LÁGRIMAS DE SOL VIVIENDA RURAL PRODUCTIVA

PARA LA COMUNIDAD INDÍGENA AMOYÁ-PIJAO

TOLIMA

El Tolima es uno de los 32 departamentos que conforman Colombia y está ubicado en el centro-oeste del país.
Superficie: 23.356 km²
Población: 1.339.998 habitantes.

CHAPARRAL

Chaparral es un municipio ubicado al sur occidente del departamento del Tolima, se ubica aproximadamente a 250 kilómetros de Bogotá, D.C.
Superficie: 2.120 km²
Elevación: 824 msnm.
Población: 46.931 habitantes.
Urbana: 26.062 = 55.5%
Rural: 20.869 = 44.4%.

CAÑÓN DE LAS HERMOSAS

El cañón de las hermosas hace parte del parque nacional natural Las Hermosas, por aquí transitan diferentes cuentas hídricas, como el río Amoyá, y una gran diversidad de fauna y flora.

VEREDA LA VIRGINIA

Elevación: 1577 msnm.
Población: 47.293 habitantes.

Cuenta propia, tomada en visita de sector (13.08.2022).

DEMOGRAFÍA

La comunidad está compuesta por campesinos del Tolima, e indígenas descendientes de los Pijao

TOTAL DE PERSONAS — 285 Indígenas.

FAMILIAS INDÍGENAS — 85 Núcleos familiares.

COMPOSICIÓN DEL HOGAR — 4 a 7 Personas por hogar.

5 PILARES FUNDAMENTALES

1. El color amarillo representa la luna, así mismo la riqueza de los territorios.
2. El color café representa la tierra, elemento natural que da vida.
3. El color azul representa el agua, que se manifiesta con el río, la laguna, la lluvia, el Dios mohán, y la fuente de la vida.
4. El color rojo representa el sol, la fuente de poder y así mismo la sangre derramada por los antepasados.
5. El color verde representa la naturaleza, las montañas, cordilleras y páramos, la Pachamama y/o la Guamcharaca.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1. El lugar fue impactado gravemente por la época de violencia provocada por las diferentes guerrillas.
2. Desplazamiento forzado y abandono de propiedades por temor a ser victimizados.
3. Abandono por parte del estado provocando déficit en infraestructura.
4. Falta de recursos y problemas económicos en la comunidad causando baja calidad de vida.
5. Mal estado de las viviendas, construcciones realizadas con técnicas inapropiadas.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo a partir de una vivienda rural productiva se puede mejorar la calidad de vida de la comunidad indígena Amoyá?

ÁRBOL PROBLEMA

CAUSAS — Conflicto armado — EFECTOS

- Inexistencia de infraestructura
- Inaccesibilidad
- Desplazamiento forzado
- Materiales endebles
- Déficit de vivienda
- Pérdida cultural

JUSTIFICACIÓN

La comunidad manifiesta sentir temor por su seguridad debido a la construcción de sus viviendas actuales, además se requiere una mejora económica en el lugar

HIPOTESIS

Viviendas seguras — Desarrollo — Calidad de

OBJETIVO ESPECIFICO 1

Crear un prototipo de vivienda basado en la productividad de la comunidad Amoyá con el fin de aprovechar sus costumbres y cultivos locativos.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un modelo de vivienda rural que cumpla con las necesidades espaciales y estructurales para brindar una mejor calidad de vida a los habitantes de la comunidad indígena Amoyá.

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Usar materiales resistentes autóctonos de la región para obtener un prototipo de vivienda compatible con los recursos existentes y de bajo costo.

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Crear en este prototipo de vivienda un espacio abierto enfocado para la convivencia, el esparcimiento y ceremonias o cultos.

¿QUIENES SON LOS AMOYÁ-PIJAO?

COMUNIDAD INDÍGENA AMOYÁ-PIJAO

La comunidad indígena Amoyá La Virginia se caracteriza por su concepto de nación Pijao, su rebeldía, el valor que tuvo al negarse a ser dominados por la colonización española, por el trabajo mancomunado ‘Tuber’ general, y por el orden en el cabildo para tomar sus propias decisiones y justicia.

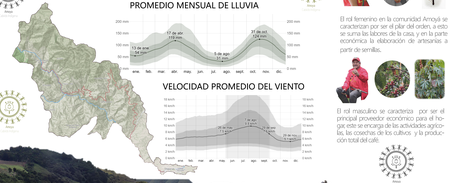
Las creencias de la comunidad están basadas en los dioses y en el agradecimiento de los mismos, el mas importante el dios de la tierra, la Guamcharaca que contiene los elementos naturales, el aire, el agua, el fuego y la tierra.

LOS ROLES EN LA VIVIENDA

El rol femenino en la comunidad Amoyá se caracterizan por ser el pilar del orden, a esto se suma las labores de la casa y en la parte económica la elaboración de artesanías a partir de semillas.

El rol masculino se caracteriza por ser el principal proveedor económico para el hogar, este se encarga de las actividades agrícolas, las cosechas de los cultivos y la producción total del café.

ANÁLISIS BIOCLIMATICO REGIONAL



MARCO HISTÓRICO

El resguardo de Ortega y Chaparral es repartido entre compradores, para explotar el territorio.

Se enajeno las tierras de las comunidades y se reconoció a los cabildos como un sistema de gobierno propio

La violencia contra los indígenas se agudiza, se despoja todo la totalidad de sus tierras, la desintegración social y cultural.

A causa del conflicto armado colombiano, migraron comunidades de Pijaos como la de Yaguará que se trasladó a la selva en los límites del Guaviare

La CIDH otorgo medidas cautelares a favor de las comunidades Pijao

1550 — Los españoles conquistan los territorios indígenas, se reduce la población existente.

1835 — Se logro el reconocimiento de los cabildos indígenas en Ortega y Chaparral.

1890 — 1892 — Se decreto la restitución de los resguardos Pijaos de Ortega y Chaparral

1938 — 1945 — Se fundo el grupo armado paramilitar en el Tolima que buscó luchar contra las guerrillas liberales

1950 — 1964 — La organización paramilitar crece con la anexión de más integrantes provenientes de Puerto Boyacá y el Magdalena

1997 — 2003

MARCO METODOLÓGICO

INVESTIGACIÓN — Se realiza un proceso de investigación a partir de la convivencia con la comunidad.

ACCIÓN — Se planean estrategias para obtener información sobre la comunidad y la manera en la que conviven.

PARTICIPATIVA — Se implementan estrategias y entrevistas con los miembros de la comunidad y hacerlos parte del proyecto.

MARCO NORMATIVO

- PIBOT
- Artículo 68.
- AIS 610 Decreto 2113 de 2019
- Ley 400 de 1997

ANALISIS— POR REMOCIÓN DE MASAS

Zona de amenaza

FITOTECTURA DE LA ZONA

ARBOLES NATIVOS

Cambulo — Chicalá — Caracolí — Ocobo (tabeuisa rosea). — Chaparro

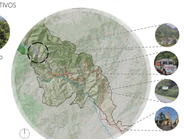
ARBOLES FRUTALES

Mandarino — Guayabo — Guanábano — Aguacate

ARBOLES MEDICINALES

Marañón — Sasafrás

ANALISIS— MACRO



Cuerpos de agua — San José de las hermosas

MARCO CONCEPTUAL

ANALISIS— AMENAZA POR INUNDACIÓN

Cuerpos de agua

En el cañón de las hermosas se presenta un índice intermedio de amenaza por inundación puesto que el río Amoyá recorre todo el territorio

MARCO CONCEPTUAL

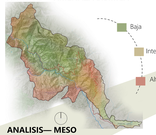
VENTAJAS DEL LUGAR

Según la investigación realizada este lugar presenta las siguientes características

SELECCIÓN DEL LUGAR

LUGAR DE IMPLANTACIÓN 1

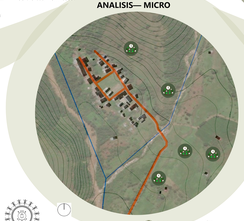
ANALISIS— AMENAZA SÍSMICA



Baja — Intermedia — Alta

Se puede observar en el gráfico que la zona de menor amenaza es la de la vereda San José De Las Hermosas.

ANALISIS— MICRO



Cuerpos de agua — Cultivos — Vías

LUGAR DE IMPLANTACIÓN 2

ANALISIS— MESO

Cuerpos de agua — Cultivos

MATERIALIDAD DE LAS VIVIENDAS

Caña brava — Bahareque — Guadua — Teja de zinc

HITOS DE LA VEREDA

PRODUCTIVIDAD DE LOS AMOYÁ

El lugar donde encontramos un gran potencial económico es la vereda San José De las Hermosas puesto que su suelo es fértil y además encontramos la planta lagrimas de sol la cual podemos emplear en harinas y artesanía e impulsar la economía del sector.

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA EXISTENTE

Las cubiertas de las viviendas son a base de Palma Kuka. Esta es una palmera usada para las cubiertas de las casas, así mismo como ente paisajístico de la vivienda, y en algunos hogares se usa junto a las tejas tradicionales tejas de zinc.

Los muros generalmente son hechos bajo el sistema de Bahareque, este consiste en la combinación de maderas y/o cañas entre tejidas con un recubrimiento de barro y en ocasiones combinado con estiércol de ganado.

También se encuentran viviendas donde el cerramiento esta compuesto por tejas de zinc y tablas.

Estas cuentas con beneficaderos que son espacios para el cultivo

PLANIMETRIA VIVIENDA EXISTENTE

FACHADA LATERAL — FACHADA FRONTAL

PLANTA PRIMER PISO

EL BENEFICIADERO

Consiste en la serie de pasos o etapas de procesamiento a las que se somete el café para quitar o eliminar todas sus capas o cubiertas de la forma más eficientes sin afectar su calidad y su rendimiento. Es una transformación primaria del grano. (Federación Nacional de Cafeteros en Colombia, 2022, párr1)

EL PROCESO DEL CAFÉ

CULTIVO — El café se debe plantar en lugares con climas tropicales, en alturas entre 1250 m.s.n.m. hasta 2000 m.s.n.m., desde que germina la semilla hasta la primera cosecha tarda hasta 4 años.

COSECHA — En este paso el café es seleccionado y solo se recogen las cerezas o frutos maduros que se identifican por el color rojo.

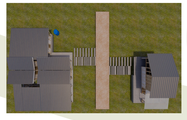
DESCIREZAR O DESPULPE — El descerezado consiste en pasarlo por un molino o un trapiche que separa la pulpa del grano y luego se procede a remojar por doce horas.

LAVADO Y SECADO — Después se lava hasta retirar el mucílago (babaza) que genera la corteza que protege el fruto, luego se procede al secado este proceso puede durar varios días.

TRILLADO Y TOSTADO — El trillado consiste en retirar otra capa que cubre el grano, golpeando suavemente los granos o pasándolos por maquinas especiales, después se tuesta estos granos hasta llegar a una color café oscuro.

MOLIENDA — Aquí se muele en diferentes calibres obteniendo el producto final.

IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA



EL PROCESO DE LA ARTESANÍA Y HARINA

CULTIVO — La planta Lagrimas de Sol se da en climas tropicales, tarda de 5-7 meses para cosechar las semillas.

COSECHA — En este paso se hace una selección de los granos por tamaño y color, esto en función en la productividad que se requiera.

SELECCIÓN — Los granos claros se usaran para fabricar harina y los granos mas oscuros se usan para artesanías.

MOLIENDA — Una vez se obtienen los granos secos y claros se procede a molerlos y cernirlos para tener un producto Refinado.

EL TALLER

Es un espacio pensando para la creación, un lugar tranquilo y armonioso que cuenta con materiales locales y visuales hacia el paisaje, cuenta con iluminación y ventilación natural, equipado con mobiliario apto para la producción de las semillas de la planta lagrimas del Sol.

ARTESANÍAS — Las artesanías varian entre collares, pulseras, maletas, bolsas entre otros.

ARTESANÍAS — En este paso se usaran solo los granos oscuros, ya que ellos tienen una mayor fortaleza, se procede a trabajos manuales

MATERIALES PROPUESTA

CAÑA DE CASTILLA — Su flexibilidad y dureza permite usarla en acabados arquitectónicos, así mismo su uniformidad le da aspectos estéticos.

BAHAREQUE — Es un sistema constructivo basado en la combinación de madera y cañas entre tejidas con un recubrimiento de barro y heces de bovinos.

GUADUA — Su alta resistencia y flexibilidad le otorga características mecánicas aptas para usarla en estructuras para viviendas de 1 y 2 pisos.

TEJA TERMOACUSTICA — Se plantea usar esta cubierta para mantener un clima con los estándares de confort para la zona.

PIEDRA CALIZA — Su alta resistencia permite usarla en los pisos, brinda un terminado estético y su existencia en el lugar la hace un posible material.

MEMORIA COMPOSITIVA

COMPOSICIÓN VOLUMETRÍCA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

ZOONIFICACIÓN

CIRCULACIONES Y PERMANECIAS

VISTAS INTERNAS

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA PRIMER PISO

FACHADAS

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA LATERAL DERECHA

FACHADA PRINCIPAL

FACHADA POSTERIOR

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE FACHADA

DETALLE CUBIERTA

DETALLE DE MURO

Solera o Correa Madera 10x10
Teja de zinc ondulada 1ª 10 mm
Canaletas
Canaletas
Canaletas