

Curso B-Learning en la Plataforma Edmodo como Propuesta de Aprendizaje de la Filosofía
para Grado Décimo en el Primer Semestre del Año Educativo.

Yeferson Molina Ome

Universidad La Gran Colombia
Facultad de Postgrados y Formación Continuada
Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria
Bogotá D. C., Colombia

2017

Curso B-Learning en la Plataforma Edmodo como Propuesta de Aprendizaje de la Filosofía
para Grado Décimo en el Primer Semestre del Año Educativo.

Yeferson Molina Ome

Trabajo de grado para optar al título de:
Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria

Asesor:

Eduardo Salcedo Ortiz

Magister en Filosofía

Universidad La Gran Colombia
Facultad de Postgrados y Formación Continuada
Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria
Bogotá D. C., Colombia

2017

Dedicatoria.

Es imposible no mencionar en esta etapa de mi vida, a quien fue el motor de seguir adelante con perseverancia y compromiso mis proyectos académicos. Doy gracias a mi amada madre, Yumary Ome, quien hizo parte en esta experiencia investigativa y me guiaba mediante su inmensa espiritualidad por los caminos del progreso, por sus palabras de aliento que acrecentaban el interés por el proyecto y opacaban las dificultades que se presentaban a lo largo de esta investigación. A ella, amor y gloria, por los siglos de los siglos.

Resumen

El presente proyecto de investigación quiere realizar un análisis conceptual a partir de los contenidos y el diseño del curso B-Learning en la plataforma educativa Edmodo como propuesta de aprendizaje de la filosofía, teniendo en cuenta las temáticas del área de filosofía para décimo grado; así mismo, busca identificar la relación de las tecnologías de la información con los conocimientos filosóficos a partir de la virtualidad, en este caso modalidad B-Learning. Es por ello, que dicha investigación requiere poseer claridad en algunas condiciones claves como lo son la ya mencionada educación virtual, los conocimientos del área de filosofía, la relación TICs y el análisis reflexivo a partir del uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de conocimientos filosóficos. De esta manera, el proyecto de investigación tendrá como horizonte diseñar un curso B-Learning, teniendo en cuenta las temáticas del área de filosofía, además de colocar en cuestionamiento la relación del uso de herramientas tecnológicas como propuesta de enseñanza didáctica de la filosofía para grado décimo.

Palabras claves: filosofía, tecnologías de la información, enseñanza, educación, pedagogía, b-learning.

Abstract

This research project pretends performing a conceptual analysis from contents and designing of B-learning course in the Edmodo educational platform like philosophy learning tool, taking into account the thematic in philosophy area to tenth grade; likewise, it looking for identifying the relationship of Information technologies with the philosophical knowledge through virtuality, in this case modality B-Learning. It is because of that, this research required to own clarity in some key conditions such as the virtual education mentioned previously, the knowledge of philosophy area, the relation TICs and reflexive analysis from the use of technologies tools to teach philosophical knowledge; thus, the investigation project will have as horizon to design a B-Learning course, Taking the thematic of areas in philosophy, besides call into question the relation of technological tools as a proposal of didactic teaching in philosophy to tenth grade.

Keywords: philosophy, information technologies, teaching, education, pedagogy, b-learning.

Contenido.

1.	Introducción	1
2.	Líneas de investigación	3
3.	Antecedentes	5
4.	Planteamiento del problema.....	8
4.1	Diagnóstico.....	9
4.2	Pregunta de investigación.....	12
5.	Justificación.....	13
6.	Objetivos de la Investigación	16
7.	Marco Teórico	17
7.1	Sobre el aspecto disciplinar	17
7.2	Sobre el aspecto pedagógico	22
8.	Marco Conceptual	25
8.1	Tecnologías de la información y la comunicación.....	25
8.2	Curso B-Learning.....	27
9.	Aspecto Jurídico	29
10.	Metodología.....	31
10.1	Tipo de estudio y análisis documental	32
10.2	Procedimiento y cronograma de actividades	33
10.3	Sobre la estructura metodológica y diseño del curso	35

Fase N° 1. Exploración y recolección de datos.	37
Fase N° 2. Diseño y ejecución.....	38
Fase N° 3. Análisis y conclusiones.	48
10.4 Sobre las conclusiones.....	53
11. Referencias Bibliográficas.....	56
12. Anexos.....	58

Lista de tablas

Tabla 01. DOFA “Análisis educativo y de enseñanza a partir de la comisión de evaluación”.

Tabla 02. Plan de mejora en los procesos pedagógicos y comunicativos.

Tabla 03. Malla curricular del área de filosofía de grado décimo. Primer semestre del año.

Tabla 04. Plan semestral del área de filosofía de grado décimo. Primer bimestre.

Tabla 05. Plan semestral del área de filosofía de grado décimo. Segundo bimestre.

Tabla 06. Cronograma de actividades.

Tabla 07. Formato para la elaboración de actividades semanales.

Tabla 08. Itinerario sobre los contenidos del curso.

Tabla 09. Lista de chequeo y su análisis procedimental. (Anexo 2).

Tabla 10. Formato de diario de campo descriptivo sobre la observación del análisis metodológico.

Tabla 11. DOFA sobre la observación del análisis metodológico.

Lista de figuras

Figura 1. Visualización de la plataforma Edmodo. Registro para profesores.

Figura 2. Presentación del curso. Hace referencia a la caracterización general del curso.

Figura 3. Documentos fundamentales a tener en cuenta. Hace referencia a la malla y los syllabus del curso.

Figura 4. Descripción de la semana. Hace referencia a los componentes de la semana, su descripción y material para el desarrollo.

Figura 5. Otros documentos para tener en cuenta. Hace referencia a documentos extras o información necesaria para informar al curso.

Lista de anexos

1.1. Taller-guía semana 01.

1.2 Taller-guía semana 02.

1.3 Taller-guía semana 03.

1.4 Taller-guía semana 04.

1.5 Taller-guía semana 05 y 06.

1.6 Taller-guía semana 07.

1.7 Taller-guía semana 08.

1.8 Taller-guía semana 09 y 10.

1.9 Taller-guía semana 11.

1.10 Taller-guía semana 12.

1.11 Taller-guía semana 13.

1.12 Taller-guía semana 14 y 15.

1.13 Taller-guía semana 16.

1.14 Taller-guía semana 17 y 18.

1.15 Taller-guía semana 19.

1.16 Taller-guía semana 20.

Anexo 2. Tabla 09. Lista de chequeo y su análisis procedimental.

Anexo 3. Referentes bibliográficos para la realización de talleres-guías semanales.

4.1 Diario de campo 01.

4.2 Diario de campo 02.

4.3 Diario de campo 03.

1. Introducción

El presente trabajo de investigación hace referencia a la relación que surge de los mecanismos de la enseñanza de la filosofía y las herramientas de las tecnologías de información a partir de las temáticas impartidas en el grado décimo. Teniendo en cuenta los antecedentes conceptuales, determinados como conductores y base de la investigación, los conocimientos filosóficos, las herramientas tecnológicas, la crítica reflexiva y el aprovechamiento del tiempo libre en aras de la construcción de conocimientos, se podría sugerir de manera estructurada y aplicada un aterrizaje de la enseñanza de la filosofía en la educación básica y media desde la relación que supone el uso de herramientas tecnológicas y la necesidad de enseñar en la habilidad crítica- reflexiva.

Las denotaciones y criterios de la filosofía en la educación básica y media en relación con la enseñanza y el uso de tecnologías de la información apuntan a definirla como una propuesta dinámica, lúdica e innovadora para el estudiante y la enseñanza de contenidos filosóficos, impulsando y promoviendo el aprovechamiento del tiempo libre, el hábito por la lectura, la construcción de reflexiones a partir de los mecanismo tecnológicos y el desarrollo de habilidades argumentativas y críticas desde el décimo grado, además de fortalecer la construcción de identidad desde posiciones reflexivas que surgen del trabajo filosófico.

Al analizar esta cuestión, se busca explorar el diseño de mecanismos enmarcados en la aprehensión de conocimientos y contenidos de la filosofía y cómo influyen estos contenidos en relación con las herramientas tecnológicas en los estudiantes de educación básica y media. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación se encuentra sujeto a estrategias presentadas de manera armonizadas; en primera instancia, una estrategia documental que permita analizar los

elementos, contenidos y materiales determinantes en la enseñanza de la filosofía, a partir de los estándares y orientaciones de filosofía, tales como la malla curricular, el syllabus y las planeaciones bimestrales; y una segunda, de diseño, basada en la construcción de argumentos acordes y factibles sobre la relación que surge del uso de las tecnologías de información y comunicación en la educación para el diseño efectivo del curso B-Learning en la plataforma Edmodo. Los resultados encontrados en el proyecto investigativo, evidenciarán la relación que supone el uso de mecanismo tecnológicos sobre la enseñanza de la filosofía, sus características y la importancia de ésta en el proceso educativo de grado décimo.

2. Líneas de investigación

2.1 Línea institucional de investigación

El enfoque investigativo en el cual está proyectado el presente trabajo se basa en el horizonte institucional de la Universidad La Gran Colombia. Este enfoque está enmarcado en la línea de investigación denotada como Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social, que propende por la formación integral de profesionales idóneos en las distintas ramas del saber, y en la construcción de una sociedad más humana, equitativa, solidaria y cristiana. Valores sujetos a la filosofía de nuestra institución académica.

2.2 Línea primaria de investigación.

Como expone la universidad, la línea de investigación propende a realizar una cultura superior. Una cultura no solo de conocimiento, sino, además generar a la sociedad profesionales que posean una formación integral e inclusiva, así la línea de investigación en pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social, parte del supuesto, que la universidad crea y realiza una cultura superior. Esto considerado como un proceso de humanización creciente y renovación constante de los demás altos valores humanos. Vitalizados por el diálogo, fecundo entre las disciplinas del saber para la construcción de las comunidades humanas, lo cual requiere abrir nuevas temáticas de investigación pedagógica y cultural con énfasis en la ética de la solidaridad. A partir de lo anterior, se expone la línea primaria de investigación en relación con

el trabajo de investigación, denotada como: Pensamiento Socio-crítico en la construcción significativa y solidaria del conocimiento.

Título de la sub-línea de investigación sociedad del conocimiento.

TIC: Procesos educativos inclusivos.

Se tiene como marco de referencia el uso consecuente de las TICs, al que hace alusión la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGC. Se puede proponer el estudio minucioso del afianzamiento de las TICs, en el aprendizaje de la filosofía para la población del grado décimo. Las TICs, enfocadas como mecanismos de aprendizaje al contexto filosófico propenden por una correcta aprehensión de dichos saberes, cubriendo la educación inclusiva y puesta en análisis desde los diversos contextos sociales, al que debe estar expuesta la filosofía como elemento de aprendizaje. Cumpliendo el papel de mediadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las TICs buscan acercar al estudiante a la realidad académica, posibilitando el uso de las herramientas tecnológicas con relación a la filosofía, permitiendo introducirse en un proceso de aprendizaje más placentero.

3. Antecedentes

Teniendo en cuenta algunas de las investigaciones que se han realizado sobre la relación que nace de la educación y las TICs, se ha podido determinar que existen pocos estudios sobre procesos investigativos que relacionen las TICs y la filosofía, ya que las dos áreas de conocimiento, tanto la filosofía como las tecnologías se han estudiado por separado, olvidando la relación que se puede obtener de la combinación de las dos áreas. Prima de manera más acertada la investigación en el campo general de la educación, debido a la amplitud que proporciona indagar sobre el tema en su magnitud. Es por esto que se quiere relacionar de forma idónea el área de la filosofía a las TICs, buscando un acercamiento y un interés por parte del estudiantado para la aprehensión de la filosofía y las tecnologías de la información y comunicación.

Lo encontrado en dicho rastreo es:

La integración de las TICs en las asignaturas de ciencias adolece de manera drástica la falta de materiales concebidos para desarrollar el trabajo práctico con los alumnos. Los laboratorios virtuales constituyen un curso que permite simular las condiciones del trabajo de un laboratorio presencial superando algunas de las limitaciones de estas actividades y propiciando nuevos enfoques. Los ejemplos recopilados pretenden mostrar alguna de sus posibilidades. Así pues, después de lo mostrado en antelación se denota que, aunque se han hecho estudios de investigaciones que hablan ya sea sobre TICs o filosofía, no existen correlaciones de estas dos áreas del conocimiento, es por ello, que surge en los investigadores la necesidad de generar este tipo de herramientas facilitando los procesos de enseñanza aprendizaje. (López, Carlos. 2001).

Las TICs han venido, desde los últimos años, complementando la educación. Este complemento resulta de los intereses que el proceso educativo denota sobre la enseñanza y el

aprendizaje de llegar los conocimientos de una forma agradable a los estudiantes. De modo que, las TICs se han convertido en una nueva didáctica y un apoyo para las áreas del conocimiento. (Vidal, P. 2006).

Las TICs juegan un papel decisivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las universidades europeas. Esto a la hora de alcanzar los retos planeados en el proyecto de convergencia de los diferentes sistemas nacionales (Espacio Europeo de Educación Superior EEES-) se convierte en tema de interés para los asuntos de la educación. Referidos a la innovación en las formas de generar y transmitir el conocimiento y la apuesta por una formación continuada a lo largo de toda la vida. De ahí que, este trabajo presenta un estudio sobre la valoración que los docentes de las universidades españolas hacen sobre las ventajas que los usos de las TICs reportan a dicho proceso. (Ferro, Soto; Otero, Neira. 2009).

Se ha podido observar la formación del profesorado sobre el potencial educativo de las TICs no sólo como recurso del aula, sino también como fenómeno social fuera de ella. Una formación que le capacite profesionalmente, y además proporcione a los educadores el papel de protagonismo que merecen en la construcción social. Una investigación en educación para los medios interdisciplinares, cercanos a profesores, padres, alumnos participativa, crítica y transformadora. Los cambios en estos tres aspectos se producirían conjunta y coordinadamente para que la consecución de los fines de la educación para que los medios vayan en consecuencia con la de los fines generales de la educación en la sociedad de la información, y nos conduzcan a una verdadera sociedad del conocimiento. (Sandoval, A. Laura. 2012).

Según Vargas (2011) la filosofía está ligada al ejercicio crítico, por lo cual es necesario resaltar que este ejercicio se garantice en la mayoría de disciplinas y fenómenos actuales, razón que induce a la centralización de los estudios en el análisis de las TICs en la investigación y en la

enseñanza de la filosofía. En esta investigación una de las preguntas que toma prevalencia con relación al proyecto es ¿Cómo habitar humanamente un “mundo de la vida tecnologizado”? Sin duda la tecnología ha redefinido la forma de habitar el mundo en cuanto a categorías como espacio y tiempo, y a su vez estas (las categorías) generar una nueva forma de relación gnoseológica y epistemológica, por lo cual se hace necesario no solo que la filosofía realice un análisis crítico, sino que piense estos nuevos escenarios en los cuales se desarrolla el conocimiento con el fin de generar unas relaciones apropiadas a través de las TICs.

La incorporación de las TICs en el proceso educativo muestra dos vías de desarrollo, las cuales pueden ser de vital importancia y de verificación antes de su aplicación. Por un lado, la utilidad de recursos tecnológicos sin un debido proceso de control sobre este, puede convertirse en un distractor que no posibilita ningún proceso formativo, y a su vez se torna, en mecanismos que distorsionan el ambiente y la disciplina dentro del aula de clase. Por otro lado, la contribución que genera las TICs a la educación, tanto dentro y fuera del aula es indispensable para acercar los procesos de enseñanza-aprendizaje al estudiante. Las TICs se están constituyendo como mecanismos de engranaje en el proceso formativo que fortalecen los modos de enseñanza de las ciencias disciplinares de la educación media, permitiendo no solo que el estudiante ofrezca respuesta a los conocimientos adquiridos, sino que además, se involucre en el proceso formativo haciéndolo con interés y agrado.

4. Planteamiento del problema

Este problema surge a partir de los sin fin de dilemas que día a día acontecen en la educación y en el aula de clase del común de las instituciones educativas, problemáticas enmarcadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de las necesidades educativas de relacionar al estudiante con los conocimientos de todas las áreas. Es por ello, que se hace pertinente plantear el problema de investigación desde dimensiones que contribuyan a mejorar la verdadera traba que se configura como columna vertebral, en este caso y de manera particular en la enseñanza de los contenidos del área de filosofía en el grado décimo. A partir de lo anterior, el horizonte de la investigación está sujeto en la problemática que se hace visible en la transmisión, análisis y mecanismos lúdicos de la enseñanza de las temáticas del área de filosofía. Teniendo esto en cuenta, se observa que la recepción de dichos saberes, conocimientos y temas no llegan al estudiante de manera clara, no son concebidos por parte del estudiante de manera significativa y perduran poco tiempo en la mente del mismo, lo que dificulta de manera paulatina, los procesos formativos tales como: de análisis y comprensión, denotados especialmente en la reflexión filosófica y la escritura de textos. Esta dificultad, por otro lado, obstaculiza y priva en los estudiantes un acercamiento a temáticas concretas del área de filosofía y el aprovechamiento del tiempo libre.

El planteamiento del problema se centra en los mecanismos de enseñanza del área de filosofía y su proceso reflexivo dentro y fuera del aula de clase, ya que esta habitualmente se les propone a los estudiantes como una ciencia que se enmarca dentro de la condición reflexiva y lejos de la realidad que se concibe, además del interés que propicia el maestro en el estudiante para que este, a su vez, retome algunos conocimientos y los accione en su vida diaria, que son

dados en algunas ocasiones, por sus conceptos formales que solo el docente comprende. La habilidad comprensora y reflexiva de los estudiantes es coartada, ya que en ocasiones, la filosofía se considera de manera pasiva y de poca pertinencia con su utilidad, imposibilitando al estudiante por el acercamiento de dicha área. Por tanto, el problema se debe centrar en la búsqueda de mecanismos dinámicos que motiven el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediada por el área de la filosofía y herramientas tecnológicas, involucrando la relación que resulta de la filosofía y las TICs a la educación.

Por otro lado, se ha podido observar que el área de filosofía no está excepta de la necesidad de fortalecer la aprehensión de los contenidos propios de dicha área, así mismo que en todas las asignaturas, el interés por parte del estudiante y el uso de las TICs para los procesos de calidad que se llevan anualmente. Por esta razón, se ha propuesto mejorar en métodos enmarcados en el proceso de aprendizaje, en este caso el área de la filosofía, los mecanismos de enseñanza en los estudiantes y su relación conocimientos, guiados por las temáticas de los estándares y orientaciones básicas para filosofía.

4.1 Diagnóstico

Teniendo en cuenta los dos último años, 2015 y 2016, se puede observar la oportunidad de mejorar en el eje pedagógico y de comunicación, a partir de la relación de la utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación en la mayoría de las instituciones educativas. A continuación, se muestra el DOFA, (Ver Tabla 01) realizado en la última comisión de evaluación que resume los aspectos de mejora en los ejes pedagógicos y comunicativos, y que ofrece la formulación de nuevas estrategias para los procesos de enseñanza.

Tabla 01. DOFA. Análisis educativo y de enseñanza a partir de la comisión de evaluación

EJES	FORTALEZA	OPORTUNIDAD	DEBILIDAD	AMENAZAS
1. EJE PEDAGÓGICO	Los estudiantes, padres de familia y maestros reconocen el alto nivel académico y la formación crítica, comprensora que brinda y es adquirida por los estudiantes.	Utilizar los resultados de los colegios posicionados con mejores desempeños que los nuestros para conocer estrategias de trabajo y emplearlas.	Necesidad de participar más en competencias académicas externas que nos permita puntos de comparación. El poco seguimiento realizado por la familia a las tareas, trabajos y preparación de evaluaciones.	Existen procesos, mecanismos y herramientas obsoletos que se utilizan y deben ser re-formulados como estrategias de enseñanza en procesos analíticos y comprensivos.
2. EJE DE COMUNICACIÓN	El estar ampliando nuevos canales para comunicarse colegio-casa.	Fortalecer la cultura de la utilización de las TICS: Plataformas educativas.	La reciprocidad de la comunicación maestros, administrativos y estudiantes no se lleva a cabo por la falta de herramientas comunicativas.	No existen mecanismo y herramientas virtuales que comuniquen al maestro-estudiantes fuera de las aulas de clase.

Nota: Tomado de la última comisión de evaluación institucional, realizado el 14 de noviembre de 2016. (Recuperado el 15 de marzo de 2017).

A continuación, se muestra el plan de mejora desarrollado en la última comisión de evaluación (Ver Tabla 02) con el fin de ofrecer respuesta a las debilidades y amenazas en los ejes pedagógicos y comunicativos de la comisión de evaluación institucional.

Tabla 02. Plan de mejora en los procesos pedagógicos y comunicativos

EJES	ACCIÓN DE MEJORA	RESPONSABLES
1. EJE PEDAGÓGICO	Aplicar y desarrollar con rigurosidad el diseño curricular Capacitar a los maestros en lo necesario. Concienciar a la comunidad sobre la necesidad de la disciplina.	Regente de Estudios, Moderadores, coordinadores de área, maestros y estudiantes. La alta Dirección, moderaciones y maestros.
2. EJE DE COMUNICACIÓN	Capacitación en el manejo de las herramientas: Plataforma y fortalecimiento de internet, intranet y correo, entre otras.	Vicerrectoría, Talento Humano y Moderadores

Nota: Tomado del PEI institucional del Colegio STA. Última comisión general de aprendizaje. (Recuperado el 15 de marzo de 2017).

4.2 Pregunta de investigación

Con el fin de crear ambientes de aprendizaje que no solo involucren al estudiante y docente en cuanto tales, sino, que se haga empleo de las herramientas didácticas-tecnológicas, buscando que por medio de estas, se obtenga una mejor disposición de la transmisión, reflexión y análisis de los contenidos del área de filosofía y el tiempo libre justificado en la reflexión, en aras de obtener una memoria crítica, que se vea reflejado en el proceso de enseñanza, enfocado en el docente de filosofía para el aprendizaje gustoso de los contenidos del área de filosofía. Teniendo en cuenta el anterior planteamiento se describe la siguiente pregunta:

¿Cómo un curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo contribuye como propuesta didáctica para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos del área de filosofía para el grado décimo?

5. Justificación

La educación a lo largo del desarrollo histórico ha sufrido una serie de transformaciones, pensando en que cada una de ellas se acerque más a las mejores formas de enseñar los conocimientos al estudiante, por lo que a la educación se le ha otorgado un carácter de vital importancia en los sistemas sociales. Entre sus diferentes transformaciones la incorporación de algunas disciplinas como la filosofía, sociología, antropología, psicología y otras más actuales complementarias, como la neuropsicología, han otorgado a la educación el título de “ciencia”. Más que un proceso, la educación es la ciencia de los procesos que acerca los conocimientos al estudiante y la forma para su engranaje en la sociedad funcional.

Debido a esta serie de interrelaciones disciplinares, se hizo necesario contextualizar el proyecto de investigación, pasar de su teorización a la aplicación práctica que no solo dependía de la teoría existente, sino también, la modificación de ésta según las necesidades del contexto en el cual se pretendía desarrollar.

Esta propuesta de investigación se justifica haciendo referencia a la Misión de La Universidad La Gran Colombia y retomando el problema que anteriormente se expone, para constatar que el quehacer de la institución “está comprometido con la solución de los problemas que vive el país y con el desarrollo de los sectores más necesitados, promoviendo el bien común, la investigación y la controversia ideológica y política”. (PEI. Dirección y planeación, 2009, p. 3). Por lo cual, es natural y está consignado en la ética profesional que el docente Grancolombiano, en su formación sienta la necesidad de ayudar al estudiante pedagógica y filosóficamente en el trascurso de su proceso estudiantil visto desde el desarrollo de pensamiento, y ponga en tela de juicio los modelos pedagógicos de las mismas instituciones;

pues el docente Grancolombiano no puede ser ajeno a las necesidades formativas de sus estudiantes, sino que, debe formarlos en el conocimiento.

En suma, la enseñanza de la filosofía en relación con las propuestas didácticas, se convierte en un ejercicio social y crítico, que plantea nuevas formas de adquisición del conocimiento filosófico. Dentro de este argumento la investigación ayudará a los docentes de aula de clase a desarrollar dinámicas de enseñanza que fortalezcan la creación de material tecnológico y mecanismo de aprendizaje para la enseñanza de la filosofía, especialmente los propuestos en la iniciación de grado décimo.

Adicionalmente, se presenta el siguiente trabajo investigativo con el fin de evidenciar si es conveniente relacionar el área de filosofía con las herramientas tecnológicas, así como comprobar si esta relación aumenta en los estudiantes el aprendizaje de conocimientos filosóficos y el interés por acercarse a tal disciplina, apreciando del mismo modo, su impacto de relevancia en los métodos de enseñar la filosofía. El estudiante no sólo aprenderá filosofía, sino que se acercará a la dinámica de las tecnologías de la información y la comunicación, especialmente la enseñanza virtual desde la plataforma Edmodo.

A partir de la plataforma Edmodo, en la modalidad del curso B-Learning, el estudiante aumentará su capacidad de comunicación escrita, ya que la virtualidad del curso permite la entrega de talleres y actividades que se realizan en la clase virtual, determinados por actividades planeadas de manera cronológicas. Además, visualizará la dimensión universal sobre el concepto de conocimiento, es decir, podrá apreciar la inmensidad de información que existe y su formas de discernimiento sobre la misma. Este conocimiento se observa desde tres dimensiones, la filosofía, las TICs y la pedagogía basada en el aprendizaje cooperativo que da sustento y valor al proceso formativo. Además, se concibe la viabilidad de la investigación, ya que es necesario dar

un giro a los mecanismos de enseñanza de la filosofía proporcionando alternativas agradables y concretas sobre su enseñanza.

Por último, es necesario precisar sobre la escogencia de la plataforma en la cual se desarrollará el curso, en este caso la Plataforma Edmodo. La plataforma Edmodo se muestra diferente a otras plataformas virtuales educativas, ya que se trata de un “proyecto que está en constante mejora por parte del equipo que se encarga de su desarrollo, sorprendiéndonos puntualmente con interesantes mejoras en sus funcionalidades”, menciona la investigadora María Paz García en su libro *La Plataforma Edmodo versus la Plataforma Moodle* (García, María Paz, 2013).

Es una plataforma accesible directamente registrándose a través de internet, lo cual la hace diferente a otras que no prestan el servicio de una red social y debe ser instalado en un servidor propio. Comparando a Edmodo con otras plataformas que prestan el servicio educativo virtual se pueden mencionar las siguientes funcionalidades que la gran mayoría de plataformas denotadas como las mejores, entre ellas Moodle, no cuentan. Entre ellas están: dar acceso a padres, conceder insignias a los alumnos, crear comunidades donde se agrupe a todos los docentes y alumnos del centro educativo, disponer de un espacio público donde mostrar aquella actividad del grupo que el docente considere oportuna y dar acceso a través de aplicaciones para dispositivos móviles (iPhone, Android).

6. Objetivos de la Investigación

6.1 Objetivo general

Diseñar un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, como propuesta didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía para el grado décimo, en el primer semestre del año educativo.

6.2 Objetivos específicos

- 1.** Examinar las temáticas propuestas para el área de filosofía desde los documentos estándar: malla curricular y syllabus para el primer semestre del año educativo.
- 2.** Diseñar el curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo a partir de los contenidos y el respectivo material que guiará la metodología del trabajo de investigación.
- 3.** Analizar el proceso metodológico del curso habilitado de acuerdo con las temáticas del área, a partir de la propuesta que fortalece el aprendizaje de la filosofía.

7. Marco Teórico

Las ciencias de la educación no son ajenas a los procesos históricos, y por lo tanto éstas deben estar en un proceso de renovación constante de forma dialéctica, donde tanto los contenidos del área como los mecanismos de enseñanza se desarrollen de manera perpendicular y adecuada. Las ciencias de la educación, en este caso el área de filosofía deben llevar a la generación de nuevos conceptos, metodologías, teorías psicológicas, antropológicas entre otras, hasta lograr utilizar elementos comunes del contexto como herramientas facilitadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso la implementación de la TICs.

A partir de lo anterior, es de valor mencionar que este trabajo, se desarrollará alrededor de dos categorías fundamentales que ofrecen argumentos para el diseño del curso planteado. La primera será denominada Tecnología y filosofía, en la cual se realiza un análisis de la relación entre la filosofía y la tecnología y la segunda corresponde al ámbito disciplinar, que se aborda bajo las categorías conceptuales, las cuales se pretenden desarrollar en el curso B-Learning tales como: filosofía, TICs y curso B-Learning. Por último se hace necesario mencionar una tercera categoría que responde al aspecto pedagógico, el cual pretende dar respuesta a la perspectiva pedagógica que se espera explorar y analizar en el curso B-Learning aunque dentro de la investigación, por este momento, no se ponga a disposición.

7.1 Sobre el aspecto disciplinar

En este caso se entenderá el concepto de filosofía como el saber teórico en cuanto el aprendizaje que se pretende lograr en el estudiante posea algún significado más allá de solo la

adquisición de saberes, un interés propio del estudiante por acercarse al conocimiento y un gusto de participar en la construcción del mismo, a partir de lo aprendido en clase y el contexto que lo determina; para que sea efectivo dicho aprendizaje el estudiante en primera medida debe tener un conocimiento práctico en el manejo de la información, las herramientas de aprendizaje y la utilización de estas en el proceso educativo.

El desarrollo de la investigación tendrá como columna vertebral los estándares y orientaciones básicas para el área de filosofía, enmarcados en algunos documentos como lo son; malla curricular, syllabus y planeaciones académicas que serán analizados y utilizados para la constitución y diseño del curso B-Learning, que luego será habilitado en la plataforma Edmodo. Así mismo, se tendrá en cuenta los contenidos del plan de estudios del área de filosofía y los referentes teóricos propuestos en ellos que serán a su vez, el material de insumo para la construcción de cada una de las actividades del curso planteadas para cada semana. A continuación, se mencionan dichos documentos tales como la malla curricular y el syllabus (Ver Tabla 03, 04 y 05) que determina los contenidos propuestos para el primer y segundo bimestre que componen en su totalidad el primer semestre del año.

(Ver Tabla 3. Malla curricular del área de filosofía de grado décimo. Primer semestre del año).

(Ver Tabla 4. Syllabus del área de filosofía de grado décimo. Primer bimestre).

(Ver Tabla 5. Syllabus del área de filosofía de grado décimo. Segundo bimestre).

Tabla 03. Malla curricular del área de filosofía de grado décimo. Primer semestre del año educativo

CAMPO SABER ESPECIFICO:		ASIGNATURA:		EVALUACIÓN: Se realizará de acuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación y las Rúbricas Evaluativas.	
FILOSOFÍA		FILOSOFÍA			
GRADO:		PREGUNTA CAMPO CONOCIMIENTO:			
DÉCIMO		¿Cómo formar ciudadanos para el mundo?			
PERIODO	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO	ENFOQUE METODOLOGICO	
I	De la racionalidad mítica a la racionalidad filosófica y científica. El Mundo Griego desde la concepción antropológica	Dialógica-Crítica y Creativa.	Lee y escribe textos en los que se observa comprensión, actitud crítica y relación o aplicación a problemas del mundo de lo cotidiano	Comunidades de investigación y aprendizaje.	
II	La filosofía en la Edad Media. (Teocentrismo). La lógica, su desarrollo histórico y procedimental-analítico.	Dialógica-Crítica y Creativa	Lee, confronta y valora la diversidad del pensamiento filosófico y asume posturas críticas ante tal diversidad relacionándolo con la realidad.	Comunidades de investigación y aprendizaje.	

Nota: Tomado de los estándares básicos para el área de filosofía para grado décimo. (Recuperado el 10 de marzo de 2017).

Tabla 04. Syllabus del área de filosofía de grado décimo. Primer bimestre.

AÑO: 2017		GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: FILOSOFÍA
PREGUNTA PROBLÉMICA ¿Cómo formar ciudadanos para el mundo?			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo formar desde la filosofía ciudadanos dialógicos, críticos y abiertos a la diversidad del mundo y de la sociedad Colombiana?			
COMPETENCIAS Crítica-Dialógica-Creativa			
PRIMER BIMESTRE			
SEMANA	UNIDAD	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS
1	Antropología	La concepción filosófica del hombre.	Plataforma Phydias.
2		El hombre en la filosofía griega: los sofistas y Sócrates	Historia del pensamiento filosófico y científico. Reali y Antisiere. Editorial Herder, 1995.
3		La visión del hombre en Platón y Aristóteles	Recursos técnicos: Video-Beam, internet, videos, películas,
4		La concepción del hombre en la Edad Media: El hombre como persona en Tomás de Aquino	Diálogos de Platón. Medina y Navarro Editores, Madrid, 1981
5		El hombre en el Renacimiento y la Modernidad.	La Metafísica de Aristóteles. Editorial Gredos, 2003
6			
7		La concepción del hombre en los pensadores de la sospecha: Marx, Freud y Nietzsche	Nietzsche, Friedrich. Así habló Zaratustra. Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, 2003
8		La visión del hombre en la sociedad del siglo XX y XXI.	http://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=127&from=action=search%7Cby=E
9		El hombre en el Existencialismo	
10			

Nota: Tomado de los estándares básicos para el área de filosofía para grado décimo. (Recuperado el 10 de marzo de 2017).

Tabla 05. Syllabus del área de filosofía de grado décimo. Segundo bimestre

AÑO: 2017		GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: FILOSOFÍA
PREGUNTA PROBLÉMICA ¿Cómo formar ciudadanos para el mundo?			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo formar desde la filosofía ciudadanos dialógicos, críticos y abiertos a la diversidad del mundo y de la sociedad Colombiana?			
COMPETENCIAS Crítica-Dialógica-Creativa			
SEGUNDO BIMESTRE			
SEMANA	UNIDAD	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS
11	Lógica	Introducción a la lógica	Plataforma Phydias.
12		Lógica Aristotélica: principios lógicos	Aristóteles: Tratado de lógica. Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, España, 1998
13		Conceptos y proposiciones	Lógica matemática. Julio Ernesto Solis y Yolanda Torres. Universidad Autónoma Metropolitana, México 1995
14		El razonamiento: el silogismo. Razonamiento inductivo y razonamiento deductivo	http://lgicaepn.blogspot.com.co/2011/12/logica- http://logicmathematical.blogspot.com.co/p/objetivos.html
15			
16		La lógica matemática	
17		Leyes de inferencia y tablas de verdad.	
18		Las falacias o falsos razonamientos	
19		La lógica difusa	
20			

Nota: Tomado de los estándares básicos para el área de filosofía para grado décimo. (Recuperado el 10 de marzo de 2017).

Además, el trabajo de investigación tendrá como referentes teóricos algunos de los filósofos que, en cierta medida, sirven de apoyo para ejercer el diálogo y la construcción del saber y cada una de las actividades para el desarrollo de las temáticas del curso. Platón y Sócrates y algunos de sus textos y diálogos serán la guía a seguir. Entendiendo los diálogos como una forma, en primera medida literaria, en la cual confluye una conversación entre dos o más interlocutores que tratan de plantear, desarrollar y defender una idea o postura; la cual, Platón utilizó para plasmar su obra filosófica, que consiste en un acto constructivo recíproco entre varios personajes entorno a un asunto o temática determinada. En estos diálogos se presentan diferentes posiciones acerca de un tema y algunos conceptos a utilizar. De ahora en adelante nos referiremos a estos diálogos como apologías. Las apologías se describen como un discurso de palabra o por escrito, en defensa o alabanza de alguien o algo, y alegoría como una ficción en virtud de la cual algo representa o significa otra cosa diferente.

Dentro de los diálogos de Platón se tendrán en cuenta la “Apología de Sócrates” y “la alegoría de la caverna” y sus métodos filosóficos como lo son la Mayéutica socrática y la Dialéctica platónica como estrategias para el desarrollo y construcción de cada una de las actividades de las clases del curso. Dichos métodos filosóficos y contenidos son propios para generar la criticidad en el estudiante y, además de ello, el ejercicio reflexivo vigente en la medida que el tema del texto leído e interpretado se adapta también a la actualidad.

7.2 Sobre el aspecto pedagógico

Debido a la inmersión de las TICs en el campo educativo como elemento de aprendizaje y escenarios-mecanismos que facilitan la difusión de información, se produjo la necesidad de

acompañar estos nuevos métodos de aprendizaje por medio de un sustento pedagógico. La propuesta del curso en modalidad B-Learning se aparta de la virtualización excesiva en la educación y propende por espacios presenciales en los cuales se genera una interacción entre el docente y el estudiante después de las clases formales.

Según Suarez (2007), la propuesta B-Learning se puede enmarcar en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos, “el aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica que busca fomentar la intersubjetividad a través de interacción recíproca entre alumnos conformados en equipos, como condición social de aprendizaje, de tal forma que al trabajar juntos, todos y cada uno de sus integrantes, puedan avanzar a niveles superiores de desarrollo” (Suarez, 2007), este es precisamente el fenómeno que se presenta con esta propuesta virtual, ya que existe un curso virtual y presencial, en el cual, se facilitan espacios para generar una interrelación, por medio de las actividades propuestas por el docente quien será el administrador del curso, al ser esta propuesta no solo de carácter virtual se generan espacios en los cuales los estudiantes pueden manifestar sus inquietudes de manera personal y evaluar el uso y la ejecución del curso.

Dentro de la lógica de la sociedad del conocimiento y la globalización aparece en nuestro sistema educativo el tema de competencias, el cual es un concepto muy mercantil y un poco brusco para los ámbitos humanísticos, la tecnología es una forma de ser más competitivo pero el aprendizaje cooperativo es una forma de generar capacidades sin recurrir al individualismo. Es aquí cuando toma importancia los cursos B-Learning como propuesta de aprendizaje que generan un espacio para que todos los participantes se involucren en el proceso de aprendizaje y enseñanza, haciendo utilidad de espacios como: foros, chats grupales, actividades de investigación, debates y talleres de aprendizaje grupal.

Didáctica en el aspecto pedagógico y el proceso educativo a partir del maestro

El avance de la didáctica no puede ser explicado solo por la evolución de la misma ciencia, sino por la interrelación de estas con otras; es decir que, solo la relación de la psicología, las ciencias humanas del comportamiento, la sociología y la educación como ciencia permitirá experimentar los avances de la didáctica, siendo estos observables en los mecanismos implementados y a los ajustes que se han ejecutado en los procesos y las temáticas de currículos. Además, se ha hecho posible, abordar ciertas y nuevas articulaciones de problemas educativos en su justa medición; por lo tanto lo anterior se vivencia en la mediación entre el educador, el estudiante y el mecanismo de aprendizaje, que en este caso resulta mediado por las TICs.

El educador siendo un eje importante dentro de la relación de la didáctica, también es responsable de su evolución, se podría decir que el buen maestro utiliza la didáctica con sentido realista, discernimiento y reflexión crítica acerca de los conocimientos impartidos y su forma de aplicación.

Resaltemos que la didáctica abarca también los principios generales tales como: los criterios y las normas prácticas que regulan la educación y la actuación docente, obteniendo de ella un amplio sentido de precisión ante el desarrollo y el proceso educativo, que de igual manera el docente debe ejecutar.

8. Marco Conceptual

8.1 Tecnologías de la información y la comunicación

Tras el eminente desarrollo tecnológico en la actualidad, se hace necesario que los procesos de enseñanza y de aprendizaje tengan nuevos contextos de aplicabilidad, los cuales jueguen a favor de la educación. No solo en un sentido informal sino también formal, debido a esta formalidad, los contextos virtuales han sido aplicados a la educación, de aquí propuestas como la de herramientas informáticas y tecnológicas para la educación y su relación entre áreas.

La filosofía no puede ser ajena a esta serie de transformaciones, debe propender por un análisis de estos nuevos contextos virtuales. Tratar de garantizar un uso que no aliene al individuo de los procesos educativos, sino por el contrario genere una adaptabilidad de estos nuevos recursos y mecanismos como aspectos que refuercen y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, y más aún, acerque de manera interesante a los estudiantes al proceso educativo.

La tecnología está estrechamente relacionada con la técnica, que posee su raíz etimológica en el griego techné, la cual era empleada para designar procedimientos y un perfeccionamiento de la ejecución de una actividad, en este caso la utilización de la técnica se enmarca en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, ya que el uso de la herramienta requiere procedimientos técnicos, claridad en las actividades y consolidación de las actividades realizadas por parte de los estudiantes. El desarrollo técnico se entiende como el uso de procedimientos para satisfacer necesidades humanas de supervivencia y adaptación.

Tras la revolución industrial, se incorpora el concepto de logos (conocimiento) al de techné dando origen al término tecnología. Esta se entenderá como una intervención responsable

del hombre sobre el entorno natural, tomando como base la sistematización de los objetos tecnológicos y su teorización. Aunque existan otras acepciones, acerca de la tecnología que no poseen un carácter meramente humanístico, según esta concepción, resulta conveniente la incorporación de la tecnología en el ámbito educativo, no como propuesta de la educación, sino como un complemento que permite generar nuevos contextos para la educación.

Sobre el enfoque de la tecnología en la educación

El punto de partida podemos encontrarlo en la psicología donde la tecnología de la enseñanza es fruto de una rama de la misma: el análisis experimental del comportamiento; se puede deducir que nace con un funcionamiento procesal y metódico que comprende análisis conductuales. Esto se ha traducido en máquinas de enseñar y en enseñanza programada.

La tecnología educativa como ahora se le denomina a la ligación de los medios tecnológicos con el proceso de enseñanza-aprendizaje surgió íntimamente ligada a los medios, que pueden definirse como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza normalmente para transmitir información entre las personas, entre ellos están: microprocesadores/vías de red/mecanismos virtuales, entre otros. Por lo tanto; la tecnología educativa presenta un enfoque operativo y sistemático dirigido a la instrumentación del currículo, al diseño, desarrollo y control de la enseñanza y el aprendizaje.

En toda la historia de la educación se ha insistido en los aspectos de unificar las formas y mecanismo de incrementar las formas de enseñar. El desarrollo actual de la tecnología educativa permite la coexistencia en su seno de diferentes tendencias para las escuelas y la formulación de soluciones más eficaces y eficientes a problemas que el entorno desarrolla. Es por ello que, otro enfoque ha de observarse como la vinculación y orientación del marco teórico a la

conceptualización de la didáctica (cuerpo teórico de conocimientos descriptivos y explicativos). Teniendo en cuenta la contribución de TICs a la educación, el curso a diseñar tendrá como soporte la modalidad B-Learning y la plataforma Edmodo como propuesta tecnológica para vincular el diseño del curso con el proceso educativo.

8.2 Curso B-Learning

Según Bartolomé (2004), el término “BlendedLearning” sigue una tendencia con una marcada raíz procedente del campo de la Psicología escolar en la que destaca el término “aprendizaje” como contrapuesto al de “enseñanza”; estos tipos de cursos son montados en plataformas virtuales con el uso adecuado del mecanismo electrónico del internet. Esta plataforma virtual busca que se aprenda de manera virtual y semi-presencial (en primera medida, el maestro desde el aula de clase educa en los conceptos), se puede entender como una manera lúdica de aprendizaje con ayuda de un computador en casa o cualquier sitio donde se encuentre, así mismo que, la asistencia del maestro, si se requiere, en las aulas educativas.

Parte de la esencia de este tipo de cursos o plataformas está dirigida a la motivación, en tanto que, los estudiantes se capacitan de una manera más didáctica al momento de aprender cualquier programa o conocimiento virtual, no busca eliminar la educación presencial o dirigida con un profesor que oriente al alumno en el aula de clase, parte de su estructura primordial tiene que ver con la flexibilización de clases, ya que desde cualquier computador la persona pueda acceder a la plataforma, conservando el interés personal por educarse y acercarse a temas relacionados con la educación. El auge de la tecnología, la globalización han facilitado la aplicación de las plataformas para la enseñanza de los estudiantes.

Sobre la Plataforma Edmodo

El mecanismo tecnológico o en este caso, la herramienta de la información y comunicación para el desarrollo del proyecto de investigación es una plataforma social educativa conocida como Edmodo. Se trata de una plataforma educativa que interrelaciona a los estudiantes con los procesos, materiales y recursos humanos, desde la virtualidad para optimizar los procesos de aprendizajes.

La plataforma habilita en su uso la comunicación e interacción dinámica entre los estudiantes, el proceso educativo y de enseñanza y el tutor o guía que dirija el curso virtual. La herramienta tecnológica trabaja desde micro-blogging, que permite organizar los módulos del curso, las actividades propuestas y los contenidos en tiempos y horarios definidos, además de reforzar lo que se ha expuesto en clase. La propuesta tecnológica facilita la interacción entre el tutor del curso y los estudiantes, además del trabajo grupal. Edmodo proporciona contextos creativos e interactivos a través de actividades diseñadas a partir de audios, videos, imágenes y presentaciones. Teniendo en cuenta lo anterior se considera la plataforma un mecanismo satisfactorio y acorde para el trabajo de investigación, ya que, se correlaciona con el aspecto pedagógico a través del aprendizaje colaborativo que emana la direccionalidad de la plataforma y el curso B-Learning.

9. Aspecto Jurídico

9.1 Ley general de educación

A continuación se pretende dar una breve explicación de las normas que son pertinentes y además sustentan el trabajo de investigación desde una perspectiva legal.

Artículo 5.

Fines de la educación: Este artículo denota 13 fines de la educación que responden a las necesidades educativas y sociales, entrando a indagar y mostrando específicamente 2 de ellos, que son:

- Al igual que en el objetivo de la presente investigación este ítem quiere lograr en la educación el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, orientado con prioridad al mejoramiento de la cotidianidad y de la calidad de la vida del colectivo escolar y social, fortaleciendo la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los diferentes problemas.
- Como es conocimiento general la utilización de alternativas técnicas y buscan mejorar entre otras cosas la calidad de vida de las personas y el mejoramiento de los recursos de cada país, es por ello indispensable que no solo se vuelva o convierta en un uso general de tecnología, sino que además la filosofía sea el sustento crítico-reflexivo que permita la creación e investigación, que posibiliten la brecha y la aversión de puertas al educando en su formación, proyección social y laboral.

Artículo 20.**Objetivos generales de la educación básica:**

Este artículo muestra 6 objetivos esenciales. Para la educación básica a pesar que todos infieren de manera directa o indirecta en la investigación, se exponen 2 de ellos por su sustento e implicación en el trabajo investigativo, los cuales son:

- Es pertinente reconocer que el objetivo general y además principal de la presente investigación y de la ley en mención es la formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social, que no solo pretende la formación en bagajes conceptuales, sin desconocer su importancia, sino que además, fortalece y propende a formar para la vida social y del trabajo.
- El hecho de querer afianzar la filosofía en relación con las herramientas didácticas se da entre otras cosas para que como se menciona en este objetivo, el estudiante tenga la capacidad de desarrollar un aprendizaje lógico e interactivo, y además, dinámico que le permita tener soluciones a problemas científicos y cotidianos.

10. Metodología

La investigación cuenta con un enfoque cualitativo debido a las condiciones de un trabajo bajo la metodología descriptiva que responde como lo menciona Roberto Hernández Samperi a “la selección de una serie de cuestiones que se miden y se recolecta información sobre cada una de ellas, para así llevar a cabo un proceso investigativo” (Samperi, 2006. Pág. 102). En otras palabras, modelos que sirven para evaluar o recolectar datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar como documentos o textos.

El trabajo de investigación motivado en el diseño de un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, se desarrolló bajo la metodología descriptiva que responde al diseño del curso B-Learning. El enfoque cualitativo incluye como lo expone Carlos Fernández en su libro Metodología de la investigación (2006) “los objetivos, las preguntas de investigación y la definición inicial del ambiente o contexto. Los objetivos y preguntas poseen una naturaleza distinta en la investigación cualitativa, ya que en esta no se busca precisar ni acotar el problema o fenómeno de estudio al comenzar el proceso” (Fernández, 2006. Pág. 524).

En primera medida, la metodología será ejecutada desde dos perspectivas; por un lado, la revisión y análisis de los documentos que se utilizarán para la construcción de las actividades que guiarán el contenido del curso, y por otro, el ejercicio que corresponde al diseño del curso en su habilitación. El enfoque cualitativo está sujeto a la observación metódica, en este caso a la descripción de los pasos para el diseño del curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo. Es por la anterior razón, que teniendo en cuenta el cronograma metodológico y el seguimiento de cada una de las fases para su ejecución la metodología descriptiva será quien

demuestre y dé cuenta de los pasos que van orientando por parte del investigador en el desarrollo de los hechos y actividades para el diseño del curso B-Learning. La herramienta metodológica, sujeta al cronograma y cada una de sus fases intenta guiar y orientar al investigador a la observación, ejecución y conclusión en el trabajo de investigación, ofreciendo así mismo, reflexiones propicias para las conclusiones de la investigación.

10.1 Tipo de estudio y análisis documental

Para llevar a cabo el proceso de investigación se hace necesaria la revisión de cada uno de los estándares (documentos y textos que fundamentan los contenidos del primer semestre de filosofía para el curso de décimo grado), documentos tales como la malla curricular, syllabus del área y planes de estudio de filosofía, lo que conlleva un análisis de los mismos con la intención de construir actividades, que serán luego articuladas en el curso a diseñar, contemplando la relación de las tecnologías de la información y la comunicación con contenidos filosóficos.

Por otro lado, es pertinente para el desarrollo del proyecto investigativo sostener la relación y la utilidad de las tecnologías de la información y comunicación para con la educación, ya que, se tuvo en cuenta los documentos de cada bimestre del área de filosofía, además de anexos para el diseño del curso B-Learning.

Ya que se abordó el proyecto de investigación bajo la metodología descriptiva, teniendo en cuenta el análisis de los documentos estándar de filosofía relacionados con los contenidos para el grado décimo para el primer semestre del año que son base para la redacción del curso y el material acorde para llevar a cabo cada una de las actividades. Se exponen a continuación los elementos mencionados utilizados como muestra de metodología para la investigación:

Malla curricular del área de filosofía para el año educativo.

Syllabus del área de filosofía para el primer semestre del año educativo.

Plan de estudios del área de filosofía para el primer semestre del año educativo.

10.2 Procedimiento y cronograma de actividades

Antes de iniciar con el proceso descriptivo de cada una de las fases que conforman el análisis y diseño metodológico se hace necesario denotar otros elementos como lo son: la organización de los estudiantes en tanto al desarrollo de las actividades, los tiempos que demarcan los límites de entregas de talleres-guías, el rol del docente en el trascurso global del diseño y ejecución del curso y el proceso evaluativo. Aunque los elementos mencionados anteriormente no son cuestión de estudio principal para la realización del curso, sí son inherentes a todo el proceso de ejecución por parte de los estudiantes y por ello, se hace necesario justificar y explicar cuál será el planteamiento que se les dará.

Sobre la organización de los estudiantes en tanto al desarrollo de las actividades y el uso del tiempo en cada una de sus instancias, denotados en las formas de trabajo, como pueden ser: grupal o individual, presencial o virtual, oral o escrita y todas las diferentes dinámicas que se efectúan para la realización del curso, se puede determinar que esta será flexible y en algunos momentos determinada y precisada en el momento de la ejecución del tema, taller-guía de la semana, dependiendo de muchos factores que acontezcan en el desarrollo del curso. En otras palabras, teniendo en cuenta el interés, rendimiento, atmósfera emocional del curso, ejecución de las actividades y negociación con los estudiantes se pueden determinar las metodologías de trabajo para ellos. Además, la plataforma Edmodo dentro de su configuración posee la

versatilidad de editar y ofrecer maleabilidad a cualquier cambio que se quiera realizar en su estructura, es decir al curso; esto de una u otra manera, refresca la rigurosidad de los cursos virtuales, airea y dinamiza la ejecución de las actividades a realizar y crea mayor relación equitativa del estudiante con el maestro negociando en su cierta medida las decisiones sobre la ejecución del curso.

Por otra parte, el rol del maestro y todo lo correspondiente al proceso evaluativo se demarca de la siguiente manera. El maestro como guía del curso se convierte en un elemento que acompaña, de manera presencial y virtual un proyecto de estudiante; Es decir, como ya se ha mencionado anteriormente, el profesionalismo del maestro le permitirá organizar el proceso académico de los estudiantes y obtener un panorama general del mismo, debido a la confrontación de la actuación presencial y virtual del estudiante. En cuanto al rol del maestro como administrador, será éste quien dinamice el desarrollo de cada una de las actividades, característica fundamental en el progreso y ejecución del curso. El proceso evaluativo, siendo este tan importante en el campo académico no se tendrá en cuenta de manera precisa, con su análisis y apreciación, ya que por delimitaciones, como el tiempo del proyecto y la correlación con los objetivos no es necesario hacer precisión de ello, sin desconocer algunos aspectos que son necesarios tener en cuenta. La evaluación para el curso habilitado en la plataforma Edmodo para esta investigación será determinada por el maestro según su apreciación del progreso del curso, esta apreciación es dada a partir de los mejores mecanismos de evaluar a los estudiantes. Sin embargo, en la finalización de cada uno de los bimestres, el taller-guía contiene procesos evaluativos escritos que pueden ser útiles para dar justificación al aprendizaje del estudiante. La idea principal sobre cada uno de los elementos mencionados que de una u otra forma son

inherentes al curso de filosofía, se lleva a cabo a partir de la flexibilidad y versatilidad del mismo progreso del curso.

10.3 Sobre la estructura metodológica y diseño del curso

Para la constitución del proyecto de investigación fue necesario desarrollar un cronograma de actividades que definieran las fases de análisis de los documentos, el diseño del curso B-Learning, al mismo tiempo que la activación de la plataforma y la habilitación de los contenidos y actividades del curso y por último, la reflexión y los resultados del trabajo de investigación. A continuación se presenta el cronograma del diseño metodológico. (Ver Tabla 06).

Tabla 06. Cronograma de actividades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASE	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	PRODUCTO / EVIDENCIA	FECHA
Examinar las temáticas propuestas para el área de filosofía desde los documentos estándar: malla curricular y syllabus para el primer semestre del año educativo.	N° 1 Exploración y recolección de datos	1. Estado de arte.	Base de datos Bibliotecas.	Documentos virtuales y digitales.	13 Feb. – 17 Feb.
		2. Referentes bibliográficos.	Búsqueda de internet.	Base de datos: Autores, textos, revistas.	20 Feb. – 24 Feb.
		3. Exploración por las temáticas de filosofía.	Malla, syllabus y plan bimestral.	Recopilación de información digitalizada.	27 Feb. – 10 Mar.
Diseñar el curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo a partir de los contenidos y el respectivo material que guiará la metodología del trabajo de investigación.	N° 2 Ejecución y configuración	1. Configuración del contenido del curso.	Recopilación de información.	Plan bimestral del curso.	13 Mar – 24 Mar.
		2. Habilidad de la plataforma.	Habilidad del manejo de la plataforma.	Permiso de cuenta y habilidad en el manejo de la plataforma.	27 Mar. – 07 Abr.
		3. Diseño del curso e implementación de las temáticas.	Trabajo de digitalización.	Curso disponible en la plataforma.	10 Abr. – 28 Abr.
		4. Anexos de documentos y actividades.	Plan lector y demás (Actividades).	Curso disponible en la plataforma.	01 May. – 12 May.
Analizar el proceso metodológico del curso habilitado de acuerdo con las temáticas del área, a partir de la propuesta que fortalece el aprendizaje de la filosofía.	N° 3 Análisis y conclusiones	1. Análisis del proceso del proyecto.	Revisión del proyecto.	Conclusiones.	15 May. – 26 May.
		2. Conclusiones.	Trabajo de digitalización.	Proyecto completo.	29 May. – 02 Jun.

A continuación, se hará la descripción del análisis correspondiente a cada uno de los procesos que a su vez, da cuenta del paso a paso, determinado en las fases metodológicas.

Fase N° 1. Exploración y recolección de datos.

La primera fase guiada por la recolección de datos, el estado de arte, la recopilación de referentes bibliográficos y regida bajo el objetivo “Examinar las temáticas propuestas para el área de filosofía desde los documentos estándar: malla curricular y syllabus para el primer semestre del año educativo.” se desarrolló de la siguiente manera:

Para la recolección de datos fue necesaria la consulta de documentación virtual en las bases de datos de bibliotecas y libros físicos que recrean los temas de las TICs con relación a la educación y las herramientas tecnológicas como mecanismos de aprendizaje. Estos documentos y su abstracción se evidencian en los antecedentes, admitiendo que es amplia la información que refleja la relación de las TICs en pro de la educación y asignaturas tales como inglés, biología, ciencias sociales y matemáticas, y muy mínima la que se centra en contenidos del área de filosofía. En ese mismo sentido, los referentes bibliográficos dan cuenta de los autores especialistas que trabajan y profundizan dicho tema y las perspectivas o enfoques, de los cuales el trabajo de investigación puede tomar diferentes posturas y hacer un análisis más interesante; estos se encuentran en la bibliografía del proyecto. Por último, para examinar los documentos primordiales para el trabajo de investigación fue necesario revisar y configurar en tablas cada uno de los escritos que dan horizonte a los contenidos del área de filosofía para el grado décimo y delimitar lo más posible, la información de manera precisa y clara. Estos se encuentran

identificados en la malla, y el syllabus del primer y segundo bimestre educativo para grado décimo.

La malla curricular, el syllabus y las planeaciones bimestrales propuestas para el área de filosofía están relacionadas paulatinamente de manera coherente y jerárquicas; la malla curricular describe el proceso global y las unidades que abarcan de manera general los contenidos del área, además de las competencias y los desempeños para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el maestro y los estudiantes. La malla guía el syllabus. El syllabus por su parte determina los contenidos por semana y relaciona la malla curricular con las planeaciones y asume los referentes bibliográficos que guían las temáticas, además de la pregunta problematizadora correspondiente para cada bimestre. Por último, las planeaciones dan cuenta del proceso detallado de las actividades a realizar por clase en cada semana; estas actividades deben estar relacionadas con los desempeños de la unidad y ligadas al syllabus, ya que será este quien responda de manera paulatina a la pregunta problematizadora. Después del análisis se puede observar que existe coherencia y cohesión de cada uno de los documentos, todos responden la función designada y se articulan en pro del aprovechamiento de las actividades en clase y objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Fase N° 2. Diseño y ejecución.

La segunda fase guiada por la configuración del contenido del curso, habilitación de la plataforma, diseño del curso e implementación de las temáticas y el anexo de algunos documentos bibliográficos y actividades para el desarrollo del curso, además de estar bajo el objetivo “Diseñar el curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo a partir de los

contenidos y el respectivo material que guiará la metodología del trabajo de investigación” se desarrolló de la siguiente manera:

Para la configuración del contenido del curso se hizo necesario realizar diversos pasos de manera paulatina, ya que la habilitación de la cuenta en la plataforma Edmodo se ejecuta en la medida que el curso es actualizado y alimentado por actividades y contenido para el desarrollo del curso.

La habilitación del curso se realizó teniendo en cuenta que las actividades y contenidos que alimentarían el curso ya estuviese estructurado de manera completa. Se ingresó a la plataforma Edmodo en los tiempos establecidos y se consignaron los datos necesarios para habilitar la cuenta. La habilitación de la cuenta trae consigo la habilidad sobre el manejo de la plataforma y de la cuenta a su vez; ya que, el maestro será el guía y el director general que ordenará las directrices a los estudiantes sobre el desarrollo del curso. Para la habilidad sobre el manejo de la plataforma fue necesario realizar un curso que instruyera los mecanismos y las aplicaciones que trae consigo el curso, tales como: realización de video-foros, adjuntar actividades, enlazar archivos y controlar los tiempos establecidos y las formas de evaluar las actividades de los estudiantes. Por último, y siguiendo con la dinámica de la aprehensión de la plataforma para su respectiva habilitación se desarrollaron los siguientes pasos:

Pasos para habilitación de la plataforma Edmodo.

A continuación, se muestra el paso a paso para la habilitación general de la plataforma Edmodo necesario en primera medida para el diseño del curso:

1. **Paso:** Ingresar a [www.Edmodo.com](http://www.edmodo.com). Comenzamos creando una cuenta, es importante resaltar que debemos elegir entre ‘registro de profesores’ o ‘registro de estudiantes’ o ‘registro de padres’. En este caso el registro debe hacerse para profesores; ya que, el uso de la propuesta será para enseñar contenidos filosóficos al grado décimo. Por otro lado, se admite que, si nos estamos registrando como docentes, debemos especificar a qué colegio pertenecemos (si se pertenece a alguno). En el caso de no aparecer nuestro centro escolar, lo podremos agregar nosotros mismos. Ver el siguiente Link:

<https://www.edmodo.com/?language=es>



Figura 1. Visualización de la plataforma Edmodo. Registro para profesores.

2. La aplicación de Edmodo es muy extensa y tiene diversas funcionalidades. En la página principal se puede apreciar varias funciones básicas:

- 2.1 Grupos: Donde se podrán añadir y administrar grupos de alumnos por clases o asignaturas.

2.2 Publicaciones recientes: Donde comunicarse o compartir contenido con toda la comunidad de Edmodo a la que se siga, es decir, padres, alumnos, otros docentes y grupos específicos.

2.3 Agregar contenido: En la parte central de la página apreciaremos una barra de herramientas donde podemos añadir una nota, una alerta, una tarea, una prueba o una encuesta. Simplemente es necesario hacer clic en cualquiera de las pestañas deseadas y rellenar los campos.

Para llevar a cabo la implementación de las temáticas fue necesario con anterioridad construir cada una de las actividades que se van a desarrollar con los estudiantes semana por semana, teniendo en cuenta las temáticas impartidas para el grado décimo en el área de filosofía y recopiladas en el Syllabus (Ver tabla 04 y 05. Syllabus del área de filosofía el primer semestre). Además de las actividades que de una u otra forma describe y guía al estudiante los mecanismos para ejecutar la actividad, también fue necesario la recopilación de documentos anexos, como referentes bibliográficos, textos guías y enlaces denotados en videos, imágenes y páginas que sirven como apoyo y complemento en la realización del taller o actividad de la semana. (Ver anexo. Referentes bibliográficos para la realización de talleres-guías semanales).

Para el diseño del curso, se utilizó a manera cronológica las fechas de las semanas y sus respectivas temáticas, ya que las actividades deben estar sujetas a los horarios reales en los cuales los estudiantes estarán estudiando tal temática. Luego, una por una, las actividades, documentos anexos y enlaces a utilizar fueron consignados en la plataforma Edmodo. Sobre las actividades o taller-guía que contiene la información necesaria para el desarrollo de la misma se construyó un modelo de actividad, teniendo en cuenta un formato con los elementos a profundizar. A continuación, se muestra la Tabla 07.

Tabla 07. Formato para la elaboración de talleres-guías semanales

SEMANA N° (ESTÁ DADA POR LA SEMANA PLANTEADA EN EL SYLLABUS)	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: (ESTÁ DADO POR LAS TEMÁTICAS QUE PLANTEA EL SYLLABUS).	
LECTURA SUGERIDA: (ESTÁ DADA POR EL TEMA CENTRAL NECESARIA QUE GUÍA LA REALIZACIÓN DEL TALLER).	
PELÍCULA SUGERIDA: (ESTÁ DADA POR EL TEMA CENTRAL NECESARIA QUE GUÍA LA REALIZACIÓN DEL TALLER).	

PREGUNTA POR INDAGAR:	(ESTA SE REFIERE A LA PREGUNTA PROBLEMA QUE GUÍA Y JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL TALLER).
CONCEPTOS CLAVES:	(SE UTILIZAN LOS CONCEPTOS, PALABRAS O FRASES MÁS UTILIZADAS EN LAS TEMÁTICAS O CONOCIMIENTOS DE LA SEMANA, QUE SIRVEN A SU VEZ, PARA LA MEMORIZACIÓN DEL TEMA).
OBJETIVOS:	(ESTE SE REFIERE AL HORIZONTE O COMPETENCIA A DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE, QUE GUÍA Y DEMARCA LOS LÍMITES SOBRE EL DESARROLLO DEL TALLER).

TALLER N° X (ESTÁ DADO POR LA SEMANA)

- (En este espacio se describe la metodología a resolver de la pregunta que a continuación se plantea).
- 1. (En este espacio se menciona la pregunta o preguntas, las cuales el estudiante debe resolver). El número de preguntas varían dependiendo de la profundidad o densidad de la información. (No suelen ser mayor a 4 preguntas para resolver).

Nota: (Se menciona la metodología práctica la cual el taller debe estar concluida, es decir, qué se debe hacer al concluir el taller/actividad).

A partir de la anterior estructura se puede describir cada una de las actividades que el estudiante debe realizar semana por semana para la realización del curso. No obstante, el maestro-guía de la plataforma estará alimentando el curso con documentos, enlaces o informaciones necesarias que sean oportunas para el estudiante de conocer. Además, la plataforma a su vez, será un medio de comunicación entre el maestro y el estudiante para

cualquier situación que sea extracurricular y que no se haya socializado en las clases presenciales. Por otra parte, el maestro estará actualizando a su grupo de clase de cada uno de los movimientos que se realicen en la plataforma.

Sobre los anexos de documentos en la realización del taller-guía semanal requeridos como apoyo para los estudiantes inscritos al curso, tales como: plan lector, documentos PDF, presentaciones Power point y enlaces de proyecciones audio-visuales se adjuntan como enlaces de archivos y se hace una corta descripción que justifica la procedencia y los mecanismos de utilidad del mismo.

Sobre el contenido del curso

Los contenidos del curso enmarcados en Talleres-guías, videos relacionados al tema, documentos en formato PDF, cortometrajes y películas, entre otros, se definen como materia prima o insumos fundamentales, el cual, los estudiantes tendrán y dar sentido y horizonte al curso. Estos contenidos se han estructurado en la plataforma Edmodo, teniendo en cuenta los temas por semana que demanda el syllabus del área de filosofía para grado décimo durante el primer semestre del año, estos han sido colocados en la plataforma anexando a su vez, otros elementos que oxigenan el curso, tales como, notas a tener en cuenta y asuntos informativos. A continuación, se muestran de manera estructural y organizada los elementos que constituye el contenido de la plataforma, además de algunos anexos como notas a tener en cuenta y asuntos informativos. (Ver Tabla 08).

Tabla 08. Itinerario sobre los contenidos del curso.

ITINERARIO SOBRE LOS CONTENIDOS DEL CURSO		
PASO	CATEGORÍA	CONTENIDO
1. Bienvenida.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
2. Presentación del curso.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Archivo adjunto.	• Caracterización general.
	➤ Video adjunto.	• Video. Mentira la verdad. La filosofía.
3. Documentos a tener en cuenta para el curso.	➤ Archivos adjuntos.	• Malla filosofía. • Syllabus 1 y 2 bimestre.
4. Nota a tener en cuenta.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
5. Otros documentos a tener en cuenta para el curso.	➤ Archivos adjuntos.	• Criterios para evaluación.
6. Semana N° 1.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana N° 1. • Video. Yo, robot.
7. Semana N° 2.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana N° 2. • PDF. Apología de Sócrates. • Video. Sócrates en Atenas.
8. Semana N° 3.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana N° 3. • PDF. Metafísica de Aristóteles. • PDF. La república de Platón. • Video. Relación de Platón y Aristóteles.
9. Semana N° 4.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana N° 4. • PDF. Summa Teológica. Santo Tomás de Aquino. • Película. En el nombre de la rosa. Libro: En el nombre de la rosa (Humberto Eco).
10. Semanas N° 5 y 6.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos)	• Taller semanas N° 5 y 6. • PDF. Discurso sobre la dignidad del hombre. Giovanni Pico de la Mirandola.

		<ul style="list-style-type: none"> • Enlace: Para ampliar en la red: las teorías del contrato social: www.tiching.com/684279
11. Nota a tener en cuenta.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
12. Semana N° 7.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana 7. • PDF. Así habló Zaratustra. Nietzsche. • Película: El día en que lloró Nietzsche.
13. Semana N° 8.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana 8. • PDF. Tesis sobre Feuerbach. • Película: Enemy. Basado en el libro de José Saramago.
14. Semana N° 9 y 10.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana 9 y 10. • PDF. Tesis sobre Feuerbach. Repasar.
15. Nota a tener en cuenta.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
16. Semana N° 11.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana N° 11. • PDF. Lógica y argumentación. Clara Helena Sánchez. • Película: La habitación de Fermat.
17. Nota a tener en cuenta.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Video: ¿Qué es la lógica? Educatina. • PDF. Introducción a la lógica. Carlos Muñoz Gutiérrez.
18. Semana N° 12.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana 12. • PDF. Libro 1. Organon. Aristóteles. • PDF. Libro 2. Getting Started: Looking for an argument. Leo Greorke.
19. Semana N° 13.	➤ Descripción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	<ul style="list-style-type: none"> • Taller semana 13. • PDF. Organon. 2 Capítulo. Aristóteles. • Película: Una mente brillante. John Nash.

20. Semanas N° 14 y 15.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semanas N° 14 y 15. • PDF. Lógica y argumentación. Clara Helena Sánchez. • Video: Tipos de razonamientos.
21. Nota a tener en cuenta.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
22. Semana N° 16.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana 16. • PDF. Lógica y argumentación. Clara Helena Sánchez. • Película: Black Jack 21.
23. Semanas N° 17 y 18.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semanas N° 17 y 18. • PDF. La lógica matemática de Russell. Kurt Godel. • Video: Inferencia lógica o argumento lógico. Problemas y ejercicios.
24. Semana N° 19.	➤ Descripción.	• Ver plataforma.
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana 19. • PDF. Lógica y argumentación. Clara Helena Sánchez. • Película: Los crímenes de Oxford.
25. Semana N° 20.	➤ Descripción.	• Ver plataforma
	➤ Anexos (archivos).	• Taller semana 20. • PDF. Lógica difusa. Una introducción práctica. Carlos González Morcillo.
26. Nota a tener en cuenta	➤ Descripción	• Ver plataforma

Las temáticas y los referentes utilizados para la configuración de los contenidos de cada uno de los talleres-guías se pueden evidenciar en los anexos: Referentes bibliográficos para la realización de talleres-guías semanales. Además, las siguientes figuras demuestran contenidos anexados en la plataforma tales como: presentación del curso, documentos fundamentales a tener en cuenta, descripción de la semana a desarrollar y otros documentos necesarios, como estrategias, notas a tener en cuenta y formas de entrega para la ejecución del curso.



Figura 2. Presentación del curso. Hace referencia a la caracterización general del curso.

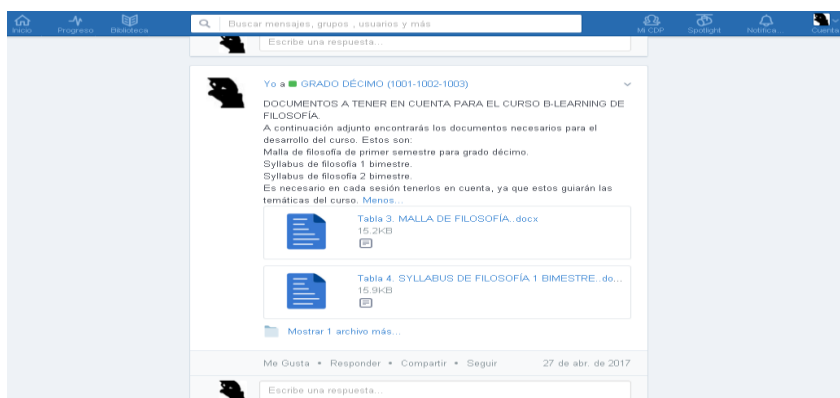


Figura 3. Documentos fundamentales a tener en cuenta. Hace referencia a la malla y los syllabus del curso.



Figura 4. Descripción de la semana. Hace referencia a los componentes de la semana, su descripción y material para el desarrollo.



Figura 5. Otros documentos para tener en cuenta. Hace referencia a documentos extras o información necesaria para informar al curso.

El siguiente link: <https://www.edmodo.com/home#/group?id=24024610> muestra el curso diseñado para la presente investigación.

Fase N° 3. Análisis y conclusiones.

La tercera y última fase guiada por el análisis y conclusiones del proyecto regida bajo el objetivo “Analizar el proceso metodológico del curso habilitado de acuerdo con las temáticas del área, a partir de la propuesta que fortalece el aprendizaje de la filosofía” se desarrolló teniendo en cuenta instrumentos de inferencias de análisis, tales como: lista de chequeo, observación directa y DOFA, además de otros elementos como diarios de campos que denotan, en su medida el paso a paso metodológico del proceso investigativo.

El análisis metodológico tuvo como soporte una serie de instrumentos que arrojaban, de manera descriptiva características e ideas precisas del desarrollo y ejecución de la exploración de los documentos base para el análisis de los mismos, el diseño y habilitación del curso y así mismo, las debidas conclusiones. En primera instancia, se hizo necesario realizar una lista de chequeo, a partir de cada una de las actividades, acciones a realizar y debidos tiempos que

fueron establecidos para su ejecución. Además se tuvo en cuenta una escala de valoración que clasificaba el nivel de ejecución y efectividad sobre cada una de las actividades y fases del diseño metodológico. (Ver tabla 09 como anexo. Lista de chequeo y su análisis procedimental).

La lista de chequeo denotó que el desarrollo de las actividades se realizó en el tiempo establecido y cada una de ellas se ejecutó de manera satisfactoria. No obstante, aunque el objetivo se llevó a cabo, algunas de las estrategias no se establecieron como se habían pensado en primera instancia, esto debido a la flexibilidad que brinda la misma plataforma. En cada una de estas se especifica una observación que describe la situación por la que trascurrió la actividad específica del objetivo a ejecutar y una valoración subjetiva que se enmarca en la observación y realización por parte del investigador. Por último, la media que indica la escala de valoración y que alcanza la lista de chequeo y el proceso metodológico apunta a 4,6 lo cual indica que, existe en su totalidad ejecución y correspondencia de lo que se planteó y lo que se logró sobre el diseño del curso B-Learning en la plataforma Edmodo como propuesta de aprendizaje de la filosofía, para el grado décimo en el primer semestre del año educativo.

Para fortalecer el análisis procesual que se realiza con respecto al desarrollo del trabajo investigativo y una descripción general de cada una de las fases, se llevó a cabo diarios de campo descriptivos como herramientas de recolección de datos y recopilación de elementos observables y concretos, que a su vez, manifiestan una reflexión de los acontecido durante la ejecución del objetivo. Para tal fin, se construyó un formato con una caracterización específica que guiaba el diario de campo descriptivo; este por supuesto, contiene los datos base de identificación del documento, tales como: número de diario, fecha y tema del mismo, vale decir que el tema corresponde al objetivo específico que se quiere describir, en cuenta a su proceso, análisis y reflexión. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se realizaron 3 diarios de campos

(Ver anexos. Diarios de campos 01, 02 y 03) cada uno de ellos guiados por su oportuna descripción y reflexión. A continuación, se muestra el formato utilizado para la realización de los diarios de campo descriptivos.

Tabla 10. Formato de diario de campo descriptivo sobre la observación del análisis metodológico.

DIARIO DE CAMPO	
Nº: (Equivale al número de proceso que se quiere ejecutar).	
Fecha: (Corresponde a la fecha exacta del día que se realizó la descripción).	
Fase: (Equivale al objetivo específico, al cual se le quiere realizar la descripción).	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Se realiza una descripción general del proceso o fase, relacionado con el objetivo específico, este a su vez, debe ser detallado y de manera estructurada, entregar información que responda a la evidencia concreta sobre el desarrollo de cada una de las actividades de la fase. Por otro lado, denota algunas apreciaciones positivas o negativas enmarcadas en la ejecución de los procesos.	Se realiza un análisis reflexivo sobre la descripción general realizada anteriormente; Este debe contener elementos actitudinales que den cuenta del agrado o desagrado del proceso realizado.
Firma del investigador: (Corresponde a la persona, investigador que realiza la descripción del diario del campo).	

Por otro último, la observación directa por parte del investigador en los trabajos investigativos de análisis documental es un instrumento que aporta valoración importante y

fundamental sobre el desarrollo del proyecto. Según Kawulich Bárbara (2005) “la observación, especialmente participativa ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas”. En este caso, a partir de la misma se darán algunas apreciaciones que se pueden rescatar de la observación de los procesos ejecutados; para tal fin, se utilizará la matriz DOFA, con el fin de clasificar las apreciaciones y algunas distinciones que existe entre las categorías de la matriz.

La matriz DOFA como es mencionada por Carlos López “es un método que permite analizar tanto el entorno exterior e interior y sus interacciones, es decir, permite trabajar con toda la información que se puede conseguir” (LÓPEZ, Carlos. 2001). La herramienta DOFA identifica las posibles características que se enmarcan en las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de diferentes circunstancias a examinar. Estas se configuran a partir de la clasificación externa e interna del objeto; Sobre el análisis externo corresponde las oportunidades y amenazas; ya que estas, denotan valoraciones que están fuera del control y manejo del investigador; es decir, situaciones positivas y negativas ajenas a los procedimientos planeados dentro de la investigación. Por otro lado, sobre el análisis interno, está sujeto a las fortalezas y debilidades, basadas estas a su vez, a las valoraciones que se encuentran bajo el control y manejo del investigador; es decir, situaciones positivas y negativas propias a los procedimientos planeados dentro del trabajo investigativo. A continuación se muestra el DOFA correspondiente a la observación. (Ver Tabla 11).

Tabla 11. DOFA sobre la observación del análisis metodológico.

ACTIVIDAD: Observación del análisis metodológico		FECHA: 15 de Mayo de 2017	
EVALUADOR: Investigador			
FORTALEZAS		DEBILIDADES	
<p>Teniendo en cuenta el proceso metodológico realizado durante las 3 fases se puede denotar las siguientes fortalezas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tiempo establecido para la ejecución de cada una de las fases fue satisfactorio, logrando así, que se desarrollará en su totalidad cada actividad planteada. 2. Las actividades plantadas para cada fase abarcó y fue ideal para la satisfacción del objetivo específico. 3. La disponibilidad de la materia prima, tal como: los documentos para la construcción del curso y la plataforma estuvieron al servicio del investigador. 4. La investigación en general tomaba cada vez sentido de rigurosidad y fascinación, en tanto que cada una de las fases era ejecutada y realizada en su totalidad. 		<p>Teniendo en cuenta el proceso metodológico realizado durante las 3 fases se puede denotar las siguientes debilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al inicio de la propuesta investigativa se hizo necesario reconstruir en varias ocasiones el objetivo general, ya que se distanciaba de la pregunta problema y guiaba los objetivos específicos, necesariamente bien redactados para el diseño de las actividades de las fases correspondientes. 2. En algunas ocasiones por la estructura metódica y rigurosa de la clasificación y organización de la información se tornaba compleja y estresante el trabajo de investigación. 	
OPORTUNIDADES		AMENAZAS	
<p>Teniendo en cuenta el proceso metodológico realizado durante las 3 fases se puede denotar las siguientes oportunidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de iniciar un proceso investigativo de este tipo, se puede considerar la previa consulta o en su defecto la construcción de cada una de las herramientas a utilizar para la recolección de datos e información. 2. Se puede tener en cuenta para la realización de un proyecto de investigación de este tipo en una segunda ocasión la ampliación del objetivo general, denotando una posible aplicación piloto en un tiempo determinado. 		<p>Teniendo en cuenta el proceso metodológico realizado durante las 3 fases se puede denotar la siguiente amenaza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un proyecto de investigación de este tipo debe estar consignado desde sus inicios a un contexto específico (muestra), ya que el cambio del mismo, ofrece un nuevo horizonte al proyecto. 	

Nota: Formato suministrado por la estructura reglamentaria de DOFA System United.
DOFA realizado el 14 de Mayo de 2017.

10.4 Sobre las conclusiones

El examen de los contenidos o temáticas propuestas para el área de filosofía desde los estándares que fundamentan el plan de estudios para el primer semestre del año educativo en grado décimo, el curso bajo el diseño en la modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo y el análisis del curso ya estructurado desde la metodología y la didáctica utilizada constituye para el maestro de clase una propuesta de aprendizaje, en algunos casos semi-presencial, donde el estudiante podrá profundizar en los contenidos propios de filosofía fuera del aula de clase presencial, mediante la virtualidad expresada en la plataforma Edmodo. Ya que, el maestro dispondrá de un recurso virtual para diseñar estructuradamente el curso con material, como talleres, videos, proyecciones, documentos, plan lector y demás que servirán para el desarrollo y la profundización por parte del estudiante fuera del aula de clase, además, proporcionará al proceso en sí, dinámicas propias de evaluación bajo la cotidianidad y realidad del estudiante.

El diseño de un curso B-Learning en la plataforma Edmodo, como propuesta didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía, para grado décimo en el primer semestre del año educativo se presenta como una investigación que surge a partir de mecanismos dinámicos en la enseñanza de la filosofía para el aprovechamiento del tiempo y la organización de las temáticas que se deben desarrollar durante un curso en modalidad presencial y virtual. Conceptos como filosofía, tecnologías de la información, enseñanza, educación, pedagogía, etc., adquirirán un nuevo horizonte en la medida que el lector lea, analice, profundice y en dado caso, ejecute el diseño de un curso bajo las mismas directrices, las cuales fueron utilizadas para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Con un proceso detallado metodológico, cada una de las fases que relacionan los objetivos planteados y el proceso de diseño del curso de filosofía bajo la modalidad B-Learning se han podido realizar un análisis metodológico que a partir de la reflexión suscita las siguientes conclusiones.

El proceso metodológico correspondiente a la generalidad del diseño del curso como propuesta de aprendizaje se debe entender bajo un conjunto de procesos alternos que se deben realizar por separado. Cada uno de estos procesos, mediados y relacionados por los objetivos y las fases, se estructura cronológicamente con su respectiva actividad a realizar, propuesta a utilizar y evidencia que da cuenta de lo diseñado. Así mismo, la estructura para el diseño del curso se realiza en la medida que paulatinamente se desarrollan los procesos, es decir, la relación que surge de cada uno de los procesos está dada por el inicio y finalización de cada una de las fases. La fase descrita bajo el primer objetivo da continuidad a la segunda fase denotada en el segundo objetivo, y así mismo, con el tercer objetivo.

Sobre el aspecto disciplinar y conceptual se puede mencionar que tanto los conceptos del área de filosofía como los términos utilizados por parte de las tecnologías de la información y las comunicaciones no pierden su sentido estricto y riguroso, y mucho menos se desvirtúa el significado que pretende ser manejado por el lector, y en este caso en el aula de clase por el estudiante. Por otro lado, los estándares, documentos fundamentales que sirvieron como insumo teórico del trabajo investigación, tales como: malla curricular, syllabus del área de filosofía para el primer semestre de filosofía en el año lectivo y los planes bimestrales del mismo, fueron revisados y analizados en su debido orden, de general o particular; ya que estos, describe a los estudiantes para el desarrollo del curso las temáticas o contenidos semanales que debe aprender y ejecutar. No obstante, dentro del mismo análisis procedimental que se realizó a cada uno de los

anteriormente documentos mencionados se produjeron cambios, desde muchas ópticas, logrando una mejor visualización y aprehensión de los mismos.

Sobre el aspecto pedagógico y metodológico para la realización de cada una de las actividades que conforman el contenido del curso se diseñaron múltiples herramientas y formas de dinamizar las temáticas del curso, entre ellas se pueden mencionar: video-foros, talleres en aula virtual, talleres en aula presencial, trabajo de guía, exposiciones, lecturas personalizadas, proyecciones con material audio-visual, OVAs, entre otros; este a su vez, se desarrolla en tiempos regulados fuera del aula de clase y se complementa en el aula de clase presencial. Es importante resaltar que, el aspecto pedagógico visto desde el aprendizaje colaborativo-participativo interrelaciona el componente filosófico al componente tecnológico permitiendo en los tipos de cursos virtuales la flexibilidad de los procesos que configuran el curso, la participación y el aprendizaje por parte de los estudiantes y el manejo del tiempo, además de la organización del curso por parte del maestro.

En cuanto al desarrollo del proceso de diseño del curso como propuesta de aprendizaje en sí, de manera reflexiva, se descubrió en primera medida que la gran mayoría de los cursos que se desarrollan en plataformas no poseen flexibilidad por parte del docente, ya que estos se diseñan desde un inicio con normatividades rigurosas en cada uno de los componentes que los conforman. Es decir, la modalidad B-Learning como propuesta novedosa para los cursos virtuales termina siendo la flexibilidad que adiciona la virtualidad a los cursos establecidos en plataformas. En segunda instancia, el diseño e implementación de diversas estrategias y metodologías para la enseñanza de la filosofía es una necesidad que refresca el desarrollo de las temáticas y proporciona mayor interés por el estudiante para el aprendizaje de dicha área, no obstante, estas deben ser claras, puntuales y coherentes con el contenido filosófico a desarrollar.

11. Referencias Bibliográficas

- ADDINE, Fernández, Fátima. (2004). Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial; Pueblo y educación. La Habana. Cuba.
- BARTOLOMÉ, P., Antonio. (2004). BlendedLearning. Conceptos básicos. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 7-22. Universidad de Barcelona.
- BARTOLOMÉ, P., Antonio. (2004). Concepción de la tecnología educativa. “Departamento de Didáctica de la Educación Visual y Plástica”. Barcelona.
- ESTÁNDARES BÁSICOS PARA FILOSOFÍA. 2010. Orientaciones pedagógicas para la filosofía para la educación media. Malla curricular, syllabus y plan de estudios Filosofía, Grado décimo. Ministerio de Educación Nacional. Revolución Educativa Colombia Aprende. Bogotá D. C. República de Colombia.
- FERNANDEZ, C., Carlos. (2006). Metodología de la investigación. 5ta Edición. (Pág. 524).
- FERRO, Soto, C., Martínez; OTERO, Neira, M. (2009). Ventajas del uso de las tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. Editorial. Revista electrónica de tecnología educativa.
- GARCÍA, González, María Paz. (2013). La plataforma Edmodo versus la plataforma Edmodo. Trabajo Fin de Máster. Universidad de Valladolid.
- KAWULICH, B., Bárbara. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Volumen 6, No. 2, Art. 43.
- LÓPEZ, Carlos. (2001, Marzo 18). Análisis DOFA. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/analisis-dofa/> el 22 de mayo de 2017.

LÓPEZ, G., Marta. (2007). Las TICs en la enseñanza de la filosofía en la educación secundaria los laboratorios virtuales. Revista electrónica de la enseñanza de las ciencias. Vol. 6.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA FILOSOFÍA (2011). Plan de estudios del área de filosofía educación media. Ministerio de Educación nacional. República de Colombia.

PRESTEL, C., Alfonso. (2015). Fil. Filosofía. Cartilla Vicens Vives Bachillerato. Aula 3D. Ediciones Vicens Vives S. A. España.

ROBERTO, Hernández, Samperi; FERNÁNDEZ Collado, Carlos; LUCIO, Pilar baptista.

(2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México D. F.

SANDOVAL, F., Ana Laura. (2012). Impactos del uso de las TICS. En el aprovechamiento académico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial, Académica Española.

SUÁREZ, Cristóbal. (2007). La interacción cooperativa: condición social de aprendizaje. Revista Educación, XII (23), 79-100.

VARGAS, G. (29 de Abril de 2011). Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de profesorvargasguillen.files.wordpress.com:

<https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2011/07/las-tic-en-la-investigacion-y-la-enseñanza-de-la-filosofia.pdf>.

VIDAL, P. (2006). Investigaciones de las TICS en la educación. RELATEC: Revista latinoamericana de tecnología educativa.

12. Anexos

1.1 Taller-guía semana 1.

SEMANA N° 1	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL HOMBRE	
LECTURA SUGERIDA: PETER CAVE, ¿PUEDE SER HUMANO UN ROBOT?	
PELÍCULA SUGERIDA: YO, ROBOT	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Verdaderamente, qué nos hace humanos?
CONCEPTOS CLAVES:	Animal racional. Cuerpo y alma. Sentido de la historia. Libertad.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos de la antropología griega: la racionalidad, la moralidad y la sociabilidad humana. • Conocer las diferentes posturas filosóficas en relación a la dimensión espiritual e histórica del ser humano.

TALLER-GUÍA N° 1

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante observe con anterioridad la película sugerida. Película sugerida: “Yo, Robot”.
2. Realiza una sinopsis (cuadro descriptivo) acerca del tema central que trata la película. Agrega los datos bibliográficos del film.
 3. A partir de la pregunta: ¿Verdaderamente, qué nos hace humanos? construye 3 cuestionamientos que sirvan para profundizar en el dilema. (No dar solución a las preguntas).
- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de Peter Cave “Puede ser humano un robot”.
4. Explica:
 - ¿En qué consisten las “sensaciones” y los “pensamientos privados”?
 - ¿Cómo sabemos los demás que no eres un robot?
 5. Busca un video sobre un caso real de androides o la relación humano- máquina y describe 5 características que los haga diferentes.
 6. Elabora tres afirmaciones que cuestionen la concepción filosófica del hombre, con relación a la pregunta: ¿puede ser humano un robot?

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.2 Taller-guía semana 2.

SEMANA N° 2	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: EL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA GRIEGA. LOS SOFISTAS Y SÓCRATES.	
LECTURA SUGERIDA: APOLOGÍA DE SÓCRATES: PLATÓN.	
PELÍCULA SUGERIDA: LA VIDA DE SÓCRATES.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Qué diferencia hay entre aprender filosofía y aprender a filosofar?
CONCEPTOS CLAVES:	Filosofía. Filosofar. Humano/Hombre/Sujeto/Agente. Sofistas.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias entre los conceptos filosóficos referidos al hombre como: Humano/Hombre/Sujeto/Agente. • Conocer algunas denotaciones y características de los sofistas y Sócrates, además, de su situación contextual en Grecia.

TALLER-GUÍA N° 2

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante observe con anterioridad la película sugerida. Película sugerida: “La vida de Sócrates”.
1. Realiza una línea cronológica de los hechos o situaciones importantes (en la vida de Sócrates) que se presentan en la película. Agrega los datos bibliográficos del film.
 2. Realiza un cuadro comparativo, teniendo en cuenta las denotaciones o características, tanto de los sofistas como de Sócrates. Utiliza fechas y situaciones sobre la enseñanza de la filosofía.
- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de Platón “Apología de Sócrates”.
3. Explica y argumenta:
 - ¿Por qué Sócrates afirma que “una vida sin examen no tiene objeto vivirla”?
 - ¿Qué diferencia hay entre aprender filosofía y aprender a filosofar?
 4. Busca 4 imágenes donde se muestre la diferencia entre aprender filosofía (1 imagen) aprender a filosofar (1 imagen) los sofistas (1 imagen) y la enseñanza de Sócrates (1 imagen). Anexa una descripción de cada imagen, además de las referencias de consulta de las imágenes.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.3 Taller-guía semana 3.

SEMANA N° 3	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA VISIÓN DEL HOMBRE EN PLATÓN Y ARISTÓTELES.	
1. LECTURA SUGERIDA: METAFÍSICA (PRIMER CAPÍTULO): ARISTÓTELES.	
2. LECTURA SUGERIDA: LA REPÚBLICA (SEGUNDO CAPÍTULO): PLATÓN.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Cuál es la visión que existe entre la concepción antropológica de Aristóteles y Platón?
CONCEPTOS CLAVES:	Platón/Aristóteles. Visión antropológica. Distinciones filosóficas. Filosofías del conocimiento.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Describir, de manera estructurada, las posibles diferencias que existe entre las diferentes concepciones filosóficas del concepto hombre en Platón y Aristóteles. • Exponer, de manera fluida, la visión del hombre para Aristóteles y Platón.

TALLER-GUÍA N° 3

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad los textos sugeridos de Platón “La república (segundo capítulo)” y de Aristóteles “metafísica (primer capítulo)”.

1. Explica y argumenta:

¿Dentro de un contexto real y cotidiano, cuál es el rol social que ocuparía el hombre para platón y cuál para Aristóteles?

¿Cuál es la diferencia entre los dos autores sobre la dualidad de alma y cuerpo”?

¿Cuál es tu opinión acerca de la visión de hombre para los dos filósofos?

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

2. Realiza una exposición corta (10 minutos) con material físico (cartelera, audio-visual, folleto, etc.) para exponer en clase. Anexa una fotografía del material físico a utilizar para la exposición y súbela como imagen (Formato JPG) a la plataforma Edmodo.

3. PARA PENSAR Y REFLEXIONAR:

Para las siguientes cuestiones no es necesario responder de manera escrita e incluirlas en el desarrollo del taller. Sólo son preguntas relacionadas al tema y sirven para que se cuestionen.

¿Existe Dios?

¿Podemos estar seguros de que el mundo es real y no es un sueño?

¿Qué relación existe entre la realidad y nuestros pensamientos?

1.4 Taller-guía semana 4.

SEMANA N° 4	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN LA EDAD MEDIA. EL HOMBRE COMO PERSONA EN SANTO TOMÁS DE AQUINO.	
LECTURA SUGERIDA: LA NECESIDAD DE LOS ESCRITORES SAGRADOS. 2° CAPÍTULO. SUMMA TEOLÓGICA. SANTO TOMÁS DE AQUINO.	
PELÍCULA SUGERIDA: EN EL NOMBRE DE LA ROSA (HUMBERTO ECO).	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Podemos demostrar la existencia de Dios a partir de argumentos racionales? ¿Suponiendo que Dios es infinitivamente bueno, Cómo se explica la existencia del mal?
CONCEPTOS CLAVES:	Edad media. Santo Tomás de Aquino. Patrística/Escolástica. Filosofía medieval.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la concepción del hombre en la edad media y el significado de persona en Santo Tomás de Aquino. • Distinguir elementos y características diferenciadoras de la época medieval a otras épocas de la historia, teniendo en cuenta los referentes filosóficos más importantes.

TALLER-GUÍA N° 4

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de Santo Tomás de Aquino “2° Capítulo. Summa teológica”.

1. Explica y argumenta:

¿Podría conocerse la verdad a cerca de Dios solo mediante la razón?

¿Por qué es necesaria la doctrina sagrada en la edad media para sostener explicaciones y argumentos filosóficos acerca de la existencia de objetos, hechos o realidades?

¿Es posible combinar las ideas filosóficas con los dogmas de la religión cristiana?

2. Busca el significado de las siguientes palabras relacionadas con el tema; luego, elabora “un crucigrama” y compártelo con tus compañeros por medio de la plataforma Edmodo.

- Razón.
- Fe.
- Santo Tomás de Aquino.
- Guillermo de Okham.
- Agustín de Hipona.
- Patrística.
- Escolástica.
- Herejía.
- Verdad.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.5 Taller-guía semana 5 y 6.

SEMANA N° 5 y 6	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: EL HOMBRE EN EL RENACIMIENTO Y LA MODERNIDAD.	
LECTURA SUGERIDA: EL VALOR DEL SER HUMANO. DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE: GIOVANNI PICO DE LA MIRANDOLA.	
PARA AMPLIAR EN LA RED: LAS TEORÍAS DEL CONTRATO SOCIAL: www.tiching.com/684279	

PREGUNTA POR INDAGAR:	<p>¿En qué se fundamenta el conocimiento humano y cómo podemos alcanzar conocimientos seguros y fiables?</p> <p>¿Cómo era la naturaleza humana antes de que existiera la sociedad? En estado natural ¿son los seres humanos buenos o malos?</p>
CONCEPTOS CLAVES:	<p>Empirismo.</p> <p>Racionalismo.</p> <p>Pacto Social.</p> <p>Política.</p> <p>Sujeto.</p>
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Construir de manera estructurada el significado de “idealismo trascendental” enmarcado por Emmanuel Kant a partir de las corrientes filosóficas del empirismo y racionalismo. • Contextualizar, con situaciones reales, la función y desarrollo del contrato o pacto social entre seres humanos.

TALLER-GUÍA N° 5 y 6

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de Giovanni Pico de la Mirandola “El valor del ser humano”.
1. Explica y argumenta:
 - ¿En qué pueden convertirse los seres humanos según el texto?
 - ¿De qué depende que lleguen a ser una cosa u otra?
 - ¿Valora el autor positivamente esta posibilidad?
 2. Realiza un resumen (3 páginas) sobre las dos corrientes epistemológicas del empirismo (1 hoja) del racionalismo (1 hoja) e idealismo trascendental (1 hoja), teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Contexto y fechas de algunos acontecimientos reales.
 - Nombre de autores o referentes bibliográficos.
 3. Busca 3 noticias o acontecimientos negativos reales y actuales del mundo entero y describe 3 posibles soluciones que sean viables realizar para mejorar la situación.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.6 Taller-guía semana 7.

SEMANA N° 7	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN LOS PENSADORES DE LA SOSPECHA: MARX, FREUD Y NIETZSCHE.	
LECTURA SUGERIDA: ASÍ HABLÓ ZARATUSTRAS: FEDERICO NIETZSCHE.	
PELÍCULA SUGERIDA: EL DÍA EN QUE LLORÓ NIETZSCHE.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Puede hoy en día saberse de qué está hecho todo lo que conocemos? ¿Sigue vigente la primera pregunta que se hicieron los filósofos pre-socráticos?
CONCEPTOS CLAVES:	Filosofía contemporánea. Ciencia/Positivismo/Regímenes. Filosofía analítica. Hermenéutica/Existencialismo.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la concepción del hombre para cada uno de los filósofos de la sospecha, así mismo que sus posturas comunes y diferenciadoras. • Posibilitar estrategias sobre la organización de una sociedad más justa y satisfactoria para todos.

TALLER -GUÍA N° 7

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de Federico Nietzsche “Así habló Zaratustra”.

1. Simposio a través de Video-Chat (Tener presente las siguientes indicaciones):

- ✓ Estar atento en la plataforma sobre la fecha y hora específica de la realización del Simposio.
- ✓ Con anterioridad haber leído el texto sugerido y analizar su estructura.
- ✓ El desarrollo del simposio se llevará a cabo bajo las directrices del maestro-docente.
- ✓ Al finalizar el simposio a través del Video-Chat es necesario que el estudiante envíe vía plataforma Edmodo un escrito sobre un planteamiento hecho en el diálogo.

2. Sobre el escrito del simposio:

- ✓ Escrito en parejas (2 estudiantes).
- ✓ Escrito corto (Mínimo 2 hojas).
- ✓ El escrito debe responder a un cuestionamiento, tesis o pregunta problemática.
- ✓ El escrito debe contener título y referencias bibliográficas.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.7 Taller-guía semana 8.

SEMANA N° 8	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA VISIÓN DEL HOMBRE EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XX Y XXI.	
LECTURA SUGERIDA: TESIS SOBRE FEUERBACH: KARL MARX.	
PELÍCULA SUGERIDA: ENEMIGO/ENEMY: BASADO EN EL LIBRO DE JOSÉ SARAMAGO.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	Teniendo en cuenta los enormes avances desarrollados por la biología y la neurociencia ¿Podemos seguir pensando que las personas somos verdaderamente libres?
CONCEPTOS CLAVES:	Libertad. Filosofías de la vida. Realidad. Vitalismo.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Definir, en cierta medida, algún significado y acercamiento sobre cómo se desarrolla la conducta del ser humano y algunos aspectos que condicionan al ser humano.

TALLER-GUÍA N° 8

- Párate a pensar y desarrolla el siguiente cuestionario:
(CADA PREGUNTA COLOCALA EN UNA DIAPOSITIVA CON SU RESPECTIVA RESPUESTA Y ELABORA UN PRESENTACIÓN).
1. Define los siguientes términos filosóficos utilizando el diccionario y luego, escribe una frase con cada una de ellas en las que se aprecie su significado.
 - ✓ Vitalismo.
 - ✓ Realidad.
 - ✓ Existencialismo.
 - ✓ Hermenéutica.
 - ✓ Libertad.
 2. AMPLÍA Y ARGUMENTA:
 - ¿Cuáles fueron los principales protagonistas de la Revolución científica?
 - ¿En qué consistió la aportación de las filosofías de la vida al pensamiento de las personas?
 3. Teniendo en cuenta un cuadro relacional, compara la filosofía moderna y del siglo XX y XXI respondiendo a las siguientes directrices.
 - ✓ Concepto de divinidad y filosofía popular.
 - ✓ Concepto del tiempo y espacio.
 - ✓ Concepto de ser humano.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.8 Taller-guía semana 9 y 10.

SEMANA N° 9 y 10	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: EL HOMBRE EN EL EXISTENCIALISMO	
LECTURA SUGERIDA: REPASAR CADA UNA DE LAS LECTURAS ANTERIORES.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	REPASAR CADA UNO DE LOS CUESTIONAMIENTOS, PREGUNTAS PROBLÉMICAS DESARROLLADAS ANTERIORMENTE.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar cada uno de los temas vistos anteriormente con el fin de clasificar cada una de las características que los definen y distinguen de los demás. • Evaluar el proceso de comprensión, análisis y recepción de cada uno de los contenidos expresados en el transcurso del curso.

TALLER-GUÍA N° 9 y 10

- El siguiente taller está compuesto por 2 componentes: 1. ESTRUCTURA DE MACRO-MAPA CONCEPTUAL y 2. DESARROLLO DE EVALUACIÓN.

1. ESTRUCTURA DE MACRO-MAPA CONCEPTUAL:

Construye un mapa conceptual general que integre todos los temas vistos durante el bimestre. Ten en cuenta relacionarlos con alguna característica.

- ✓ Concepción filosófica del hombre.
- ✓ El hombre en la filosofía griega: los sofistas y Sócrates.
- ✓ La visión del hombre en Platón y Aristóteles.
- ✓ La concepción del hombre en la edad media: El hombre como persona en Tomás de Aquino.
- ✓ El hombre en el renacimiento y la modernidad.
- ✓ La concepción del hombre en los filósofos de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud.
- ✓ La visión del hombre en la sociedad del siglo XX y XXI.
- ✓ El hombre en el existencialismo.

2. DESARROLLO DE EVALUACIÓN:

Realiza la evaluación que encontrarás en la plataforma Edmodo, sugerida para el primer bimestre de filosofía, de grado décimo.

- PRESTEL, Alfonso C. Cartilla Vicens Vives Bachillerato. FIL –FILOSOFÍA-. Aula 3D. Página 21.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.9 Taller-guía semana 11.

SEMANA N° 11	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA.	
LECTURA SUGERIDA: LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN. CLARA HELENA SÁNCHEZ	
PELÍCULA SUGERIDA: LA HABITACIÓN DE FERMAT.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Cuál es la utilidad y cuáles son los referentes reales, los cuales se puede aplicar la lógica?
CONCEPTOS CLAVES:	Lógica. Utilidad/Aplicación. Proposiciones/Razonamientos. Argumentación.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuál es la utilidad y cuáles son los referentes reales, los cuales se puede aplicar la lógica. • Describir los primeros procesos lógicos dentro de la historia y sus referentes bibliográficos.

TALLER-GUÍA N° 11

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante observe con anterioridad la película sugerida. Película sugerida: “La habitación de Fermat”.
1. Realiza una sinopsis (cuadro descriptivo) acerca del tema central que trata la película. Agrega los datos bibliográficos del film.
 2. A partir de la pregunta: ¿Cuál es la utilidad y cuáles son los referentes reales, los cuales se puede aplicar la lógica? describe 3 ámbitos que haga referente la película y construye un texto corto (1 página).
- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad la lectura sugerida de La USTA “La Lógica”.
3. Explica:
 - ¿En qué consiste la lógica tradicional?
 - ¿Cuál es la utilidad de la lógica?
 - ¿Cuáles son las diferencias de la lógica tradicional y lógica simbólica?
 4. Consulta y describe cada una de las partes que conforman la estructura de la lógica tradicional y construye 3 razonamientos lógicos tradicionales sencillos.
 5. PARA PENSAR: Busca otro film a parte del sugerido que tenga relación con temas y conocimientos lógicos y obsérvalo. Piensa y cuestionate sobre los ámbitos en los que se puede aplicar la lógica. (No es necesario anexar este punto al taller).

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.10 Taller-guía semana 12.

SEMANA N° 12	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LÓGICA ARISTOTÉLICA. PRINCIPIOS LÓGICOS.	
1 LECTURA SUGERIDA: EL ORGANON: ARISTÓTELES.	
2 LECTURA SUGERIDA: GOOD REASONING MATTERS: LEO GROARKE.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Qué relación tiene las computadoras, los seres humanos y algunas leyes naturales cuando se habla de lógica?
CONCEPTOS CLAVES:	Razonamientos. Validez/Invalidez. Aristotelismo. Estructura silogística.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la estructura básica y compleja de la lógica tradicional. • Ejemplificar de manera sencilla y espontánea algunas situaciones donde la lógica se haga presente.

TALLER-GUÍA N° 12

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad la lectura sugerida de LEO GROARKE “Good Reasoning Matters”.

1. Explica:

¿En que se distingue una argumentación y una explicación?

Trata de aclarar la diferencia que hay entre argumentar y explicar poniendo dos ejemplos concretos en los que se aprecie claramente esta distinción.

2. Desarrolla un escrito corto, dando argumentos que justifiquen con validez respuestas a los siguientes hechos.

- ✓ Supongamos que todos los marcianos juegan al fútbol y que tú también juegas al fútbol. ¿Podemos concluir a partir de estos dos hechos que tú eres un marciano?
- ✓ Si todos los gatos vuelan y Michi es un gato, ¿Por lo tanto Michi volaría?
- ✓ Si todos los estudiantes que estudian aprueban los exámenes y tú has aprobado los exámenes, ¿entonces, es porque tú has estudiado?

3. Realiza un mapa conceptual exponiendo la biografía de Aristóteles con relación al desarrollo de la lógica tradicional y el primer capítulo de la lectura sugerida de Aristóteles “el organon”.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.11 Taller-guía semana 13.

SEMANA N° 13
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: DÉCIMO
CONTENIDO: CONCEPTOS Y PROPOSICIONES DE LA LÓGICA.
LECTURA SUGERIDA: EL ORGANON. 2 CAPÍTULO: ARISTÓTELES.
PELÍCULA SUGERIDA: UNA MENTE BRILLANTE. John Nash.

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Cuáles son los significados y las diferencias que existen en algunos conceptos de la lógica tradicional y lógica simbólica?
CONCEPTOS CLAVES:	Platón/Aristóteles. Visión antropológica. Distinciones filosóficas. Filosofías del conocimiento.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Definir, de manera estructural, la jerarquía de los conceptos que utiliza la lógica general. • Diferenciar algunos conceptos y hallar la diferencia existente entre ellos, además de las proposiciones que conforman la estructura de la lógica.

TALLER-GUÍA N° 13

1. Busca el significado de las siguientes palabras y luego, construye una sopa de letras (la sopa de letras no debe estar desarrollada). Al finalizar la sopa de letras, envíala a tus compañeros compartiéndola en la plataforma Edmodo:

- ✓ Razonamientos.
- ✓ Lógicas.
- ✓ Ambigüedades.
- ✓ Anfibologías.
- ✓ Validez.

2. Toma 3 de las palabras que más te haya llamado la atención y construye por cada una de ellas 3 oraciones con sentidos completos que denoten el significado de la palabra.

3. PARA PENSAR Y REFLEXIONAR:

Buscar 2 lecturas que contengan cualquier tema referido a las palabras anteriormente trabajadas y analízalas. (Solo es necesario incluir en el taller las referencias bibliográficas de los textos).

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.12 Taller-guía semana 14 y 15.

SEMANA N° 14 y 15	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: EL RAZONAMIENTO: EL SILOGISMO. RAZONAMIENTOS INDUCTIVOS Y DEDUCTIVOS.	
LECTURA SUGERIDA: LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN. CLARA HELENA SÁNCHEZ	
VIDEO: TIPOS DE RAZONAMIENTOS. EDUCATINA.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Distinguir las características propias del silogismo, así mismo que, la estructura que configuran los razonamientos? ¿Cuáles son las denotaciones que diferencian los razonamientos inductivos de los razonamientos deductivos?
CONCEPTOS CLAVES:	Silogismo. Razonamiento. Estructura.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar de manera estructural las implicaciones de los tipos de razonamientos inductivos y deductivos. • Configurar el concepto de razonamiento y de silogismo, encontrando la rigurosidad de su significado.

TALLER-GUÍA N° 14 y 15

1. PARA PENSAR: (Escribe y argumenta).

¿Sabrías explicar con precisión qué es lo que estudia la lógica?

¿Puede la lógica decirnos si las proposiciones que forman un razonamiento son verdaderas o falsas?

¿Qué es una proposición o enunciado?

¿Cómo se diferencia una argumentación de una explicación?

¿Por qué los lenguajes naturales no siempre son capaces de asignar significados de forma exacta y precisa?

¿Cómo se diferencia la inducción de la deducción?

2. Consulta frases u oraciones completas de tipo explicativo (explicaciones), de igual manera que frases u oraciones completas de tipo argumentativo (Argumentaciones). (3 por cada una).
3. Consulta silogismo completos y con la estructura adecuada. Luego, distingue 5 razonamientos deductivos y 5 razonamientos inductivos.
4. Consulta las reglas del silogismo y con un ejemplo describe cada uno de ellos (El ejemplo debe estar determinado en noticias actuales verdaderas).

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.13 Taller-guía semana 16.

SEMANA N° 16	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA LÓGICA MATEMÁTICA O SIMBÓLICA.	
LECTURA SUGERIDA: LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN. CLARA HELENA SUÁREZ.	
PELÍCULA SUGERIDA: BLACK JACK 21.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	<p>¿Para qué se ha desarrollado grandes estudios sobre la lógica simbólica y cuáles son los ámbitos prácticos en los cuales se desarrolla?</p> <p>¿Cuál ha sido el proceso evolutivo de la lógica tradicional o aristotélica y la lógica simbólica?</p>
CONCEPTOS CLAVES:	<p>Lógica matemática.</p> <p>Lógica simbólica.</p> <p>Atómica/Molecular.</p> <p>Proposicional.</p>
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el proceso evolutivo y cronológico que ha realizado la lógica tradicional para pasar a la lógica simbólica. • Reconocer los aspectos reales donde se experimenta y desarrolla la lógica simbólica.

TALLER-GUÍA N° 16

1. Consultar:

- ✓ 2 referentes (autores) que hayan desarrollado trabajos sobre lógica simbólica o matemática. (Realizar una pequeña biografía de los autores).
- ✓ 2 referentes (texto o documento) que se hayan desarrollado (Escrito) sobre lógica simbólica o matemática. (Realizar una pequeña sinopsis de los textos).

2. A manera de historieta (mínimo 5 casillas) construir una línea cronológica sobre el desarrollo de la lógica aristotélica a la lógica simbólica. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Fechas (Contextos).
- ✓ Autores (Personajes).

3. Consultar el símbolo, significado y forma de aplicación de algunos conectores utilizados por la lógica simbólica:

- ✓ Negación, Conjunción, Disyunción, Implicación y Complicación.
- ✓ Proposición simple o atómica y proposición compuesta o molecular.

4. Construir 2 proposiciones simples o atómicas y 2 proposiciones compuestas o moleculares.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.14 Taller-guía semana 17 y 18.

SEMANA N° 17 y 18
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: DÉCIMO
CONTENIDO: LEYES DE INFERENCIA Y TABLAS DE VERDAD.
LECTURA SUGERIDA: LA LÓGICA MATEMÁTICA DE RUSSELL. KURT GODEL.
PELÍCULA SUGERIDA: INFERENCIA LÓGICA O ARGUMENTO LÓGICO. PROBLEMAS Y EJERCICIOS.

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Cómo las leyes de inferencia de las tablas de verdad contribuyen a la búsqueda de la verdad en ámbitos reales y contextos verdaderos?
CONCEPTOS CLAVES:	Leyes de inferencia. Tablas de verdad. Valores de verdad Tautologías/Contradicciones.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender la consistencia de las leyes de inferencias en contextos verdaderos dentro de la lógica simbólica. • Desarrollar conclusiones bajo los criterios de tautologías y contradicciones teniendo en cuenta las tablas de verdad y su aplicación en ejercicios reales.

TALLER-GUÍA N° 17 y 18

1. DEFINE:

- ✓ ¿Qué es una tabla de verdad?
- ✓ ¿Qué es un juego lógico?
- ✓ ¿Qué es una tautología?
- ✓ ¿Qué es una contradicción?

2. Consulta 3 juegos lógicos que se puedan desarrollar en grupo (Menciona y describe el desarrollo y las reglas para el desarrollo del juego) y donde se pueda observar valores tales como:

- ✓ Veracidad o falsedad del juego.
- ✓ Reglas de juego.
- ✓ Valores (Es decir, cómo se gana o pierde, Quién gana o quién pierde).

3. Consulta y realiza una presentación en diapositivas, utilizando Power Point, las tablas de verdad que propone la lógica simbólica: Negación, conjunción, disyunción, implicación y Co-implicación. (Sube las diapositivas como documento adjunto en la plataforma Edmodo).

4. A partir de los juegos mentales consultados anteriormente en la pregunta N° 2, construye 1 juego mental que se pueda desarrollar con tus compañeros, agregando en él, los valores de ejecución, reglas del juego (Instrucciones) y tablas de verdad.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.15 Taller-guía semana 19.

SEMANA N° 19
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
GRADO: DÉCIMO
CONTENIDO: LAS FALACIAS O FALSOS RAZONAMIENTOS.
LECTURA SUGERIDA: LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN. CLARA HELENA SUÁREZ
PELÍCULA SUGERIDA: LOS CRIMENES DE OXFORD: ÁLEX DE LA IGLESIA

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿Cuáles son las posibles falacias y cómo se descubren en la realización y desarrollo de la estructura de los silogismos?
CONCEPTOS CLAVES:	Falacias. Falsedad. Contradicción. Sofistas.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las falacias que se pueden descubrir en el desarrollo de los silogismos. • Propiciar espacios de reflexión sobre las posibles falacias que se desarrollan en diálogos cotidianos y que se dan por ciertos o con valor de verdad verdadero.

TALLER-GUÍA N° 19

- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante observe con anterioridad la película sugerida. Película sugerida: “Los crímenes de Oxford”.
1. Realiza una línea cronológica de los hechos o situaciones importantes (los personajes principales) que se presentan en la película. Agrega los datos bibliográficos del film.
 2. Describe un juego lógico que se desarrolle en el transcurso de la película y denota 2 posibles métodos para llegar a la respuesta (Si la hay).
 3. Realiza un mapa corto escrito (1 página sobre 3 falacias que se hayan observado en el desarrollo de la película.
- Para desarrollar las siguientes preguntas, es necesario que el estudiante lea y analice con anterioridad el texto sugerido de la USTA “La lógica”.
4. Explica y argumenta:

¿Crees tú que los acontecimientos y sucesos que suceden a nuestro alrededor obedecen las leyes de la lógica?

¿No será la lógica más bien una creación artificial que tratamos de imponer a todo lo que existe?

¿Crees que hay una lógica de la naturaleza que es independiente de la persona que lo piensa?

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1.16 Taller-guía semana 20.

SEMANA N° 20	
ASIGNATURA: FILOSOFÍA	
GRADO: DÉCIMO	
CONTENIDO: LA LÓGICA DIFUSA Y OTRAS RAMAS DE LA LÓGICA. (REPASO).	
LECTURA SUGERIDA: LÓGICA DIFUSA. UNA INTRODUCCIÓN PRÁCTICA. CARLOS GONZALEZ MORCILLO.	
REPASO DE LECTURAS ANTERIORES.	

PREGUNTA POR INDAGAR:	¿A qué otras realidades puede la lógica aplicar, teniendo en cuenta sus principios técnicos y rigurosos?
CONCEPTOS CLAVES:	Lógica difusa. Ramas de la lógica. Narrativa. Filosofía.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar a través del análisis de la lógica, su estructura y desarrollo, otros ámbitos de aplicabilidad donde está se pueda ejecutar. • Fomentar espacios de repaso y auto-reflexión sobre las temática anteriormente desarrolladas.

TALLE-GUÍAR N° 20

- Teniendo en cuenta la conceptualización de la lógica difusa:
 1. Construye un escrito corto (1 párrafo) sobre el concepto de la lógica difusa.
 2. Construye un cuadro comparativo sobre la lógica aristotélica, simbólica y difusa.
 3. Construye 3 ejemplos sencillos que denoten las características y desarrollo de la lógica difusa.

Nota: Adjuntar como documento Word el desarrollo del taller.

1. Realiza una exposición corta (10 minutos) con material físico (cartelera, audio-visual, folleto, etc.) para exponer en clase sobre “OTRAS RAMAS DE LA LÓGICA” y cada uno de sus significados, además de ejemplos aplicados a circunstancias reales. Anexa una fotografía del material físico a utilizar para la exposición y súbela como imagen (Formato JPG) a la plataforma Edmodo.
2. PARA PENSAR Y REFLEXIONAR:
Para las siguientes cuestiones no es necesario responder de manera escrita e incluirlas en el desarrollo del taller. Sólo son preguntas relacionadas al tema y sirven para que se cuestionen.
 - ¿Tiene la lógica alguna utilidad práctica o es solo un pasatiempo sin mayor relevancia?
 - ¿Aprender lógica nos puede servir para pensar mejor?
 - ¿Existen formas de pensamiento que escapan a la lógica y que quedan fuera de lo que hemos estudiado?
 - ¿Estudiar lógica nos proporciona herramientas para identificar falacias y detectar errores?

2. Tabla 09. Fase 01. Lista de chequeo y su análisis procedimental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASE	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	PRODUCTO / EVIDENCIA	FECHA	REALIZADO	ESCALA VALORATIVA 1-5 PUNTOS	OBSERVACIÓN
EXAMINAR	N° 1 Exploración y recolección de datos	1. Estado de arte.	Base de datos Bibliotecas.	Documentos virtuales y digitales.	13 Feb. – 17 Feb.	SI	4.5	Se realizaron 3 visitas a la Biblioteca de la universidad de manera paulatina y 1 a la biblioteca Luis Ángel Arango.
		2. Referentes bibliográficos.	Búsqueda de internet.	Base de datos: Autores, textos, revistas.	20 Feb. – 24 Feb.	SI	4.8	Se consignó en tablas de base de datos cada uno de los textos consultados, teniendo en cuenta su respectiva clasificación. Ver anexo tabla N° 09.
		3. Exploración por las temáticas de filosofía.	Malla, syllabus y plan bimestral.	Recopilación de información digitalizada.	27 Feb. – 10 Mar.	SI	5.0	Se llevó a cabo de manera satisfactoria, ya que, estos documentos hacen parte de los elementos base para la ejecución de mi labor docente.
PRESENTACIÓN N° 1					11 DE MARZO	SI		Se presentó el avance, teniendo algunas correcciones de contenido. Nota: 3.8

Continuidad de Tabla 09. Fase 02. Lista de chequeo y su análisis procedimental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASE	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	PRODUCTO / EVIDENCIA	FECHA	REALIZADO	ESCALA VALORATIVA 1-5 PUNTOS	OBSERVACIÓN
DISEÑAR	N° 2 Ejecución y diseño	1. Configuración del contenido del curso.	Recopilación de información.	Plan bimestral del curso.	13 Mar – 24 Mar.	SI	5.0	Teniendo los documentos en bases de datos se hizo fácil y concreta la recopilación de la materia prima para la realización del curso.
		2. Habilitación de la plataforma.	Habilidad del manejo de la plataforma.	Permiso de cuenta y habilidad en el manejo de la plataforma.	27 Mar. – 07 Abr.	SI	4.5	Se realizó en su debido tiempo el curso avanzado sobre la habilidad en el manejo de la plataforma Edmodo. Se tuvo en cuenta que ya se tenía conocimientos previos sobre el mismo.
		3. Diseño del curso e implementación de las temáticas.	Trabajo de digitalización.	Curso disponible en la plataforma.	10 Abr. – 28 Abr.	SI	4.2	Este fue uno de los procesos más dispendiosos, ya que se debía realizar con detenimiento y precaución. Se tuvo algunos inconvenientes con los textos y el material audiovisual que se presentaba como sugeridos.
		4. Anexos de documentos y actividades.	Plan lector y demás (Actividades).	Curso disponible en la plataforma.	01 May. – 12 May.		4.5	Además de subir las actividades a la plataforma, también se anexaron debidamente otros elementos útiles para la realización de los talleres-guías. Algunos videos y lecturas extras sugeridas. Ver anexo tabla N° 10.
PRESENTACIÓN N° 2					06 DE MAYO	SI		Se presentó el avance, teniendo algunas correcciones de contenido.

Continuidad de Tabla 09. Fase 03. Lista de chequeo y su análisis procedimental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	FASE	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	PRODUCTO / EVIDENCIA	FECHA	REALIZADO	ESCALA VALORATIVA 1-5 PUNTOS	OBSERVACIÓN
ANALIZAR	N° 3 Análisis y conclusiones	1. Análisis del proceso del proyecto.	Revisión del proyecto.	Conclusiones.	15 May. – 26 May.	SI	4.8	El análisis del proyecto de investigación se desarrolló bajo 3 herramientas que describe las reflexiones de cada una de las fases. En primer lugar, la lista de chequeos; en segundo, el diario de campo, y por último, el análisis DOFA:
		2. Conclusiones.	Trabajo de digitalización	Proyecto completo.	29 May. – 02 Jun.	SI	4.8	El trabajo de investigación tuvo en las conclusiones como objetivo determinar aspectos importantes que resaltaban en cada uno de los procesos realizados. Este se desarrolló teniendo en cuenta el progreso y ejecución de cada uno de los objetivos.
PRESENTACIÓN N° 3					03 DE JUNIO	SI		Se presentó el avance, teniendo algunas correcciones de contenido.

ESCALA VALORATIVA	
ESCALA	VALORACIÓN
4.0 – 5.0 PUNTOS	Existe en su totalidad ejecución y correspondencia
3.0 – 3.9 PUNTOS	Se identifica en su mayoría el proceso a realizar
2.0 – 2.9 PUNTOS	Se evidencian algunas ejecuciones
1.0 - 1.9 PUNTOS	Existe poca realización
0 – 0.9 PUNTOS	No se evidencia ningún desarrollo

3. Referentes bibliográficos para la realización de talleres-guías semanales.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES-GUÍAS SEMANALES
APOLOGÍA DE SÓCRATES. Platón.
ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA. Nietzsche.
DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE. Pico de la Mirandola.
GETTING STARTED. Leo Groarke.
INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA. Carlos Muñoz Gutiérrez.
LA LÓGICA MATEMÁTICA DE RUSSELL. Kurt Godel.
LA REPÚBLICA. Platón.
LÓGICA DIFUSA. UNA INTRODUCCIÓN PRÁCTICA. Carlos González Morcillo.
LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN. Clara Helena Sánchez.
METAFÍSICA. Aristóteles.
ORGANON. Aristóteles.
SUMMA TEOLÓGICA. Santo Tomás de Aquino.
TESIS SOBRE FEUERBACH. Marx.
LA GLOBALIZACIÓN. UN MUNDO DONDE QUEPAMOS TODOS.

4.1 Diario de campo 01.

DIARIO DE CAMPO	
N°: 01 Fecha: 11 de marzo Fase: Exploración y recolección de datos.	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para el cumplimiento de la fase primera del proyecto de investigación denotada a partir del objetivo “Examinar las temáticas propuestas para el área de filosofía desde los documentos estándar: malla curricular y syllabus para el primer semestre del año educativo”, se propusieron 3 actividades, cada una de ellas enmarcada en una evidencia o producto que daba cuenta de la ejecución. 1. El estado de arte y la recolección de datos e información configurada en tablas o bases de datos. 2. El hallazgo de referentes bibliográficos, tales como: autores, documentos y anexos correspondientes al insumo teórico de la investigación. Por último, 3. La exploración por las temáticas del área de filosofía y la recopilación de los documentos base que dan horizonte a la estructura del curso a diseñar. Esta fase se llevó a cabo en los inicios del mes de febrero y se finalizó a inicios del mes de marzo, tiempo acorde y satisfactorio para la realización de cada una de las actividades anteriormente mencionadas. La exploración y recolección de datos, información y conocimientos relacionados con la investigación conformaría y es contenido teórico y concreto fundamental para la justificación, antecedentes y marco teórico del trabajo. Además, se puede pensar que lo anterior establece la columna vertebral del proyecto investigativo.</p>	<p>Durante el desarrollo de la primera fase se pudo observar que el trabajo inicial debe realizarse de manera tan estructurada y específica para que el horizonte, denotado en los objetivos, no desvirtúe y no existan vacíos que proporcionen espacios para otras perspectivas; en otras palabras, las delimitaciones en todos los aspectos de la investigación, cada uno de las palabras, entre ellos verbos, adjetivos y sustantivos deben ser contundentes y coherentes con el trabajo que se quiere ejecutar.</p> <p>Por otro lado, se pudo evidenciar, tras el desarrollo paulatino de los procesos investigativos, en este caso, el diseño de un curso B-Learning como propuesta de aprendizaje, investigaciones de este tipo que, en el mismo proceso de desarrollo de las actividades va a adquiriendo sentido, coherencia y eficacia la fase ejecutada.</p> <p>En general, el trabajo investigativo en su primera fase proporciona la base fundamental, la cual será el soporte y el contenido del curso a diseñar. El desarrollo de esta fase en su totalidad se hizo grato y satisfactorio.</p> <p>Es necesario pensar que la primera fase del proyecto es fundamental y la prospera realización de la misma es quien fundamenta el horizonte del trabajo investigativo.</p>
Firma del investigador: YEFFERSON MOLINA OME	

4.2 Diario de campo 02.

DIARIO DE CAMPO	
N°: 02 Fecha: 06 de mayo Fase: Exploración y recolección de datos	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para el cumplimiento de la fase secundaria del proyecto de investigación denotada a partir del objetivo “Diseñar el curso en modalidad B-Learning en la plataforma Edmodo a partir de los contenidos y el respectivo material que guiará la metodología del trabajo de investigación”, se propusieron 4 actividades, cada una de ellas enmarcada en una evidencia o producto que daba cuenta de la ejecución. 1. Configuración del contenido del curso y la construcción del plan bimestral para el grado décimo para el primer semestre del año lectivo. 2. La habilitación de la plataforma con los permisos establecidos y el adecuado manejo de la plataforma. 3. El diseño del curso y la implementación de las temáticas, enmarcados en la disponibilidad del curso en la plataforma. Y, por último, 4. El anexo de otros documentos y actividades que pueden servir como material extra para la realización de los talleres-guías. Esta fase se llevó a cabo en los inicios del mes de marzo y se finalizó a mediados del mes de mayo, tiempo acorde y satisfactorio para la realización de cada una de las actividades anteriormente mencionadas. La ejecución y configuración del curso relacionados con el proyecto conformaría la metodología del curso y es la evidencia final que resulta de todo el trabajo investigativo.</p> <p>Es necesario pensar que la segunda fase del proyecto es fundamental y la prospera realización de la misma es quien concretiza la evidencia del trabajo investigativo.</p>	<p>Durante el desarrollo de la segunda fase se pudo observar que el trabajo concreto debe realizarse de manera organizada para que el diseño y la construcción del curso se hiciera agradable y puntual en su ejecución por parte del investigador que diseña la herramienta de aprendizaje y el estudiante que lo desarrolla.</p> <p>La reflexión que suscita la segunda fase está enmarcada en la habilitación del curso denotado en la construcción del mismo y la capacitación que se debe realizar sobre el manejo de herramientas virtuales, como la plataforma Edmodo y el aprendizaje en modalidades B-Learning. El aprendizaje de estas nuevas técnicas de enseñanza, estrategias novedosas para contextos actuales se convierten en un reto para el educador de una era invadida por el aprendizaje dinámico y activo para el estudiante.</p> <p>Desde otro punto de vista, se pudo evidenciar, tras el desarrollo paulatino de los procesos investigativos, en este caso, la construcción de un curso B-Learning como herramienta de aprendizaje, que el contenido basado en la materia prima que sustenta el cuerpo de la propuesta de aprendizaje debe convencer y activar en los estudiantes el interés por iniciar, progresar y concluir procesos de enseñanzas, bajo las metodologías virtuales. En general, el trabajo investigativo en su segunda fase proporciona el cuerpo de la investigación, la cual será la materia prima del curso a diseñar. El desarrollo de esta fase en su totalidad se hizo grato y satisfactorio.</p>
Firma del investigador: YEFFERSON MOLINA OME	

4.3 Diario de campo 03.

DIARIO DE CAMPO	
N°: 03 Fecha: 03 de junio. Fase: Análisis y conclusiones.	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para el cumplimiento de la tercera fase y última del proyecto de investigación denotada a partir del objetivo “Analizar el proceso metodológico del curso habilitado de acuerdo con las temáticas del área, a partir de la propuesta que fortalece el aprendizaje de la filosofía”, se propusieron 2 actividades, cada una de ellas enmarcada en una evidencia o producto que daba cuenta de la ejecución. 1. El análisis del proceso del proyecto y la revisión de cada uno de las fases que conforman el paso a paso del trabajo investigativo y 2. Las conclusiones inferidas de todo el desarrollo del curso. Esta fase se llevó a cabo en los mediados del mes de mayo y se finalizó a inicios del mes de junio, tiempo acorde y satisfactorio para la realización de cada una de las actividades anteriormente mencionadas. El análisis y las conclusiones relacionadas con la investigación conforman la última fase del proyecto y la revisión del mismo. Se puede pensar que lo anteriormente mencionado establece las conclusiones y el proceso analítico del proyecto investigativo.</p> <p>Es necesario pensar que la última fase del proyecto es fundamental y la prospera realización de la misma es quien fundamenta el análisis sobre el provecho de la investigación.</p>	<p>Para la ejecución de la última fase y su correspondiente análisis, se hizo necesario establecer herramientas que establecieran relaciones entre las reflexiones de la primera, la segunda y la tercera fase; para así, observar las posibles evoluciones del espíritu investigativo que lleva consigo el trabajo realizado. Al concluir y completar cada una de las fases del proceso investigativo es claro que el interés por el mismo se hacía cada vez mayor, éste, por un lado, enriquecido por el rendimiento que es visible en el trabajo y, por otro lado, es inevitable continuar con el ejercicio de concretizar un pensamiento que un día se gestó con la intención de ser concretizado. La valoración reflexiva que surge a partir de este último diario de campo se solidifica más en los sentimientos y emociones que resultan de la investigación, es decir, llevar un proceso de investigación, sea cuestionado y debatido por pares como una investigación sin provecho, es una justificación para que siempre el investigador principal lo defienda en cualquier sentido. La idea principal que fundamenta esta reflexión está dada hacia los nuevos interrogantes y las posibles novedosas propuestas que deben surgir con la realización de este.</p>
Firma del investigador: YEFFERSON MOLINA OME	