CENTRO DE INTEGRACIÓN MULTIPROPÓSITO LAS FLORES



LOCALIZACION



JUSTIFIACIÓN DEL PROYECTO

¿QUÉ?

GENERAR UNA RED DE EQUIPAMIENTOS DOTACIONALES Y DE SERVICIOS, CUYO ELEMENTO PRINCIPAL A DESARROLLAR SERÁ UN CENTRO MULTIPROPÓSITO CON UN ENFOQUE CULTURAL Y RECREACIONAL.

¿DÓNDE?

EL PREDIO DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL CENTRO MULTIPROPÓSITO ESTÁ LOCALIZADO EN LA CL. 19A CON CR. 9, EN LA COMUNA 7 DE LA CIUDAD.

¿CÓMO?

POR MEDIO DE UN SENDERO PEATONAL JUNTO CON UNA CICLOVÍA LA CUAL RECORRERÁN LAS COMUNAS DE UN EXTREMO AL OTRO.

¿POR QUÉ?

PORQUE ACTUALMENTE LA CIUDAD PRESENTA UN GRAN DÉFICIT DE EQUIPAMIENTOS EN ESPECIAL EN LA ZONA QUE SE VA A INTERVENIR.

¿PARA QUÉ?

PARA REVITALIZAR UNA ZONA MARGINAL QUE ACTUALMENTE ES UTILIZADA LOCALMENTE LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA COMUNA 7 DE LA CIUDAD DE POPAYÁN.

¿PARA QUIÉN?

PARA TODA LA POBLACIÓN EN GENERAL, ESTUDIANTIL, DEPORTIVA, CULTURAL, ETNIAS Y ADOBESCENTES QUE SE ENCUENTRAN EN LA CIUDAD.

FITOTECTURA

ARBORIZACIÓN:

- GUAMO
- MANGO
- YARUMO
- GUAYABO
- GUAYABA FLOR AMARILLO
- GUAYABA ROSADO

FLORA

- ALISO
- NOGUERO
- CEIBA
- GUAMA
- BALSO
- CARBONERO
- CHAGHAPELPO
- ACACIA FERRUGINEA

PROPUESTA MACRO





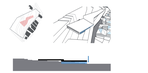
ESQUEMAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

PRIMER NIVEL



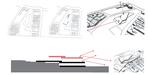
ADAPTACIÓN TOPOGRÁFICA DE LA PLACA DE ENTRE PISO. ORIENTACIÓN RESPECTO A LA VISUAL PRINCIPAL. SUSTRACCIÓN CORRESPONDIENTE AL CONTEXTO PARA CIRCULACIÓN DEL PEATON.

SEGUNDO NIVEL



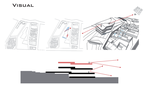
RELACION PERPENDICULAR EN DIRECCIÓN A LA PENDIENTE PARA MEJOR ADAPTACIÓN TOPOGRAFICA, Y ASÍ APROVECHAR LA PENDIENTE Y DEPRIMIR EL ELEMENTO .

TERCER NIVEL



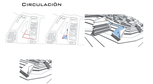
DE LA FORMA INICIAL SUSTRAEMOS ELEMENTOS CON EL FIN DE AMPLIAR Y DIRIGIR EL ENFOQUE VISUAL A UN PUNTO DETERMINADO, TAMBIEN REALIZAMOS RETROCESOS PARA GENERAR ILUMINACIÓN INTERNA

VISUAL



PARTIENDO DE LA FORMA INICIAL SE REALIZAN SUSTRACCIONES CON EL FIN DE GENERAR ILUMINACIÓN ENTRE PLANTAS Y TAMBIEN GENERAR UNA VISUAL HACIA EL PUNTO DE INTERÉS, EN ESTE CASO HACIA EL CONTEXTO INMEDIATO, EN ESTE CASO POR SER EL NIVEL MAS ALTO LO ENFOCAMOS HACIA EL CENTRO HISTORICO, EL CUALSE ENCUENTRA A 1.22 KM.

CIRCULACIÓN



SE ENMARCA DENTRO DEL TRAZADO URBANO EXISTENTES, PARA NO ROMPER CON LOS FLUJOS Y Y LA TRAMA DEL LUGAR ADEMAS QUE APROVECHANDO LA INCLINACIÓN DE LA LADERA PARA IMPLANTAR EL AUDITORIO Y PERMITIR QUE LACUBIERTA SEA TRANSITABLE.

ACCESIBILIDAD



EN CUANTO AL TEMA DE ADDERSIBILIDAD, ESTA SE PUEDE POR MEDIO DE LA CALLE 1 B QUE NOS COMUNICA CON LA AVENIDA PANAMERICA AL CUAL PODEMOS ACCEDER POR LA CALLE 15 , UNA VIA FINAL QUE COMUNICA EL PROYECTO CON LA DEMAS RED DE EQUIPAMIENTOS.

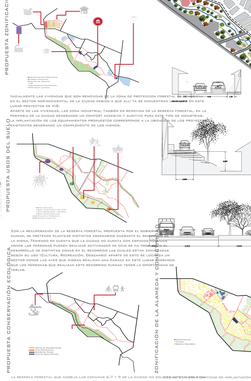


ZONA DE ESTUDIO





PROPUESTA MESSO



PROPUESTA MICRO



ESQUEMAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

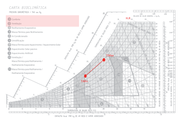
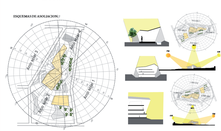


DIAGRAMA G SYDNI, NOS PERMITIO RECONOCER LAS INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS QUE TUVIMOS EN CUENTA PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO EN ASPECTOS CLIMATICOS. DICHAS OPERACIONES RESPECTO A NUESTRAS DETERMINANTES FUERON CONFORT Y VENTILACIÓN.

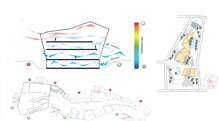
EL CLIMA PROMEDIO DE LA CIUDAD ES DE 18°C .



LA IMPLANTACIÓN DEL VOLUMEN SURGE COMO MEDIDA DE PROTEGCION SOLAR, POR LO CUAL LAS FACHADAS CORTAS LAS ORIENTAMOS DE ORIENTE A OCCIDENTE Y LAS MAS LARGAS DE NORTE A SUR .

EN FACHADAS ESTAS TIENEN CUENTA INCLINACIÓN PARA RESGUARDARLAS DEL SOL, EVITANDO EL CALENTAMIENTO DE ESTAS.

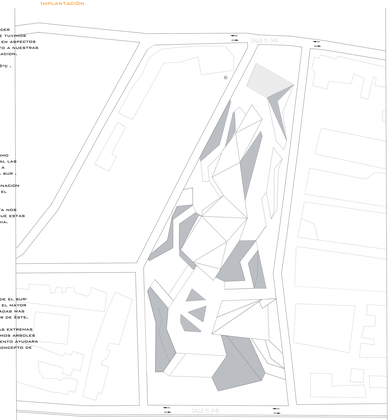
ADEMAS LAS INCLINACIONES DE LA CUBIERTA NOS PERMITE PROTEGER EL EDIFICIO ADEMAS QUE ESTAS SE CALENTARAN POR DISTAS HORAS DEL DIA.



LOS VIENTOS PREDOMINANTES LLEGAN DESDE EL NOR-OCCIDENTE , EL CUAL NOS PERMITE CAPTAR EL MAYOR FLUJOS DE VIENTOS POR UNA DE LAS FACHADAS MAS LARGAS, PERMITIENDO VENTILAR EL INTERIOR DE ÉSTE.

EN CUANTO AL ESPACIO PUBLICO, EN HORAS EXTREMAS DEL DIA NOS REFUGIAMOS BAJO LOS TANTOS ARBOLES QUE SE ENCUENTRAN ALREDEDORES, EL CUAL EL VIENTO AYUDARA A REFRESCAR EL ESPACIO POR MEDIO DEL CONDUCTO DE EVAPOTRANSPIRACIÓN.

IMPLANTACIÓN



ANÁLISIS ESTRUCTURAS

ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SERVICIOS



ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



ESTRUCTURA VIAL



DIAGNÓSTICO ESTRUCTURAS



RIO ALUDO COMO BORDE SEPARADOR ENTRE COMUNAS



EN LOS BORDES DEL RIO SE ACUMULAN RESIDUOS SOLIDOS









PERFIL VIAL CALLE 9 BIS Y CALLE 6 CON CRA 23

ZONA DE ALTO RIESGO POR INUNDACIONES

PROPUESTA URBANA

CONCEPTO ACUPUNTURA URBANA



NOS ADAPTAMOS AL CONCEPTO DE ACUPUNTURA URBANO DONDE HISTOSO PARA UBICAR LOS EQUIPAMIENTOS.

TENIENDO EN CUENTA LA TOPOGRAFIA Y LA MORFOLOGIA A DESARROLLAR LAS ZONAS HUMEDADES A LAS CUALES ESTOS DIRECTAMENTE INFLUENCIAN.

PROPUESTA RED DE EQUIPAMIENTOS



TENIENDO EN CUENTA LA CARENCIA DE EQUIPOS EN LAS COMUNAS 6,7 Y 9 SE LA DIVIDIO DE PRETIDE EL EQUIPAMIENTO DE ESCALA METROPOLITANA QUE SE PLANTEARA POR EL POT DE LA CIUDAD, UN CENTRO TECNOLOGICO COMO COMPLEMENTO DE LA INDUSTRIA CREATIVA QUE SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD, ESTE CENTRO COMO COMPLEMENTO DEL CUALES QUE SUMA CUATRO EJES, Y FINALMENTE EL CENTRO TECNOLOGICO EL CUAL ESTE PLANTEADO COMO EL ELEMENTO PRINCIPAL DE LA PROPUESTA URBANA.

PROPUESTA CONEXIÓN VIAL



LAS VIAS ACTUALES NO SE ENCUENTRAN EN OPTIMAS CONDICIONES, POR ESO SE PROPONE LA AMPLIACIÓN DE ALGUNAS VIAS PARA MEJORAR EL FLUJO VEHICULAR, ASI MISMO, SUS LA IMPLEMENTACIÓN DE SOLUCIONES Y ADHESIVO PEATONALES.



ESQUEMAS DE IMPLANTACIÓN

POLIGONO DE INTERVENCIÓN



AREA DEL PREDIO



IMPLANTACIÓN



ROTACIÓN



PARTIENDO DESDE LAS CIRCULACIONES EXTERNAS Y TENIENDO EN CUENTA LAS SESIONES DEL PREDIO.

SE GENERA LA IMPLANTACIÓN CUYO OBJETIVO SON LAS VISUALES QUE NOS OFRECE EL LUGAR.

POR OTRO LADO SE PROPONEN LUGARES DE PERMANENCIA EXTERNOS AL PROYECTO.

TENIENDO EN CUENTA LA VISTA QUE TIENE EL USUARIO Y LOS RECORRIDOS QUE PUEDE REALIZAR SE GENERAN LOS QUIEBRES EN EL OBJETO ARQUITECTÓNICO.

EL PROYECTO SE AMARRA A SU CONTEXTO INMEDIATO.

ZONAS VERDES

UBICACIÓN DEL PROYECTO

NORMATIVA

EQUIPAMIENTO:

CENTRO MULTIFUPROPÓSITO

DIRECCION: CL 19A con KR 9?
AREA: 15.707 m2
INDICE OCUPACION: 0,60 %

ALTURAS: 4 NIVELES
BOTANDE: 2

DETERMINANTES FISICAS - NATURALES

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
ESCUELA DE ARTES CIMF
CENTRO DE INTEGRACIÓN MULTIPROPÓSITO LAS FLORES
INTEGRANTES: MARTIN SEGURA
YAMIRA
LINEA DE INVESTIGACIÓN: HABITAT SOCIO CULTURAL
TALLER: ARQUITECTURA
FECHA: 07/12/2017
AREA: ARQUITECTURA
RETROALIMENTACIÓN
NIVEL X