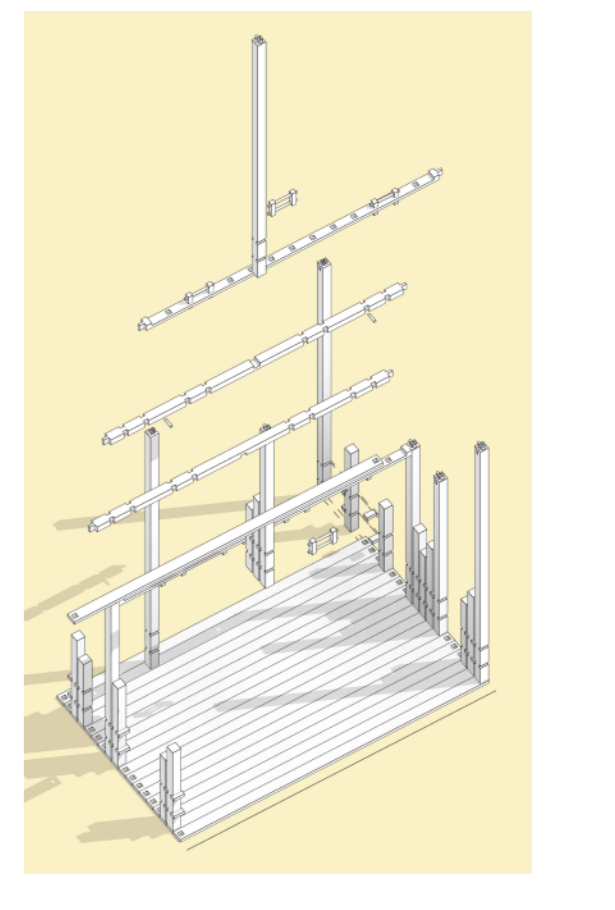
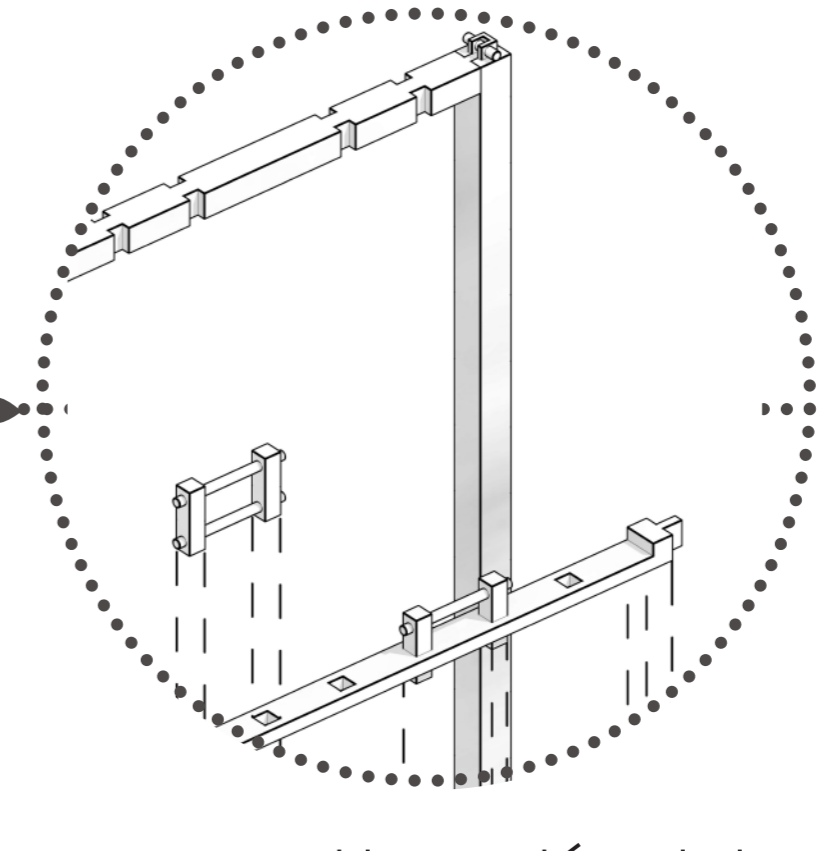
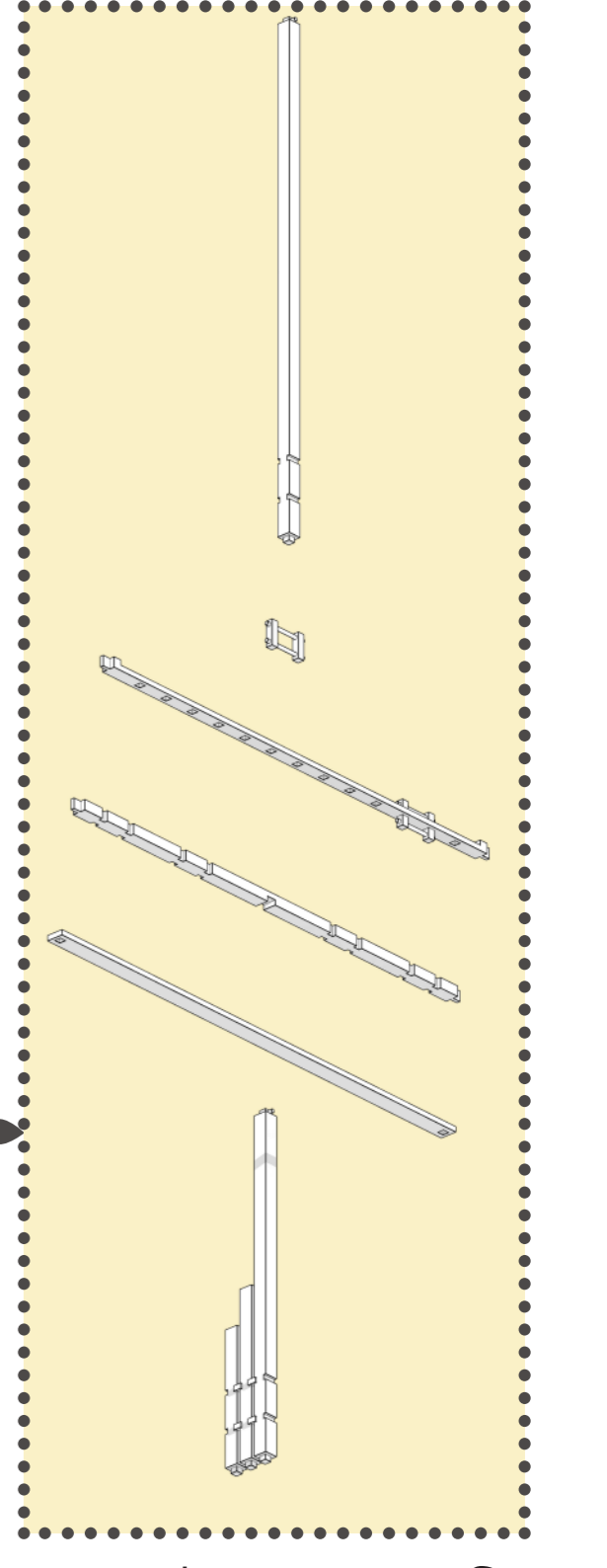
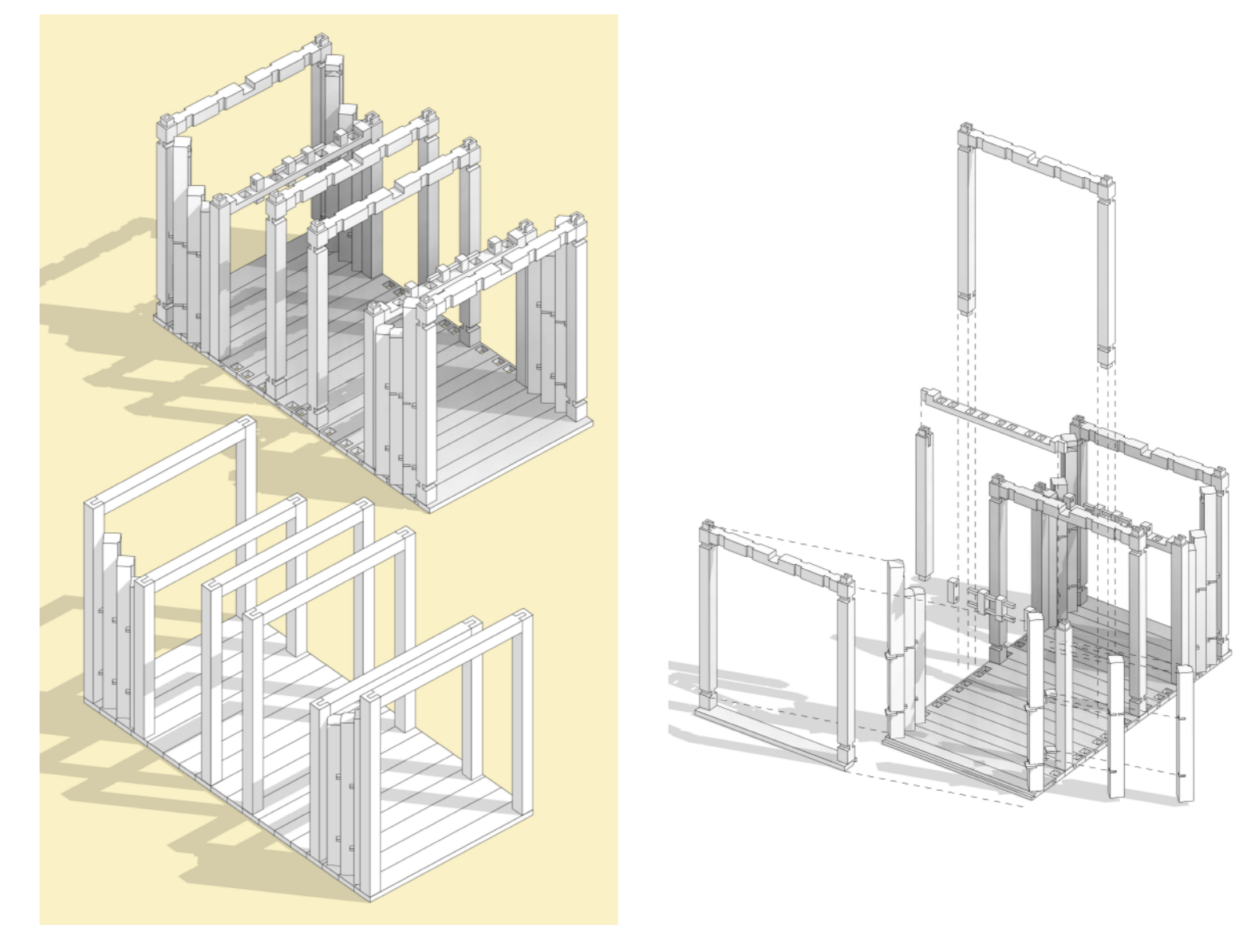


La ultima propuesta se plantea que la modulación creada en el módulo M°, se adapta a las medidas que corresponden en el caso nuevo de implantación, como alternativa el pabellón puede utilizarse para mas de un uso, en este caso pasando de la alternativa planteada para lo cultural, con relación al Teatro el Parque.



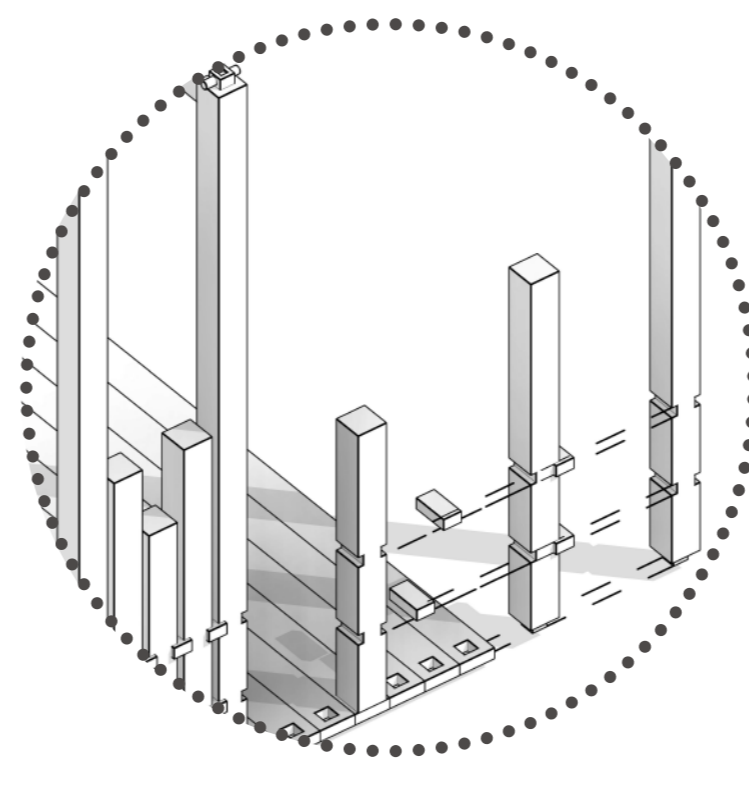
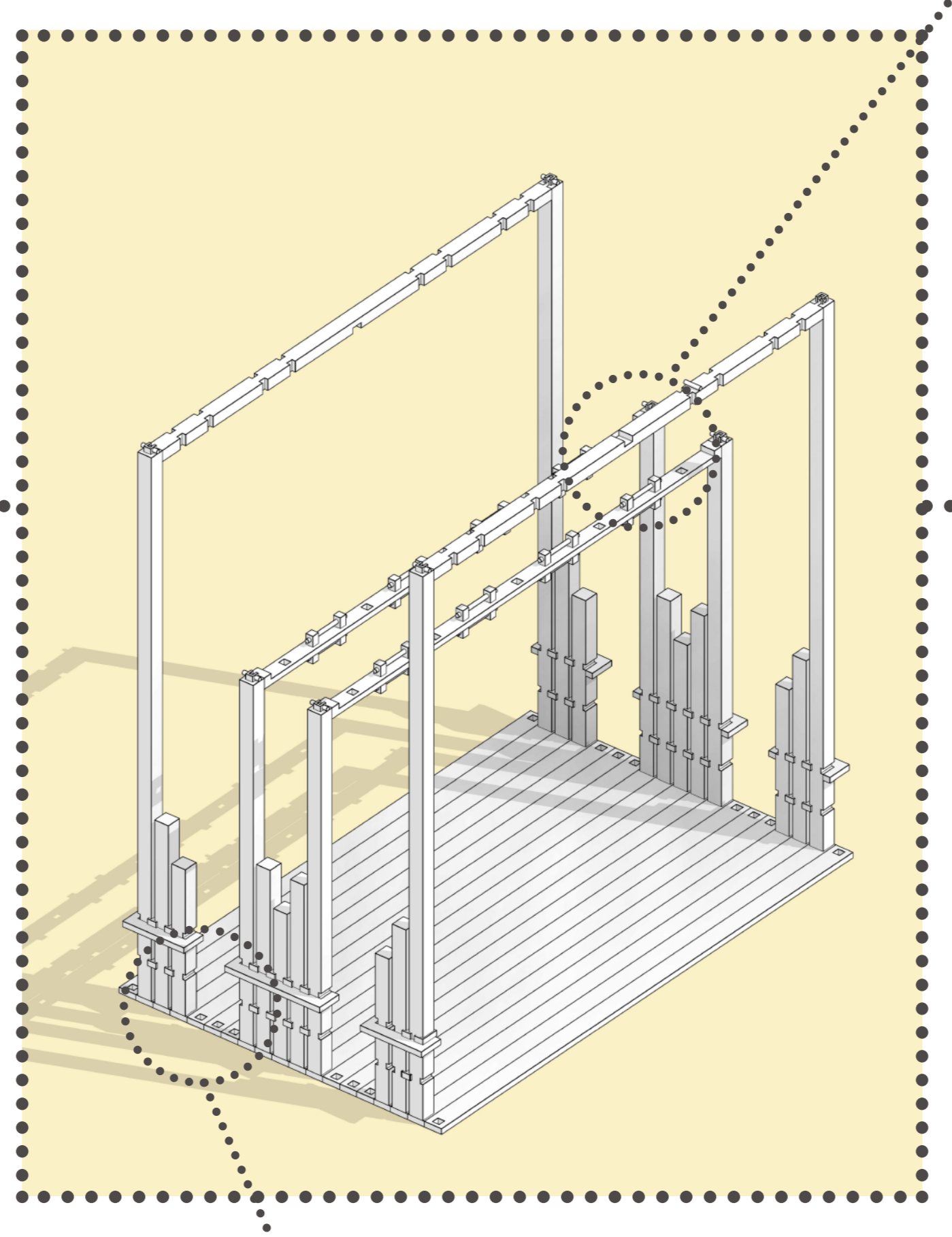
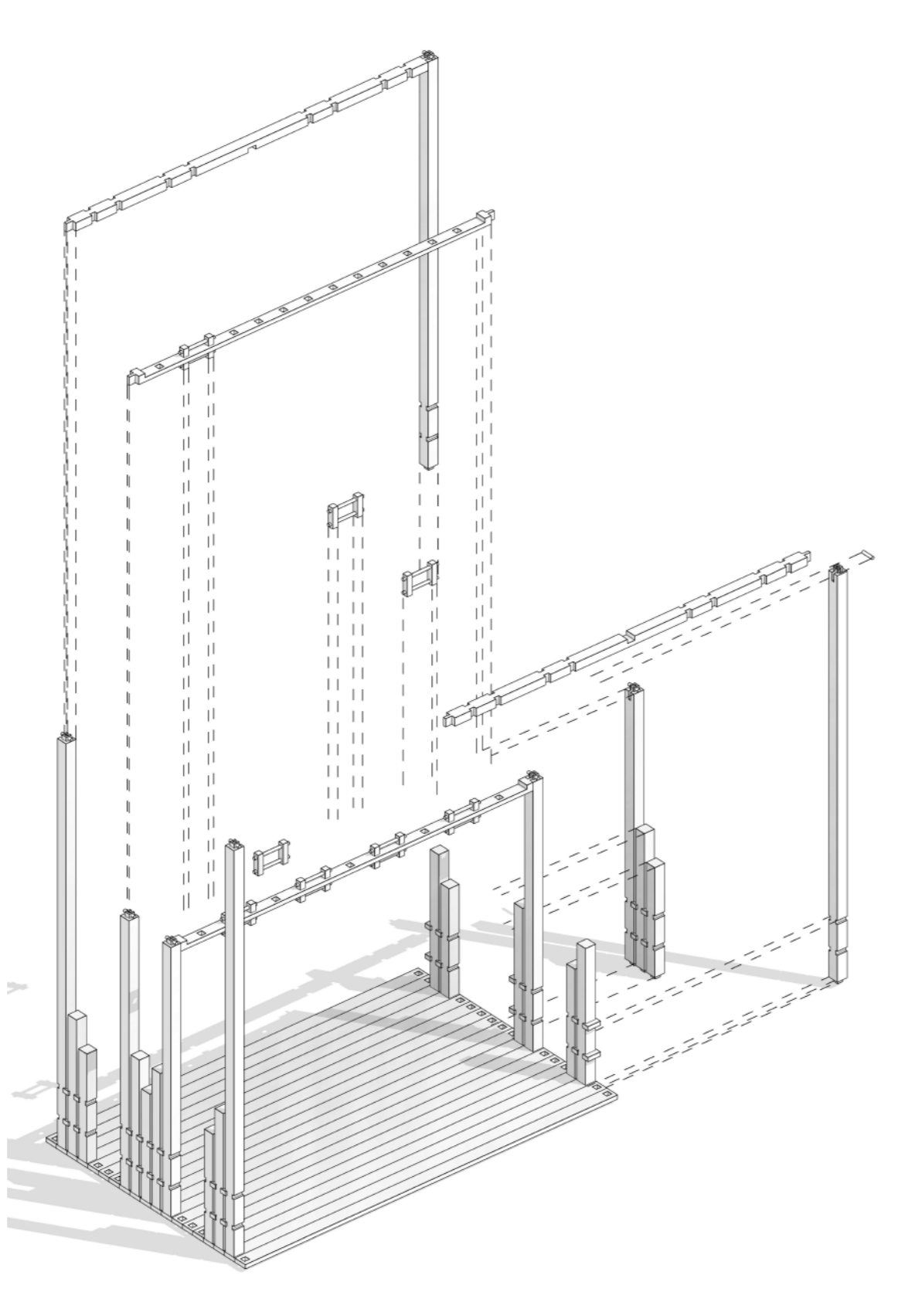
Para reforzar los cuidados del pabellón, en el supuesto caso de la investigación en el Parque nacional, se propone una serie de elementos metálicos de un perfil cuadrado de 10cm x 10cm, un perfil metálico para suspender y evitar la exposición directa de la madera con el suelo



Ahora se crea una alteración del módulo para un vivero en San Antonio del Tequendama, esta cambia en sus medidas, pero los ensambles se siguen manteniendo con ligeras adaptaciones. En este caso las tres modulaciones propuestas se mantienen, teniendo un cambio mas significativo en la modulación tipo 3 donde si se crea una alteración a la forma, básicamente se deben reducir dos arcos de los seis propuestos dentro de la base.

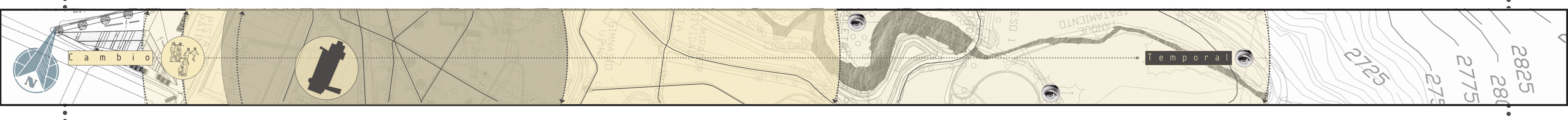
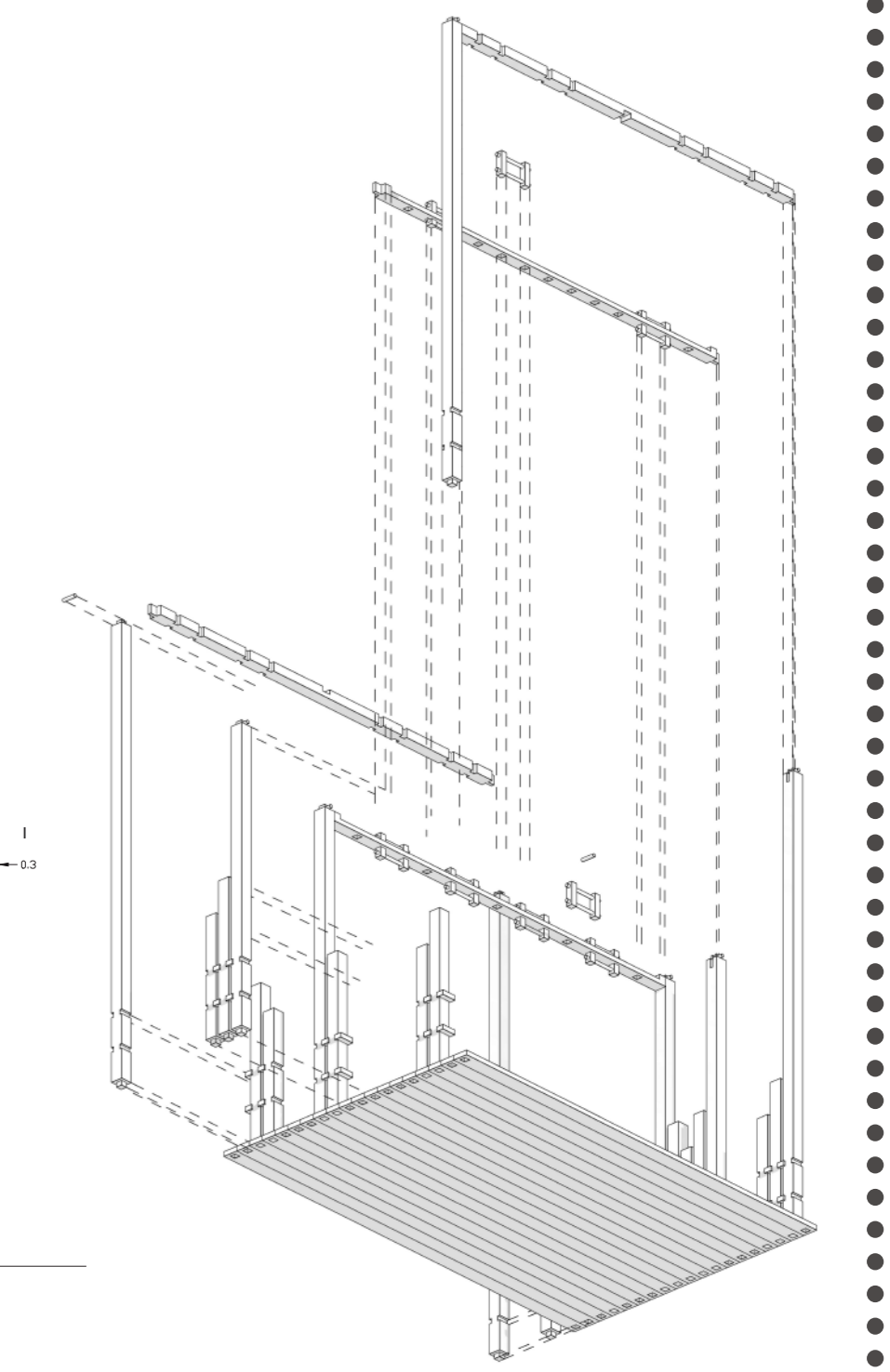
Propuesta modulación 1

Para el módulo tipo 1, que es el que se va a instalar en el lugar tiene la característica de contar con dos dimensiones de arcos para hacer divisiones internas en su altura, en este caso la altura superior de los 3m estará destinada para hacer el sellamiento con plástico para generar el vivero y la altura interna de 2 metros para colgar plantas y elementos de jardinería además de luces.



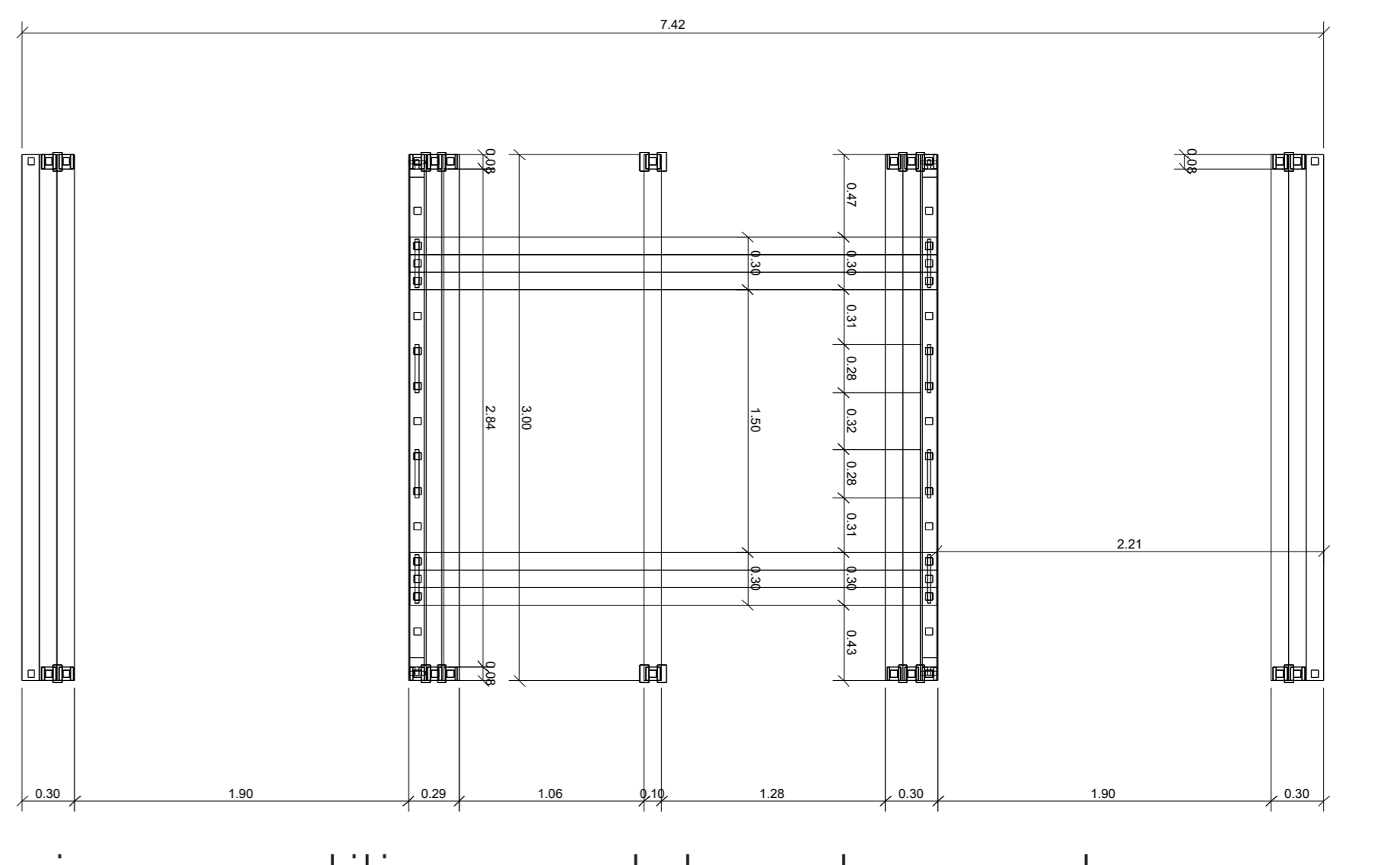
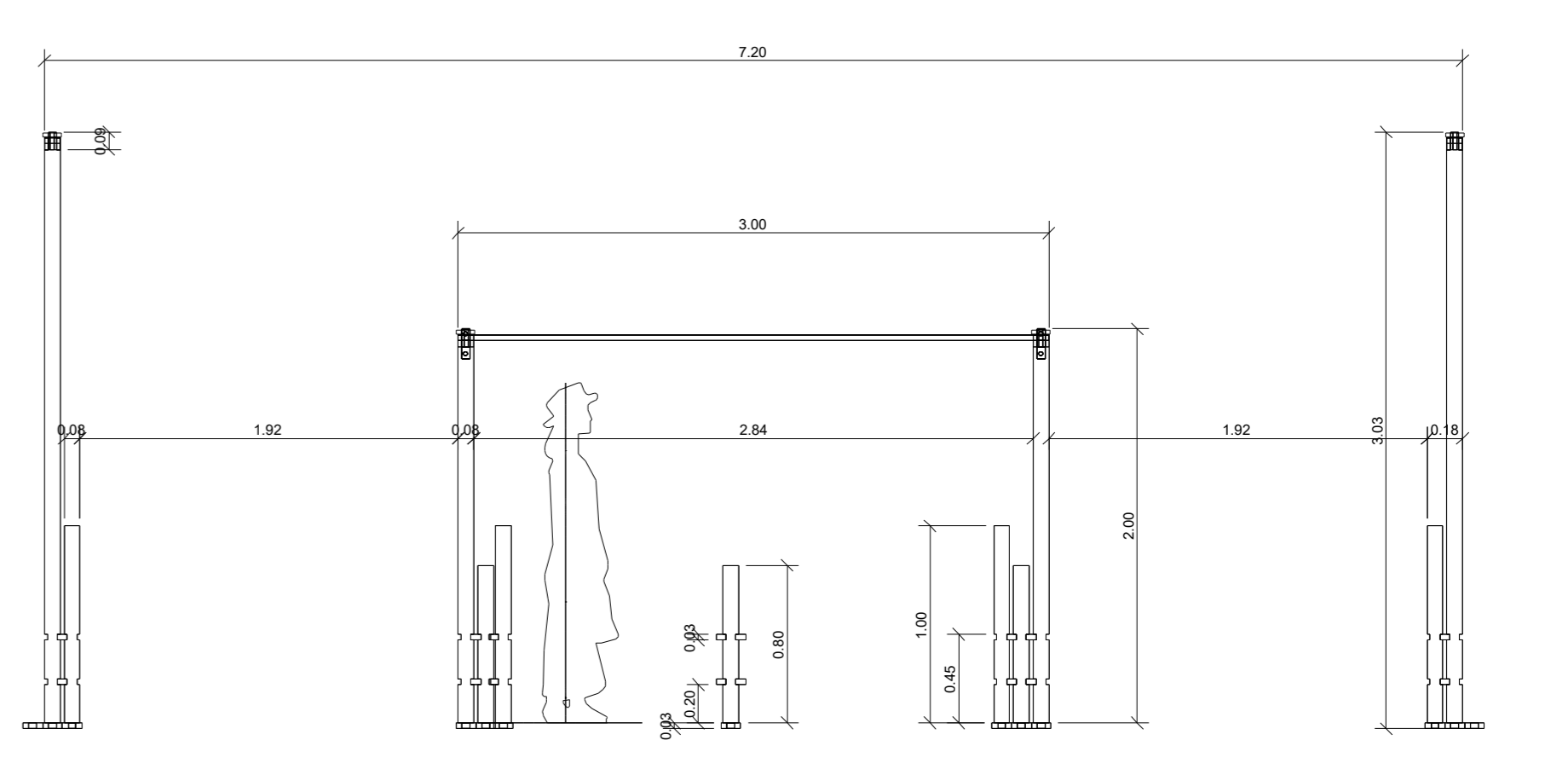
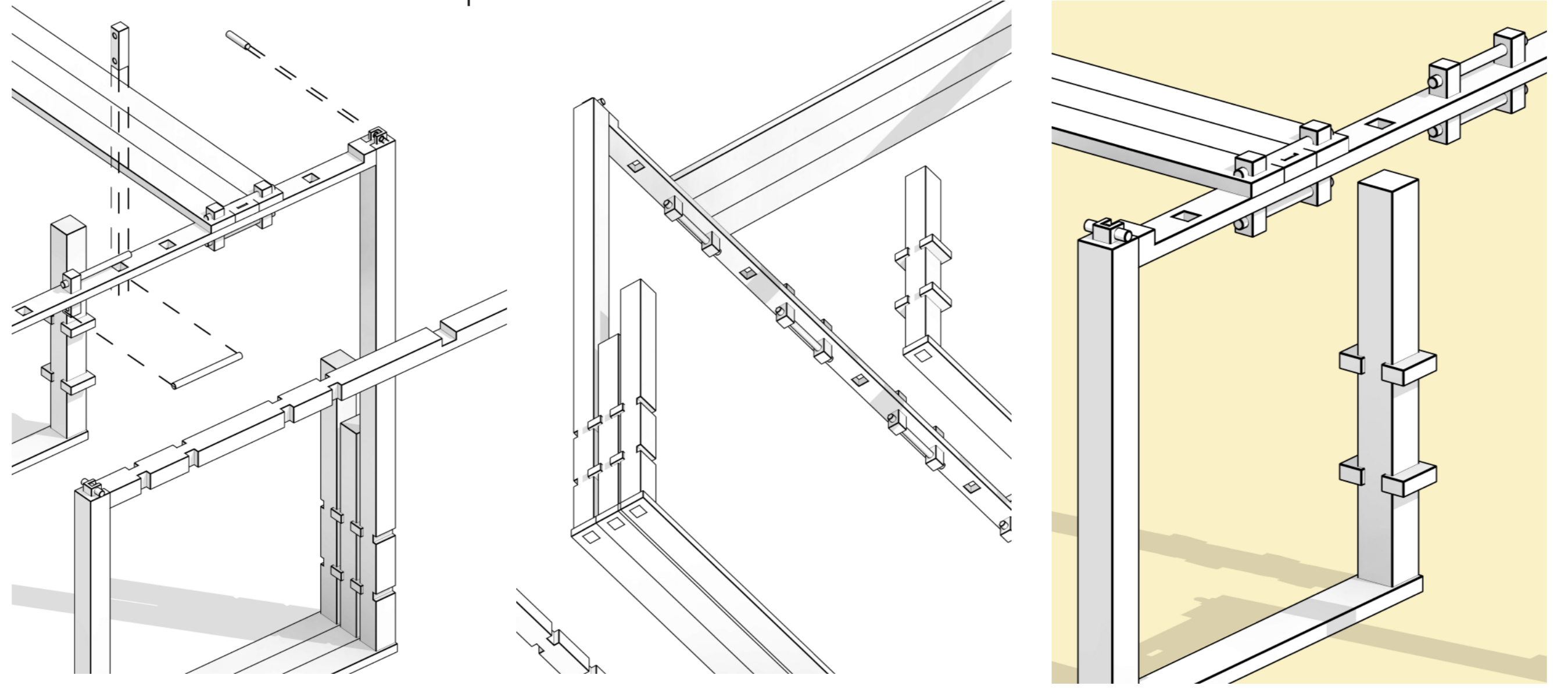
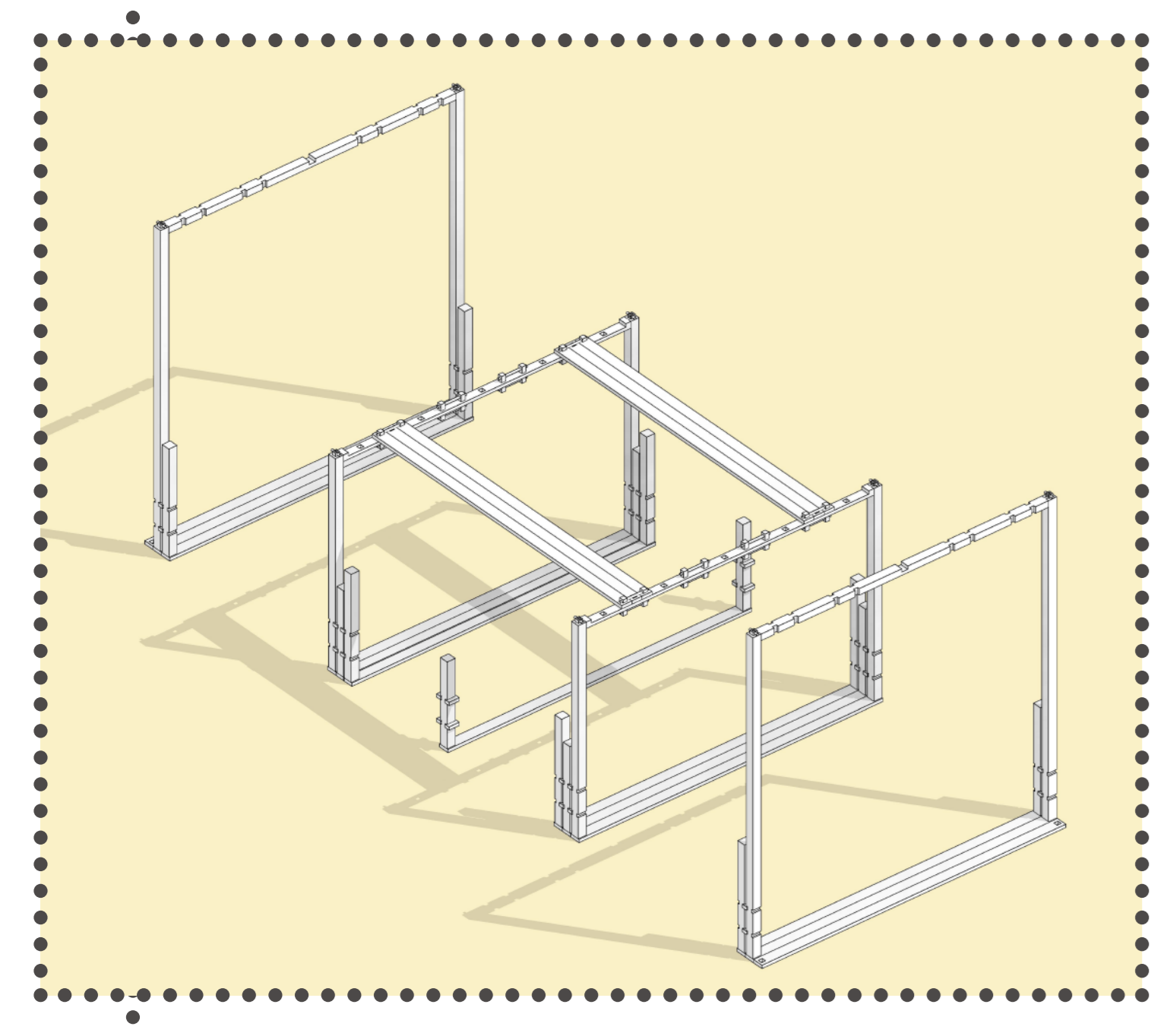
	A	B	C	D	E
Cantidad de piezas	8	2	2	2	4
Metros lineales	42.4	8.8	8	7.4	16.4
Costo sumatorio	566.000	118.000	107.000	99.000	219.000

	F	G	H	I	
Cantidad de piezas	6	18	4	2	
Metros lineales	25.8	81	4 U	2 U	
Costo sumatorio	344.000	810.000	10.000	10.000	1.393.000



Propuesta modulación 2

División espacial, en la modulación tipo 2 se proponen dos arcos externos de 3m en el caso del uso cultural, sirven para generar un espacio mas amplio, disponiendo de telas y elementos divisores se transforma en un escenario ideal para los shows con más de un ambiente de escenografía. En la propuesta de vivero, se usa para tener un espacio central de mitigación, donde se pueda cultivar cosas con menor exposición al sol directo que ocurriría en los otros dos espacios.



Propuesta modulación 3

Para la tercera propuesta, las piezas se utilizan completamente para alcanzar una dimensión más completa, más amplia pero igual que tenga una dimensión modular de cobertura, mediante conexiones en las mitades de los elementos de soporte se componen unas estructuras horizontales en "x", que dan pie a la formación de el modulo en teoría.

