técnica empleada para el ítem 4 |
| 8 | Se da una calificación cuantitativa |
| 9 | Clasificación de las tres tipos de lesiones. Físicas, químicas o mecánicas |
| 10 | Son las lesiones que puede poseer el sistema constructivo y se deja en evidencia la causa de esta afectación |
| 11 | Observaciones relacionadas con las lesiones, si dependen de algún otro elemento constructivo |

[illegible]

Ficha de Calificación y Conservación					Casa Hacienda Los Molinos												
					Uso		Espacio				Ficha						
					Residencial		Fachada				2						
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agrega do/trans formado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Lesión			Tipos de Lesión		Observaciones	
						1	2	3	4	5	F	Q	M	Causas			
Fachada Occidente	Estructura	Cimentación															
		Muros		x		Adobe - Zócalo en piedra			x				x	x	x	Desprendimiento de pañete, grietas o fisuras, manchas negras causadas por humedad descendente, desprendimiento de piedras, redes parasitarias	
		Entrepisos															
	Cubierta																
		Cubierta		x		Madera rolliza - Teja de barro		x					x	x	x	Suciedad por contacto exterior y agentes bioclimáticos. Erosión por cambios climáticos. Filtración de aguas lluvias. Crecimiento de redes parasitarias. Desprendimientos de tejas. Hundimiento de tejas	
	Acabados	Muros		x		Pañete cal y arena - Acabados en piedra		x					x	x	x	Desprendimiento de pañete por filtraciones de agua	
		Cielo raso															
		Pisos															
	Mobiliario	Fijos															
		Muebles															
	Redes	Eléctrica															
		Hidrosanitaria															
		Gas															
	Carpintería	Ventanas		x		Madera y vidrio de una y dos batientes		x						x	x	Desgaste de carpintería, afectación por humedad	Carpintería en mal estado por deterioro,falta de mantenimiento, la humedad afecta la madera y al interior del espacio
		Puertas		x		Madera y vidrio de una y dos batientes		x						x	x	Desgaste de carpintería, afectación por humedad	Carpintería en mal estado por deterioro,falta de mantenimiento, la humedad afecta la madera y al interior del espacio
		Balcones		x	x	Madera y vidrio		x						x	x	Desgaste de carpintería, afectación por humedad	Balcón zona sur de fachada agregado posteriormente
		Barandas		x				x						x	x	Desgaste de carpintería, afectación por humedad	
		Muebles															
		Pie derecho		x				x						x	x	Desgaste de carpintería, afectación por humedad	

[illegible]

Ficha de Calificación y Conservación						Casa Hacienda Los Molinos											
						Uso		Espacio			Fecha						
						Residencial		Primer Piso			4						
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agregado/Transformado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Lesión			Tipos de Lesión	Observaciones		
						1	2	3	4	5	F	Q	M	Causas			
Primer Piso Espacio de 105 a 110	Estructura	Cimentación		x		Ciclopeo											
		Muros		x	x	Adobe				x		x	x	x		Se evidencian los muros en adobe a la vista debido al desprendimiento del pañete, la humedad ascendente ha ido afectando la base del muro.	
		Entrepisos		x		Madera rolliza		x					x	x		En la zona de los molinos al haber humedad concentrada, los tirantes de entrepisos se evidencian en mal estado, madera podrida al centro y en cabeza de tirantes, por otro lado,	Tirantes a la vista afectados, posiblemente las soleras se encuentran en el mismo estado.
		Cubierta															
	Acabados	Muros		x	x	Pañete cal y arena - A la vista			x			x	x	x	La humedad y las fallencias mecánicas han hecho que se desprenda el pañete dejando así el muro a la vista	En la zona de los molinos no se evidencia el pañete de recubrimiento a los muros.	
		Cielo raso		x		No tiene cielo raso											
		Pisos		x		Tablón de arcilla de 30x30cm. Terreno natural				x			x		Pisos con desgaste evidenciado en su mayoría en los bocapuestas, suciedad perimetral debido a la filtración de agua, y poco mantenimiento.	Zona de caballeriza en terreno natural, sin crecimiento de vegetación	
	Mobiliario	Fijos		x		Molino de piedra				x			x		Molino en piedra cuenta con algunas zonas de erosión.	Elemento representativo de la hacienda, sin funcionamiento.	
		Muebles															
		Eléctrica															
		Hidrosanitaria															
	Carpintería	Redes	Gas														
		Ventanas			x	Madera y vidrio de una y dos batientes	x						x	x	Se evidencian maderas podridas por la filtración de agua debido a la intemperie, vidrios rotos.		
		Puertas			x	En madera y vidrio de una y dos batientes	x						x	x	Se evidencian maderas podridas por la filtración de agua debido a la intemperie, vidrios rotos, listones de maderas reemplazados.		
		Balcones															
Barandas																	
Muebles																	
Pie derecho																	

[illegible]

Ficha de Calificación y Conservación				Casa Hacienda Los Molinos											
				Uso		Espacio					Ficha				
				Residencial		Primer Piso					6				
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agregado/trans formado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Tipos de Lesión			Observaciones	
						1	2	3	4	5	F	Q	M	Causas	
Capilla	Estructura	Cimentación													
		Muros		x	Adobe	x					x	x	x	Derrumbamiento de muros laterales, grietas, desprendimientos, humedad ascendente y descendente, redes parasitarias	Cerramiento en mal estado, portada deteriorada
		Entrepisos													
	Acabados	Cubierta													
		Muros		X		x					x	x	x	Desprendimiento de pañete, manchas en muros	
		Cielo raso													
	Pisos														
															Se evidencia el piso en piedra bajo la zona de vegetación
	Mobiliario	Fijos													
		Muebles													
	Redes	Eléctrica													
		Hidrosanitaria													
		Gas													
	Carpintería	Ventanas													
		Puertas													
		Balcones													
		Barandas													
		Muebles													
		Pie derecho													

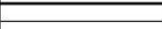
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ficha de Calificación y Conservación				Casa Hacienda Los Molinos											
				Uso	Espacio	Ficha									
				Residencial	Segundo Piso	12									
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agregado/trans formado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Tipos de Lesión			Observaciones	
						1	2	3	4	5	Lesión			Causas	
											F	Q	M		
Patio central	Estructura	Cimentación													
		Muros													
		Entrepisos													
		Cubierta													
	Acabados	Muros													
		Cielo raso													
		Pisos		x	Piso en tablón de arcilla y canto rodado		x				x	x	x	Piso desgastado, sucio, con vegetación parasitaria, sin intervención	
	Mobiliario	Fijos		x	Piedra		x				x	x	x	Pileta en regular estado debido a la poca intervención	
	Redes	Muebles													
		Eléctrica													
		Hidrosanitaria													
		Gas													
	Carpintería	Ventanas													
		Puertas													
		Balcones													
		Barandas													
		Muebles													
		Pie derecho													

Ficha de Calificación y Conservación					Casa Hacienda Los Molinos													
					Uso		Espacio		Ficha									
					Residencial		Segundo Piso		13									
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agrega do/trans formado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Lesión			Tipos de Lesión		Observaciones		
						1	2	3	4	5	F	Q	M	Causas				
Segundo Piso Espacio de 222 a 223	Estructura	Cimentación		x		Ciclopeo												
		Muros		x		Adobe	x						x	x			Humedad descendente debido a la filtración de agua desde la cubierta	
		Entrepisos																
	Acabados	Cubierta		x		Madera rolliza	x							x			Pares rollizos en mal estado, se evidencia zonas podridas	
		Muros		x		Pañete cal y arena	x							x	x		Pañete en zonas superiores desprendido, humedad descendete, zócalo en madera mal estado	
		Cielo raso																Cielo raso removido
		Pisos		x		Piso en listones de madera	x							x	x		Pisos con desgaste por uso, empieza a perder piezas, fisuras	
	Mobiliario	Fijos																
		Muebles																
	Redes	Eléctrica																
		Hidrosanitaria Gas																
	Carpintería	Ventanas																
		Puertas																
		Balcones																
		Barandas																
Muebles Pie derecho																		

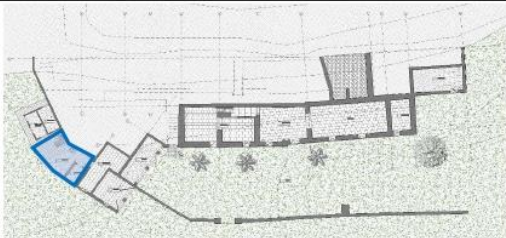
[illegible]

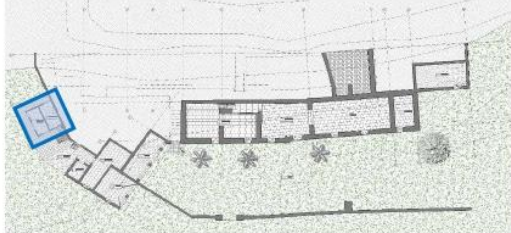
Ficha de Calificación y Conservación				Casa Hacienda Los Molinos											
				Uso		Espacio					Ficha				
				Residencial		Tercer Piso					15				
Espacio	Elemento	Imagen	Original	Agregado/trans formado	Material y Técnica	Estado de Conservación					Tipos de Lesión				Observaciones
						1	2	3	4	5	Lesión				
											F	Q	M	Causas	
Tercer Piso	Estructura	Cimentación													
		Muros		x	Adobe				x		x			Manchas negras causadas por humedad ascendente y descendente a causa de la filtración desde cubierta, carpintería mal estado	
		Entrepisos													
		Cubierta		x	Madera rolliza - Teja de barro				x					Madera rolliza en buen estado	
	Acabados	Muros		x	Pintura tipo vinilo				x		x			Suciedad	
		Cielo raso													
		Pisos		x	Listones de madera				x					Desgaste superficial por uso, envejecimiento, pisos en listones de madera desprendidos, desgastados	
	Mobiliario	Fijos													
		Muebles													
	Redes	Eléctrica													
		Hidrosanitaria													
		Gas													
	Carpintería	Ventanas		x	Madera y vidrio de una y dos batientes				x		x			Madera con desgaste y suciedad	
		Puertas		x	Madera y vidrio de una y dos batientes				x		x			Madera con desgaste y suciedad	
		Balcones													
		Barandas													
		Muebles													
		Pie derecho													

ANEXO 5, FICHAS DE REGISTROS FOROGRÁFICOS

Fichas Fotográficas					Espacios		
Casa Hacienda Los Molinos				1	Elaboró	Fecha	Ficha
Ubicación				Convenciones			
2				3			
Planta Primer Piso				Localizador Espacio			
Imágenes							
4							
Estado de conservación		Calificación		Nombre		Descripción	
5		6		7		8	
Bueno	X	Seguridad	X	Impresión	X		
Aceptable	X	Función	X	Recomendada	X		
Regular	X	Confort/Est.	X	Sugerida	X		
Observación		9					

- 1. Información general, quién elaboró la ficha, fecha y la numeración de la ficha
- 2. Esquema guía de la ubicación en planta
- 3. Convenciones respecto al ítem 2 y 4
- 4. Registro fotográfico
- 5. Menciona el estado en el que se encuentra el espacio
- 6. Menciona si tiene un tipo de afectación física, espacial y visual
- 7. Menciona la prioridad de intervención de cada espacio
- 8. Nombre del espacio y descripción general tanto física o de materialidad
- 9. Observaciones de manera personal

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	1
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Primer Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Acceso
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible		Acceso a la hacienda, volúmenes nuevos con intervenciones inadecuadas, afectaciones estéticas.
Aceptable	Función	X		Recomendada	X	
Regular	X Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	2
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Primer Piso						
Imágenes						
   						
Calificación					Nombre	Volumen acceso
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	X Seguridad		X	Imprescindible	X	Volumen agregado posteriormente, con técnicas actuales sin ningún vínculo de diseño a la hacienda.
Aceptable	Función		X	Recomendada		
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios							
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha	
				AP - JM	20/03/2022	3	
Ubicación				Convenciones			
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio			
Planta Segundo Piso							
Imágenes							
        							
Calificación						Nombre	Patio de acceso
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención		Descripción	
Bueno	Seguridad		X	Imprescindible		Patio de acceso al interior, cuenta con intervención a nivel estético en la arcada, y en la estructura de cubierta foto 3	
Aceptable	X Función		X	Recomendada			
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida	X		
Observación							

Fichas Fotográficas de Espacios							
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha	
				AP - JM	20/03/2022	4	
Ubicación				Convenciones			
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio			
Planta Segundo Piso							
Imágenes							
   							
Calificación						Nombre	Antesala
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción		
Bueno	☒ Seguridad		☒	Imprescindible		Espacios funcionales, usados como almacén de muebles, sin cieloraso.	
Aceptable	☐ Función		☒	Recomendada			
Regular	☐ Confort/Est.		☒	Sugerida	☒		
Observación							

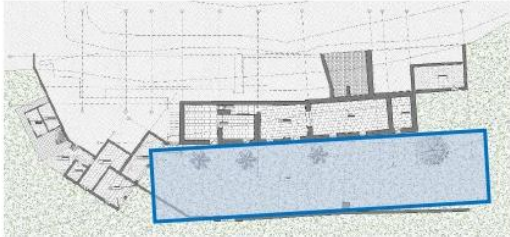
Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	5
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Segundo Piso						
Imágenes						
   						
Calificación					Nombre	Sala
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible		Sala sin función, estructura a la vista, sin cieloraso, afectaciones considerables en las cabezas de tirantes.
Aceptable	Función		X	Recomendada	X	
Regular	X Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

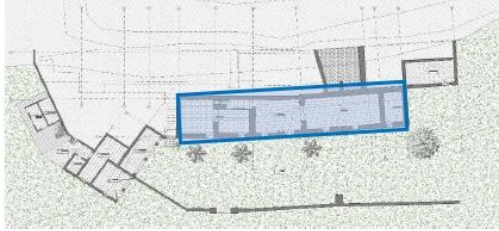
Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	6
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Segundo Piso						
Imágenes						
     						
Calificación					Nombre	Corredor
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible		Corredor intervenido en la zona del patio, antepecho en ladrillo y ventanales, estructura de cubierta en mal estado.
Aceptable	Función		X	Recomendada	X	
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

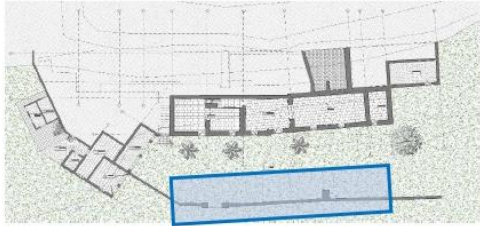
Fichas Fotográficas de Espacios								
Casa Hacienda Los Molinos					Elaboró	Fecha	Ficha	
					AP - JM	20/03/2022	7	
Ubicación					Convenciones			
					 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio			
Planta Segundo Piso								
Imágenes								
  								
Calificación					Nombre	Patio central		
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción			
Bueno	Seguridad		X	Imprescindible	Patio central, pileta sin función, vegetación sin intervención regular, sin vínculo de accesibilidad con el corredor			
Aceptable	X Función	X		Recomendada				
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida				X
Observación								

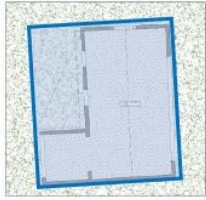
Fichas Fotográficas de Espacios							
Casa Hacienda Los Molinos					Elaboró	Fecha	Ficha
					AP - JM	20/03/2022	8
Ubicación					Convenciones		
					 Ángulo Fotografía		
Planta Segundo Piso					 Localizador Espacio		
Imágenes							
							
Calificación						Nombre	Salón
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención		Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Salón sin cieloraso, afectaciones estéticas y físicas, sin algún tipo de intervención para su conservación.	
Aceptable	Función	X		Recomendada			
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida			
Observación							

Fichas Fotográficas de Espacios																																												
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha																																						
				AP - JM	20/03/2022	9																																						
Ubicación				Convenciones																																								
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio																																								
Planta Segundo Piso																																												
Imágenes																																												
																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Calificación</th> <th>Nombre</th> <th>Volumen posterior</th> </tr> <tr> <th>Estado de conservación</th> <th>Afectación</th> <th>Si</th> <th>No</th> <th>Nivel de intervención</th> <th colspan="2">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bueno</td> <td>Seguridad</td> <td>X</td> <td></td> <td>Imprescindible</td> <td>X</td> <td rowspan="4">Sin acceso al interior por seguridad, volumen añadido, técnicas distintas al diseño de la hacienda.</td> </tr> <tr> <td>Aceptable</td> <td>Función</td> <td>X</td> <td></td> <td>Recomendada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>X Confort/Est.</td> <td>X</td> <td></td> <td>Sugerida</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td colspan="4"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Calificación					Nombre	Volumen posterior	Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción		Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Sin acceso al interior por seguridad, volumen añadido, técnicas distintas al diseño de la hacienda.	Aceptable	Función	X		Recomendada		Regular	X Confort/Est.	X		Sugerida		Observación					
Calificación					Nombre	Volumen posterior																																						
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción																																							
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Sin acceso al interior por seguridad, volumen añadido, técnicas distintas al diseño de la hacienda.																																						
Aceptable	Función	X		Recomendada																																								
Regular	X Confort/Est.	X		Sugerida																																								
Observación																																												

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	10
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Primer Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Patio
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible		Vegetación con crecimiento sin control.
Aceptable	Función	X		Recomendada	X	
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	11
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Primer Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Almacén Molinos
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible		Espacios sin algún tipo de intervención, humedad afecta la totalidad del lugar.
Aceptable	Función	X		Recomendada	X	
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	12
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Primer Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Huerta
Estado de conservación	Afectación	Sí	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	Huerta con crecimiento de vegetación sin intervención regular	
Aceptable	X Función		X	Recomendada		
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios							
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha	
				AP - JM	20/03/2022	13	
Ubicación				Convenciones			
				 Ángulo Fotografía			
Planta Primer Piso				 Localizador Espacio			
Imágenes							
 							
Calificación						Nombre	Capilla
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención		Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Capilla en pésimo estado, deteriorada.	
Aceptable	Función	X		Recomendada			
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida			
Observación							

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	14
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía		
Planta Tercer Piso				 Localizador Espacio		
Imágenes						
 						
Calificación					Nombre	Habitación
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad		X	Imprescindible	Habitación en el tercer piso, sin función, estructura de cubierta buen estado.	
Aceptable	Función	X		Recomendada		
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	15
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Segundo Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Fachada sur
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Se evidencia el estado de deterioro de la fachada a nivel de muros y carpintería
Aceptable	Función	X		Recomendada		
Regular	Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Fichas Fotográficas de Espacios						
Casa Hacienda Los Molinos				Elaboró	Fecha	Ficha
				AP - JM	20/03/2022	16
Ubicación				Convenciones		
				 Ángulo Fotografía  Localizador Espacio		
Planta Segundo Piso						
Imágenes						
						
Calificación					Nombre	Fachada oriental
Estado de conservación	Afectación	Si	No	Nivel de intervención	Descripción	
Bueno	Seguridad	X		Imprescindible	X	Se evidencia el estado de deterioro de la fachada a nivel de muros y carpintería
Aceptable	Función	X		Recomendada		
Regular	X Confort/Est.	X		Sugerida		
Observación						

Ficha de análisis No. 01		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Tráfico		Calle	Carrera			
Localización		Indicadores		Intensidad de uso			Bueno	Regular	Deficiente	48P Sur	Diagnóstico			
				A	M	B								
				Movilidad										
				Vialidad Transporte										
Imágen del sector		Transmilenio								Observaciones	Asp. a mejorar			
		SITP												
		Bus												
		Taxis												
		Particular												
		Principal												
		Secundaria												
		Estacionamientos												
		Ciclovia												
		Peatonal												
Indicadores		Ventas ambulantes								Observaciones	Asp. a mejorar			
		Mobiliario urbano												
		Andenes												
		Fitotectura												
		Alamedas												
		Plazoletas												
		Señalización												
		Indicadores												
				Comercio										
				Vivienda										
Equipamientos														
Usos		Dotación												

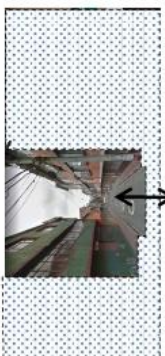
Ficha de análisis No. 02		Localización		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Tráfico		Calle		Carrera											
				Indicadores		Intensidad de uso <table><tr><th>A</th><th>M</th><th>B</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				A	M	B				Deficiente		Regular				48P - 48R Diagnóstico		Observaciones Asp. a mejorar	
										A	M	B													
						Movilidad		Transmilenio							Perfil vial	Continuación de la vía principal, pero, esta zona es comercial lo que hace que el flujo de personas sea mayor, y sea una zona mucho mas activa									
SITP																									
Bus																									
Validad Transporte		Taxis																							
		Particular																							
		Principal																							
Validad Transporte		Secundaria																							
		Estacionamientos																							
		Ciclovia																							
Peatonal																									
Imágenes del sector		Indicadores		Ventas ambulantes						Perfil Urbano															
				Mobiliario urbano																					
				Andenes																					
				Fitotectura																					
				Alamedas																					
Espacio Público		Plazoletas																							
		Señalización																							
Usos		Indicadores		Comercio																					
				Vivienda																					
				Equipamientos																					
				Dotación																					

Imágenes tomadas de Google Maps

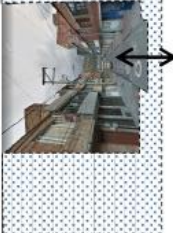
Ficha de análisis No. 03		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Tráfico		Calle	Carrera	
Localización		Indicadores		Intensidad de uso					48L - 48P Sur	Cra 5A		
				A	M	B	Buena				Regular	Deficiente
		Movilidad		Transmilenio						Observaciones	Diagnóstico	
				SITP								
				Bus								
				Taxis								
				Principal								
				Secundaria								
Validad Transporte		Estacionamientos						Asp. a mejorar				
		Ciclovia										
		Peatonal										
		Indicadores						Esperamos que el sector se encuentre en un estado regular, sin embargo se encuentran en ciertas zonas.				
		Ventas ambulantes										
		Mobiliario urbano										
		Andenes										
		Fitoestructura										
		Alamedas										
Espacio Público		Plazoletas					Esperamos que el sector se encuentre en un estado regular, sin embargo se encuentran en ciertas zonas.					
		Señalización										
Usos		Indicadores						Esperamos que el sector se encuentre en un estado regular, sin embargo se encuentran en ciertas zonas.				
		Comercio										
		Vivienda										
		Equipamientos										
		Dotación										

Ficha de análisis No. 04		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Tráfico		Calle		Carrera	
Localización		Indicadores		Intensidad de uso				48Q		Diagnóstico		Asp. a mejorar	
		Movilidad		A	M	B	Bueno	Regular	Deficiente				
		Transporte											
		SITP											
		Bus											
		Taxis											
		Validad											
		Principal											
		Secundaria											
		Estacionamientos											
		Ciclovia											
		Peatonal											
		Indicadores											
		Ventas ambulantes											
		Mobiliario urbano											
		Andenes											
		Espacio Público											
		Filoteectura											
		Alamedas											
		Plazoletas											
		Señalización											
		Usos											
		Indicadores											
		Comercio											
		Vivienda											
		Equipamientos											
		Dotación											
		Dotación											
		Dotación											
		Dotación											
		Dotación											

Imágenes tomadas de Google Maps

Ficha de análisis No. 05	Localidad Rafael Uribe	Barrio Molinos II				Tráfico		Calle	Carrera	
Localización		Indicadores		Intensidad de uso				48P Bis A	Diagnóstico	Cra 5
Imágenes del sector		Indicadores		Intensidad de uso				Perfil Urbano	Observaciones	Asp. a mejorar
Movilidad		Transmilenio								
		SITP								
		Bus								
		Taxis								
		Particular								
		Principal								
		Secundaria								
		Estacionamientos								
		Ciclovia								
		Pedonal								
Espacio Público		Ventas ambulantes								
		Mobiliario urbano								
		Andenes								
		Fitotectura								
		Alamedas								
		Plazoletas								
		Señalización								
Usos		Indicadores								
		Comercio								
		Vivienda								
		Equipamientos								
		Dotación								

Imágenes tomadas de Google Maps

Ficha de análisis No. 06		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II					Tráfico		Calle	Carrera			
Localización				Indicadores		Intensidad de uso				48P Bis B	Cra 5				
Movilidad				Validad Transporte			Transmilenio								
							SIITP								
							Bus								
							Taxis								
				Particular											
		Principal													
		Secundaria													
		Estacionamientos													
		Ciclovia													
		Peatonal													
Imágen del sector				Indicadores											
				Ventas ambulantes											
				Mobiliario urbano											
				Andenes											
				Fitotectura											
				Alamedas											
				Plazoletas											
				Señalización											
Usos				Indicadores											
				Comercio											
				Vivienda											
				Equipamientos											
				Dotación											

Ficha de análisis No. 07		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II		Tráfico		Calle			
Localización		Indicadores		Intensidad de uso		Deficiente		48P Bis C			
								Diagnóstico			
								Asp. a mejorar			
		Movilidad		Transmilenio							
				SITP							
				Bus							
				Taxis							
				Particular							
				Principal							
				Secundaria							
				Estacionamientos							
				Ciclovía							
				Peatonal							
Imagen del sector		Indicadores		Regular		Bueno		Perfil vial			
										Ventas ambulantes	
										Mobiliario urbano	
										Andenes	
										Fitotectura	
										Alamedas	
										Plazoletas	
										Señalización	
										Indicadores	
										Comercio	
Vivienda											
Equipamientos											
Dotación											

Imágenes tomadas de Google Maps

Ficha de análisis No. 08		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Tráfico		Calle		Cra 5B Bis		
Localización		Indicadores		Intensidad de uso						48Q				
				A	M	B	Bueno			Regular	Deficiente			
		Movilidad								Observaciones				
		Vialidad Transporte												
		Indicadores												
		Transmilenio												
		STIP												
		Bus												
		Taxis												
		Particular												
		Principal												
		Secundaria												
		Estacionamientos												
		Ciclovía												
		Peatonal												
Imagen del sector		Indicadores												
Ventas ambulantes														
Mobiliario urbano														
Andenes														
Fitotectura														
		Alamedas												
		Plazoletas												
		Señalización												
		Indicadores												
		Comercio												
		Vivienda												
		Equipamientos												
		Dotación												

Fecha de análisis No. 09		Localidad Rafael Uribe		Barrio Molinos II				Calle		Tráfico														
Localización 		Indicadores Transmilenio SITP Bus Taxis Particular Principal Secundaria Estacionamientos Ciclovía Peatonal		Intensidad de uso <table><tr><th>A</th><th>M</th><th>B</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				A	M	B													Observaciones 48Q Diagnóstico Asp. a mejorar Vía ciega que lleva solamente al predio, estrecha y de uso netamente residencial	
								A	M	B														
Movilidad		Deficiente Regular Buena																						
Imágenes del sector 		Indicadores Ventas ambulantes Mobiliario urbano Andenes Fitotectura Alamedas Plazoletas Señalización		Perfil Urbano 																				
								Espacio Público		Deficiente Regular Buena														
		Indicadores Comercio Vivienda Equipamientos Dotación		Uso <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>																				
		Uso		Deficiente Regular Buena																				

Imágenes tomadas de Google Maps