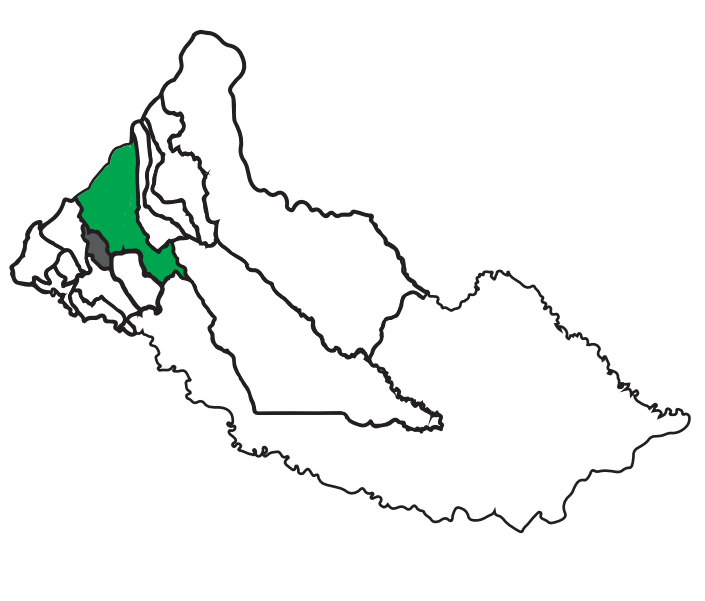


COLOMBIA



CAQUETÁ



FLORENCIA



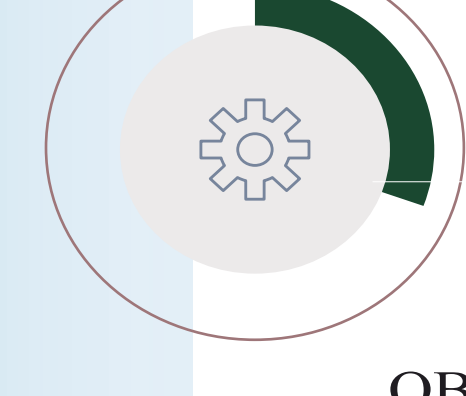
La propuesta se localiza en la ciudad Florencia Caquetá, región Centro Sur de la Amazonia Colombiana, integrada por los departamentos de Tolima, Huila, Caquetá, Putumayo y Amazonas, es un territorio que combina una destacada vocación agropecuaria y un patrimonio ambiental reconocido en el mundo como la Amazonia colombiana y el Macizo colombiano. El potencial agrícola y aquel que ofrecen sus ecosistemas estratégicos, requieren de mayor desarrollo: los suelos de vocación agrícola deben ser mejor aprovechados y la diversidad de recursos naturales y culturales disponibles está aún por ser identificada y valorada.

PREGUNTA PROBLEMA



¿Qué estrategia de intervención es pertinente plantear y desarrollar en el sector afectado para mejorar las condiciones de vitalidad al patrimonio arquitectónico como lo es la Galería La Concordia del centro en el municipio de Florencia - Caquetá?

OBJETIVO GENERAL



Desarrollar estrategias que permitan la restauración y mejoramiento locativo para el abastecimiento y comercialización de productos de la plaza La Concordia elemento de riqueza arquitectónica, aportando al valor patrimonial arquitectónico y cultural de la ciudad de Florencia Caquetá.

OBJETIVOS ESPECIFICOS



01

Optimizar obras de mantenimiento, obras estructurales, adecuación funcional, liberación y reactivación y/o reedificación de partes alteradas o desaparecidas.



02

Desarrollar instalaciones que cumplan con los lineamientos y estándares sanitarios y ambientales para el comercio en la plaza de mercado La Concordia.



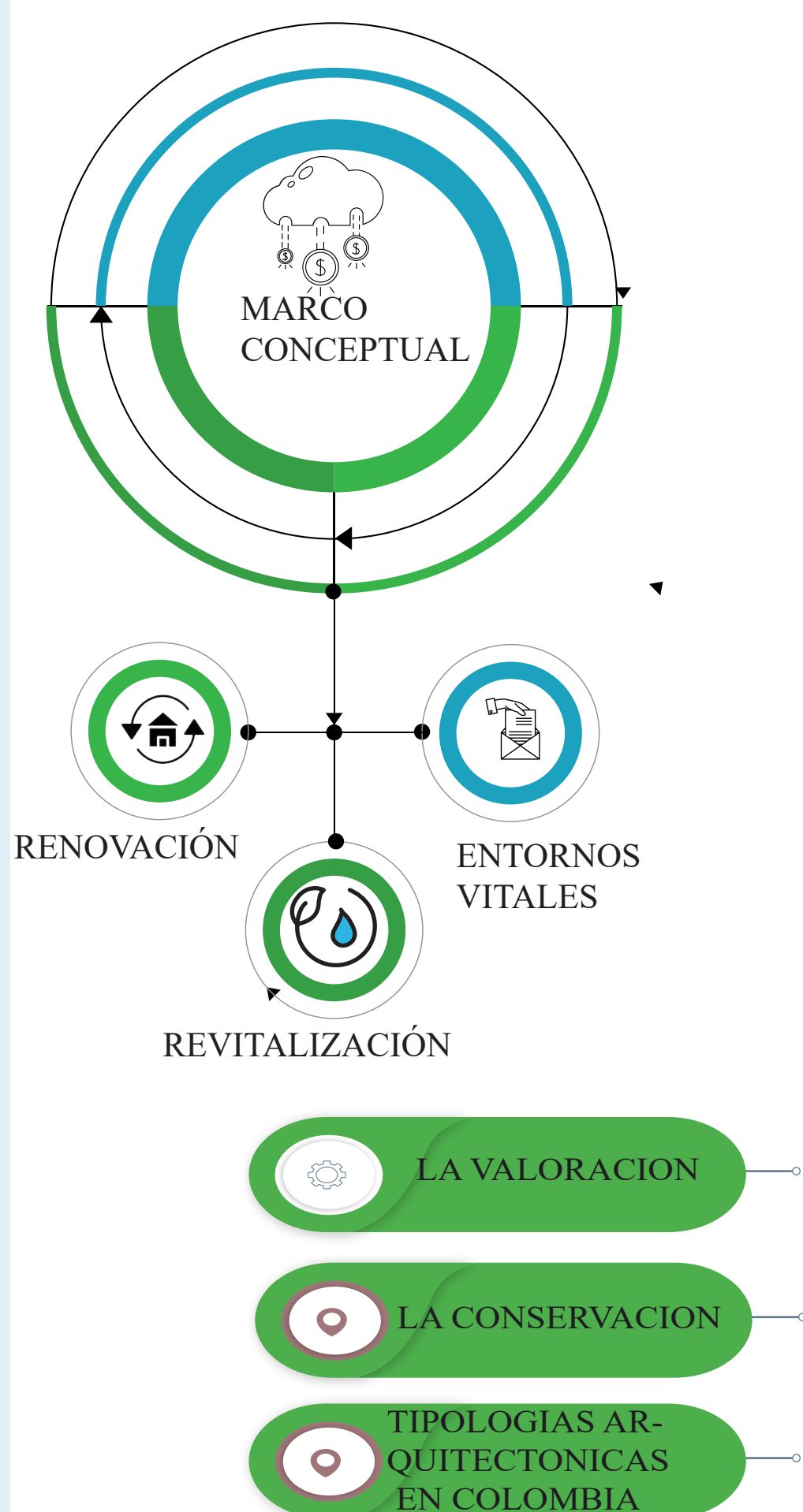
03

Crear un plan de reeducación para los comerciantes de la plaza para garantizar su mejora y apropiación de la nueva plaza de mercado La Concordia.

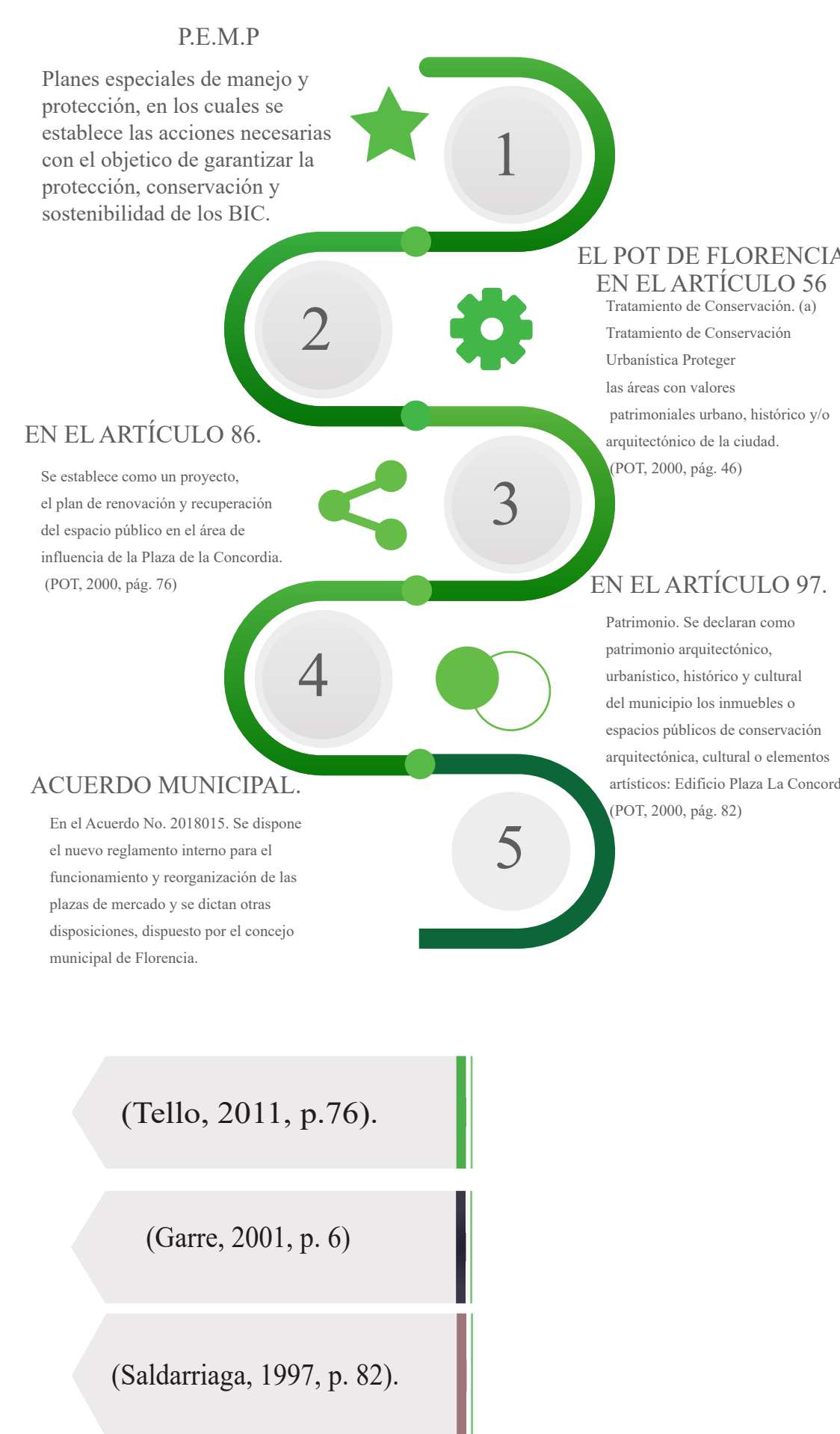
JUSTIFICACIÓN



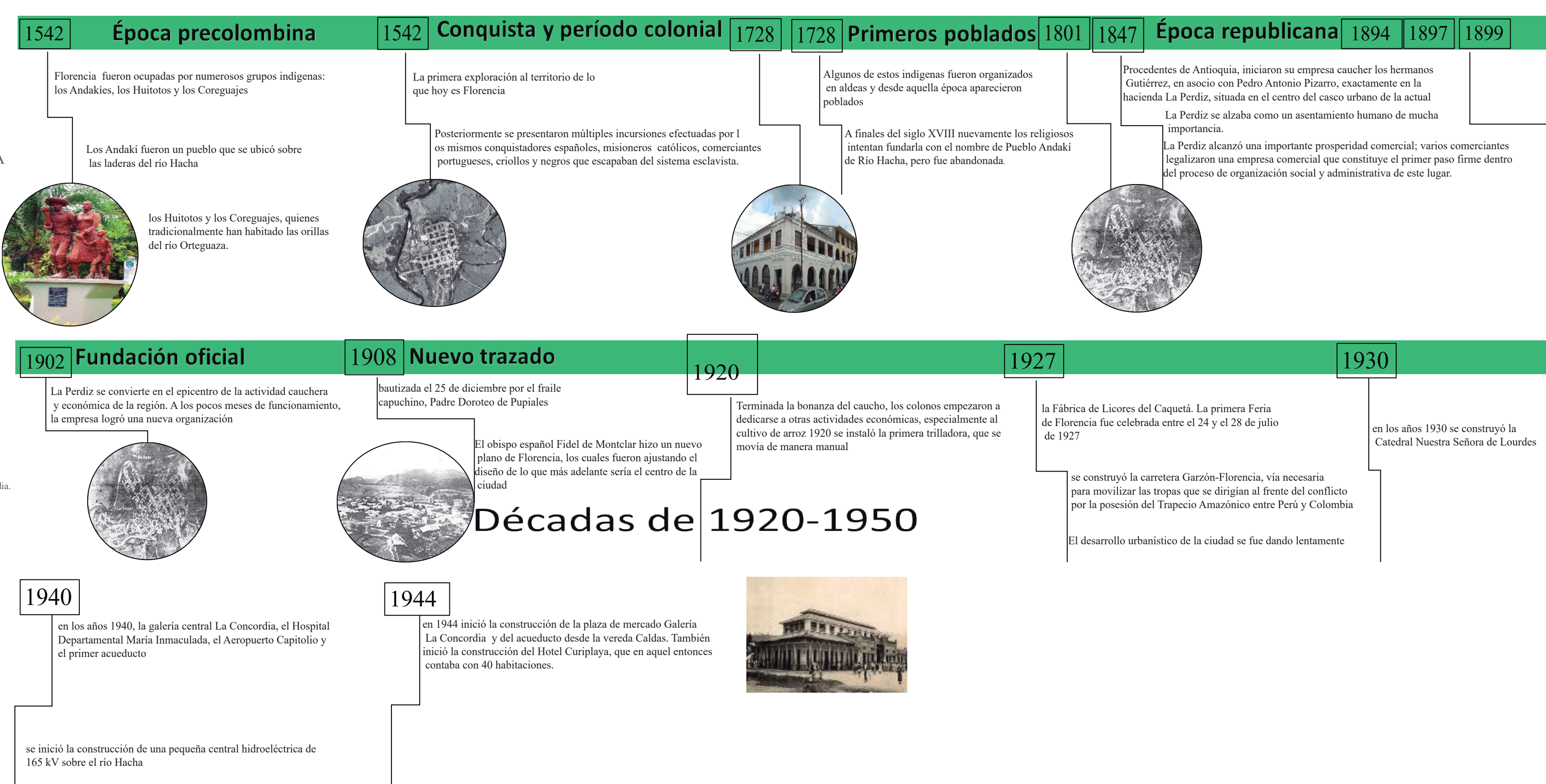
MODELO CONCEPTUAL



MARCO NORMATIVO



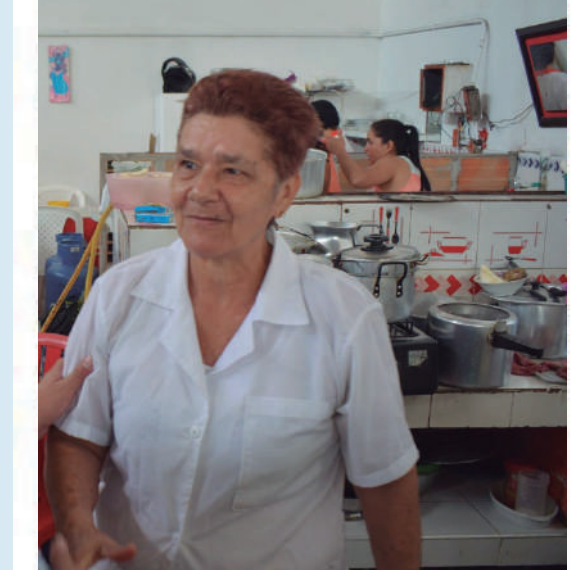
HISTORIA



REFERENTE- MATRIZ -INTERNACIONAL Y NACIONAL

COMIDAS PILI

SABORES TÍPICOS COLOMBIANOS



"Para mí es muy agradable cocinar para otras personas y que después me digan que está sabroso. Me encanta el arte de la gastronomía. Aquí se encuentran desde tamales hasta platos cundiboyacenses. Todo con la esencia que nos enseñaron nuestras abuelas, no con salidas especiales ni nada de eso sino con los hogares y la sazón típica de nuestra tierra." María del Pilar Delgado.

Transformación

Práctica

Metodos de cocción

Saber

Cocinar tamales, cocido boyacense, huesos de marraño, entre otros.

Conocimiento

Cocinar comida típica

LA ESQUINA DE MARI

EL BUEN SABOR DEL PACÍFICO



"Aquí se vende de todo un poco, mi especialidad es el pescado, pero me encanta el innovar y jugar con los ingredientes para mejorar mis recetas. Soy de un pueblo chococano que se llama Samurindó, pero hace dieciocho años vivo en Bogotá y hace catorce trabajo en la plaza. En mi negocio vendo caché de pulpo y calamari, mojarra, bocachico, picada y rompe colchón, un caldo de pescado a base de leche de coco, que los mismos clientes llaman así porque es un afrodisíaco" María Mesa Rentería.

Preparación

Práctica

Cortar, Picar, Pelar

Saber

Uso de nuevos ingredientes para preparación de platos típicos y tradiciones.

Conocimiento

Cocinar comida típica

DONDE ESPERANZA

ANTOJOS COLOMBIANOS



"Empezamos con un negocio pequeño que ha ido creciendo. Trabajar en la plaza es muy chévere, es lo mejor que le puede pasar a uno porque, como es un sitio turístico, se conocen personas con las que se comparten muchas cosas" Esperanza Castañón Torres.

Presentación

Práctica

Alistamiento, Armar, Ensambalar

Saber

Producción de platos prácticos

Conocimiento

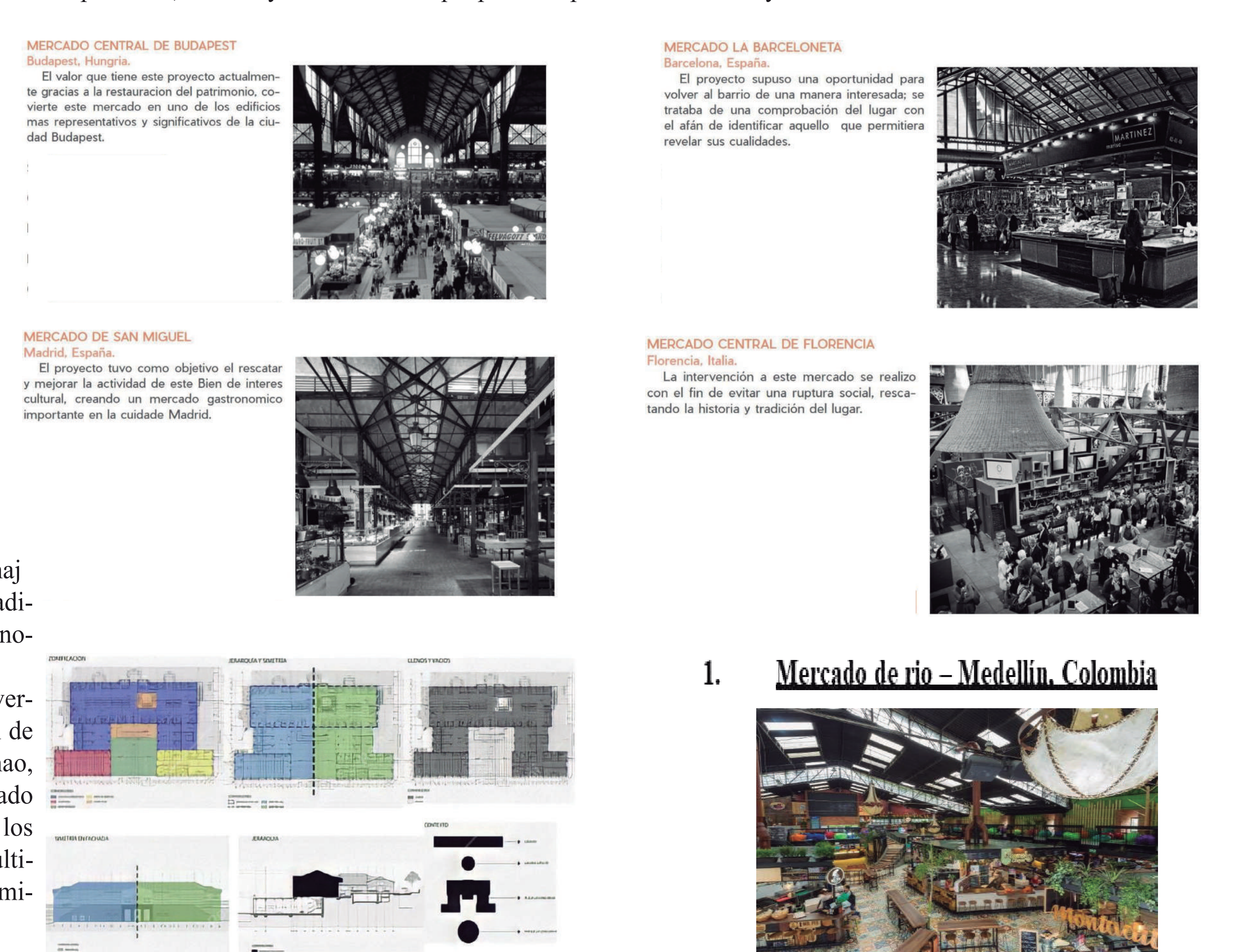
Cocinar comida típica

Materialidad

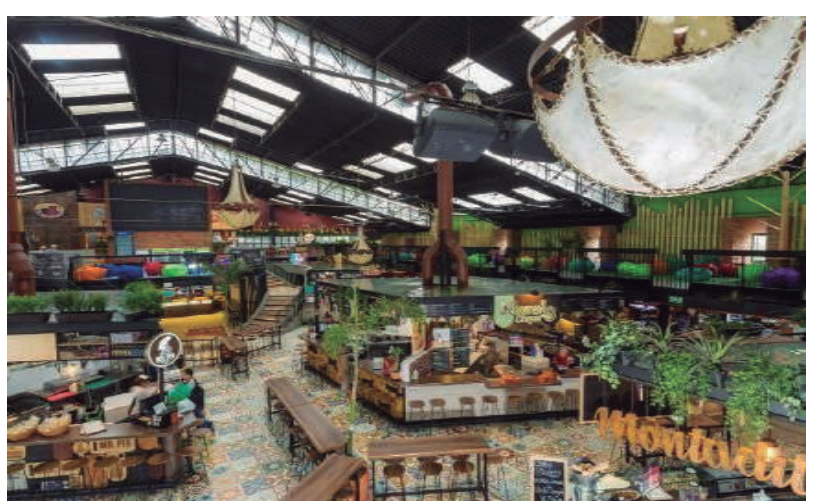
Lamina Metalica Mosaicos en ceramica



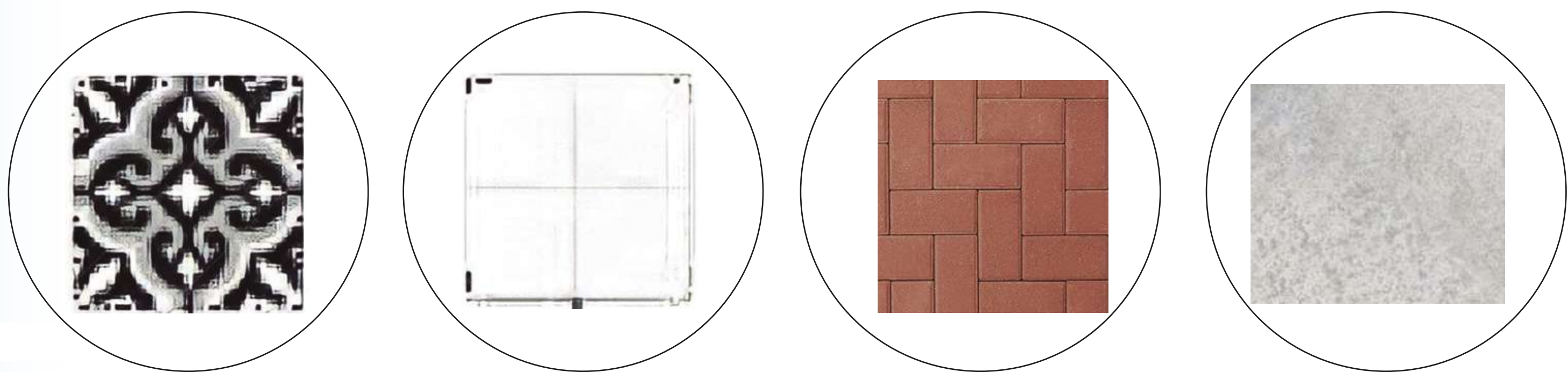
Al describir las dinámicas de intercambio de la plaza e igualmente caracterizar al grupo humano en cuanto a su rol como cocinera, vendedor, comensal y comprador se evidencian las relaciones que están establecidas en el intercambio comercial entre ellos, en el aspecto explicativo A partir de las salidas de campo se evidenció el papel protagónico de la mujer cocinera y la importancia gastronómica que aporta a la plaza de mercado de La Perseverancia. Igualmente se percibe la ruptura entre la Zona gastronómica y la zona de exhibición y venta de productos, lo cual genera que no se creen relaciones de intercambio de prácticas, saberes y conocimiento que puedan aportar al cocinero y al vendedor en su rol.



1. Mercado de río - Medellín, Colombia

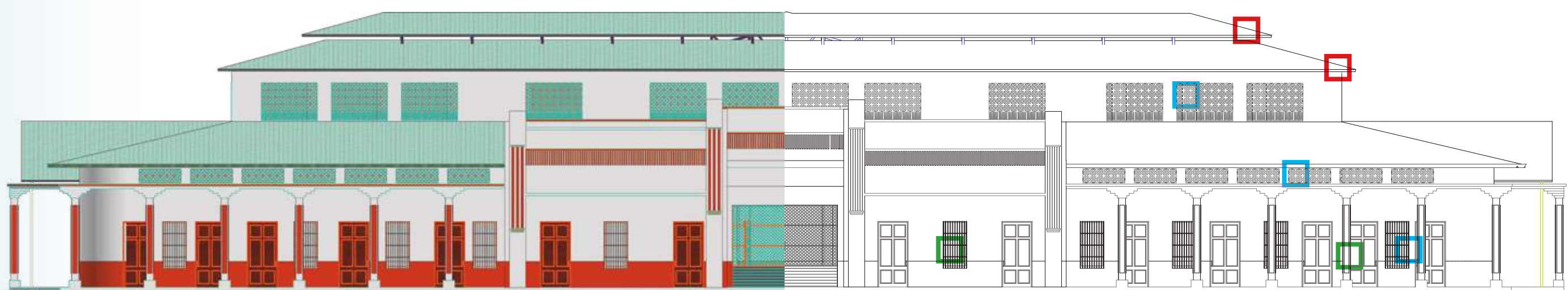


INVENTARIO DEL INMUEBLE



CELOSÍAS

FACHADAS



FACHADA PRINCIPAL

ESC:1:100



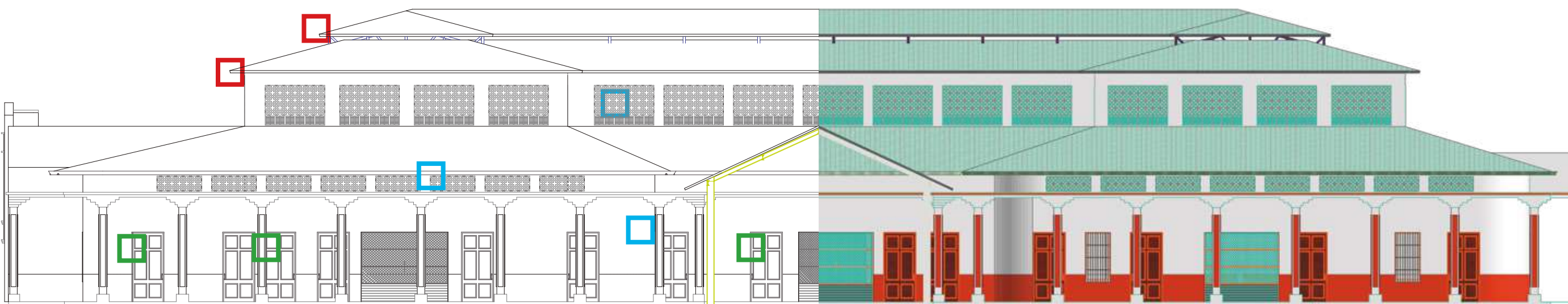
FACHADA POSTERIOR

ESC:1:100



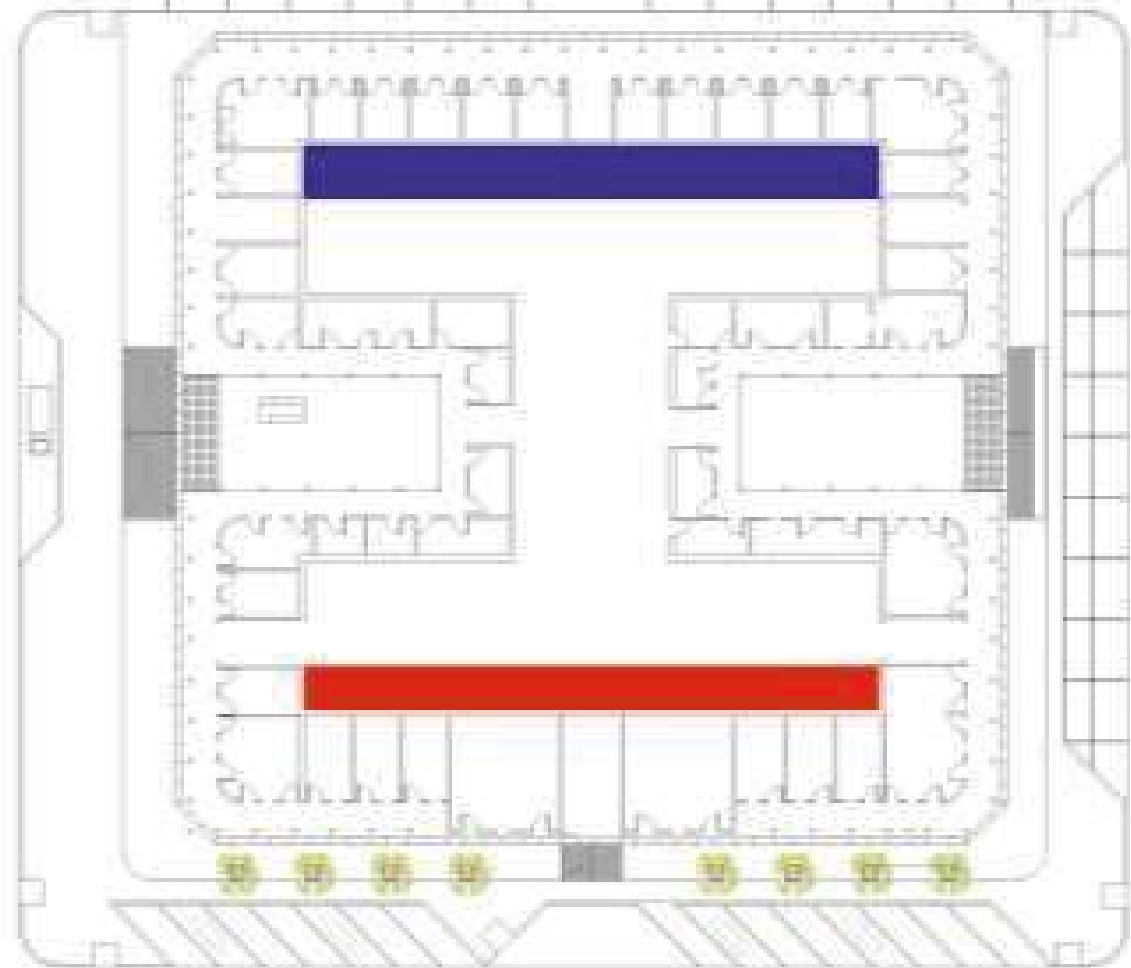
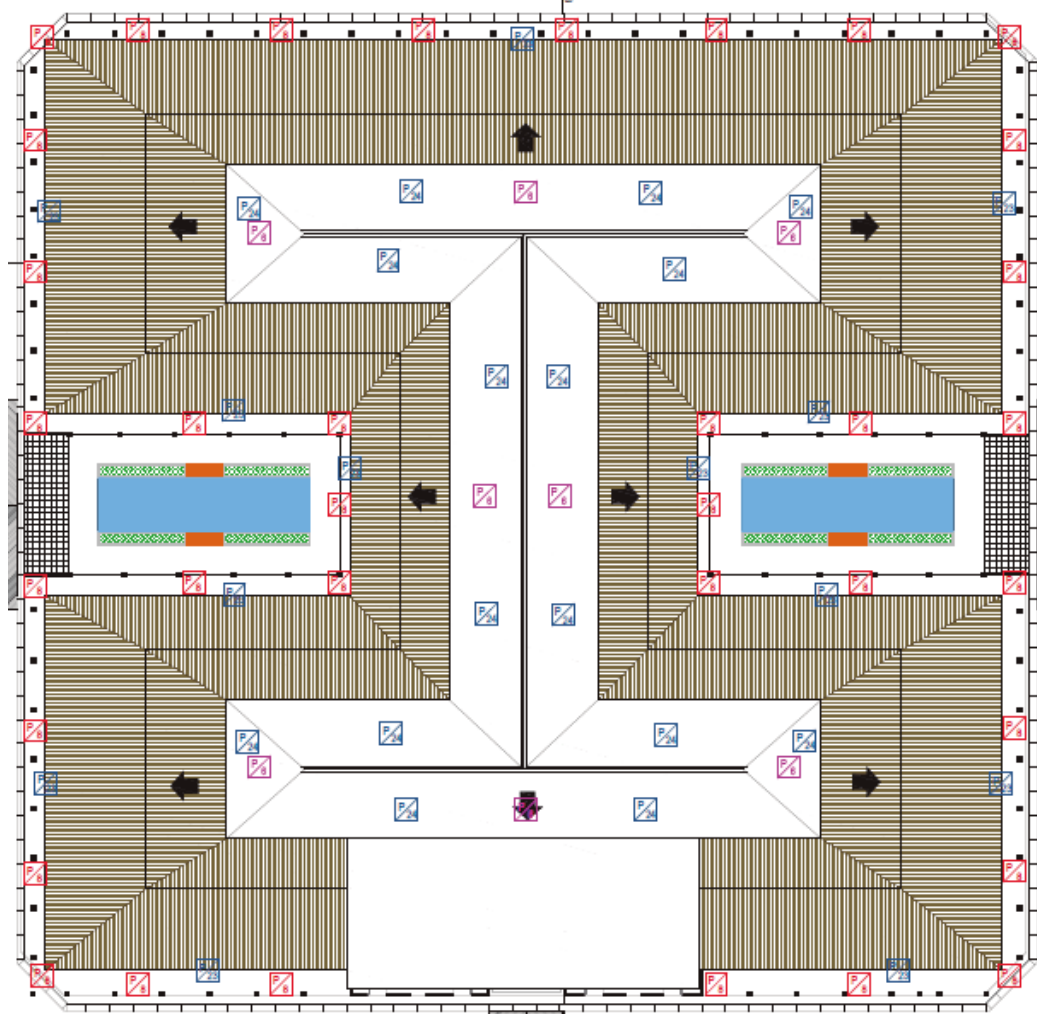
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC:1:100

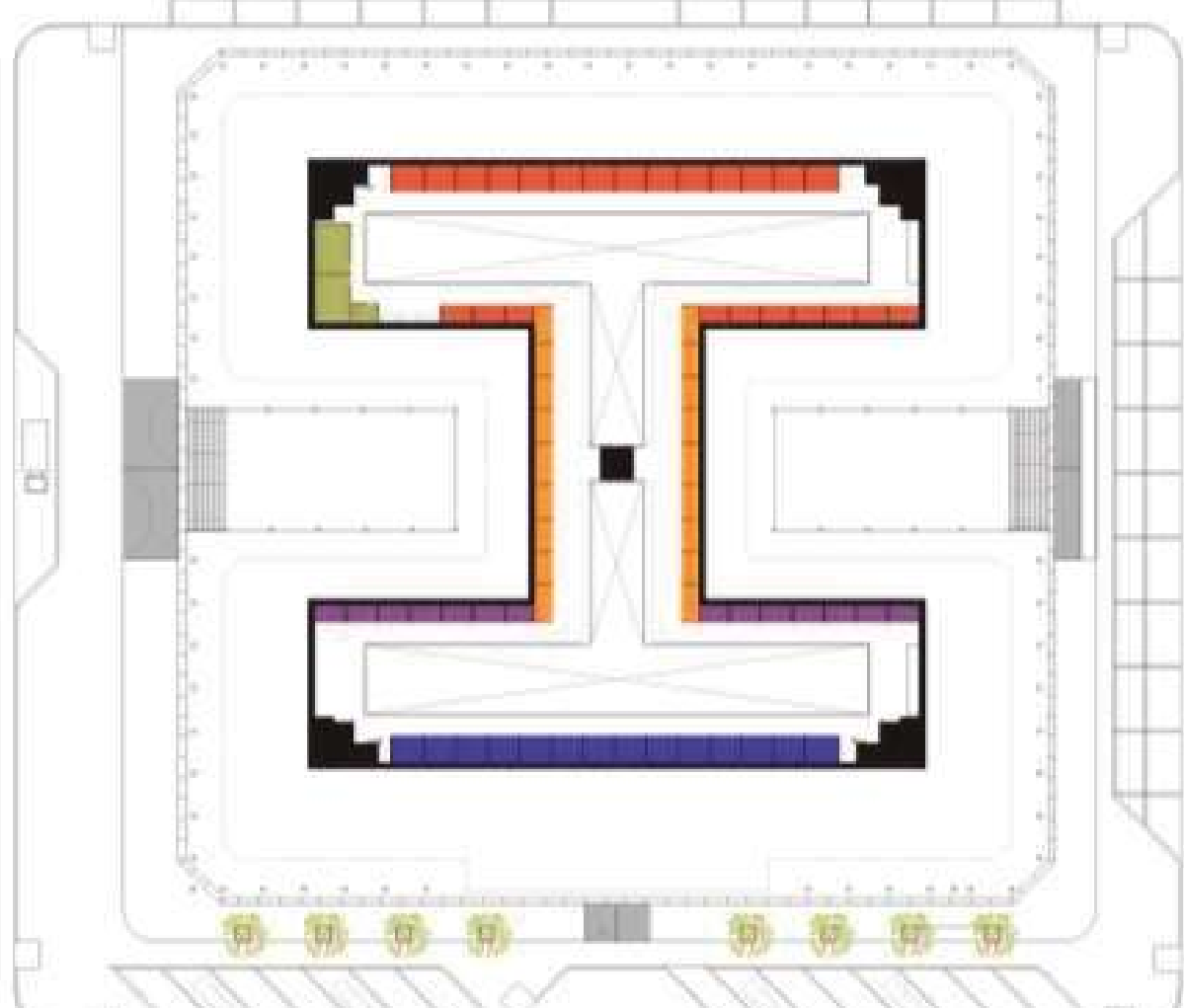


FACHADA LATERAL DERECHA

ESC:1:100



ZONIFICACIÓN INTERNA 2do PISO

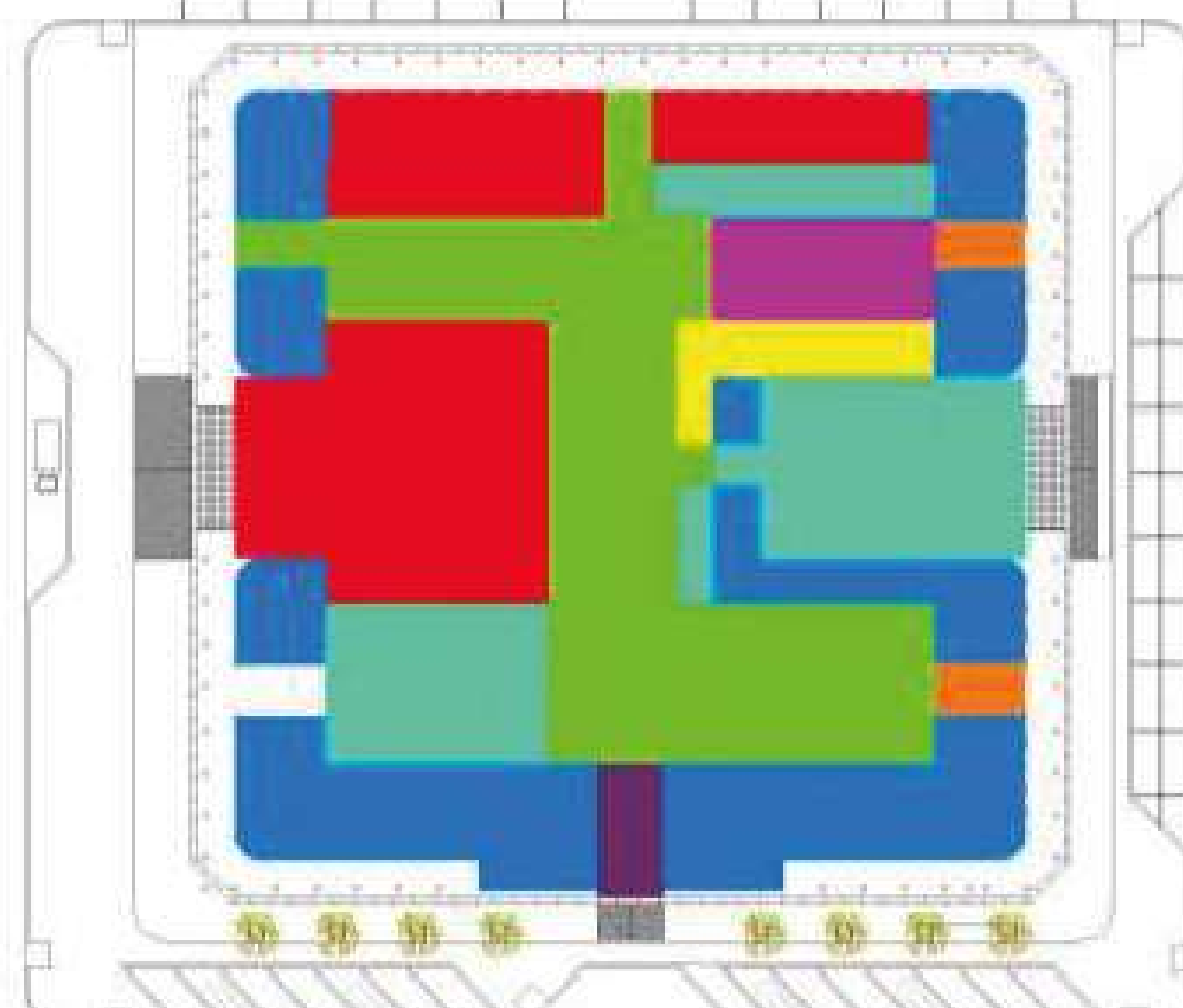


ZONIFICACIÓN INTERNA 2do PISO

● Ropa y calzado de segunda, artesanales.
● Hierbas medicinales, productos naturales y esotéricos.
● Peluquerías, rejerías y confecciones de ropa.
● Floristería.
● Puntos fijos.
● Baños.

ZONIFICACIÓN INTERNA 1er PISO

● Carnicos: pescado, res y pollo
● Graneros, salmenterías, desechables y bolsas plásticas, bebidas alcohólicas, purinas y concentrados.
● Frutas, hortalizas y verduras.
● Huevos, lácteos, queseras.
● Pan de queso, biscuchos, almojabanas, cuchuco, especias, condimentos.
● Peluquerías, rejerías y confecciones de ropa.
● Floristería.



ZONIFICACIÓN EXTERNA

● Frutas y verduras.
● Frutas, verduras, panela, pescado.
● Platanos, yuca, aguacates, verduras.

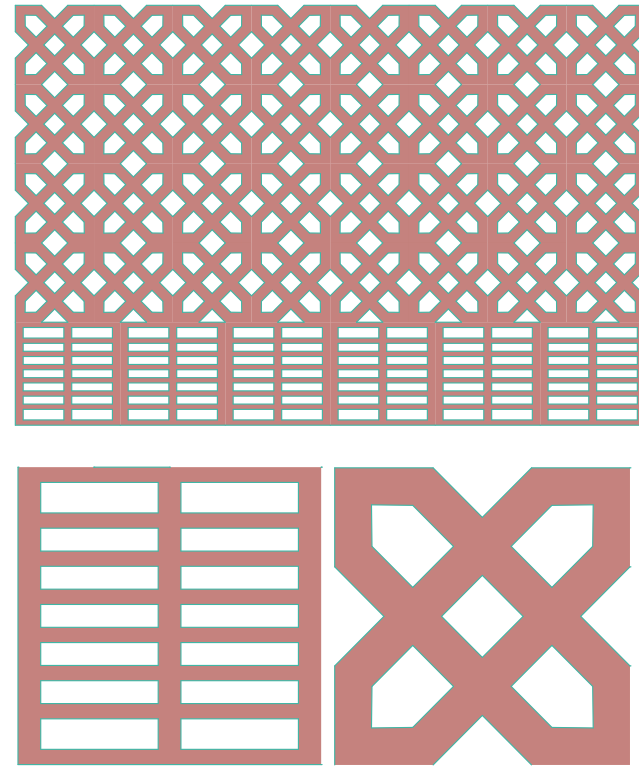
CONVENCIONES DE INTERVENCIÓN

- DESMONTES
- DESMONTE DE ENCHAPES
 - DESMONTE DE BAÑOS
 - DESMONTE DE ACABADOS DE PISOS
 - DESMONTE DE PUNTO FIJO
 - DESMONTE DE MODULOS COMERCIALES
 - DESMONTE DE LAMINAS DE CUBIERTA
- REFORZAMIENTO
- REFORZAMIENTO DE VIGAS
 - REFORZAMIENTO DE PLACA CUBIERTA
- CONSOLIDACION
- CONSOLIDACION DE MAMPOSTERIA
 - CONSOLIDACION DE PAÑETE
- REINTEGRACION
- REINTEGRACION ORNAMENTOS DE VENTANAS
 - REINTEGRACION ORNAMENTOS DE PUERTAS
- RESTAURACION
- RESTAURACION DE FACHADAS
 - RESTAURACION DE CELOSÍAS
 - RESTAURACION DE COLUMNAS

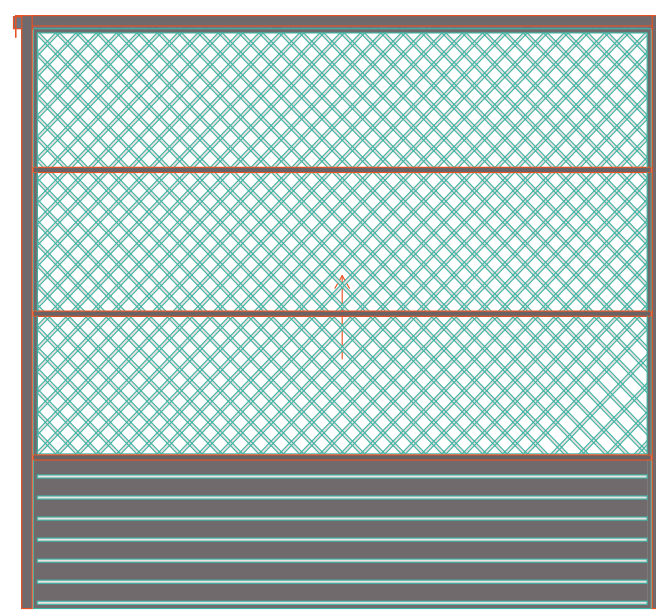
- CONSERVACION
- CONSERVACION DE COLUMNAS
 - CONSERVACION DE VANOS
- REFUNCIONALIZACION
- REFUNCIONALIZACION DE LOS ACCESOS LATERALES
- ADECUACION
- ADECUACION DE PUNTO FIJO
 - ADECUACION DE MODULOS COMERCIALES
 - ADECUACION DE ASCENSOR DE CARGA
 - ADECUACION DE MUROS VERDES
 - ADECUACION DE VIGA CANAL
 - ADECUACION DE INSTALACION DE TEJA PILICARBONATO
 - ADECUACION DE BARANDA METALICAS
 - ADECUACION DE BAÑOS
 - ADECUACION DE CUARTOS DE RECOLECCION DE AGUA LLUVIAS
 - ADECUACION DE SUBESTACION ELECTRICA
 - ADECUACION DE CUARTO DE RESIDUOS

INVENTARIO

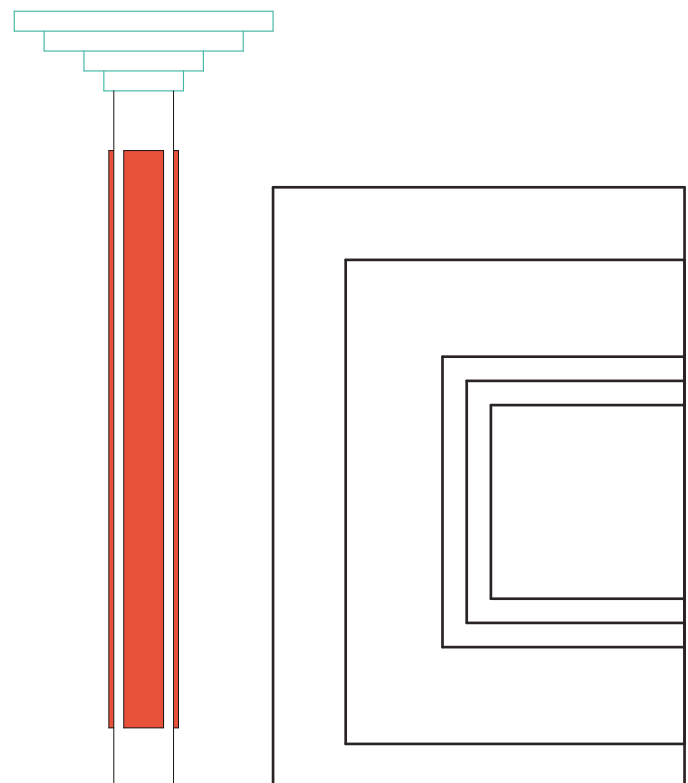
Celocias de Cemento



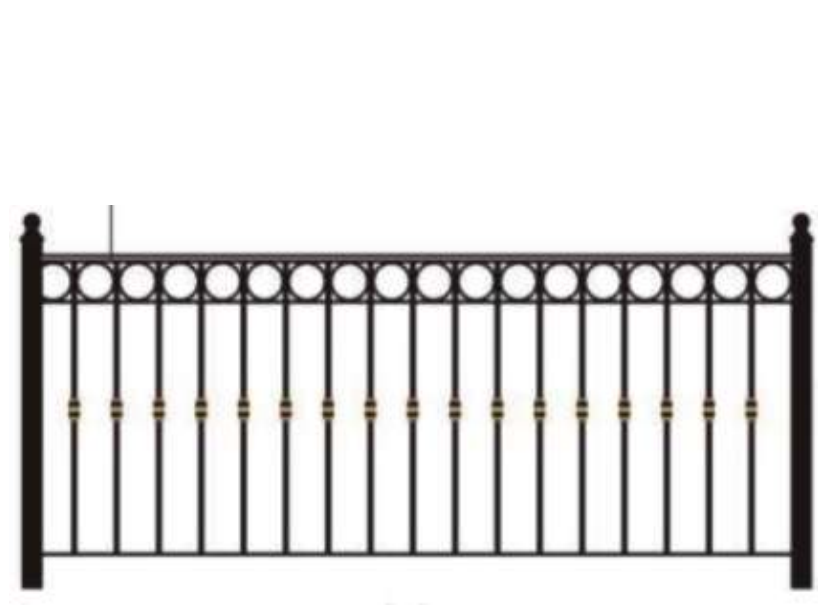
Reja Entradas comercio Metalicas



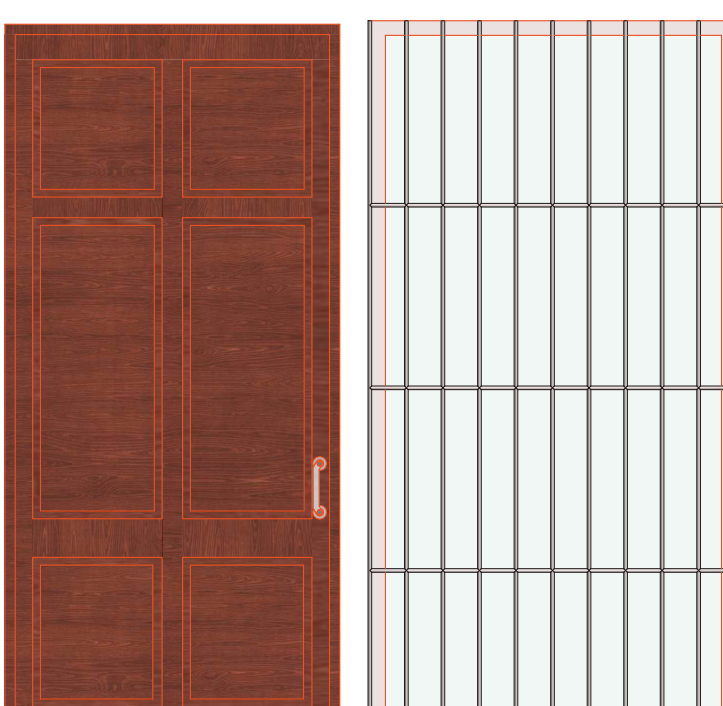
Columnas



Barandas Protección



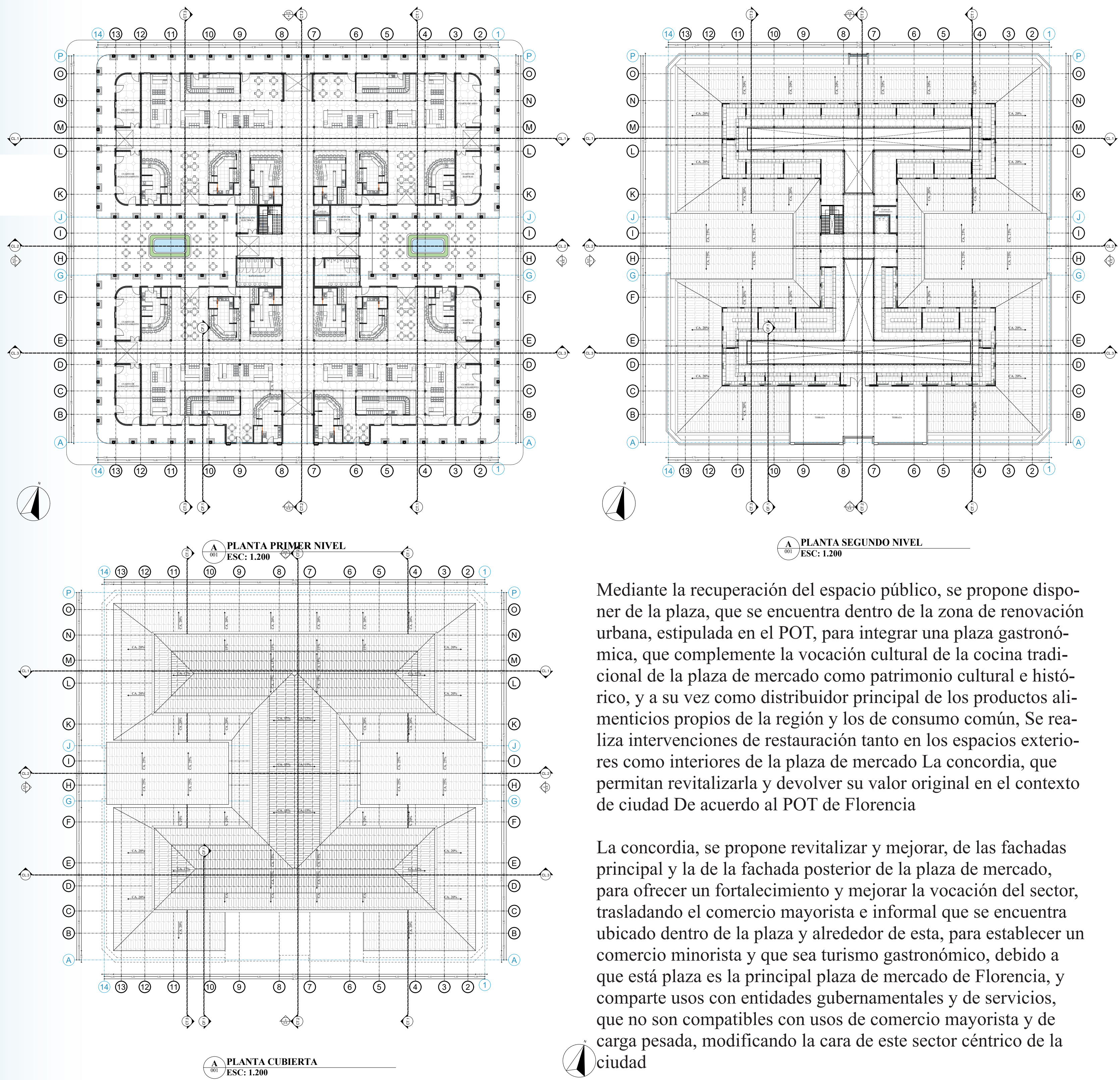
Puertas Madera y Acero



Materialidades



PLANTAS ARQUITECTONICAS



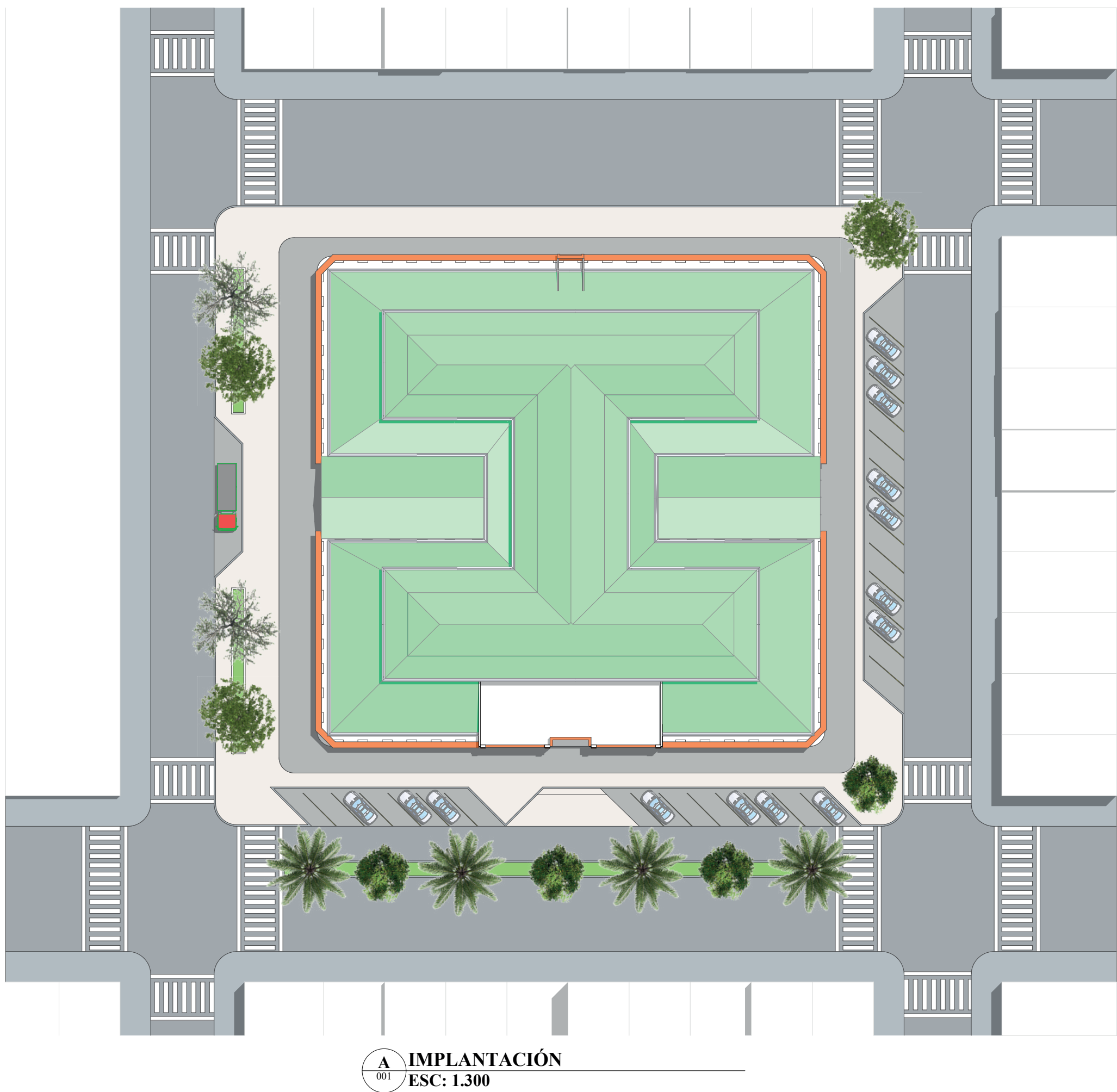
Mediante la recuperación del espacio público, se propone disponer de la plaza, que se encuentra dentro de la zona de renovación urbana, estipulada en el POT, para integrar una plaza gastronómica, que complemente la vocación cultural de la cocina tradicional de la plaza de mercado como patrimonio cultural e histórico, y a su vez como distribuidor principal de los productos alimenticios propios de la región y los de consumo común, Se realiza intervenciones de restauración tanto en los espacios exteriores como interiores de la plaza de mercado La concordia, que permitan revitalizarla y devolver su valor original en el contexto de ciudad De acuerdo al POT de Florencia

La concordia, se propone revitalizar y mejorar, de las fachadas principal y la de la fachada posterior de la plaza de mercado, para ofrecer un fortalecimiento y mejorar la vocación del sector, trasladando el comercio mayorista e informal que se encuentra ubicado dentro de la plaza y alrededor de esta, para establecer un comercio minorista y que sea turismo gastronómico, debido a que está plaza es la principal plaza de mercado de Florencia, y comparte usos con entidades gubernamentales y de servicios, que no son compatibles con usos de comercio mayorista y de carga pesada, modificando la cara de este sector céntrico de la ciudad

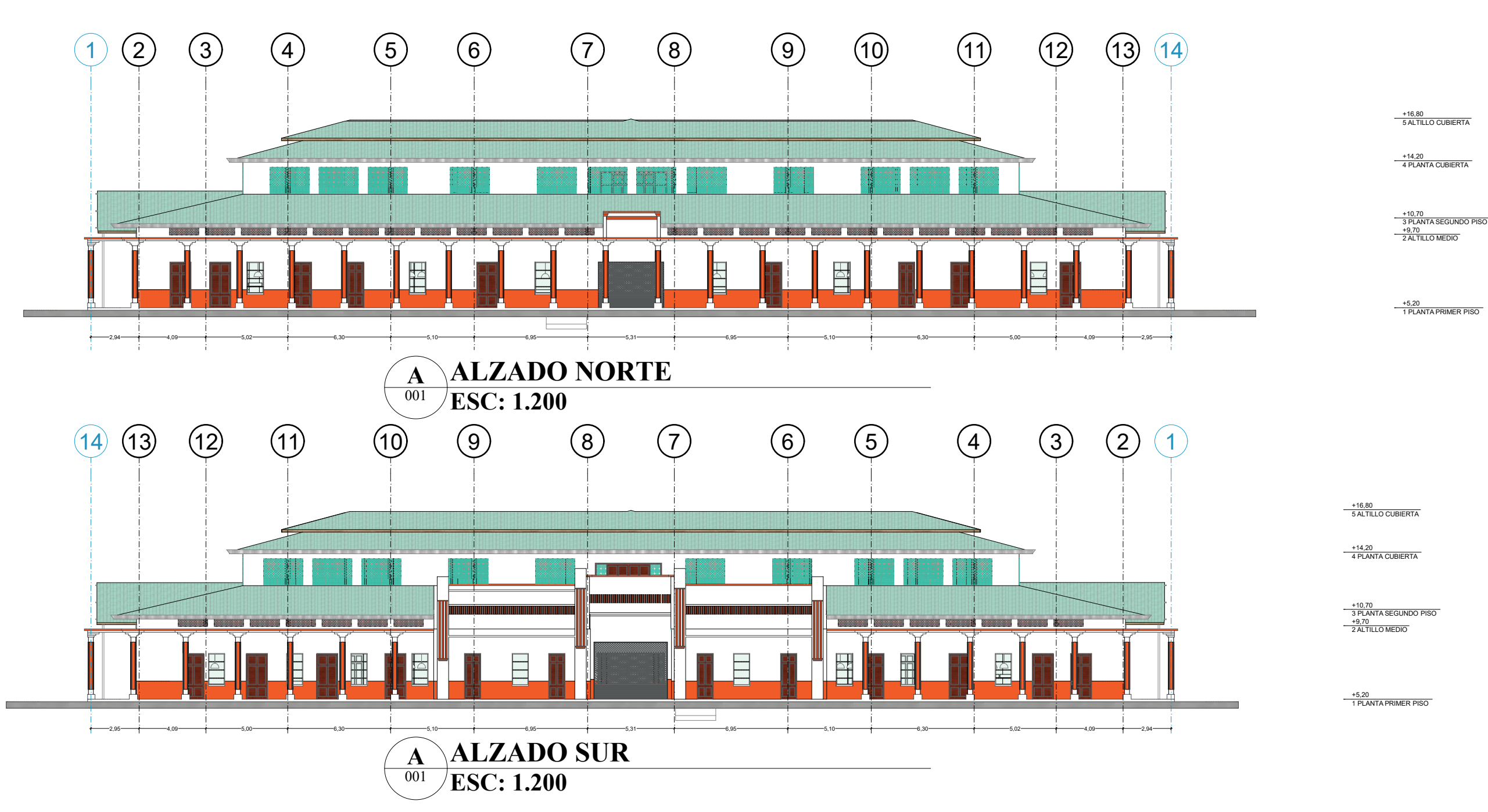
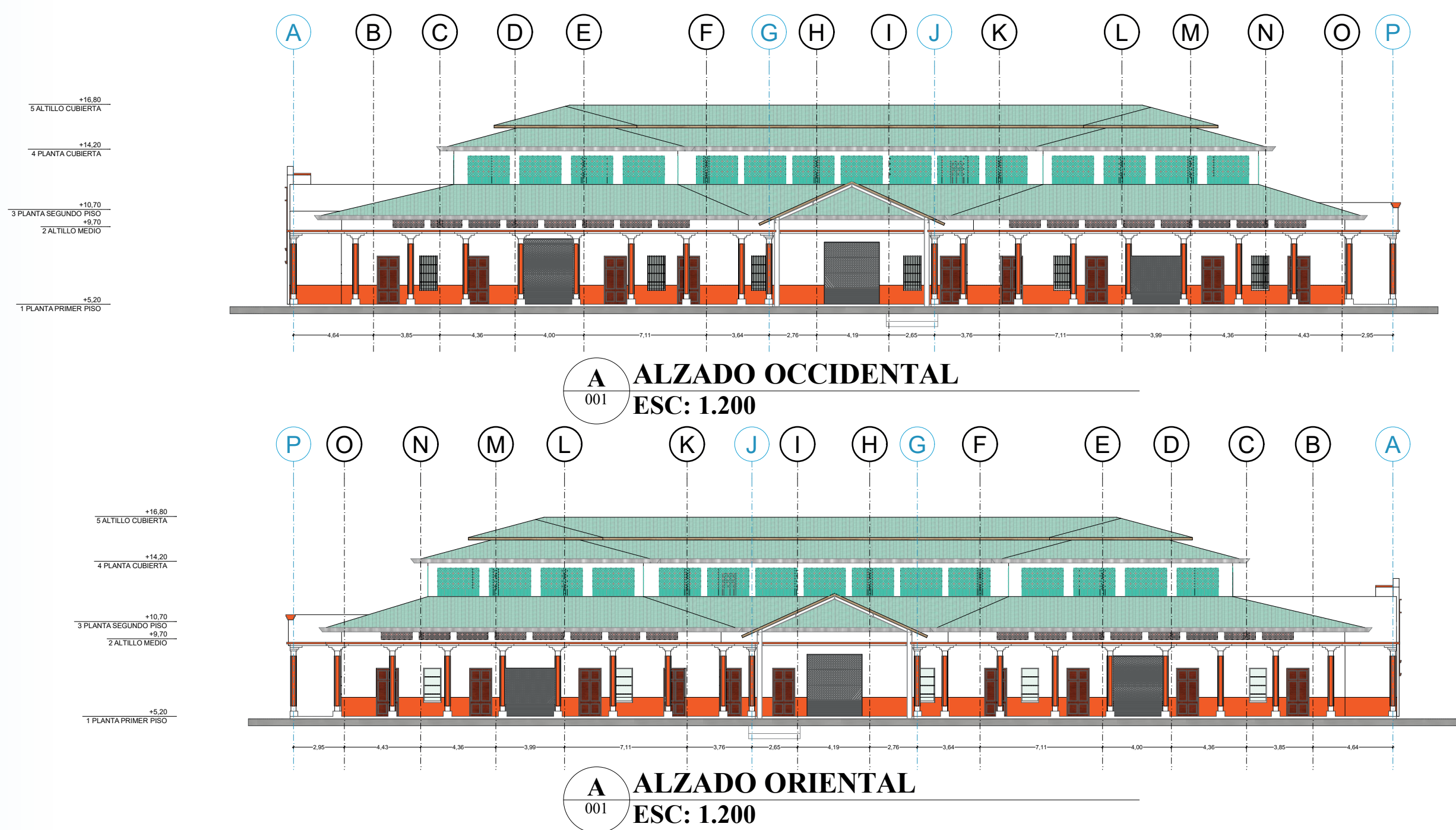
CUBIERTA



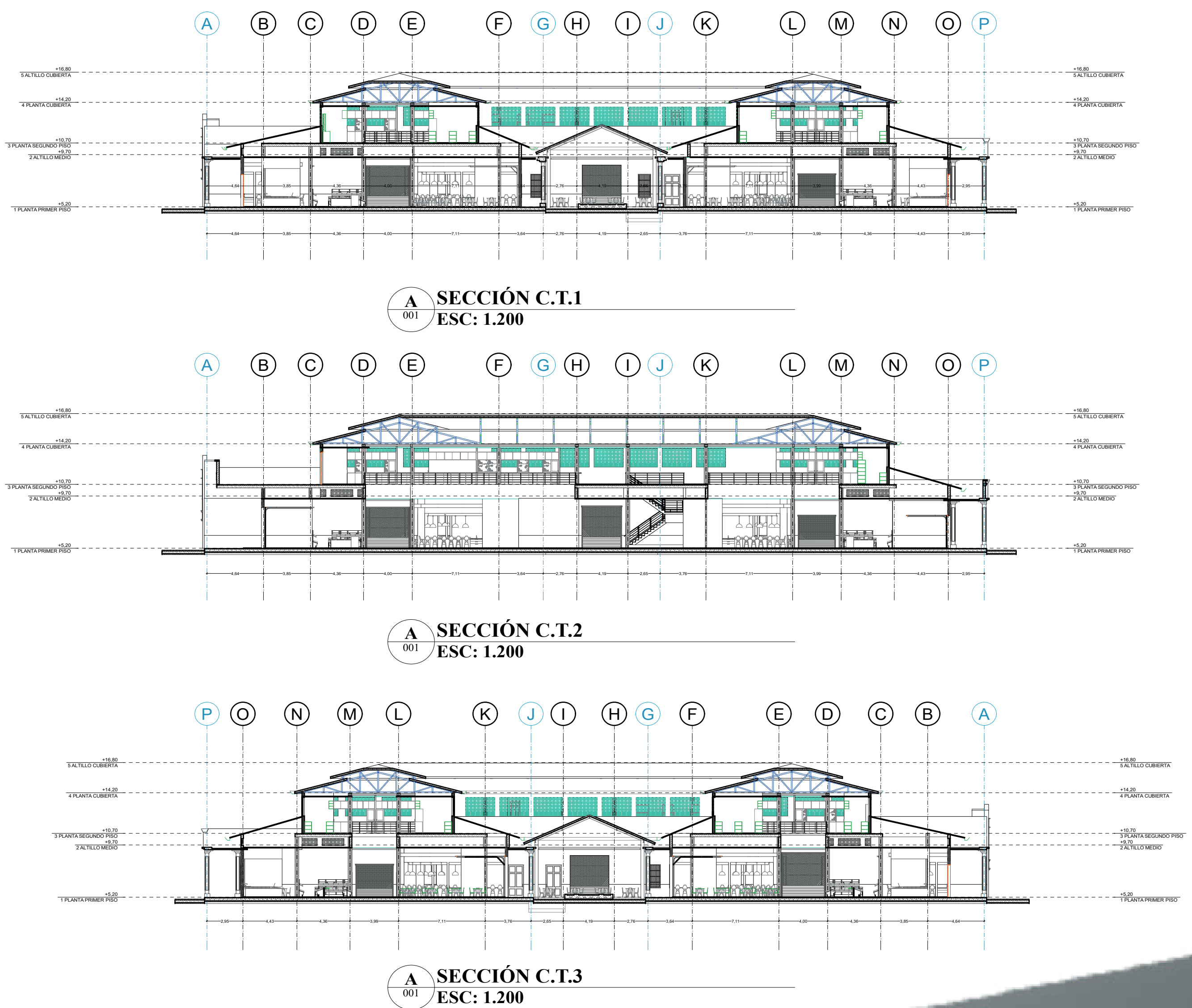
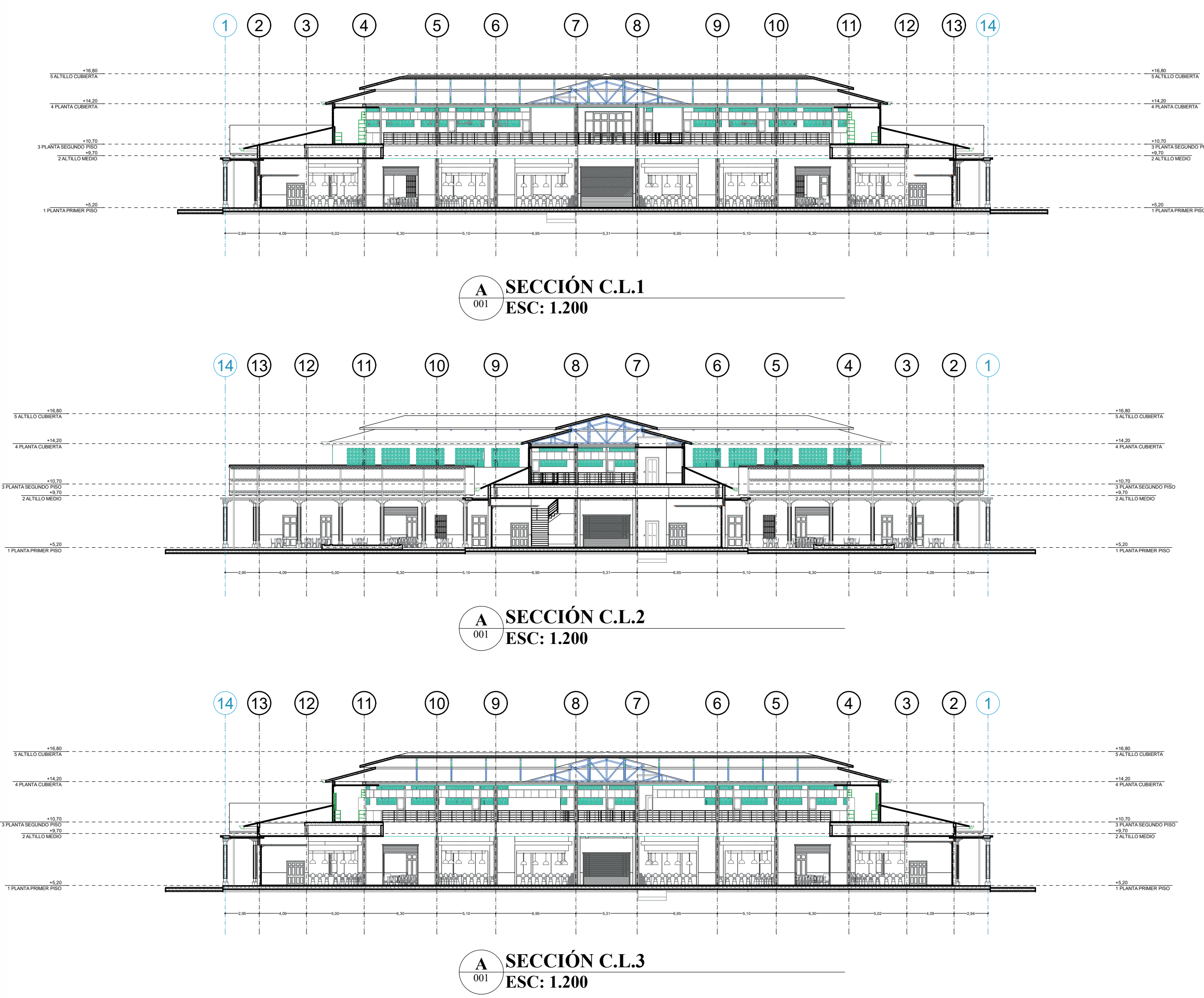
IMPLANTACIÓN



ALZADOS



CORTES



ESTRUCTURA

Reforzamiento con
Perfiles Cuadrados Ptr. 30x.30cm

ALZADO ORIENTAL
ESC: 1.200

ALZADO NORTE
ESC: 1.200

Almacenamiento

Frutas y verduras

Restaurantes

Carnicos

Baños

Servicios

Accesos

Puntos fijos

Comercio y Artesanias

Recorridos

CORTE FACHADA

16.80
5 ALTILLOCUBIERTA

14.20
4 PLANTA CUBIERTA

10.70
3 P. SEGUNDO PISO

9.70
2 ALTILLOMEDIO

5.20
1 P. PRIMER PISO

Teja Térmica Trapezoidal, Color Verde

Madera Tipo Machimbre .09x.32 Cm

Aislante Térmico

Cerchas De Madera Laminada Tipo Double Howe

Aislante Hidrófugo

Canaleta Galvanizada De .40x.25cm

Laminas De Drywall St 1/2pg

Perfiles Cuadrado Ptr .30x.30cm

Ladrillo Celosia Trebol

Barandas En Tubo Redondo Acero Inoxidable De 2"

Ladrillo Celosia Trebol

Muro En Estuco Plástico Para Exteriores

Tableta Mosaico Architonic .30x.30cm

Teja Térmica Trapezoidal, Color Verde

Aislante Térmico

Cerchas De Madera Laminada Monopitch

Canaleta Galvanizada De .40x.25cm

Placa Maciza En Concreto Reforzado

Laminas De Drywall St 1/2pg

Alero En Concreto

Elemento Decorativo En Mortero

Elemento Decorativo En Mortero

Muro En Ladrillo Macizo

Perfiles Cuadrado Ptr .30x.30cm

Porton Sup. Con Rēja En Acero Tipo Cuadrícula

Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

Muro Terminado En Estuco Plastico

Reforzamiento Muro Pie En Concreto

Columna Maciza En Concreto Reforzado

Adoquín Exterior .20x10x 6 Cm

Concreto de limpieza

Tableta Mosaico Architonic .30x.30cm

Varilla Corrugada Ø 3/8"

Placa Maciza En Concreto Reforzado

Concreto de limpieza

Concreto de limpieza

Recebo

Base Compacta, Tierra Natural

Porton Inf. En Acero

CORTE FACHADA

ESC: 1.50