



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

HISTORIA AMBIENTAL DE LA REGIÓN DE SUMAPAZ

”CADA FLOR ES UN ALMA QUE FLORECE
EN LA NATURALEZA”
GERARD DE NERVAL

DOCENTES:
MIGUEL LAVERDE

HISTORIA AMBIENTAL: UNA LECTURA A LA NATURALEZA

EDUCANDO EN EL PAÍS DONDE EL VERDE ES DE TODOS LOS COLORES Y GALOPA EN LA HISTORIA NACIONAL.

Con el propósito de reconocer la historia ambiental de la región de de Sumapaz, y en el marco de la creación de un proyecto pedagógico creativo que enriquezcan el quehacer docente, donde la historia y el ambiente son los principales protagonistas, se crea este proyecto pedagógico de aula que responde a las necesidades educativas del siglo XXI, invitando a la práctica en lugar de la constante teorización, puesto que el tiempo del dialogo ha finalizado, y ya es hora de aportar un grano de arena, educando para preservar, valorar y cuidar la amplia biodiversidad de nuestra nación.

Partiendo de este propósito, es fundamental el compromiso de los maestros y maestras; por ello, esta propuesta posee dos ejes fundamentales: la **Historia** y la **Educación Ambiental**. De acuerdo a lo anterior, el **Proyecto Cíclope** realizará un recorrido por la deleitante historia de la región de Sumapaz, su transformación y las actuales problemáticas socio-ambientales que se presentan allí.

IMAGEN 1.

*Descargar y utilizar la aplicación assemblr cada vez que encuentres estos símbolos.
¡Diviértete!*





IMAGEN 2.

INDICE

HISTORIA AMBIENTAL

1.....

INTRODUCCIÓN

Características principales e importancia del
Páramo de Sumapaz

3.....

¿SABIAS QUE?

Datos curiosos sobre la función que ejerce el
ecosistema sumapaceño

5.....

PRIMEROS HABITANTES

Recorrido sobre los habitantes prehispánicos
del Sumapaz y su relación con el territorio

6.....

EPOCA COLONIAL

Relación entre los habitantes coloniales y el
entorno del Sumapaz

8.....

LA HACIENDA EN EL SUMAPAZ

¿Qué es la hacienda?
Reglamento de la hacienda

10.....

LUCHA POR LA TIERRA Y LA
IDENTIDAD SUMAPACEÑA

Conflicto por la tenencia de la tierra entre
campesinos y terratenientes

15.....

PROBLEMÁTICAS SOCIO-
AMBIENTALES PRESENTES EN EL
PÁRAMO DE SUMAPAZ

16.....

PARA EL PROFESOR

REFERENCIAS.....

INTRODUCCIÓN

1

La región del Sumapaz, es un espacio geográfico compuesto por 10 municipios del sur de Cundinamarca, los cuales son: “Arbeláez, Cabrera, Fusagasugá, Granada, Pandi, Pasca, San Bernardo, Silvania, Tibacuy y Venecia” (Cámara de Comercio de Bogotá, S.F, p. 18). Así mismo, incluye también la localidad 20 del Distrito Capital y los municipios tolimeses de “Icononzo, Cunday y Villarrica” (Varela & Romero, 2006, p. 269).

Dentro del ámbito ambiental, destaca El *Páramo de Sumapaz* el cual está ubicado en la ciudad de Bogotá D. C. “corresponde a un nudo orográfico culminante de la cordillera oriental, con una altura que varía entre 3.500 y 4.000 metros sobre el nivel del mar” (Ospina, 2003, p. 4). El páramo se caracteriza por ser el lugar potencialmente rico en recurso hídrico, condición que lo ha llevado a ser denominado como una esponja que retiene agua, debido a su alta precipitación por su ubicación en la franja latitudinal del Ecuador. (Ospina, 2003, p. 4).

Se calcula que el *Páramo de Sumapaz* se encuentra conformado por una superficie total de 333.000 hectáreas y es considerado el más grande del mundo (Van der Hammen et al., 2015). Como lo menciona Sandoval y García (2018), este ecosistema es de gran importancia debido a que es un hábitat que alberga una amplia biodiversidad, ya que en él se encuentran alrededor de 25 géneros de flora endémica, de los cuales se destaca el frailejón (*Espeletia cabrerensis*) y demás especies florales . En cuanto a su riqueza en especies animales, se destaca el venado cola blanca, el oso de anteojos, y una amplia cantidad de insectos. Asimismo, se logra encontrar plantas, iguanas, aves, patos de páramo, entre otros (Ospina, 2003).

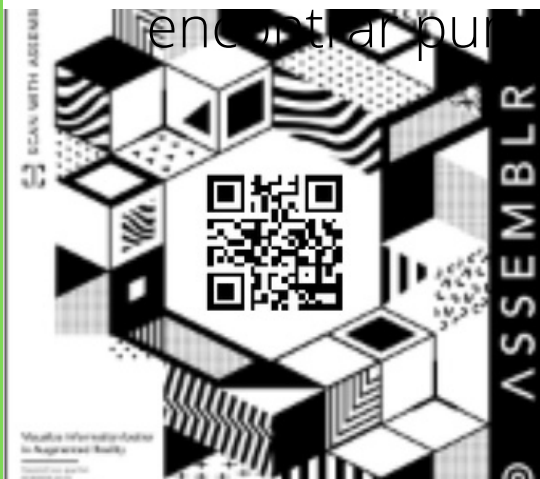


IMAGEN 3.

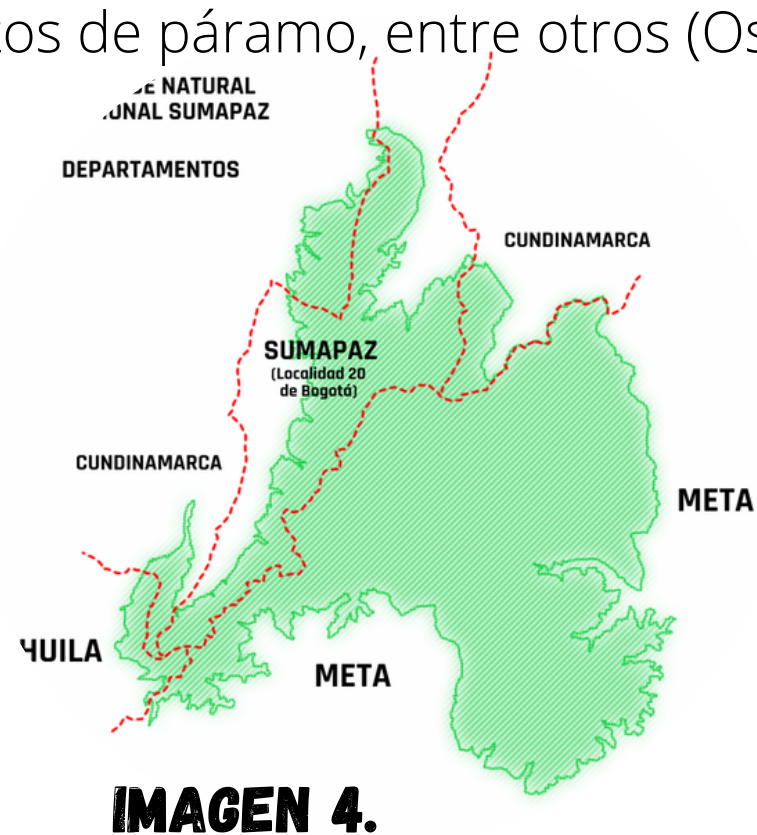


IMAGEN 4.



IMAGEN 5.



Sin embargo, las dinámicas antrópicas cotidianamente han conllevado a unas alteraciones y transformaciones de la naturaleza, a su vez, el ser humano tiene la capacidad de adaptación sobre el espacio geográfico en el cual va obteniendo como resultado la materialización cultural y social, que ha generado “expresiones de apropiación, sobrevivencia e historia relacionadas con estos ecosistemas” (Villay, 2018, p. 6). Paralelo a este contexto, fenómenos como la minería, la agroindustria, el crecimiento y la explotación de recursos hídricos se han intensificado en los últimos años, interrumpiendo la armonía natural del páramo (Villay, 2018).

Por lo tanto, la protección sobre el Páramo de Sumapaz es de gran relevancia, dado que posibilita una regulación de ciclos naturales, posee una riqueza de ecosistemas capaces de brindar servicios ambientales fundamentales para la comunidad y a la vez, representa un espacio de importancia cultural, entre otros (Hofstede et al., 2014).

Cabe resaltar, el páramo de Sumapaz sobre su entorno natural se logra evidenciar problemáticas ambientales que han cambiado su estructura, tal es el caso, de la ganadería intensiva en el cual produce una “compactación de los suelos por el pisoteo de los animales, es decir, se pierden los poros por donde transita el agua y el aire generando un desequilibrio” (Ospina, 2003, p. 12). Además, el desarrollo de las actividades agrícolas ha sumado sobre los impactos negativos sobre este ambiente, como consecuencia de las quemas y de los cultivos temporales de papa, debido a que son especies de cultivo introducidas que quitan espacio para el crecimiento y desarrollo de la vegetación endémica (Hofstede et al., 2014).



IMAGEN 6. MAPA DEL PARQUE NACIONAL NATURAL SUMAPAZ



¿ SABÍAS QUE?

3

El páramo de Sumapaz al ser un majestuoso ecosistema de alta montaña se caracteriza por tener varias funciones donde se destaca:

*La “función ecológica” por su riqueza ambiental han sido y será un lugar de investigación por su complejidad ecosistémica.
La “función agrícola” su producción y abastecimiento de alimentos para la población de Colombia.*

La “función hidrológica” su capacidad ha permitido denominar “a los páramos como las "fábricas" de agua, las "esponjas" para el almacenamiento de agua o la "cuna" del sistema hídrico” (Hofstede, 1997, p. 1).



IMAGEN 7.



IMAGEN 8.



IMAGEN 9.



¿POR QUÉ LAS IMÁGENES SE UNEN ENTRE SI?

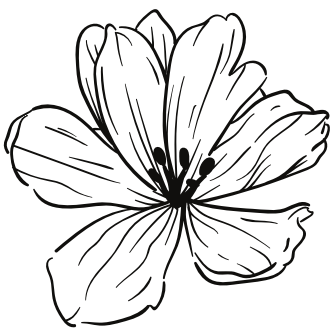


EL SUMAPAZ EN LA ÉPOCA PREHISPANICA Y COLONIAL





PRIMEROS HABITANTES DEL SUMAPAZ



Las altas montañas, su clima, y la riqueza de algunos ecosistemas de Bogotá se convirtieron en territorios ocupados por pueblos indígenas como los ***Muisca*** y los ***Sutagaos***, estos últimos etimológicamente desde la composición del vocablo Chibcha hace referencia a los “hijos del sol”, pues Suta significa “sol” y Gaos “hijos. Durante el período prehispánico los Sutagaos se ubicaron en cercanías del Río Sumapaz, entre los actuales corregimientos de Betania y Nazareth, donde debido a las características del ecosistema, ejecutaron acciones de adaptación y abastecimiento de recursos que les permitió desarrollar prácticas culturales con el territorio (Salazar, 2019).

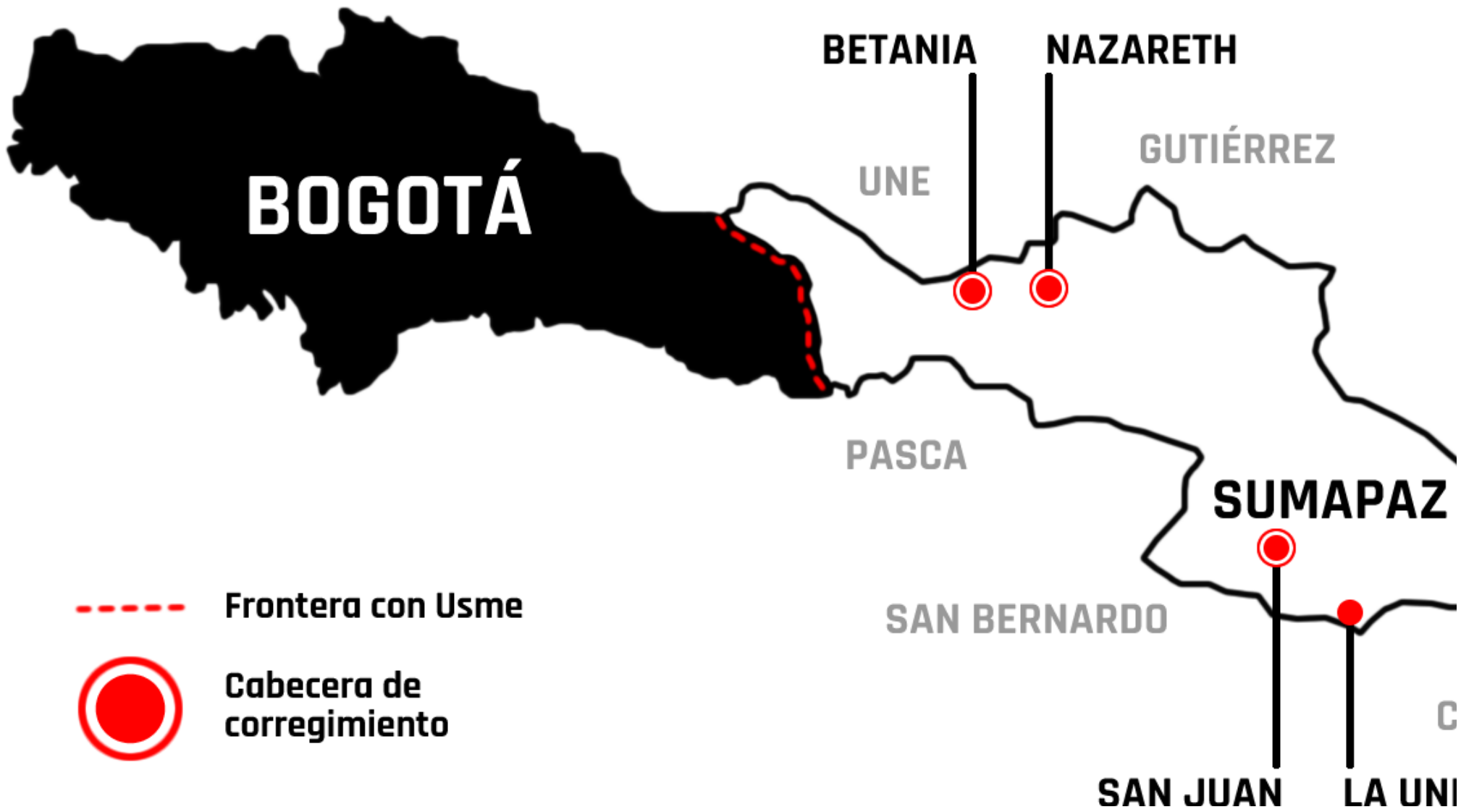


IMAGEN 11.

Los Sutagaos fueron un pueblo indígena dedicado principalmente a la caza, la recolección de frutos, y a la agricultura a pequeña escala, especialmente de una diversidad de especies de papa y maíz a través del sistema agrícola de policultivo, donde los residuos de las cosechas anteriores por su descomposición orgánica eran utilizados para nutrir el suelo, debido a que el abono con heces de animal era escaso para la época.

El Páramo de Sumapaz para los indígenas Sutagaos era concebido como un ***territorio sagrado y mítico***, por ello se desplazaban a dicho ecosistema para adelantar ritos funerarios o algunas actividades agrícolas. (Saldías, 2004; Fernández, 2014).



IMAGEN 12.



ÉPOCA COLONIAL

6

Para Saldías (2004), en la época colonial, varios cronistas españoles recorrieron el ecosistema paramuno del Sumapaz, con la intención de encontrar los tesoros de El Dorado, describieron a estas extensas zonas como lugares inexplorados, inhóspitos y de difícil acceso debido a su topografía, que acompañado con un clima desventajoso al experimentar cambios abruptos de temperatura, limitó su proyecto de conquista.

Se relata que estos territorios fueron el lugar de descanso para los blancos y pertenecieron a las encomiendas del Machamba y Sumapaz “funcionaron los latifundios de Ánimas y Sumapaz; este último se extendía desde la aldea de Nazareth, en Usme, hasta el alto de las Oseras, en el límite con el departamento del Meta” (Saldías, 2004, p. 9)



IMAGENES 13 Y 14.

EL LATIFUNDIO EN AMÉRICA

La base del latifundio en el Nuevo Mundo fue la encomienda, un sistema socioeconómico en el cual a un peninsular, llamado encomendero se le entregaba a un grupo de indígenas, que debía proteger, educar y evangelizar, a cambio, de recibir beneficio de la mano de obra de los nativos. En la época colonial se dio la apropiación y continua extensión de las propiedades baldías. Estas prácticas se originaron a lo largo del siglo XVI y XVIII dado que “miembros de la élite española y criolla empezaron a apoderarse de vastas zonas cercanas a Bogotá, las más frías se destinaron para el cultivo de trigo y explotación ganadera principalmente, y las más templadas a la explotación de especies silvestres” (Marulanda, 1991 como se cita en Daza, 2019, p. 49).

Desde este panorama, comienza a originarse en los ecosistemas que se encuentran ubicados a los alrededores del Páramo de Sumapaz, un fuerte proceso de explotación económica, lo que generó mayor presión en el equilibrio natural del páramo. Como ejemplo de lo anterior, entre los siglos XVIII y principios del XIX se inició el aprovechamiento de la quina, la cual posteriormente se convirtió en el principal producto de atracción forestal por sus cualidades naturales



¡Sabías que? ...

Debido a sus propiedades naturales, la quina fue altamente utilizada con fines curativos, lo que despertó los intereses de la corona, en aras de generar nuevas fuentes de ingreso económico para la península

El abuso de poder por parte de los encomenderos, obligó a la Corona a tratar de extinguir en máximo dos generaciones a la institución de la encomienda, la cual hasta el momento se había convertido en un sistema perpetuo al ser heredado de generación a generación.

LA HACIENDA EN EL SUMAPAZ

Con el fin del sistema de la encomienda, se empezó a establecer en el territorio un nuevo modelo económico denominado LA HACIENDA.

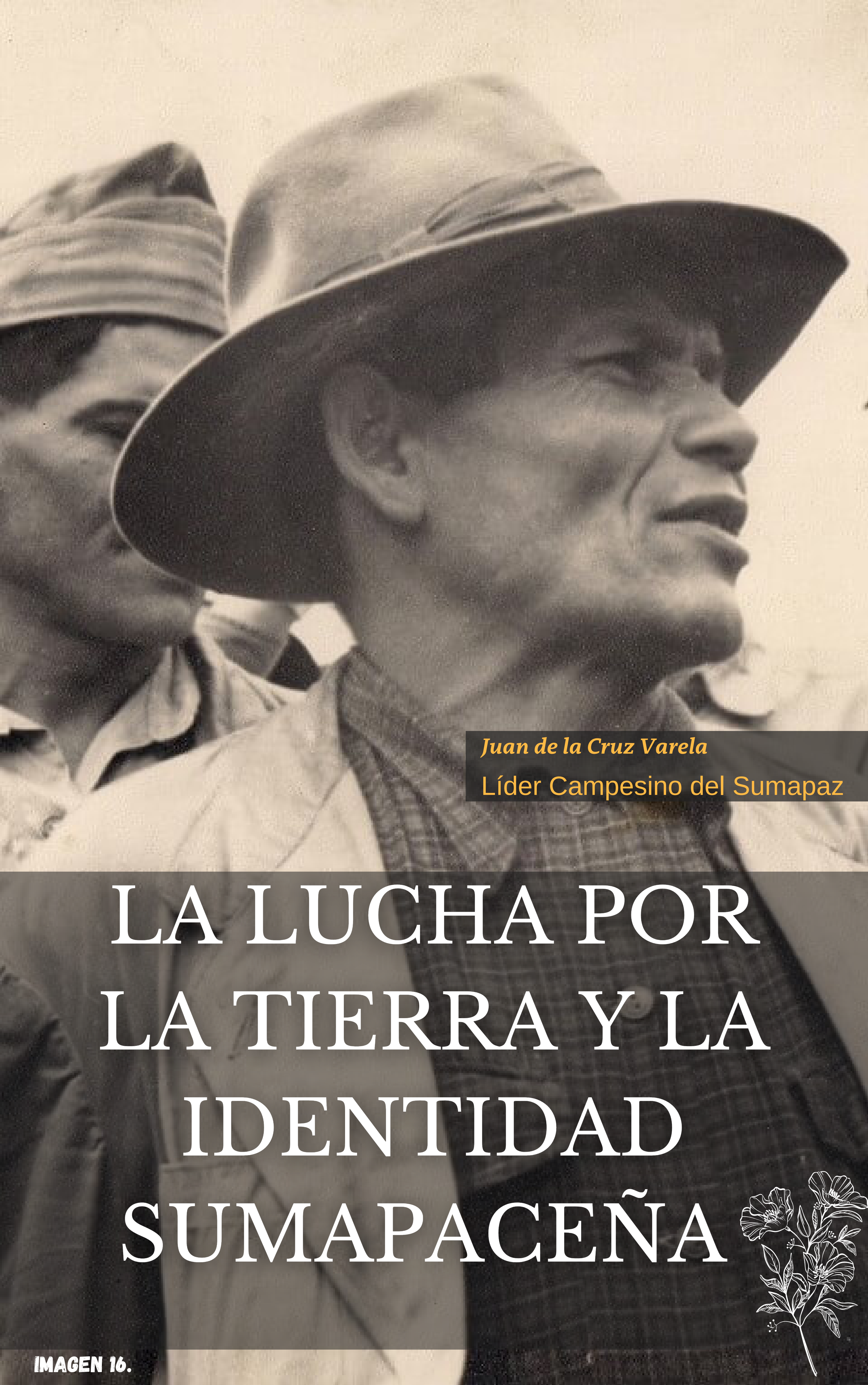
Las haciendas son fincas de grandes proporciones dedicadas a las actividades agrícolas y ganaderas, que entre más amplias son sus hectáreas, pasan a denominarse latifundio y su propietario latifundista. Según Daza (2019) la facilidad para obtener estos terrenos por parte de individuos particulares con el fin de explotar sus recursos, propició la propiedad privada y el dominio sobre aquellos lugares que entran en un aprovechamiento económico.



IMAGEN 15.

EXIGENCIAS DEL REGLAMENTO INTERNO DE LA HACIENDA

1. Trabajar en la recolección de los cultivos en épocas de cosechas.
2. Laborar en la construcción de puentes y caminos en pésimas condiciones de 10 a 12 horas, sin salario, y sin alimentación.
3. Comprar los costosos productos agrícolas de las tiendas de los terratenientes
4. En caso de incumplimiento con los pagos el capataz tenía la facultad de ingresar a la viviendas y rematar sus bienes (Merchán 1977 como se cita en Aguirre 2015)

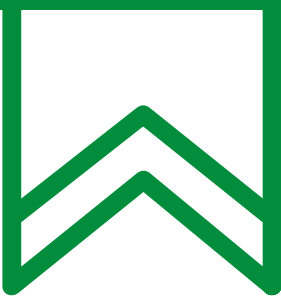


Juan de la Cruz Varela

Líder Campesino del Sumapaz

LA LUCHA POR LA TIERRA Y LA IDENTIDAD SUMAPACEÑA





LA LUCHA POR LA TIERRA Y LA IDENTIDAD SUMAPACEÑA



La élite vio la oportunidad de adquirir y/o ocupar predios baldíos, para expandir sus dominios y desarrollar actividades agrícolas apoyados por el Estado, pues el hacendado que tuviera en tierras baldías plantaciones de cacao, café y caña de azúcar pasarían a ser de su propiedad, y además se le adjudicaría gratuitamente nuevas tierras equivalentes al tamaño de las ya cultivadas, lo que motivó el inicio a los primeros conflictos sociales por la tenencia de tierra entre los hacendados, campesinos y nuevos colonos.

Desde inicios del siglo XX Las luchas por la tierra se tramitaron a través de mecanismos legales como los litigios, demandas de amparo de posesión y querellas de desalojo; lo que supuso un paso significativo en las formas de organización campesinas de carácter colectivas con el fin de obtener nuevas tierras con sus respectivos títulos de propiedad (Vega, 2004).

Cabe resaltar que "dada la dispersión del poblamiento en el Gran Sumapaz (...) se fue constituyendo paulatinamente cierto grado de autonomía familiar y económica" (Daza, 2019, p. 52). Lo que, sumado al conjunto de exigencias, se incentivó aún más el descontento. Sin embargo, los administradores de las haciendas violaban la integridad humana del campesino, abusaban de su poder y ejecutaban acciones injustas hacia los pequeños colonos



LOS LABRIEGOS BAJO EL LEMA "LA TIERRA PA'L QUE LA TRABAJA", LIDERARON MOVILIZACIONES SOCIALES PARA EXIGIR AL GOBIERNO LA [...] DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS CON LOS HABITANTES HISTÓRICOS DE LA REGIÓN" (SALAZAR, 2019, P. 51). Y COMIENZAN A COLONIZAR LOS LOTES BALDÍOS PARA OBTENER LOS TÍTULOS DE PROPIEDAD DE LA TIERRA

IMÁGENES 17 Y 18.

ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO



IMAGEN 19.

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA ENTRE 1934 Y 1938

En la presidencia de **Alfonso López Pumarejo** (1934-1938), con la Revolución en Marcha, nace la Ley 200 de 1936 denominada La ley de Tierras, para solucionar los conflictos agrarios que envolvían al país. Por ello, se decretaba que no eran lotes baldíos sino propiedad privada aquellos terrenos destinados a la explotación económica a través de plantaciones, cría de ganado entre otras actividades económica

LA LEGISLACIÓN SEGÚN MARULANDA (1988)

“prohibió la tala de bosques, con el objeto de preservar las vertientes de agua, y estableció que en esas áreas solamente se podían llevar a cabo desmontes, previo permiso otorgado por el gobierno, al que facultó para señalar las zonas en las que debían crearse reservas forestales” (p. 184)

Sin embargo, los hacendados para mantener su dominio, lanzaron argumentos ambientales en contra de los campesinos que obtenían una porción de tierra.

Los nuevos colonos vieron necesario recurrir a prácticas de desmonte, quemas intensivas y la tala de árboles para lograr permanecer en el Páramo de Sumapaz, influyendo en el deterioro del ecosistema

IMAGEN 21.



IMAGEN 22.

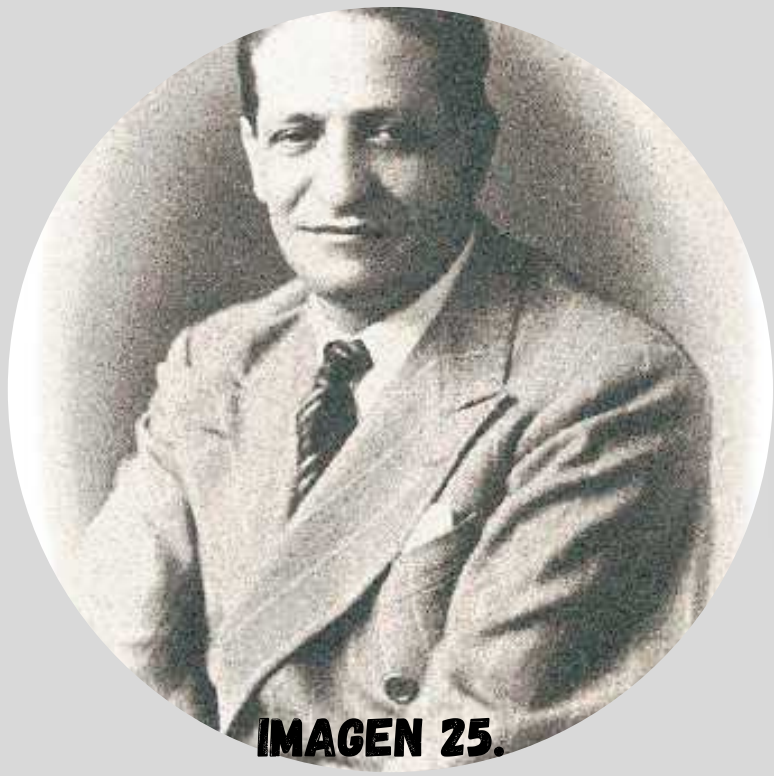


IMAGEN 20.

IMAGEN 23.



IMAGEN 24.



EL SUMAPAZ DURANTE EL PERÍODO DE LA VIOLENCIA



IMAGEN 27.



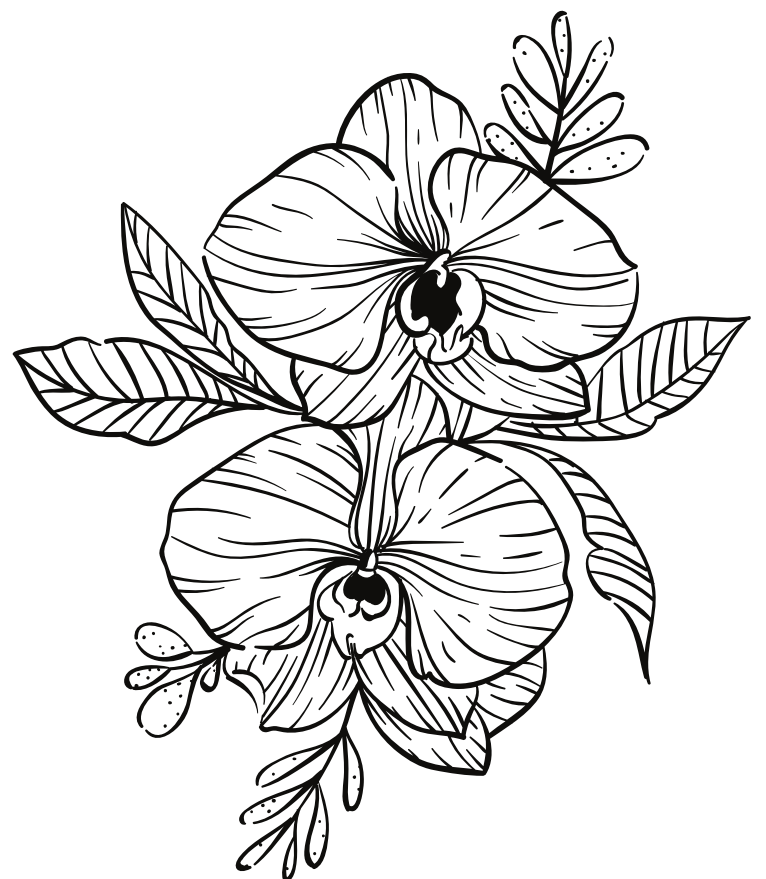
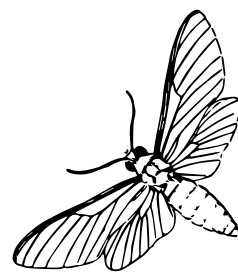
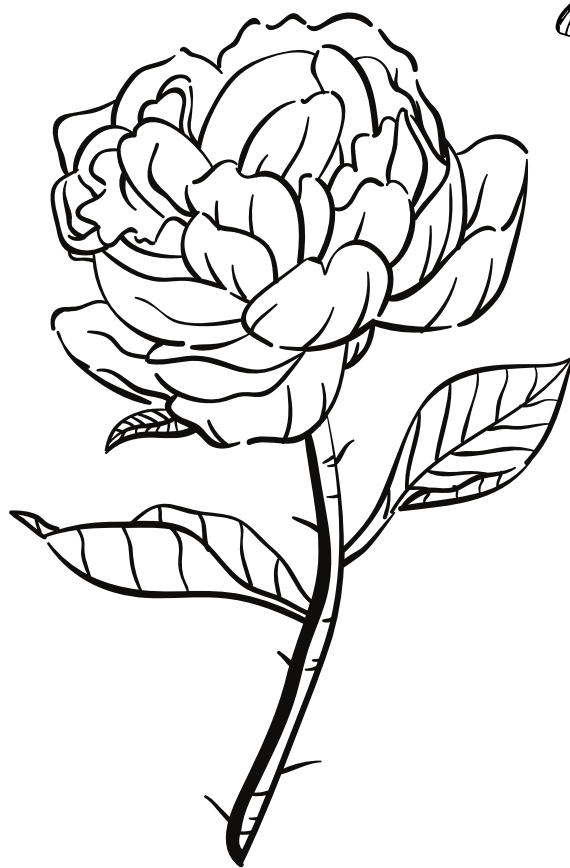
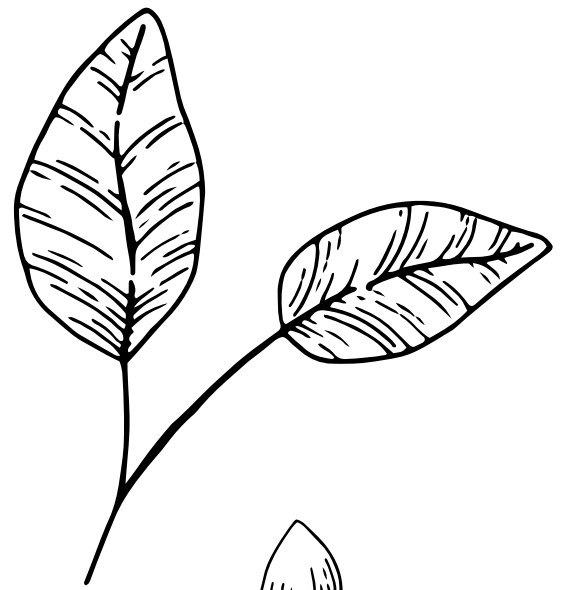
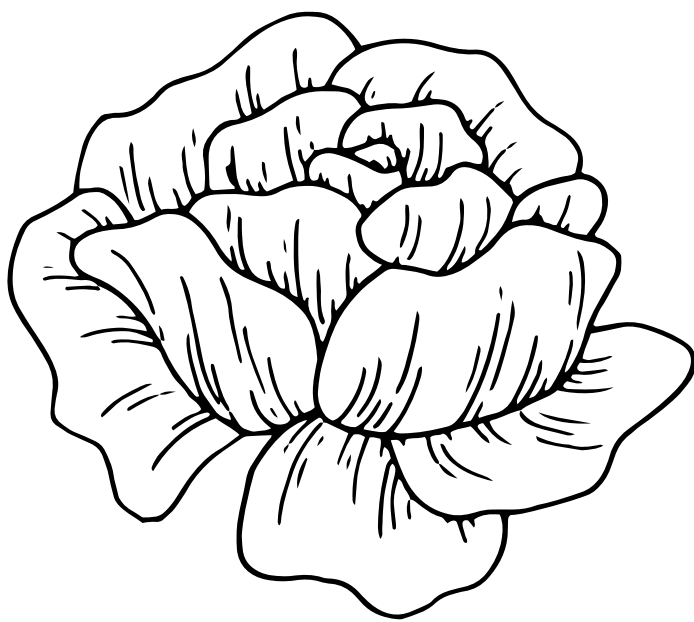
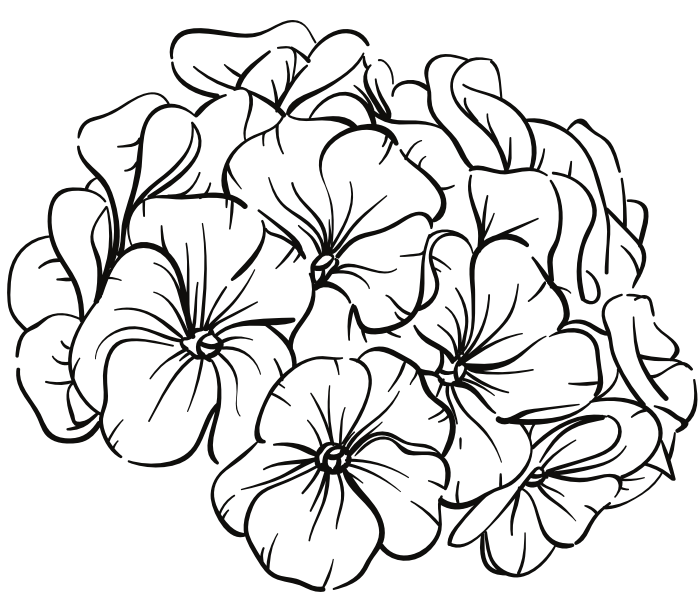
Se lograron desintegrar algunas haciendas en el Sumapaz, pero los efectos políticos generados por el “BOGOTAZO” y posteriormente la “Violencia”, iniciaron una persecución en contra de aquellos que poseían ideas comunistas. Dichas ideas predominaban en el campesinado, con lo cual se convirtieron en objetivos Para afrontar este ataque, se empezaron a crear grupos guerrilleros que según Tovar (2009), iniciaron su rápida expansión hacia el Páramo de Sumapaz, y convirtieron a esta zona por sus condiciones geográficas de alta montaña, en el centro de operaciones militares (como se cita en Bayona, 2013).

IMAGEN 28.



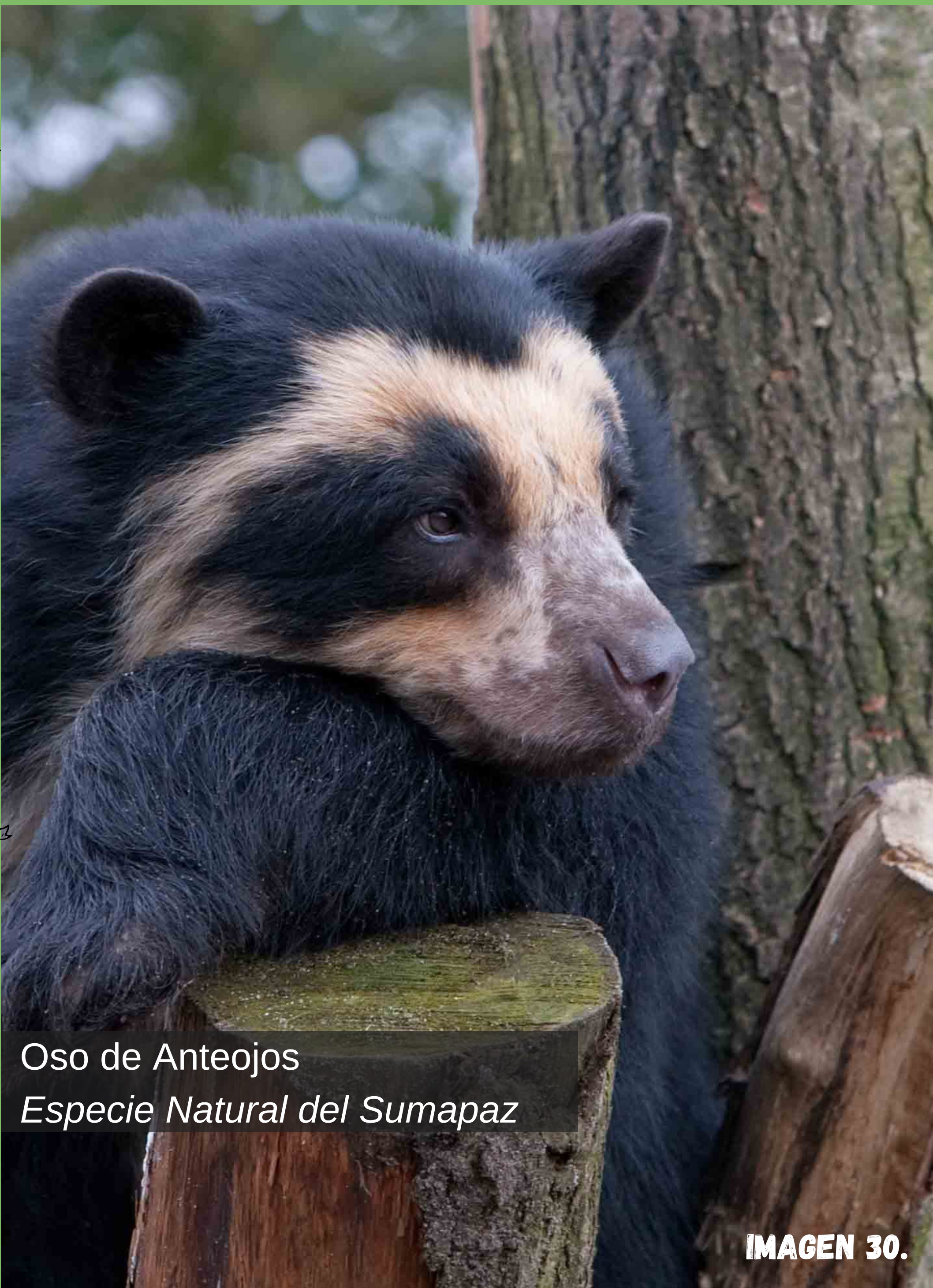
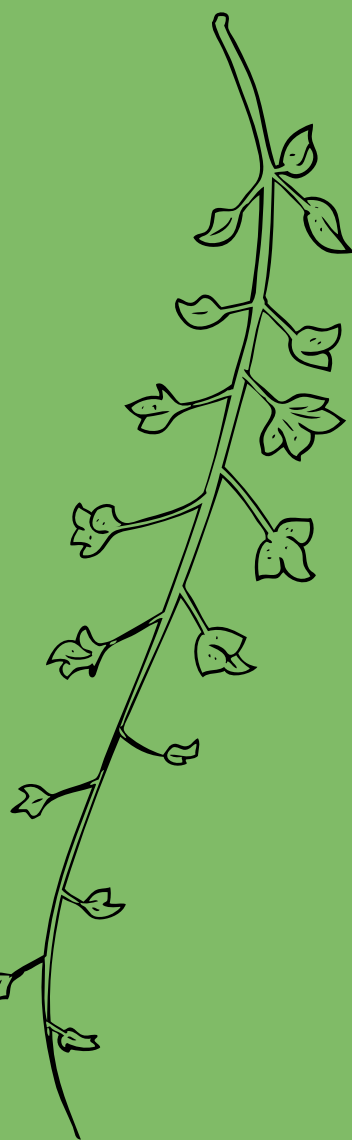
IMAGEN 29.

PARA RECORDAR



Copiar el siguiente enlace y pegarlo en el buscador de Google:

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=258264>



Oso de Anteojos
Especie Natural del Sumapaz

IMAGEN 30.

PROBLEMÁTICAS
SOCIO-AMBIENTALES
QUE AMENAZAN EN LA
ACTUALIDAD EL
PÁRAMO DE SUMAPAZ

PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES PRESENTES EN EL PÁRAMO DE SUMAPAZ

El Páramo de Sumapaz ha sido blanco de intervenciones antrópicas que amenazan su equilibrio ecológico, y evocan diferentes problemáticas de carácter social y ambiental, las cuales modifican de forma sustancial las propiedades físicas del ecosistema, lo que afecta su capacidad de almacenar y regular amplios volúmenes de agua en el suelo paramuno, por la pérdida de la porosidad. Algunas problemáticas que amenazan al Páramo de Sumapaz son:



Para el profesor

Paso a paso

A continuación se presentan y describen actividades para desarrollar en el aula

"Como la música y el arte, el amor hacia la naturaleza es un lenguaje común que puede trascender fronteras políticas y sociales"

Jimmy Carter



ESTÁNDARES Y DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DE APRENDIZAJE

FASE INICIAL

- “Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 141)
- “Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de otras personas” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 141)
- “Busco información en diferentes fuentes, escojo la pertinente y doy el crédito correspondiente (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 140).

FASE INTERMEDIA

- “Explico y comparo algunas adaptaciones de seres vivos en ecosistemas del mundo y de Colombia” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 140).
- “Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130).
- “Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130).
- “Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130).

FASE FINAL

- “Analizo el potencial de los recursos naturales en la obtención de energía para diferentes usos” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 141)
- “Explica la disponibilidad y el uso del recurso hídrico en las diferentes regiones colombianas y los conflictos que se presentan en torno a este” (Derechos Básicos de Aprendizaje, 2015, p 46)
- Participo en debates y discusiones académicas (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131).
- Diferencia los diversos tipos de contaminación que se presentan en el mundo y sugiere acciones orientadas hacia la sostenibilidad ambiental y la conciencia ecológica en la ciudadanía” (Derechos Básicos de Aprendizaje, 2015, p. 46).
- “Participo en debates y discusiones académicas” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131).

SESIÓN 1. CONCEPTOS CENTRALES DEL PROYECTO CÍCLOPE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Aportar a la construcción de una definición general sobre los conceptos de historia, ambiente e historia ambiental.
- Reconocer el propósito central de la historia ambiental como campo del saber e investigación.
- Identificar las diversas funciones que tiene la historia y la historia ambiental teniendo en cuenta los conocimientos previos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: En la primera intervención, en grupos los estudiantes realizarán una lluvia de palabras e ideas, para construir desde sus propios conocimientos una definición a los conceptos historia, ambiente e historia ambiental. Las preguntas guías de esta actividad son: ***¿Qué es Historia? ¿Qué es ambiente?, ¿Qué es historia ambiental?***, para continuar con una realimentación teórica por parte del docente, y terminar con la construcción de un concepto general con la participación de todos los estudiantes.



IMAGEN 32.

ACTIVIDAD VIRTUAL NO 1:

[HTTPS://MOBBYT.COM/VIDEOJUEGO/EDUCATIVO/?ID=258264](https://mobytt.com/videojuego/educativo/?ID=258264)



IMAGEN 34.



IMAGEN 33.



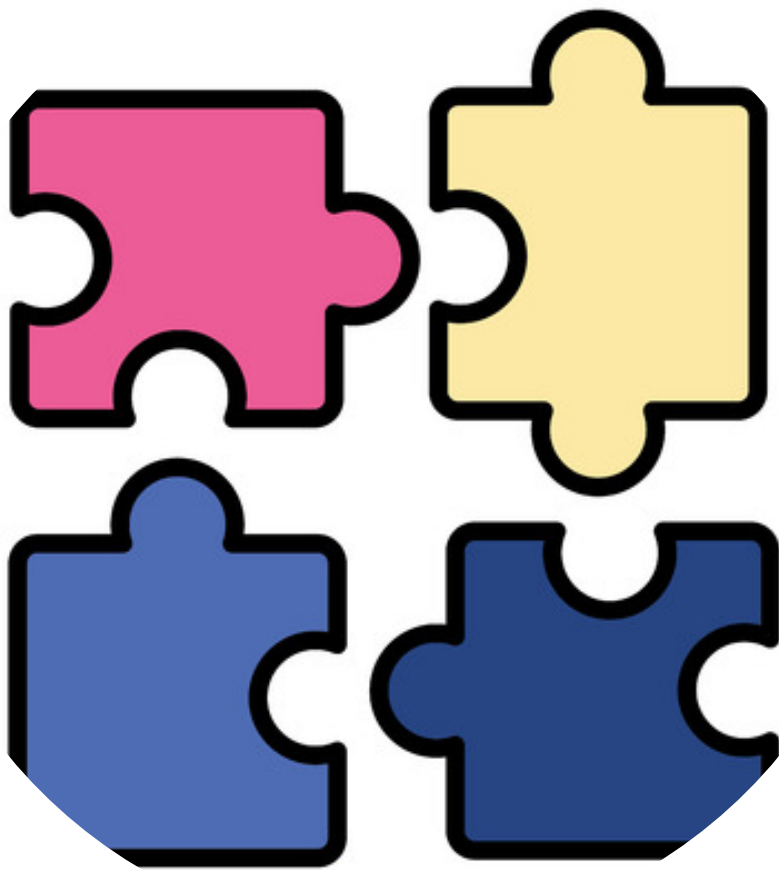
IMAGEN 35.

SESIÓN 2 DEFINICIÓN, UBICACIÓN, RECURSOS, RIQUEZA E IMPORTANCIA AMBIENTAL DEL PÁRAMO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

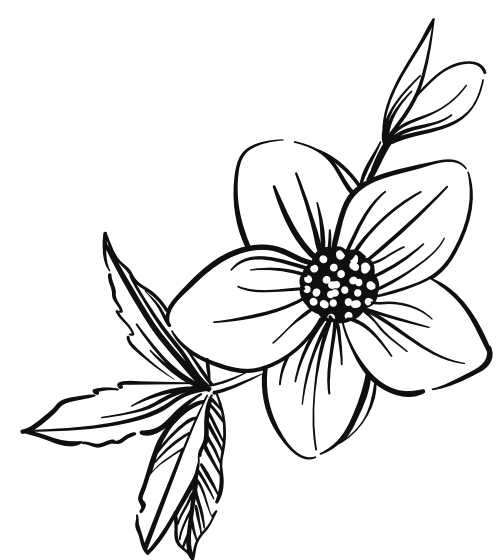
- Aportar a la construcción del concepto Páramo.
- Distinguir la ubicación, características, recursos, fauna y flora del ecosistema paramuno del Sumapaz.
- Reconocer la importancia del ecosistema paramuno sumapaceño.

IMAGEN 36.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: en la actividad “Rompecabezas de palabras ocultas” los estudiantes deben organizarse en 3 grupos, para hacer entrega de diferentes palabras que organizadas conforman la definición de páramo y suministran un dato curioso del ecosistema paramuno del Sumapaz. Para continuar, con una investigación sobre la ubicación, recursos, fauna, flora e importancia del páramo de Sumapaz, y culminar con la socialización y presentación de los resultados obtenidos de forma libre una cartelera u organigrama.

Entregable: Formato libre con los resultados de investigación.



ACTIVIDAD VIRTUAL

[HTTPS://MOBBYT.COM/VIDEOJUEGO/EDUCATIVO/PLAY.PHP?ID=258266](https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=258266)



Videojuego educativo | Sociales: DEFINIENDO LA HISTORIA AMBIENTAL

Juega, diviértete y aprende. Conoce la historia ambiental Categoría: Sociales

 Mobbyt



SESIÓN 3 REGIÓN DE SUMAPAZ EN EL PERÍODO PREHISPÁNICO Y COLONIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

3

- Caracterizar a los primeros habitantes de la región del Sumapaz
- Identificar características y dinámicas de los primeros pobladores del Sumapaz.
- Reconocer la territorialidad de las comunidades indígenas en el Sumapaz.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Los estudiantes deben ubicarse en los grupos de trabajo, para realizar una lectura guiada sobre la comunidad indígena de los Sutagaos, con la cual deben de elaborar un mapa mental que socialice los elementos identificados en la lectura.

En la intervención se hará uso de la pedagogía del juego, donde los estudiantes a dentro de la actividad **“Descubriendo a los Hijos del Sol”**, poseerán fichas con información, retos, datos curiosos e imágenes sobre las dinámicas, relaciones, significados y conexiones existentes entre los indígenas Sutagaos y el Páramo de Sumapaz, a las cuales deben encontrar su pareja. El grupo que logre unir el mayor número de parejas en el menor tiempo posible ganará.

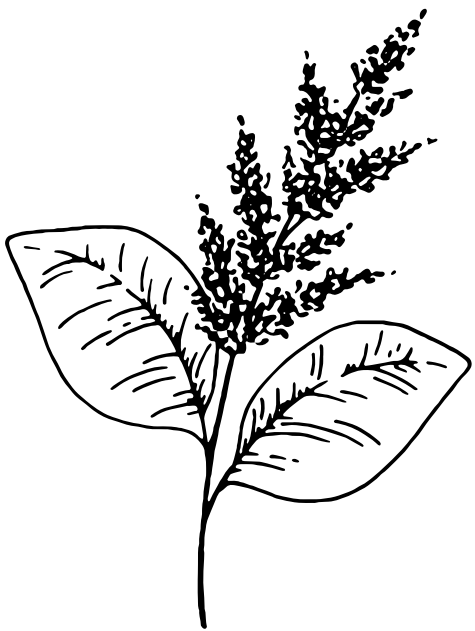
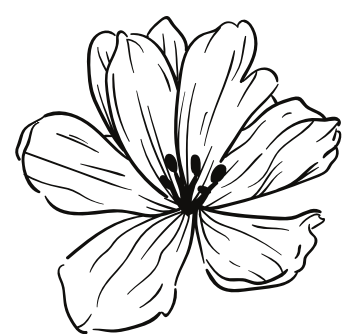


IMAGEN 37.

SESIÓN 4 LA REGIÓN DE SUMAPAZ EN EL PERÍODO COLONIAL Y REPUBLICANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:



- Explicar el contexto histórico en el que se desarrolla el período colonial y el republicano.
- Presentar la relación existente entre españoles y la región de Sumapaz.
- Reconocer la institución social y económica de la encomienda y su transición a la hacienda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se iniciará con la explicación de los períodos históricos abordados con anterioridad (*Precolombino, Colonial, y Republicano*), para continuar con el juego “**¿Quién soy yo?**”, donde los estudiantes se organizan en grupos homogéneos que representan dichos períodos. Cada grupo debe seleccionar un líder, encargado de guiar con un hilo a los compañeros, que con los ojos vendados deberán hallar imágenes alusivas al período indicado únicamente al líder. Al encontrar todas las imágenes, los equipos a través de mímicas deben presentar los rasgos de su período para ser adivinados, y para finalizar con la realimentación del docente.

IMAGEN 12.



IMAGEN 5.



IMAGEN 15.



SESIÓN 5. LA HACIENDA: FUNCIONAMIENTO, DINÁMICA Y REGLAMENTO INTERNO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer el funcionamiento y reglamento de la hacienda en el siglo XIX-XX.
- Identificar las dinámicas sociales, económicas y culturales en la institución de la hacienda.
- Distinguir el rol del hacendado, terrateniente, jornalero y arrendatario en la hacienda.

SESIÓN 5

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Al iniciar varios estudiantes al azar presentarán una definición al concepto Hacienda. A través de la actividad “Cartografiando”, desde las indicaciones geográficas deben ubicar en el mapa algunas de las haciendas localizadas en el Sumapaz. Luego, por medio de la lectura se abordarán las características fundamentales del reglamento interno de la misma. Dichos rasgos sociales, económicos, y culturales expuestos, deben ser cartografiados en el mapa con el fin de realizar una mímica para socializar los datos más interesantes de esta institución social y económica.

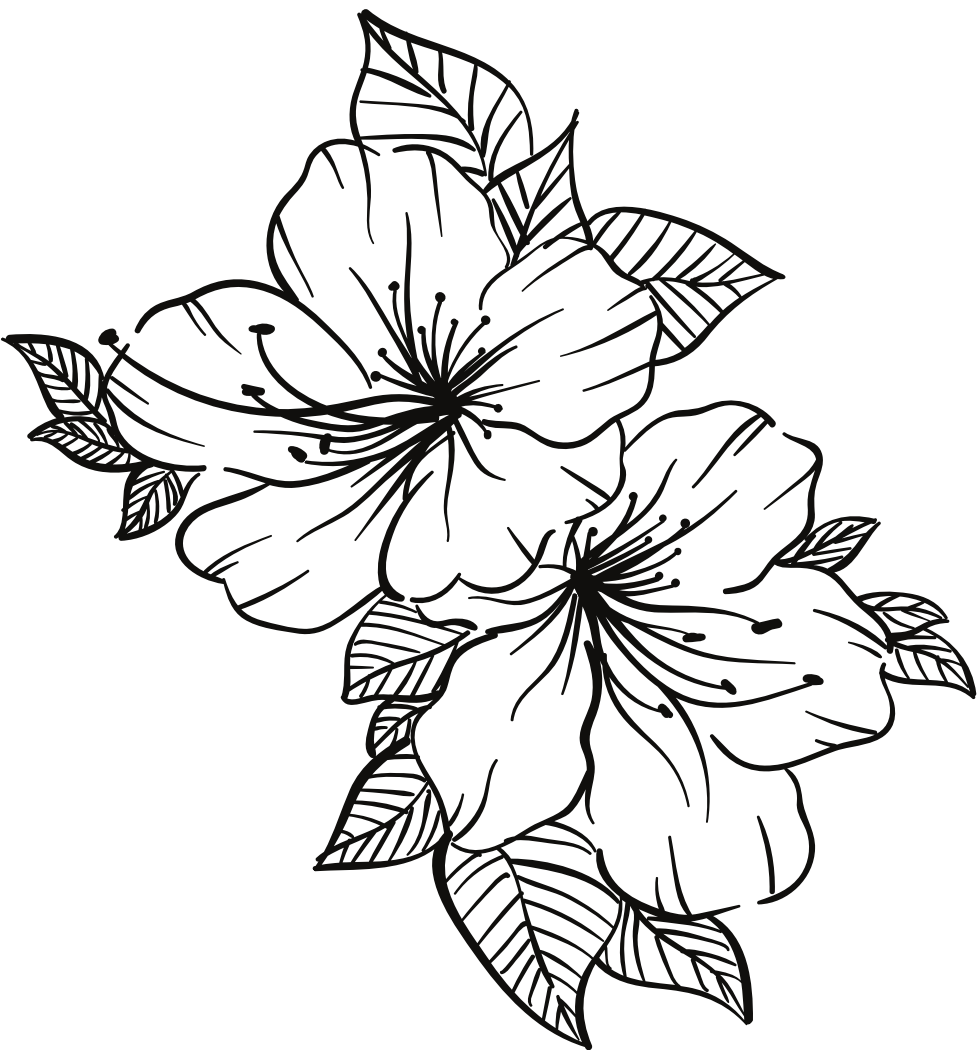


ACTIVIDAD VIRTUAL

**[HTTPS://MOBBYT.COM/VIDEO
JUEGO/EDUCATIVO/PLAY.PHP
?ID=258305](https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=258305)**



IMAGEN 38.



SESIÓN 6 Y 7 LUCHA POR LA TIERRA E IDENTIDAD CAMPESINA EN EL SUMAPAZ.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



IMAGEN 39.

- Reconocer el funcionamiento y reglamento de la hacienda en el siglo XIX-XX.
- Identificar las dinámicas sociales, económicas y culturales en la institución de la hacienda.
- Distinguir el rol del hacendado, terrateniente, jornalero y arrendatario en la hacienda

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES: En la actividad “Por una identidad en el Sumapaz”, los estudiantes se organizarán en el grupo A y B, y los docentes en grupo C para representar al gobierno colombiano. Por medio de un mapa que aborde la ocupación territorial, la hacienda y sus actividades económicas, la lucha agraria, la identidad campesina y la transformación del ecosistema paramuno.

En el juego, los dos primeros grupos (A y B) se apropiarán, explotarán y ampliarán sus terrenos siguiendo las leyes del gobierno, que favorecieron la acaparación de tierra provocando conflictos y desigualdades entre campesinos y hacendados, es decir las luchas agrarias. A medida que avanza el juego, los grupos A y B tendrán a su favor fichas que contienen misiones, leyes e instrumentos legales que favorecieron en un principio la lucha legal, y luego armada por la tierra, generando un choque de intereses según los acontecimientos históricos del Sumapaz, en el ocaso del siglo XIX e inicio del XX. Finalizada la actividad, el docente debe de hacer una realimentación para reforzar los conocimientos adquiridos.

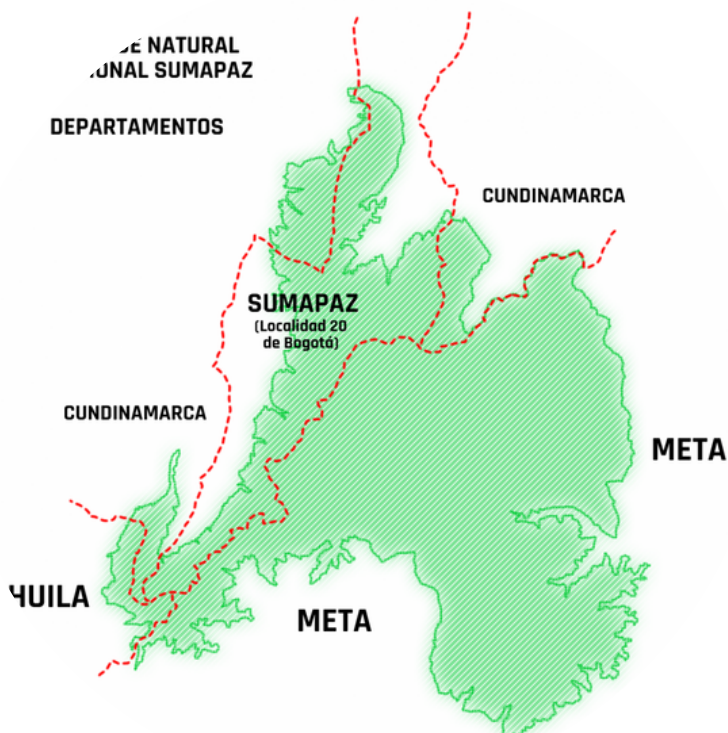


IMAGEN 4.



IMAGEN 24.

SESIÓN 8. UTILIZACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LOS DIFERENTES PERÍODOS HISTÓRICOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explicar el uso que se ha dado a los recursos naturales del páramo y la región de Sumapaz.
- Reconocer las prácticas colectivas e individuales que usaban para cazar los habitantes históricos del Sumapaz.
- Abordar las consecuencias negativas de la explotación de los recursos naturales del Sumapaz.



IMAGEN 17.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Es importante realizar un repaso sobre lo abordado en la sesión anterior, prestando atención a las actividades económicas desarrolladas por los campesinos del Sumapaz. Pida a los estudiantes organizarse en mesa para socializar una maqueta sobre el uso del suelo y las principales actividades económicas en el páramo. Proporcione a los estudiantes lecturas o datos curiosos que brinden información sobre el tema abordado. Al finalizar, solicite a los estudiantes elaborar un escrito que recopile lo trabajado.

ENTREGABLE: Escrito sobre el uso de los recursos naturales del páramo de Sumapaz.



OBJETIVOS SESIÓN 9 Y 10



- Reconocer las problemáticas socio-ambientales que actualmente amenazan al páramo de Sumapaz.
- Proponer posibles soluciones que ayuden al cuidado del páramo.

SESIÓN 9. PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES QUE AMENAZAN AL PÁRAMO DE SUMAPAZ

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: En la actividad “Investigando ando”, solicite a los estudiantes indagar sobre las problemáticas ambientales que ponen en peligro al ecosistema paramuno.

Posteriormente, se suministrarán fichas que a través del aplicativo de realidad aumentada Aurasma, proyectarán sonidos o videos alusivos sobre las problemáticas socio-ambientales del Páramo de Sumapaz. Para finalizar, los estudiantes deberán realizar un mapa mental sobre las problemáticas ambientales abordadas y sus efectos en el ecosistema paramuno.

SESIÓN 10 POSIBLES SOLUCIONES A LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES DEL PÁRAMO DE SUMAPAZ.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD : Para trabajar las problemáticas socio-ambientales del Páramo de Sumapaz, proyecte el video Sumapaz, un documental de Brigitte Morris, que expone rasgos, problemáticas y características del ecosistema paramuno, presenta algunas iniciativas para proteger dicho ecosistema. Luego, realice la actividad “Es hora de cuidar el Páramo de Sumapaz”, donde en mismos equipos de trabajo, por medio de las preguntas *¿Cuáles serían soluciones o posibles soluciones para mitigar las problemáticas ambientales del el Páramo?* y *¿Qué harías tú para cuidar y conservar el Páramo de Sumapaz?* realice una discusión que responda a dichos interrogantes. Para recopilar las diferentes propuestas planteadas, solicite a los estudiantes elaborar creativamente un cartel, póster o infografía.

ENTREGABLE: Cartel, poster o infografía.

SESIÓN 11 Y 12 RECAPITULACIÓN Y CIERRE FINAL DEL PROYECTO PEDAGÓGICO CÍCLOPE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Diseñar de forma creativa la síntesis de los ejes temáticos abordados
- Concluir de manera exitosa

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Durante las dos últimas secciones se proponga a los estudiantes la actividad “Cíclope”, donde elaboren un cortometraje que recopile todos los ejes temáticos abordados en las sesiones anteriores. Para dar cierre a este proyecto pedagógico solicite a los estudiantes crear un libro digital que resuma la historia social y ambiental de la región de Sumapaz.



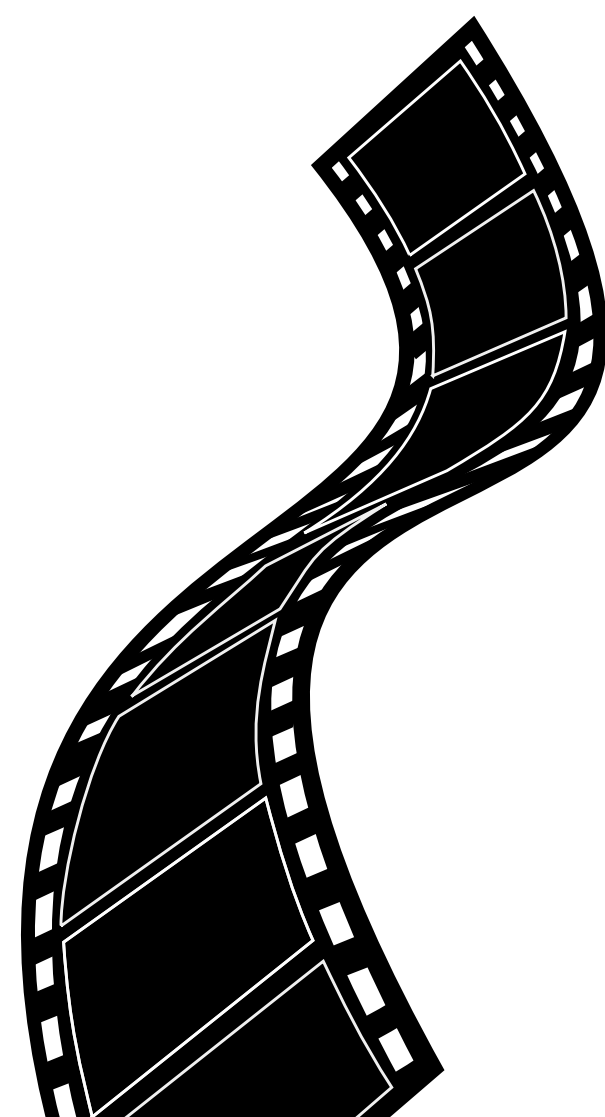
IMAGEN 37.



IMAGEN 15.



IMAGEN 12.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁ

- Aguirre, D. (2015). Juan de la Cruz Varela y la lucha campesina en el Sumapaz del siglo XX. [Trabajo de grado, Universidad del País Vasco]. Archivo Digital Docencia Investigación. https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21336/TFG_AgirreSanVicente,D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bayona, N. (2013). Organizaciones de productores campesinos en el Páramo de Sumapaz: origen, realidades y perspectivas. [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49478>
- Daza, J. (2019). De la defensa de la tierra a la del territorio: Transformación en las relaciones con el Páramo y giro eco-territorial en las comunidades campesinas del Sumapaz. [Título de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/76473>
- Fernández, L. (2014). Las heridas del pueblo Sumapaz. Historia de la violencia en la población de Sumapaz. ResearchGate, 1-27. https://www.researchgate.net/publication/273377822_Conflicto_y_violencia_historica_en_la_poblacion_d_el_Sumapaz
- Hofstede, R. (1997, Agosto-Octubre 15-3). La Importancia Hídrica del Páramo y Aspectos de su Manejo [Conferencia]. Estrategias para la Conservación y Desarrollo Sostenible de Páramos y Punas en la Ecorregión Andina: Experiencias y Perspectivas. Virtual. <https://core.ac.uk/download/pdf/48035476.pdf>
- Hofstede, R. Calles, J. López, V. Polanco, R. Torres, F. Ulloa, J. Vásquez, A. & Cerra, M. (2014). Los Páramos Andinos ¿Que sabemos? Estado de Conocimiento Sobre el Impacto del Cambio Climático Sobre el Ecosistema Páramo. UICN. <https://www.iucn.org/es/content/los-paramos-andinos-que-sabemos-estado-de-conocimiento-sobre-el-impacto-del-cambio-climatico-en-el-ecosistema-paramo>
- Marulanda, E. (1988). Aplicación y efectos de la Ley 200 de 1936 en la región de Sumapaz. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, (16-17), 183-204. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/36090/37491>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía de lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Imprenta Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ospina, M. (2003). El Páramo de Sumapaz es un ecosistema estratégico para Bogotá. Sociedad Geográfica de Colombia. <https://www.sogeocol.edu.co/documentos/Paramos.pdf>
- Salazar, C. (2019). La identidad sumapaceña: entre la lucha, la resistencia y la conservación del territorio. [Trabajo de grado, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/EiKW2f>
- Saldías, C. (2004). Recorriendo Sumapaz Diagnostico Físico y Socioeconómico de las Localidades de Bogotá, D. Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. <https://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20SUMAPAZ.pdf>
- Sandoval, E. & García, K. (2018). Análisis multitemporal de la deforestación del páramo de Sumapaz, por medio de imágenes LANDSAT TM Y LANDSAT OLI/TIRS del año 2002 al 2017. [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/7896/1/SandovalBayonaElianaCatherine2018.pdf>
- Vega, R. (2004). Las luchas agrarias en Colombia en la década de 1920. Cuadernos de Desarrollo Rural, (52), 9-47. <https://www.redalyc.org/pdf/117/11705202.pdf>
- Villay, H. (2018). Estrategias Comunitarias Para La Conservación Y Uso Sostenible De Los Servicios Ecosistémicos Del Complejo De Páramos Cruz Verde Sumapaz: Caso De Estudio Provincia De Soacha, Un Aporte Desde Las Prácticas Culturales Y Los Medios De Vida. [Trabajo de grado, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9255>



REFERENCIAS DE LAS IMÁGENES

- **Imagen 1:** https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.parqueexplora.org%2Ffamilias-buscando-familias-de-frailejones&psig=AOvVaw1Du6_jPTC7X19uOV4NcxYv&ust=1635546376880000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCljO3JqT7vMCFQAAAAAdAAAAABAI
- **Imagen 2:** <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsemanarural.com%2Fweb%2Farticulo%2Flos-campesinos-bogotanos-que-revivieron-la-papa-y-la-comida-ancestral%2F220&psig=AOvVaw1bey9b1LE99At1cp0RXKCa&ust=1635547036478000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCPCdgtSV7vMCFQAAAAAdAAAAABAV>
- **Imagen 3:** <https://co.pinterest.com/pin/402790760416175490/?d=t&mt=login>
- **Imagen 4:** https://www.google.com/imgres?imgurl=https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q%3Dtbn:ANd9GcQ3uQ6DwuDXWRINxck2B3V8578jSugopN3-wlpmUU3Lbt2425iK&imgrefurl=https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2500/1/GUIA%25203%2520final%2520maps.pdf&h=535&w=573&tbnid=f5Nkp3JITpUn6M&tbnh=217&tbnw=232&osm=1&hcb=1&source=lens-native&usg=AI4_-kQaNqGxGkz0YA-NHI4e1YqSmSS0wXA&docid=0zFAqDvNEpG6xM&ved=0ahcKEwiwpsS1mu7zAhUAAAAHQAAAAAQGxCZ2gclAw
- **Imagen 5:** <https://canaltrece.com.co/noticias/exposicion-sumapaz-del-cielo-la-tierra/>
- Imagen 6: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.centrodememoriahistorica.gov.co%2Fmicrositos%2Frecorridos-por-paisajes-de-la-violencia%2Fsumapaz.html&psig=AOvVaw2QG8CVustYMYyu9uGLfbJU&ust=1635551053640000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLjkc-k7vMCFQAAAAAdAAAAABAD>
- **Imagen 7:** <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSjIfyFwkliY67oLgDISYLvmlVpKBneFC-Q&usqp=CAU>
- *Imagen 8:* https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.wallpaperbetter.com%2Fes%2Fsearch%3Fq%3Doso%2Bde%2Bantepasos&psig=AOvVaw1GqxAMuEAXWuz_jN18pVpn&ust=1635549760009000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCPCO8eaf7vMCFQAAAAAdAAAAABAP
- **Imagen 9:** <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/116-otras-noticias/4500-integracion-social-hace-un-homenaje-a-los-campesinos-de-bogota>
- **Imagen 10:** <https://www.servindi.org/actualidad-informe-especial/05/07/2020/la-crisis-humanitaria-de-los-indigenas-en-colombia>
- Imagen 11: https://www.google.com/imgres?imgurl=https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q%3Dtbn:ANd9GcQ2krBUSmFjzetj_EX7RMgMeRHmbvMAJftDr1Yr3-In1OE4Zjf&imgrefurl=https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1390/1/DBA-spa-2018-Construcciones_comunitarias_de_justicia_experiencias_vivas_en_San_Juan_de_Sumapaz&h=427&w=718&tbnid=puDvYH0sgRO1vM&tbnh=173&tbnw=291&osm=1&hcb=1&source=lens-native&usg=AI4_-kTjFA3c4E1ngjXRKUHj1NmYwdNhOg&docid=gW_x1yUobNs5SM&ved=0ahgKEwiwpsS1mu7zAhUAAAAHQAAAAAQnAEQwpcDCAI
- Imagen 12: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmapio.net%2Fpic%2Fp-108830395%2F&psig=AOvVaw3_G54oc_Mqf8MI4oiWGIN_&ust=1635552413188000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCNC50tip7vMCFQAAAAAdAAAAABAX
- **Imagen 13:** https://www.eltiempo.com/files/image_640_428/uploads/2019/04/12/5cb0f6909fbc5.jpg
- **Imagen 14:** http://s3.amazonaws.com/elcomun/carpeta_ckfinder/files/Foto%20portada%20nota.JPG
- **Imagen 15:** <https://www.revistabinter.com/2018/03/07/hacienda-colonial/>
- **Imagen 16:** <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpacifista.tv%2Fnotas%2Fjuan-de-la-cruz-varela-la-primera-voz-campesina-en-el-archivo-general-de-la-nacion%2F&psig=AOvVaw2Alyf1fz4RYeupGQocqXZQ&ust=1635554326240000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCJCao-uw7vMCFQAAAAAdAAAAABAD>
- **Imagen 17:** <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fsmpanizales.blogspot.com%2F2018%2F12%2Flos-campesinos-lograron-obtener.html&psig=AOvVaw1kUxkgAEHcKwGZMM9QEa76&ust=1635555215005000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCMDd5vG27vMCFQAAAAAdAAAAABAF>
- **Imagen 18:** https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sudamericarural.org%2Findex.php%2Fnoticias%2Fque-pasa%2F5311-los-sistemas-de-produccion-en-la-agricultura-campesina-de-la-region-aun-preservan-mayor-conciencia-del-cuidado-de-la-tierra&psig=AOvVaw2N_vhMr9uUFE0x5Xyzt4kh&ust=1635555291372000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCIDK97W07vMCFQAAAAAdAAAAABAD
- **Imagen 19:** https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FAlfonso_L%25C3%25B3pez_Pumarejo&psig=AOvVaw2HQvgSq0LaODHv0O-5tgYp&ust=1635556065144000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLCGzaS37vMCFQAAAAAdAAAAABAD
- Imagen 20: <https://viacampesina.org/es/tag/brasil/page/18/>

- **Imagen 21:** <https://www.elcolombiano.com/blogs/casillero-de-letras/posesion-de-alfonso-lopez-pumarejo/27011>
- **Imagen 22:** <https://co.pinterest.com/pin/93801604711555068/?d=t&mt=login>
- **Imagen 23:** <https://www.senalmemoria.co/la-voz-del-poder/alfonso-lopez-pumarejo-dario-echandia-olaya-pd>
- **Imagen 24:**https://dictators-wiki.fandom.com/es/wiki/Alfonso_L%C3%B3pez_Pumarejo
- **Imagen 25:** <https://www.banrepultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-100/mitos-en-torno-un-crime-atroz>
- **Imagen 26:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Bogotazo>
- **Imagen 27:**<https://proyectos.banrepultural.org/sady-gonzalez/es/temas/el-bogotazo>
- **Imagen 28:**https://revistadiners.com.co/tendencias/55214_cinco-datos-que-probablemente-no-sabia-sobre-el-bogotazo/
- **Imagen 29:** <https://www.semana.com/nacion/articulo/que-fue-el-bogotazo-que-estremecio-colombia-hace-70-anos-y-por-que-cambio-la-historia-de-ese-pais/563036/>
- **Imagen 30:** https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.wallpaperbetter.com%2Fes%2Fsearch%3Fq%3Doso%2Bde%2Bantepasos&psig=AOvVaw1GqxAMuEAXWuz_jN18pVpn&ust=1635549760009000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCPCO8eaf7vMCFQAAAAAdAAAAABAP
- **Imagen 31:**<https://www.wallpaperflare.com/frailejon-laguna-crossing-colombia-risardala-paramo-plant-wallpaper-zfehj>
- **Imagen 32:** <https://co.pinterest.com/pin/765330530418542963/?d=t&mt=login>
- **Imagen 33:**<https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-del-trabajo-en-equipo.html>
- **Imagen 34:**<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/por-que-es-tan-dificil-aprender-ciencias-sociales>
- **Imagen 35:**<http://sorprendete.pe/actualidad/especiales/en-el-dia-del-ambiente-le-contamos-por-que-y-como-salvar-el-planeta/>
- **Imagen 36:**https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/pieza_de_rompecabezas.html?sti=o7xfdi09935ykxe9tk
- **Imagen 37:**<https://www.larepublica.co/economia/conozca-el-numero-de-municipios-con-consultas-en-el-paramo-de-sumapaz-2525473>
- **Imagen 38:** <https://planetofhotels.com/en/colombia/fusagasuga/espectacular-hacienda-colonial-el-novillero>
- **Imagen 39:** https://www.flaticon.es/icono-gratis/bombilla_1262823

