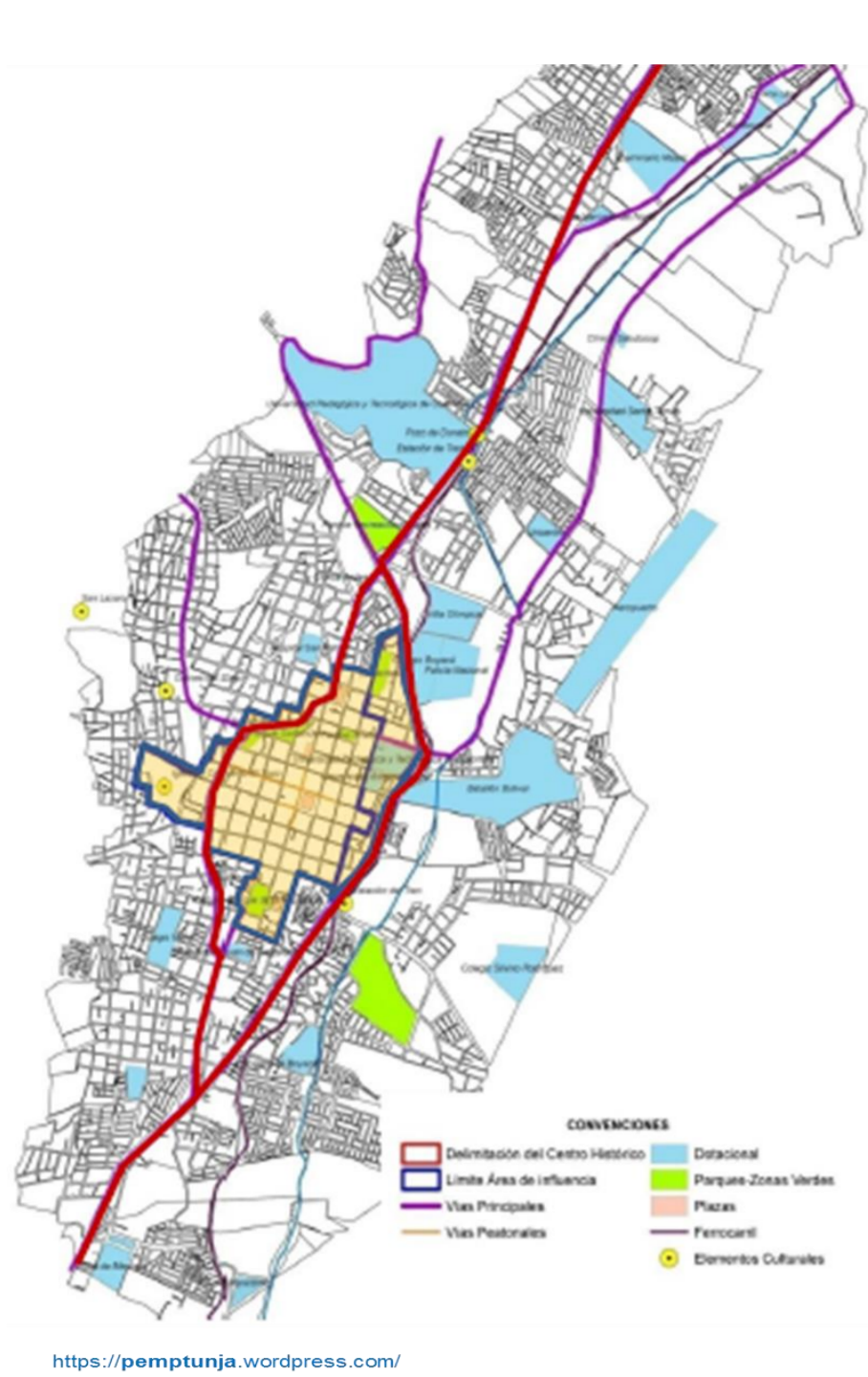


NIVELES DE INTERVENCIÓN

REFERENTES

PEMP TUNJA BOYACA



PEMP MOMPOX BOLIVAR

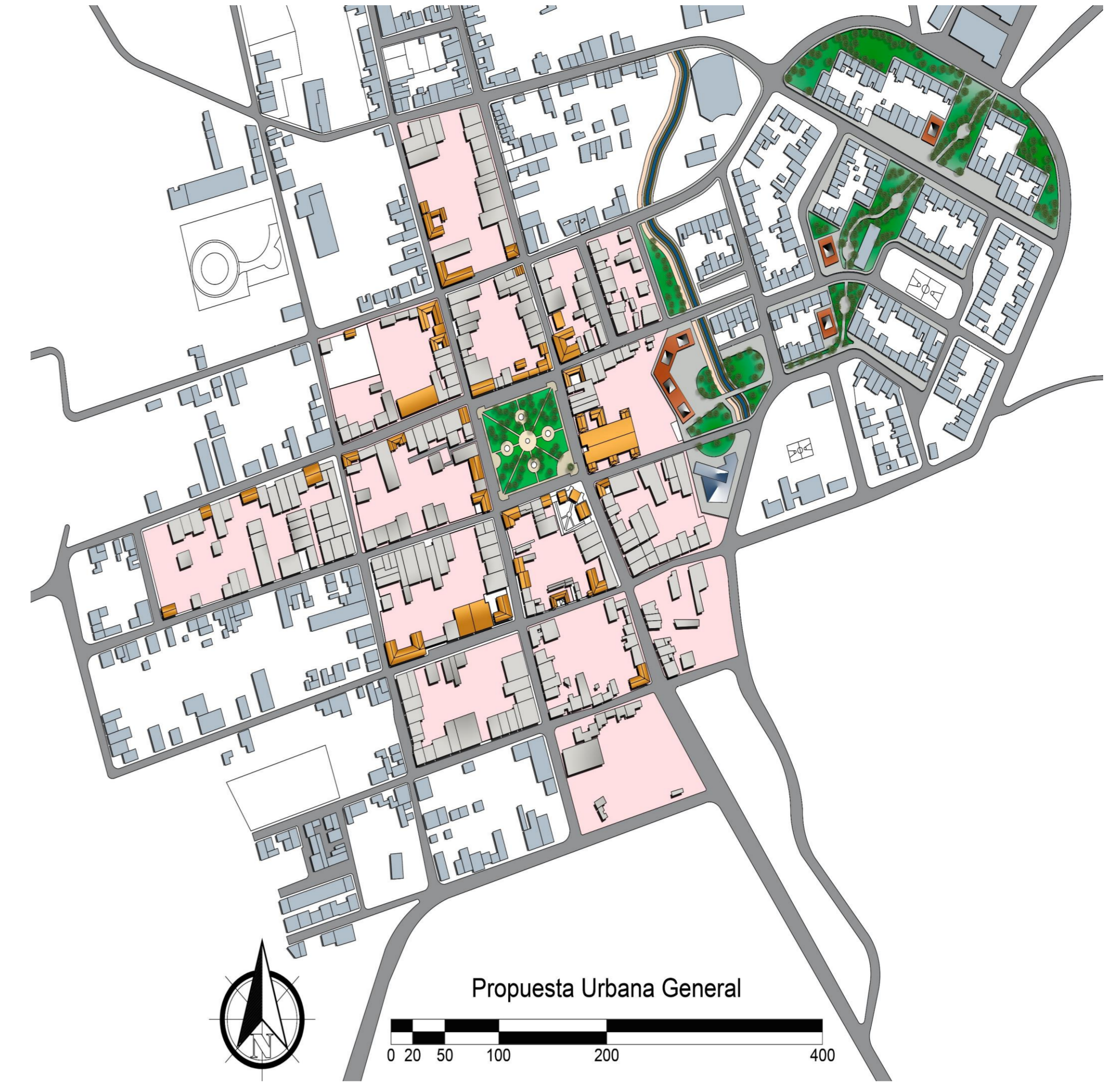


Puntos de activación económica en el espacio público, mejorando el paisaje urbano y mitigando la invasión, ya que se utiliza el concepto de "Placemaking" que será empleado en Bogotá para la activación de plazoletas con potencial económico.

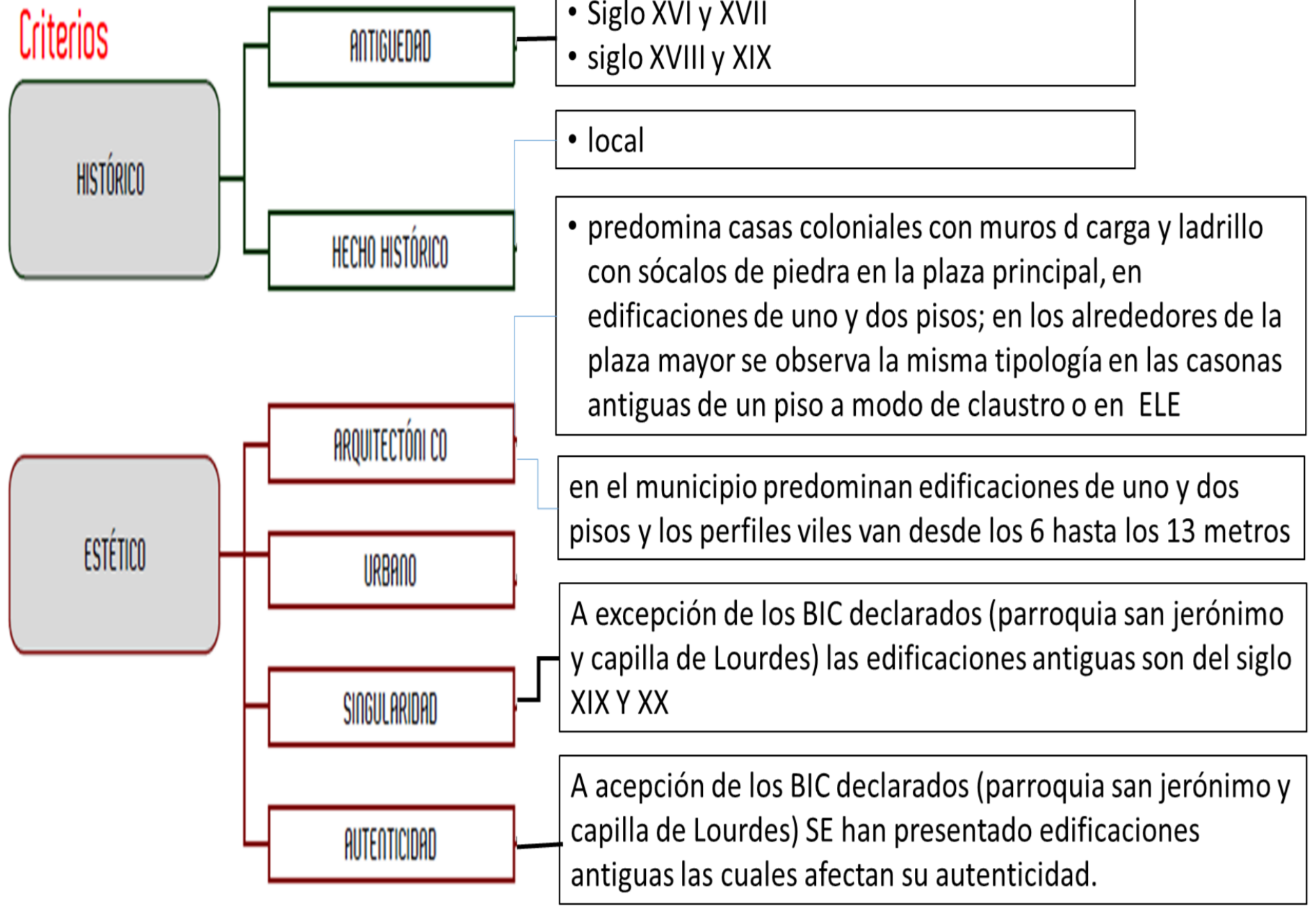


Módulos de puntos de aprovechamiento económico. Tomado del DADEP, propuesta para mejoramiento de dinámicas en el espacio público de Bogotá, 2015

Bienes de interés cultural nivel 2
Mejoramiento integral de los Inmuebles que entrarían bajo el nivel 2 de conservación arquitectónica dentro de los lineamientos del PEMP.



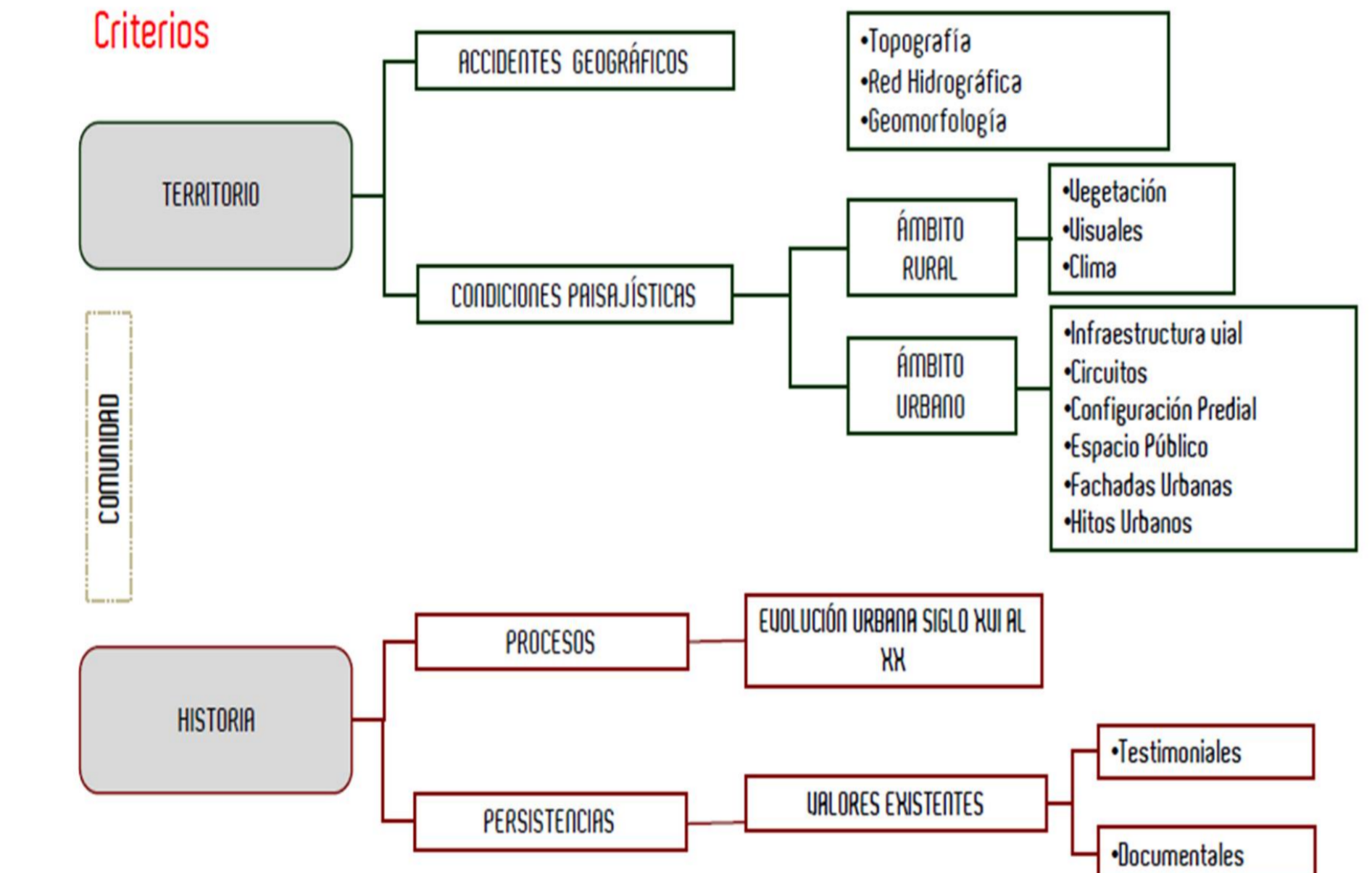
NIVELES PERMITIDOS DE INTERVENCIÓN



PROPUESTA URBANA INTEGRAL

ARTICULACIÓN REGIONAL Y MUNICIPAL	ACTUACIONES ESTRUCTURANTES	ACTUACIONES TRANSVERSALES EN EL TERRITORIO	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, INMUEBLE	NORMA URBANA
1.Reposicionamiento de Nobsa en el contexto regional 2.Articulación del Centro Histórico a estructura urbana	1.Calles peatonales 2.Caminos Procesionales 3.Franja verde 4.PARQUE NOBSA 5.Ejes turísticos 6.Fachada oriental	1.Accesibilidad y Movilidad 2.Red Ambiental y de Espacio Público 3.Equipamientos 4.Servicios públicos 5.Vivienda y Patrimonio	1.Rescate memoria pre-hispánica y estudios arqueológicos 2.Recuperación fachadas patrimoniales 3.Intervención patrimonio en riesgo 4.Intervención edificaciones singulares 5.Monumentos en espacio público	Documento CONPES lineamiento de política para la recuperación de los centros históricos de Colombia Ley 1185 Decreto 763 de 2009 1.Actualización y ajuste norma urbana en el centro histórico

DELIMITACIÓN: ÁREA AFECTADA Y ZONA DE INFLUENCIA



PLAZAS Y CENTRALIDADES

PROPUESTA

planificar nuevos lugares de centralidad que responderían a diversas problemáticas.

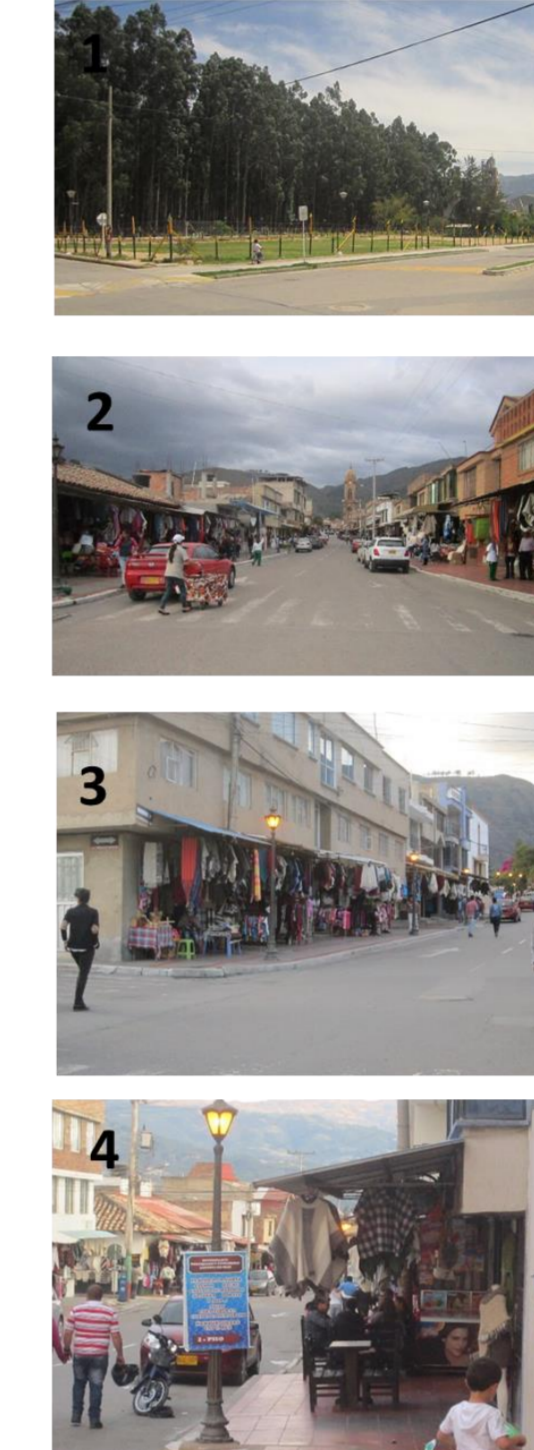


PERIODO COLONIAL Y OTROS MOMENTOS HISTÓRICOS DEJAN UN LEGADO DE PATRIMONIO MATERIA E INMATERIA

PREHISPÁNICO	Legado en sector de zona influencia / casonas
URBANO	Trazado Calles Plazas, Plazoletas, Parques
ARQUITECTÓNICO	Edificaciones Relig. Arquitectura Doméstica Edificaciones Simbólicas de NOBSA
INMATERIAL	Semana Santa Tradiciones y Costumbres Festival de la ruana Festival vallenato Forja y campanario

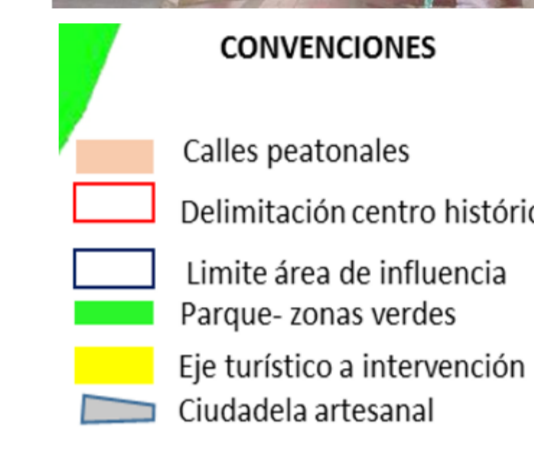


Ejes turísticos invasión artesanos



PROPUESTA
en cuanto a la invasión de espacio público en los dos ejes turísticos del casco urbano por los artesanos se propone una ciudadela artesanal, en donde los artesanos tendrán un espacio para la capacitación, la producción, la exposición y la comercialización de sus productos. La ciudadela tendrá, además, un parque didáctico de la artesanía y zona de gastronomía.

Mejoramiento en los dos ejes de mobiliario urbano, infraestructura pública como andenes rampas y accesos para discapacitados.



FRANJA VERDE
Darle continuidad a la red de parques que inicia en el barrio camino torres, generar una conectividad entre los barrios el centro y barrio Gerónimo Holguín, Jorge Elecer Gaitán, con mobiliario urbano, accesibilidad para discapacitados, alamedas, ciclo ruta.

