

# Enseñanza de las ciencias sociales en el aula inclusiva: entre el DUA y la enseñanza multinivel

**Unidades didácticas para uso del docente de grado tercero**



DOCENTE

**CINDY CRISTINA**

**BOLÍVAR**





# UNIDAD DIDÁCTICA 1

## UNIDAD DIDÁCTICA 1 – GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Identifica los nombres de los continentes y de los océanos que conforman el planeta Tierra y reconoce las actividades que se realizan en las zonas costeras.
- Diferencia los mares como porciones de los océanos y su importancia en la fijación de límites entre países.
- Plantea preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras.
- Relaciona la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con la presencia o no de costas sobre los océanos, y reconoce las ventajas y desventajas de tenerlas.

### Ejes temáticos:

- Continentes y océanos del planeta Tierra.
- Zonas costeras y actividades humanas que se desarrollan en ellas.
- Los mares y límites naturales (¿qué son?). El mar como límite natural.
- Problemáticas ambientales actuales de los océanos.
- Ubicación geográfica de zonas costeras de su contexto más cercano.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lista los nombres de los continentes y de los océanos que conforman el planeta Tierra <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Describe las actividades que se realizan en las zonas costeras. <b>(Recordar)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Define los siguientes elementos: continente, océano, mar, límite geográfico natural, zona costera dando ejemplos de cada uno de ellos. <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Explica las actividades que se realizan en las zonas costeras y la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Establece las características de los mares y los océanos y explica sus aportes a las comunidades que habitan zonas costeras. <b>(Analizar)</b></li><li>▪ Pregunta sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define qué son los mares y los límites geográficos naturales. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Lista problemáticas ambientales actuales que viven los océanos. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Identifica si en su ubicación geográfica hay o no zonas costeras. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Explica las consecuencias de no cuidar las zonas costeras <b>(Comprender)</b></li> </ul>	<p>función de los océanos como límites naturales entre países. <b>(Comprender)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras. <b>(Analizar)</b></li> <li>▪ Explica si en la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, hay zona costera. <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Resume las ventajas y desventajas de contar o no con zonas costeras en el lugar en el que vive. <b>(Comprender)</b></li> </ul>	<p>impacto en las poblaciones costeras. <b>(Analizar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta las ventajas y desventajas de que la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive tenga o no zona costera. <b>(Evaluar)</b></li> </ul>
--	--	---

**Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes**

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
<p>1. Contextualización de los ejes temáticos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diseño Universal del Aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salude a los estudiantes.</li> <li>2. Muestre a los estudiantes el mapa del mundo. Luego, señale uno a uno los océanos y algunos de los mares más conocidos, ojalá los que hacen parte de Latinoamérica. Mientras señala los océanos y mares pregunte: ¿cómo se llaman estas partes del relieve? ¿han estado en alguno de ellos? ¿en cuál? ¿Qué características recuerdan de ellos? ¿Son iguales los océanos y los mares? Dé la palabra a los estudiantes</li> </ol>	<p><b>Materiales DUA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Mapa del mundo.</a></li> <li>2. <a href="#">Guía 1.</a></li> </ol> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa del</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 minutos</li> <li>2. 30 minutos.</li> <li>3. 60 minutos.</li> </ol>

para que ellos participen. Recuerde que lo más importante es recoger sus saberes previos, así que anote en el tablero las respuestas que considere relevantes y que le permitan realizar el contraste con los nuevos aprendizajes. Para finalizar, mencione que esas preguntas se relacionan con los ejes temáticos que se trabajarán durante las próximas semanas, también mencione las evidencias de aprendizaje que corresponden a esta unidad didáctica, animando a sus estudiantes a lograr estos aprendizajes.

3. Arme equipos de 3 estudiantes y entregue la guía de trabajo 1. En esta ellos tendrán que identificar algunos de los problemas ambientales que encontramos en los océanos y exponer su punto de vista al respecto.

**Ajustes Razonables**

Discapacidad sensorial / Intelectual	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para la actividad 2 lleve un mapa del mundo táctil que los estudiantes con discapacidad visual puedan usar durante el ejercicio. Para su uso, indique que toquen los océanos y los mares que usted está señalando en el mapa, de este modo, ellos podrán vincularse sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No requiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para el conversatorio de la actividad 2 puede entregar respuestas previamente construidas que tengan imágenes para que los estudiantes con TEL puedan</li> </ul>

mundo táctil

- [Respuestas anticipadas](#)
- [Carteles con las preguntas escritas.](#)

**Otros recursos:**

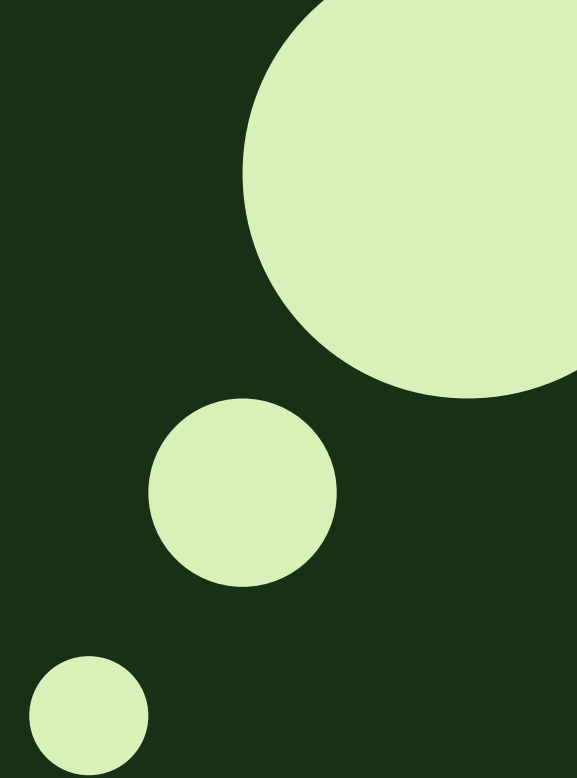
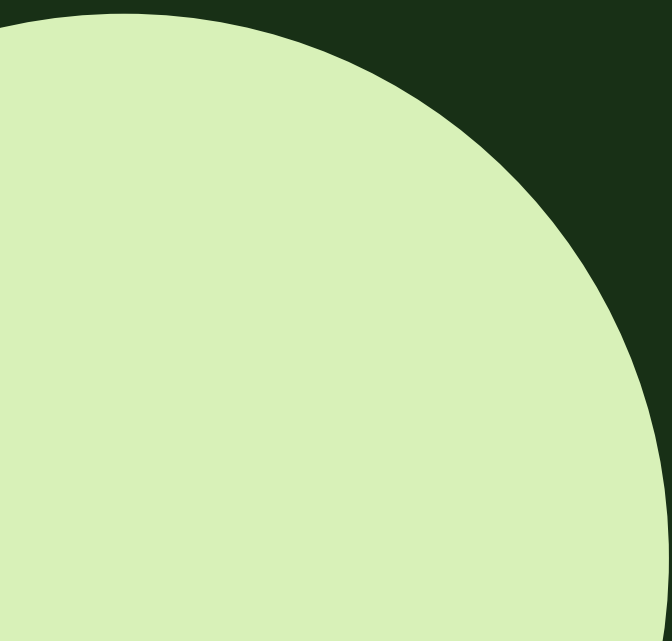
- Marcadores de tablero.
- Cinta.

	<p>dificultad al conversatorio y responder las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puede complementar el ejercicio escribiendo las preguntas en un lugar visible para que los estudiantes sordos puedan leerlas, permita que ellos den sus respuestas por escrito en el tablero.</li> </ul>			<p>pegarlas en el tablero, así se pueden recoger sus aportes al ejercicio.</p>		
<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>						
<p><b>2.</b> Construcción del aprendizaje.</p>	<p><b>4.</b> Presente a los estudiantes el mapa conceptual (<b>Anexo 1</b>) y explique brevemente y con claridad qué son: Los continentes, los océanos, los mares y los límites naturales. No olvide explicar por qué los mares son límites naturales, señalando en un mapa algunos ejemplos.</p> <p><b>5.</b> Arme los equipos de trabajo, como lo hizo en la primera sesión; luego, entregue un paquete de trabajo a cada equipo (<b>Anexo 2</b>). Cada equipo va a tener: <b>a)</b> una hoja que contiene una de las actividades que se desarrollan en las zonas costeras de Colombia, con ejemplos e imágenes de apoyo, <b>b)</b> una guía de trabajo grupal y <b>C)</b> una hoja que contiene un problema ambiental que afecta a los océanos que contiene imágenes y descripciones de apoyo. Si tiene algún estudiante que presente un trastorno del espectro autista y este prefiere trabajar de forma independiente, permita que trabaje solo si en su situación específica favorece los resultados de aprendizaje.</p>	<p><b>Materiales DUA:</b></p> <p><b>4.</b> <a href="#">Anexo 1</a>  <b>5.</b> <a href="#">Anexo 2</a>  <b>6.</b> Anexo 2 - material a).  <b>7.</b> Anexo 2 - material c).</p> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa del mundo táctil</li> </ul>	<p><b>4.</b> 15 minutos  <b>5.</b> 5 minutos  <b>6.</b> 40 minutos  <b>7.</b> 40 minutos</p>			

	<p>6. Los estudiantes deberán preparar un explicación sobre la actividad costera que les correspondió, luego la expondrán a sus compañeros, haciendo uso del material <b>a)</b> incluido en el <b>Anexo 2</b>. Durante la explicación que hace cada equipo, el resto de los estudiantes deberá tomar nota de los aspectos más importantes, en su guía grupal de trabajo.</p> <p>7. Nuevamente en los equipos, los estudiantes revisarán el material <b>C)</b> del <b>Anexo 2</b> y prepararán una presentación sobre el problema que les correspondió, para socializarlo con sus compañeros. Es importante que cada equipo presente alternativas de solución acerca del problema que les correspondió.</p>	<p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcadores de tablero</li> <li>▪ Cinta</li> </ul>		
<b>Ajustes Razonables</b>				
<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>TEL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para la actividad 4 lleve un mapa del mundo táctil que los estudiantes con discapacidad visual puedan usar durante el ejercicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No requiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No requiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No requiere</li> </ul>	
<p><b>3.</b> Evaluación de aprendizajes.</p>	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>			<p><b>Materiales:</b></p> <p><b>8.</b> <a href="#">Guías multinivel 1.1., 1.2. y 1.3.</a></p> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcadores</li> </ul>
	<p><b>8.</b> Desarrollo de la Guías multinivel 1.1., 1.2. y 1.3.</p> <p><b>9.</b> Realimentación de la guía.</p>	<p><b>8 y 9.</b> 1 hora y 40 minutos.</p>		

		de tablero	
--	--	------------	--

# UNIDAD DIDÁCTICA 2



## UNIDAD DIDÁCTICA 2 – GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.
- Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y los diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.
- Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
- Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

### Ejes temáticos:

- concepto de región natural.
- Caracterización de cada región natural.
- Territorio Colombiano.
- Características de la división territorial.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Describir qué es una región natural. <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Relacionar la ubicación geográfica de cada región dentro del país y su mapa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar características específicas de cada región. <b>(Aplicar)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desarrollar exposiciones, dividiendo a los estudiantes por regiones, cada uno de manera individual debe explicar: características, ubicación,</li></ul>

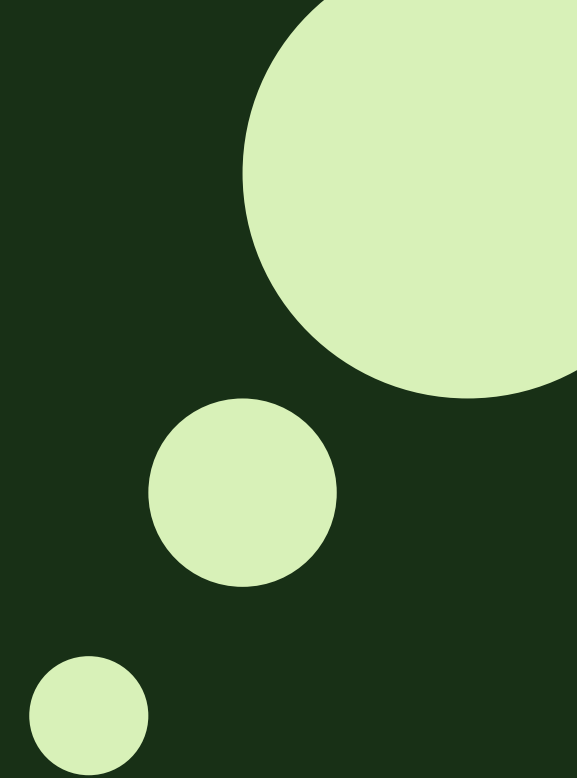
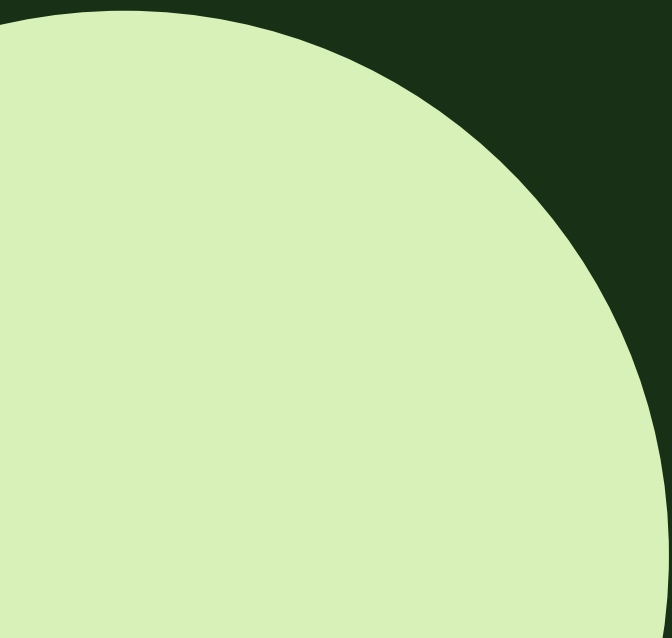
<p><b>(Comprender)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las tradiciones culturales de cada región del país. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Explicar qué aporta cada región al país para el crecimiento de este. <b>(Comprender)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar la ubicación, clima, relieve, gastronomía, fauna y flora, bailes típicos y su música, características, población y departamentos que la conforman cada región. <b>(Analizar)</b></li> </ul>	<p>población, departamentos, etc. con ayudas tecnológicas como pueden ser las visuales, impresas o digitales, <b>(crear)</b></p>
--	---	--

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
<p>1. Contextualización de los ejes temáticos.</p>	<p><b>Diseño Universal del Aprendizaje</b></p>	<p><b>Materiales DUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> </ul> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respuestas anticipadas</li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcador de tablero</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5 minutos.</li> <li>2. 5 minutos.</li> <li>3. 20 minutos.</li> <li>4. 1 hora.</li> <li>5. 20 minutos.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludar a los estudiantes</li> <li>2. Preguntar a los estudiantes si conocen cuáles son las regiones naturales de Colombia, si las pueden diferenciar en el mapa de Colombia o señalar dónde se pueden ubicar.</li> <li>3. Explicar por medio de dos apoyos visuales como un mapa grande donde se ve la división de las regiones y unas hojas con el croquis de Colombia y sus divisiones regionales sin marcar, el cual se le entrega a cada estudiante.</li> <li>4. Explicar qué son las regiones naturales y sus características, así como cuáles es cada una de ellas y donde se ubican geográficamente en el territorio y mapa colombiano; Los estudiantes deben ir pintando y nombrar cada región expuesta.</li> <li>5. Hacer actividad del teléfono roto por filas, para buscar, visualizar si lo expuesto en clase se comprendió y que tan atentos y qué memoria pueden tener los estudiantes.</li> </ol>		
	<p><b>Ajustes Razonables</b></p>		

	<b>Discapacidad intelectual</b>		
	• N/A		
2. Construcción del aprendizaje.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>	<b>Materiales DUA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Videos</li> <li>▪ Diapositivas</li> </ul> <b>Materiales AR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guía 1</li> <li>▪ Las guías se encuentran en la carpeta de talleres.</li> </ul> <a href="#">GUIA EVALUATIVA2.docx - Documentos de Google</a> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcador y tablero.</li> </ul>	6. 1 hora. 7. 15 minutos. 8. 20 minutos.
	<p><b>3.</b> Explicó las regiones naturales de manera individual, desde su ubicación, clima, relieve, gastronomía, fauna y flora, bailes típicos y sumúsica, características, población y departamentos que la conforman; todo apoyado en visuales hechas en PowerPoint sobre cada departamento.</p> <p><b>4.</b> Realizar preguntas al azar sobre lo visto hasta el momento y preguntar que es hasta ahora lo que más les llama la atención de cada región expuesta.</p> <p><b>5.</b> Mostrar videos como por ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S4y_K16me_M">https://www.youtube.com/watch?v=S4y_K16me_M</a> donde se observan los bailes típicos y las vestimentas de la región Andina; otro video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yuh1KPexLYE">https://www.youtube.com/watch?v=Yuh1KPexLYE</a> donde se observa la importancia de la Amazonía Colombiana, también <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YT6WgQFF2wU">https://www.youtube.com/watch?v=YT6WgQFF2wU</a> donde se observa una danza de los indígenas de la Amazonia en ritual al sol.</p>		
	<b>Ajustes Razonables</b>		
	<b>Discapacidad Intelectual</b>		

<p>6. Evaluación de aprendizajes.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Entregar guía No 1, para verificar si se logró identificar características, departamentos, y cuáles son las regiones y algunos de sus paisajes.</li><li>8. Entregar guía No 2, para determinar si se logró identificar la ubicación geográfica de las regiones en el mapa de Colombia, palabras claves, música, bailes y comidas típicas de las regiones.</li><li>9. Construir como tarea un friso de la región que más le llamó la atención.</li></ol>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guías multinivel</li></ul>	
---------------------------------------	--	--	--

# UNIDAD DIDÁCTICA 3



### UNIDAD DIDÁCTICA 3 - GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.

**Evidencias de Aprendizaje:**

- Reconoce los cambios y/o permanencias que se presentan en espacios como la escuela, la plaza principal y el mercado, entre otros.
- Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).
- Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.
- Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.

**Ejes temáticos:**

- Cambios y permanencias
- Territorio local
- Cantidad de población.
- Problemas sociales.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los cambios que ha tenido el barrio en que se ubica la escuela. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Señala algunas obras que ha tenido la escuela. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Reconoce los principales problemas sociales que afectan la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indaga sobre los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Investiga sobre las obras que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Señala las consecuencias de algunos problemas sociales y medio ambientales que afectan la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica y compara los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. <b>(Comprender y analizar)</b></li> <li>▪ Indaga sobre las causas y consecuencias de algunos problemas sociales en el barrio en que se ubica la escuela. <b>(Evaluar)</b></li> </ul>

escuela o el barrio en que se ubica. <b>(Comprender)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alguna problema social o medioambiental <b>(Comprender)</b></li> </ul>	escuela y el barrio en que se ubica. <b>(Analizar)</b>	
---	---	--

### Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo	
1. Contextualización de los ejes temáticos.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Salude a los estudiantes, organice la sesión y pida mantener la convivencia y el silencio</li> <li>Presente el mapa de Bogotá por localidades.               <ol style="list-style-type: none"> <li>El ajuste razonable para la persona con discapacidad visual será el mapa en relieve</li> </ol> </li> <li>Presente el mapa de la localidad por Unidad de Planificación Zonal.               <ol style="list-style-type: none"> <li>El ajuste razonable para la persona con discapacidad visual será el mapa en relieve</li> </ol> </li> <li>Señale el barrio y la escuela. Puede guiarse con el siguiente <a href="#">mapa</a></li> <li>Organice a los estudiantes en grupos de 3 personas para que visualicen el anexo.</li> <li>Entregue el anexo para que los estudiantes ubiquen la localidad, el barrio y la escuela. Sírvese de colores para distinguir cada uno y los estudiantes lo representen.</li> <li>Realice una serie de preguntas para identificar si los estudiantes reconocen algún problema social o derivado del uso de recursos naturales al interior del barrio en que se ubica la escuela o donde viven.</li> <li>Recoja los anexos para trabajarlos en la próxima sesión</li> </ol>	<b>Materiales DUA:</b> <a href="#">Mapa por localidades de Bogotá.</a> <a href="#">Mapa por UPZ de la localidad.</a> <a href="#">Anexo 1.</a> <b>Otros recursos:</b> Tablero, marcadores y colores.	1. 5 min. 2. 15 min. 3. 15 min. 4. 5 min. 5. 10 min 6. 30 min 7. 20 min	
	<b>Ajustes Razonables</b>			
	<b>Discapacidad</b>	<b>TEA lectura y</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad</b>

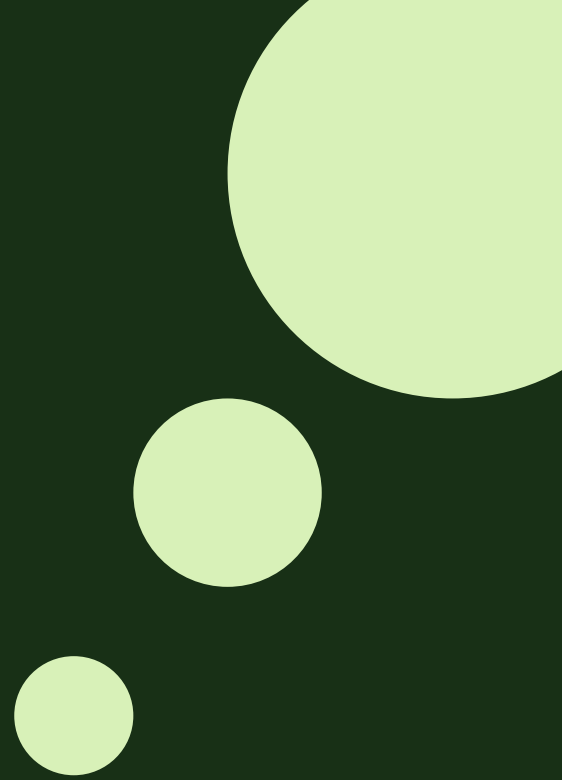
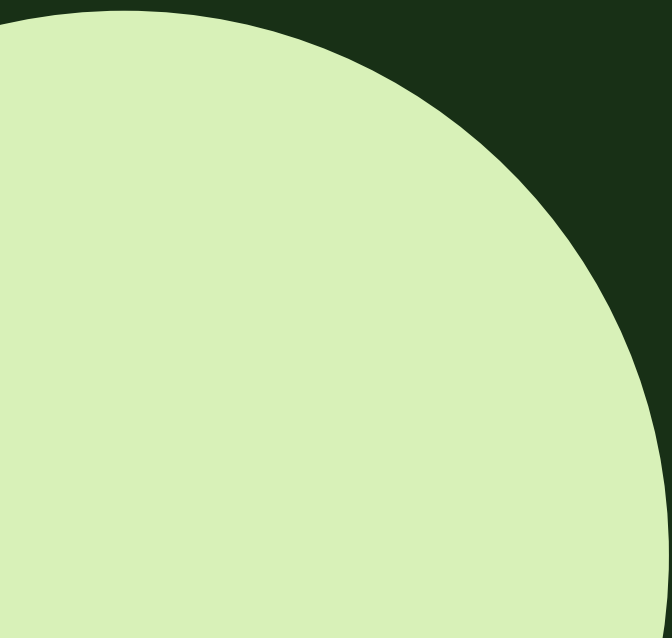
	sensorial	escritura		intelectual		
	<b>Visual (sin pérdida total)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabore un mapa con relieve de Bogotá por localidades. Por ejemplo, puede imprimir una guía con el mismo mapa y a contraluz pinchar con un esfero o una aguja las zonas que quiere destacar en relieve.</li> <li>Elabore un mapa con relieve de las UPZ de la localidad en el cual se distinga la escuela y el barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>N/A, no hay lectura de texto o escritura en gran cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamiento durante la sesión para evitar que se distraiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Servirse de colores y contrastes para que logren percibir más adecuadamente los temas expuestos.</li> </ul>		
<b>2.</b> Construcción del aprendizaje.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>				<b>Materiales DUA:</b>	
	<b>9.</b> Salude a los estudiantes, organice la sesión y pida mantener la convivencia y el silencio.				1. <a href="#">Anexo 1.</a> 2. <a href="#">Anexo 2.</a>	1. 5 min. 2. 15

	<p><b>10.</b> Nuevamente organice a los estudiantes en grupos de 3 y de ser posible haga variación de los equipos de trabajo conforme a la sesión anterior</p> <p><b>11.</b> Entregue el anexo 1 trabajado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Este es el momento para que, los estudiantes que no lograron el desarrollo de la actividad anterior, se adelanten o reciban apoyo de otra persona del grupo.</li> <li>b. Tome el espacio necesario para que todos los estudiantes queden a la par en el desarrollo de la actividad.</li> </ol> <p><b>12.</b> Realice el listado de los problemas sociales y medio ambientales que identificaron los estudiantes en la sesión anterior.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Si lo considera necesario, agregue algunos que no se hayan identificado.</li> </ol> <p><b>13.</b> Entregue el anexo 2 y solicite a los estudiantes prestar atención al tablero.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cómo ejemplo se hará el anexo con las siguientes problemáticas identificadas por los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Sociales: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inseguridad</li> <li>2. Desigualdad social</li> <li>3. Personas en situación de indigencia</li> </ol> </li> <li>ii. Medioambientales: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acumulación de basura</li> <li>2. Contaminación del aire</li> <li>3. Contaminación del caño</li> <li>4. No recoger los desechos de las mascotas</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p><b>14.</b> En apoyo del respectivo anexo 2 muestre y permita que dirijan la atención sobre la representación gráfica del problema social o medio ambiental en la medida que vaya realizando una breve explicación del mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sería conveniente que tenga la impresión a mayor escala del anexo 2 a fin de que los estudiantes puedan identificar el señalamiento de la imagen en el tablero.</li> </ol> <p><b>15.</b> Asigne el siguiente trabajo independiente para la casa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identificar 1 problema social del barrio en que se ubica la escuela.</li> </ol>	<p><b>Otros recursos:</b> Tablero, marcadores y colores.</p> <p><b>Materiales AR:</b> - Mapa en relieve de la localidad por UPZ - <a href="#">Listado braille de las problemáticas sociales y medio ambientales</a></p>	<p>min. 3. 15 min. 4. 15 min. 5. 15 min. 6. 20 min. 7. 15 min</p>
--	--	---	---

	<p>b. Identificar 1 problema medio ambiental del barrio en que se ubica la escuela.</p> <p>c. Si es posible pida que ubiquen en el mapa de la localidad en donde está el barrio y la escuela esos problemas. En caso que tenga más de una ubicación, pida que traigan esa información sin que sea necesario representar geográficamente.</p>			
<b>Ajustes Razonables</b>				
	<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>TEL</b>
	<p><b>Visual (sin pérdida total)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilice el mapa con relieve de las UPZ de la localidad en el cual se distinga la escuela y el barrio.</li> <li>▪ Listado en lenguaje braille con las respectivas problemáticas sociales y medio ambientales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ N/A, no hay lectura de texto o escritura en gran cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompaña miento durante la sesión para evitar que se distraiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servirse de colores y contrastes para que logren percibir más adecuadamente los temas expuestos.</li> </ul>
<b>Diseño Multinivel</b>				
3. Evaluación de aprendizajes.	<p>16. Saludo a los estudiantes y establecer reglas de convivencia y conducta para el desarrollo de la sesión</p> <p>17. Entregar guías multinivel</p> <p>18. Desarrollo de guías multinivel en clase</p>		<p><b>Materiales:</b>          Guías multinivel:          - <a href="#">Lo que todos deben aprender</a></p>	<p>1. 5 min.</p> <p>2. 10 min.</p>

	19. Espacio para preguntas y conclusiones	- <a href="#">Lo que la mayoría debe aprender</a>	3.	60 min
		- <a href="#">Lo que algunos deben aprender</a>	4.	25 min
		<b>Otros recursos</b>		
		Marcadores y tablero		

# UNIDAD DIDÁCTICA 4



## UNIDAD DIDÁCTICA 4 – GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.
- Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.
- Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.
- Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

### Ejes temáticos:

- Historia vista desde la arquitectura, documentos y herramientas.
- Costumbres y tradiciones de un grupo poblacional.
- Ferias y fiestas que representan las regiones.
- Gastronomía de las regiones Colombianas

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar construcciones que hablen de la historia de nuestro país, ejemplo: la candelaria, castillo de san Felipe, la ciudad perdida, san Agustín etc.<b>(Recordar)</b>.</li> <li>▪ Nombrar las principales ferias y fiestas de nuestro país<b>(Recordar)</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar cuáles son los lugares, monumentos, estructuras que son importantes para el pasado y presente de cada región. <b>(Aplicar)</b></li> <li>● Explicar cuáles son esas costumbres y tradiciones culturales que hacen reconocer a un grupo o comunidad específica. <b>(Comprender)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluar los conocimientos aprendidos respecto a tradiciones, costumbres e historia de las diferentes comunidades o grupos humanos de Colombia. <b>(Evaluar)</b>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrastar algunas costumbres y tradiciones de las regiones de Colombia(<b>Comprender</b>).</li> <li>▪ Listar los platos tradicionales de Colombia(<b>Recordar</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el origen y propósito de las diferentes ferias y fiestas que se celebran en el país. (<b>Aplicar</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir un grupo humano tomando las características, tradiciones, costumbres de las diferentes comunidades expuestas (<b>Crear</b>).</li> </ul>
--	---	--

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes.</li> <li>2. Preguntar a los estudiantes si conocen o han probado algún plato típico del país.</li> <li>3. preguntar si conocen alguna tradición o costumbre del país o que hagan en sus casas, ejemplo el día de las velitas.</li> <li>4. preguntar si conocen o saben de algún sitio emblemático de Colombia, ejemplo el puente Boyacá.</li> <li>5. Anotar en el tablero los aportes de cada niño.</li> <li>6. Exponer algunas de las costumbres y tradiciones que existen en el país y compararlas con las que dijeron los estudiantes.</li> <li>7. Enseñar cuales son esos platos típicos del país apoyado por una presentación de PowerPoint o canva donde se vean estos platos.</li> <li>8. Hablar de algunos lugares que aportaron a la historia de Colombia, apoyarse con una presentación de PowerPoint o de canva con las imágenes de estos sitios.</li> <li>9. Mostrar videos de apoyo como: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=el-SdY5zl8g">https://www.youtube.com/watch?v=el-SdY5zl8g</a> - YouTube y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8">https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8</a> - YouTube</li> <li>10. ver cuántos aciertos tuvieron los estudiantes respecto a los expuestos después por el docente.</li> </ol>	<p><b>Materiales DUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• video</li> <li>• Presentación de imágenes en PowerPoint o canva.</li> </ul> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vídeos de apoyo</li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcador de tablero</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3 minutos</li> <li>2. 4 minutos</li> <li>3. 4 minutos</li> <li>4. 4 minutos</li> <li>5. 1 minuto</li> <li>6. 15 minutos</li> <li>7. 15 minutos</li> <li>8. 15 minutos</li> <li>9. 10 minutos</li> <li>10. 5 minutos</li> </ol>

	<b>Ajustes Razonables</b>		
	<b>Discapacidad intelectual</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar videos de apoyo sobre el tema como por ejemplo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=el-SdY5zl8g">https://www.youtube.com/watch?v=el-SdY5zl8g</a> - YouTube y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8">https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8</a> - YouTube</li> <li>▪ Tener apoyo visual de imágenes con presentaciones en canva o PowerPoint.</li> <li>▪ Dibujar qué plato o tradición le llamó más la atención.</li> </ul>		
2. Construcción del aprendizaje.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>	<b>Materiales DUA:</b>  Videos.  <b>Materiales AR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ guía 1 y 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las guías se encuentran en la carpeta de talleres</li> </ul> </li> <li>▪ <a href="#">GUIA EVALUATIVA 2.docx</a> - <a href="#">Documentos de Google</a></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcador y tablero.</li> </ul>	11. N/A 12. 2 minutos. 13. 10 minutos. 14. 10 minutos. 15. 15 minutos. 16. 10 minutos.
	11. Desarrollar la primera parte de la clase respondiendo la siguiente pregunta ¿Por qué es importante para el pasado y el presente las diferentes construcciones, objetos y espacios históricos del país ? 12. Preguntar a los estudiantes si conocen algo de la historia del grito de independencia de Colombia y si saben que es el florero de Llorente. 13. Explicar qué es y porque su importancia simbólica para el pasado y presente del país. 14. Mostrar el siguiente video <a href="#">(106) Profesor Súper O Histórico - Capítulo 1 - YouTube</a> como apoyo para la comprensión de la importancia de este objeto. 15. Explicar que fue la batalla de Boyacá de manera breve , pero destacando la importancia del puente de Boyacá para el pasado y presente del país. 16. Mostrar el video <a href="#">(106) Batalla de Boyacá para niños contada por "El Profesor Súper O" - YouTube</a> como apoyo para la comprensión de la importancia de este lugar. 17. En la segunda hora o segunda sesión, desarrollar la clase para responder la siguiente pregunta ¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres culturales para el desarrollo de una comunidad o grupo poblacional?		
	<b>Ajustes Razonables</b>		
	<b>Discapacidad intelectual</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puzles (sopa de letras ).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Videos de apoyo.</li> <li>▪ Para la estudiante con esta discapacidad se pueden entregar dos diferentes fichas bibliográficas donde en una se explica mestizaje y en otra el concepto de mestizo.</li> </ul>		
<p>3. Evaluación de aprendizajes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diseño Multinivel</b></p> <p><b>18.</b> Entregar la guía No 1, para identificar características y conceptos de lo expuesto en clase; entregar la guía No 2 para evaluar el aprendizaje obtenido</p> <p><b>19.</b> Preguntar que no se tiene claro, retroalimentar las falencias y nuevamente preguntar para determinar si ya quedó claro el tema.</p> <p><b>20.</b> Dejar tarea en casa donde deberán dibujar qué fue lo que más les llamó la atención de todo lo visto y explicar el porqué.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">GUIA EVALUATIVA2.docx - Documentos de Google</a></li> <li>▪ cuaderno</li> </ul>	



# UNIDAD DIDÁCTICA 5

## UNIDAD DIDÁCTICA 5 - GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.
- Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.
- Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.
- Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región.

### Ejes temáticos:

- Concepto de tiempo
- Organización, distribución y uso del tiempo
- Herramientas para organizar y distribuir el tiempo

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconoce el concepto del tiempo como unidad de medida <b>(Comprender)</b></li><li>▪ Identifica algunas ventajas de saber organizar y distribuir el tiempo <b>(Comprender)</b></li><li>▪ Selecciona herramientas gráficas para organizar el tiempo <b>(Reconocer)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indaga sobre algunos conceptos del tiempo como unidad de medida <b>(Comprender)</b></li><li>▪ Establece las ventajas de organizar y distribuir el tiempo. <b>(Analizar)</b></li><li>▪ Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo <b>(Crear)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Investiga sobre la definición del concepto tiempo e identifica algunos posibles usos que tiene <b>(Comprender y analizar)</b></li><li>▪ Establece las razones por las cuales es importante organizar y distribuir el uso del tiempo <b>(Analizar y evaluar)</b></li><li>▪ Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo e identifica si puede</li></ul>

		ser mediada o potenciada por TIC <b>(Analizar y Crear)</b>
--	--	---

**Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes**

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes, establezca reglas de convivencia y pida mantener respeto y condiciones para desarrollar la clase</li> <li>2. Realice el siguiente ejercicio:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pida que durante 1 minuto los estudiantes guarden silencio.</li> <li>b. Pida que durante 1 minuto cierren los ojos y hagan silencio.</li> <li>c. Pida que durante 3 minutos dibujen 1 reloj.</li> <li>d. Pida que durante 3 minutos colorean.</li> </ol> <p>La idea es que quien no logre cumplir las etapas o no lo realicen conforme a lo solicitado vayan siendo descalificados.</p> </li> <li>3. Copie en el tablero la definición de Tiempo, puede servirse del diccionario de la lengua española.</li> <li>4. Realice una sesión de preguntas y pida ejemplos para que los estudiantes representen procesos en su hogar que lleven tiempo.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se recomienda poner como ejemplo el tiempo que los padres o cuidadores les recomiendan para tomar la ducha.</li> <li>b. Si considera que los estudiantes requieren apoyo, ponga de presente los tiempos de llegada y salida del colegio.</li> <li>c. También es muy provechoso tomar el tiempo de descanso y la hora de llegada del refrigerio al salón.</li> <li>d. Consulte cuánto tiempo debe dormir el ser humano.</li> </ol> </li> <li>5. Realice el respectivo registro de los ejemplos que los estudiantes</li> </ol>	<p><b>Materiales DUA:</b> Cuadernos, lápices y colores.</p> <p><b>Otros recursos:</b> Marcadores y tablero</p> <p><b>Materiales AR:</b> Alarma sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5 min.</li> <li>2. 10 min.</li> <li>3. 10 min.</li> <li>4. 40 min.</li> <li>5. N/A</li> <li>6. 20 min.</li> <li>7. 10 min</li> <li>8. 5 min</li> </ol>

proporcionen.

6. Pida la elaboración de un dibujo en que los estudiantes representen a su gusto, 1 ejemplo derivado de la sesión de preguntas.
7. Realice en nueva oportunidad el ejercicio del punto 2.
8. Recoja los dibujos para pegarlos en una cartelera.

#### Ajustes Razonables

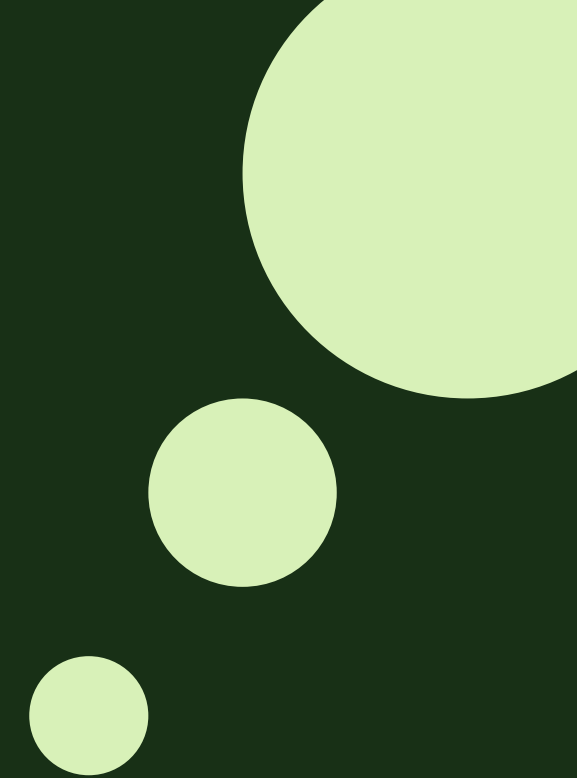
Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	Discapacidad intelectual
<b>Visual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tener una alarma sonora que permita al estudiante identificar la finitud del tiempo con que se deben realizar las actividades.</li><li>▪ Reemplace el dibujo por una sustentación oral de 30 segundos; dirija al estudiante para que identifique un ejemplo de uso del tiempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ No se requiere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acompañamiento durante la sesión para evitar distracciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de colores y contrastes para que se facilite el aprendizaje y la identificación de los conceptos.</li></ul>

Diseño Universal del Aprendizaje									
2. Construcción del aprendizaje.	<p><b>9.</b> Saludo a los estudiantes, establezca reglas de convivencia y pida mantener respeto y condiciones para desarrollar la clase</p> <p><b>10.</b> Trabaje de manera individual el siguiente ejercicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Indicar a los estudiantes que elijan una actividad de su agrado que realizarán en casa en horario de 2 a 4 de la tarde, los días lunes, miércoles y viernes. (por ejemplo: prácticas deportivas, prácticas artísticas)</li> <li>b. La actividad debe organizarse de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 1 hora planeando que se desarrollará</li> <li>ii. 4 horas practicando la actividad</li> <li>iii. 1 hora estudiando si lo planeado salió de acuerdo a lo practicado.</li> <li>iv. Escribir libre los días en que no se realizará práctica de la actividad.</li> </ul> </li> <li>c. Las instrucciones son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. No se puede desarrollar una misma actividad el mismo día, deben distribuirse por horas con excepción de la actividad de práctica.</li> <li>ii. No se puede desarrollar la actividad de práctica sin haber desarrollado la planeación previamente.</li> <li>iii. No se puede desarrollar la actividad de estudio y análisis en la misma fecha que la de planeación.</li> <li>iv. No se puede desarrollar la actividad de práctica después del estudio y análisis.</li> </ul> </li> <li>d. Organizar las actividades en un horario semanal <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Elaborar con los estudiantes el respectivo horario en los cuadernos o en hojas aparte.</li> <li>ii. Diferenciar las horas por colores.</li> <li>iii. Diferenciar los días por colores.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11.</b> Evaluar el ejercicio</p>	<p><b>Materiales DUA:</b> Horarios elaborados por los estudiantes</p> <p><b>Materiales AR:</b> Listados con espacios diligenciados para los estudiantes</p> <p><b>Otros recursos:</b> Marcadores y tablero</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10px;">1.</td> <td style="width: 10px;">5</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>15</td> </tr> </table>	1.	5	2.	80	3.	15
	1.	5							
2.	80								
3.	15								
<b>Ajustes Razonables</b>									



		- <a href="#">Guía multinivel lo que todos deben aprender</a> <b>Otros recursos:</b> No aplica	4. 20 min
--	--	--	--------------

# UNIDAD DIDÁCTICA 6



## UNIDAD DIDÁCTICA 6 - GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
- Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
- Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.

### Ejes temáticos:

- Grupos humanos
- Expresiones culturales
- Entidades territoriales en que se organiza el territorio colombiano.
- Diversidad Cultural

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Listar algunos grupos humanos que habitan las regiones de Colombia. <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Ilustrar expresiones culturales de algunos de los grupos humanos listados. <b>(Comprender)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Localizar algunos grupos humanos que habitan las regiones de Colombia. <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Dar ejemplos de expresiones culturales de algunos de los grupos humanos listados. <b>(Comprender)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comparar algunos grupos humanos que habitan las regiones de Colombia. <b>(Recordar)</b></li><li>▪ Investigar sobre expresiones culturales de algunos de los grupos humanos listados. <b>(Analizar)</b></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer las características generales de la diversidad cultural en Colombia. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Identificar algunos grupos indígenas de la región. <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Identifica la situación social y económica de los grupos indígenas identificados. <b>(Recordar)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Generalizar la diversidad cultural en Colombia como eje de construcción de sociedad. <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Diagnosticar la situación social y económica de los grupos indígenas de la región. <b>(Aplicar)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer razones por las cuales la diversidad cultural en Colombia es eje de construcción de sociedad. <b>(Analizar)</b></li> <li>▪ Debatir sobre la situación social y económica de los grupos indígenas de la región. <b>(Evaluar)</b></li> </ul>
---	---	--

### Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>	<b>Materiales DUA:</b>	1. 5 min.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes, presentación del docente, establecer mínimos de comportamiento para el desarrollo de la sesión.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Aplicar sesión lúdica de activación</li> </ol> </li> <li>2. Realizar una ronda de aportes sobre el conocimiento que los estudiantes tengan sobre lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Temas:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Entidades territoriales</li> <li>ii. Grupo humano</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. Presentar el mapa de Colombia por departamentos.</li> <li>4. Construir de manera conjunta la definición acerca de las entidades territoriales en Colombia con fundamento en la constitución política.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pedir que aporten elementos o características de la definición, copiando en el tablero, para que sea perceptible</li> <li>b. Contribuir para que copien la definición en sus cuadernos.</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa de Colombia por departamentos.</li> <li>2. Colores.</li> </ol> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tablero y marcador.</li> </ol> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de</li> </ul>	2. 5 min. 3. 15 min. 4. 20 min. 5. 25 min. 6. 5 min. 7. 5 min. 8. 10 min. 9. Descan

	<p>5. Ejemplificar la definición ilustrando con el mapa las respectivas entidades territoriales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ejemplificar con departamentos y capitales</li> <li>b. Ejemplificar con unidades más pequeñas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Casa - habitación</li> <li>ii. Colegio - salón.</li> <li>iii. Cancha de fútbol - bomba del arquero.</li> <li>iv. Entre otros de acuerdo a los intereses de los estudiantes.</li> </ol> </li> </ol> <p>6. Hacer precisión que el término para referirse a otro individuo no es raza, es "persona"</p> <p>7. Destacar que, así como las entidades territoriales son diversas, los grupos humanos que la componen también lo son.</p> <p>8. Abrir espacio para preguntas guiadas y comentarios.</p> <p>9. Abrir espacio de conclusiones.</p>				<p>Colombia con relieve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Listado en código Braille.</li> <li>▪ Ilustración para apreciar la relación entre unidades territoriales.</li> </ul>	<p>so 10 min.</p>
<b>Ajustes Razonables</b>						
<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad intelectual</b>			
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de Colombia con relieve en las regiones.</li> <li>▪ Acercar al estudiante a los puestos de adelante para que perciba la diferencia entre regiones.</li> <li>▪ Listado en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiar poco y no hacer lecturas grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento del estudiante durante la sesión y permitir que esté concentrado en el desarrollo de las actividades para evitar que se disperse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guía con actividades que implican actividades basadas en los niveles básicos de la taxonomía de Bloom</li> <li>▪ Apoyo y evaluación formativa durante la sesión; es decir, mayor acompañamiento</li> </ul>			

	<p>lenguaje braille con los nombres de las regiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ilustración en la cual se identifique la relación entre unidades territoriales.</li> </ul>			nto que a otros estudiantes		
2. Construcción del aprendizaje.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>				<p><b>Materiales DUA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa de Colombia por departamentos.</li> <li>2. Guía 1. <a href="#">Guía 1</a></li> </ol> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de Colombia con relieve.</li> <li>▪ Definición en Braille.</li> <li>▪ Listado en código Braille.</li> </ul> <p><b>Otros recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero y marcador</li> </ul>	
	<p><b>10.</b> Saludo a los estudiantes, establecer mínimos de comportamiento para el desarrollo de la sesión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Aplicar sesión lúdica de activación <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Estiramiento</li> <li>ii. Respiración profunda</li> </ol> </li> </ol> <p><b>11.</b> Presentar el mapa de Colombia por departamentos.</p> <p><b>12.</b> Realizar un breve repaso acerca de lo visto en la sesión anterior.</p> <p><b>13.</b> Entregar la guía 1.</p> <p><b>14.</b> Presentar la definición de grupo humano y desarrollar el punto 1 de manera individual: Se busca que en esta actividad se comprenda el concepto grupo humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dar espacio para comentarios.</li> <li>b. Hacer espacio de conclusiones parciales respecto al concepto.</li> </ol> <p><b>15.</b> Realizar diferenciación entre los grupos humanos principales que componen Colombia.</p> <p><b>16.</b> Desarrollar el punto 2 para lograr interiorizar las características principales entre la variedad de grupos humanos.</p> <p><b>17.</b> Resaltar los principios constitucionales estructurantes del Estado colombiano, a fin de destacar la importancia que tiene la diversidad y pluralidad de los individuos de la especie humana y el papel del estado en respeto de las personas.</p>					

- a. Presentar situaciones problemáticas en relación con la garantía de derechos de las personas.
  - b. Consultar si se han enfrentado a este tipo de situaciones.
- 18.** Desarrollar el punto 3 en grupos de 4 estudiantes para identificar algunas expresiones culturales características del pueblo colombiano y los grupos humanos que lo componen.
- a. Destacar aportes
  - b. Dar espacio para que los estudiantes aporten alguna expresión.
- 19.** Desarrollar el punto 4 con todo el grupo que se orienta sobre comunidades indígenas.
- a. Revisar el listado de comunidades.
  - b. Revisar la cartografía respecto a los asentamientos de las comunidades.
  - c. Revisar si las comunidades aún están presentes en el territorio nacional.
  - d. En lo posible hacer énfasis en la capital como territorio que pueden asociar más fácilmente los estudiantes.
- 20.** Abrir espacio para preguntas guiadas y comentarios con todo el grupo.

- Colores.

**Ajustes Razonables**

Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de Colombia con relieve en las regiones.</li> <li>▪ Definición de grupo humano en lenguaje braille.</li> <li>▪ Listado con los principales grupos humanos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecturas cortas y apoyo en imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento del estudiante durante la sesión y permitir que esté concentrado en el desarrollo de las actividades para evitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No aplica.</li> </ul>

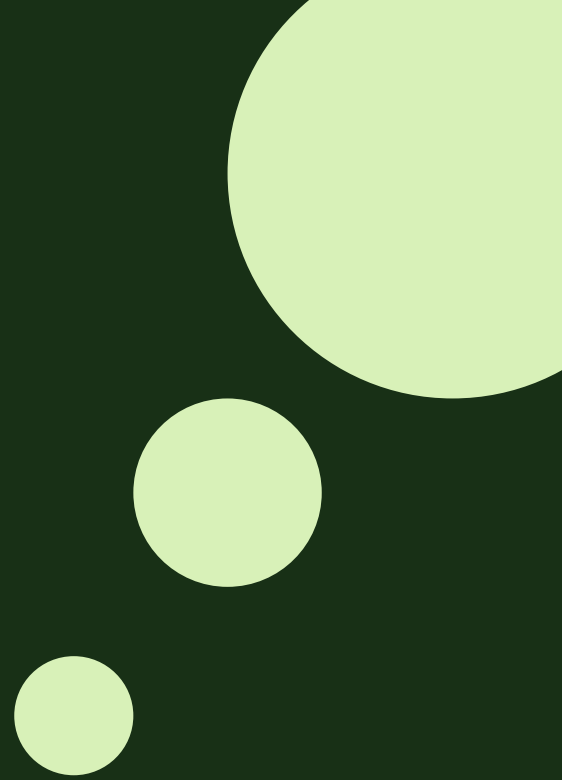
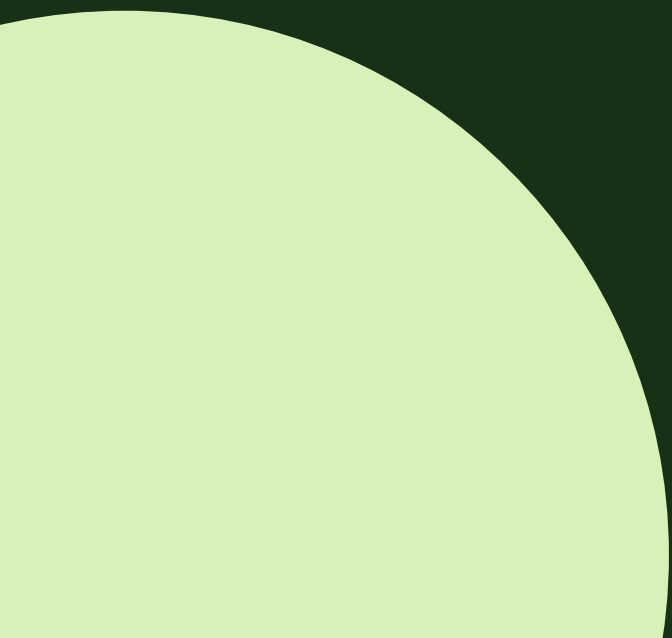
	características en lenguaje braille.		que se disperse.			
3. Evaluación de aprendizajes.	<b>Diseño Multinivel</b>					
	<p><b>21.</b> Saludo a los estudiantes, establecer mínimos de comportamiento para el desarrollo de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aplicar sesión lúdica de activación <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Seguimiento de instrucciones: P. ej. Juego de la gotera que cayó en la casa.</li> <li>ii. Tingo - tango</li> </ul> </li> </ul> <p><b>22.</b> Presentar mapa de Colombia por departamentos.</p> <p><b>23.</b> Realizar un breve repaso de las sesiones anteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Hacer énfasis en los valores democráticos que estructuran la sociedad y el Estado Colombiano.</li> </ul> <p><b>24.</b> Entregar guía 2 para cada estudiante acorde a la preparación multinivel prevista: esta guía está enfocada desde pedagogía cooperativa y dialógica - evitar división social del trabajo que implique mayor carga a un estudiante en comparación con los demás, porque todos tienen asignación de actividades.</p> <p><b>25.</b> Desarrollar el punto 1 en grupos de 3 estudiantes: Se busca evaluar formativamente la comprensión del concepto grupo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Nivel básico: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Elegir la respuesta correcta</li> </ul> </li> <li>b. Nivel Medio: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Colocar las palabras correctas que más se ajusten a la definición.</li> <li>ii. Establecer con sus palabras los elementos importantes del concepto.</li> </ul> </li> <li>c. Nivel superior: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Definir con sus palabras el concepto.</li> <li>ii. Establecer porque la diversidad cultural es eje de construcción democrático.</li> </ul> </li> </ul>					

- 26.** Desarrollar el punto 2 en grupos de 3 estudiantes pidiendo rotación para variar los equipos de trabajo: Pedir que establezcan las principales diferencias que pueden existir entre grupos humanos.
- a. Nivel básico:
    - i. Seleccionar de un listado.
  - b. Nivel medio:
    - i. Hacer un listado
  - c. Nivel superior:
    - i. Seleccionar de un listado y establecer razones
    - ii. Dar espacio para que incorpore una y establezca razones.
- 27.** Desarrollar el punto 3 en grupos de 3 estudiantes pidiendo rotación en nueva oportunidad para variar los equipos de trabajo buscando que no se repitan y así lograr interacción entre todos los miembros del aula: Pedir que establezcan las razones conforme a la constitución política, por qué es importante proteger la diversidad humana.
- a. Nivel básico:
    - i. Seleccionar la principal norma en que se consagra.
  - b. Nivel medio:
    - i. Ejemplificar conforme a algunos principios constitucionales la protección de la diversidad.
  - c. Nivel superior:
    - i. Indicar las razones por las cuales el Estado garantiza la protección de la diversidad.
- 28.** Desarrollar el punto 4 en grupos de 3 estudiantes pidiendo rotación en nueva oportunidad: En este espacio se busca que los estudiantes analicen y comparen las situaciones de poblaciones indígenas en comparación con otros grupos humanos.
- a. Nivel básico:
    - i. Relatar en papel de integrante de comunidad indígena situaciones problema a las cuales se enfrentan.
  - b. Nivel medio:
    - i. Analizar problemáticas a las cuales puede enfrentarse un integrante de una comunidad indígena.

	<p>c. Nivel superior:</p> <p>i. Proponer situaciones de arreglo en papel de institucionalidad ante las problemáticas de estos pueblos.</p> <p><b>29.</b> Organizar nuevamente el aula en filas y resaltar la importancia que posee la integración entre diversos grupos humanos como pilar fundamental de una sociedad democrática.</p>		
--	---	--	--

Ajustes Razonables			
Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de Colombia con relieve en las regiones.</li> <li>▪ Evaluación formativa oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espacios de escritura cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento del estudiante durante la sesión y permitir que esté concentrado en cooperación con sus compañeros y compañeras en el desarrollo de las actividades para evitar que se disperse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No aplica.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 7



## UNIDAD DIDÁCTICA 7 – GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.
- Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.
- Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.
- Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.

### Ejes temáticos:

- Mecanismos de elección del gobierno escolar.
- Representación estudiantil a cargo de los representantes y el consejo estudiantil.
- Organización y funcionamiento del consejo directivo de la institución educativa.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproducir en el cuaderno la definición gobierno escolar <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Reproducir en el cuaderno la definición del voto <b>(Recordar)</b></li> <li>▪ Comparar las definiciones de gobierno escolar y voto, para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar la definición gobierno escolar <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Interpretar la definición del voto <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Contrastar las definiciones de gobierno escolar y voto, a fin de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar la definición gobierno escolar <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ Interpretar la definición del voto <b>(Comprender)</b></li> <li>▪ inferir a partir de las definiciones la manera en que por medio del mecanismo de participación que es el</li> </ul>

<p>identificar al segundo como medio para acceder al primero. <b>(Comprender)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducir en el cuaderno la definición de representación aplicada al ámbito político <b>(Recordar)</b></li> </ul>	<p>entender la manera en que uno es medio del otro. <b>(Analizar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar sobre la representatividad como eje de estructuración del sistema democrático colombiano. <b>(Analizar)</b></li> <li>Examinar en el manual de convivencia de la institución la regulación del gobierno escolar <b>(Analizar)</b></li> </ul>	<p>voto, se llega por elección al gobierno escolar <b>(Analizar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar por qué la pluralidad y la diversidad en Colombia, requieren representatividad política <b>(Evaluar)</b></li> <li>Percibir la gestión institucional del gobierno escolar e identificar las problemáticas en que debe ponerse atención de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. <b>(Evaluar)</b></li> </ul>
---	--	---

### Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
<p>1. Contextualización de los ejes temáticos.</p>	<p><b>Diseño Universal del Aprendizaje</b></p>	<p><b>Materiales DUA:</b></p> <p>1. Impresiones en las cuales se visibiliza la jerarquía en las series animadas.  <a href="#">Sesión de contextualización - Gobiernos y</a></p>	<p>1 hora y 40 minutos</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saludo a los estudiantes</li> <li>Establecer normas de comportamiento durante el desarrollo de la sesión.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Consultar si los estudiantes se encuentran de acuerdo con lo convenido a fin de realizar aproximación al consenso pilar de las decisiones democráticas.</li> </ol> </li> <li>Actividad lúdica de activación:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de respiración y relajación.</li> </ol> </li> <li>Presentación del preámbulo de la constitución política, a fin de que se identifiquen los valores democráticos en los cuales se articula el Estado Colombiano.</li> <li>Mención breve de instrumentos internacionales en los cuales se garantiza el</li> </ol>		

	<p>derecho humano de la representación política.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. En servicio de las series animadas que se ha detectado interés a los estudiantes, se hará una identificación de los sistemas de gobierno.</li> <li>7. Asignación tarea para la casa: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Definir la palabra gobierno</li> <li>b. Definir la palabra escuela</li> </ol> </li> </ol>	<p><a href="#">representante</a> <a href="#">s</a></p> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constitución política de Colombia.</li> <li>2. Marcadores y tablero.</li> </ol> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pirámide de papel en código braille.</li> </ul>		
<b>Ajustes Razonables</b>				
<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad intelectual</b>	
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se hará una pirámide en papel con código braille, con objeto de visibilizar la jerarquía de la estructura de gobierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecturas cortas y procesos de escritura cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento durante la sesión, a fin de evitar que se disperse o distraiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Énfasis en las imágenes, para que logren aprender los conceptos de una manera diversa; asociando principalmente por elementos gráficos.</li> </ul>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Construcción del aprendizaje.</li> </ol>	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>			<p><b>Materiales DUA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urna de votación.</li> <li>2. Papeletas de votación.</li> </ol> <p><a href="#">Papeletas de votación</a></p> <p><b>Materiales AR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papeleta de votación en</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes</li> <li>2. Establecer normas de comportamiento durante el desarrollo de la sesión.</li> <li>3. Sesión lúdica de activación <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tingo tango para un breve repaso de la sesión anterior</li> </ol> </li> <li>4. Revisión de las definiciones que los estudiantes consiguieron.</li> <li>5. Definir la representatividad en entornos democráticos.</li> <li>6. Simulación de votación en el aula, para elección de representantes - los personajes serán simulados, representados por los animés trabajados en la sesión anterior. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se hará un reglamento para que la votación se aproxime en gran medida a la realidad que en un futuro próximo afrontarán.</li> </ol> </li> </ol>			

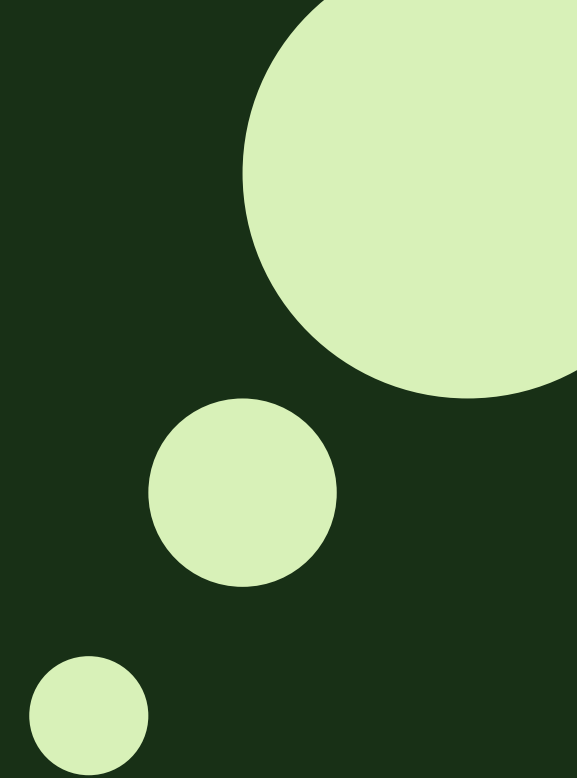
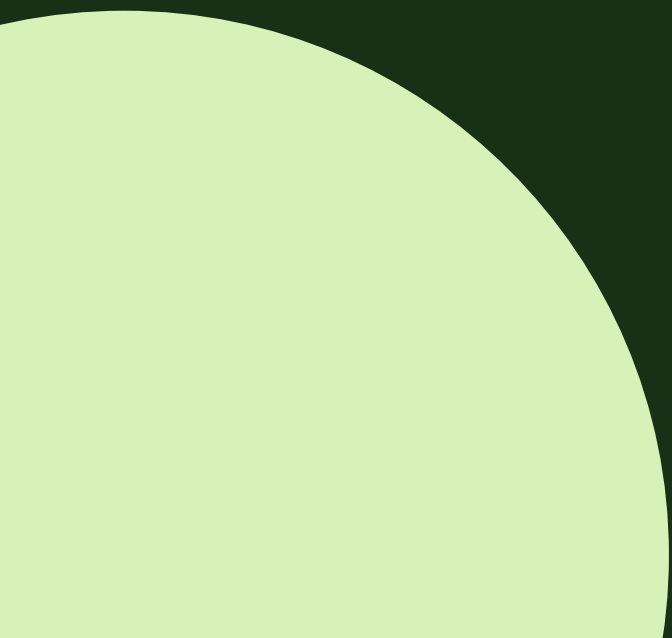
	<p>b. Se hará indicación sobre la inviolabilidad del voto y la libertad de elección.</p> <p>c. Se establecerán situaciones problemáticas a las cuales se verán enfrentados los representantes; por ejemplo, élites e intereses comerciales, entre otros.</p> <p>7. Revisión de la estructura del gobierno escolar, conforme al manual de convivencia.</p> <p>8. Mención del papel que desempeñan los representantes estudiantiles ante el gobierno escolar.</p> <p>9. Asignación de tarea para la casa:</p> <p>a. Definir la representatividad política.</p> <p>b. Mencionar las obligaciones de quienes representan al pueblo en la toma de decisiones.</p>	<p>código Braille. <a href="#">Papeletas de votación</a></p> <p><b>Otros recursos</b></p> <p>1. Marcadores y tablero.</p>				
	<b>Ajustes Razonables</b>					
	<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad intelectual</b>		
	<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Urna y papeleta de votación texturizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No aplica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento durante la sesión, a fin de evitar que se disperse o distraiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Énfasis en las imágenes, para que logren aprender los conceptos de una manera diversa; asociando principalmente por elementos gráficos.</li> </ul>		
3. Evaluación de aprendizajes.	<b>Diseño Multinivel</b>				<b>Materiales:</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes</li> <li>2. Establecer normas de comportamiento durante el desarrollo de la sesión.</li> </ol>					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sesión de activación mediante la elaboración de un esquema jerárquico para representar el gobierno escolar; parámetros de dibujo respetando figuras geométricas y líneas trazadas de manera correcta.       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Para estudiantes con dificultad se les entregará el esquema elaborado previamente.</li> </ol> </li> <li>4. Se tomará el tiempo para la revisión de las tareas asignadas, y se harán observaciones para establecer comunicación con los padres; se mencionan aciertos o recomendaciones frente al desempeño del estudiante en la actividad.</li> <li>5. Durante la revisión de las tareas se entregará la guía.</li> <li>6. Se desarrollará el primer punto relacionado con la estructura del gobierno escolar       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se implementará de acuerdo a los ajustes razonables:           <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Nivel básico: Diligenciamiento con suministro de la estructura escolar.</li> <li>ii. Nivel medio: Elaboración del esquema con suministro de algunos cargos.</li> <li>iii. Nivel superior: Elaboración del esquema sin suministro de cargos.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>7. Se desarrollará el segundo punto relacionado con definiciones:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se implementará de acuerdo a los ajustes razonables:           <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Nivel básico: Selección de respuesta correcta.</li> <li>ii. Nivel medio: Definición con sus propias palabras.</li> <li>iii. Nivel superior: Definición con sus propias palabras y establece la relación entre las definiciones.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>8. Se desarrollará el tercer punto relacionado con la elección del representante:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se implementará de acuerdo a los ajustes razonables:           <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Nivel básico: Representación mediante un dibujo.</li> <li>ii. Nivel medio: Identificación de necesidades y despliegue de acciones en calidad de representante electo.</li> <li>iii. Nivel superior: Identificación de necesidades, mención de causas, y presentación ante el gobierno escolar la solicitud para su atención.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>multinivel.  <a href="#">Sesión de evaluación</a></p> <p><b>Otros recursos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcador y tablero.</li> <li>2. Colores</li> </ol>	
--	--	--	--

**Ajustes Razonables**

Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	Discapacidad intelectual
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta escenarios para la elaboración de dibujos dado el interés y la capacidad que aún presenta para distinguir colores y figuras aún.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritos cortos y espacios de lectura cortos.-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamiento durante la sesión, a fin de evitar que se disperse o distraiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de gráficos e imágenes para el desarrollo de las sesiones, de manera que se facilite la comprensión y el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 8



## UNIDAD DIDÁCTICA 8 - GRADO TERCERO

**Derecho Básico de Aprendizaje:** Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.

### Evidencias de Aprendizaje:

- Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.
- Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.
- Emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.
- Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecerla convivencia y la paz en las comunidades.

### Ejes temáticos:

- Poder público
- Gobierno departamental
- Problemáticas electorales
- Convivencia pacífica

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende el concepto de poder público. <b>(Comprender)</b></li><li>▪ Identifica las instituciones que componen el gobierno departamental <b>(Recordar)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indaga sobre el concepto de poder público. <b>(Comprender)</b></li><li>▪ Reconoce las instituciones que componen el gobierno departamental <b>(Comprender)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Investiga sobre el concepto poder público y el ente encargado de ejercerlo <b>(Comprender y analizar)</b></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce problemáticas electorales. <b>(Recordar)</b></li> <li>Reconoce las condiciones para una convivencia pacífica. <b>(Comprender)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las conductas que constituyen problemáticas electorales. <b>(Analizar)</b></li> <li>Comprende las condiciones para una convivencia pacífica. <b>(Comprender)</b></li> <li>Reconoce las autoridades encargadas de mantener las condiciones para una convivencia pacífica <b>(Analizar)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las autoridades que componen el gobierno nacional y sus funciones <b>(Comprender y analizar)</b></li> <li>Valora las conductas que constituyen problemáticas electorales y sus consecuencias en el sistema democrático <b>(Reconocer y analizar)</b></li> <li>Investiga sobre el concepto convivencia pacífica, las condiciones para mantenerlas y las autoridades encargadas de la misma <b>(Comprender y analizar)</b></li> </ul>
--	--	---

#### Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>	<b>Materiales DUA:</b> 1. <a href="#">Anexo 1</a> <b>Otros recursos:</b> 1. Marcadores 2. Tablero 3. Colores <b>Materiales AR:</b> Organigrama en código braille.	1. 5 min 2. 10 min 3. 15 min. 4. 20 min. 5. 35 min. 6. 5 min. 7. 10
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Salude a los estudiantes y establezca las reglas para desarrollar adecuadamente la sesión.</li> <li>Copie la definición de poder público en el tablero               <ol style="list-style-type: none"> <li>Se sugiere tomar la siguiente:  <a href="https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/index.php">https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/index.php</a> </li> </ol> </li> <li>Pida a los estudiantes que copien la definición en su cuaderno</li> <li>Presente el anexo 1.</li> <li>Realice una sesión de preguntas previas para recolectar los conocimientos que los estudiantes tienen sobre las mencionadas ramas del poder público.</li> </ol>		

	<p>6. Infiera y copie una definición sobre la rama ejecutiva y cópiela en el tablero</p> <p>a. Se sugiere la siguiente:  <a href="https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/ejecutiva-orden-nacional.php">https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/ejecutiva-orden-nacional.php</a></p> <p>7. Pida a los estudiantes que copien la definición en su cuaderno</p> <p>8. Asigne la siguiente tarea para casa:</p> <p>a. Cuáles son los niveles en que se distribuye el gobierno en Colombia.</p>		min.		
<b>Ajustes Razonables</b>					
<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad intelectual</b>		
<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organigrama en código braille.</li> <li>▪ Resaltar las líneas para que identifique la distribución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No aplica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento durante la sesión para evitar distracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de colores y contrastes a fin de que logre percibir mejor los aprendizajes.</li> </ul>		
<b>2.</b> Construcción del aprendizaje.	<b>Diseño Universal del Aprendizaje</b>			<p><b>Materiales DUA:</b></p> <p><a href="#">Anexo 2.</a>  <a href="#">Mapa de Colombia por departamentos.</a>  <a href="#">Mapa político del amazonas</a>  <a href="#">Anexo 3</a></p> <p><b>Otros recursos:</b></p> <p>1. Marcadores  2. Tablero  3. Colores</p>	<p>1. 5 min.  2. 5 min.  3. 10 min.  4. 10 min.  5. 10 min.  6. 10 min.  7. 15 min.  8. 5</p>
	<p>9. Salude a los estudiantes y establezca las reglas para desarrollar adecuadamente la sesión.</p> <p>10. Presente el anexo 2.</p> <p>11. Realice los ajustes para que la tarea desarrollada por los estudiantes esté acorde a la temática expuesta en el anexo; también permita corregir a quien logró un resultado diferente y quien no desarrolló la tarea la realice.</p> <p>a. No descarte los resultados diferentes y valide las razones por las cuales obtuvo dicho resultado ya que puede aportar. Sin embargo, haga precisión que, el factor de determinación es la territorialidad y las unidades administrativas en que se divide el territorio.</p> <p>12. Presente el mapa de Colombia dividido por departamentos para apoyar la idea.</p> <p>a. Se recomienda que tenga gran tamaño.</p>				

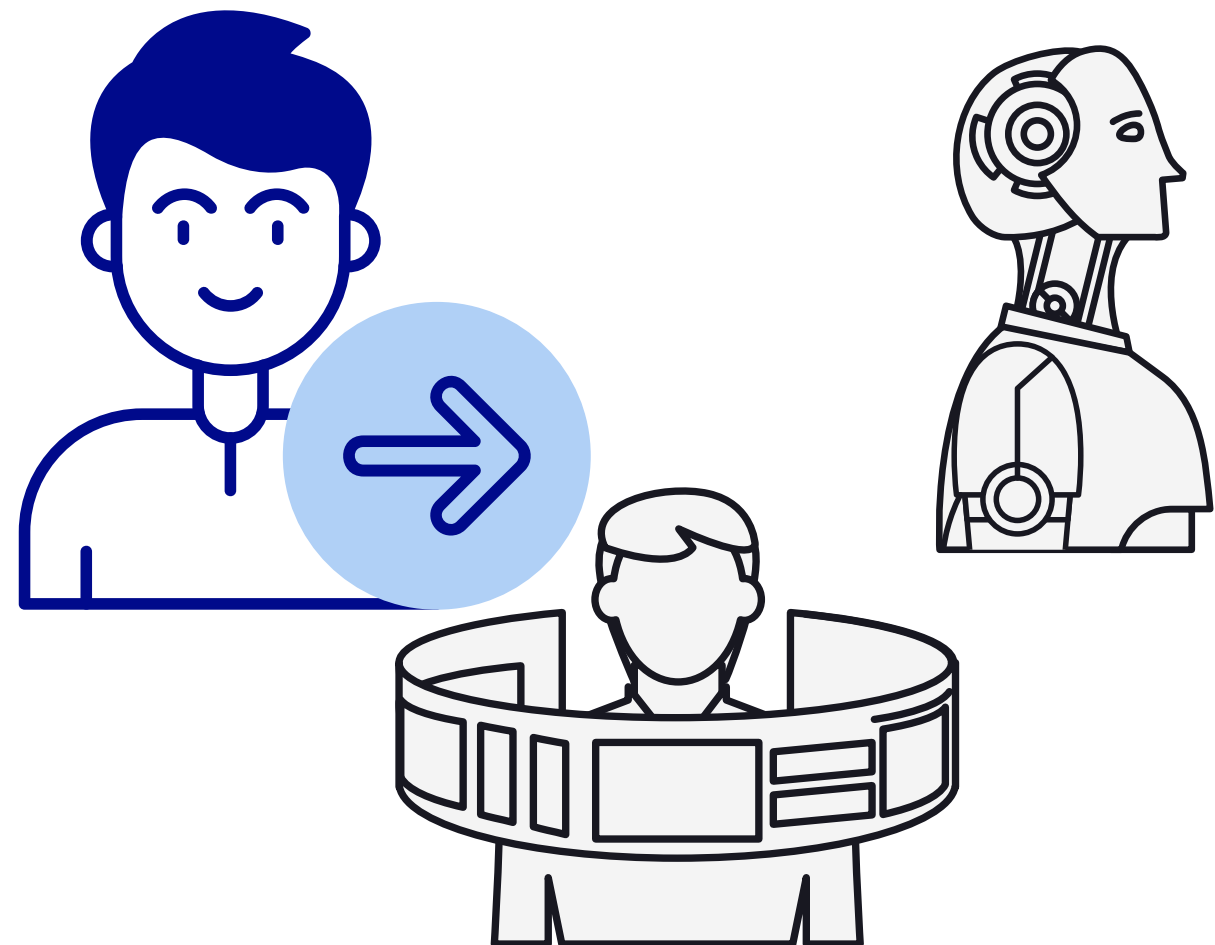
	<p><b>13.</b> Presente el mapa de un departamento.</p> <p>a. Se recomienda que tenga gran tamaño.</p> <p>b. Para el caso vamos a ejemplificar con el departamento del Amazonas.</p> <p><b>14.</b> Entregue el anexo 3 individualmente.</p> <p><b>15.</b> Desarrolle la siguiente actividad</p> <p>a. Con un color diferenciar el gobierno en nivel territorial departamental</p> <p>b. Con un color diferenciar el gobierno en nivel municipal de Leticia.</p> <p>c. Sí identifica que algún estudiante lo desarrolla con facilidad la actividad pida que distinga con otros colores los gobiernos del orden municipal de todo el departamento</p> <p><b>16.</b> Copie en el tablero el concepto de policía nacional de acuerdo al artículo 218 de la constitución política.</p> <p><b>17.</b> Pedir que repliquen el concepto en sus cuadernos.</p> <p><b>18.</b> Explicar que la policía nacional es la autoridad encargada de mantener el orden público y la convivencia</p> <p>a. Las condiciones las puede obtener del código nacional de seguridad y convivencia ciudadana en artículo 4.</p> <p><b>19.</b> Indicar que los respectivos gobernantes por el nivel territorial, son respectivamente autoridades de policía conforme al mandato constitucional.</p> <p><b>20.</b> Espacio para preguntas y revisión del desarrollo de la actividad.</p>			<p><b>Materiales AR:</b> Listado en código Braille sobre la división territorial de los niveles de la administración.</p>	<p>min. 9. 10 min 10. 5 min. 11. 5 min. 12. 10 min</p>
	<b>Ajustes Razonables</b>				
	<b>Discapacidad sensorial</b>	<b>TEA lectura y escritura</b>	<b>TDAH/TDA</b>	<b>Discapacidad intelectual</b>	
	<p><b>Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar listado en código Braille sobre los niveles territoriales en que se divide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No aplica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompañamiento durante la sesión para evitar distracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de colores y contrastes a fin de que logre percibir mejor los</li> </ul>	

	<p>la administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa en relieve de Colombia.</li> <li>▪ Mapa en relieve del departamento</li> <li>▪ Para la realización de la actividad con el anexo 3, permita que sustente oralmente o realizando la demostración con su mapa en relieve.</li> </ul>			aprendizajes.		
3. Evaluación de aprendizajes.	<b>Diseño Multinivel</b>				<b>Materiales:</b> 1. <a href="#">Guía multinivel - lo que todos deben aprender</a> 2. <a href="#">Guía multinivel - lo que la mayoría deben aprender</a> 3. <a href="#">Guía multinivel - lo que algunos deben aprender</a>  <b>Otros recursos:</b> No se requiere	1. 5 min. 2. 5 min. 3. 80 min 4. 10 min
	<p><b>21.</b> Saludo a los estudiantes y establecer reglas de convivencia y conducta para el desarrollo de la sesión</p> <p><b>22.</b> Entregar guías multinivel</p> <p><b>23.</b> Desarrollo de guías multinivel en clase</p> <p><b>24.</b> Espacio para preguntas y conclusiones</p>					

# Unidad didáctica 1

## Guía multinivel 1.1.

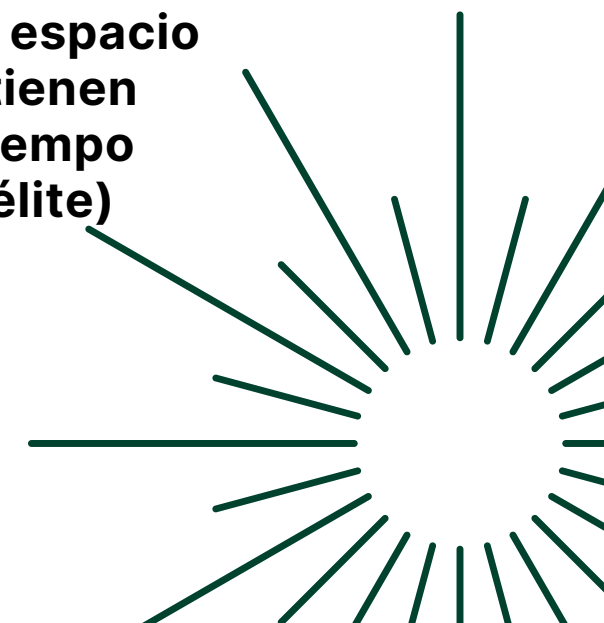
### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

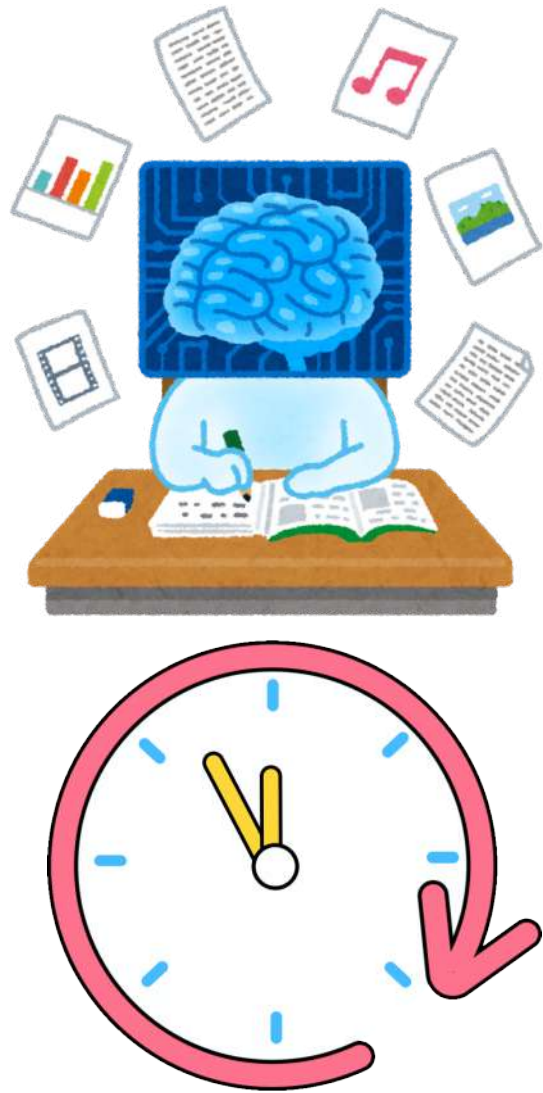
Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

1. **Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo**
2. **Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.**
3. **Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.**
4. **Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)**



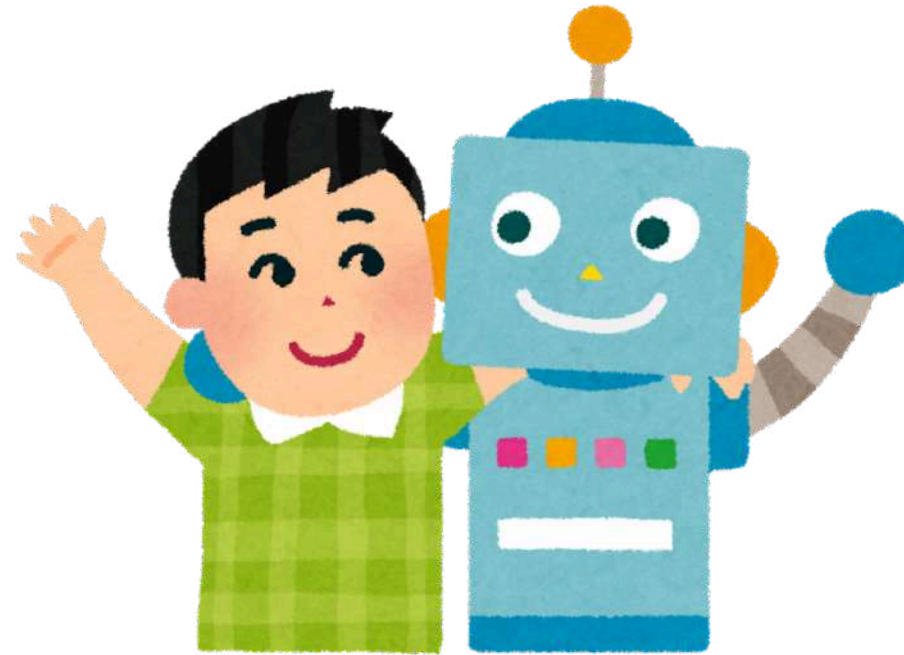
# Ejes temáticos

## Cambios y continuidades del mundo



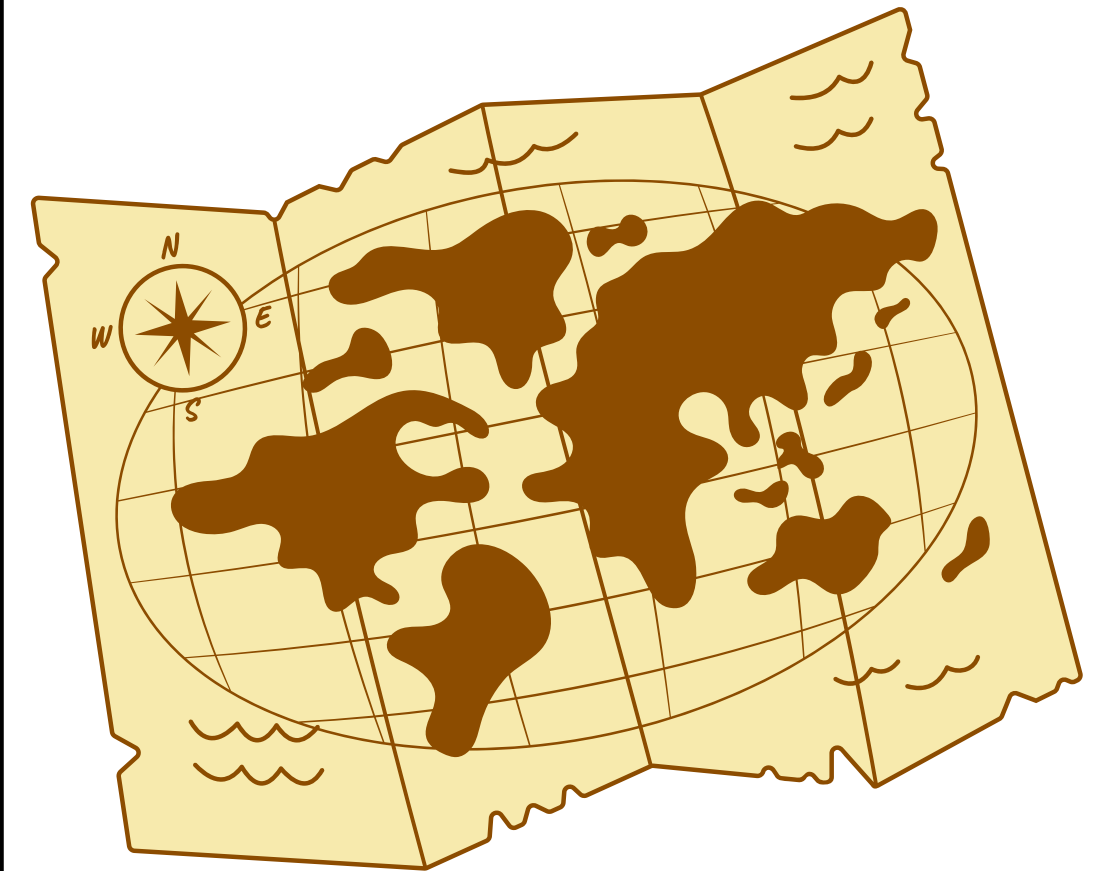
**Nota** Representación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

## Avances de la tecnología



**Nota:** Representación de los avances tecnológicos. Recuperadas de CANVA

## Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



**Nota:** Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que todos deben aprender

- Explica en qué consiste representar algo. (Comprender)
- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía.  
(Recordar)
- Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico.  
(Comprender) Explica en qué consiste representar algo. (Comprender)
- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía.  
(Recordar)
- Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (Comprender)

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

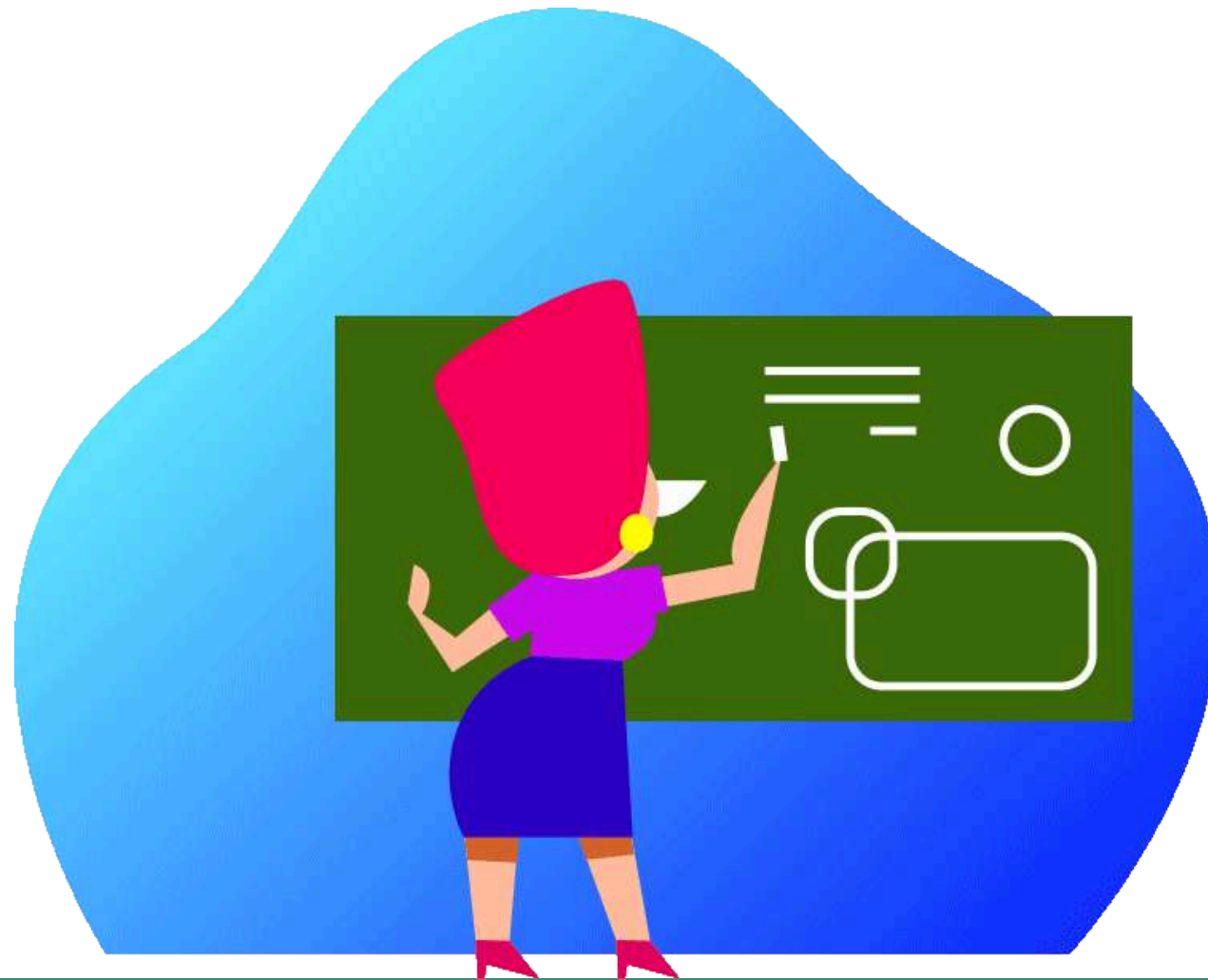
Secundaria

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

**SESIÓN DE  
CONTEXTUALIZACIÓN**

**Figura**



**Nota: Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de CANVA**

**Figura**



**Nota: Representación de los estudiantes representando alg+un elemento. Recuperada de CANVA**

**Representación de un elemento común para los estudiantes**

**Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección**

**Implementación taller de sondeos previos**

# SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un elemento común para los estudiantes

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

Implementación taller de sondeos previos

Figura

## Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes, esto no se evalúa!**

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, **seleccionalas**):



2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?  
Rta:

Si crees necesario **selecciona** alguna de las siguientes imágenes:



Menor tamaño      Mismo tamaño      Menor tamaño

3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? **!** respuesta entre sí o no  
 Sí  
 No
4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?  
**Te muestro** que es el *GPS* (Global Positioning System)

Figura



**Nota:** Taller de sondeos previos. Elaboración propia

**Nota:** Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un elemento común para los estudiantes

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

Implementación taller de sondeos previos

Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo

Espacio para preguntas y observaciones

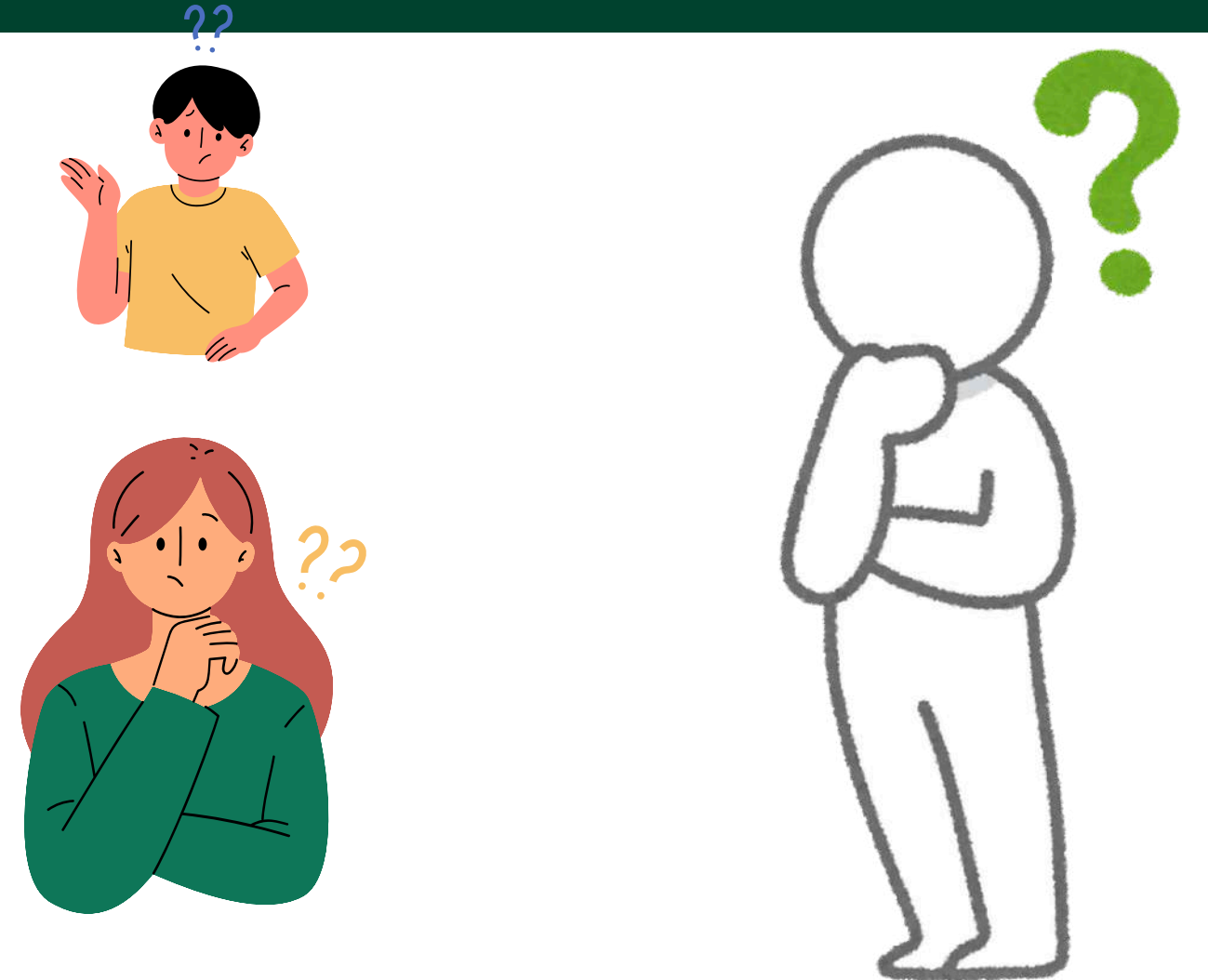
## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



**Nota:** Docente explicando algunas maneras de representar el mundo.  
Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Representación del espacio para preguntas e inquietudes.  
Recuperada de CANVA

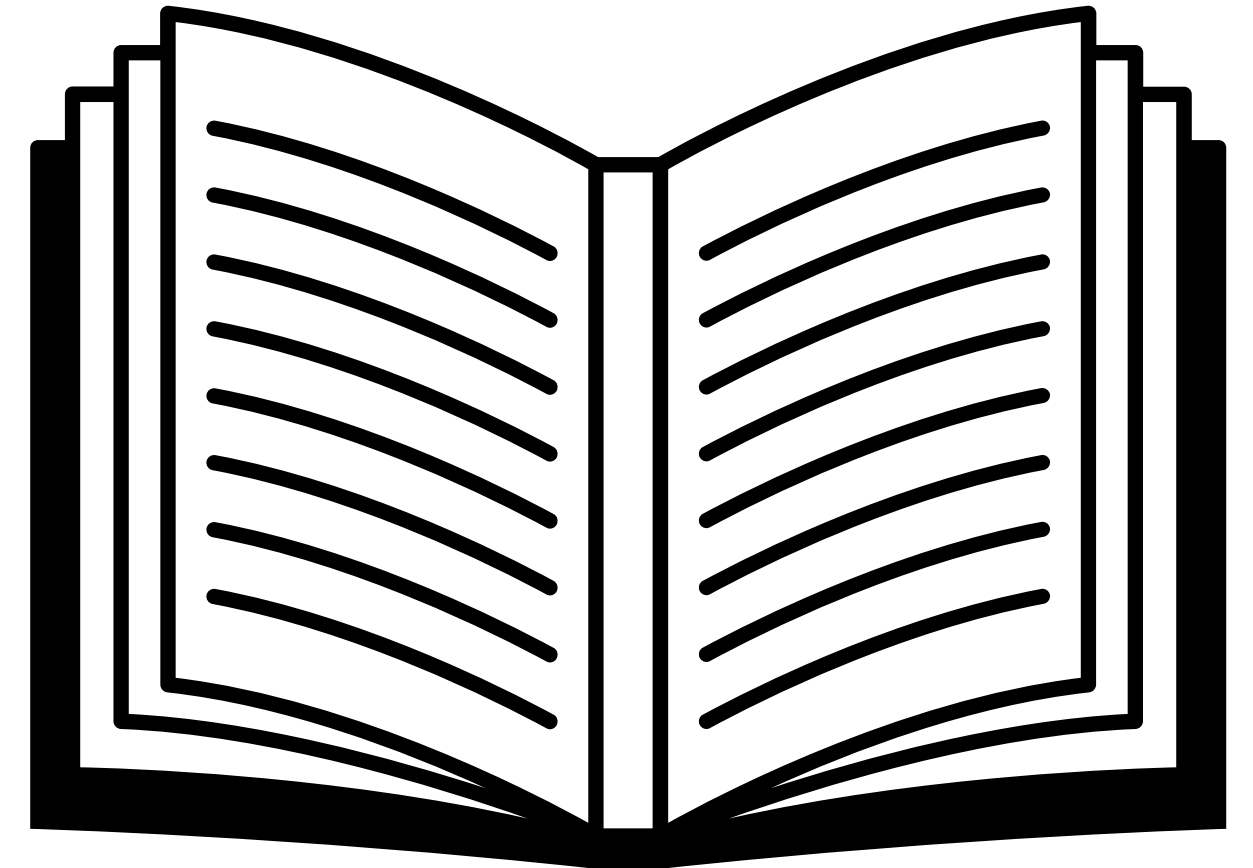
# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Figura



Repaso sobre conceptos previos

Aproximación a la noción de cartografía

Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

*Nota:* Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA

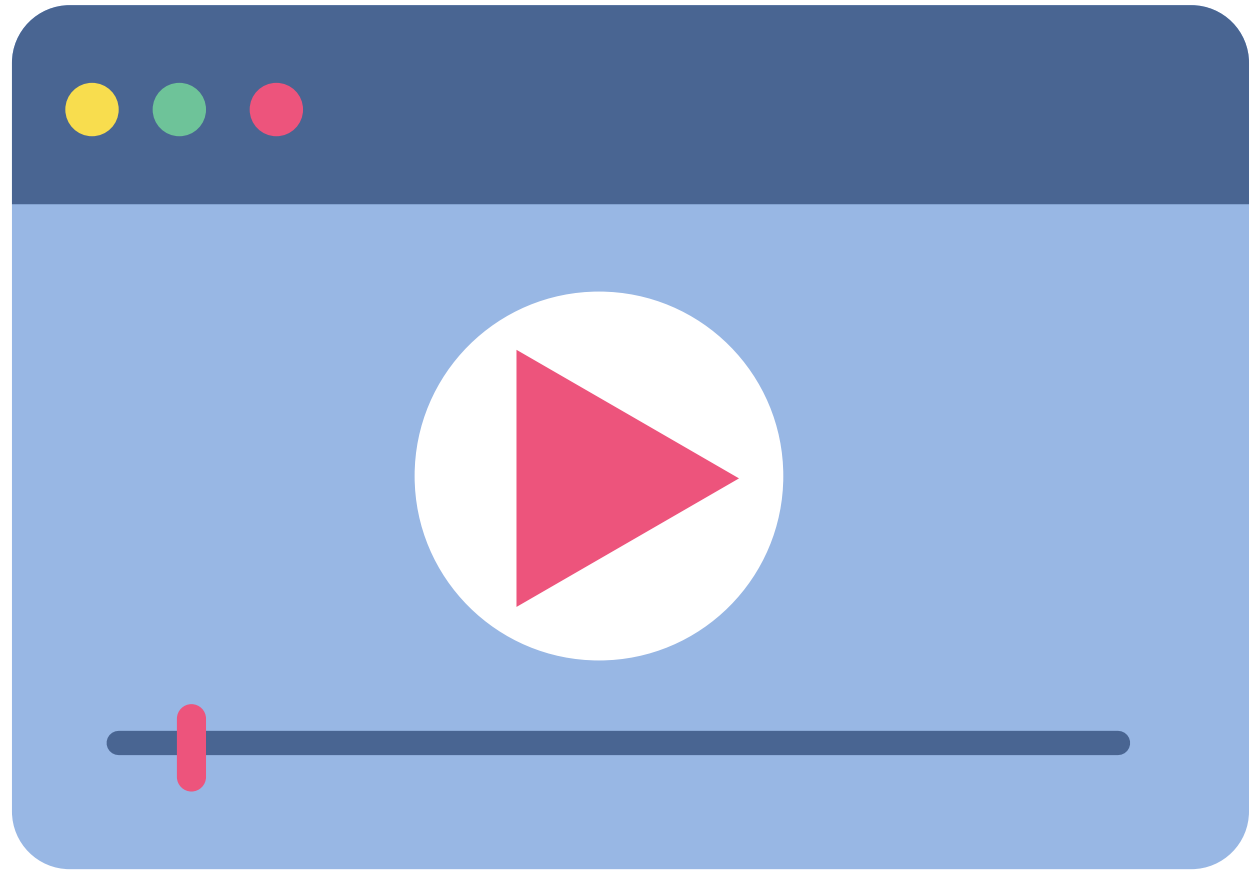
*Nota:* Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

- Repaso sobre conceptos previos
- Aproximación a la noción de cartografía
- Visualización del vídeo
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- Espacio para preguntas y observaciones

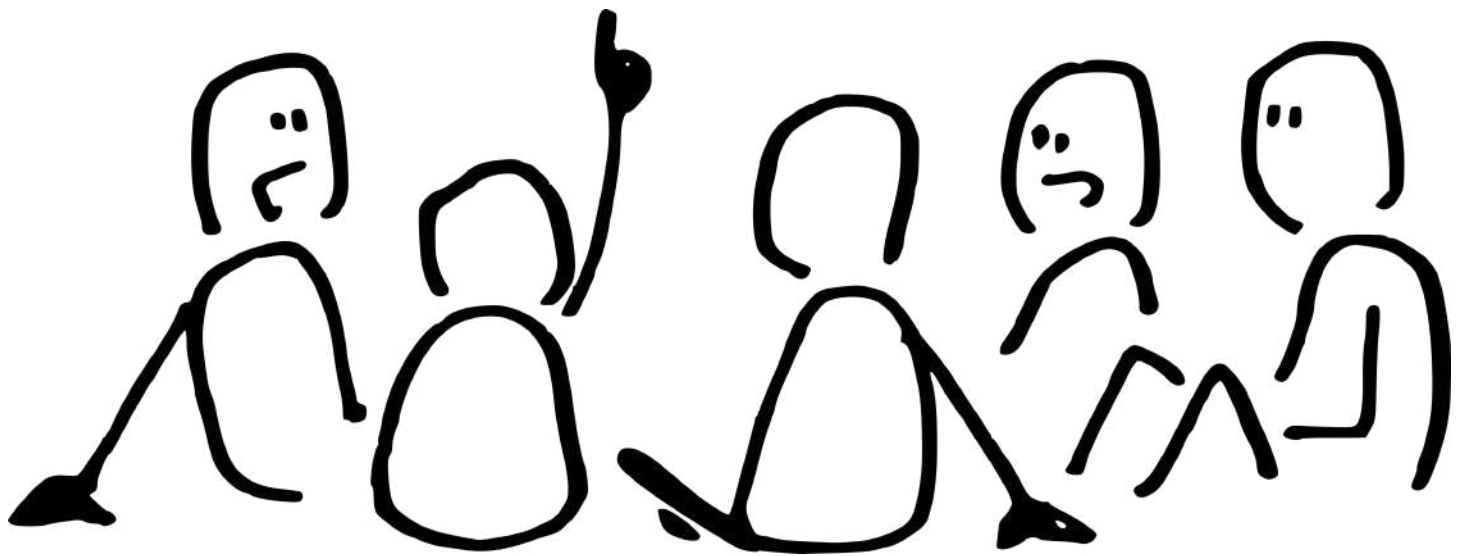
## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



**Nota:** Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Desarrollo del taller en grupos. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Repaso sobre conceptos previos

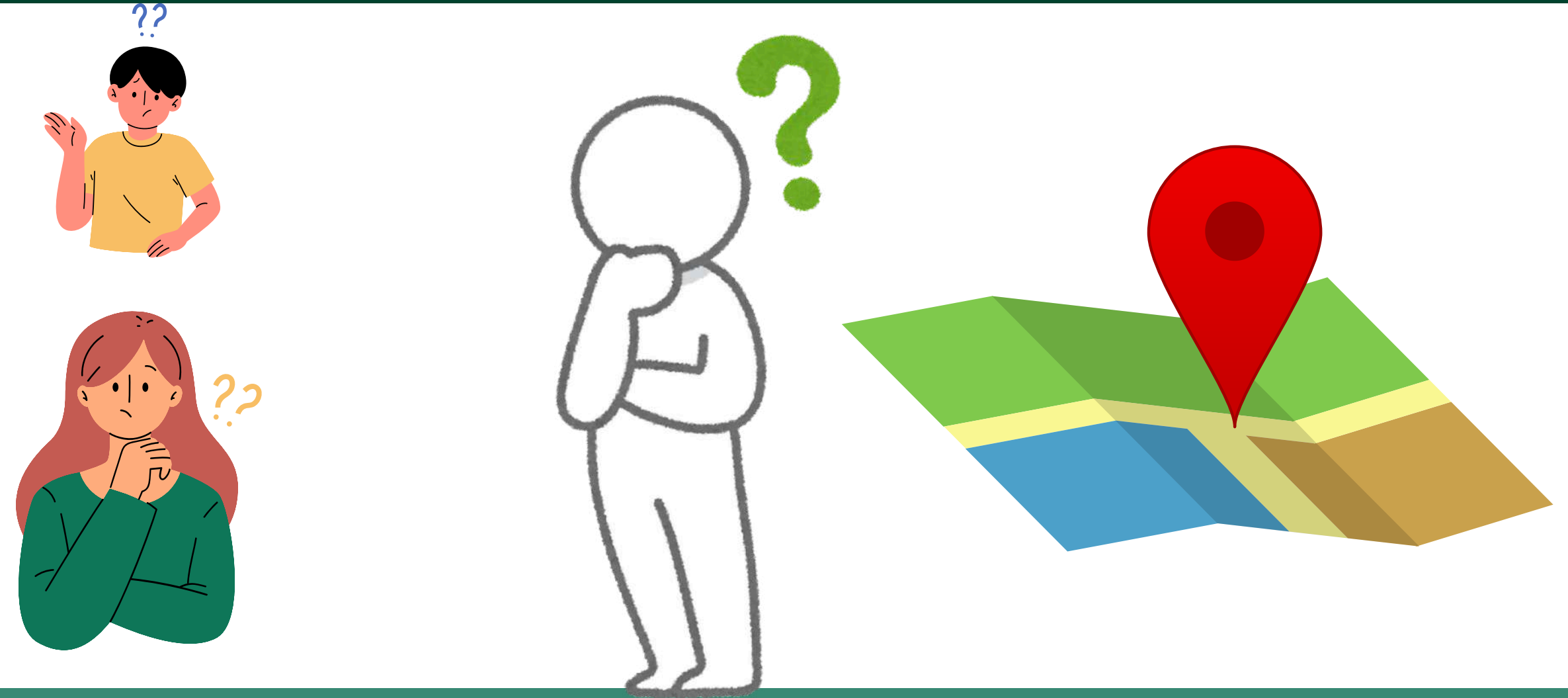
Aproximación a la noción de cartografía

Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

Figura



Nota: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA

Figura

Figura

### Taller en grupos multinivel

#### Modelo instruccional nivel 1

**Recuerda:**

Cartografía es igual a mapas

Ahora, de acuerdo al video dibuja los medios que recuerdes sobre como se representaba el mundo:

Si no deseas dibujar haz una lista de los elementos:

EDAD MEDIA	CONQUISTA		

Solo se desarrolla 1 guía que contiene todos los modelos de representación.



Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

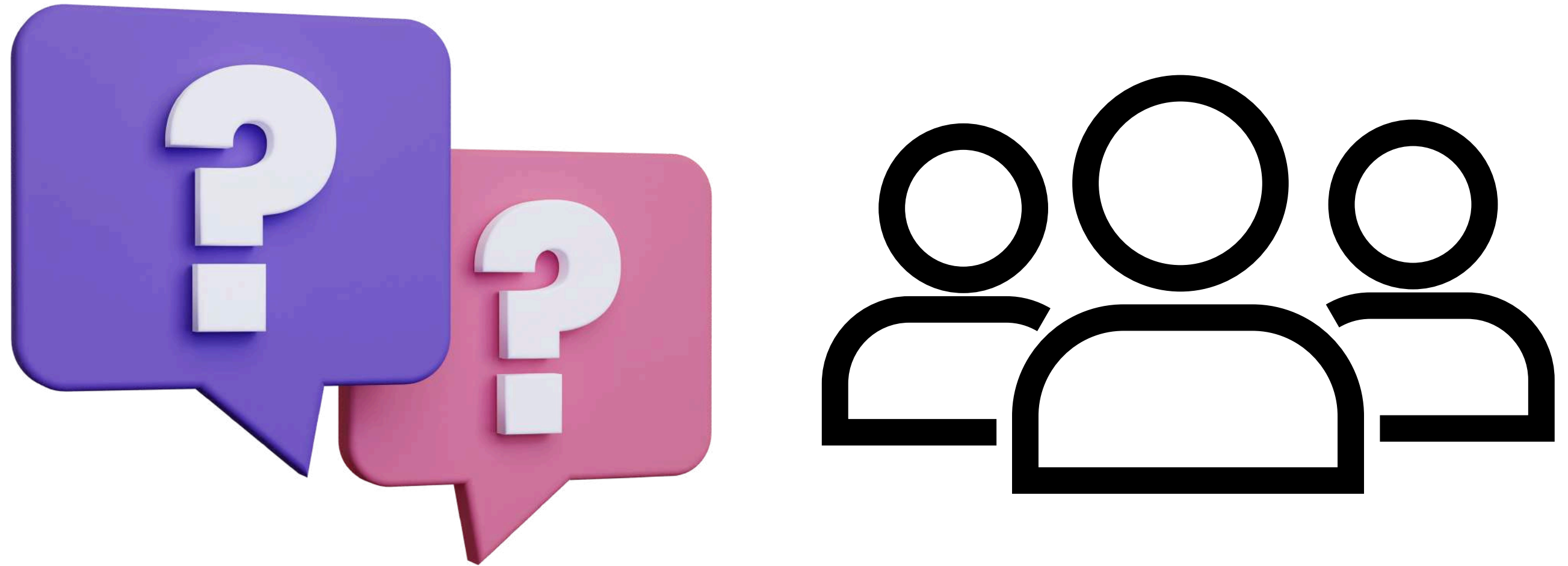
Espacio para preguntas y observaciones

**Nota:** Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA

**Nota:** Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE EVALUACIÓN

Figura



Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

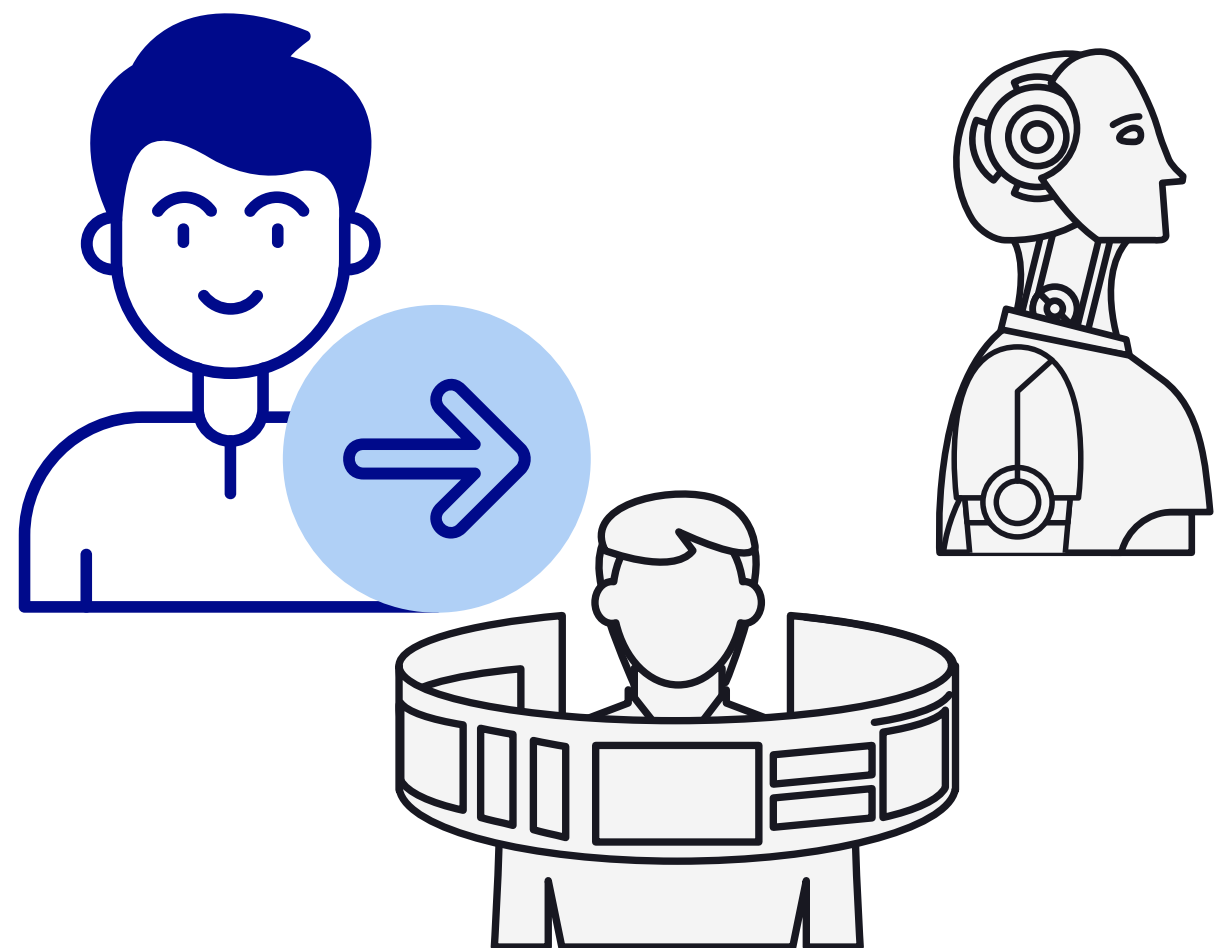
Espacio para preguntas y observaciones

*Nota:* Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA

# Unidad didáctica 1

## Guía multinivel 1.2.

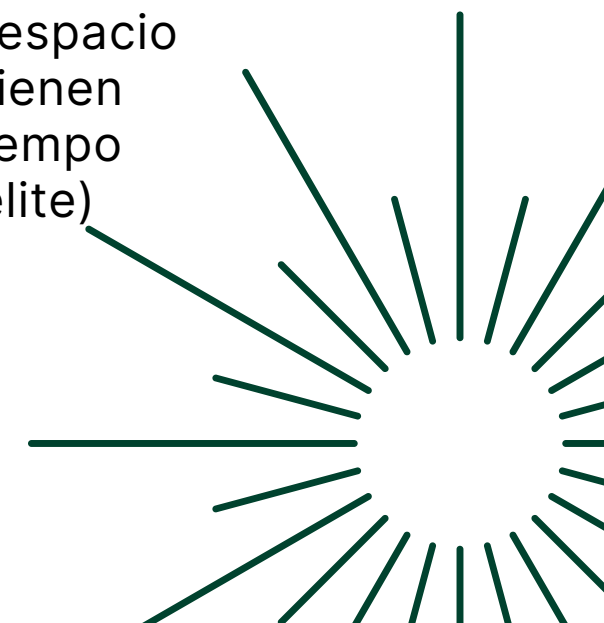
### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

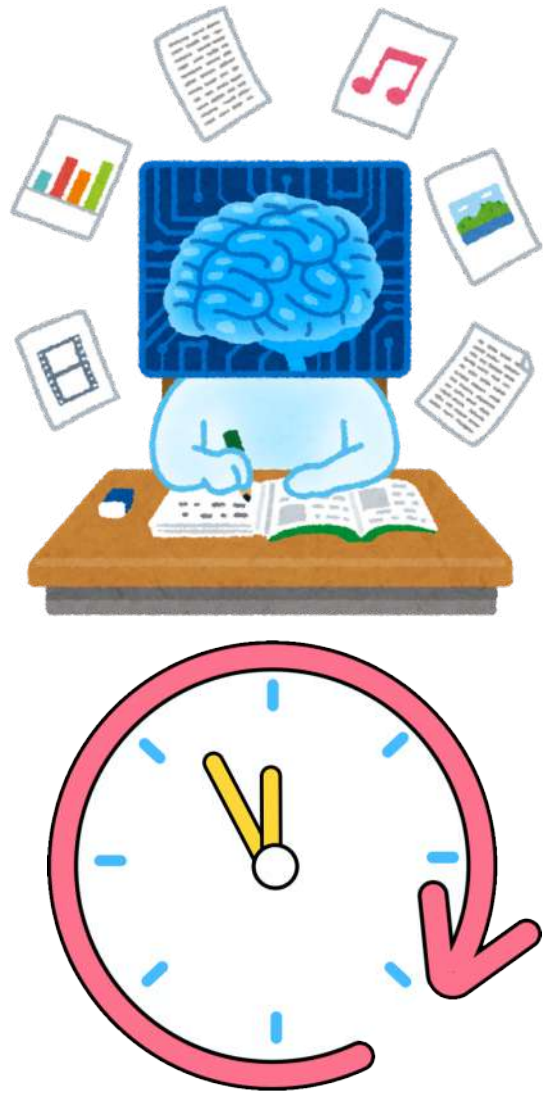
Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

1. Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo
2. Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.
3. Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.
4. Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)



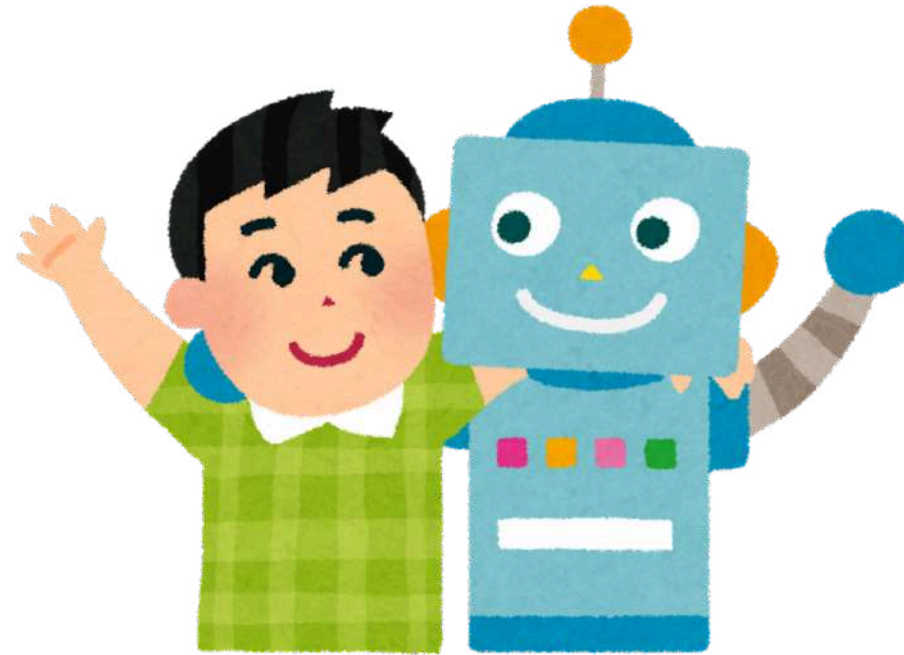
# Ejes temáticos

## Cambios y continuidades del mundo



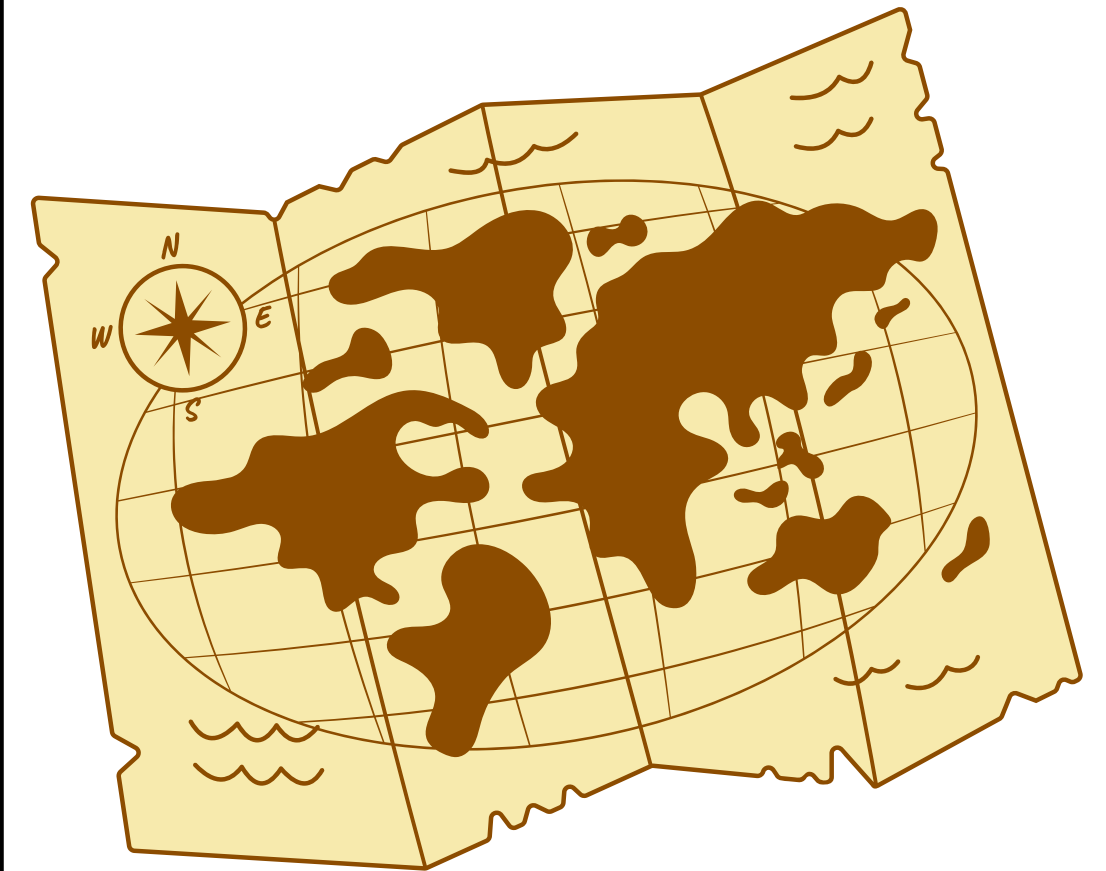
**Nota** Representación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

## Avances de la tecnología



**Nota:** Representación de los avances tecnológicos. Recuperadas de CANVA

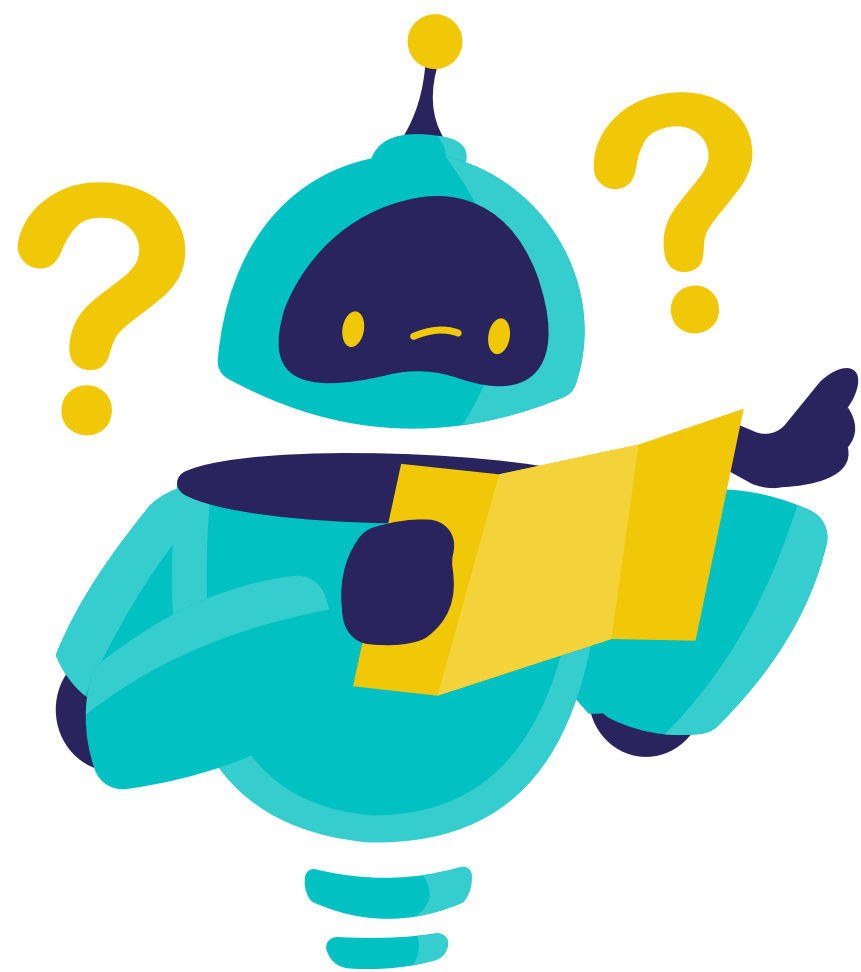
## Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



**Nota:** Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que la mayoría debe aprender

- Conoce en qué consiste representar el mundo. **(Recordar)**
- Identifica los principales medios para representar el mundo, asociándolos con el contexto histórico. **(Comprender)**
- Examina el uso de la cartografía para representar el mundo. **(Analizar)**
- Referencia usos cartográficos destacados. **(Analizar)**
- Analiza las ventajas que ha tenido el desarrollo tecnológico sobre las formas de representar el mundo. **(Analizar)**

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

Secundaria

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

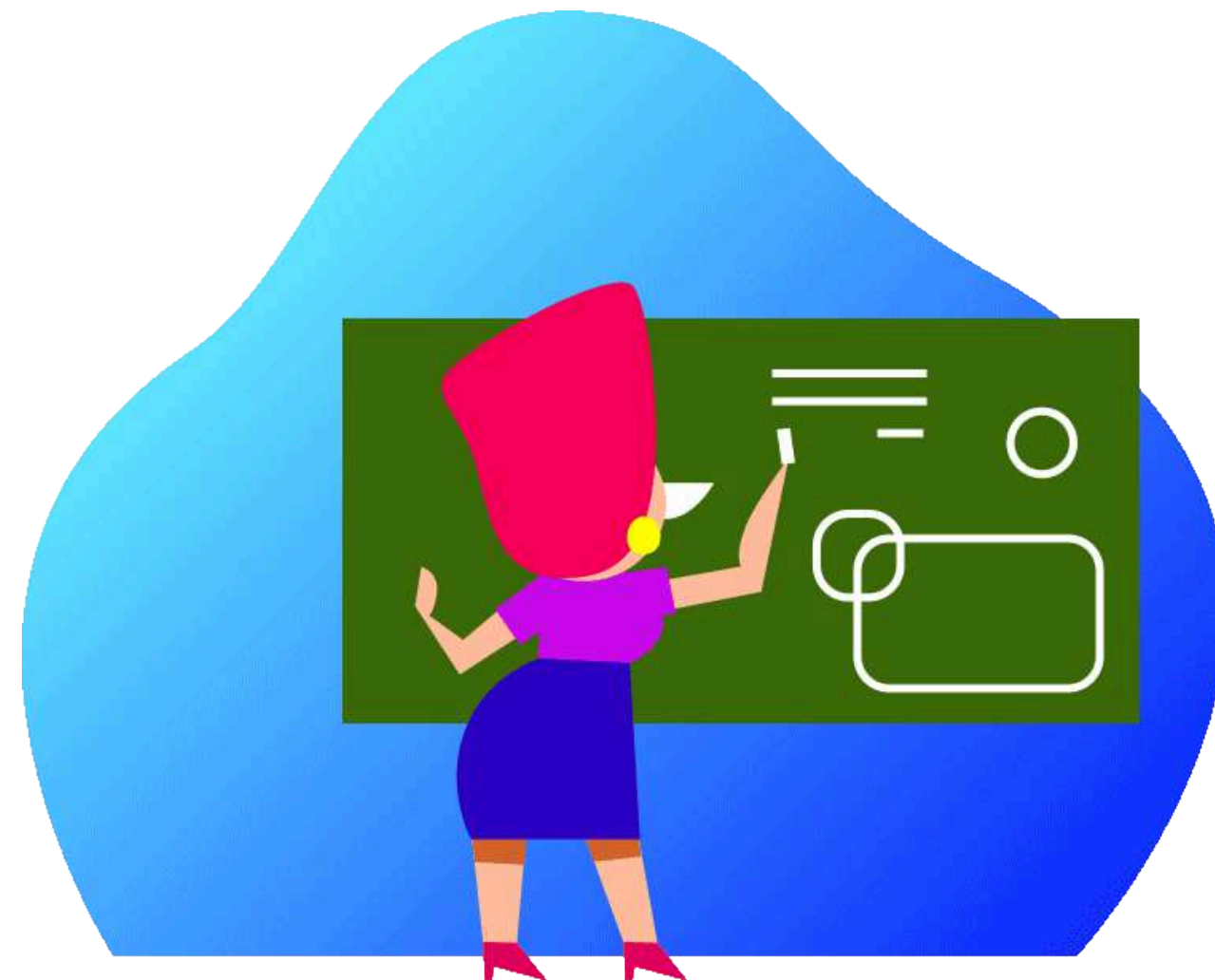
## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

### SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un  
elemento común para los  
estudiantes

Representación de los estudiantes  
de algún elemento de su elección

Implementación taller de  
sondeos previos



**Nota:** Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de  
CANVA



**Nota:** Representación de los estudiantes representando alg+un  
elemento. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un  
elemento común para  
los estudiantes

Representación de los  
estudiantes de algún  
elemento de su elección

Implementación taller  
de sondeos previos

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

### Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes, esto no se evalúa!**

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, **seleccionalas**):



2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?  
Rta:

Si crees necesario **selecciona** alguna de las siguientes imágenes:



Menor tamaño      Mismo tamaño      Menor tamaño

3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? **!** respuesta entre sí o no  
 Sí  
 No
4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?  
**Te muestro** que es el **GPS** (Global Positioning System)



**Nota:** Taller de sondeos previos. Elaboración propia

**Nota:** Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

### SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

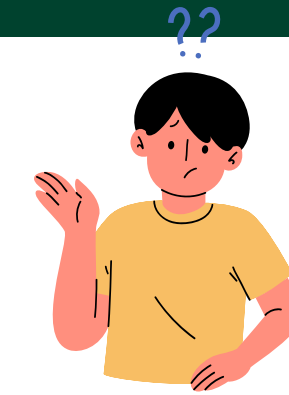
Representación de un elemento común para los estudiantes

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

Implementación taller de sondeos previos

Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo

Espacio para preguntas y observaciones



**Nota:** Docente explicando algunas maneras de representar el mundo.  
Recuperada de CANVA

**Nota:** Representación del espacio para preguntas e inquietudes.  
Recuperada de CANVA

**SESIÓN DE  
CONSTRUCCIÓN**

**Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos**

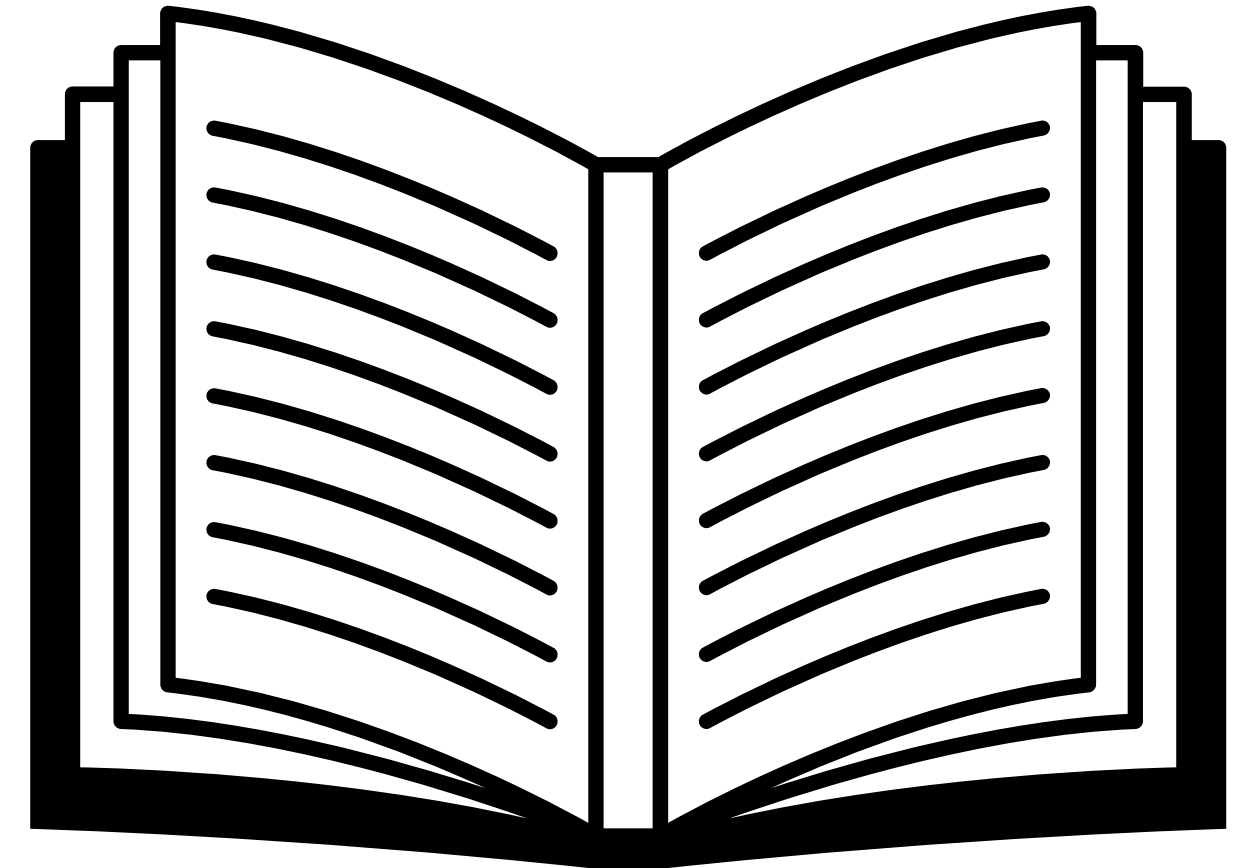
**Repaso sobre  
conceptos previos**

**Aproximación a la  
noción de cartografía**

**Visualización del  
vídeo**

**Entregar y desarrollar  
taller en grupos**

**Espacio para  
preguntas y  
observaciones**



**Nota: Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA**

**Nota: Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA**

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

### SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

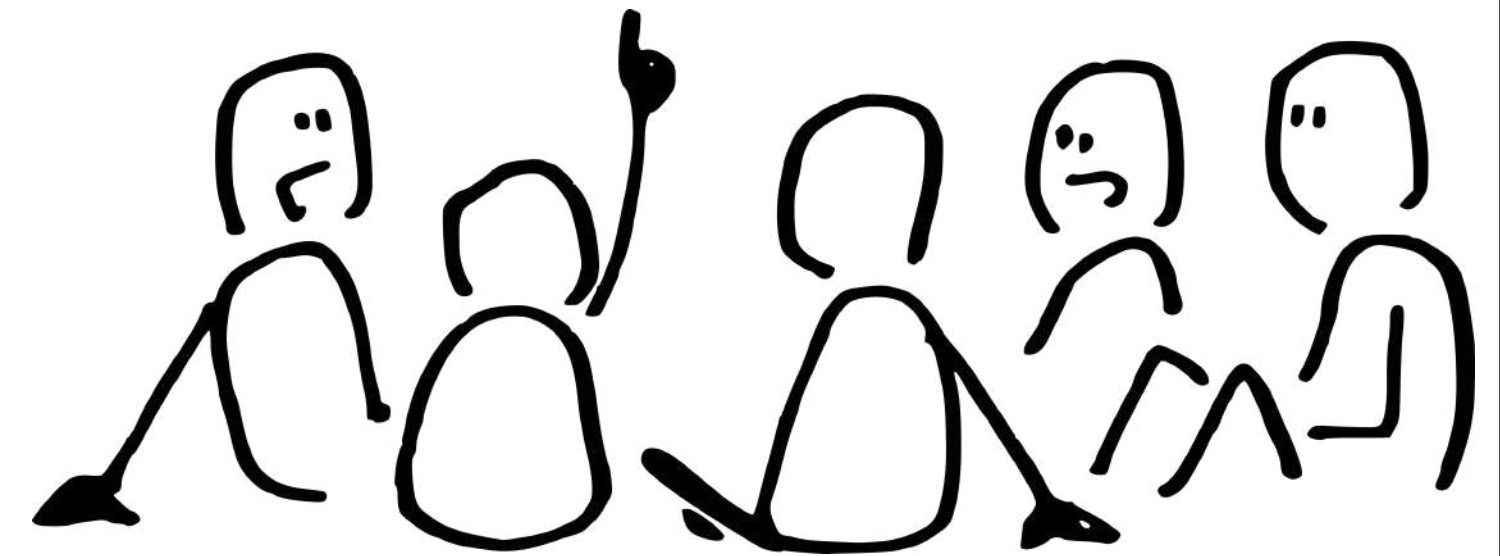
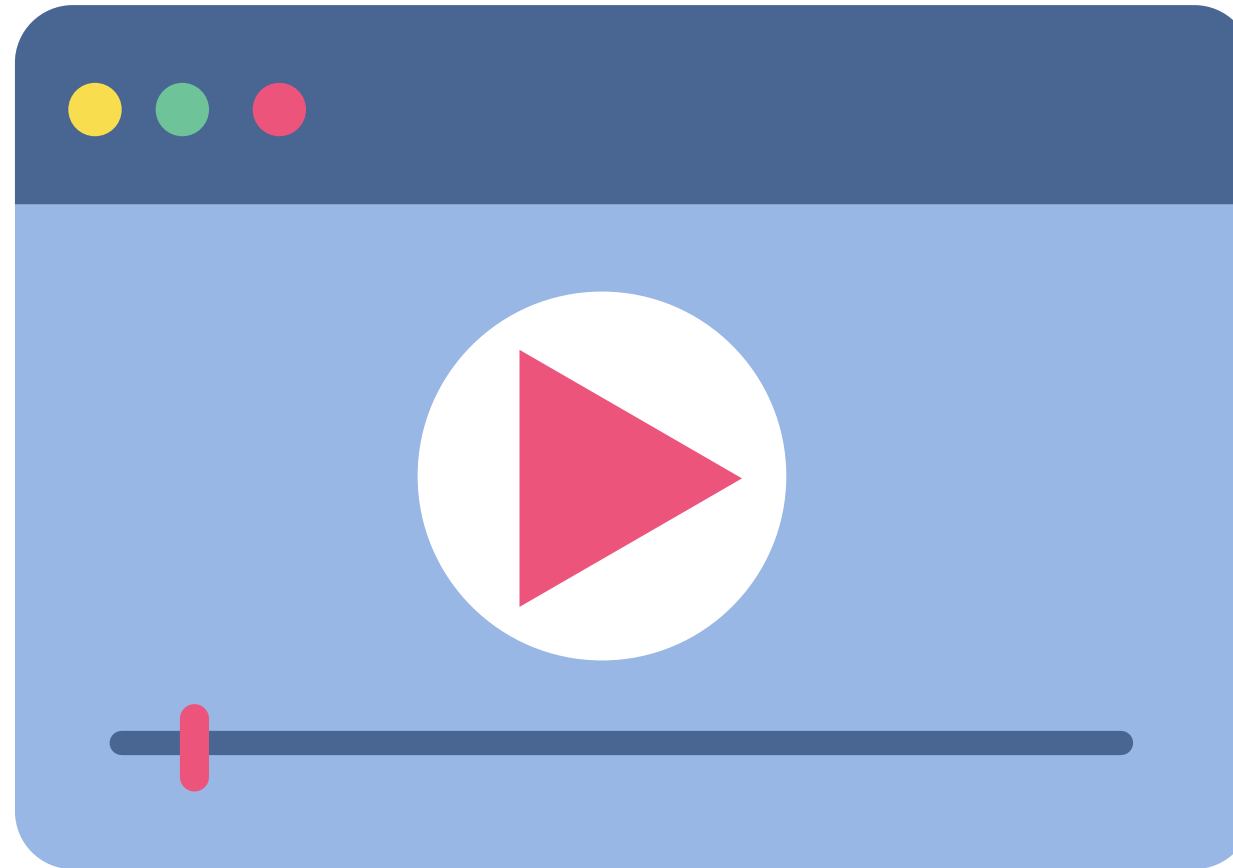
Repaso sobre  
conceptos previos

Aproximación a la  
noción de cartografía

Visualización del  
vídeo

Entregar y desarrollar  
taller en grupos

Espacio para  
preguntas y  
observaciones



*Nota:* Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA

*Nota:* Desarrollo del taller en grupos. Recuperada de CANVA

**SESIÓN DE  
CONSTRUCCIÓN**

**Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos**

**Repaso sobre  
conceptos previos**

**Aproximación a la  
noción de cartografía**

**Visualización del  
vídeo**

**Entregar y desarrollar  
taller en grupos**

**Espacio para  
preguntas y  
observaciones**



**Nota: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA**

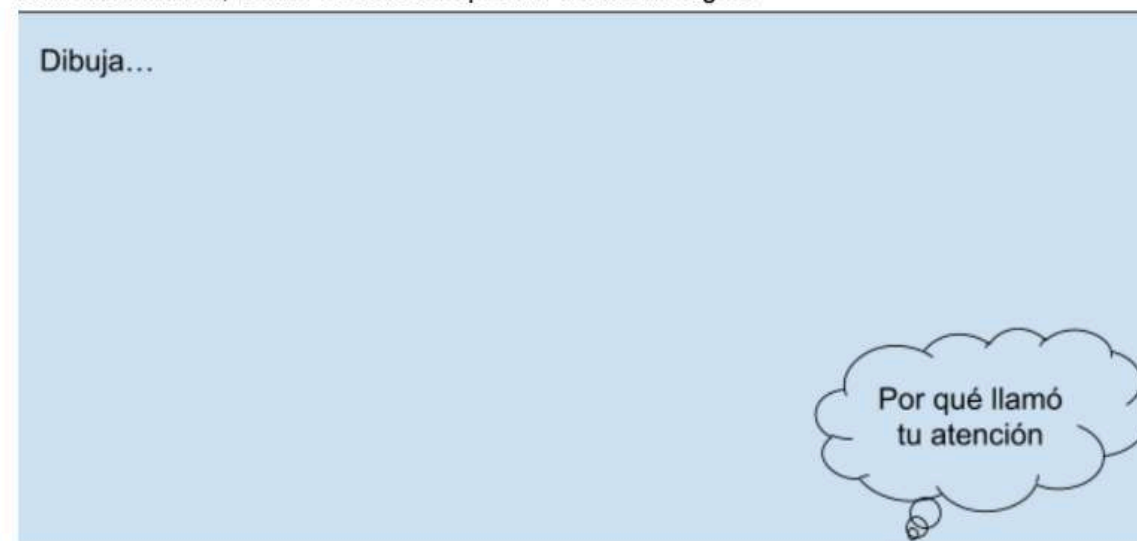
Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

### Modelo instruccional nivel 2

Atendiendo lo expuesto en el vídeo, ilustra el modo de representar el mundo que más te llamó la atención, define las razones por las cuales lo eliges:

Dibuja...



Por qué llamó tu atención

Se debe realizar 1 guía por cada participación del estudiante en determinado grupo.

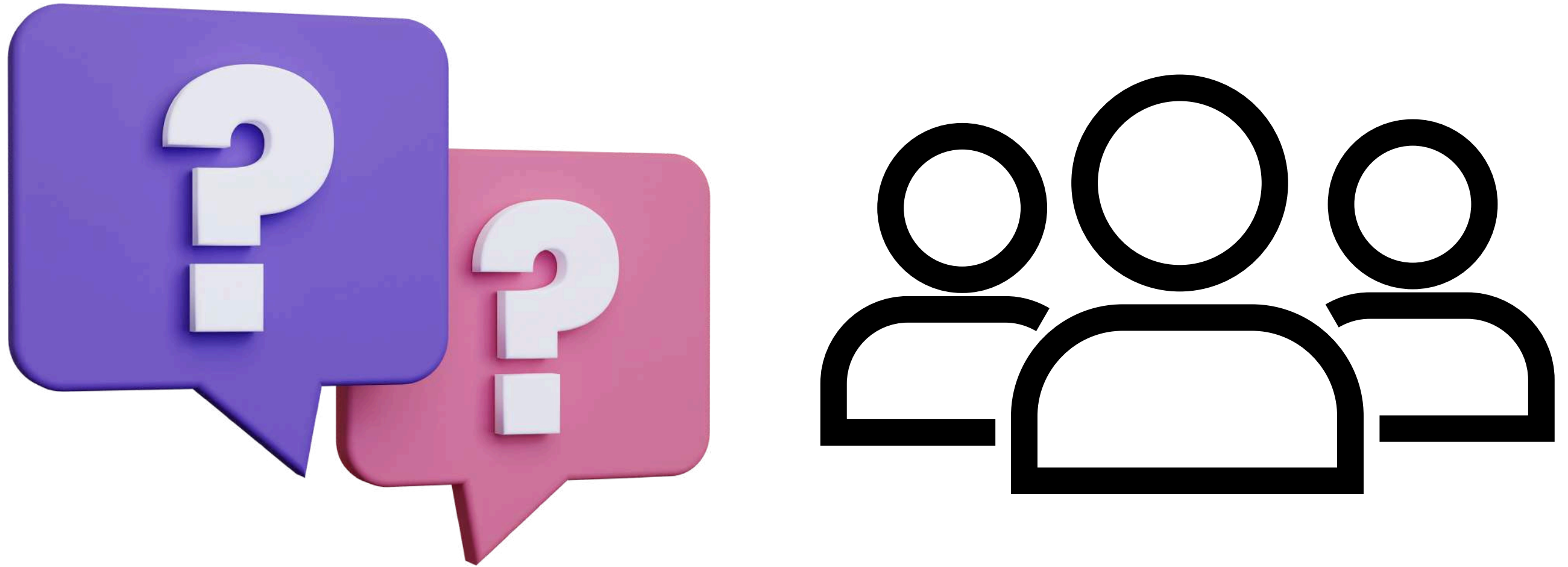


**Nota:** Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA

**Nota:** Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE EVALUACIÓN

Figura



Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

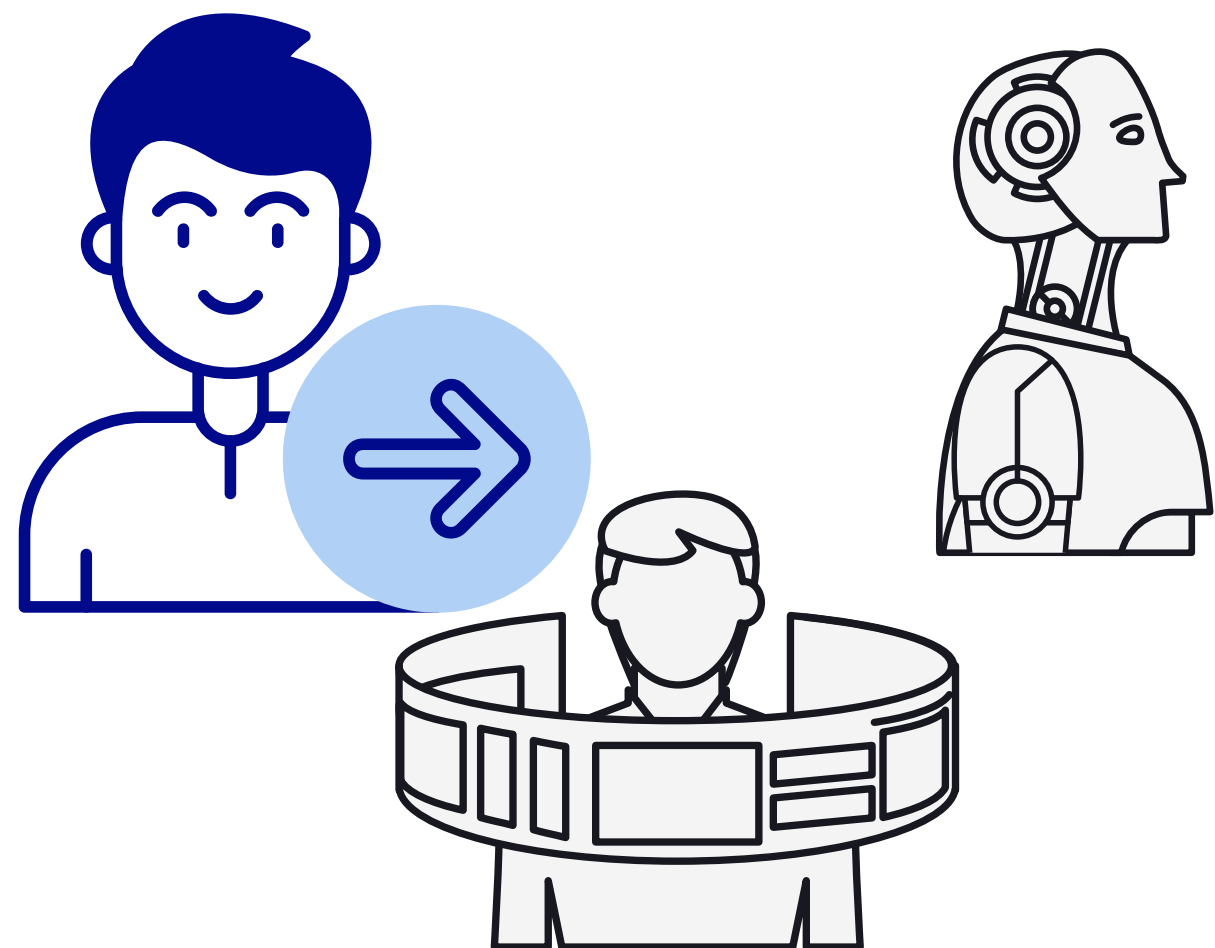
Espacio para preguntas y observaciones

*Nota:* Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA

# Unidad didáctica 1

## Guía multinivel 1.3.

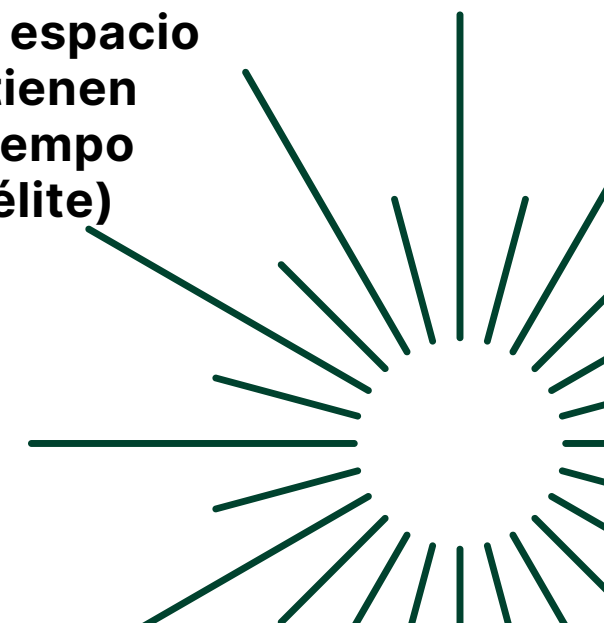
### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

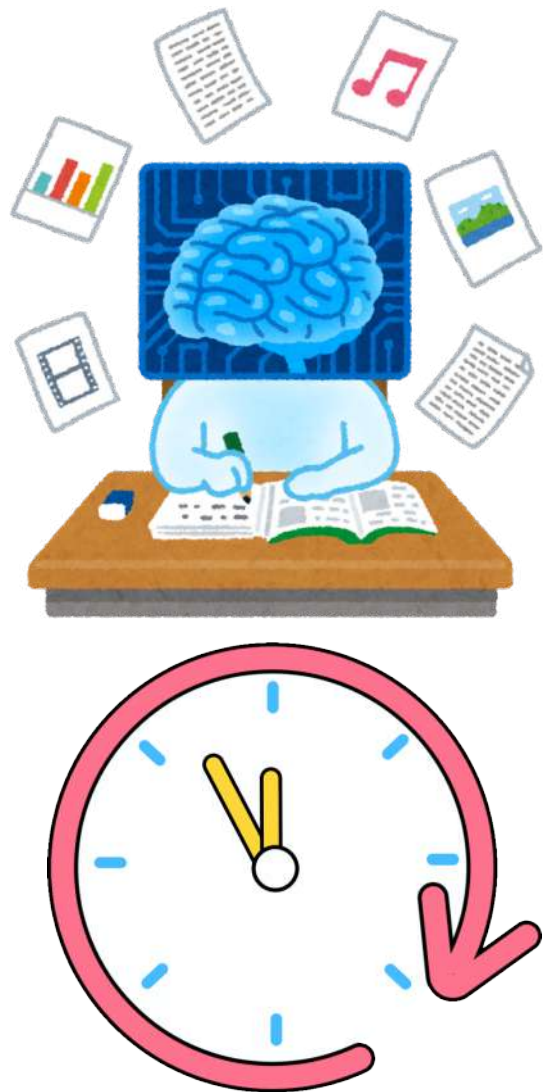
Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

1. **Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo**
2. **Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.**
3. **Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.**
4. **Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)**



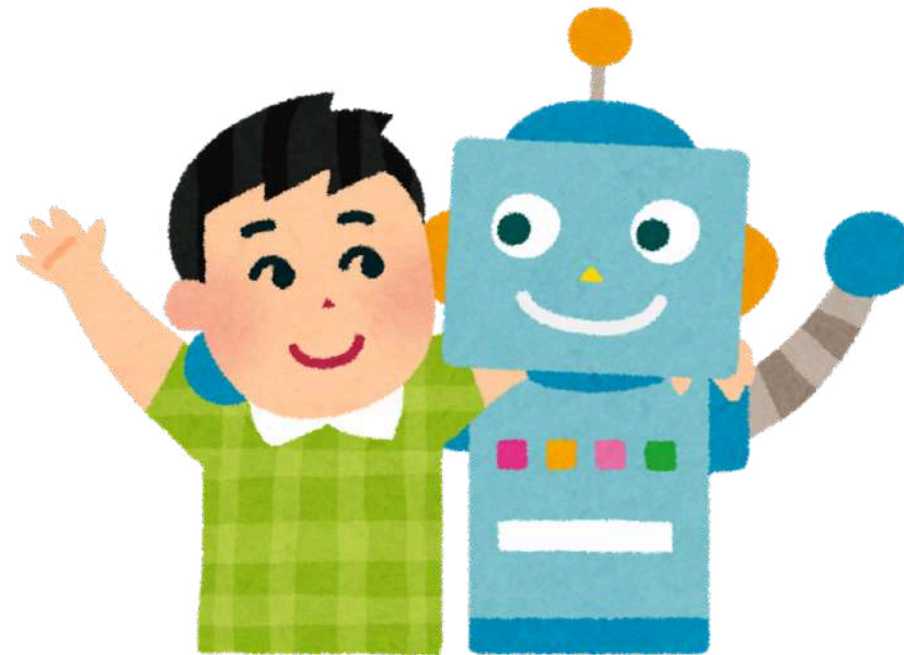
# Ejes temáticos

## Cambios y continuidades del mundo



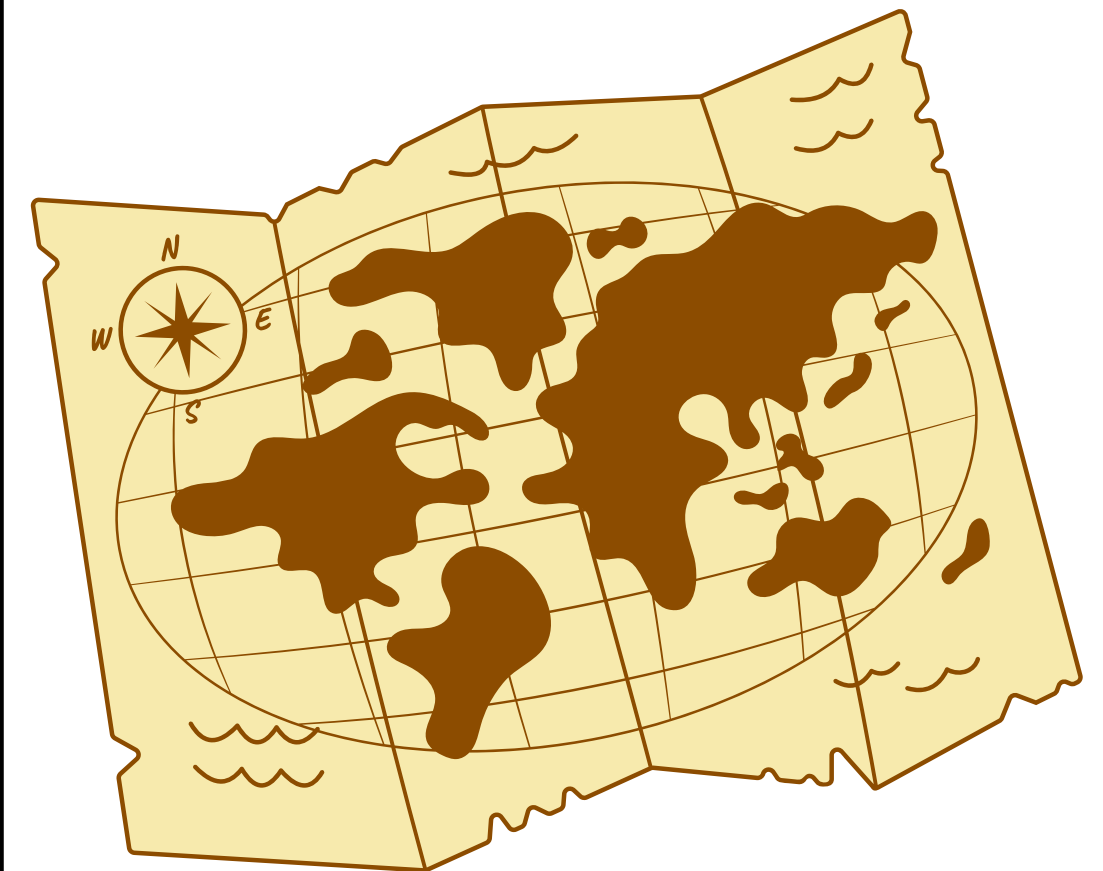
Nota: Representación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

## Avances de la tecnología



Nota: Representación de los avances tecnológicos. Recuperadas de CANVA

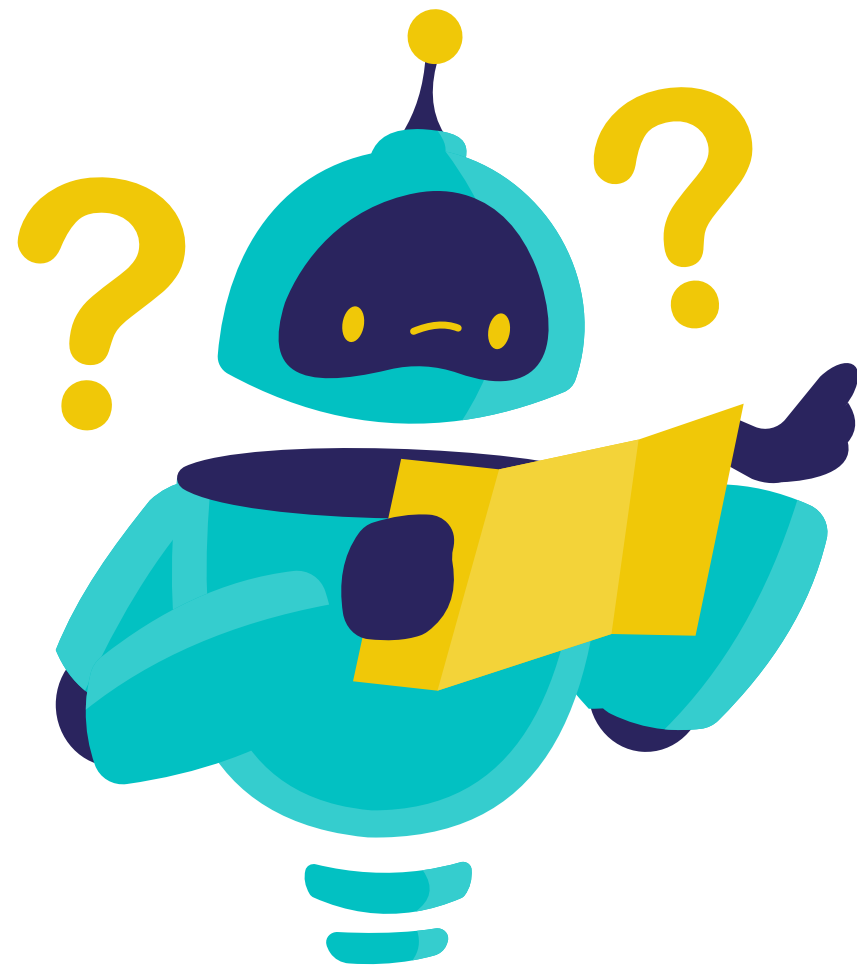
## Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



Nota: Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Sintetiza las ventajas que en su momento brindaron los medios para representar el mundo. (Analizar)
- Analiza las razones por las cuales la cartografía fue un medio importante e imprescindible para representar el mundo y relaciona algunos usos destacados. (Analizar)
- Argumenta las razones por las cuales la cartografía es base para representar el mundo mediante imágenes satelitales. (Evaluar)

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

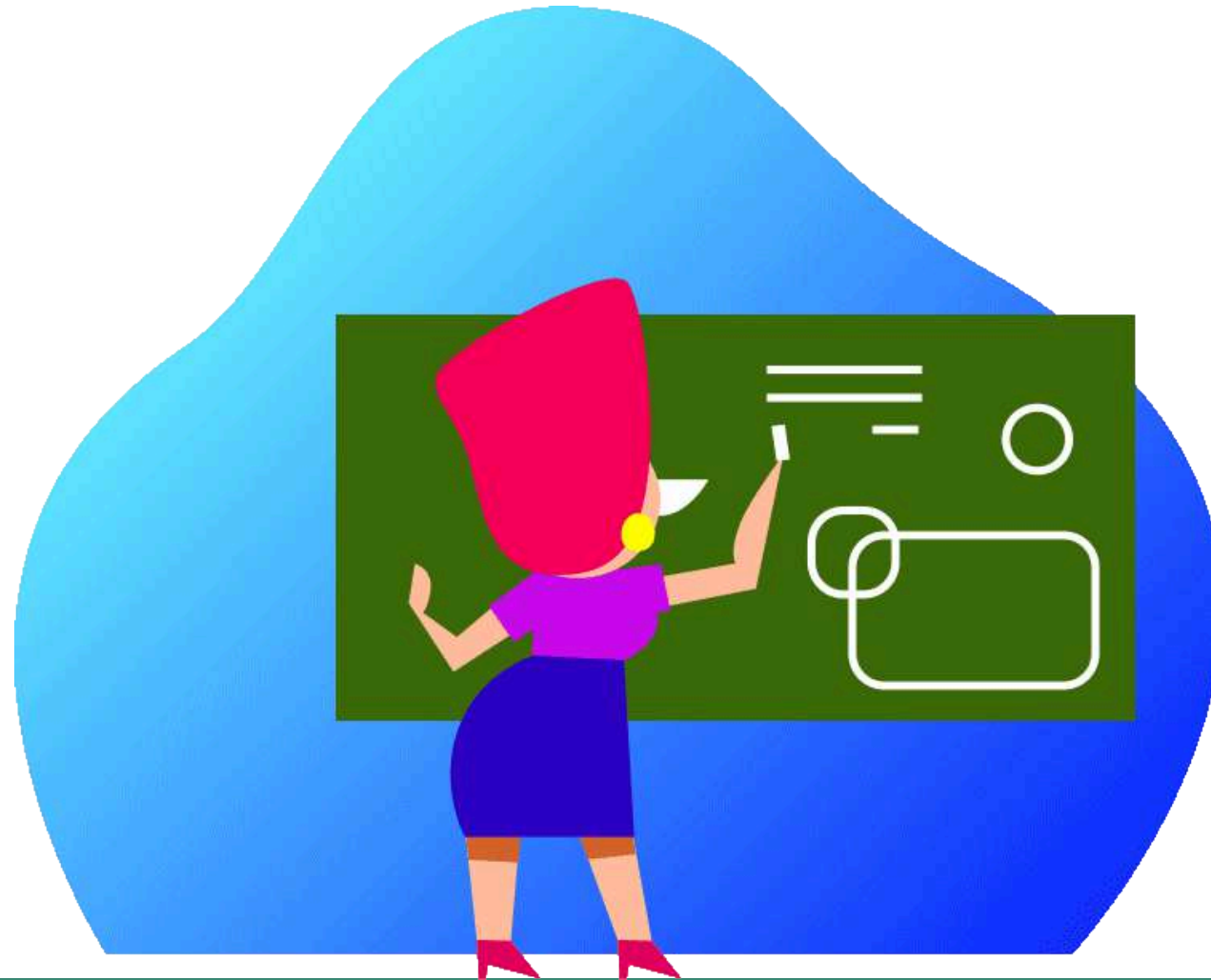
Secundaria

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

**SESIÓN DE  
CONTEXTUALIZACIÓN**

**Figura**



**Nota:** Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de CANVA

**Figura**



**Nota:** Representación de los estudiantes representando alg+un elemento. Recuperada de CANVA

**Representación de un elemento común para los estudiantes**

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

**Implementación taller de sondeos previos**

Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo

**Espacio para preguntas y observaciones**

# SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un elemento común para los estudiantes

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

Implementación taller de sondeos previos

Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo

Espacio para preguntas y observaciones

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura

### Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes, esto no se evalúa!**

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, **seleccionalas**):



2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?

Rta:

Si crees necesario **selecciona** alguna de las siguientes imágenes:



Menor tamaño

Mismo tamaño

Menor tamaño

3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? **!** respuesta entre sí o no

Sí

No

4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?

**Te muestro** que es el **GPS** (Global Positioning System)

Figura



**Nota:** Taller de sondeos previos. Elaboración propia

**Nota:** Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Representación de un elemento común para los estudiantes

Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección

Implementación taller de sondeos previos

Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo

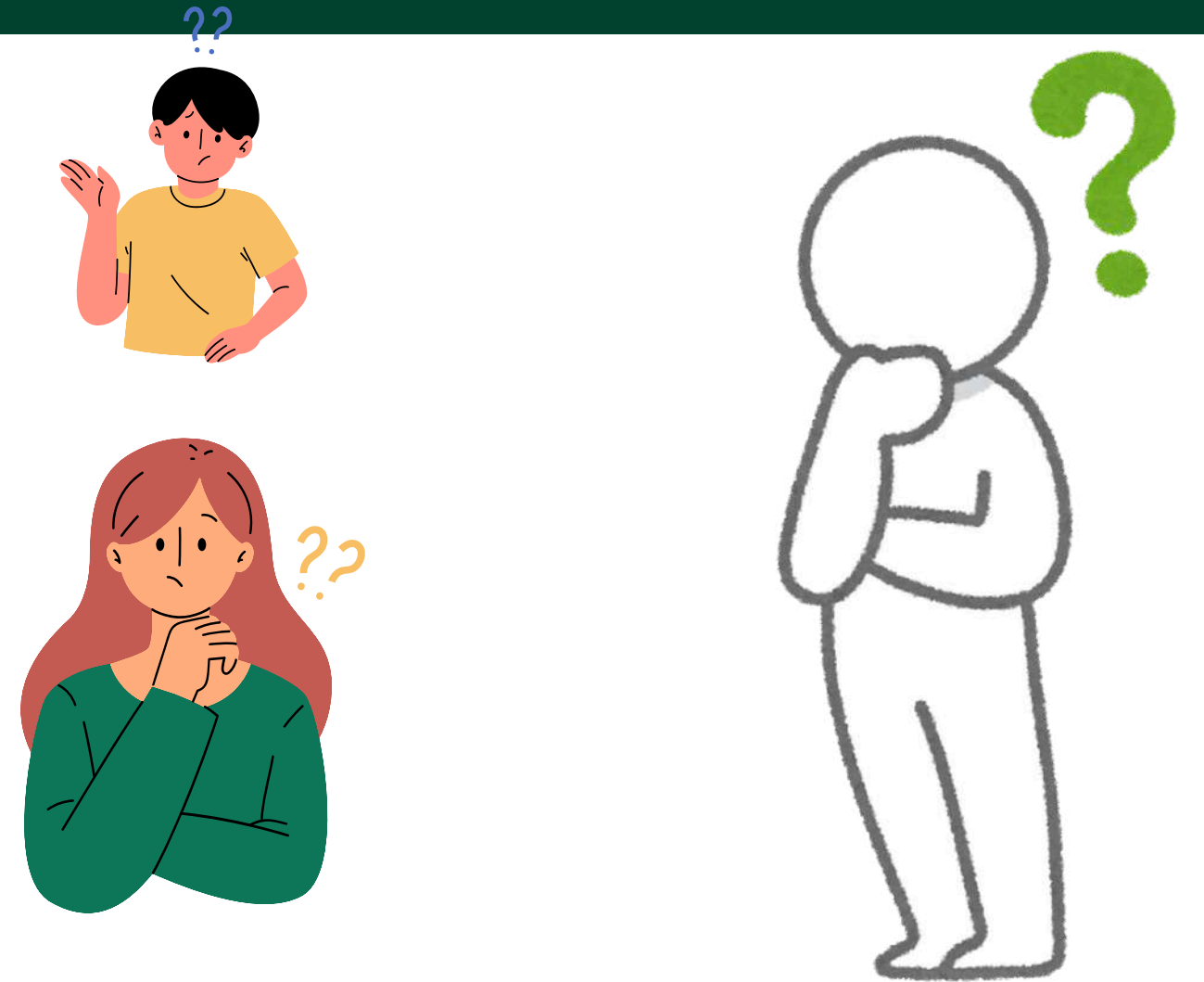
Espacio para preguntas y observaciones

Figura



**Nota:** Docente explicando algunas maneras de representar el mundo.  
Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Representación del espacio para preguntas e inquietudes.  
Recuperada de CANVA

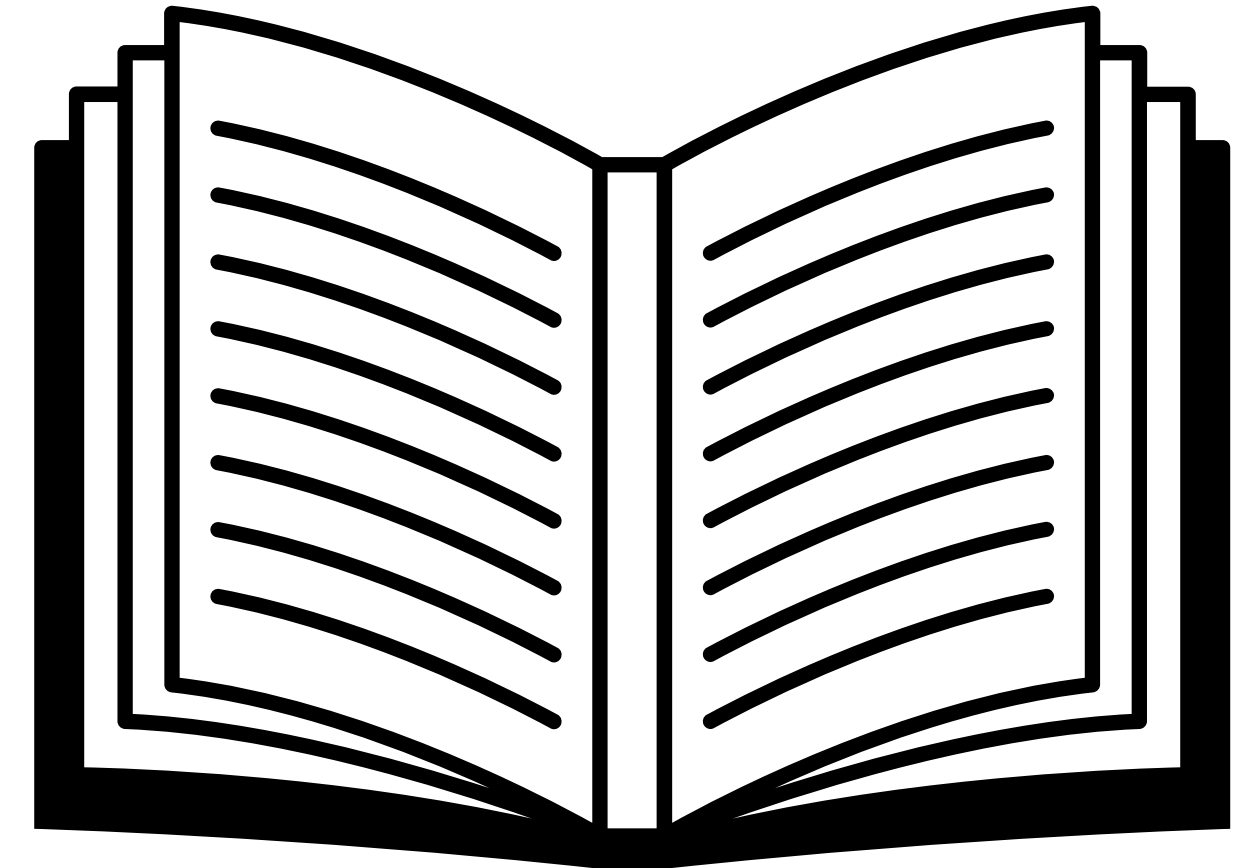
# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Figura



Repaso sobre conceptos previos

Aproximación a la noción de cartografía

Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

*Nota:* Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA

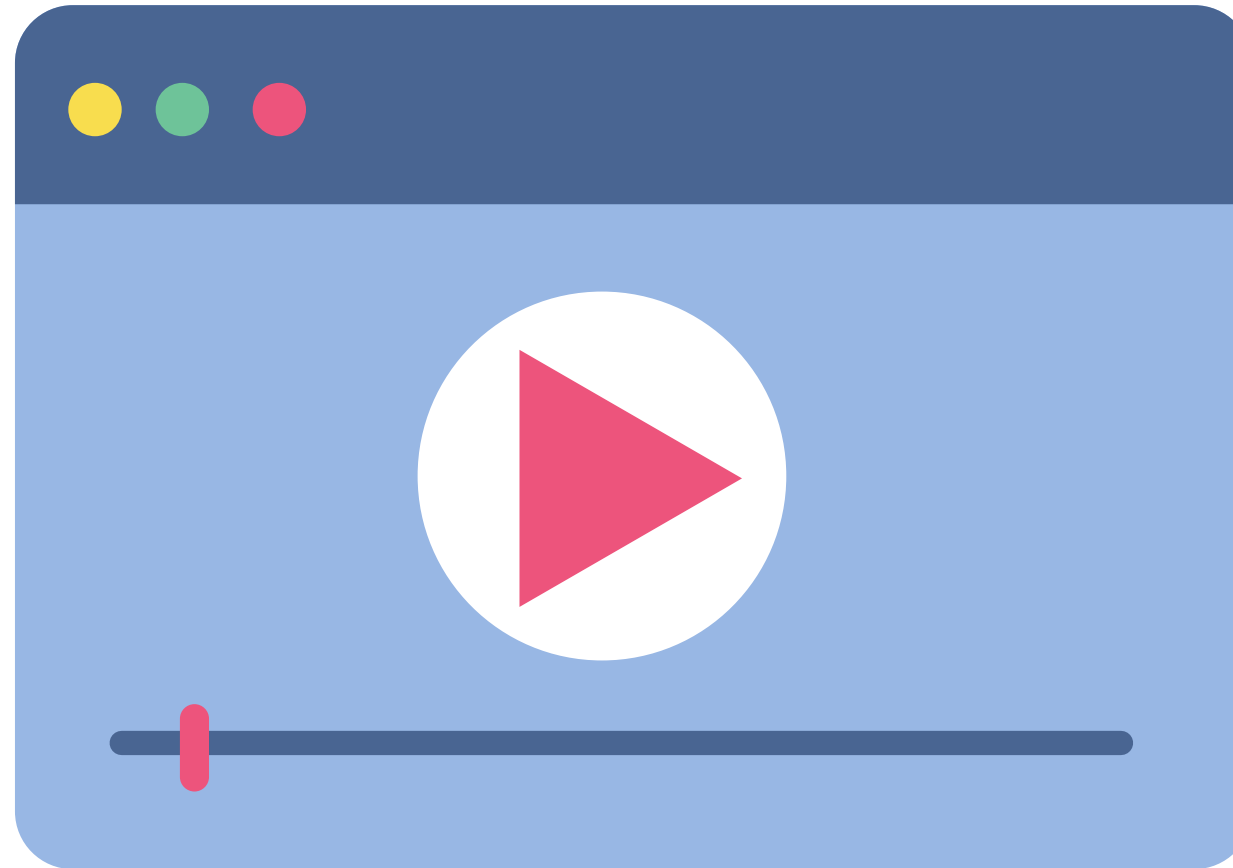
*Nota:* Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

- Repaso sobre conceptos previos
- Aproximación a la noción de cartografía
- Visualización del vídeo
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- Espacio para preguntas y observaciones

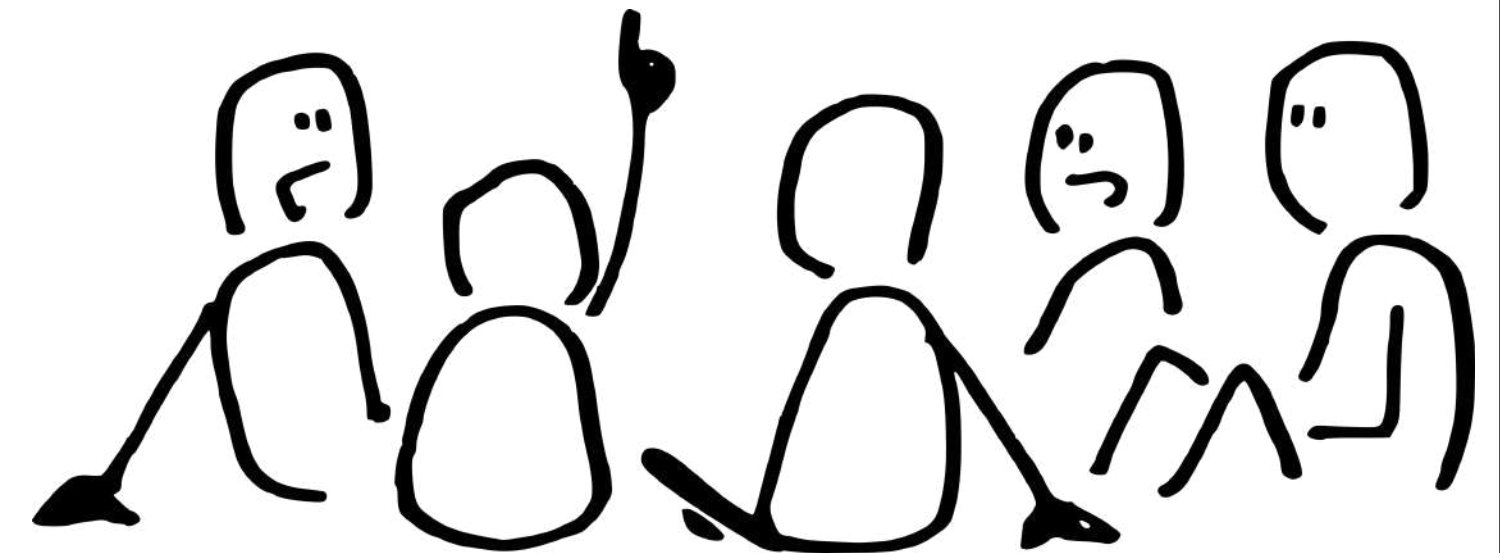
## Tecnología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



**Nota:** Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Desarrollo del taller en grupos. Recuperada de CANVA

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Repaso sobre conceptos previos

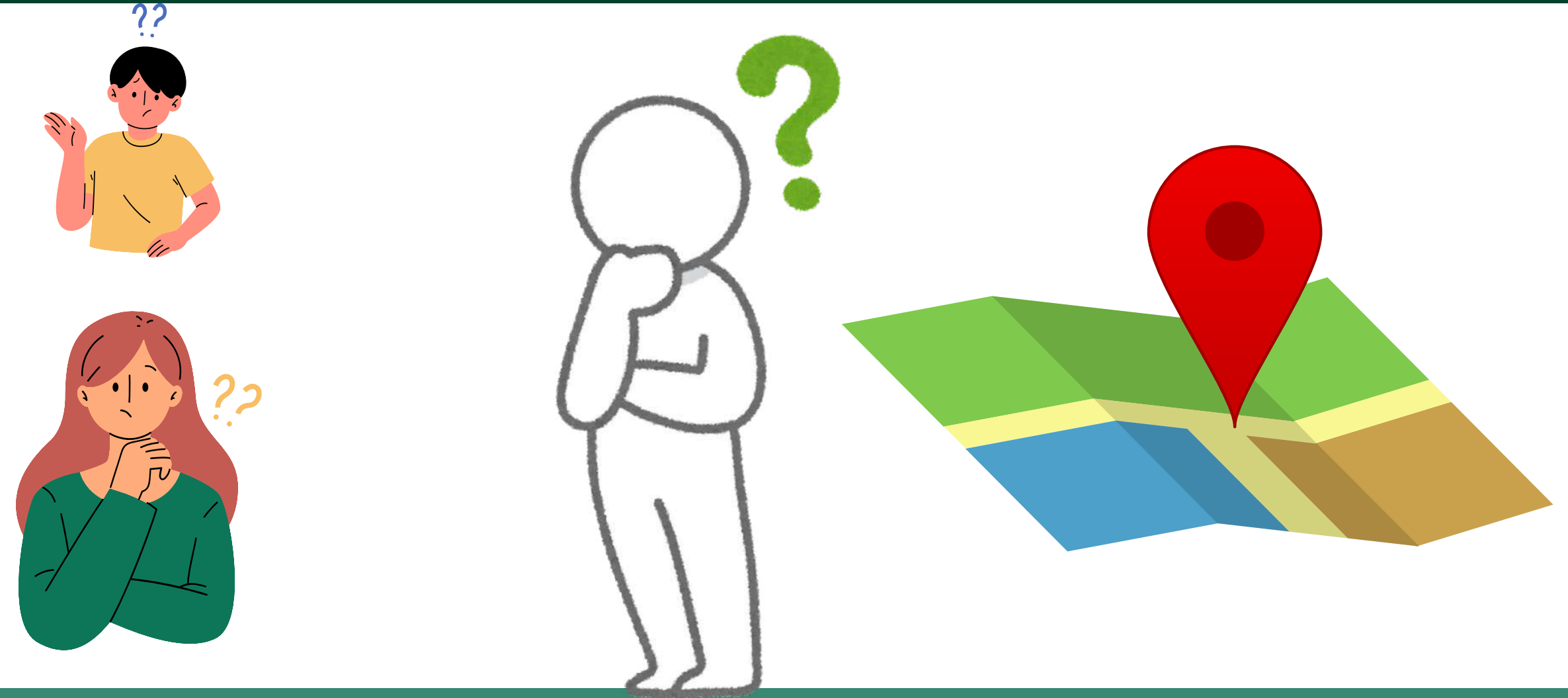
Aproximación a la noción de cartografía

Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

Figura



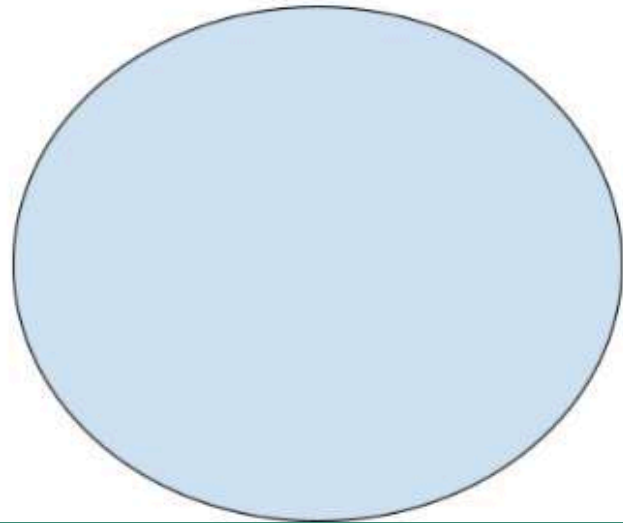
Nota: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA

Figura

Modelo instruccional nivel 3

Establece argumentos por los cuales, la cartografía fue una herramienta indispensable para desplegar la llegada de la colonización a América.

1. Responde: ¿Qué permitió que andasen caminos trazados y conocer que caminos no habían sido explorados?
2. Manifiesta cual es la relación de la cartografía del momento con el GPS de los dispositivos electrónicos actuales.
3. Articula con evidencias, casos en que la representación del mundo sea necesaria para desempeñar alguna actividad, y, represéntala gráficamente:



**Nota:** Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA

Figura



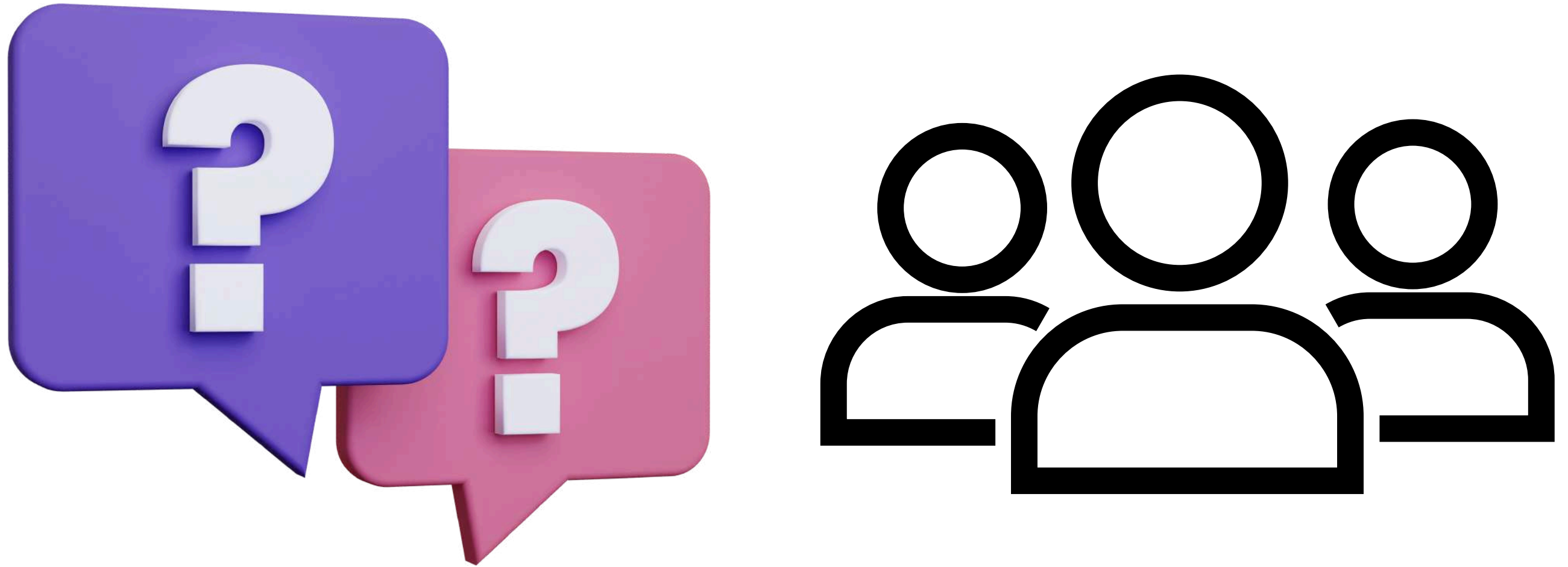
**Nota:** Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

# SESIÓN DE EVALUACIÓN

Figura



Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

*Nota:* Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA

# Unidad Didáctica 2

## Guía multinivel 2.1



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área, departamento, región y territorio indígena.
2. Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y los diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.
3. Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
4. Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

# Ejes temáticos

## Concepto de región natural.

CONCEPTO



## Territorio Colombiano.



## Caracterización de cada región natural.



REGIÓN INSULAR  
REGIÓN CARIBE  
REGIÓN PACÍFICA  
REGIÓN ANDINA  
REGIÓN ORINOQUÍA  
REGIÓN AMAZONIA

## Características de la división territorial.



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Describir qué es una región natural. **(Recordar)**
- Relacionar la ubicación geográfica de cada región dentro del país y su mapa. **(Comprender)**
- Describir las tradiciones culturales de cada región del país. **(Recordar)**
- Explicar qué aporta cada región al país para el crecimiento de este. **(Comprender)**

CARIBE

TRADICIONES

BAILES

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS

# GUÍA 2.1

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS EJES TEMATICOS (TODOS LOS NIVELES)

**REGIONES NATURALES DE COLOMBIA**

¿Qué es una región natural?

Ubicación geográfica de cada región natural en el país

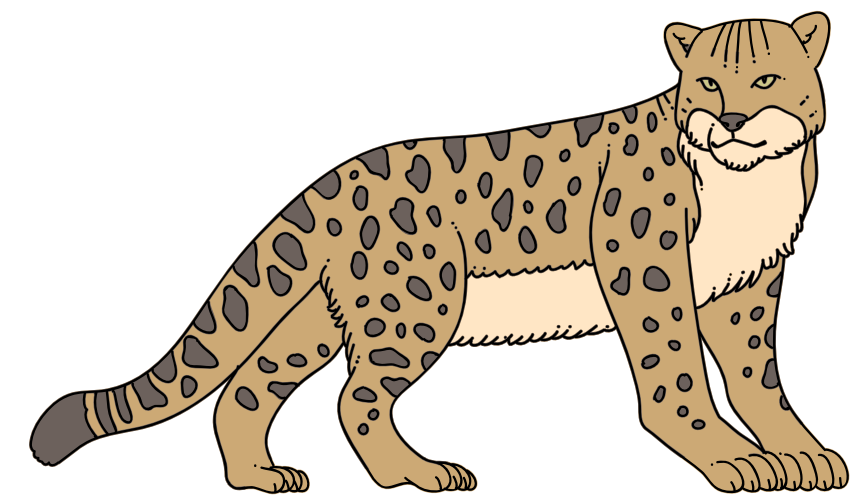
Aportes y tradiciones culturales

¿ Qué es una región natural? elige una de las siguientes respuestas

**Una región natural es:**

- Una zona diferenciada por aspectos en su geografía física, como: el relieve, el clima, la hidrografía, la vegetación, los suelos y otras características de la naturaleza
- Una zona caracterizada por la naturaleza, los animales, la gente y la economía de la zona.
- Un territorio habitado por muchas especies animales, que produce distintos tipos de frutos así como de semillas.
- Una porción de tierra en la que habitan personas, animales, además corre agua y el clima puede ser muy variado.

**CONCEPTO DE REGIÓN NATURAL**



# GUÍA 2.1

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia? Señala en el mapa cada una de ellas tomando como ejemplo lo expuesto por tu docente

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS EJES TEMATICOS (TODOS LOS NIVELES)

## REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

¿Qué es una región natural?

Ubicación geográfica de cada región natural en el país

Aportes y tradiciones culturales



Nota: ELABORACIÓN PERSONAL

# GUÍA 2.1

Une las imágenes con los aportes y tradiciones culturales escritos al lado derecho de la página

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS EJES TEMATICOS (TODOS LOS NIVELES)

## REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

¿Qué es una región natural?

Ubicación geográfica de cada región natural en el país

Aportes y tradiciones culturales



**MÚSICA**

**BAILES Y TRAJES TÍPICOS**

**GASTRONOMÍA**

# Unidad Didáctica 2

## Guía multinivel 2.2



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área, departamento, región y territorio indígena.
2. Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y los diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.
3. Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
4. Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

# Ejes temáticos

## Concepto de región natural.

CONCEPTO



## Territorio Colombiano.



## Caracterización de cada región natural.



REGIÓN INSULAR  
REGIÓN CARIBE  
REGIÓN PACÍFICA  
REGIÓN ANDINA  
REGIÓN ORINOQUÍA  
REGIÓN AMAZONIA

## Características de la división territorial.



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Identificar características específicas de cada región. **(Aplicar)**
- Caracterizar la ubicación, clima, relieve, gastronomía, fauna y flora, bailes típicos y su música, características, población y departamentos que la conforman cada región. **(Analizar)**

CARIBE

TRADICIONES

BAILES

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS

# ANEXOS

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

CONSTRUCCIÓN DEL  
APENDIZAJE (TODOS LOS  
NIVELES)

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- Exponer las regiones naturales de manera individual.
- Explicar qué departamentos conforman cada región
- Explicar las características y aportes de cada región natural.
- Guías de apoyo para verificar lo aprendido



### VIDEOS DE APOYO

**CARACTERÍSTICAS Y APORTES**

**DEPARTAMENTOS POR REGIÓN**

- <https://www.youtube.com/watch?v=Yuh1KPexLYE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YT6WgQFF2wU>



# GUÍA 2.2

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

CONSTRUCCIÓN DEL  
APENDIZAJE (TODOS LOS  
NIVELES)

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- Exponer las regiones naturales de manera individual.
- Explicar qué departamentos conforman cada región
- Explicar las características y aportes de cada región natural.
- Guías de apoyo para verificar lo aprendido

	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA GUÍA 1		Formato: Guía evaluativo
	Nota:		Versión 1.10.24
Área:	Comunidad y entorno	Grado:	302
Fecha inicio:	03 de Octubre del 2024	Fecha de entrega:	03 de Octubre del 2024
Nombre del estudiante:			
Guía 1: Regiones Naturales			Trimestre: 3
<b>Guía 1: REGIONES NATURALES</b>			
<p>Son divisiones territoriales realizadas a partir de características heterogéneas en cuanto al relieve, clima, plantas y clases de suelo del país. En Colombia tenemos 6 regiones naturales, las cuales son: Insular, Caribe, Pacífica, Andina, Orinoquía y Amazonía.</p>			
<b>Actividad</b>			
<b>1. Colorear cada región y luego escriba qué región es cada una</b>			
			

# GUÍA 2.2

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

CONSTRUCCIÓN DEL  
APENDIZAJE (TODOS LOS  
NIVELES)

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- EXPONER LAS REGIONES NATURALES DE MANERA INDIVIDUAL.
- EXPLICAR QUE DEPARTAMENTOS CONFORMAR CADA REGIÓN.
- CARACTERÍSTICAS Y APORTES DE CADA REGIÓN NATURAL.
- GUÍAS DE APOYO PARA VERIFICAR LO APRENDIDO EN CLASE

#### 2. ¿Cuáles son las características similares de la región natural?

- A. Relieve, Clima, Vegetación, Clase de suelo.
- B. Lluvias, Distancia, Vegetación, Gastronomía.
- C. Población, Ubicación, Desinterés social, Clima.
- D. Ninguna de las anteriores.

#### 3. Ubique cada región según su punto cardinal: Norte, Sur, occidente, oriente, centro del país o norte /mar caribe.

- Amazonía  
.....
- Andina  
.....
- Caribe  
.....
- Insular  
.....
- Pacífica  
.....
- Orinoquía  
.....

#### 4. Encuentre en la sopa de letras el nombre de cada Región natural

T	R	A	L	U	S	N	I	U	M	AMAZONIA
B	X	D	G	F	Z	M	I	Q	C	ANDINA
J	M	P	A	C	I	F	I	C	A	CARIBE
E	M	Z	M	C	L	A	I	L	M	INSULAR
R	J	Ñ	S	T	F	O	K	J	L	ORINOQUIA
Q	E	L	I	A	N	D	I	N	A	PACIFICA
I	R	W	D	C	A	R	I	B	E	
M	O	R	I	N	O	Q	U	I	A	
S	L	T	Q	B	T	M	E	O	Z	


# GUÍA 2.2

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

CONSTRUCCIÓN DEL  
APENDIZAJE (TODOS LOS  
NIVELES)

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- EXPONER LAS REGIONES NATURALES DE MANERA INDIVIDUAL.
- EXPLICAR QUE DEPARTAMENTOS CONFORMAR CADA REGIÓN.
- CARACTERÍSTICAS Y APORTES DE CADA REGIÓN NATURAL.
- GUÍAS DE APOYO PARA VERIFICAR LO APRENDIDO EN CLASE

	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA GUÍA 2		Formato: Guía evaluativa.
	Nota:		Versión 2.10.24
Área:	Comunidad y entorno	Grado:	302
Fecha inicio:	03 de Octubre del 2024	Fecha de entrega:	03 de Octubre del 2024
Nombre del estudiante:			
Guía 2: Regiones Naturales			Trimestre: 3

#### Guía 2: **REGIONES NATURALES**

Son divisiones territoriales realizadas a partir de características heterogéneas en cuanto al relieve, clima, plantas y clases de suelo del país.

#### **Actividad**

1. Encierre en un círculo las tradiciones culturales de Colombia



# GUÍA 2.2

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

CONSTRUCCIÓN DEL  
APENDIZAJE (TODOS LOS  
NIVELES)

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- EXPONER LAS REGIONES NATURALES DE MANERA INDIVIDUAL.
- EXPLICAR QUE DEPARTAMENTOS CONFORMAR CADA REGIÓN.
- CARACTERÍSTICAS Y APORTES DE CADA REGIÓN NATURAL.
- GUÍAS DE APOYO PARA VERIFICAR LO APRENDIDO EN CLASE

2. ¿Cuáles son los bailes típicos de la región Andina?

- A. El bambuco, Torbellino, Pasillo y la Guabina.
- B. La guabina, El mapale, zuyuco.
- C. Todas las anteriores.
- D. Ninguna de las anteriores.

3. ¿Cuáles son los departamentos de la región de la Amazonia?



- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

# Unidad Didáctica 2

## Guía multinivel 2.3



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área, departamento, región y territorio indígena.
2. Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y los diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.
3. Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
4. Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

# Ejes temáticos

## Concepto de región natural.

CONCEPTO



## Territorio Colombiano.



## Caracterización de cada región natural.



REGIÓN INSULAR  
REGIÓN CARIBE  
REGIÓN PACÍFICA  
REGIÓN ANDINA  
REGIÓN ORINOQUÍA  
REGIÓN AMAZONIA

## Características de la división territorial.



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Desarrollar exposiciones, dividiendo a los estudiantes por regiones, cada uno de manera individual debe explicar: características, ubicación, población, departamentos, etc. con ayudas tecnológicas como pueden ser las visuales, impresas o digitales, **(crear)**

CARIBE

TRADICIONES

BAILES

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS

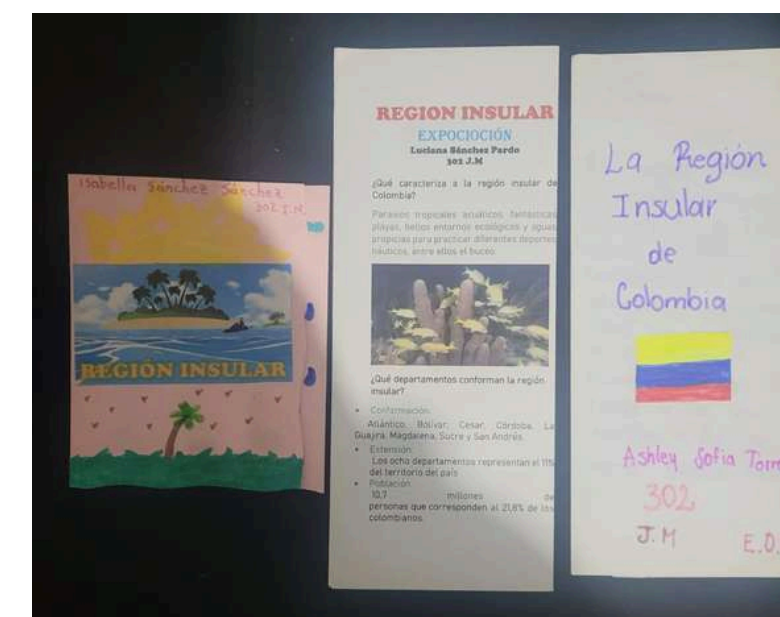
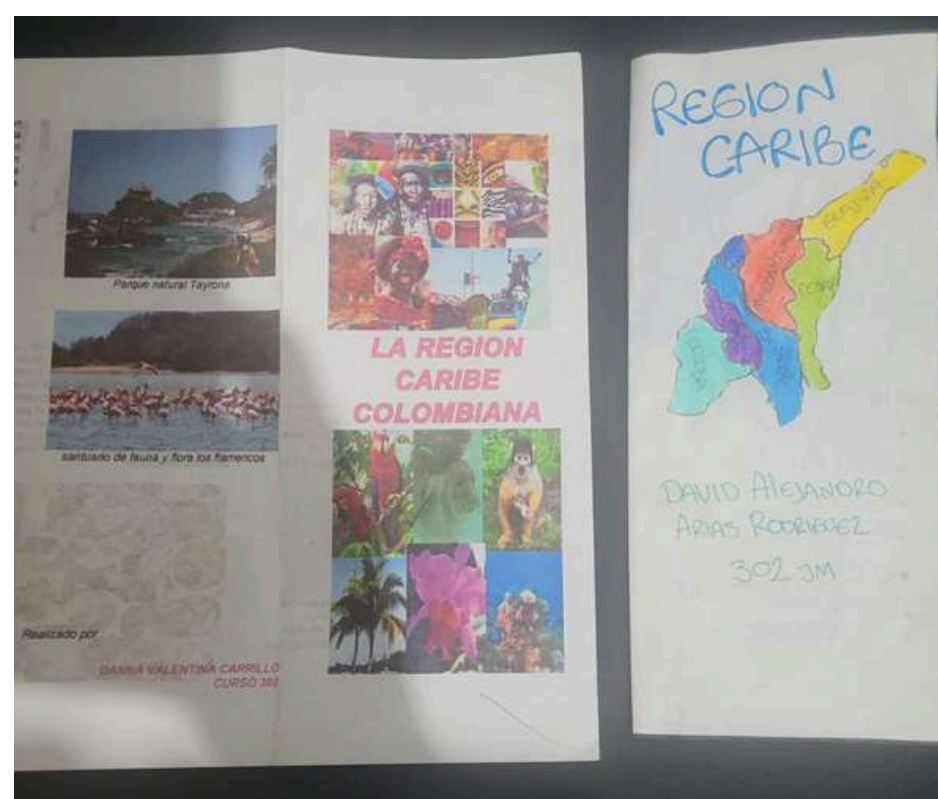
# GUÍA 2.3

## ¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- Exponer las regiones naturales de manera individual.
- Explicar qué departamentos conforman cada región
- Explicar las características y aportes de cada región natural.
- Guías de apoyo para verificar lo aprendido



Nota: imagenes propias

# GUÍA 2.3

¿ CUALES SON LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA?

EVALUACIÓN DEL  
APRENDIZAJE

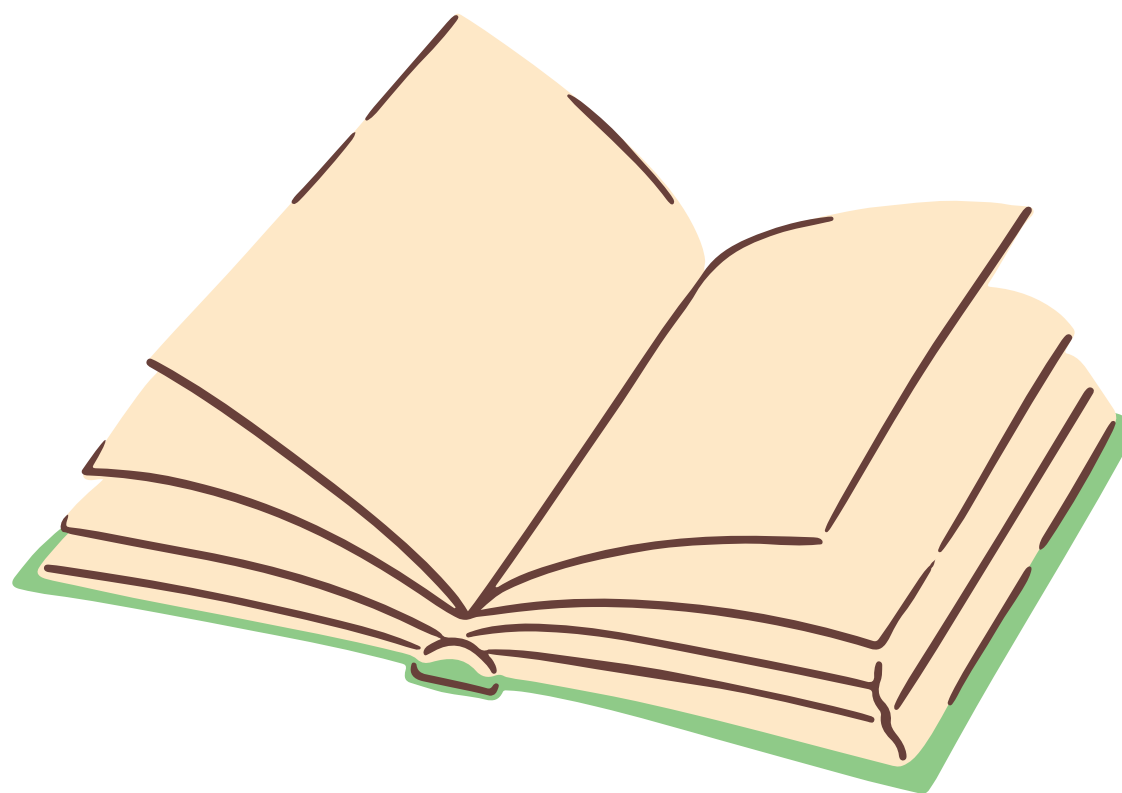
## REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

- Exponer las regiones naturales de manera individual.
- Explicar qué departamentos conforman cada región
- Explicar las características y aportes de cada región natural.
- Guías de apoyo para verificar lo aprendido

## Contando el territorio

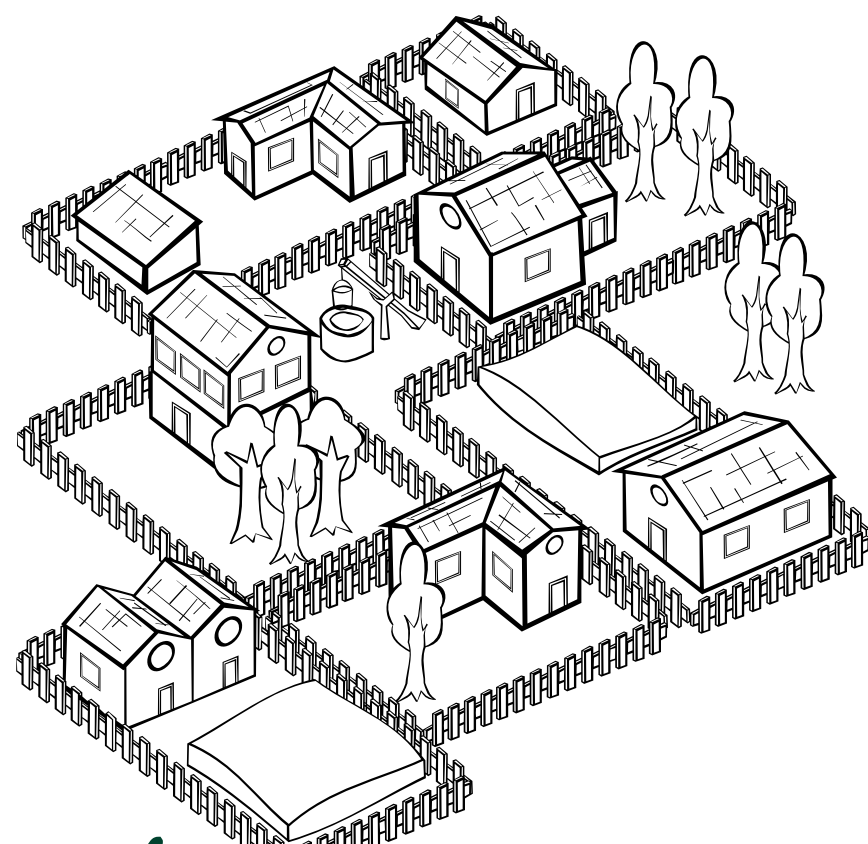
Realiza un cuento en el que incluyas:

- La descripción de los lugares en los que se desarrolla la trama haciendo uso de las características de las regiones naturales de Colombia.
- La descripción de los personajes debe ser clara y explícita, además debe ser coherente con los rasgos identitarios de vestimenta, uso del lenguaje y demás características de las regiones de Colombia.
- El cuento debe incluir en la trama, desafíos y oportunidades de esos lugares en relación a sus características físicas y humanas.



# Unidad didáctica 3

## Guía multinivel 3.1.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 3.

Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- 1.** Reconoce los cambios y/o permanencias que se presentan en espacios como la escuela, la plaza principal y el mercado, entre otros.
- 2.** Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).
- 3.** Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.
- 4.** Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.

# Ejes temáticos

## Cambios y permanencias



**Nota: Representación del paso del tiempo y el cambio. Recuperado de CANVA**

## Territorio local



**Nota: Representación del barrio Recuperado de CANVA**

## Cantidad de población



**Nota: Representación de la población. Recuperado de CANVA**

# Ejes temáticos

Problemas sociales



Nota: Representación de la identificación colectiva de los problemas sociales. Recuperado de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que todos deben aprender

- Identifica los cambios que ha tenido el barrio en que se ubica la escuela. **(Recordar)**
- Señala algunas obras que ha tenido la escuela. **(Recordar)**
- Reconoce los principales problemas sociales que afectan la escuela o el barrio en que se ubica. **(Comprender)**
- Propone alguna problema social o medioambiental **(Comprender)**

Población

Problemas sociales

Cantidad de habitantes

Primaria

Población

Problemas sociales

# GUÍA 3.1

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

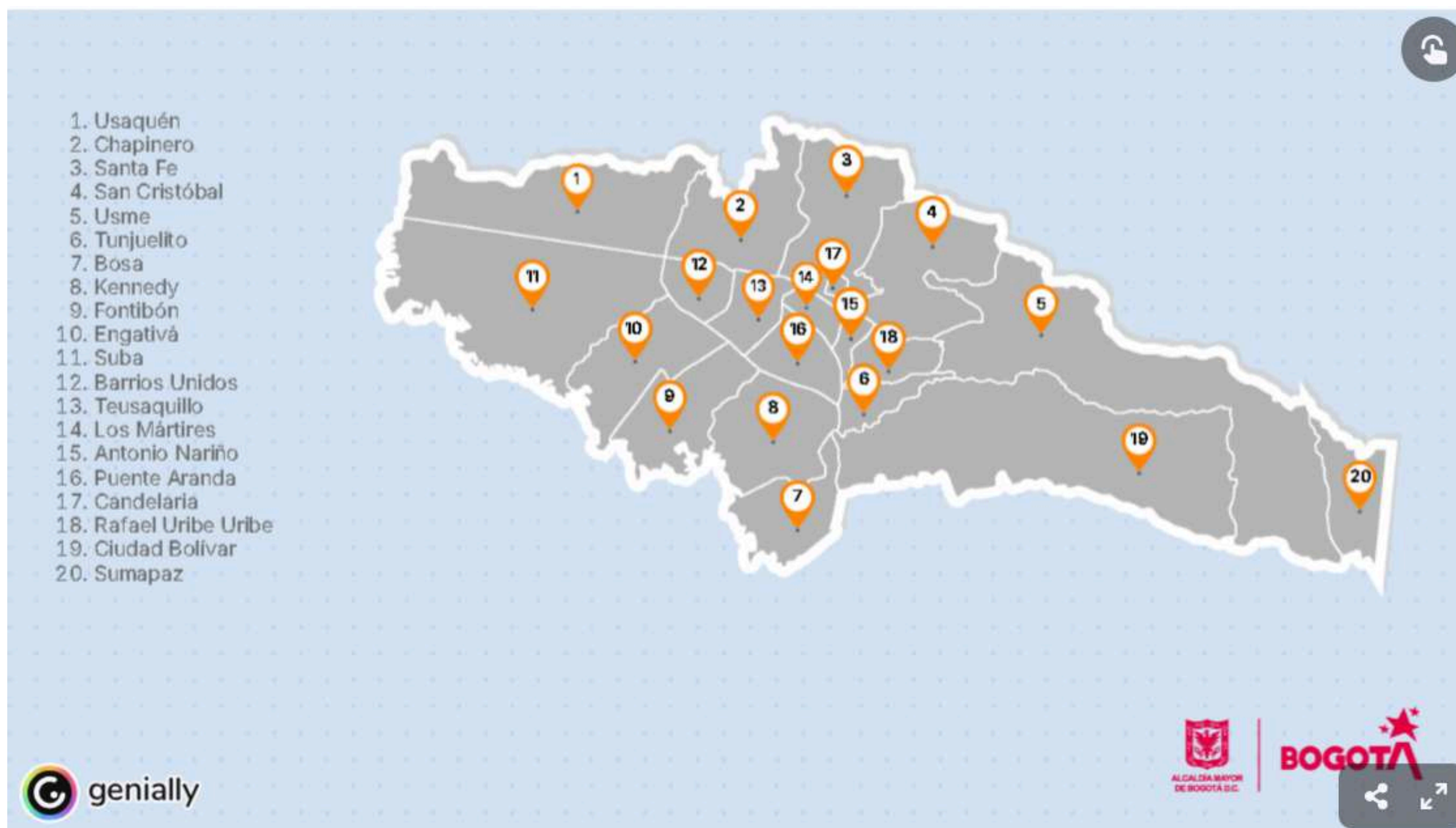
### SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar mapa de  
Bogotá por localidades -  
Gran tamaño

Presentar mapa de la  
localidad por unidades de  
planificación zonal - Ubicar  
el barrio y la escuela

Organizar equipos y  
entregar anexo 1

Realizar preguntas -  
saberes previos



*Nota:* Mapa de Bogotá por localidades. Tomado de Mapa de localidades. Centro de gobierno local. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

# GUÍA 3.1

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar mapa de Bogotá por localidades - Gran tamaño

Presentar mapa de la localidad por unidades de planificación zonal - Ubicar el barrio y la escuela

Organizar equipos y entregar anexo 1

Realizar preguntas - saberes previos

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales



**Nota:** Mapa de la localidad de Rafael Uribe Uribe por UPZ. Tomado de Mapa de la localidad - Plan de desarrollo local: Un nuevo contrato social y ambiental para la localidad de Rafael Uribe Uribe . Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

# GUÍA 3.1

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Organizar estudiantes en  
grupos de 3

Entregar anexo 1 trabajado

Realizar listado de  
problemas sociales y medio  
ambientales

Entregar anexo 2

Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales



**Nota:** Anexo 1 - Mapa por UPZ y barrios de la localidad. Recuperado de Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe de Bogotá. (s.f.).  
<http://www.rafaeluribe.gov.co/sites/rafaeluribe.gov.co/files/mapas/loc18.pdf>

# GUÍA 3.1

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías multinivel

Desarrollo guías multinivel

Espacio para preguntas y conclusiones

Figura

### Practicemos lo aprendido

1. Con colores señala los cambios que has identificado en la escuela y el barrio en que se ubica en los últimos 10 años:

Renovar los pupitres



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Instalación de paneles solares



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Más presencia de la fuerza pública



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Cancha sintética



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

Casa presidencial



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY

Aumento de construcciones de



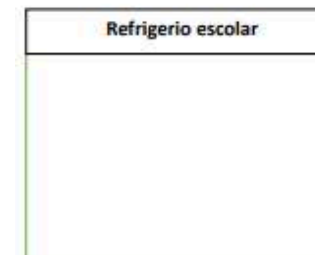
**Nota:** Primer punto de la guía multinivel lo que todos deben aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

Figura

### Practicemos lo aprendido

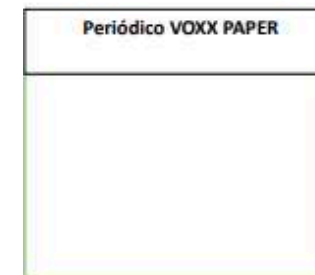
2. Dibuja las siguientes obras y programas que han beneficiado a la escuela en los últimos 10 años:

Refrigerio escolar

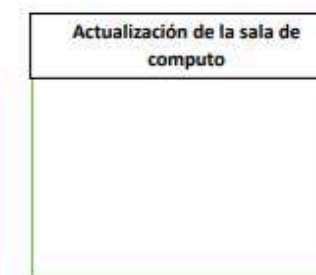


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY

Periódico VOXX PAPER

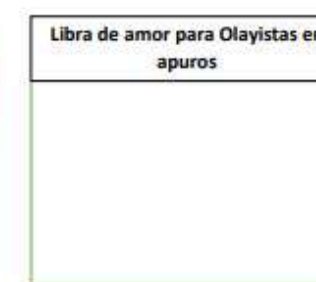


Actualización de la sala de computo



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Libra de amor para Olayistas en apuros



**Nota:** Segundo punto de la guía multinivel lo que todos deben aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

# GUÍA 3.1

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías  
multinivel

Desarrollo guías multinivel

Espacio para preguntas  
y conclusiones

#### Figura

##### Practicemos lo aprendido

3. Une con líneas de diferentes colores las imágenes que representan los siguientes problemas sociales y medioambientales:

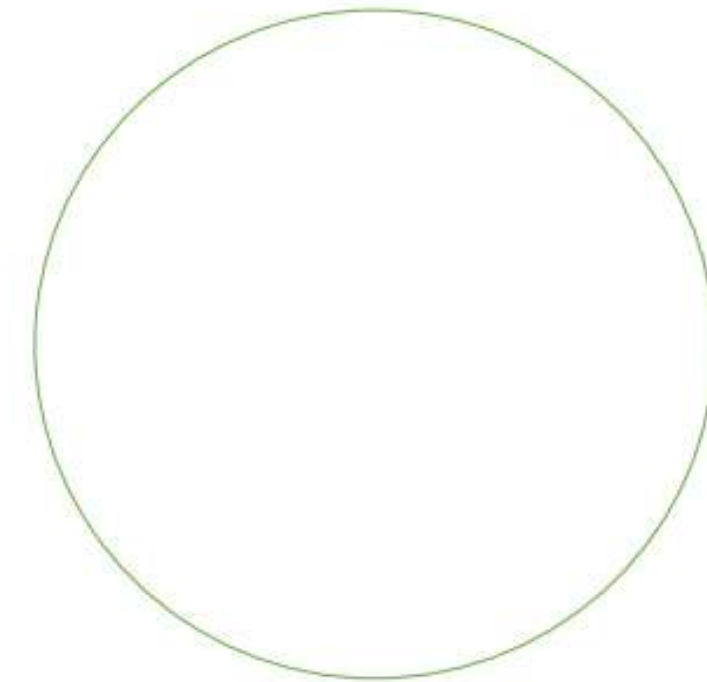


**Nota:** Tercer punto de la guía multinivel lo que todos deben aprender.  
Elaboración propia. Se puede consultar en  
<https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

#### Figura

##### Haz una propuesta con lo aprendido

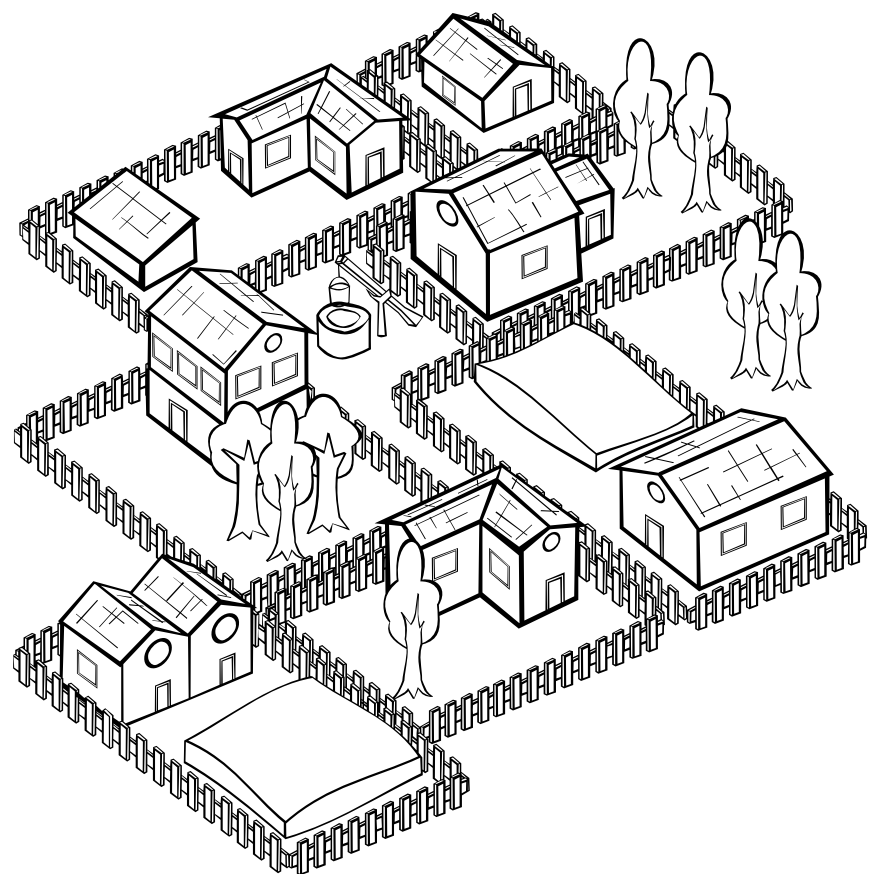
4. Teniendo en cuenta lo aprendido en las sesiones, representa con un dibujo algún problema social o medioambiental que no se haya señalado (por ejemplo: pobreza, hambre, accidentes de tránsito, obras públicas sin terminar, parques dañados, entre otros)



**Nota:** Cuarto punto de la guía multinivel lo que todos deben aprender.  
Elaboración propia. Se puede consultar en  
<https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

# Unidad didáctica 3

## Guía multinivel 3.2.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 3.

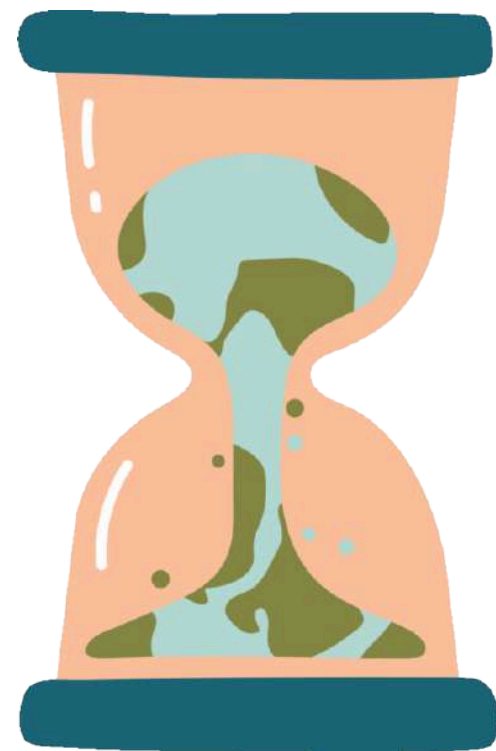
Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- 1.** Reconoce los cambios y/o permanencias que se presentan en espacios como la escuela, la plaza principal y el mercado, entre otros.
- 2.** Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).
- 3.** Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.
- 4.** Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.

# Ejes temáticos

## Cambios y permanencias



**Nota: Representación del paso del tiempo y el cambio. Recuperado de CANVA**

## Territorio local



**Nota: Representación del barrio Recuperado de CANVA**

## Cantidad de población



**Nota: Representación de la población. Recuperado de CANVA**

# Ejes temáticos

## Problemas sociales



Nota: Representación de la identificación colectiva de los problemas sociales. Recuperado de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que la mayoría debe aprender

- Indaga sobre los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. **(Comprender)**
- Investiga sobre las obras que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. **(Comprender)**
- Señala las consecuencias de algunos problemas sociales y medio ambientales que afectan la escuela y el barrio en que se ubica.  
**(Analizar)**

Población

Problemas sociales

Cantidad de habitantes

Primaria

Población

Problemas sociales

# Guía 3.2

Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

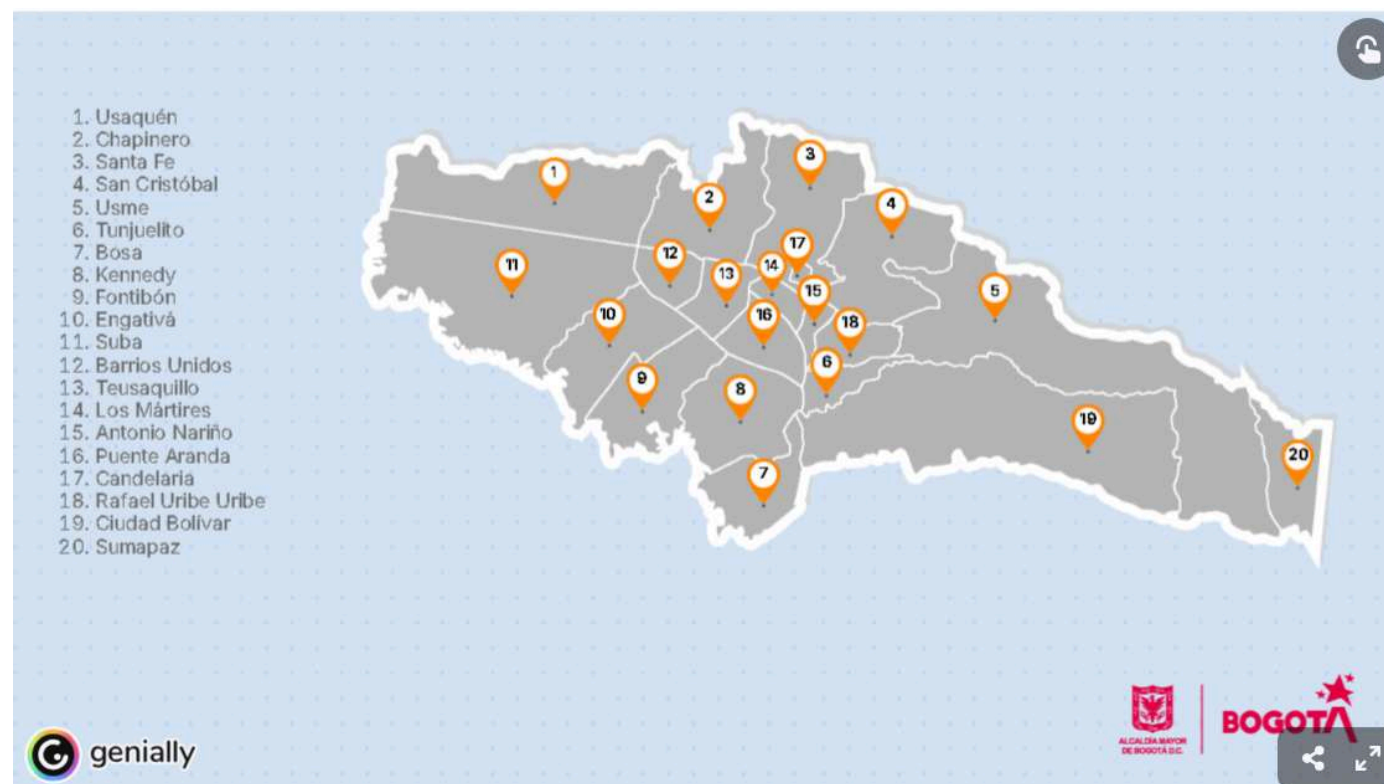
Presentar mapa de Bogotá por localidades - Gran tamaño

Presentar mapa de la localidad por unidades de planificación zonal - Ubicar el barrio y la escuela

Organizar equipos y entregar anexo 1

Realizar preguntas - saberes previos

Figura



**Nota:** Mapa de Bogotá por localidades. Tomado de Mapa de localidades. Centro de gobierno local. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

Figura



**Nota:** Mapa de la localidad de Rafael Uribe Uribe por UPZ. Tomado de Mapa de la localidad - Plan de desarrollo local: Un nuevo contrato social y ambiental para la localidad de Rafael Uribe Uribe . Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Figura



Figura



Organizar estudiantes en grupos de 3

Entregar anexo 1 trabajado

Realizar listado de problemas sociales y medio ambientales

Entregar anexo 2

**Nota: Anexo 1 - Mapa por UPZ y barrios de la localidad. Recuperado de Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe de Bogotá. (s.f.).**  
<http://www.rafaeluribe.gov.co/sites/rafaeluribe.gov.co/files/mapas/loc18.pdf>

**Nota: Anexo 2 - Representación de los problemas sociales y medioambientales en el barrio en que se ubica el colegio. Elaboración propia, recuperado de <https://drive.google.com/file/d/17XCCqRm0oSV-p1atzcMZsdvCCLhmViyF/view?usp=sharing>**

# GUÍA 3.2

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías multinivel

Desarrollo guías multinivel

Espacio para preguntas y conclusiones

Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. Señala algunos de los cambios que has identificado en la escuela y el barrio en que se ubica en los últimos 10 años, representalos mediante dibujo y colores:

Cancha sintética



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

**Nota:** Primer punto de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

Figura

### Practiquemos lo aprendido

2. Señala algunos de los programas que desarrolla la institución en favor de la comunidad educativa y el entorno que la rodea, representalos mediante dibujo y colores:

Periódico VOXX PAPER



Libra de amor para Olayistas en apuros

**Nota:** Segundo punto de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

# GUÍA 3.2

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías multinivel

Desarrollo guías multinivel

Espacio para preguntas y conclusiones

Figura

### Practicemos lo aprendido

3. Identifica las causas y consecuencias que motivaron la creación de los respectivos programas

VOXX PAPER	
Causas: 1. 2.	Causas: • •
Libra de amor para Olayistas en apuros	
Causas: • •	Causas: • •

**Nota:** Tercer punto de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

Figura

### Practicemos lo aprendido

4. A partir de los siguientes problemas sociales y medioambientales, señala las consecuencias que genera en la zona:

Acumulación de basura 	Consecuencias: 1. 2. 3.
Contaminación del aire 	Consecuencias: • • •
Desigualdad social 	Consecuencias: • • •

**Nota:** Cuarto punto de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9Msmv/view?usp=sharing>

# GUÍA 3.2

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías  
multinivel

Desarrollo guías multinivel

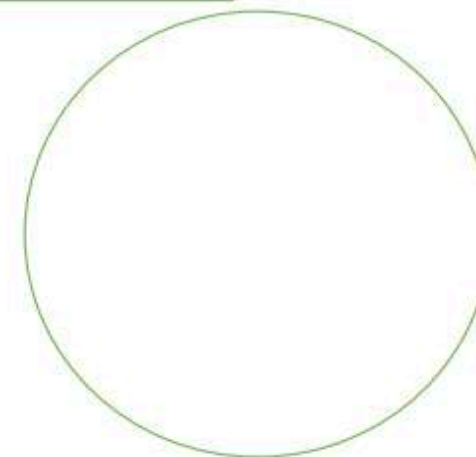
Espacio para preguntas  
y conclusiones

### Figura

#### Haz una propuesta con lo aprendido

5. Identifica alguna problemática que creas que se desarrollará en el futuro y pueda afectar a la institución educativa o al barrio en que se ubica. Representala mediante un dibujo, identifica sus causas y escribe las consecuencias:

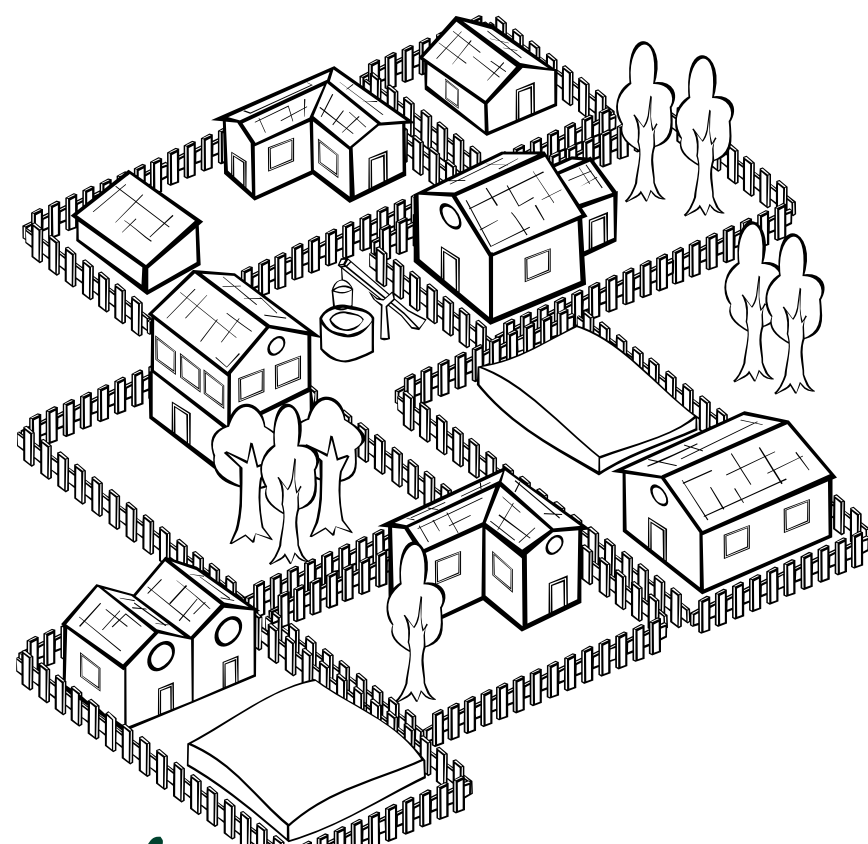
Problemática	Causas: • • •
	Consecuencias: • • •
Dibujo	



**Nota:** Quinto punto de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1OBPqir38cWJS9RvfY2ANmtr3xDD9MsmP/view?usp=sharing>

# Unidad didáctica 3

## Guía multinivel 3.3.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 3.

Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- 1.** Reconoce los cambios y/o permanencias que se presentan en espacios como la escuela, la plaza principal y el mercado, entre otros.
- 2.** Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).
- 3.** Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.
- 4.** Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.

# Ejes temáticos

## Cambios y permanencias



**Nota: Representación del paso del tiempo y el cambio. Recuperado de CANVA**

## Territorio local



**Nota: Representación del barrio Recuperado de CANVA**

## Cantidad de población



**Nota: Representación de la población. Recuperado de CANVA**

# Ejes temáticos

Problemas sociales



Nota: Representación de la identificación colectiva de los problemas sociales. Recuperado de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Identifica y compara los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. **(Comprender y analizar)**
- Indaga sobre las causas y consecuencias de algunos problemas sociales en el barrio en que se ubica la escuela. **(Evaluar)**

Población

Problemas sociales

Cantidad de habitantes

Primaria

Población

Problemas sociales

# Guía 1

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Presentar mapa de Bogotá por localidades - Gran tamaño

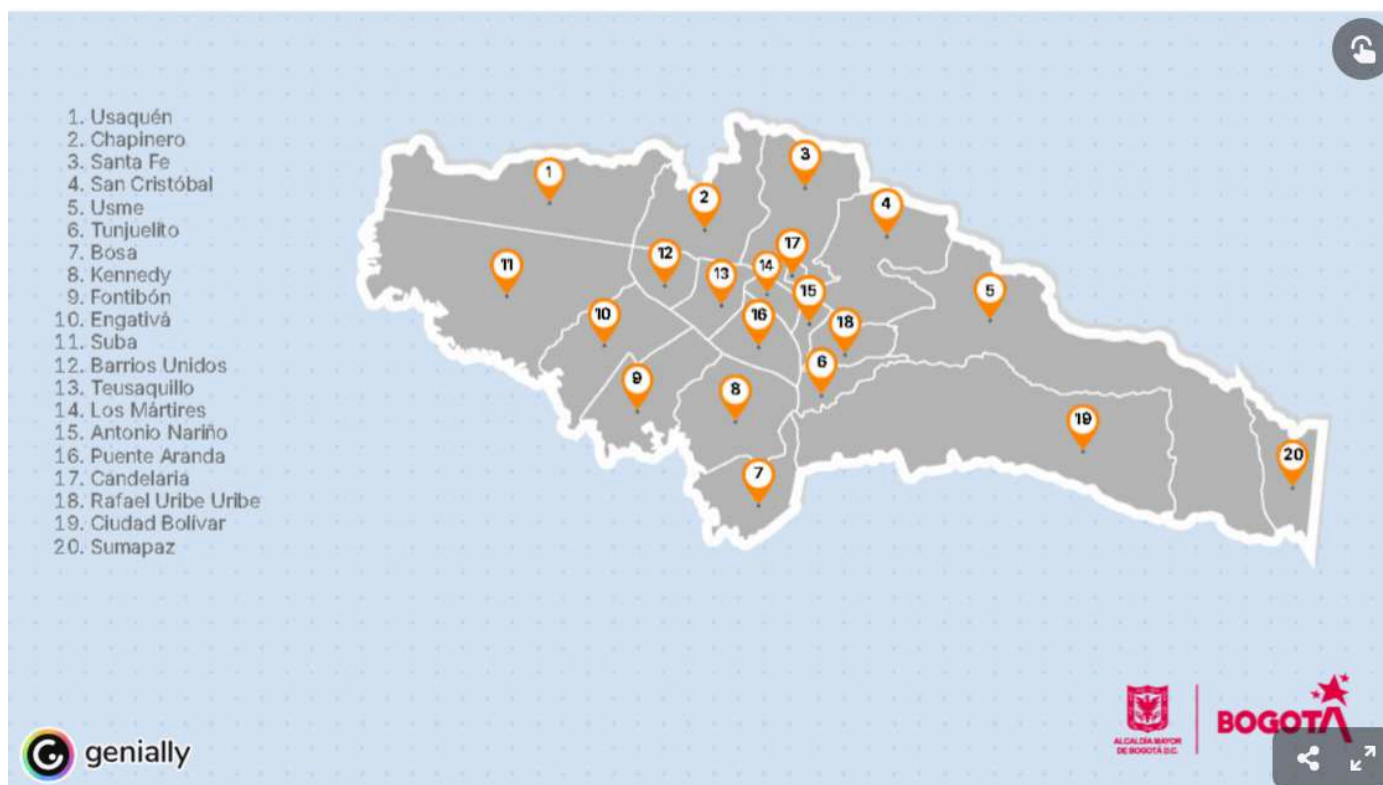
Presentar mapa de la localidad por unidades de planificación zonal - Ubicar el barrio y la escuela

Organizar equipos y entregar anexo 1

Realizar preguntas - saberes previos

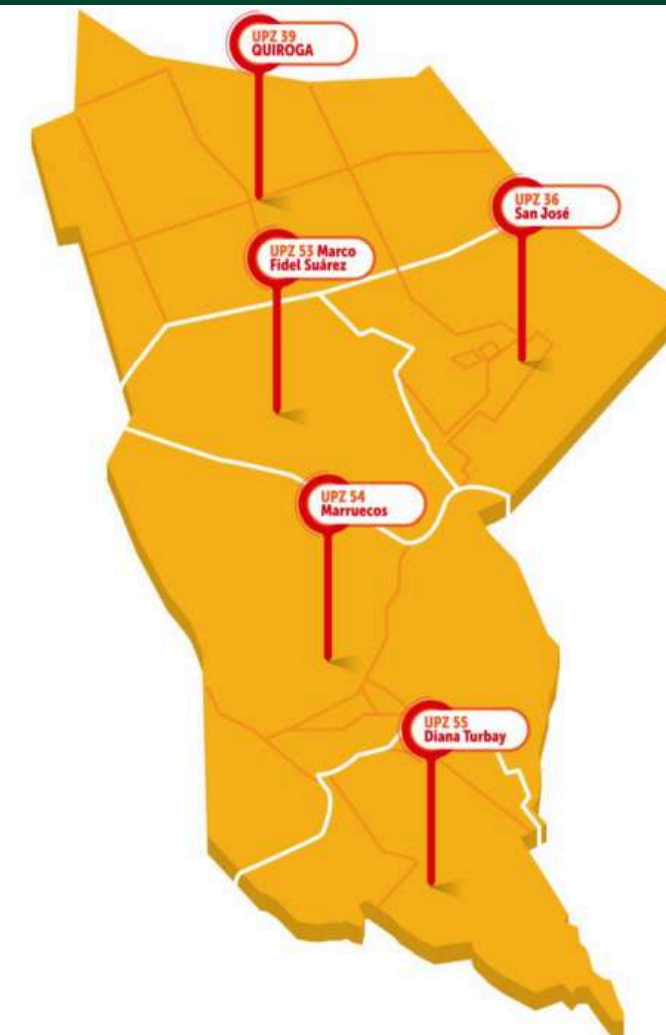
Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

Figura



**Nota:** Mapa de Bogotá por localidades. Tomado de Mapa de localidades. Centro de gobierno local. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

Figura



**Nota:** Mapa de la localidad de Rafael Uribe Uribe por UPZ. Tomado de Mapa de la localidad - Plan de desarrollo local: Un nuevo contrato social y ambiental para la localidad de Rafael Uribe Uribe . Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe. (s.f.).  
<https://centrogobiernolocal.gobiernobogota.gov.co/alcaldias/mapa-de-localidades>

Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

# SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Figura



Figura

## Problemas sociales



## Problemas medio ambientales



Organizar estudiantes en grupos de 3

Entregar anexo 1 trabajado

Realizar listado de problemas sociales y medio ambientales

Entregar anexo 2

**Nota: Anexo 1 - Mapa por UPZ y barrios de la localidad. Recuperado de Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe de Bogotá. (s.f.).**  
<http://www.rafaeluribe.gov.co/sites/rafaeluribe.gov.co/files/mapas/loc18.pdf>

**Nota: Anexo 2 - Representación de los problemas sociales y medioambientales en el barrio en que se ubica el colegio. Elaboración propia, recuperado de <https://drive.google.com/file/d/17XCCqRm0oSV-p1atzcMZsdvCCLhmViyF/view?usp=sharing>**

# GUÍA 3.3

## Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

### SESIÓN DE EVALUACION

Entregar guías  
multinivel

Desarrollo guías multinivel

Espacio para preguntas  
y conclusiones

#### Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. Haz un listado de los cambios que ha tenido la escuela y compara la obra o programa actual con el estado anterior a su implementación (por ejemplo, cancha sintética, entre otros)

Obra o programa 1:	
Causas: 1.  2.  3.	Ventajas de la nueva obra: 1.  2.  3.
Consecuencias: 1.  2.  3.	Representación con dibujo:

**Nota:** Primer punto de la guía multinivel lo que algunos deben aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1q4NAreGCGs5dGVz9k2E1cffM24hD02R4/view?usp=sharing>

#### Figura

### Practiquemos lo aprendido

2. Haz un listado de los problemas sociales que afectan el barrio en que se ubica la escuela, identifica cuáles son sus causas, analiza sus consecuencias, propone soluciones y represéntalos mediante dibujos y colores.

Problema social 1:	
Causas: 1.  2.  3.	Soluciones: 1.  2.  3.
Consecuencias: 1.  2.  3.	Representación con dibujo:

**Nota:** Segundo punto de la guía multinivel lo que algunos deben aprender. Elaboración propia. Se puede consultar en <https://drive.google.com/file/d/1q4NAreGCGs5dGVz9k2E1cffM24hD02R4/view?usp=sharing>



# Unidad Didáctica 4

## Guía multinivel 4.1.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.
2. Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.  
  
Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.
- 3.
4. Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

# Ejes temáticos

Historia vista desde la arquitectura, documentos y herramientas.



Costumbres y tradiciones de un grupo poblacional.



Ferias y fiestas que representan las regiones



Gastronomía de las regiones Colombianas



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Identificar construcciones que hablen de la historia de nuestro país, ejemplo: la candelaria, castillo de san Felipe, la ciudad perdida, san Agustín etc. **(Recordar)**.
- Nombrar las principales ferias y fiestas de nuestro país **(Recordar)**.
- Contrastar algunas costumbres y tradiciones de las regiones de Colombia **(Comprender)**.
- Listar los platos tradicionales de Colombia **(Recordar)**.

GASTRONOMÍA

FERIAS Y  
FIESTAS

TRADICIONES

REGIONES

ARQUITECTURA

# GUÍA 4.1

## HISTORIA, TRADICIONES Y CARACTERÍSTICAS

### CONTEXTUALIZACIÓN (TODOS LOS NIVELES)

#### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Cuáles son los lugares que aportan a la historia de Colombia.
- Exponer algunas tradiciones y costumbres.
- Hablar de la Gastronomía de las regiones del país.



#### Videos de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=el-SdY5zl8g>

# Unidad Didáctica 4

## Guía multinivel 4.2.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.

1. Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.
2. Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.
3. Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.
4. Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

# Ejes temáticos

Historia vista desde la arquitectura, documentos y herramientas.



Costumbres y tradiciones de un grupo poblacional.



Ferias y fiestas que representan las regiones



Gastronomía de las regiones Colombianas



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Identificar cuáles son los lugares, monumentos, estructuras que son importantes para el pasado y presente de cada región. **(Aplicar)**
- Explicar cuáles son esas costumbres y tradiciones culturales que hacen reconocer a un grupo o comunidad específica. **(Comprender)**
- Identificar el origen y propósito de las diferentes ferias y fiestas que se celebran en el país. **(Aplicar)**

GASTRONOMÍA

FERIAS Y  
FIESTAS

TRADICIONES

REGIONES

ARQUITECTURA

# GUÍA 4.2

## HISTORIA, TRADICIONES Y CARACTERÍSTICAS

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)



<https://www.youtube.com/watch?v=fVIHReRyuo8>

**Reconocer la importancia simbólica de este objeto para el pasado y presente del país.**

### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- ¿Por qué es importante para el pasado y el presente las diferentes construcciones, objetos y espacios históricos del país ?
- ¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres culturales para el desarrollo de una comunidad o grupo poblacional?

**Destacar la importancia de la batalla de Boyacá y el sitio donde se realizó.**



<https://www.youtube.com/watch?v=DX3n75cSGKI>

# GUÍA 4.2

## HISTORIA, TRADICIONES Y CARACTERÍSTICAS

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- ¿Por qué es importante para el pasado y el presente las diferentes construcciones, objetos y espacios históricos del país ?
- ¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres culturales para el desarrollo de una comunidad o grupo poblacional?



<https://www.youtube.com/watch?v=k3mvdsWQLnU>

**explicar de que trata el carnaval, por qué es una tradición y patrimonio de la humanidad y cómo este representa a Colombia y a la costa Caribe del país.**

**Mostrar como desde las mismas comunidades se trata de resguardar y enseñar las costumbres y tradiciones que los hacen únicos.**



<https://www.youtube.com/watch?v=5bierWcZydo>

# GUÍA 4.2

OTROS MATERIALES DE APOYO

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

## LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- ¿Por qué es importante para el pasado y el presente las diferentes construcciones, objetos y espacios históricos del país ?
- ¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres culturales para el desarrollo de una comunidad o grupo poblacional?

## Conoce la historia e importancia del Carnaval de Barranquilla en Colombia



Por Entorno Turístico Staff

ENE 13, 2020

<https://www.senalcolombia.tv/cultura/historia-carnaval-negros-y-blancos>



<https://www.entornoturistico.com/conoce-la-historia-e-importancia-del-carnaval-de-barranquilla-en-colombia/>



<https://www.eltiempo.com/cultura/entretenimiento/los-festivales-colombianos-mas-importantes-619466>

# Unidad Didáctica 4

## Guía multinivel 4.3.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE I

Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.

1. Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.
2. Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.
3. Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.
4. Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

# Ejes temáticos

Historia vista desde la arquitectura, documentos y herramientas.



Costumbres y tradiciones de un grupo poblacional.



Ferias y fiestas que representan las regiones



Gastronomía de las regiones Colombianas



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Evaluar los conocimientos aprendidos respecto a tradiciones, costumbres e historia de las diferentes comunidades o grupos humanos de Colombia. **(Evaluar)**.
- Construir un grupo humano tomando las características, tradiciones, costumbres de las diferentes comunidades expuestas **(Crear)**.

GASTRONOMÍA

FERIAS Y  
FIESTAS

TRADICIONES

REGIONES

ARQUITECTURA

# GUÍA 4.3

EVALUAR Y CREAR

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

## LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

### Guía 1: **Población de Colombia**

Los grupos humanos son un conjunto de personas que permiten la relación, interacción, resolución de problemas entre sí, comparten características comunes como el grupo étnico, poblaciones y sentido de pertenencia.

#### **Actividad**

Lee cuidadosamente las preguntas y elige la respuesta correcta

La diversidad cultural es la existencia de diferentes culturas dentro de una sociedad, donde se representa con sus propias tradiciones, costumbres, creencias, lenguas, cosmovisión, simbología etc.

La diversidad cultural es importante porque nos permite conocer nuevas culturas para valorar, aprender y respetar.

1. ¿Por qué es importante la diversidad cultural?
  - A. Ayuda a entender a los demás.
  - B. Proceso de diferentes mezclas de alimentos.
  - C. Permite conocer nuevas culturas para valorar, aprender y respetar.
  - D. Ninguna de las anteriores.

Las costumbres son las acciones o tradiciones que se repiten a lo largo del tiempo en una comunidad o sociedad. Son como las reglas no escritas que guían el comportamiento de las personas en diferentes situaciones.

2. Encierra en un círculo las costumbres que pertenecen a Colombia

# GUÍA 4.3

## EVALUAR Y CREAR

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

#### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.



Colombia es un país lleno de historia y cultura, donde se guardan secretos y grandes historias del pasado que fueron importantes para lo que hoy es el país. Desde antiguas civilizaciones indígenas hasta la época colonial y la lucha de independencia, nuestro territorio es un museo al aire libre.

3. Marque con una x los lugares o objetos que corresponden a nuestra historia y cultura.

- Museo del Louvre
- Castillo de San Felipe
- Santo Grial
- Florero de Lorente
- Puente de Boyacá
- Casa del florero

# ANEXO

## EVALUAR Y CREAR

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

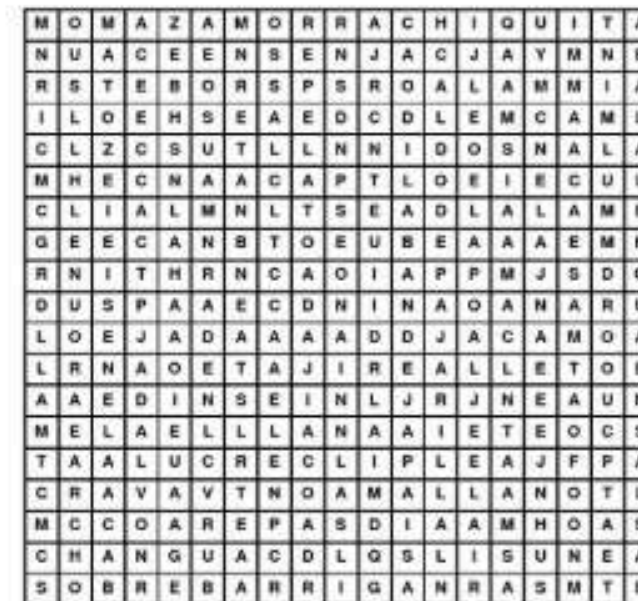
#### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

4. Realice la siguiente sopa de letras sobre la gastronomía de Colombia.



### Sopa de letras de Comida Tipiaca



Palabras a encontrar:

CALDODECOSTILLA	LECHON	MAZAMORRACHIQUITA
CHANGUA	MANJARBLANCO	CALENTADO
AJIACO	CHICHA	MUTESANTANDEREANO
LOSTAMALES	AREPAS	LALENGUAENSALSA
LABANDEJAPAISA	SOBREBARRIGA	CALDODEPAJARILLA

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Esta sopa de letras fue realizada en [buscupalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php](http://www.buscupalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php)

¿En [buscupalabras.com.ar/ensopados](http://www.buscupalabras.com.ar/ensopados) puedes jugar miles de sopas de letras cumpliendo en tiempo real!

# GUÍA 4.3

EVALUAR Y CREAR

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

## LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

### Guía 2: **Población de Colombia**

Los grupos humanos son un conjunto de personas que permiten la relación, interacción, resolución de problemas entre sí, comparten características comunes como el grupo étnico, poblaciones y sentido de pertenencia.

#### **Actividad**

Lee cuidadosamente las preguntas y elige la respuesta correcta

Los carnavales o festividades son celebraciones de índole cultural o religioso, son conocidos por sus desfiles, disfraces, música, gastronomía e importancia histórica.

1. **Según lo expuesto en clase nombre y diga el por qué es importante alguno de los carnavales o tradiciones culturales que suceden en el país.**

El Carnaval de negros y blancos es una expresión de la diversidad cultural de Pasto y del país, el cual se manifiesta a través de comparsas, murgas de carnaval, disfraces individuales o colectivos, coreografías y las imponentes carrozas artesanales.

Todos estos elementos hicieron que esta festividad fuera incluida en 2009 en la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, se celebra entre el 28 de diciembre y el 6 de enero.

# GUÍA 4.3

## EVALUAR Y CREAR

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

#### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

#### 2. ¿Cuáles son las características del carnaval de negros y blancos?

- A. Un día de negros y otro de blancos.
- B. Desfile de comparsas.
- C. El Festival evolucionó gracias a las interacciones e intercambios que tuvieron lugar entre los pueblos indígenas, los colonizadores españoles y los esclavos africanos.
- D. Todas las anteriores.

#### 3. Escriba a qué ciudad pertenecen los siguientes festivales o ferias.

- Feria de las flores \_\_\_\_\_.
- Festival de blancos y negros \_\_\_\_\_.
- Festival de la leyenda vallenata \_\_\_\_\_.
- Fiestas de San Pedro \_\_\_\_\_.

El florero de Llorente es un símbolo muy importante con valor histórico para la independencia de Colombia, este se asocia con el grito de independencia del país.



# ANEXO

## EVALUAR Y CREAR

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

#### LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

4. Marque con una X la respuesta correcta del por qué es importante el florero de Lorente para la historia del país.

- A. Porque representa la historia de la batalla de Boyacá y de Simón Bolívar.
- B. Porque nos enseña la importancia de un objeto.
- C. Fue el objeto detonante para el grito de independencia, también representa un símbolo de unidad y un icono cultural.
- D. No es importante para la historia y cultura de Colombia.

5. ¿Has participado en alguna celebración tradicional o alguna festividad?, ¿cuenta cómo te sentiste?

---

---

---

---

---

# GUÍA 4.3

EVALUAR Y CREAR

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

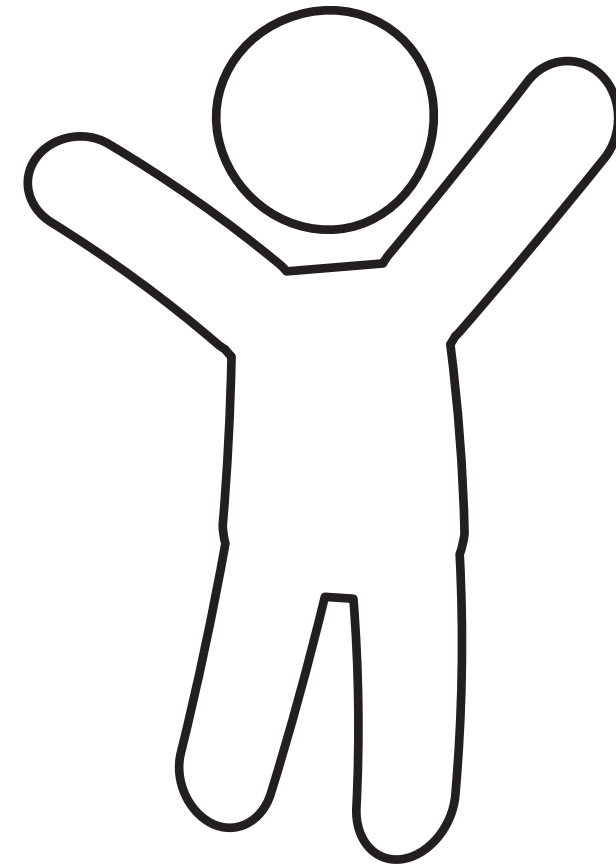
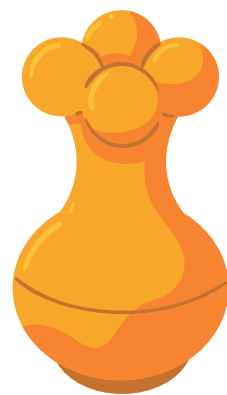
## LEGADO POBLACIÓN DE COLOMBIA

- Evaluar por medio de guías de apoyo lo aprendido.
- Crear un grupo humano con base a las características, costumbres etc. Vistas en el desarrollo del eje temático.

## TÚ GRUPO HUMANO



Creación de un grupo humano con costumbres, tradiciones, festividades, gastronomía, bailes y trajes típicos, ubicación, objetos simbólicos.



# Unidad didáctica 5

## Guía multinivel 5.1.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

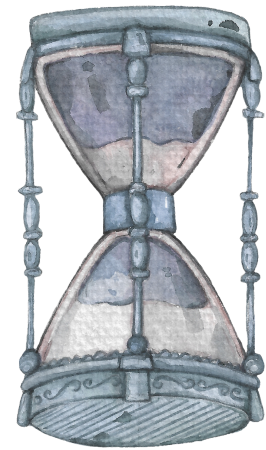
Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.
2. Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.
3. Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.
4. Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región.

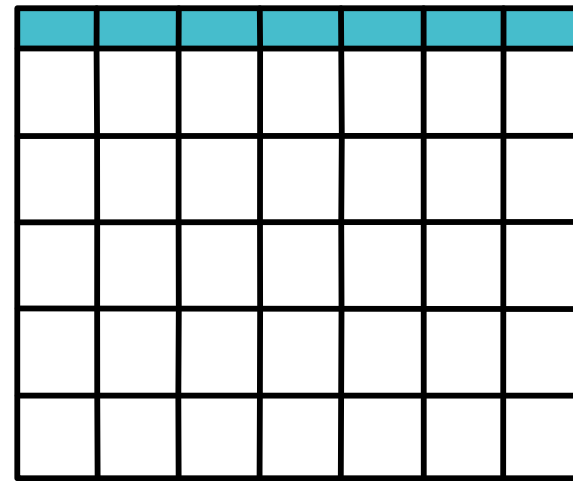
# Ejes temáticos

## Concepto de tiempo



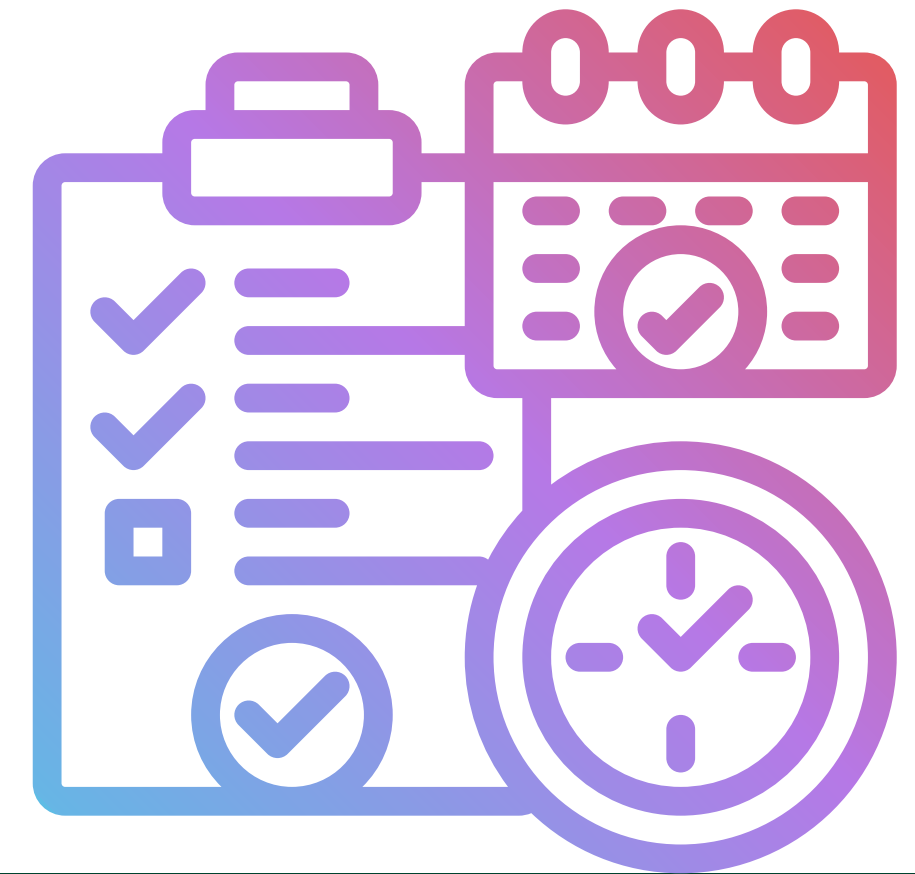
**Nota: Tiempo como unidad de medida.  
Recuperadas de CANVA**

## Organización, distribución y uso del tiempo



**Nota: Representación de la organización del tiempo.  
Recuperadas de CANVA**

## Herramientas para organizar y distribuir el tiempo



**Nota: Representación de algunas herramientas para organizar el tiempo.  
Recuperado de CANVA**

# Resultados de aprendizaje lo que todos deben aprender

- Reconoce el concepto del tiempo como unidad de medida  
**(Comprender)**
- Identifica algunas ventajas de saber organizar y distribuir el tiempo  
**(Comprender)**
- Selecciona herramientas gráficas para organizar el tiempo  
**(Reconocer)**

Tiempo

Unidad de medida

Distribución y uso del tiempo

Primaria

Tiempo

Unidad de medida

# Guía 5.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

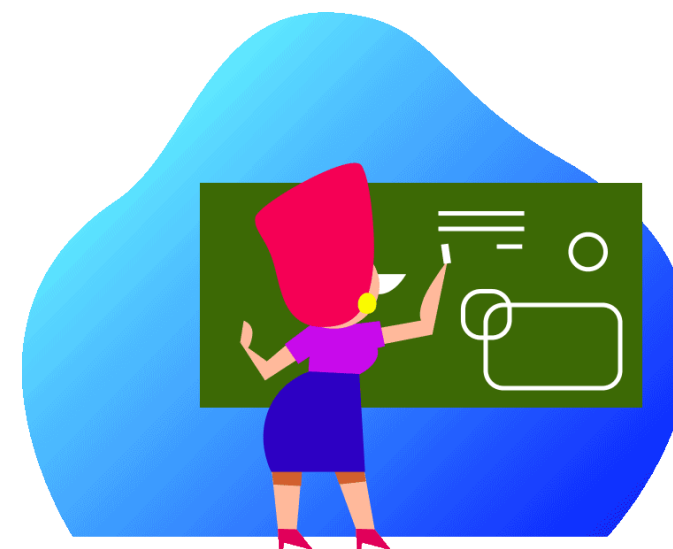
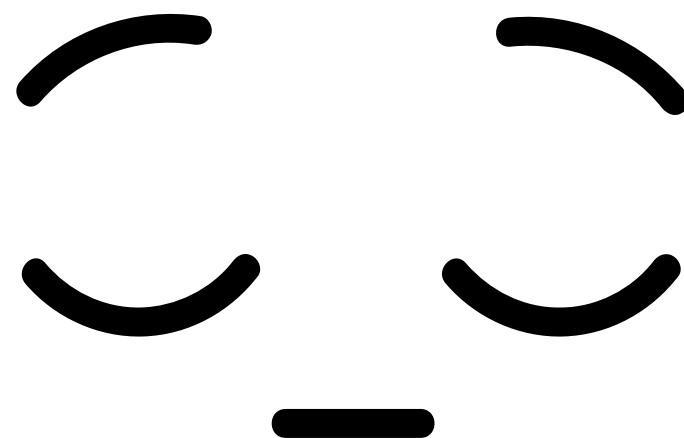
Ejercicio que involucra uso  
de tiempo

Copiar en el tablero la definición del  
tiempo

Sesión de preguntas para  
recoger conocimientos  
previos

Elaboración de dibujo a partir de los  
ejemplos establecidos

### Organización y distribución del tiempo



**Nota:** Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase.  
Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de copiar en el tablero y sesión de preguntas.  
Recuperadas de CANVA

# Guía 5.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

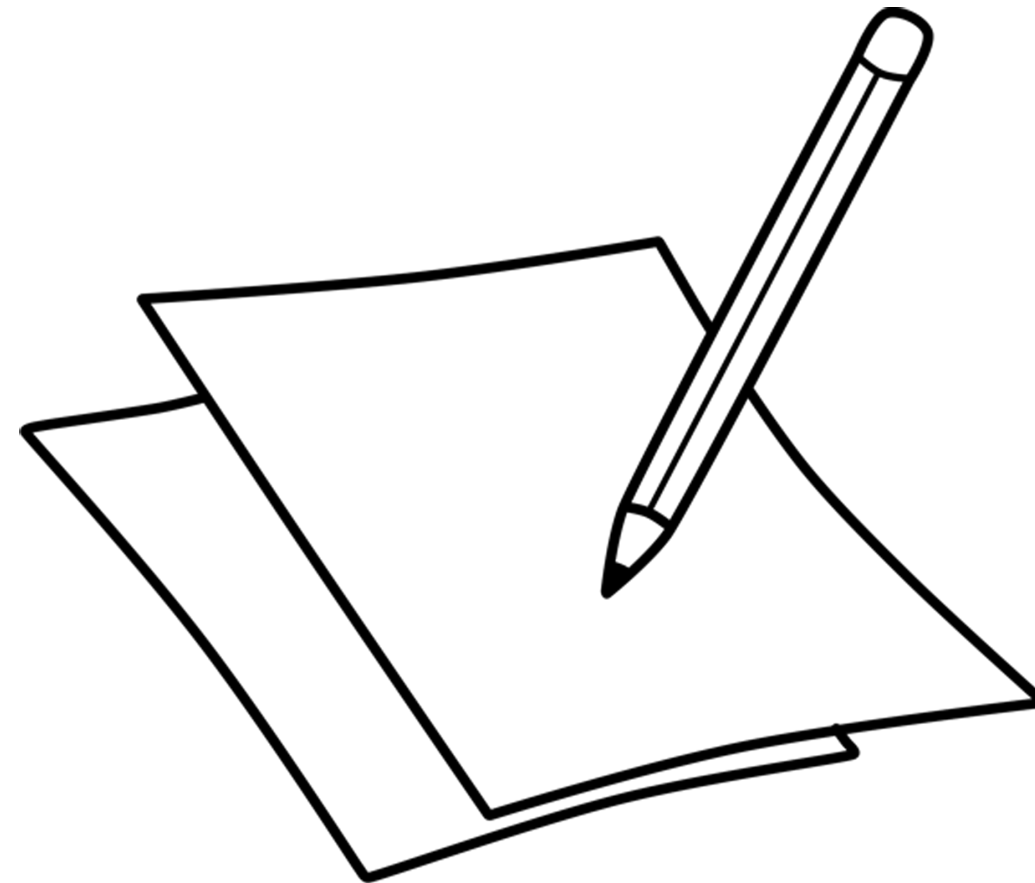
Ejercicio que involucra uso  
de tiempo

Copiar en el tablero la definición del  
tiempo

Sesión de preguntas para  
recoger conocimientos  
previos

Elaboración de dibujo a partir de los  
ejemplos establecidos

Organización y distribución del tiempo



*Nota:* Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase. Recuperadas de CANVA

# Guía 5.1.

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Organizar a los estudiantes para trabajar individualmente

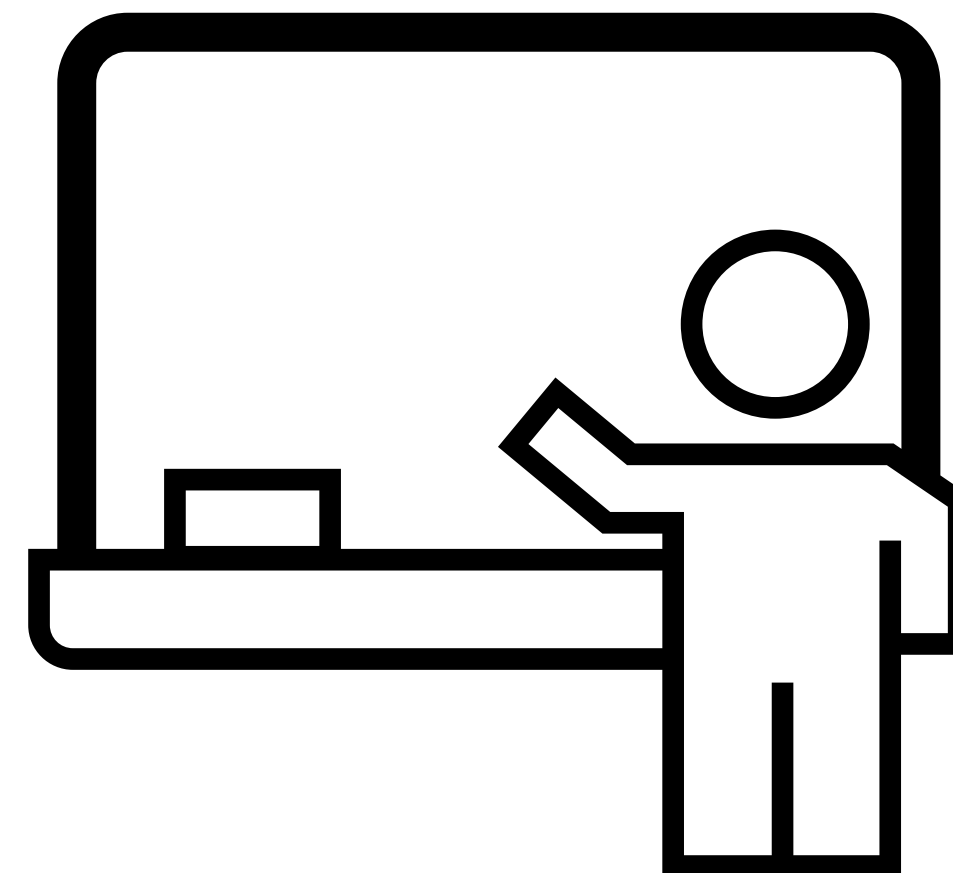
Copiar en el tablero las instrucciones que deben seguir los estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad

### Organización y distribución del tiempo



*Nota:* Representación de la organización de los estudiantes en el salón. Recuperada de CANVA



*Nota:* Representación copiando las instrucciones en el tablero. Recuperada de CANVA

# Guía 5.1.

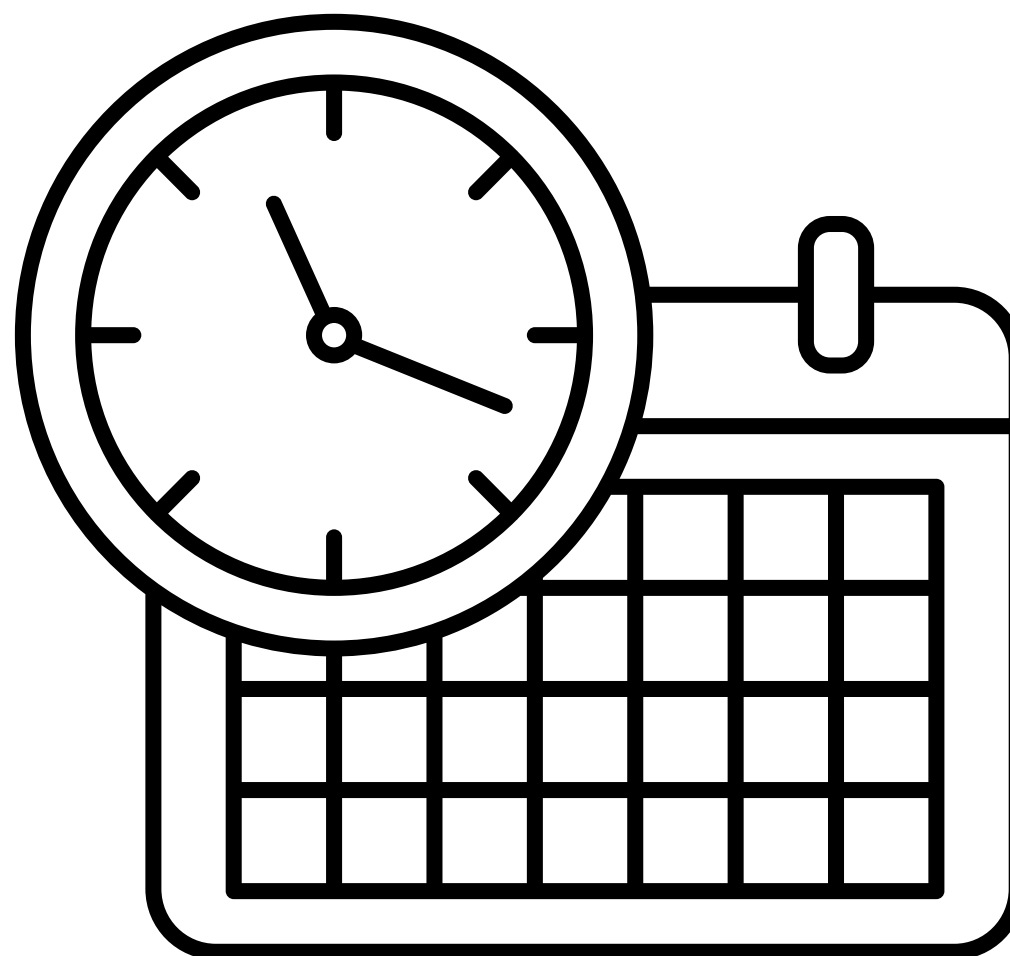
## Organización y distribución del tiempo

### SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Organizar a los estudiantes  
para trabajar  
individualmente

Copiar en el tablero las  
instrucciones que deben seguir los  
estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad



Nota: Representación del desarrollo de la actividad. Recuperada de CANVA

# Guía 5.1.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.1

Implementar las guías  
multinivel

### Organización y distribución del tiempo

#### Practicemos lo aprendido



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

A partir de la imagen, selecciona la respuesta correcta

#### 1. Definición de tiempo:

- a. Duración de las cosas
- b. Periódico Colombiano
- c. Condiciones atmosféricas

#### 2. Qué utilidad tiene según lo visto en clase:

- Esperar a otra persona
- Medir la duración de las cosas
- Saber qué hora es

**Nota:** Punto 1 de la guía multinivel lo que todos deben aprender.  
Elaboración propia. Se puede recuperar en  
<https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

#### Practicemos lo aprendido

1. Une las palabras con las imágenes sobre las ventajas de organizar y distribuir el tiempo:

Establecer horarios definidos



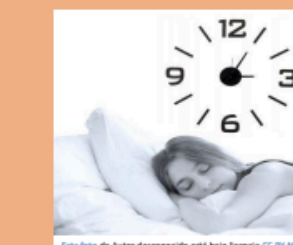
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Preparar los alimentos



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Conocer cuánto dedicamos a una actividad



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Organizar las actividades para evitar estar apurados



**Nota:** Punto 2 de la guía multinivel lo que todos deben aprender.  
Elaboración propia. Se puede recuperar en  
<https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Guía 5.1.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.1

Implementar las guías  
multinivel

### Organización y distribución del tiempo

#### Practicemos lo aprendido

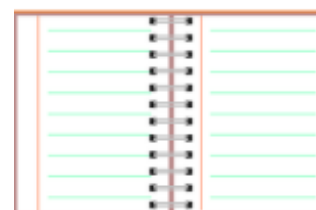
1. Une las siguientes palabras con la representación gráfica que te permita organizar y distribuir mejor el tiempo:

Diariamente

Semanalmente

Mensualmente

#### Agenda



#### Cronómetro



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

#### Horario de clase



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

#### Calendario



**Nota:** Punto 3 de la guía multinivel lo que todos deben aprender. Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Unidad didáctica 5

## Guía multinivel 5.2.




### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.

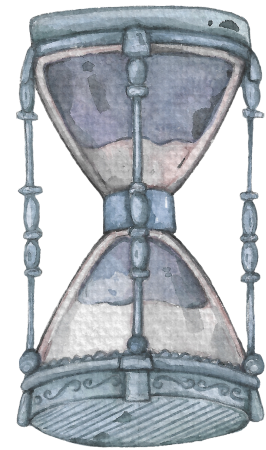


### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.
  2. Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.
  3. Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.
  4. Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región.
- 

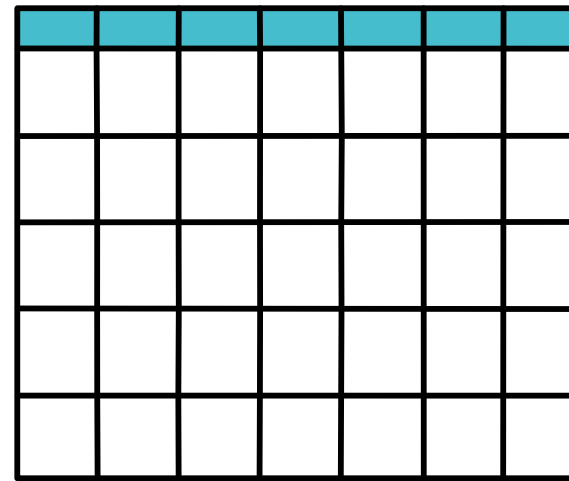
# Ejes temáticos

## Concepto de tiempo



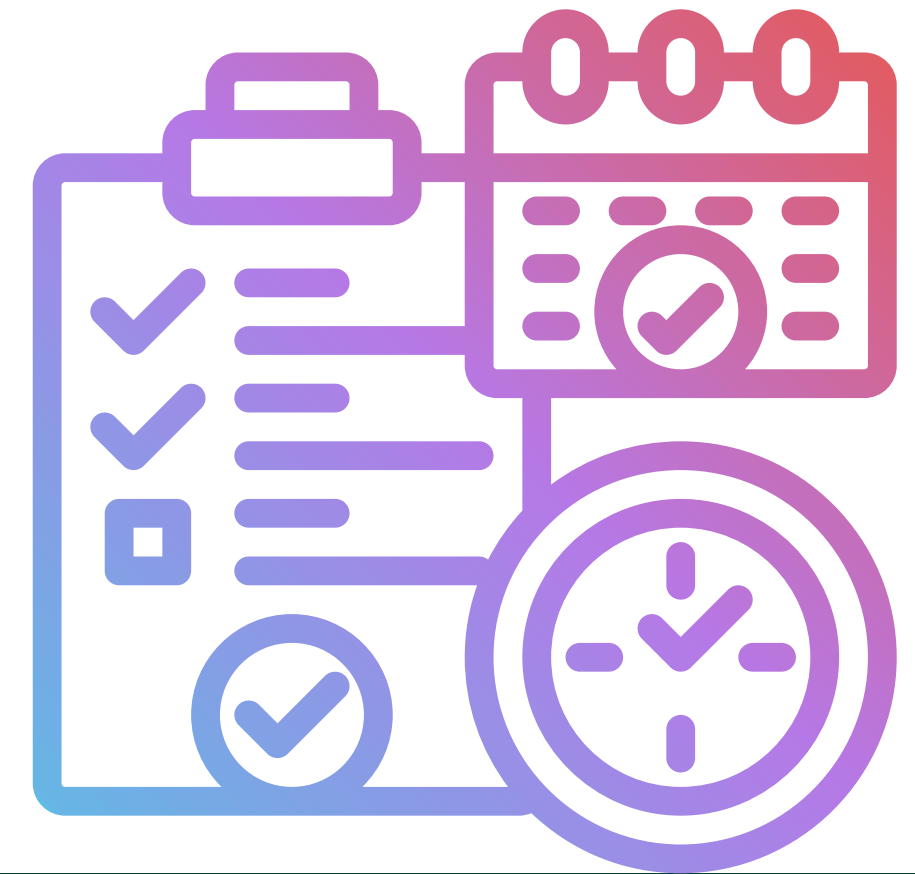
**Nota: Tiempo como unidad de medida.  
Recuperadas de CANVA**

## Organización, distribución y uso del tiempo



**Nota: Representación de la organización del tiempo.  
Recuperadas de CANVA**

## Herramientas para organizar y distribuir el tiempo



**Nota: Representación de algunas herramientas para organizar el tiempo.  
Recuperado de CANVA**

# Resultados de aprendizaje lo que la mayoría debe aprender

- Indaga sobre algunos conceptos del tiempo como unidad de medida **(Comprender)**
- Establece las ventajas de organizar y distribuir el tiempo. **(Analizar)**
- Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo **(Crear)**

Tiempo

Unidad de medida

Distribución y uso del tiempo

Primaria

Tiempo

Unidad de medida

3

# Guía 5.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Ejercicio que involucra uso de tiempo

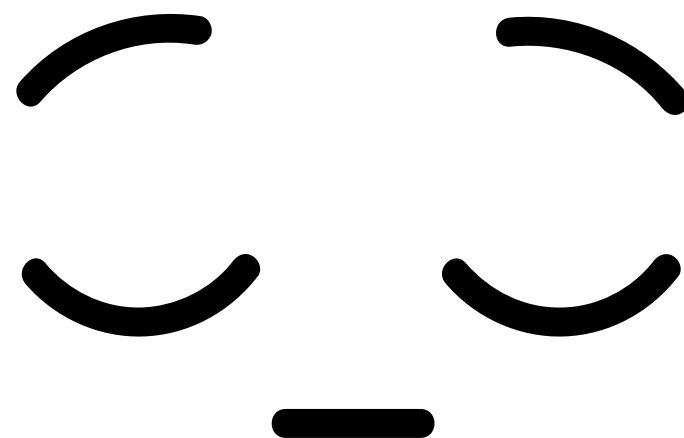
Copiar en el tablero la definición del tiempo

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

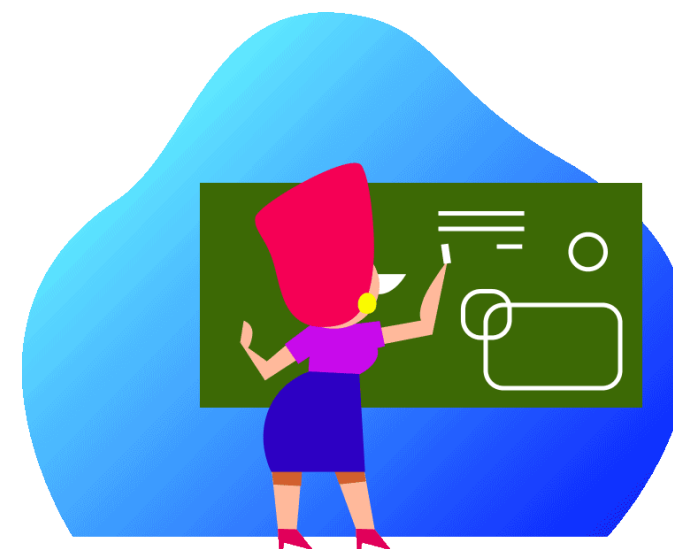
Elaboración de dibujo a partir de los ejemplos establecidos

### Organización y distribución del tiempo

Figura



Figura



**Nota:** Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase.  
Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de copiar en el tablero y sesión de preguntas.  
Recuperadas de CANVA

# Guía 5.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Ejercicio que involucra uso  
de tiempo

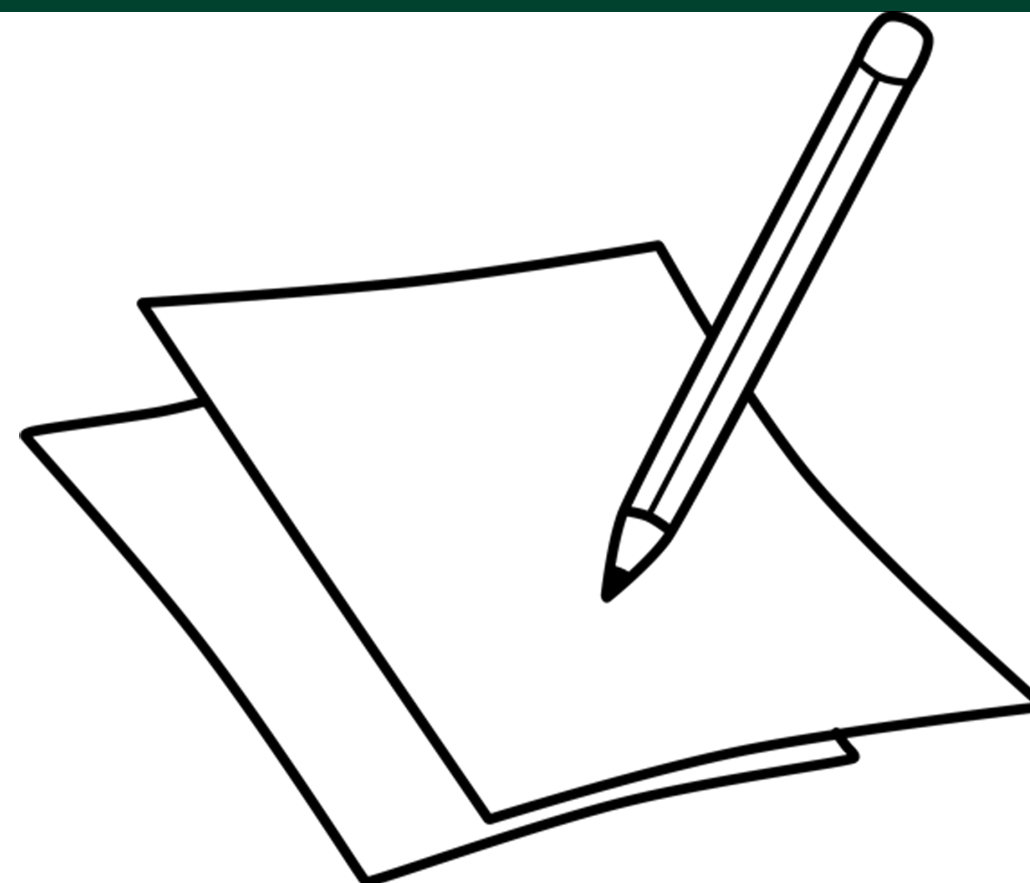
Copiar en el tablero la definición del  
tiempo

Sesión de preguntas para  
recoger conocimientos  
previos

Elaboración de dibujo a partir de los  
ejemplos establecidos

Organización y distribución del tiempo

Figura



*Nota:* Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase. Recuperadas de CANVA

# Guía 5.2.

# Guía 5.2.

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Organizar a los estudiantes para trabajar individualmente

Copiar en el tablero las instrucciones que deben seguir los estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad

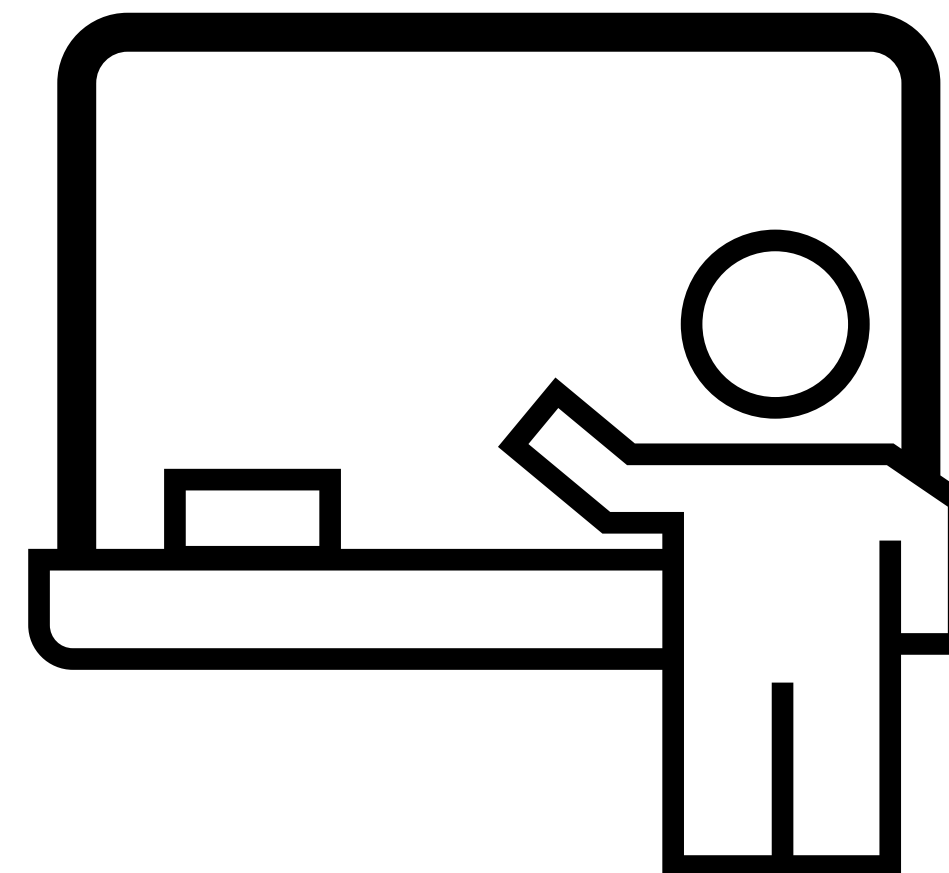
### Organización y distribución del tiempo

Figura



**Nota:** Representación de la organización de los estudiantes en el salón. Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Representación copiando las instrucciones en el tablero. Recuperada de CANVA

# Guía 5.2.

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

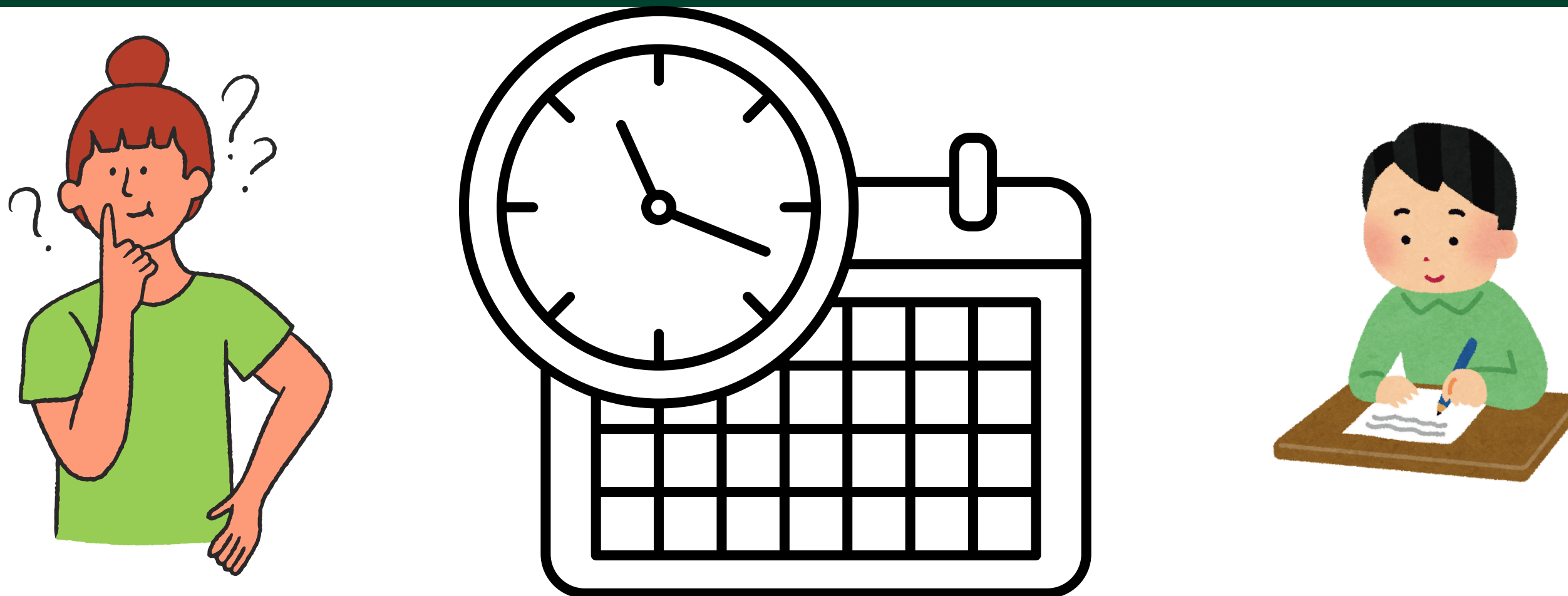
Organizar a los estudiantes para trabajar individualmente

Copiar en el tablero las instrucciones que deben seguir los estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad

Problemas sociales. Cantidad de población. Problemas con recursos naturales

Figura



Nota: Representación del desarrollo de la actividad. Recuperada de CANVA

# Guía 5.2.

## Organización y distribución del tiempo

### SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.2

Implementar las guías  
multinivel

Figura

#### Practicemos lo aprendido



1. Escribe la definición del tiempo según el diccionario de la Lengua Española:

---

---

---

2. Escribe las razones por las cuales se le considera una unidad de medida:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Nota:** Punto 1 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender.  
Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsjMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. Escribe frente a cada imagen, las desventajas de no organizar o distribuir el tiempo para la actividad que representan:



Dejar todo para lo último:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Tener un horario organizado para todas las actividades diarias:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Dormir el tiempo recomendado por los médicos:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Preparar los alimentos durante el tiempo necesario:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Nota:** Punto 2 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender.  
Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsjMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Guía 5.2.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.2

Implementar las guías  
multinivel

### Organización y distribución del tiempo

#### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. Frente a cada medición del tiempo, representa alguna herramienta para su adecuada organización y distribución:

Diario por horas



Semanal por días



Mensualmente por días y semanas



**Nota:** Punto 3 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Unidad didáctica 5

## Guía multinivel 5.3.




### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.

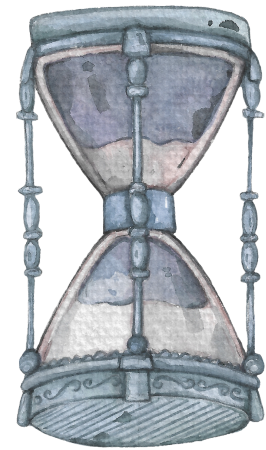


### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.
  2. Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.
  3. Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.
  4. Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región.
- 

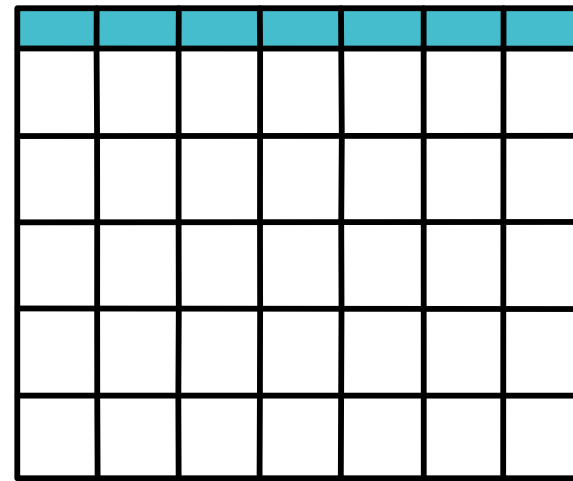
# Ejes temáticos

## Concepto de tiempo



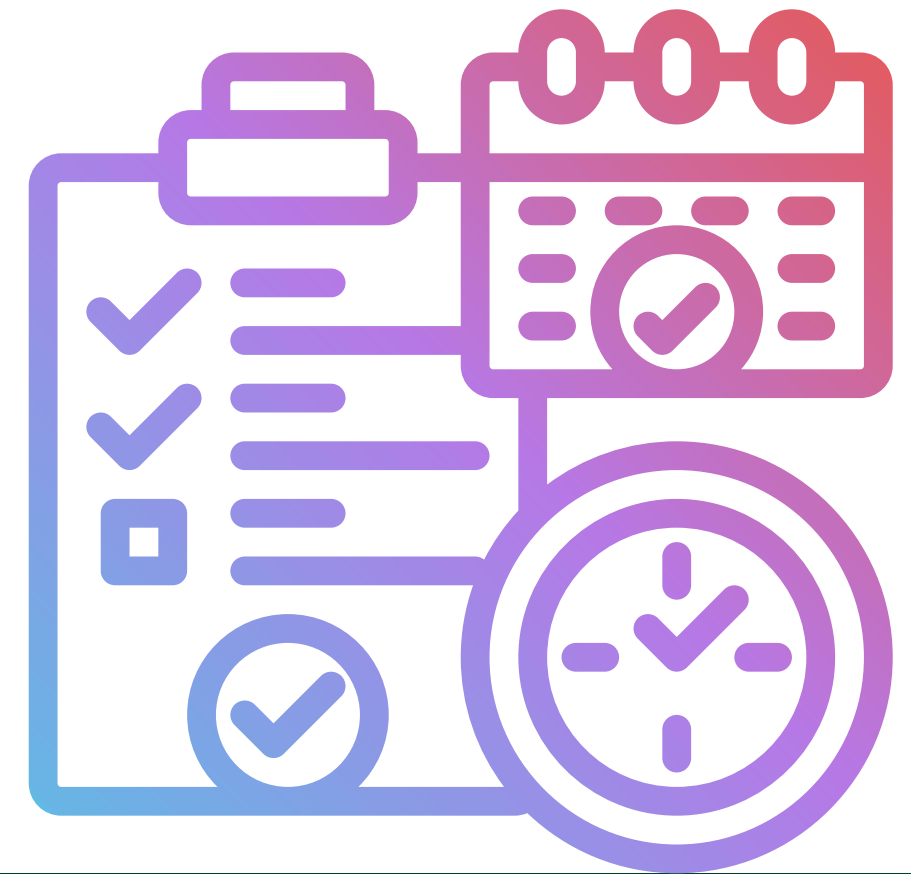
**Nota: Tiempo como unidad de medida.  
Recuperadas de CANVA**

## Organización, distribución y uso del tiempo



**Nota: Representación de la organización del tiempo.  
Recuperadas de CANVA**

## Herramientas para organizar y distribuir el tiempo



**Nota: Representación de algunas herramientas para organizar el tiempo.  
Recuperado de CANVA**

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Investiga sobre la definición del concepto tiempo e identifica algunos posibles usos que tiene (**Comprender y analizar**)
- Establece las razones por las cuales es importante organizar y distribuir el uso del tiempo (**Analizar y evaluar**)
- Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo e identifica si puede ser mediada o potenciada por TIC (**Analizar y Crear**)

Tiempo

Unidad de medida

Distribución y uso del tiempo

Primaria

Tiempo

Unidad de medida

3

# Guía 5.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Ejercicio que involucra uso de tiempo

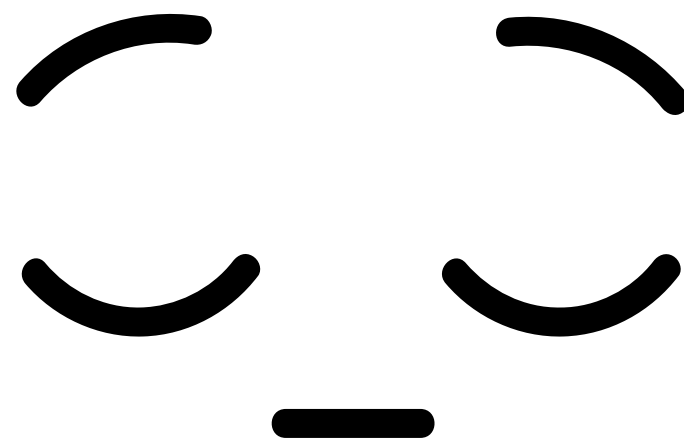
Copiar en el tablero la definición del tiempo

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

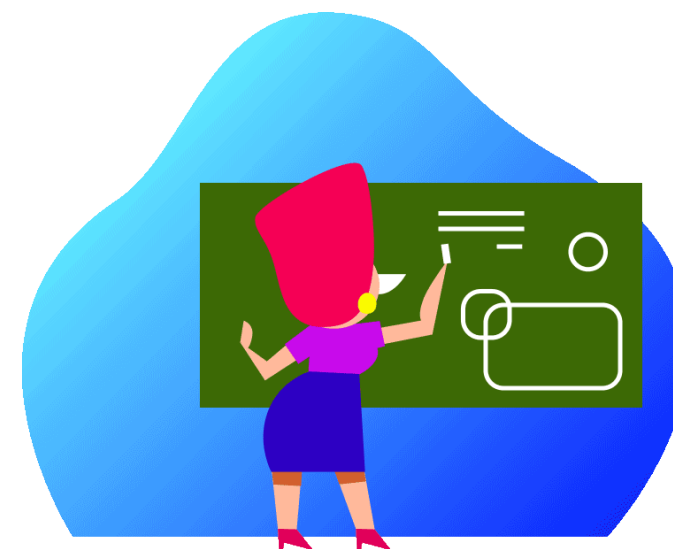
Elaboración de dibujo a partir de los ejemplos establecidos

### Organización y distribución del tiempo

Figura



Figura



**Nota:** Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase.  
Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de copiar en el tablero y sesión de preguntas.  
Recuperadas de CANVA

# Guía 5.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Ejercicio que involucra uso  
de tiempo

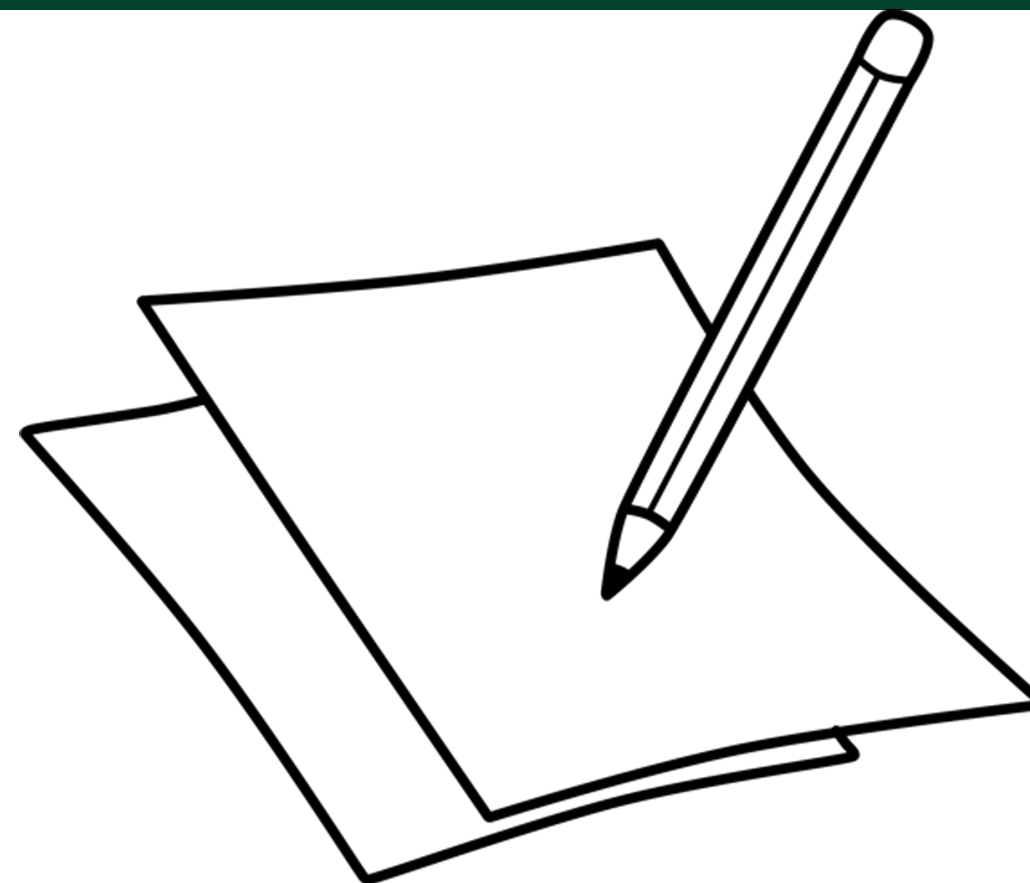
Copiar en el tablero la definición del  
tiempo

Sesión de preguntas para  
recoger conocimientos  
previos

Elaboración de dibujo a partir de los  
ejemplos establecidos

Organización y distribución del tiempo

Figura



*Nota:* Representación del ejercicio de silencio para introducir la clase. Recuperadas de CANVA

# Guía 5.3.

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Organizar a los estudiantes para trabajar individualmente

Copiar en el tablero las instrucciones que deben seguir los estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad

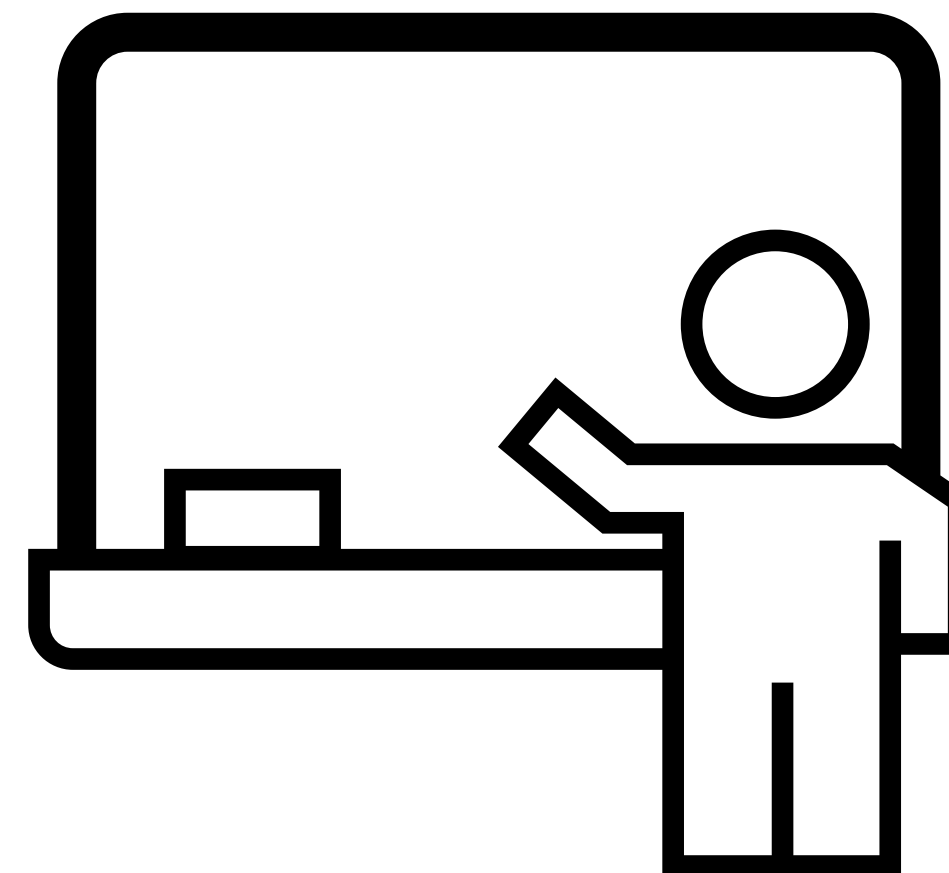
### Organización y distribución del tiempo

Figura



**Nota:** Representación de la organización de los estudiantes en el salón. Recuperada de CANVA

Figura



**Nota:** Representación copiando las instrucciones en el tablero. Recuperada de CANVA

# Guía 5.3.

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN

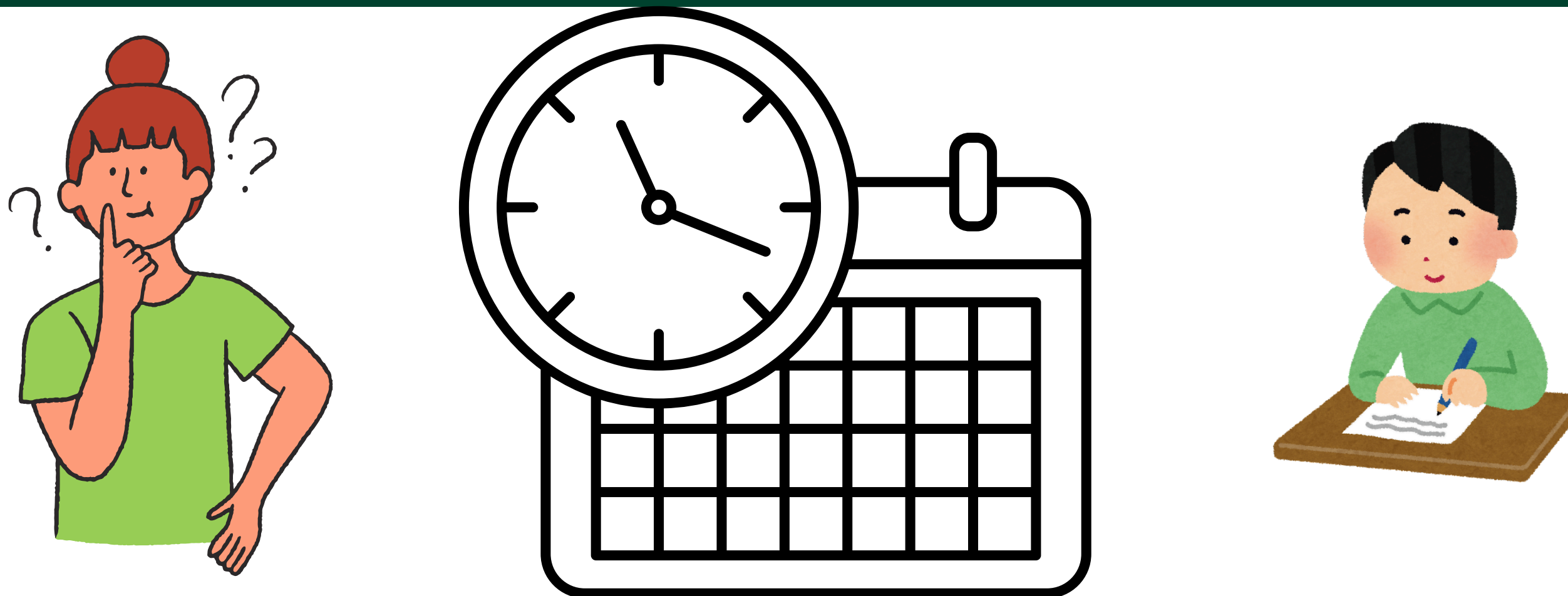
Organizar a los estudiantes para trabajar individualmente

Copiar en el tablero las instrucciones que deben seguir los estudiantes y asignar la actividad

Desarrollo de la actividad

Organización y distribución del tiempo

Figura



Nota: Representación del desarrollo de la actividad. Recuperada de CANVA

# Guía 5.3.

## Organización y distribución del tiempo

### SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.3

Implementar las guías multinivel

Figura

#### Practicemos lo aprendido



- Escribe la definición del tiempo según el diccionario de la Lengua Española:  
\_\_\_\_\_
- Con tus palabras define el tiempo:  
\_\_\_\_\_
- Escribe en un párrafo por qué se le considera una unidad de medida (supera las 25 palabras):  
\_\_\_\_\_
- Señala algunos ejemplos en que se mide el tiempo:


**Nota:** Punto 1 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

Figura

#### Practicemos lo aprendido

- A partir de cada imagen, establece las razones por las cuales es bueno organizar y distribuir el tiempo, y establece las razones por las cuales no organizarlo es malo:

Desventajas	<p>Preparar los alimentos</p>	Ventajas
Desventajas	<p>Dejar todo para lo último: DESPUES LO HAGO...</p>	Ventajas
Desventajas	<p>Tener un horario organizado para todas las actividades</p>	Ventajas
Desventajas	<p>Dormir el tiempo recomendado por los médicos:</p>	Ventajas

**Nota:** Punto 2 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsJMCZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Guía 5.3.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN 5.3

Implementar las guías  
multinivel

### Organización y distribución del tiempo

#### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. Frente a cada medición del tiempo, representa alguna herramienta para su adecuada organización y distribución; también menciona una aplicación móvil o en web que ayude en la labor:

Diario por horas



Aplicación identificada:

Semanal por días



Aplicación identificada:

Mensualmente por días y semanas



Aplicación identificada:

**Nota:** Punto 3 de la guía multinivel lo que la mayoría debe aprender. Elaboración propia. Se puede recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1gkBsJM CZoclSkMzuOhmpMOANcY8--YSJ/view?usp=sharing>

# Unidad Didáctica 6

## Guía multinivel 6.1.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Definir Población y grupos humanos, qué grupos humanos habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
2. Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
3. Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
4. Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.

# Ejes temáticos

Concepto de Población y grupos humanos



Tipología de grupos humanos de Colombia



Expresiones culturales de Colombia

*once!*

*SUMERCE!*

Aportes Grupos Humanos



Qué es la diversidad cultural y cómo se relaciona con lo propio del territorio colombiano.



Situación social y económica de los indígenas en Colombia



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Describir qué es un grupo humano. **(Recordar)**
- Caracterizar el grupo de humanos que habitan en el país:  
afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos.  
**(Analizar)**
- Describir las tradiciones culturales de los grupos humanos encontrados en el país. **(Recordar)**
- Explicar los aportes que han hecho al país los diferentes grupos humanos que lo habitan. **(Comprender)**

MESTIZAJE

MESTIZO

INDIGENA

NEGRO

CRIOLLO

# GUÍA 6.1

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

Grupos Humanos: Grupos Humanos

- GRUPOS HUMANOS DE COLOMBIA.
- CARACTERIZACIÓN POBLACIÓN DE COLOMBIA.
- TRADICIONES CULTURALES.

¿ QUÉ ES UN GRUPO HUMANO? POBLACIÓN EN COLOMBIA

84 étnias indígenas  
3 grupos diferenciados Afrocolombianos  
Pueblo gitano

**Diversidad étnica en Colombia**

POBLACIÓN COLOMBIANA

Geografía Didáctica  
11.3 k suscriptores

Suscribirse 1.6 K Compartir

**GEOGRAFÍA DIDÁCTICA** *Población colombiana*  
<https://www.youtube.com/watch?v=CM1f9qO35fU>



nota: representación población Colombiana. Tomado de absolut viajes 2021. <https://www.absolutviajes.com/egipto/el-camello-un-medio-de-transporte-muy-eficiente/>

# Unidad Didáctica 6

## Guía multinivel 6.1.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Definir Población y grupos humanos, qué grupos humanos habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
2. Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
3. Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
4. Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.



# Ejes temáticos

Concepto de Población y grupos humanos



Tipología de grupos humanos de Colombia



Expresiones culturales de Colombia

*once!*

SUMERCE!

Aportes Grupos Humanos



Qué es la diversidad cultural y cómo se relaciona con lo propio del territorio colombiano.



Situación social y económica de los indígenas en Colombia



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Explicar cuáles son los grupos humanos y donde se ubican en el país. **(Evaluar)**
- Deducir las características de los grupos étnicos explicados **(Evaluar)**
- Diferenciar cada grupo étnico del país. **(Analizar)**
- Construir un grupo humano al cual le gustaría pertenecer **(crea**

MESTIZAJE

MESTIZO

INDIGENA

NEGRO

CRIOLLO

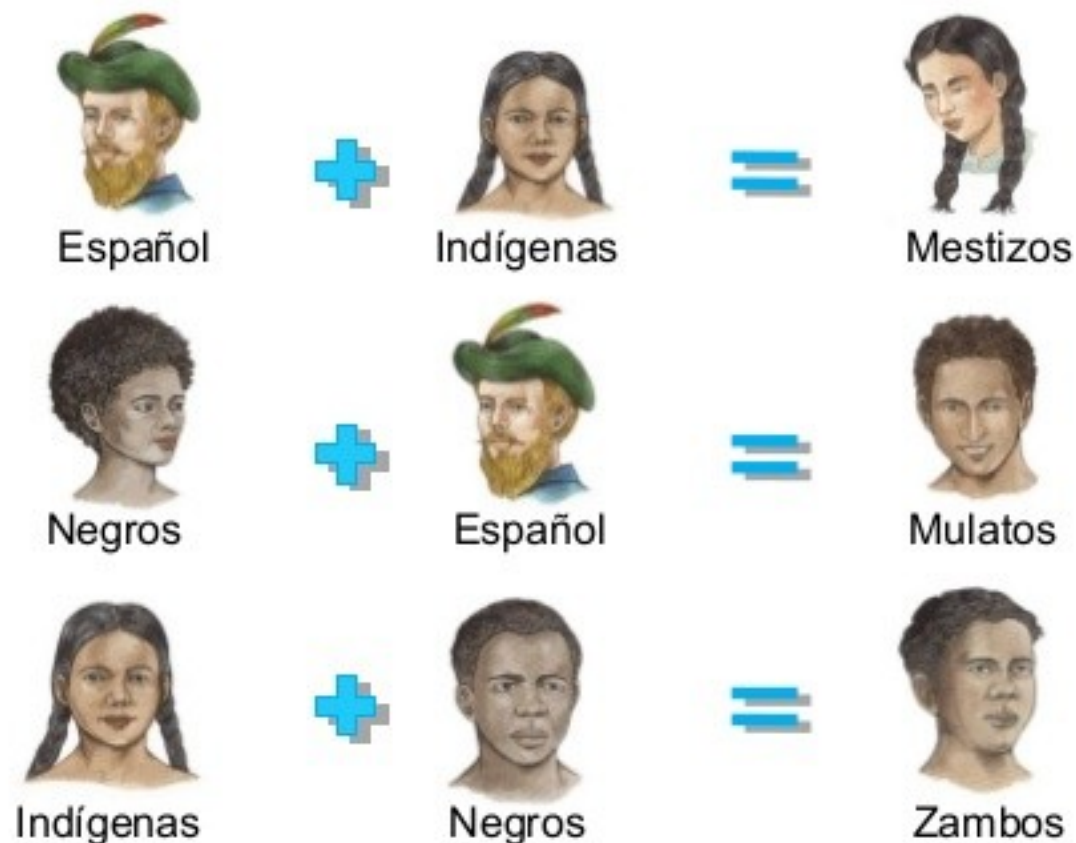
# GUÍA 6.2

## CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

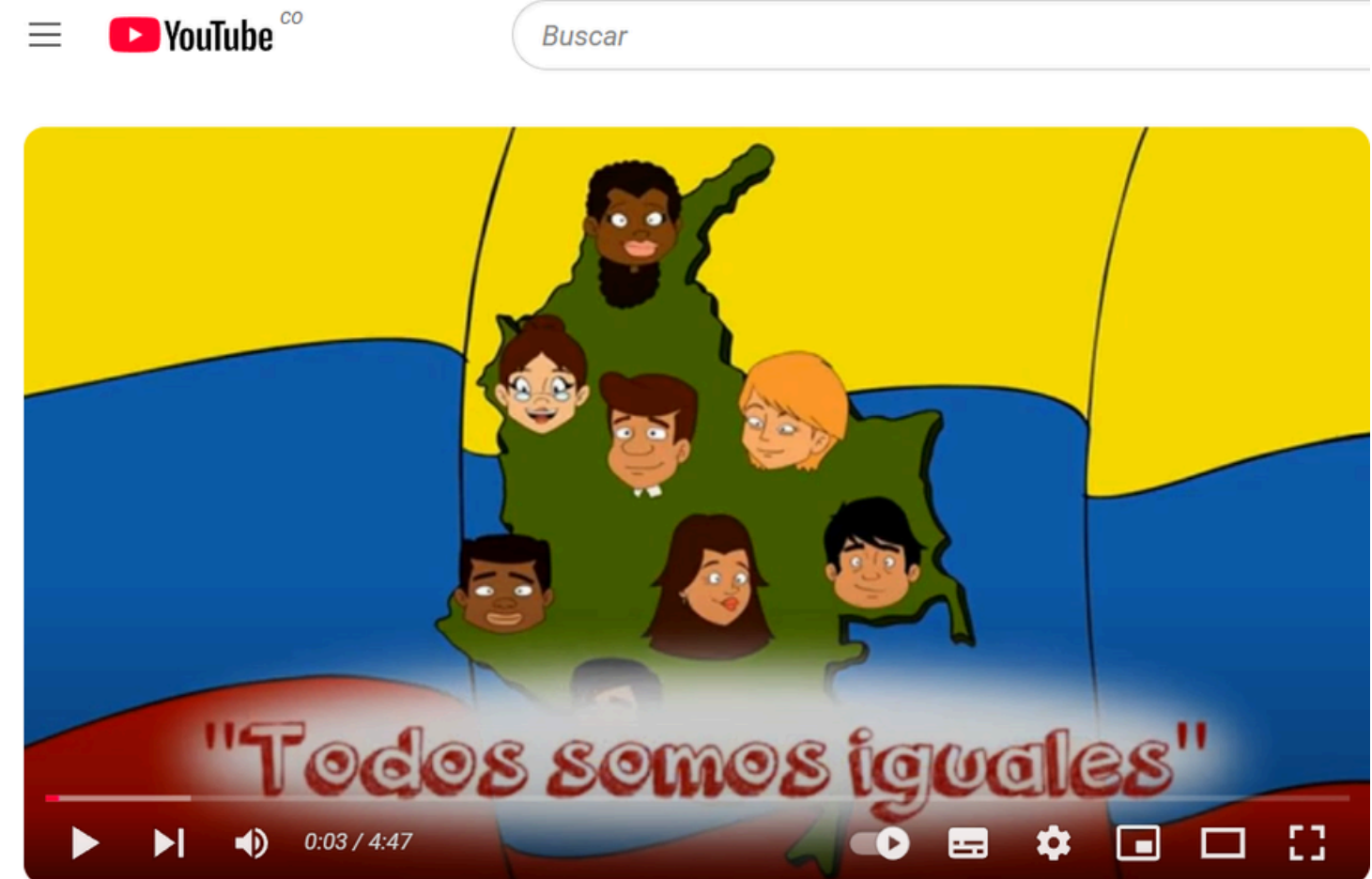
### Grupos Humanos: mestizaje

- **Mestizaje:** qué es, origen, desarrollo, beneficio social y cultural.
- **Grupos étnicos:** negros y derivados del mestizaje: mestizo, mulato, zambo, criollo.
- **Afro colombianidad.**

## ¿ TODOS SOMOS IGUALES?



nota: representación del mestizaje. Tomado de guías virtuales 2020. <https://guiasvirtualesseptimo.blogspot.com/2020/05/sociales-ii.html>



### Todos somos iguales

UAV Unidad de Acción Val...  
1,62 K suscriptores

Suscribirse

1,1 K | Comentar | Compartir

Unidad de acción Vallecaucana 20 enero 2015 *Todos somos iguales* <https://www.youtube.com/watch?v=f4rwuckZE4M>

# GUÍA 6.2

## AFROCOLOMBIANIDAD

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

Grupos Humanos:  
Afrocolombianidad



Qué es Afrocolombianidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

Menciona aportes culturales, gastronomía, ubicación, características, personajes importantes de la comunidad afro

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

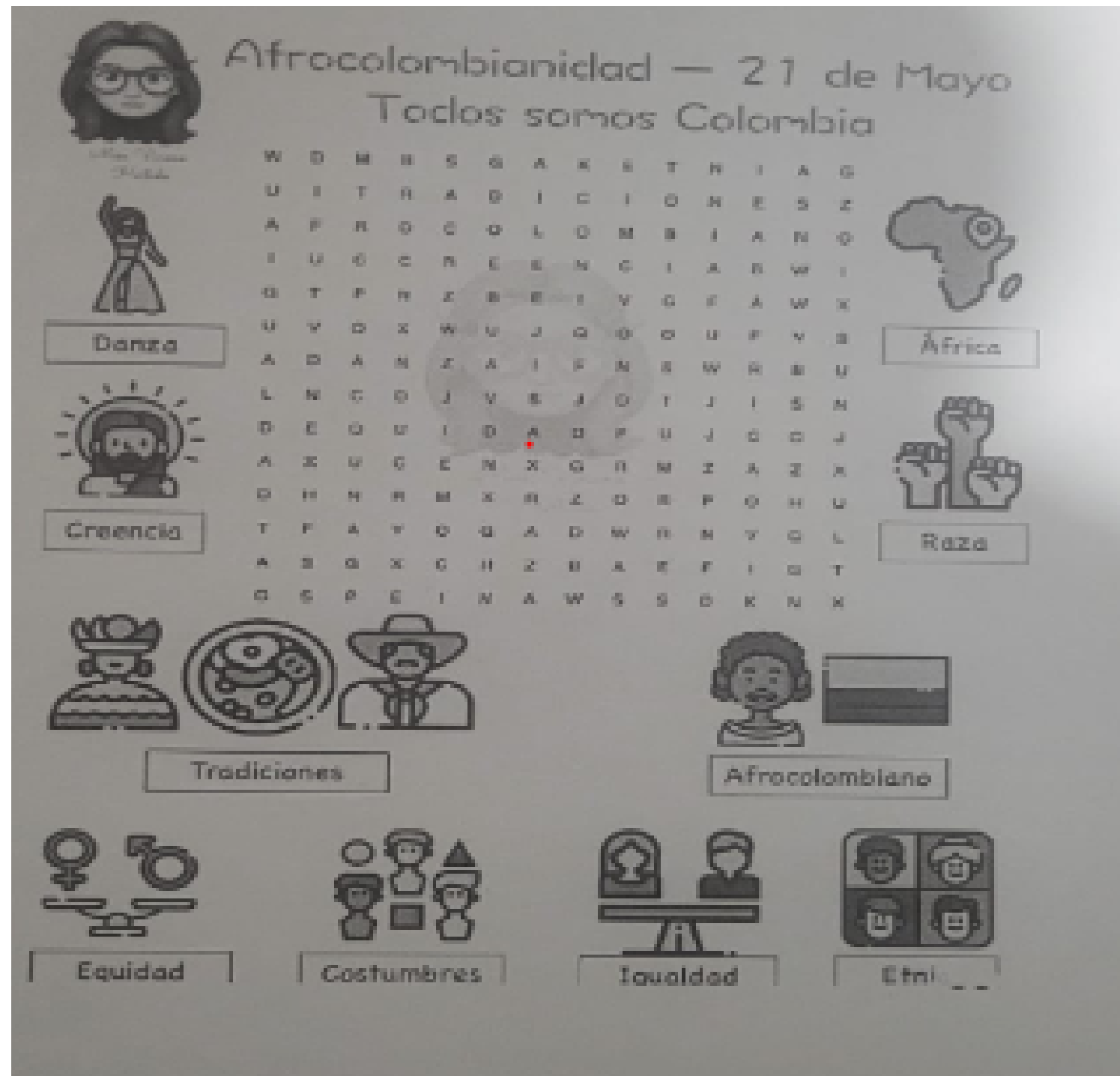
# GUÍA 6.2

## AFROCOLOMBIANIDAD

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

Grupos Humanos:  
Afrocolombianidad

- Qué es Afrocolombianidad.
- Aportes culturales, gastronomía, ubicación, características, Personajes importantes.



Nota: Elaboración propia

# Unidad Didáctica 6

## Guía multinivel 6.3.



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE

Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Definir Población y grupos humanos, qué grupos humanos habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
2. Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
3. Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
4. Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.



# Ejes temáticos

Concepto de Población y grupos humanos



Tipología de grupos humanos de Colombia



Expresiones culturales de Colombia

*once!*

*SUMERCE!*

Aportes Grupos Humanos



Qué es la diversidad cultural y cómo se relaciona con lo propio del territorio colombiano.



Situación social y económica de los indígenas en Colombia



# Resultados de aprendizaje lo que todos deben saber

- Explicar cuáles son los grupos humanos y donde se ubican en el país. **(Evaluar)**
- Deducir las características de los grupos étnicos explicados **(Evaluar)**
- Diferenciar cada grupo étnico del país. **(Analizar)**
- Construir un grupo humano al cual le gustaría pertenecer **(crear)**

MESTIZAJE

MESTIZO

INDIGENA

NEGRO

CRIOLLO

# GUÍA 6.3

## EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

### Grupos Humanos:

- Afro colombianidad.
- Mestizaje.

- Entender qué es el Mestizaje y sus grupos étnicos.
- Comprender las características de la población afro.
- aportes de los grupos étnicos del país.

## AFROCOLOMBIANIDAD Y EL MESTIZAJE

### Guía 1: Colombia Diversa

Los grupos humanos son un conjunto de personas que permiten la relación, interacción, resolución de problemas entre sí, comparten características comunes como el grupo étnico, poblaciones y sentido de pertenencia.

#### Actividad

Lee cuidadosamente las preguntas y elige la respuesta correcta

El mestizaje en Colombia fue un proceso de mezcla racial y cultural que tuvo lugar a partir de la llegada de los conquistadores españoles, este proceso dio como resultado una cultura diversa y rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes.

En Colombia se presentó una mezcla de tres etnias tras la conquista: Indígena - Europeos y Africanos, como resultado surgieron: los Mestizos (Español+Indígena) Mulatos (Español + Negro) Zambos (Negro + Indígena) Criollos (De padres españoles y nacidos en América).

1. ¿Qué es el mestizaje?

- A. Proceso de mezcla racial y cultural.
- B. Proceso de diferentes mezclas de alimentos.
- C. proceso de mezclas de idiomas.
- D. Ninguna de las anteriores.

2. Gracias al mestizaje se desarrollaron varios grupos étnicos, ¿cuáles fueron esos grupos étnicos?, Marque verdadero o falso con una X.

- |            |       |       |           |       |       |
|------------|-------|-------|-----------|-------|-------|
| - Mestizo  | V ( ) | F ( ) | - Zambo   | V ( ) | F ( ) |
| - Católico | V ( ) | F ( ) | - Mulatos | V ( ) | F ( ) |
| - Ogro     | V ( ) | F ( ) | - Criollo | V ( ) | F ( ) |
| - Indígena | V ( ) | F ( ) | - perro   | V ( ) | F ( ) |

# GUÍA 6.3

## AFROCOLOMBIANIDAD Y EL MESTIZAJE

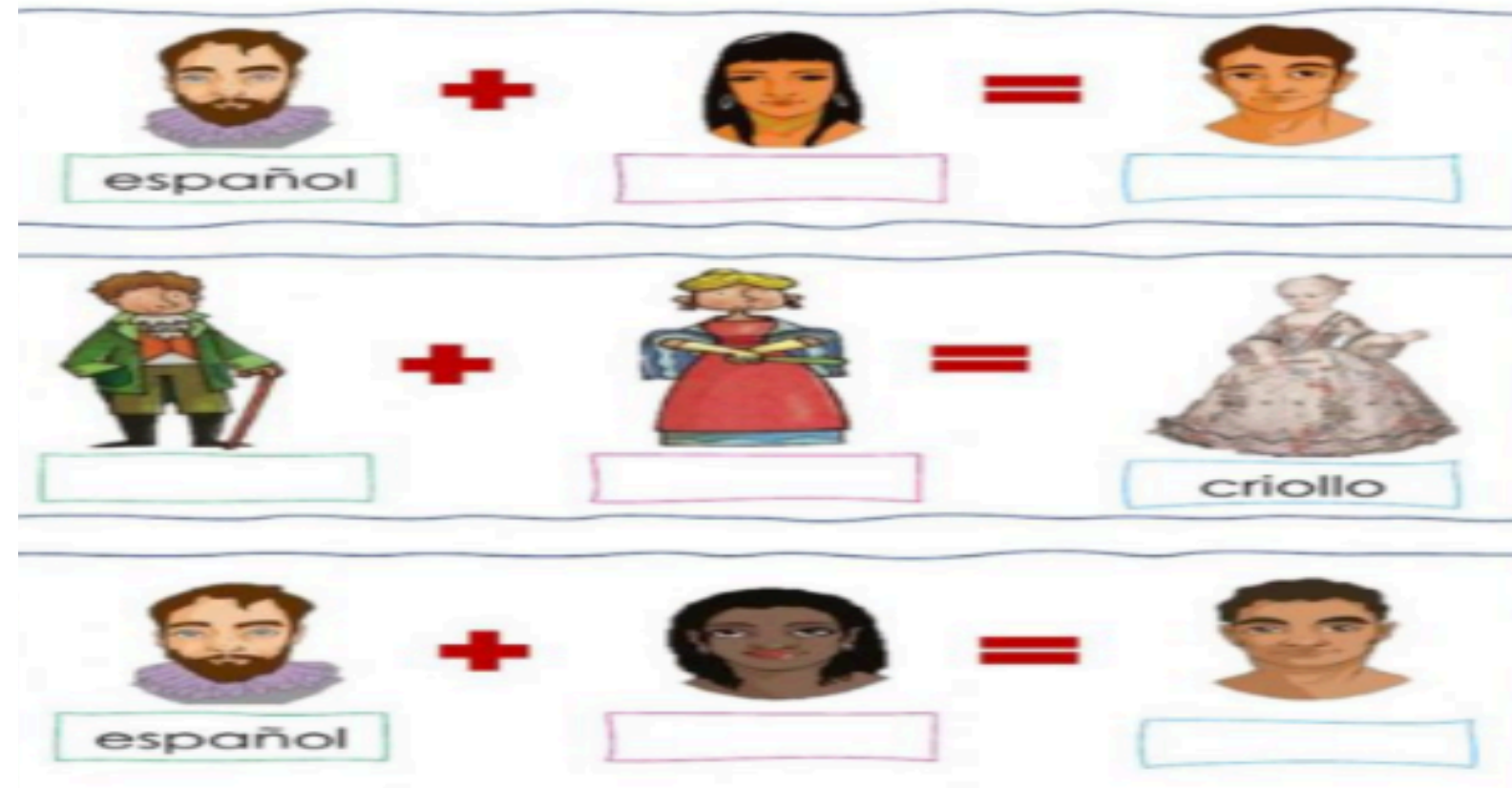
### EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

#### Grupos Humanos:

- Afro colombianidad.
- Mestizaje.

- Entender qué es el Mestizaje y sus grupos étnicos.
- Comprender las características de la población afro.
- aportes de los grupos étnicos del país.

3. Observa las imágenes y completa de acuerdo lo visto en clase



4. ¿Qué aportes han hecho al país los diferentes grupos humanos mencionados en clase, completa la palabra?

- NU VO \_ TIPOS DE A IM N O \_
- NUEVOS G NE OS MU IC LES
- A TE B RR CO

# GUÍA 6.3

## EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

### Grupos Humanos:

- Afro colombianidad.
- Mestizaje.

- Entender qué es el Mestizaje y sus grupos étnicos.
- Comprender las características de la población afro.
- aportes de los grupos étnicos del país.

## AFROCOLOMBIANIDAD Y EL MESTIZAJE

### Guía 2: Colombia Diversa

Los grupos humanos son un conjunto de personas que permiten la relación, interacción, resolución de problemas entre sí, comparten características comunes como el grupo étnico, poblaciones y sentido de pertenencia.

### Actividad

Lee cuidadosamente las preguntas y elige la respuesta correcta

La población afrocolombiana comparte una historia, cultura, tradiciones y costumbres que la hacen propia, donde se destacan, la música y sus danzas, la gastronomía y otras manifestaciones y características; su población se ubica por todo el territorio colombiano, sin embargo, se centran en la región Pacífica, insular y Caribe.

#### 1. ¿Cuáles características de la población afrocolombiana son las correctas?

- A. Su población es minoritaria, son descendientes de los europeos.
- B. Su actividad productiva se basa en la ingeniería, la administración y la comida.
- C. Contribuyeron en la música en géneros como el currulao, su población se centra en mayor parte en la región del caribe y pacífico, el 21 mayo es su día conmemorativo.
- D. Aportan deportistas, su población se centra en la región del Amazonas.

#### 2. ¿Por qué es importante el 21 de mayo para la comunidad Afrocolombiana?

- A. Es el día en el que enseñan sus bailes típicos.
- B. Se conmemora la abolición de la esclavitud en el año 1851.
- C. ninguna de las anteriores

# GUÍA 6.3

## AFROCOLOMBIANIDAD Y EL MESTIZAJE

### EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE (TODOS LOS NIVELES)

#### Grupos Humanos:

- Afro colombianidad.
- Mestizaje.

- Entender qué es el Mestizaje y sus grupos étnicos.
- Comprender las características de la población afro.
- aportes de los grupos étnicos del país.

3. ¿Según lo expuesto en clase en que parte del territorio Colombiano se ubica la población Afrocolombiana?

- A. En la Amazonia
- B. En la región Andina y Orinoquia
- C. En la Región Pacífica y Andina e Insular
- D. En la región Pacífica, Caribe e insular

Durante la conquista española la población mestiza fue creciendo, pero a su vez presentó muchas dificultades para su desarrollo, los indígenas que son parte de la mezcla racial y cultural para el desarrollo de los mestizos debió acceder a muchas situaciones para no verse afectados en su totalidad.

4. Cuáles razones fueron las que utilizaron los indígenas para el desarrollo del mestizo en Colombia, según lo expuesto en clase.

- A. Para buscar la paz entre etnias.
- B. Buscar estabilidad social y económica.
- C. los caciques buscaban ingresar a la nobleza.
- D. Todas las anteriores.

5. Buscar las palabras relacionadas con la diversidad étnica de Colombia.

P	N	C	D	L	G	Y	H	D	L	O	S	W	A	Y	U	S	C	N	Z	Q	E	A	G	Q
D	M	Q	B	C	A	B	E	L	L	O	C	R	E	S	P	O	C	Q	T	K	W	N	M	X
A	U	V	Y	M	E	S	T	I	Z	O	K	E	S	Q	E	C	V	P	E	U	Q	Z	L	
D	Q	V	L	J	C	Z	X	G	S	E	P	L	U	R	I	C	U	L	T	U	R	A	L	P
H	Q	Z	E	A	A	F	R	O	C	O	L	O	M	B	I	A	N	O	S	S	I	O	I	T
D	H	U	W	P	T	Q	G	K	G	D	U	W	G	G	L	O	R	W	R	F	N	S	Z	R
C	A	B	E	L	L	O	C	A	S	T	A	Ñ	O	U	C	S	C	K	C	D	D	R	A	T
U	G	R	P	Z	X	R	S	D	C	W	M	K	D	I	U	J	C	V	A	U	I	U	G	E
R	W	R	O	M	I	M	U	A	A	B	C	D	O	L	Y	Q	Z	A	I	I	G	Z	Y	M
X	Y	O	S	B	G	B	S	Z	G	G	P	I	E	L	O	S	C	U	R	A	E	L	H	A
G	F	D	I	V	R	X	I	G	O	A	L	U	V	M	E	F	U	T	U	G	N	W	H	A
C	H	C	U	L	T	U	R	A	Z	L	G	D	B	L	A	N	C	O	S	F	A	T	M	O
M	W	W	H	J	H	T	G	C	R	E	U	M	O	W	P	I	E	L	B	L	A	N	C	A
L	Z	Y	W	G	E	L	B	I	O	G	Z	Z	W	O	S	A	M	E	Z	C	L	A	B	A
P	W	P	X	U	Q	S	O	V	R	E	K	F	B	E	K	M	K	F	H	K	U	X	N	
L	P	D	E	M	X	O	O	P	N	E	W	L	D	M	H	Q	C	N	L	N	T	P	G	C
I	Y	X	E	O	I	Y	Q	Y	B	S	R	A	P	G	K	Y	V	X	O	P	G	Z	Z	D

- |                |               |                |               |          |
|----------------|---------------|----------------|---------------|----------|
| afrocolombiano | indigena      | mestizo        | mulatos       | rom      |
| mezcla         | biancos       | pieloscura     | alegres       | loswayus |
| pielblanca     | cabellocrespo | cabellocastaño | pluricultural | cultura  |

# Unidad didáctica 7

## Guía multinivel 7.1.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



1. **Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.**
2. **Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.**
3. **Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.**
4. **Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.**

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 7.

Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar



# Ejes temáticos

## Mecanismos de elección del gobierno escolar



**Nota:** Representación de una votación escolar en contextos escolares colombianos. Tomado de Secretaría de educación de Boyacá. (s.f.) <http://sedboyaca.gov.co/voto-estudiantil-f02/>

## Representación estudiantil a cargo de los representantes y el consejo estudiantil



**Nota:** Representantes estudiantiles de votación escolar. Tomado de Secretaría de Fundación Madre Elfride. (2021). <https://fundacionmadreelfride.edu.co/blog/2021/08/31/eleccion-representante-curso/>

## Organización y funcionamiento del consejo directivo de la institución educativa



**Nota:** Ejemplo de consejo directivo integrado por estudiantes, docentes y directivos del colegio. Tomado de Colegio Santa Luisa. (2023). <https://www.colegiosantaluisa.edu.co/instalacion-consejo-directivo-2023/>

# Resultados de aprendizaje lo que la todos debe aprender

- **Interpretar la definición gobierno escolar (Comprender)**
- **Interpretar la definición del voto (Comprender)**
- **Contrastar las definiciones de gobierno escolar y voto, a fin de entender la manera en que uno es medio del otro. (Analizar)**
- **Indagar sobre la representatividad como eje de estructuración del sistema democrático colombiano. (Analizar)**
- **Examinar en el manual de convivencia de la institución la regulación del gobierno escolar (Analizar)**

Bogotá

Colegio

Primaria

Colombia

Democracia

partici

# Material 1

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

### Aproximación a la constitución

Presentación del preámbulo de la constitución política, a fin de que se identifiquen los valores democráticos en los cuales se articula el Estado Colombiano.

### Sistemas de gobierno perceptibles en series animadas

En servicio de las series animadas que se ha detectado interés a los estudiantes, se hará una identificación de los sistemas de gobierno.

¿Hay gobierno? ¿Cómo se elige? ¿Quién manda y por qué manda?

Figura		
1		Guía de la Creación
2		Creador
3		Ángel
4		Destructor
5		Supremo
6		Jefe Galáctico
7		Galáctico
8		Dios Mortal

*Nota:* Representación de la jerarquía de poder en el universo de Dragon ball. Tomado de Raas. (2017, 3, agosto). *Explicación: Jerarquías y Poder de los DIOSES - Dragon Ball Super [Video]. Youtube.* [https://www.youtube.com/watch?v=km\\_sF1eJ9vw](https://www.youtube.com/watch?v=km_sF1eJ9vw)

# TAREA PARA LA CASA

- Definir qué es gobierno
- Definir qué es escuela
- Relacionar los conceptos para entender qué es gobierno escolar

# Material 2

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

Revisión de los conceptos

Definir la representatividad al interior de entornos democráticos

Simulación de votación

Revisión de la estructura del gobierno escolar

Figura

VOTACIONES 30 de octubre de 2024 / Colegio Enrique Olaya Herrera



Voto en blanco

*Nota: papeleta de votación simulada para recrear el escenario democrático de la votación. Elaboración propia*

# TAREA PARA LA CASA

- **Definir la representatividad política.**
- **Mencionar las obligaciones de quienes representan al pueblo en la toma de decisiones.**

# Guía 3.1.

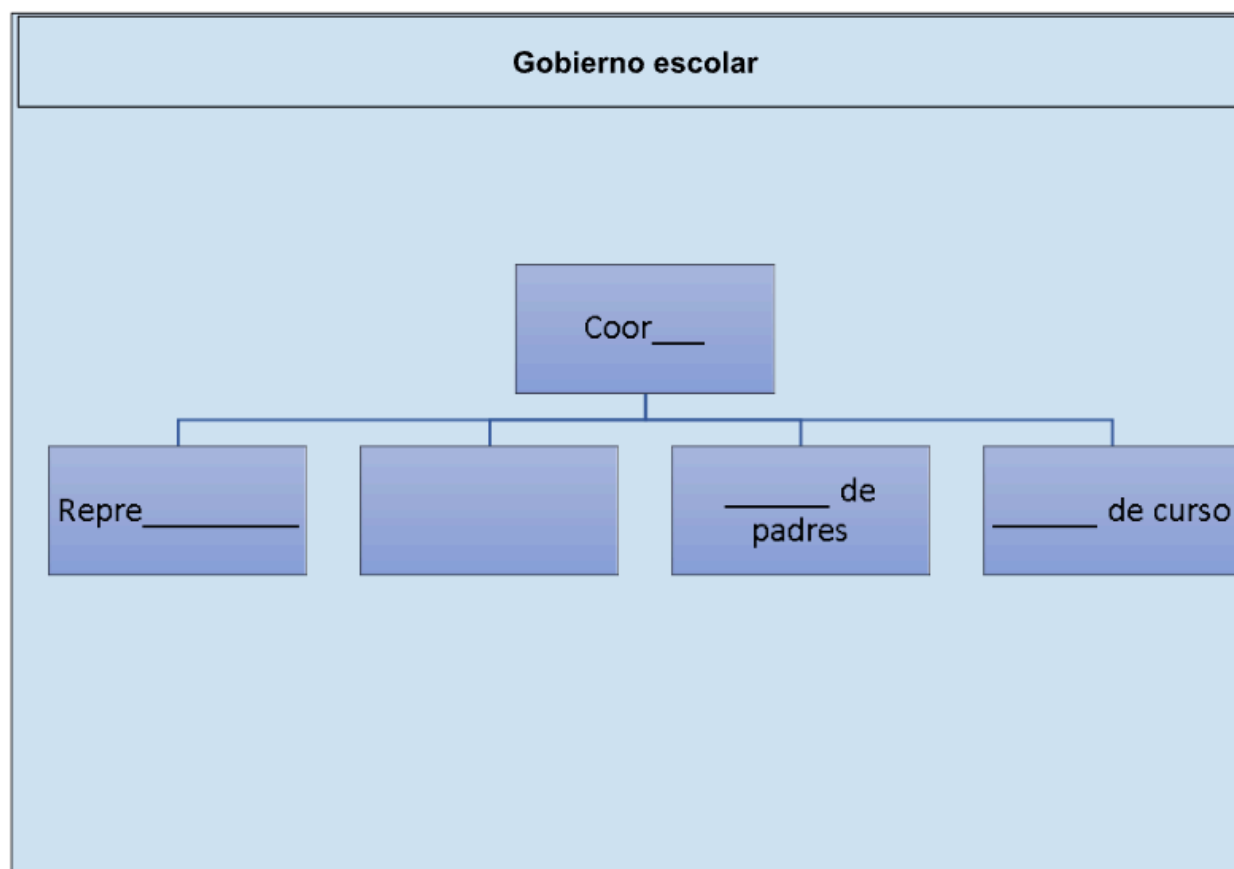
SESIÓN DE  
EVALUACIÓN (LO QUE  
TODOS DEBEN  
APRENDER)

Elaboración de esquema  
jerárquico del gobierno  
escolar

Entrega de guía y desarrollo por  
puntos

Figura

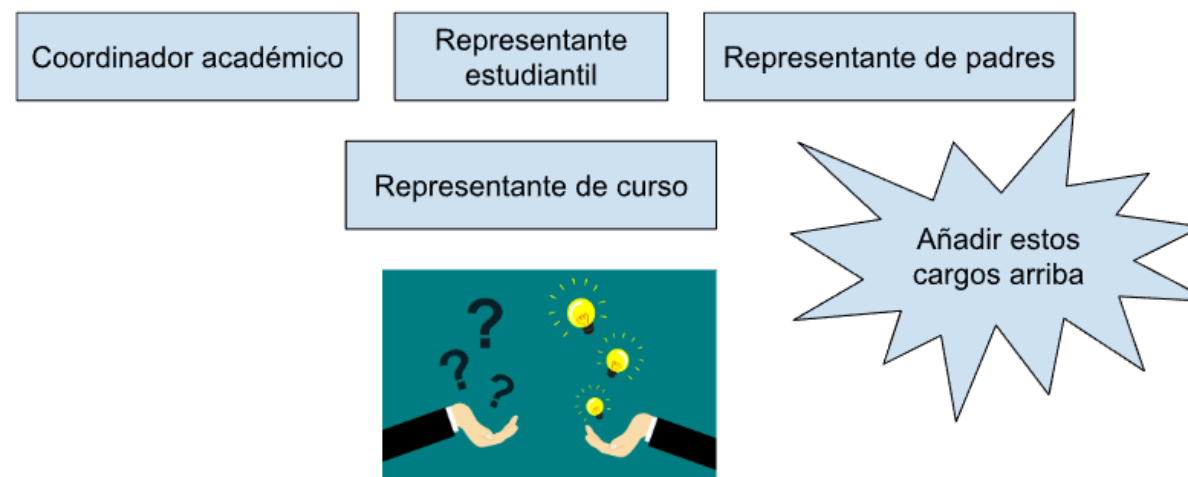
- Diligencia en el siguiente esquema la estructura del gobierno escolar:



**Nota: Punto 1. Elaboración propia.**

Figura

Guiate de los siguientes cargos:



**Nota: Apoyo para elaboración del punto 1. Elaboración propia.**

# Continuación desarrollo de guía

## Figura

### - Selecciona la respuesta correcta:

#### a. Representatividad:

- i. Que sirve para representar algo.
- ii. Selección de personas destacadas para hacer algo sin elección popular.
- iii. Programa de televisión en que se ven personas

#### b. Voto:

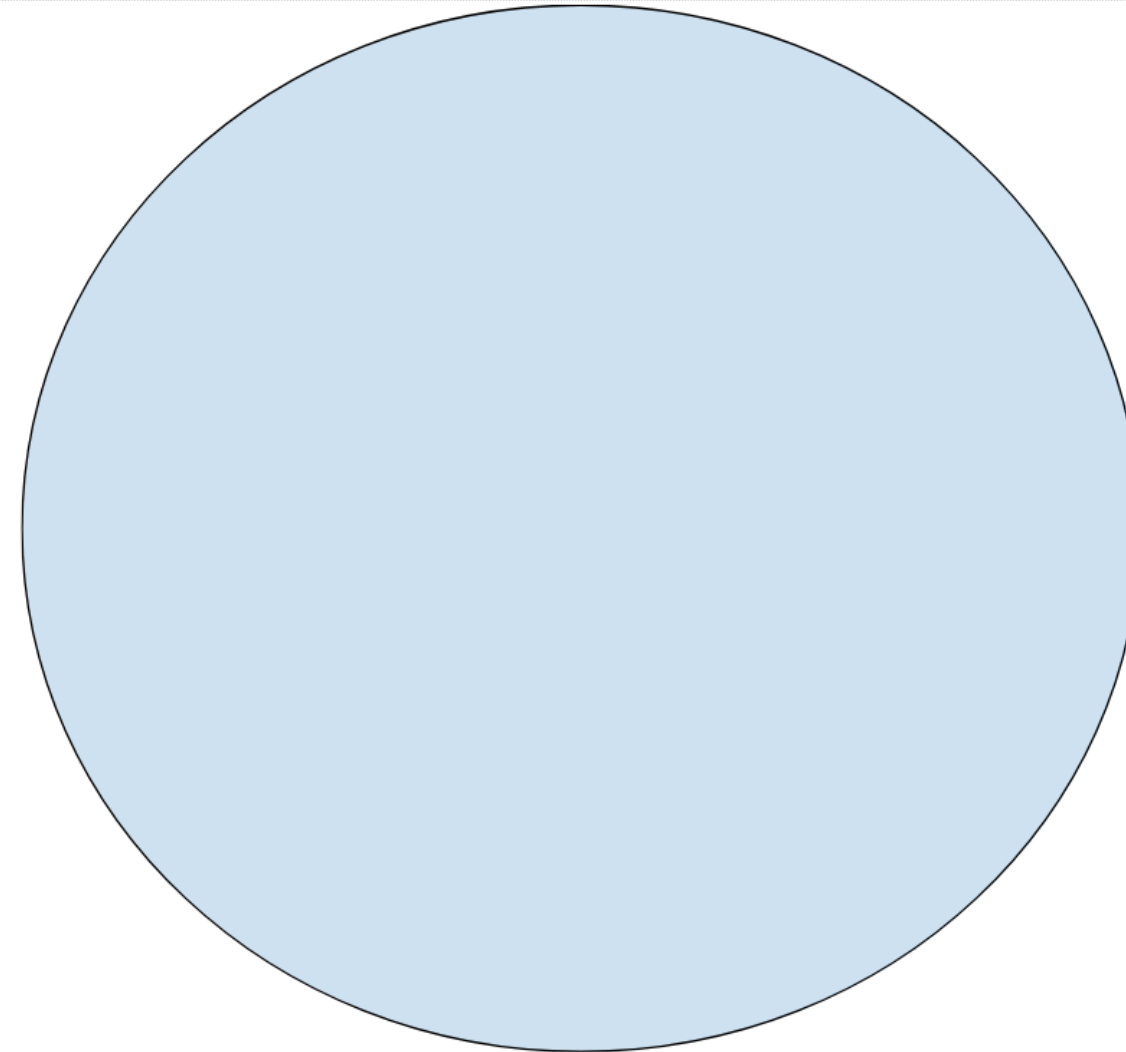
- i. Elección sugerida por mis padres que haré ante la autoridad
- ii. Gesto, papeleta u otro objeto con que se expresa una preferencia ante una opción.
- iii. Acto público para beneficio personal a cambio de un premio que alguien me promete momentos antes.



**Nota: Punto 2. Elaboración propia.**

## Figura

- Dibuja en el siguiente cuadro, tu acto de posesión como representante estudiantil; recuerda, usas banda cruzada y la bandera de la institución:



Anotación para los padres o tutores:

**Nota: Punto 3. Elaboración propia.**

# Unidad didáctica 7

## Guía multinivel 7.2.

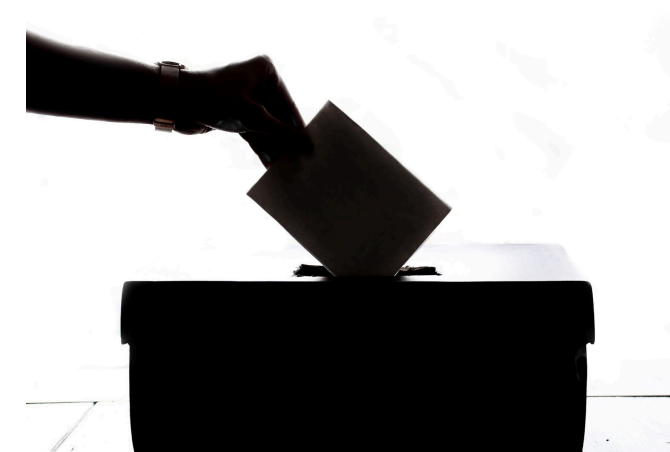
### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



1. **Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.**
2. **Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.**
3. **Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.**
4. **Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.**

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 7.

Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar



# Ejes temáticos

## Mecanismos de elección del gobierno escolar



**Nota:** Representación de una votación escolar en contextos escolares colombianos. Tomado de Secretaría de educación de Boyacá. (s.f.) <http://sedboyaca.gov.co/voto-estudiantil-f02/>

## Representación estudiantil a cargo de los representantes y el consejo estudiantil



**Nota:** Representantes estudiantiles de votación escolar. Tomado de Secretaría de Fundación Madre Elfride. (2021). <https://fundacionmadreelfride.edu.co/blog/2021/08/31/eleccion-representante-curso/>

## Organización y funcionamiento del consejo directivo de la institución educativa



**Nota:** Ejemplo de consejo directivo integrado por estudiantes, docentes y directivos del colegio. Tomado de Colegio Santa Luisa. (2023). <https://www.colegiosantaluisa.edu.co/instalacion-consejo-directivo-2023/>

# Resultados de aprendizaje lo que la mayoría debe aprender

- **Interpretar la definición gobierno escolar (Comprender)**
- **Interpretar la definición del voto (Comprender)**
- **Contrastar las definiciones de gobierno escolar y voto, a fin de entender la manera en que uno es medio del otro. (Analizar)**
- **Indagar sobre la representatividad como eje de estructuración del sistema democrático colombiano. (Analizar)**
- **Examinar en el manual de convivencia de la institución la regulación del gobierno escolar (Analizar)**

Bogotá

Colegio

Primaria

Colombia

Democracia

partici

# Material 1

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

### Aproximación a la constitución

Presentación del preámbulo de la constitución política, a fin de que se identifiquen los valores democráticos en los cuales se articula el Estado Colombiano.

### Sistemas de gobierno perceptibles en series animadas

En servicio de las series animadas que se ha detectado interés a los estudiantes, se hará una identificación de los sistemas de gobierno.

¿Hay gobierno? ¿Cómo se elige? ¿Quién manda y por qué manda?

Figura		
1		Guishe de la Creación
2		Creador
3		Ángel
4		Destructor
5		Supremo
6		Jefe Galáctico
7		Galáctico
8		Dios Mortal

*Nota:* Representación de la jerarquía de poder en el universo de Dragon ball. Tomado de Raas. (2017, 3, agosto). *Explicación: Jerarquías y Poder de los DIOSSES - Dragon Ball Super [Video]. Youtube.* [https://www.youtube.com/watch?v=km\\_sF1eJ9vw](https://www.youtube.com/watch?v=km_sF1eJ9vw)

# TAREA PARA LA CASA

- Definir qué es gobierno
- Definir qué es escuela
- Relacionar los conceptos para entender qué es gobierno escolar

# Material 2

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

Revisión de los conceptos

Definir la representatividad al interior de entornos democráticos

Simulación de votación

Revisión de la estructura del gobierno escolar

Figura

VOTACIONES 30 de octubre de 2024 / Colegio Enrique Olaya Herrera



*Nota: papeleta de votación simulada para recrear el escenario democrático de la votación. Elaboración propia*

# TAREA PARA LA CASA

- **Definir la representatividad política.**
- **Mencionar las obligaciones de quienes representan al pueblo en la toma de decisiones.**

# Guía 3.2.

SESIÓN DE  
EVALUACIÓN (LO QUE  
TODOS DEBEN  
APRENDER)

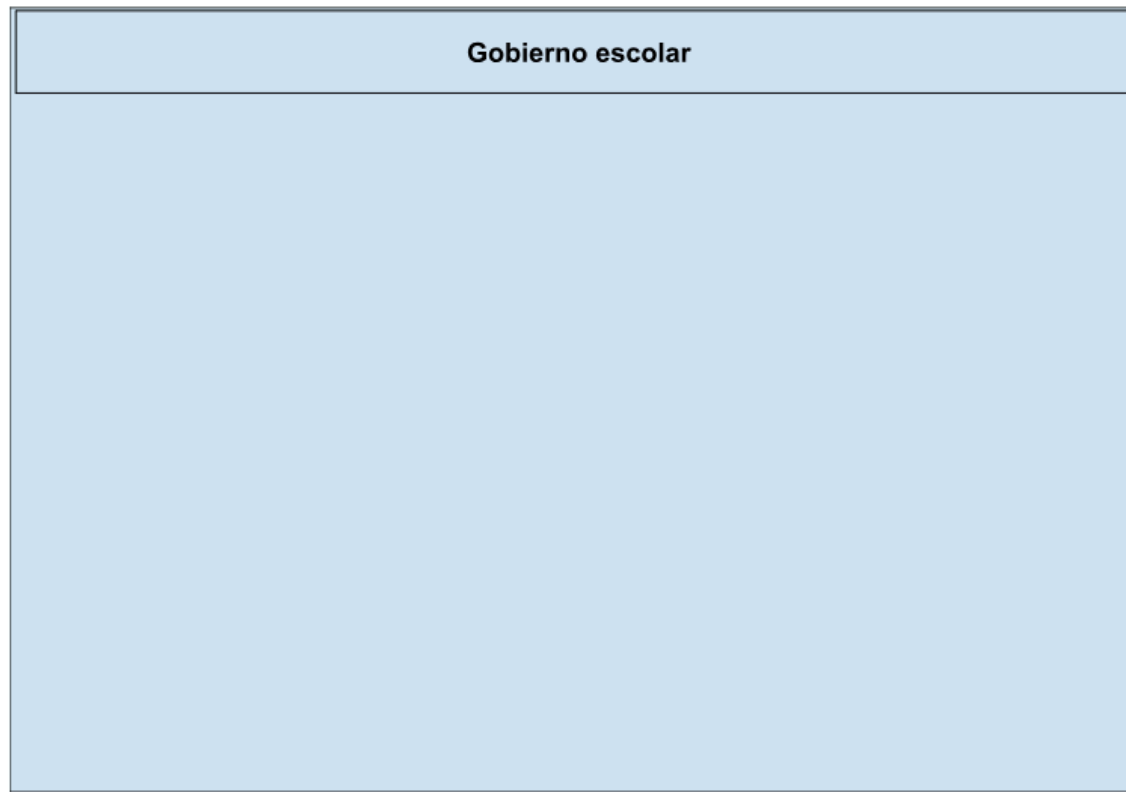
Elaboración de esquema  
jerárquico del gobierno  
escolar

Entrega de guía y desarrollo por  
puntos

Figura

## Guía de trabajo

- Dibuja en el siguiente cuadro la estructura del gobierno escolar:



*Nota: Punto 1. Elaboración propia.*

Figura

Inserta los siguientes roles respectivamente:

Coordinador académico

Representante  
estudiantil

Representante de padres

Representante de curso



Añadir estos  
cargos arriba

- Define lo siguiente:

- a. Representatividad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- b. Voto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

*Nota: Punto 2. Elaboración propia.*

# Continuación desarrollo de guía

Figura



- Menciona algunas necesidades que presentan los estudiantes en la institución educativa; en caso de ser representante estudiantil cuál será tu función:

- 1. Necesidad:
  - a. Acción que desempeña el representante estudiantil: \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

**Nota: Punto 3. Elaboración propia.**

# Unidad didáctica 7

## Guía multinivel 7.3.

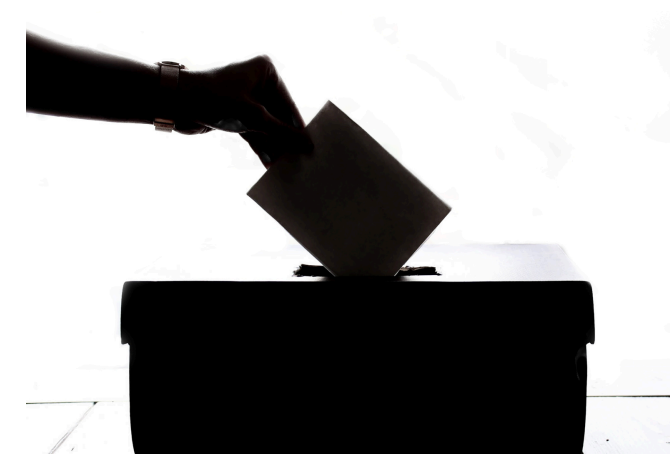
### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



1. **Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.**
2. **Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.**
3. **Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.**
4. **Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.**

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 7.

Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar



# Ejes temáticos

## Mecanismos de elección del gobierno escolar



**Nota:** Representación de una votación escolar en contextos escolares colombianos. Tomado de Secretaría de educación de Boyacá. (s.f.) <http://sedboyaca.gov.co/voto-estudiantil-f02/>

## Representación estudiantil a cargo de los representantes y el consejo estudiantil



**Nota:** Representantes estudiantiles de votación escolar. Tomado de Secretaría de Fundación Madre Elfride. (2021). <https://fundacionmadreelfride.edu.co/blog/2021/08/31/eleccion-representante-curso/>

## Organización y funcionamiento del consejo directivo de la institución educativa



**Nota:** Ejemplo de consejo directivo integrado por estudiantes, docentes y directivos del colegio. Tomado de Colegio Santa Luisa. (2023). <https://www.colegiosantaluisa.edu.co/instalacion-consejo-directivo-2023/>

# Resultados de aprendizaje lo que la algunos deben aprender

- **Interpretar la definición gobierno escolar (Comprender)**
- **Interpretar la definición del voto (Comprender)**
- **Contrastar las definiciones de gobierno escolar y voto, a fin de entender la manera en que uno es medio del otro. (Analizar)**
- **Indagar sobre la representatividad como eje de estructuración del sistema democrático colombiano. (Analizar)**
- **Examinar en el manual de convivencia de la institución la regulación del gobierno escolar (Analizar)**

Bogotá

Colegio

Primaria

Colombia

Democracia

partici

# Material 1

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

### Aproximación a la constitución

Presentación del preámbulo de la constitución política, a fin de que se identifiquen los valores democráticos en los cuales se articula el Estado Colombiano.

### Sistemas de gobierno perceptibles en series animadas

En servicio de las series animadas que se ha detectado interés a los estudiantes, se hará una identificación de los sistemas de gobierno.

¿Hay gobierno? ¿Cómo se elige? ¿Quién manda y por qué manda?

Figura		
1		Gua de la Creación
2		Creador
3		Ángel
4		Destructor
5		Supremo
6		Jefe Galáctico
7		Galáctico
8		Dios Mortal

*Nota:* Representación de la jerarquía de poder en el universo de Dragon ball. Tomado de Raas. (2017, 3, agosto). *Explicación: Jerarquías y Poder de los DIOSES - Dragon Ball Super [Video]. Youtube.* [https://www.youtube.com/watch?v=km\\_sF1eJ9vw](https://www.youtube.com/watch?v=km_sF1eJ9vw)

# TAREA PARA LA CASA

- Definir qué es gobierno
- Definir qué es escuela
- Relacionar los conceptos para entender qué es gobierno escolar

# Material 2

## SESIÓN DE CONSTRUCCIÓN (PARA TODOS LOS NIVELES)

### Revisión de los conceptos

Definir la representatividad al interior de entornos democráticos

### Simulación de votación

Revisión de la estructura del gobierno escolar

### Figura

VOTACIONES 30 de octubre de 2024 / Colegio Enrique Olaya Herrera



*Nota: papeleta de votación simulada para recrear el escenario democrático de la votación. Elaboración propia*

# TAREA PARA LA CASA

- **Definir la representatividad política.**
- **Mencionar las obligaciones de quienes representan al pueblo en la toma de decisiones.**

# Guía 3.3.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Elaboración de esquema jerárquico del gobierno escolar

Entrega de guía y desarrollo por puntos

### Figura

- Dibuja en el siguiente cuadro la estructura del gobierno escolar:

Gobierno escolar

**Nota: Punto 1. Elaboración propia.**

### Figura



- Define lo siguiente:
  - Representatividad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  - Voto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- A partir de las definiciones, menciona que función cumple el voto para acceder a los puestos de representación ante el gobierno escolar:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Nota: Punto 2. Elaboración propia.**

# Continuación desarrollo de guía

Figura



- Menciona algunas necesidades que presentan los estudiantes en la institución educativa; describe en detalle las causas de esa necesidad:

1. Necesidad:

a. Causas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nota: Punto 3. Elaboración propia.**

Figura

- Cómo representante de los estudiantes menciona en un párrafo las necesidades y las peticiones que haces ante el gobierno escolar para atenderlas:

---

---

---

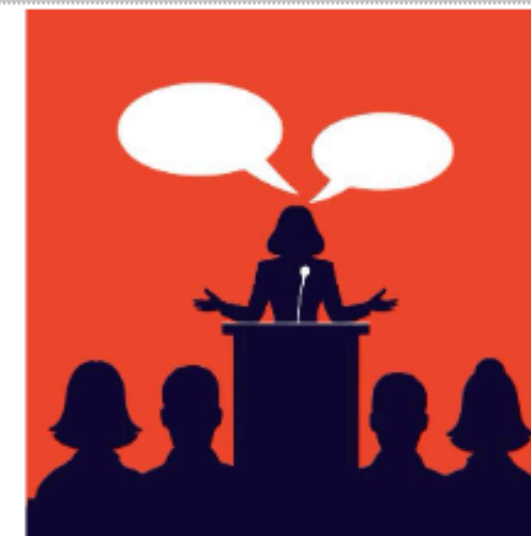
---

---

---

---

---



**Nota: Punto 4. Elaboración propia.**

# Unidad didáctica 8

## Guía multinivel 8.1.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. **Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.**
2. **Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.**
3. **Emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.**
4. **Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecerla convivencia y la paz en las comunidades**



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 8

Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica

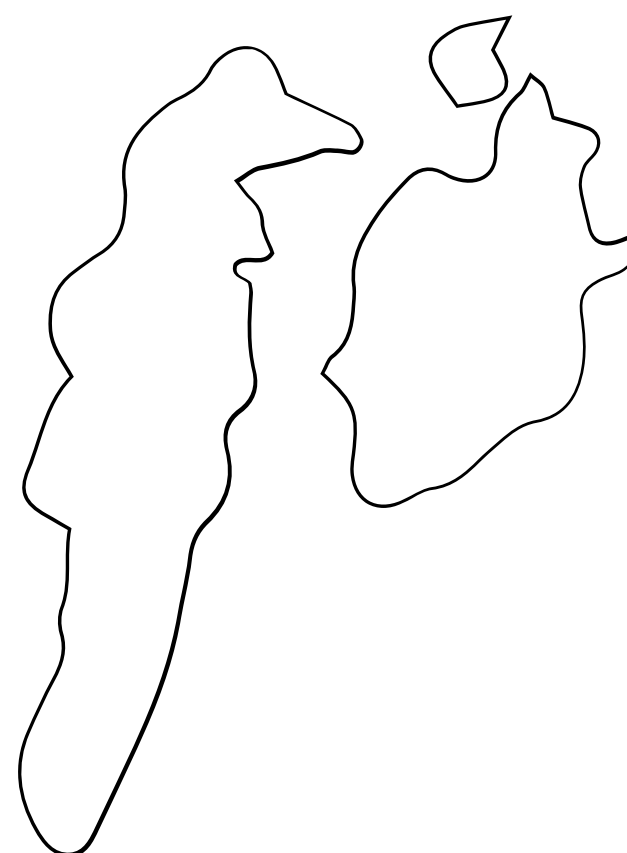
# Ejes temáticos

## Poder público



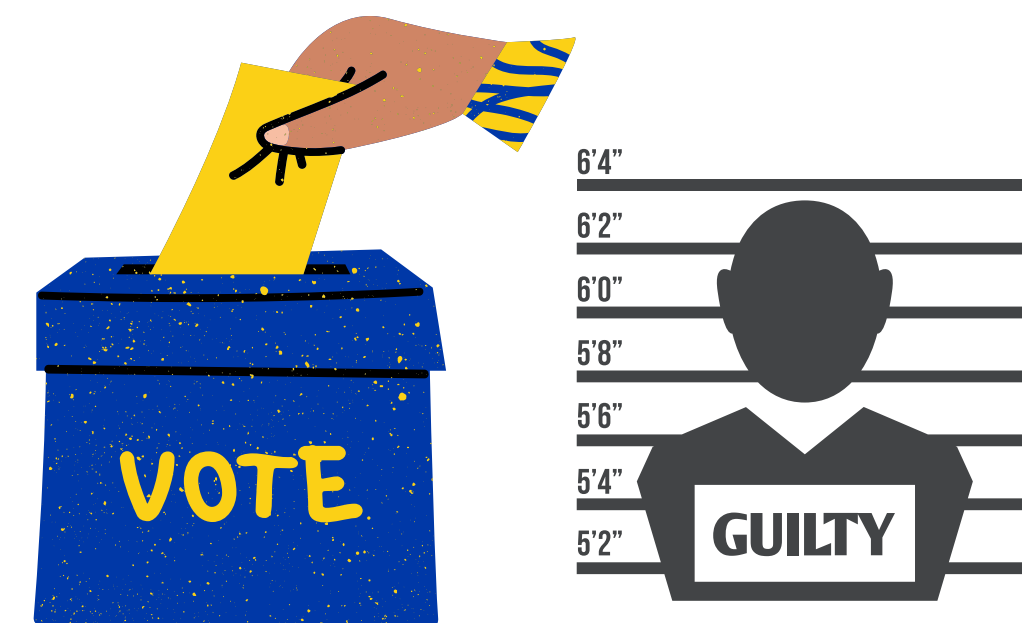
**Nota** Representación de las ramas del poder público. Recuperadas de CANVA

## Gobierno departamental



**Nota:** Representación de un departamento. Recuperadas de CANVA

## Problemáticas electorales



**Nota:** Representación de delitos electorales. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Poder público



Nota: Representación de la convivencia pacífica y autoridad de policía. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Comprende el concepto de poder público. **(Comprender)**
- Identifica las instituciones que componen el gobierno departamental **(Recordar)**
- Reconoce problemáticas electorales. **(Recordar)**
- Reconoce las condiciones para una convivencia pacífica. **(Comprender)**

Poder público

Gobierno departamental

Convivencia pacífica

Primaria

Poder público

Gobierno departamental

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

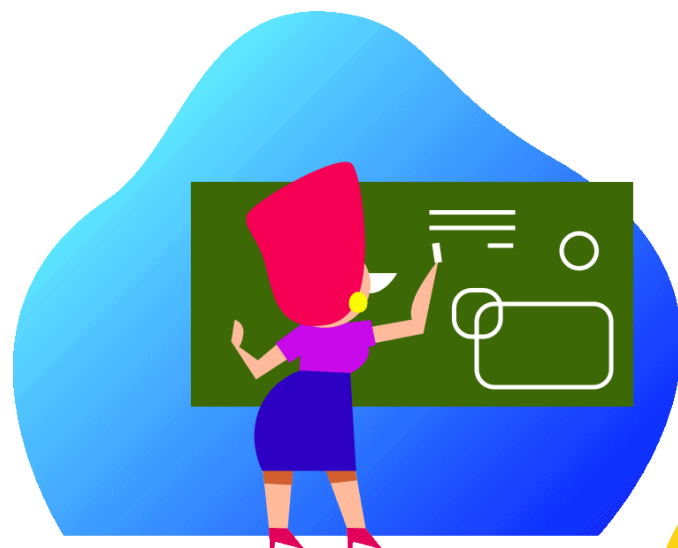
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de poder público en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Copie definición de poder público en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

Copie definición de rama ejecutiva en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación de la sesión de preguntas para conocer saberes previos. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

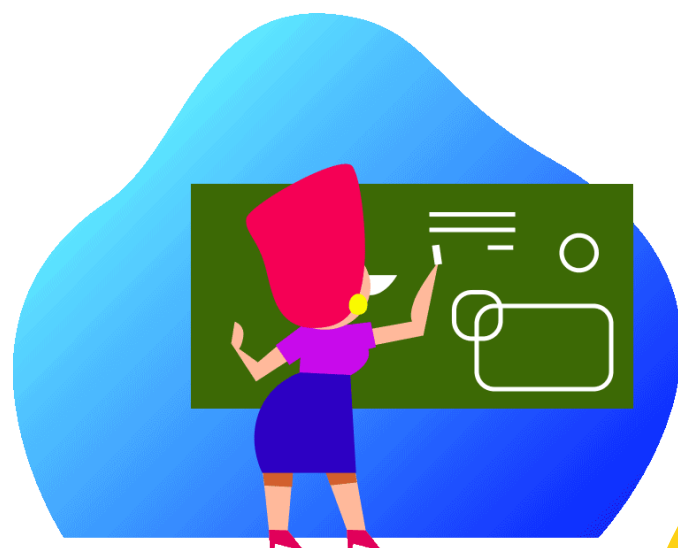
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de rama ejecutiva en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial

Poder público. Gobierno



### Rama Ejecutiva

- > Orden Nacional
- > Orden Departamental
- > Orden Municipal



**Nota:** Representación del Anexo 2. Recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1msmKEOF3-3XBJuipFwUksVZtjD24mweY/view?usp=sharing>

**Nota:** Representación de la revisión de la tarea a los estudiantes y permitir que ajusten sus resultados. Recuperadas de CANVA



# Guía 8.1.

Poder público. Gobierno

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

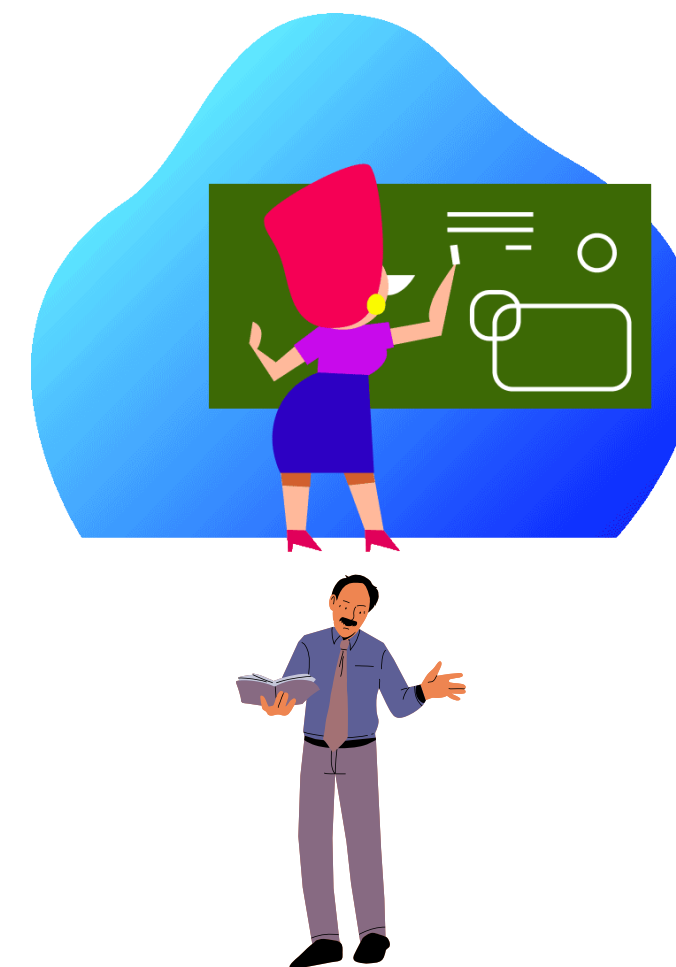
Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial



**Nota:** Representación del anexo 3. Recuperar en [https://drive.google.com/file/d/13\\_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/13_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing)



**Nota:** Representación del docente copiando en el tablero la definición de Policía nacional, y realizando las explicaciones sobre la misma. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

### Poder público. Gobierno

#### Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. Ten en cuenta la siguiente definición sobre poder público:

Según el diccionario de la lengua española se entiende cómo "Conjunto de las autoridades que gobiernan un Estado" (RAE, s.f.)

**Nota: Punto 1. Elaboración propia**

#### Figura

2. Selecciona las autoridades de acuerdo a lo visto en clase que ejercen en Colombia este poder:

- Rama ejecutiva
- Rama legislativa
- Rama de limpieza
- Rama materna
- Rama judicial
- Rama de policía



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

**Nota: Punto 2. Elaboración propia**

# Guía 8.1.

Poder público. Gobierno

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. Con el siguiente mapa del departamento del Amazonas señala con colores el territorio en que cada autoridad es elegida por voto para representar a los habitantes; es decir, ilustra la parte del territorio en que gobiernan las siguientes autoridades:



Gobernador de departamento

Alcalde municipal de Leticia

Alcalde municipal de la Victoria

**Nota: Punto 3. Elaboración propia**

### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. Conforme a lo visto en clase, une con líneas las palabras y las imágenes que representan problemáticas electorales:

Tráfico de votos



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

Constreñimiento al sufragante



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

Perturbar el certamen democrático



**Nota: Punto 4. Elaboración propia**

# Guía 8.1.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

Poder público. Gobierno

Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. Conforme a lo visto en clase, señale con colores las condiciones para mantener la convivencia en el territorio nacional:

Interacción pacífica

Interacción respetuosa

Interacción armónica

Desorden constante

Derroche de recursos naturales

Agresiones físicas



**Nota: Punto 5. Elaboración propia**

# Unidad didáctica 8

## Guía multinivel 8.2.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.
2. Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.
3. Emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.
4. Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecerla convivencia y la paz en las comunidades



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 8

Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica



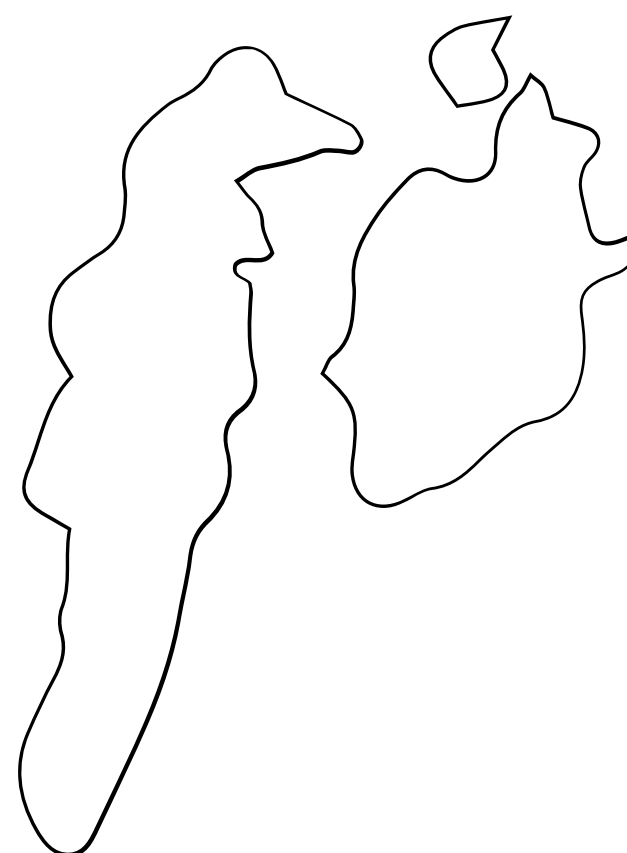
# Ejes temáticos

## Poder público



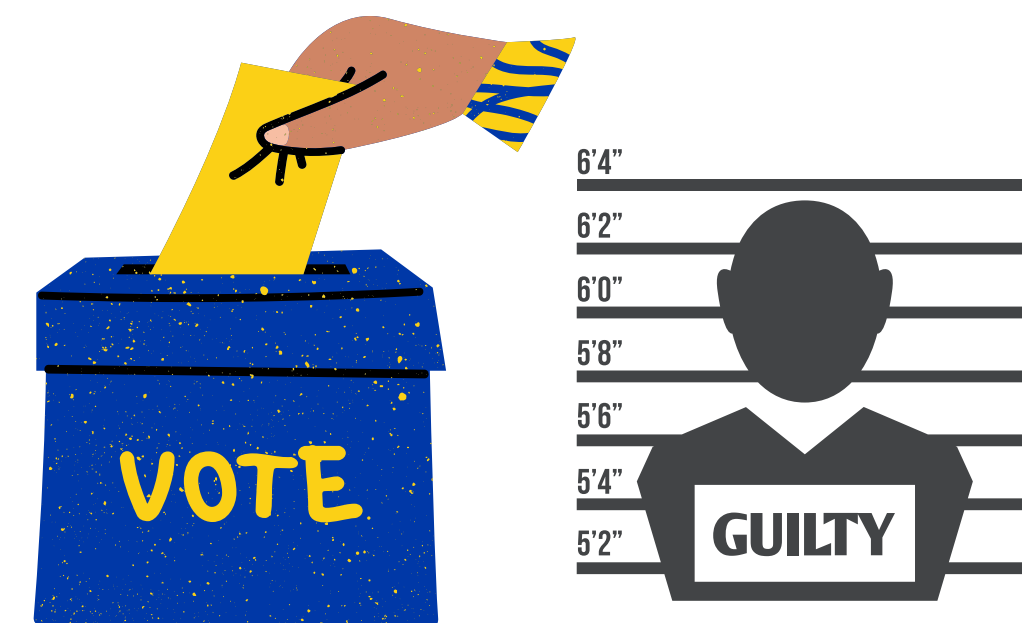
Nota Representación de las ramas del poder público. Recuperadas de CANVA

## Gobierno departamental



Nota: Representación de un departamento. Recuperadas de CANVA

## Problemáticas electorales



Nota: Representación de delitos electorales. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Poder público



Nota: Representación de la convivencia pacífica y autoridad de policía. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Indaga sobre el concepto de poder público. **(Comprender)**
- Reconoce las instituciones que componen el gobierno departamental **(Comprender)**
- Identifica las conductas que constituyen problemáticas electorales. **(Analizar)**
- Comprende las condiciones para una convivencia pacífica. **(Comprender)**
- Reconoce las autoridades encargadas de mantener las condiciones para una convivencia pacífica **(Analizar)**

Poder público

Gobierno departamental

Convivencia pacífica

Primaria

Poder público

Gobierno departamental

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

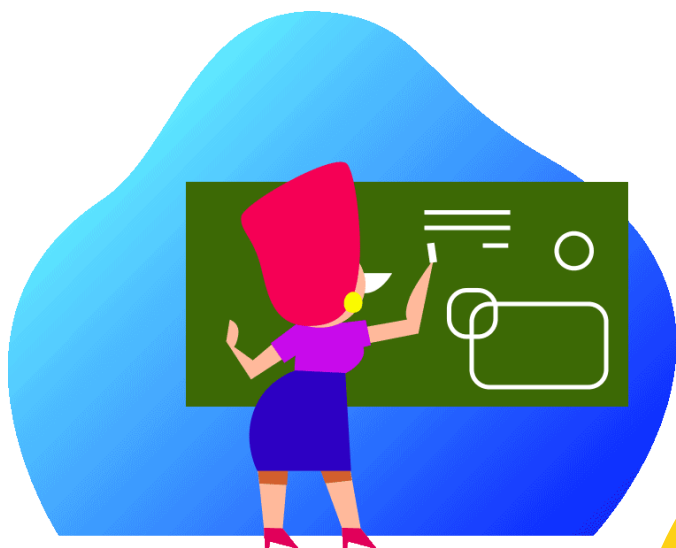
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de poder público en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Copie definición de poder público en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

Copie definición de rama ejecutiva en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación de la sesión de preguntas para conocer saberes previos. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

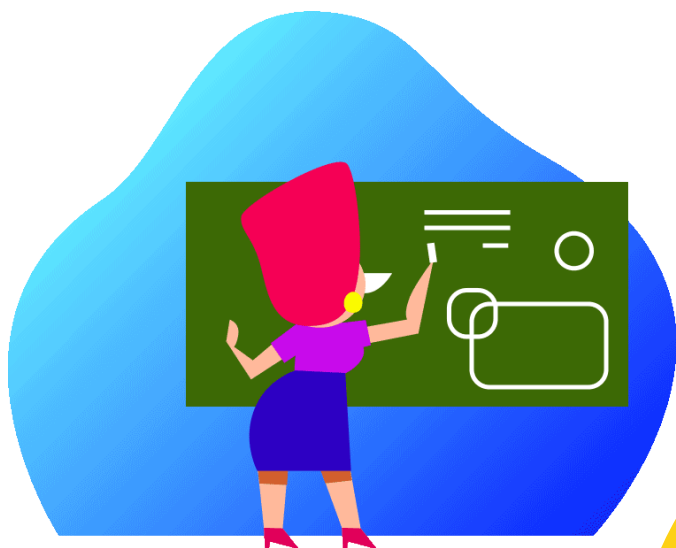
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de rama ejecutiva en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial

Poder público. Gobierno



### Rama Ejecutiva

- > Orden Nacional
- > Orden Departamental
- > Orden Municipal



**Nota:** Representación del Anexo 2. Recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1msmKEOF3-3XBJuipFwUksVZtjD24mweY/view?usp=sharing>

**Nota:** Representación de la revisión de la tarea a los estudiantes y permitir que ajusten sus resultados. Recuperadas de CANVA



# Guía 8.2.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

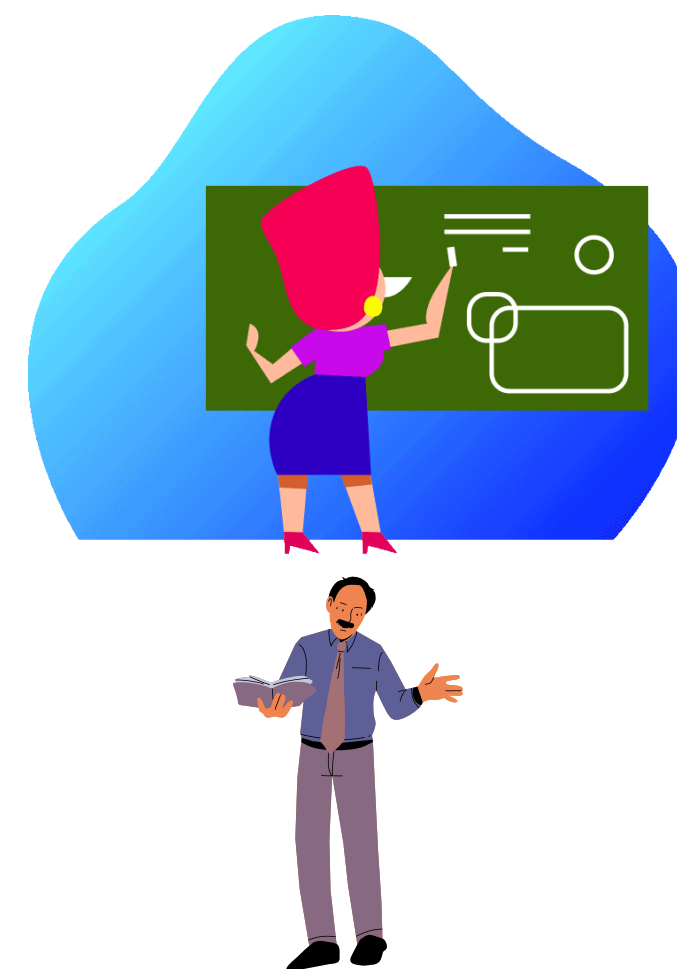
Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial



**Nota:** Representación del anexo 3. Recuperar en [https://drive.google.com/file/d/13\\_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/13_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing)



**Nota:** Representación del docente copiando en el tablero la definición de Policía nacional, y realizando las explicaciones sobre la misma. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

Poder público. Gobierno

Figura

Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. Busca en el diccionario de la lengua española el concepto sobre poder público; transcríbelo en el siguiente cuadro

2. Menciona cuáles son las ramas que ejercen el poder público en Colombia:



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

**Nota: Punto 1. Elaboración propia**

**Nota: Punto 2. Elaboración propia**

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. En el siguiente mapa, con colores distingue las siguientes autoridades de gobierno:

Gobernador

Alcalde de Leticia

Alcalde de la Victoria



Menciona la unidad territorial en que ejerce su función:

- Gobernador:
- Alcalde:

**Nota: Punto 3. Elaboración propia**

### Figura

#### Practicemos lo aprendido

1. A partir de las siguientes identifica las problemáticas electorales:

Tráfico de votos

Perturbar el certamen democrático

Constreñimiento al sufragante

Financiación ilícita

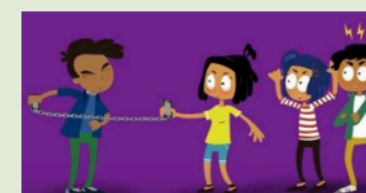
Favorecimiento fraudulento



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND



**Nota: Punto 4. Elaboración propia**

Implementar las guías multinivel

# Guía 8.2.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías  
multinivel

Poder público. Gobierno

Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. De acuerdo a lo visto en clase, escribe las condiciones para mantener una convivencia pacífica en el territorio nacional; consulta el artículo 4 de la ley 1801 e 2022:
  - a. \_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_
2. De acuerdo con la misma disposición normativa ¿Entre quienes se y con qué se da esta convivencia?
  - a. Entre personas
  - b. Entre personas, bienes y el ambiente
  - c. Entre bienes y el ambiente
  - d. Solo el ambiente
3. Menciona cual es la autoridad encargada de mantener el orden público en el orden nacional:
  - Policía departamental
  - Policía municipal
  - policía nacional
  - Fuerza Aérea
  - Armada nacional
  - Solo al presidente de la república
  - otro ¿Cuál?

**Nota: Punto 5. Elaboración propia**

# Unidad didáctica 8

## Guía multinivel 8.2.

### EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.
2. Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.
3. Emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.
4. Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades



### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE 8

Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica



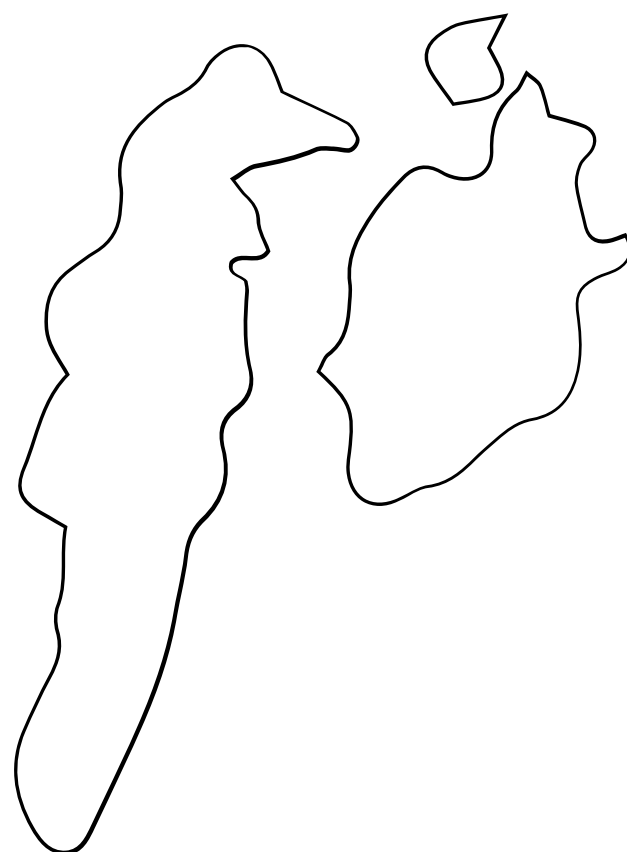
# Ejes temáticos

## Poder público



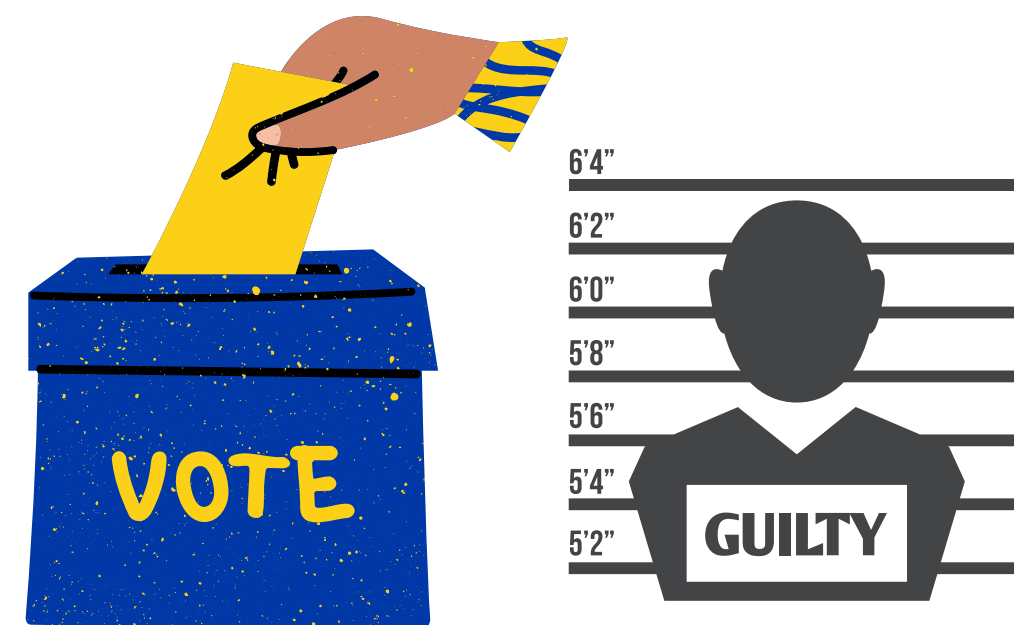
**Nota** Representación de las ramas del poder público. Recuperadas de CANVA

## Gobierno departamental



**Nota:** Representación de un departamento. Recuperadas de CANVA

## Problemáticas electorales



**Nota:** Representación de delitos electorales. Recuperado de CANVA

# Ejes temáticos

Poder público



Nota: Representación de la convivencia pacífica y autoridad de policía. Recuperadas de CANVA

# Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Investiga sobre el concepto poder público y el ente encargado de ejercerlo **(Comprender y analizar)**
- Reconoce las autoridades que componen el gobierno nacional y sus funciones **(Comprender y analizar)**
- Valora las conductas que constituyen problemáticas electorales y sus consecuencias en el sistema democrático **(Reconocer y analizar)**
- Investiga sobre el concepto convivencia pacífica, las condiciones para mantenerlas y las autoridades encargadas de la misma **(Comprender y analizar)**

Poder público

Gobierno departamental

Convivencia pacífica

Primaria

Poder público

Gobierno departamental

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

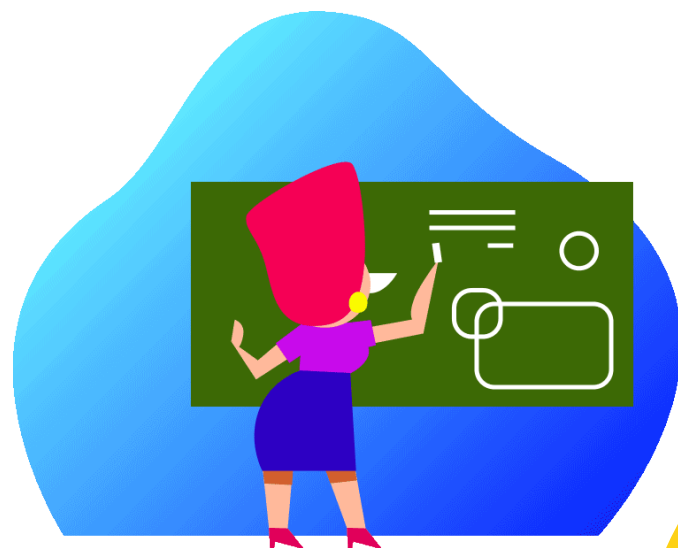
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de poder público en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Copie definición de poder público en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

Copie definición de rama ejecutiva en el tablero

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno



**Nota:** Representación de la sesión de preguntas para conocer saberes previos. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

**Copie definición de poder público en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

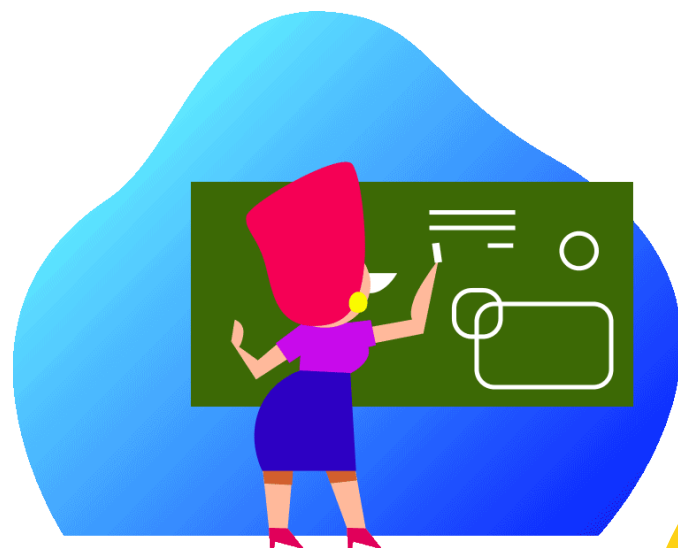
**Sesión de preguntas para recolectar conocimientos previos**

Sesión de preguntas para recoger conocimientos previos

**Copie definición de rama ejecutiva en el tablero**

Pedir a los estudiantes que copien la pregunta en el cuaderno

Poder público. Gobierno



**Nota:** Representación del docente copiando la definición de rama ejecutiva en el tablero. Recuperadas de CANVA

**Nota:** Representación de los estudiantes copiando en el cuaderno. Recuperada de CANVA

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial



### Rama Ejecutiva

- > Orden Nacional
- > Orden Departamental
- > Orden Municipal



**Nota:** Representación del Anexo 2. Recuperar en <https://drive.google.com/file/d/1msmKEOF3-3XBJuipFwUksVZtjD24mweY/view?usp=sharing>

**Nota:** Representación de la revisión de la tarea a los estudiantes y permitir que ajusten sus resultados. Recuperadas de CANVA



# Guía 8.3.

## SESIÓN DE CONTEXTUALIZACIÓN

Presentar el anexo 2

Revisión de la tarea realizada por los estudiantes; adelantamiento o ajuste

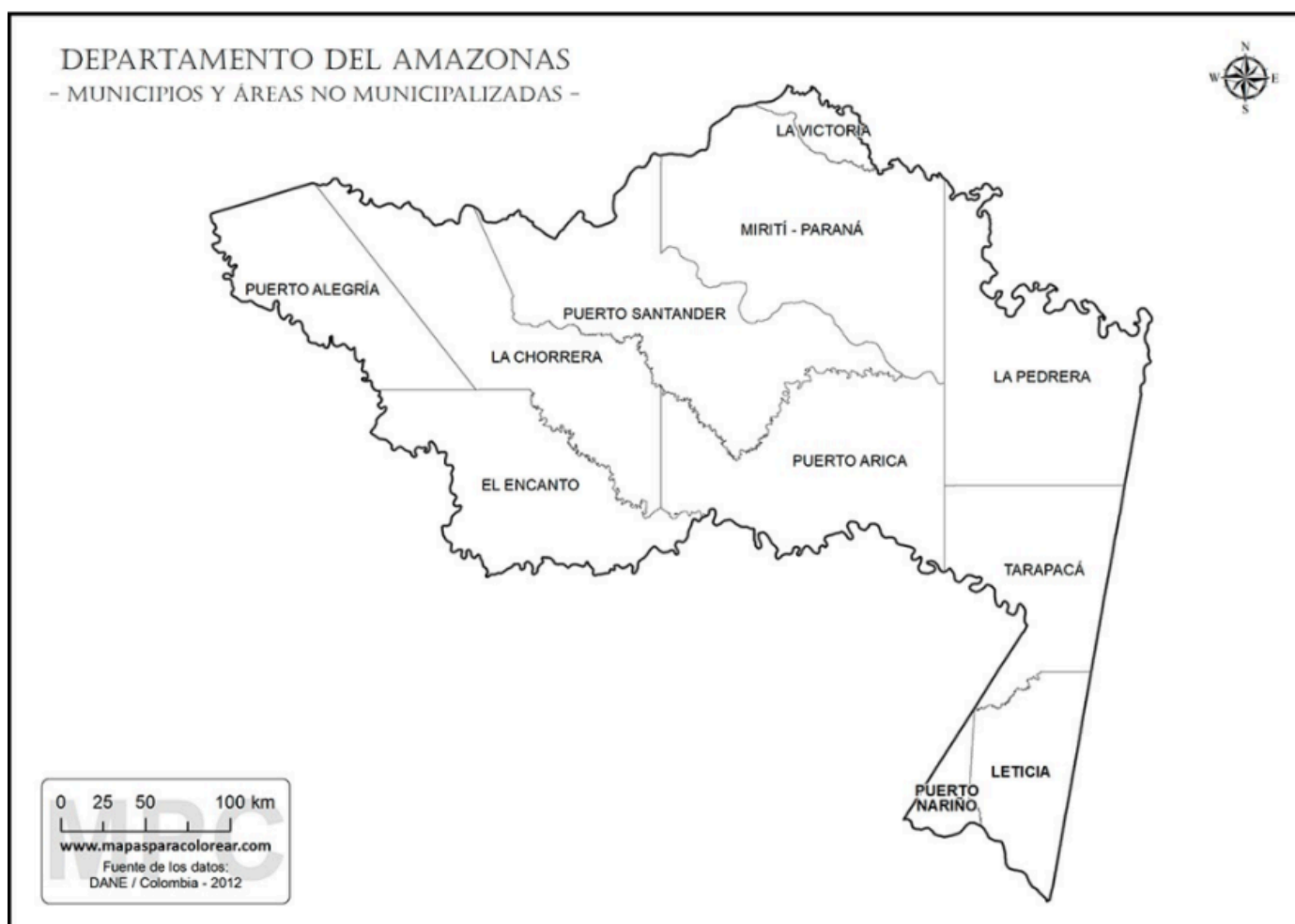
Presentar el mapa político de Colombia

Presentar el mapa político del departamento

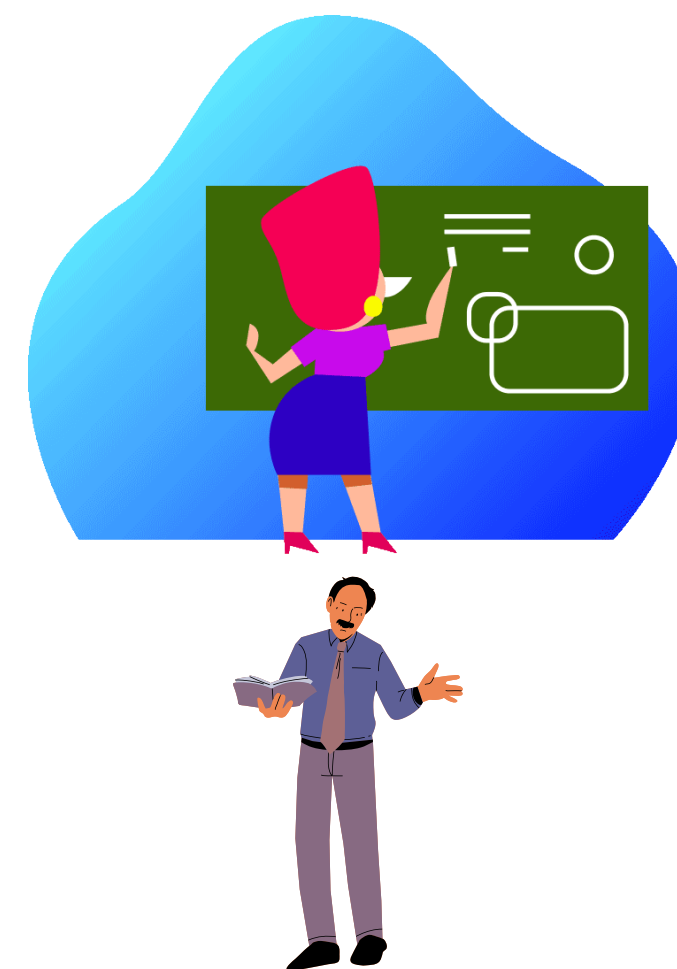
Entregar anexo 3 y desarrollar la actividad

Copiar el concepto de Policía nacional conforme a la Constitución política

Precisar la función de policía y su competencia territorial



**Nota:** Representación del anexo 3. Recuperar en [https://drive.google.com/file/d/13\\_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/13_xibzkKLoyHrGph5-GK0EXQuTf3zVS9/view?usp=sharing)



**Nota:** Representación del docente copiando en el tablero la definición de Policía nacional, y realizando las explicaciones sobre la misma. Recuperadas de CANVA

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

Poder público. Gobierno

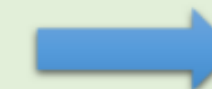
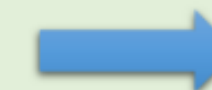
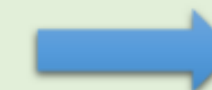
Figura

Figura

### Practiquemos lo aprendido

1. De acuerdo con lo visto en clase, cómo defines el poder público:

2. Menciona cuáles son las ramas del poder público y describe cual es su función en el Estado:



*Nota: Punto 1. Elaboración propia*

*Nota: Punto 2. Elaboración propia*

# Guía 8.3.

Poder público. Gobierno

SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

Figura

## Practiquemos lo aprendido

1. En el siguiente mapa señala las autoridades de Gobierno que están presentes en el departamento y municipios; distínguelos con colores:



2. Responde los siguientes interrogantes:

- a. Existe jerarquía entre las autoridades de gobierno:
  - i. ¿Cuál?: \_\_\_\_\_
  - ii. ¿Un alcalde puede ordenar a un gobernador? ¿Sí o no? \_\_\_\_\_
  - iii. ¿Un gobernador puede ordenar al presidente de la república? ¿Sí o no? ¿De qué manera? \_\_\_\_\_

**Nota: Punto 3. Elaboración propia**

Figura

## Practiquemos lo aprendido

1. A partir de las siguientes imágenes señala las consecuencias de las siguientes problemáticas electorales:



**Nota: Punto 4. Elaboración propia**

# Guía 8.3.

## SESIÓN DE EVALUACIÓN

Implementar las guías multinivel

Poder público. Gobierno

Figura

### Practicemos lo aprendido

1. En un párrafo menciona que papel cumple la policía nacional para mantener la convivencia pacífica en el territorio nacional, de donde proviene la legitimidad de su actuar, y, menciona que condiciones debe mantener para que exista una convivencia pacífica:

---

---

---

---

---

---

2. En un párrafo menciona que puede ocurrir si la autoridad de policía no cumple su labor manteniendo la convivencia o su cumple defectuosamente; ponte en el papel del gobernante que es autoridad de policía en su respectivo territorio:

---

---

---

---

---

---

**Nota:** Punto 5. Elaboración propia