

## Anexos

*anexo 1: Fuente primaria sobre la religión*

<https://drive.google.com/drive/folders/1TufTeLQ6ySbO4iBr2Kod7OLz83AQPNUD>

*Anexo 2: Ficha de análisis 1*

<https://drive.google.com/drive/folders/1MtL8SOcyznnKwYZusRDdebBH2v9qk2FI>

*anexo 3: fuente primaria Leonardo y Gertrudis*

<https://drive.google.com/drive/folders/1TufTeLQ6ySbO4iBr2Kod7OLz83AQPNUD>

*anexo 4: lectura*

[https://docs.google.com/document/d/15B0WhM67wGSBraAiJJ0csvrJeXeSknMaGsnC8TvXK\\_Q/edit?usp=drive\\_web&oid=116603070333485360654](https://docs.google.com/document/d/15B0WhM67wGSBraAiJJ0csvrJeXeSknMaGsnC8TvXK_Q/edit?usp=drive_web&oid=116603070333485360654)

*anexo 5: instrucciones*

[https://docs.google.com/document/d/1MXgPRqjPoDKRVg3Hf\\_H7IPV8csqoPPBW\\_7BNUpmz0fw/e\\_dit?usp=drive\\_web&oid=116603070333485360654](https://docs.google.com/document/d/1MXgPRqjPoDKRVg3Hf_H7IPV8csqoPPBW_7BNUpmz0fw/e_dit?usp=drive_web&oid=116603070333485360654)

*anexo 6: obras gráficas*

<https://drive.google.com/drive/folders/1TufTeLQ6ySbO4iBr2Kod7OLz83AQPNUD>

*anexo 7: Instrumentos de evaluación*

| Sesión | Competencias aptitudinales                                                                                                                                                                                 | Habilidades cognitivas de la historia                                                                                                                                                                                                    | Competencias temáticas                                                                                                                                                                                                        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | <ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante utiliza las fuentes primarias para interpretar las dinámicas de la vida familiar del periodo estudiado.</li><li>El estudiante responde a las</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante establece relaciones entre las instituciones, la familia y la cultura de la época</li><li>El estudiante formula preguntas alrededor de la historia de la vida familiar del</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante establece relaciones entre las instituciones, la familia y la cultura de la época</li><li>El estudiante reconoce la importancia de las instituciones en la vida</li></ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>preguntas de la ficha 1 con base en los temarios mencionados en la fuente primaria</p>                                                                                                                                                                  | <p>siglo XIX colombiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante interpreta la forma de vivir y las costumbres a fines de la cultura del siglo XIX en Colombia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <p>familiar de la época</p>                                                                                                  |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante relaciona esos imaginarios en los roles de género a partir del contenido de la fuente primaria</li> <li>● El estudiante completa en su totalidad la ficha de análisis de fuente primaria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante cuestiona las prácticas de los roles de género en la cultura colombiana del siglo XIX.</li> <li>● El estudiante responde a las preguntas de la ficha 2 utilizando una argumentación basada en información verídica.</li> <li>● El estudiante establece juicios alrededor de las dinámicas y estructura familiar del periodo de estudio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● identifica los roles de género en las familias del siglo XIX en Colombia</li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajan en grupo</li> <li>• El grupo de trabajo consulta información de diversas fuentes</li> <li>• El equipo de trabajo cumple con los plazos de entrega y con las pautas</li> <li>• Los estudiantes elaboran el Collage</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización de las fuentes es clara, precisa y está categorizada</li> <li>• El estudiante establece cambios y continuidades ocurridos entre el periodo del olimpo radical y la hegemonía conservadora</li> <li>• El argumento central de las fuentes consultadas es vehemente de acuerdo con la información original de la misma</li> <li>• El análisis de la información logra establecer inferencias, resultados con base en la perspectiva del grupo</li> <li>• Los estudiantes establecen diferencias entre las dinámicas, estructura, estrato, costumbres entre las familias del siglo XIX y sus familias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las prácticas de las familias del siglo XIX en Colombia a partir de las categorías de raza, clase y género</li> </ul> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajan en grupo</li> <li>• El formato de póster está bien organizado y completo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes utilizan fuentes de información verídicas para responder a las preguntas planteadas.</li> <li>• Los estudiantes generan preguntas sobre la temática vista</li> <li>• Los estudiantes comprenden que las formas de vivir de las familias del pasado son diferentes a las actuales</li> <li>• Los estudiantes emiten juicios de valor sobre la temática vista</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias, continuidades y rupturas entre las costumbres y formas de vivir de las familias del siglo XIX de Colombia y las actuales.</li> </ul> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*anexo 8: encuesta 1*

[https://docs.google.com/forms/d/1QH6L4QpBJ\\_dl\\_wmKy9c-O\\_DFWNjT16MA5C4KN\\_WWY2Q/edit](https://docs.google.com/forms/d/1QH6L4QpBJ_dl_wmKy9c-O_DFWNjT16MA5C4KN_WWY2Q/edit)

*anexo 9: secuencia didáctica*

<https://docs.google.com/document/d/1AVzXJzVZf9dfuHpXVlpt1j-X32X1RBAm/edit?rtopf=true>

*anexo 10: ficha de análisis 2*

<https://docs.google.com/document/d/1qiJDIqmhorsCzxBruLPpNaDLp-YmMes9SQ8mXZwQuDQ/edit?usp=driveweb&ouid=116603070333485360654>

*anexo 11: consentimiento informado*

[https://drive.google.com/drive/folders/17wX\\_Xukbd4Fh2Lk34I0Y18\\_kaQuVNVXW](https://drive.google.com/drive/folders/17wX_Xukbd4Fh2Lk34I0Y18_kaQuVNVXW)

*anexo 12: diarios de campo*

[https://drive.google.com/drive/folders/1Oe399MUOrZbuCysqcWpYEMAk3Q\\_xwvds](https://drive.google.com/drive/folders/1Oe399MUOrZbuCysqcWpYEMAk3Q_xwvds)