

CASA REFUGIO KINTSUGI UNA NUEVA PROPUESTA DE VIDA

Espacios desarrollados desde los principios de la Permacultura y Neuroarquitectura.

Tema

El diseño y funcionalidad de la Casa Refugio Kintsugi para mujeres víctimas de violencia familiar en la Provincia de Sabana Centro. Se centra en desarrollar un equipamiento adecuado para proteger y apoyar a las mujeres que sufren violencia familiar, con el objetivo de ofrecerles un entorno seguro y un proceso de recuperación psico-emocional

Pregunta problema

¿Qué cualidades y calidades espaciales debe tener el diseño de una Casa Refugio, ubicada en el municipio de Tabio Cundinamarca, que logre relaciones coherentes entre las necesidades psicoemocionales del usuario y el hábitat circundante, para atender integralmente a la mujer que es víctima de violencia familiar de los municipios con mayor índice de violencia, como: Zipaquirá, Chía, Cajicá y Tocancipá, ¿pertenecientes a la Provincia de Sabana Centro?

Justificación

Posibles puntos de intervención por su distancia respecto a los municipios con mayores casos

Radio de intervención

Objetivos

Objetivos específicos

1

Analizar la problemática de la mujer víctima de violencia familiar en la provincia de Sabana Centro, concretamente en los municipios de Cajicá, Zipaquirá, Chía y Tocancipá.

Objetivo General

Diseñar una Casa Refugio, en el municipio de Tabio, Cundinamarca, que tenga cobertura en los municipios con mayores índices de violencia familiar (Cajicá, Zipaquirá, Chía y Tocancipá) e integre los principios de la neuroarquitectura y la permacultura

2

Evaluar las cualidades y calidades espaciales de la neuroarquitectura, incluida la integración de elementos como; iluminación, visuales, forma y escala que influyen en el comportamiento del usuario, así como los 12 Principios de la Permacultura.

3

Diseñar una Casa Refugio que consolide y aplique los 12 principios de la permacultura y la neuroarquitectura y responda a las necesidades básicas de un equipamiento para mujeres víctimas de violencia familiar.

ODS que aplican

Fuente: Página de las naciones unidas

Municipio que cumple con lo impuesto por la ley

Índices de violencia y criminalidad

9.659 personas víctimas de violencia en el contexto familiar según SIVIGE

Hipótesis

La aplicación de los principios de la permacultura y la neuroarquitectura en el diseño de una Casa Refugio ubicada en el municipio de Tabio Cundinamarca, logra relaciones coherentes entre las necesidades psicoemocionales del usuario y el hábitat circundante permitiendo mejores cualidades y calidades espaciales para atender integralmente a la mujer que es víctima de violencia familiar.

Estado del Arte

1948: Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres CEDAW

1951: Declaración general de los derechos humanos

1953: Plataforma de Acción de Beijing ENFOCADO A LA MUJER Y LAS PROBLEMÁTICAS

1955: Declaración de la eliminación de la violencia contra las mujeres

1959: Acogida de mujeres junto a su sistema familiar por un periodo inicial de 4 meses ley 1257

1995: Eliminación de todas las formas de discriminación

2008: Reconocen los derechos de la mujer en embarazo, trabajo de parto, parto y posparto LEY 2244 2022

2011: Medidas de protección y garantías para mujeres víctimas de violencia LEY 1761 ROSA ELVIRA

2012: Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.

2015: Se crea el tipo penal de feminicidio como delito autónomo LEY 2771 2015

2022

Fuente: Elaboración propia, interpretación de datos

Marco Conceptual

Centralidad

Elemento central ordenador que articula y organiza el resto de elementos creando tensión hacia ese punto focal, entendiéndolo como un todo.

Arquitectura Introspectiva

Esta Arquitectura se centra en el interior del edificio para que los usuarios sientan seguridad y resguardo con un diseño hermético,(Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero, 2020)

Arquitectura Biofílica

Es un concepto que aboga por la integración de la naturaleza en los espacios construidos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.(Bright Green)

Modelo intermedio Casa Refugio

Lugar donde las mujeres pueden asistir para recibir protección y atención integral, con sus familiares dependientes.

Marco Normativo

Confidencialidad

Áreas privadas para las mujeres, con el fin de sentirse protegida en el lugar

Atención integral y asistencial

para mujeres e hijos

Vida en comunidad

Actividades grupales para la integración de las mujeres

Atención y asistencia

Entablando sentido de pertenencia

Requisitos para una Casa Refugio

Espacios para la sustentabilidad económica y trabajo rural

Constitución política Colombia

“Los niños Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica” Artículo 44 Artículo 45

Ley 1257 de 2008 (Ley de Acceso a una Vida Libre de Violencia)

Establece medidas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como para promover y garantizar su participación en la eliminación de este tipo de violencia.

Gráfico de Autoría propia, interpretación de los espacios requeridos

Marco Teórico

El proceso de recuperación y empoderamiento de la mujer según Greertje Van Os

Conveniones

- Posibilidad de romper el ciclo
- Espacio seguro

Neuroarquitectura

Según, (Larrota, 2018), La neuroarquitectura es una disciplina emergente que estudia la estimulación del espacio físico en la mente humana y la influencia en su estado emocional y su comportamiento.

Los 12 principios de la permacultura según David Holmgren

Metodología

Investigación Aplicada

busca

Resolver la pregunta problema mediante la proyección arquitectónica

desarrollando

Una investigación de manera secuencial y de carácter pragmático

determina el alcance

Mediante un estudio correlacional

de acuerdo a

Métodos investigativos

Caracter Proyectoal Mediante el diseño

sintético

Lo aislado estudiado en un todo

Analiza desde lo general a lo particular

Método específico

Concepto sobre el espacio en la Arquitectura como lo son: Lo Público

tiene en cuenta

Método Deductivo

Identifica relaciones entre las distintas causas que abordan la pregunta a resolver y las entrelaza

Datos Cuantitativos

Datos Cualitativos

Estudios previos por la disciplina de Arquitectura

El tipo de investigación, metodologías y términos propuestos son en base a el libro: La Investigación en los campos de arquitectura (2015), de Juan David Chávez Giraldo

Mapa de autoría propia en base a el libro: La Investigación en los campos de arquitectura (2015), de Juan David Chávez Giraldo

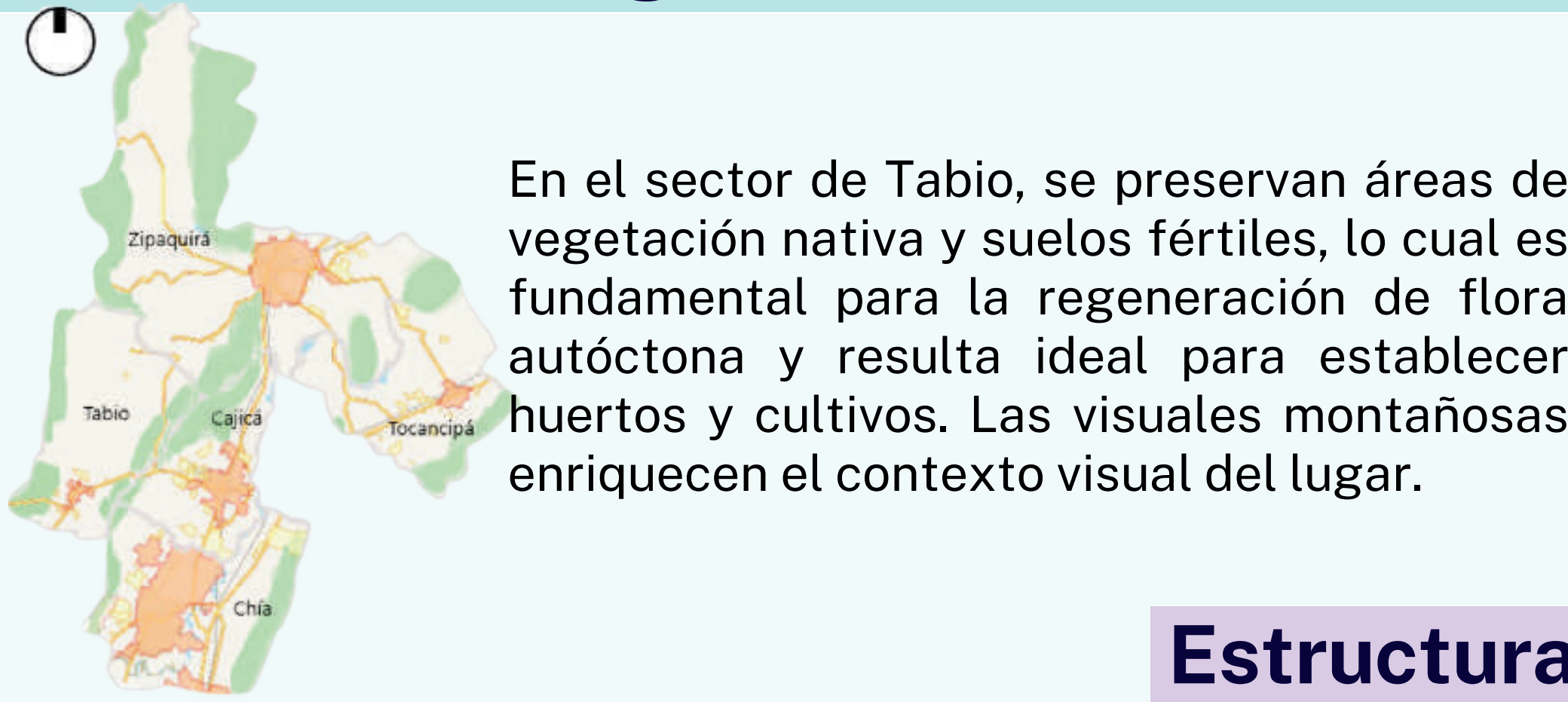
Casa Refugio: “sitios de acogida temporales, dignos, gratuitos y seguros, en los que se ofrece el alojamiento, la alimentación y vestimenta, para la protección y atención integral de las mujeres que son víctimas de los diferentes tipos y formas de violencia.”(Ley 2215/22, junio 23 de 2022)

Referente proyectual

Refugio Para Mujeres Víctimas de la Violencia en Uruapan, Mexico

El Refugio Para Mujeres Víctimas de la Violencia en Uruapan México, fué diseñado por la firma Origen 19° 41’ 53”N de los arquitectos Omar y Húgo González Pérez, que conciben la arquitectura como “el arte con el cual la población alcanza y sublima lo sensible, ayudando a que las personas recuerden y practiquen, el ser humanos.”(Marq, 2018)

Estructura Ecológica



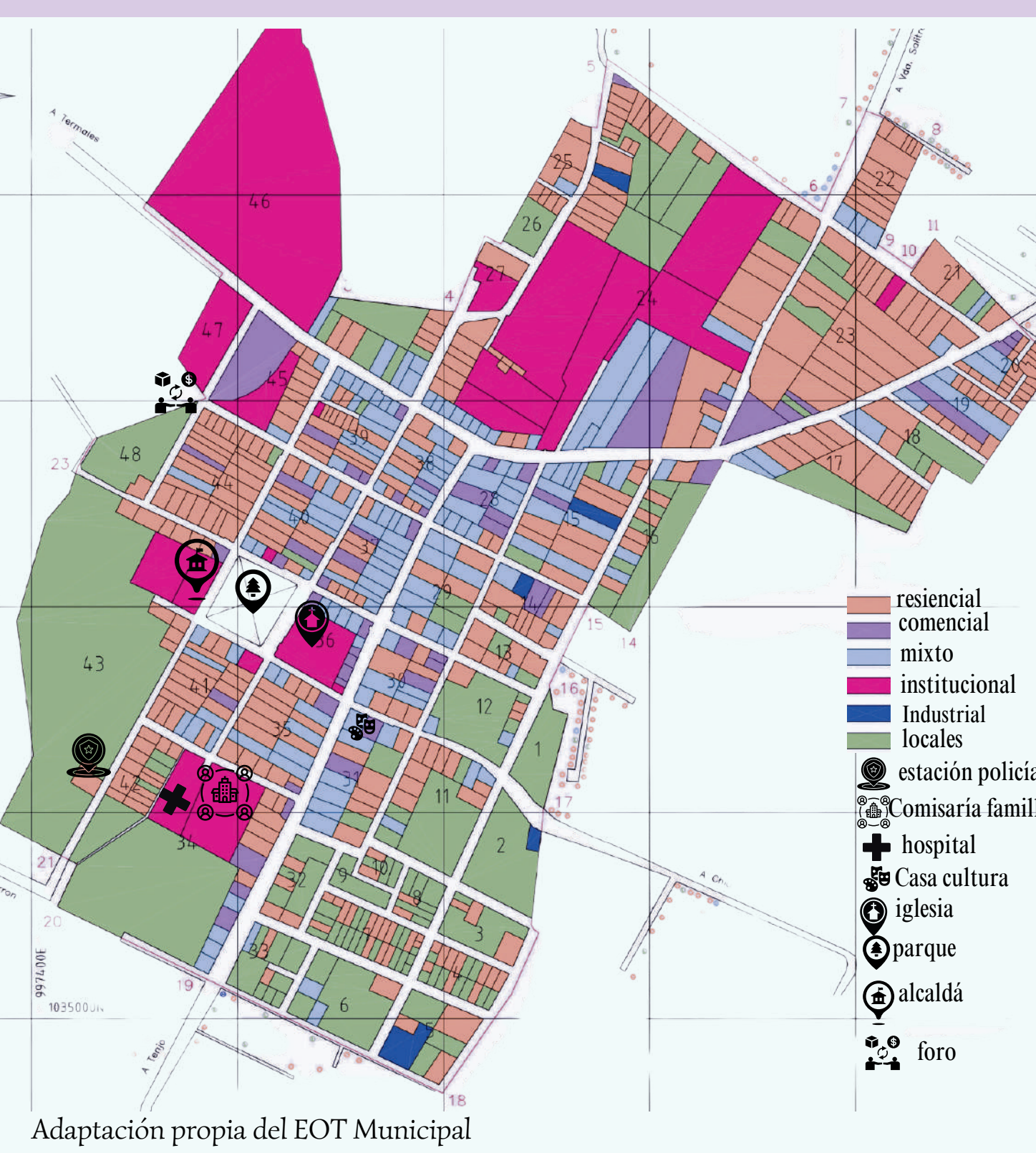
Análisis vial entre municipios



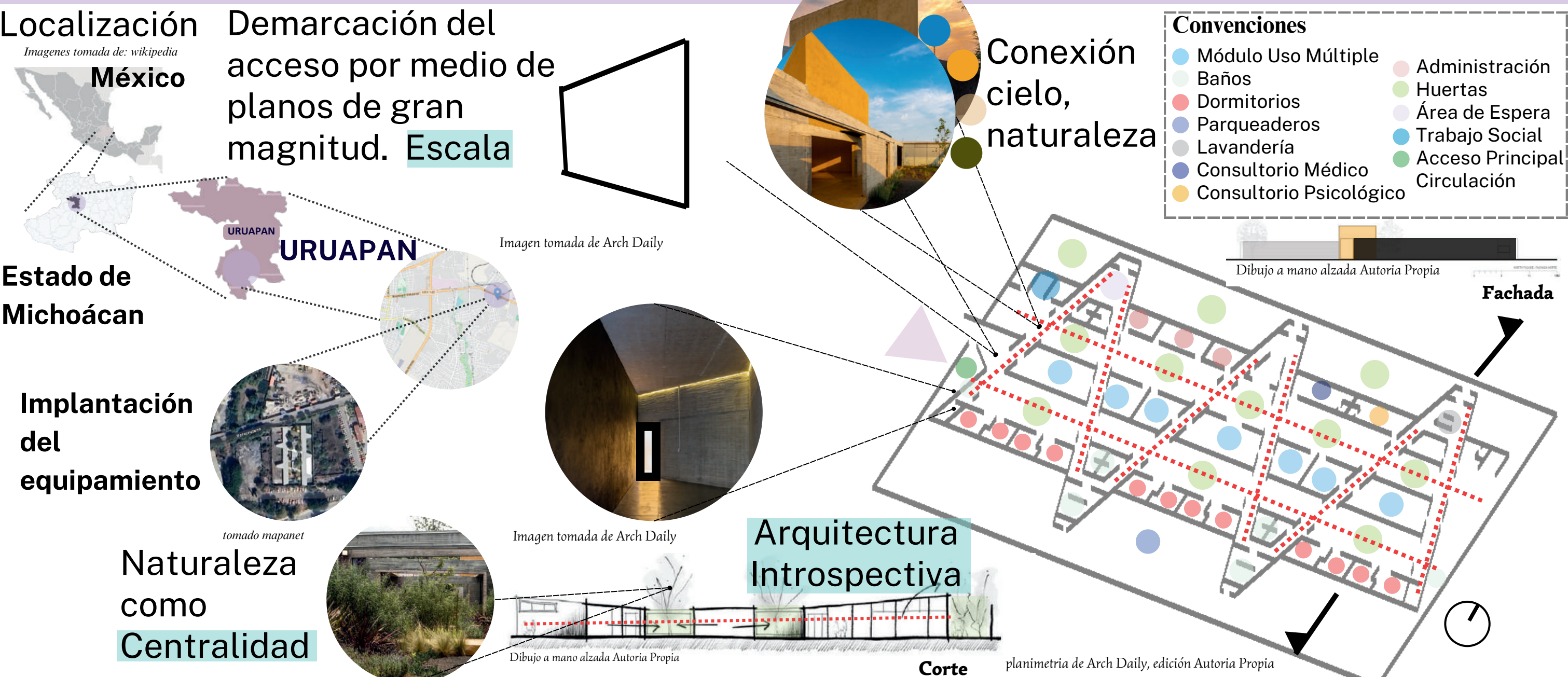
Análisis de morfologías



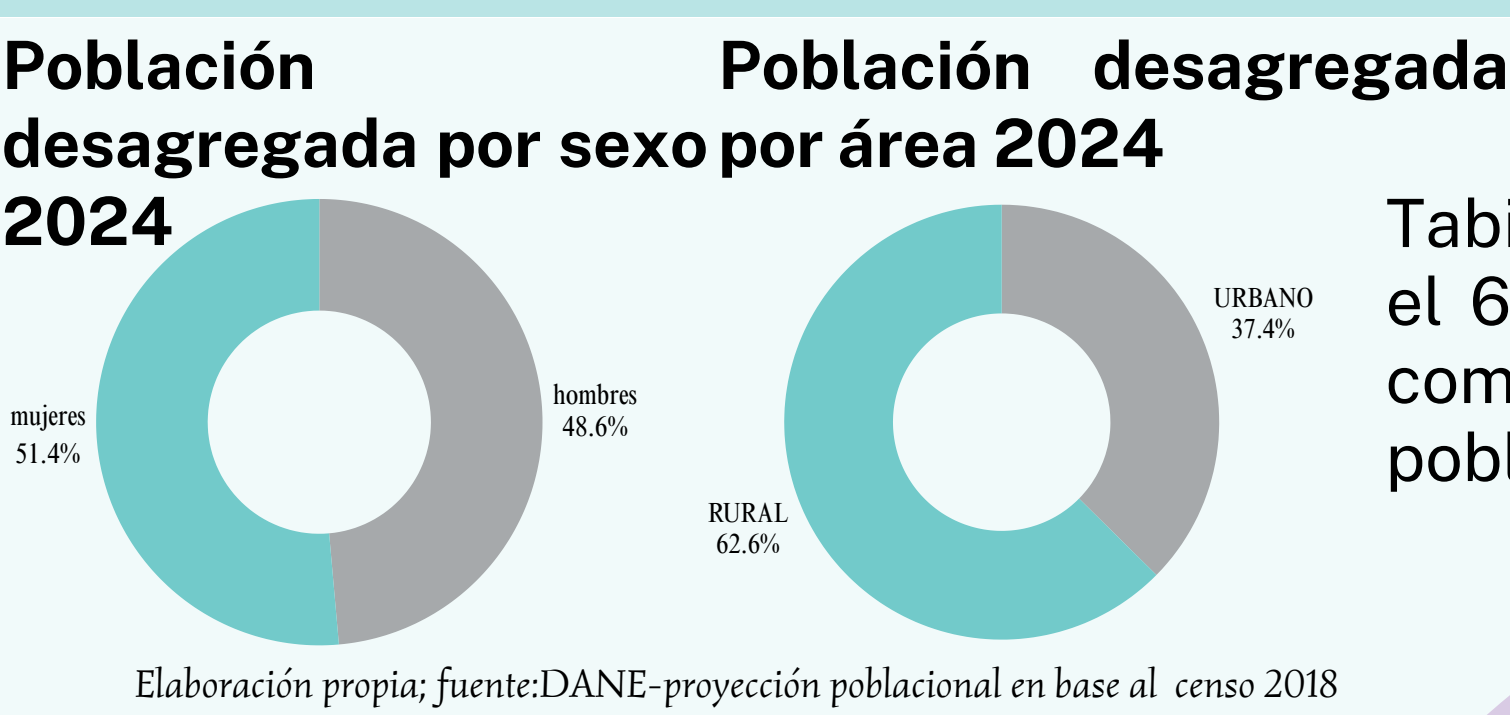
Estructura Socio-Economica



Análisis del Referente



Población



Marco Contextual

La selección del lote para la Casa Refugio Kintsugi se basa en criterios técnicos para optimizar su impacto territorial en la provincia y permitir el acceso a municipios con altos índices de violencia familiar. El terreno de 10,266 metros cuadrados cumple con los requisitos necesarios para responder a estas necesidades, lo que permite una planificación enfocada principalmente en la conectividad y el acceso seguro. La generosa extensión del terreno permite desarrollar espacios con precisión: desde áreas de aprendizaje hasta zonas verdes y multifuncionales, todos diseñados para atender las necesidades de las mujeres. La topografía plana del lote facilita un proceso constructivo eficiente, con intervenciones mínimas de nivelación o modificación del suelo, reduciendo así los tiempos de implementación. El proyecto garantizará espacios físicos y emocionales para las víctimas de violencia intrafamiliar y sus hijos. La Casa Refugio Kintsugi será un espacio resiliente e integrador, que beneficiará los aspectos educativos, sociales y ambientales, contribuyendo al desarrollo sostenible y a la cohesión comunitaria en la región.

Tabio

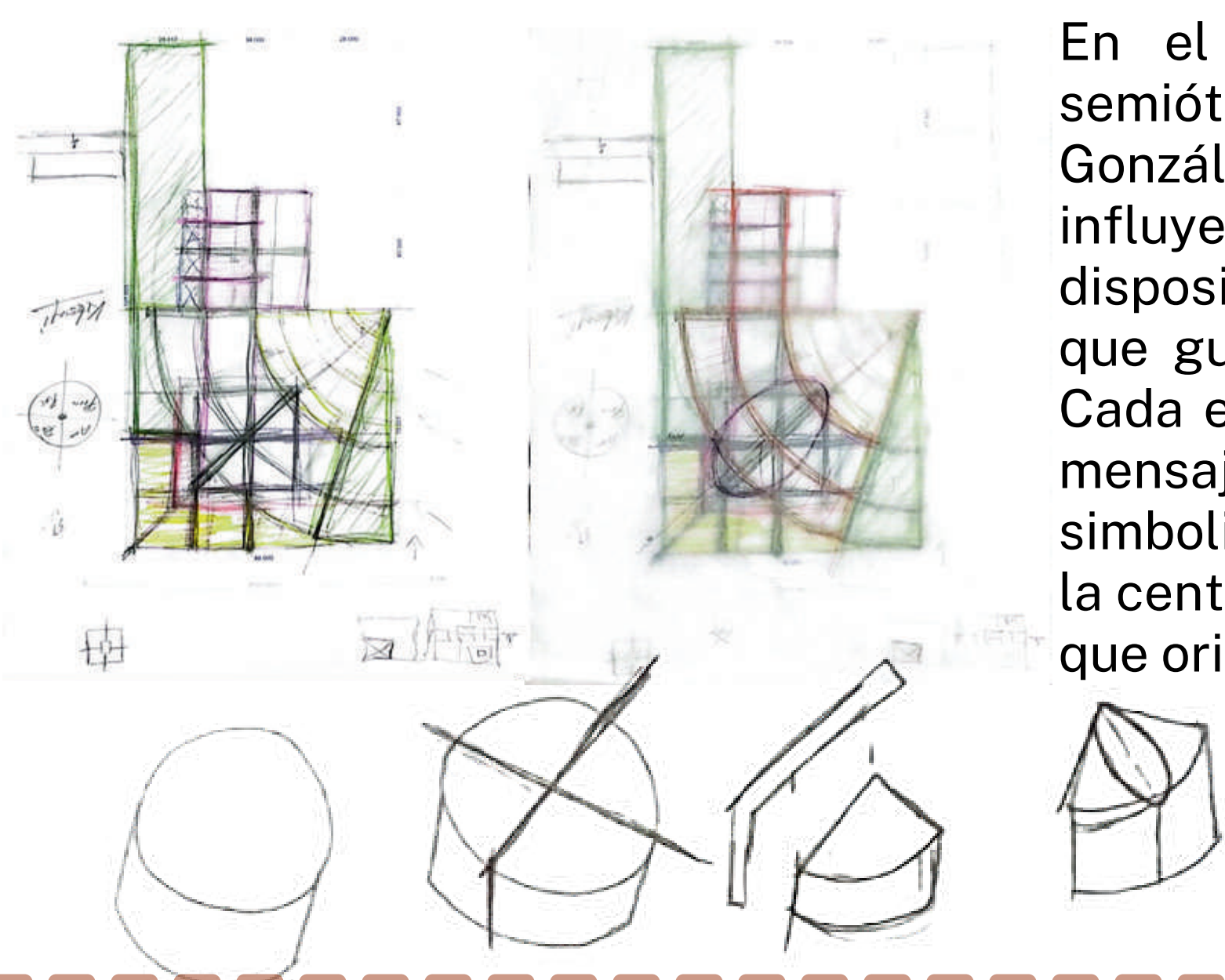


Lenguaje Conceptual



La mujer Fragmentada, para ello se toma el concepto del Kintsugi, entendido como el arte de reparar cada fragmento roto de un objeto, reconociendo que cada pieza es crucial para la totalidad del mismo. Al unir los fragmentos, no se intenta ocultar el daño, sino integrarlo en la historia del objeto, otorgándole un nuevo significado.

Lenguaje Semiótico

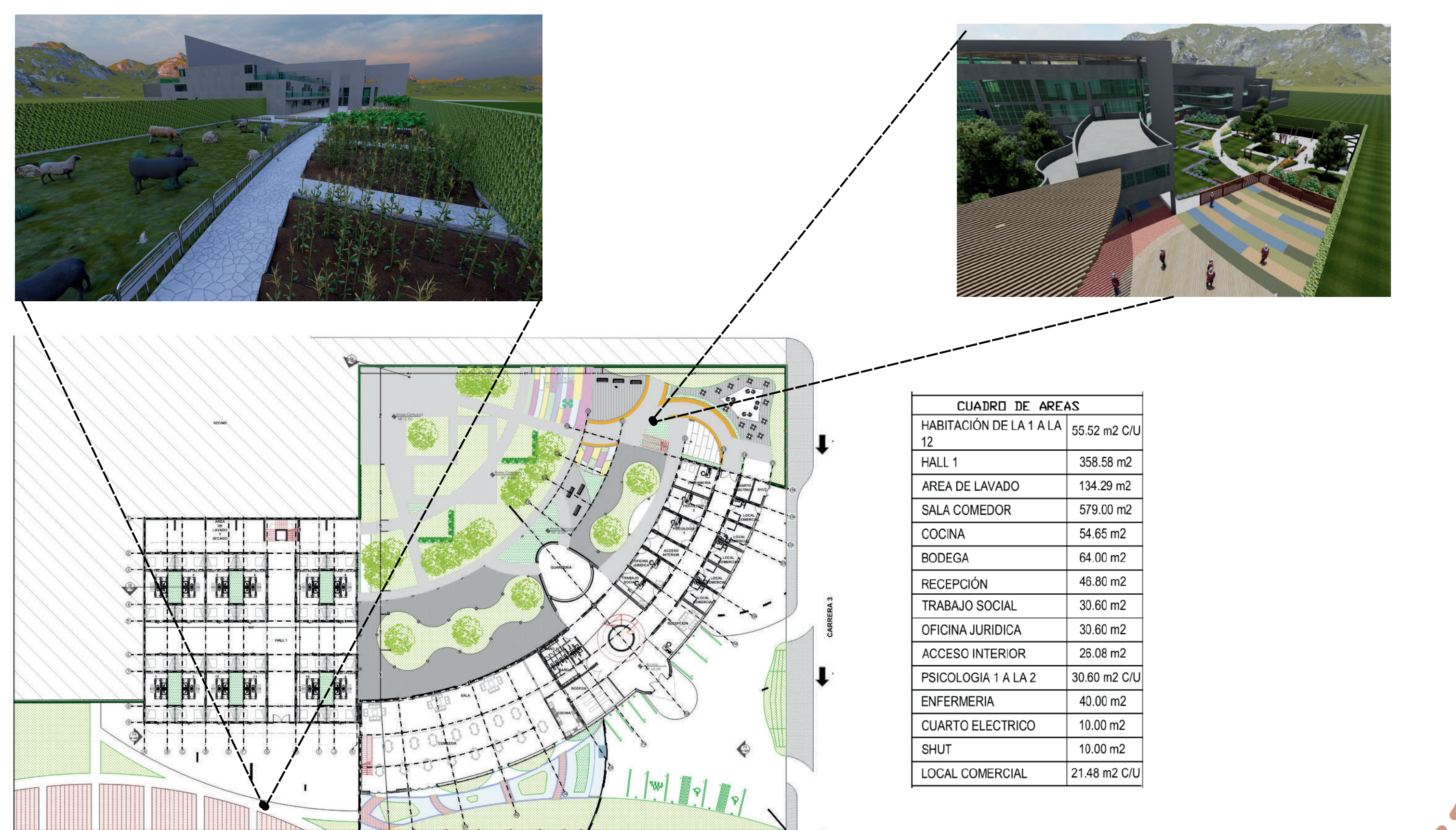


En el contexto de la arquitectura, el lenguaje semiótico juega un papel fundamental. Báez y González destacan que los signos de comunicación influyen en el diseño arquitectónico, desde la disposición de la circulación hasta el uso de barreras que guían al usuario en su percepción del espacio. Cada elemento del edificio se conecta, formando un mensaje completo. Las curvas, en particular, simbolizan producción, circulación y el enfoque hacia la centralidad, creando una narrativa visual y espacial que orienta al usuario en su experiencia del lugar.

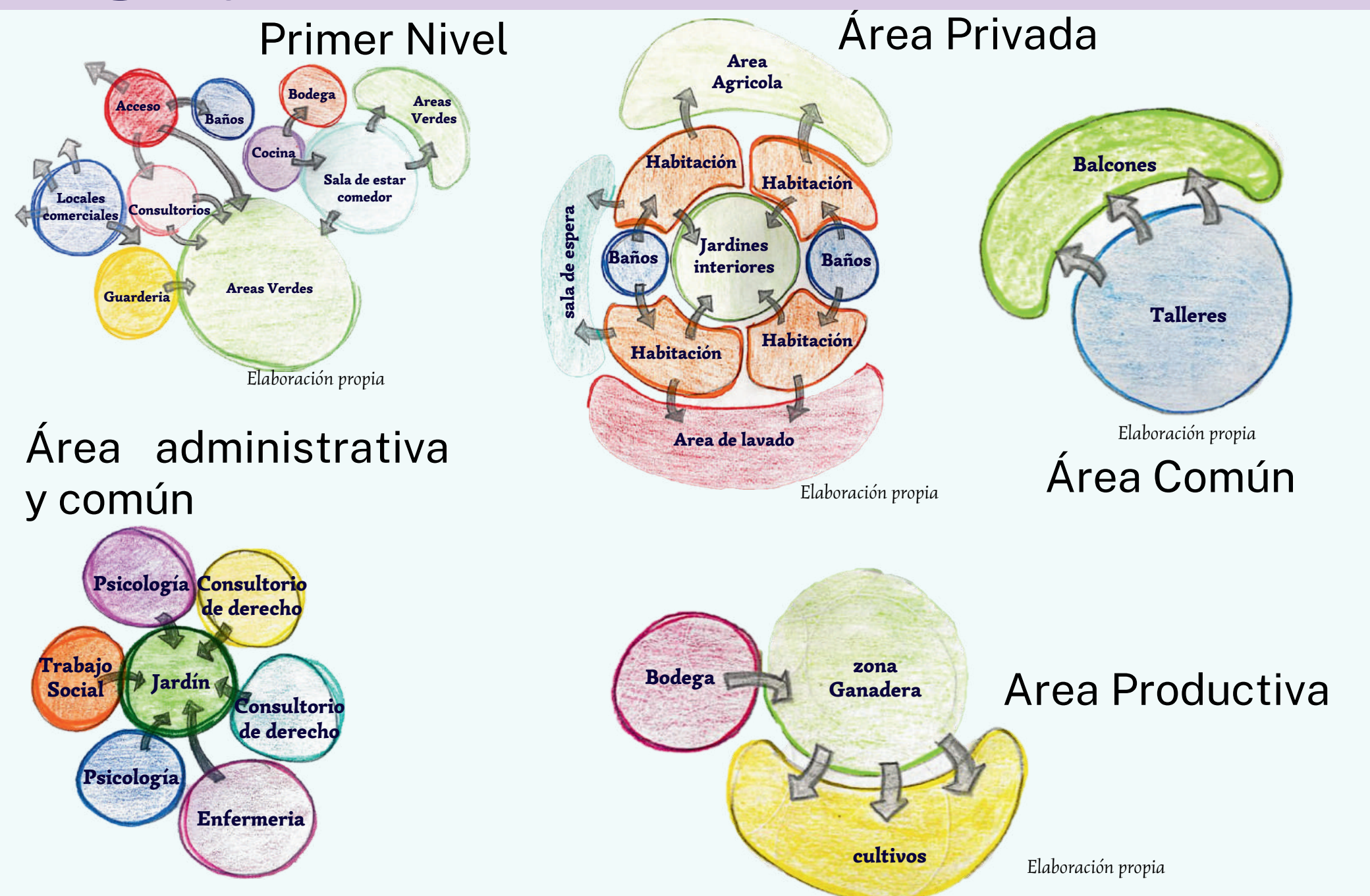
Sistema de paisaje y arborización



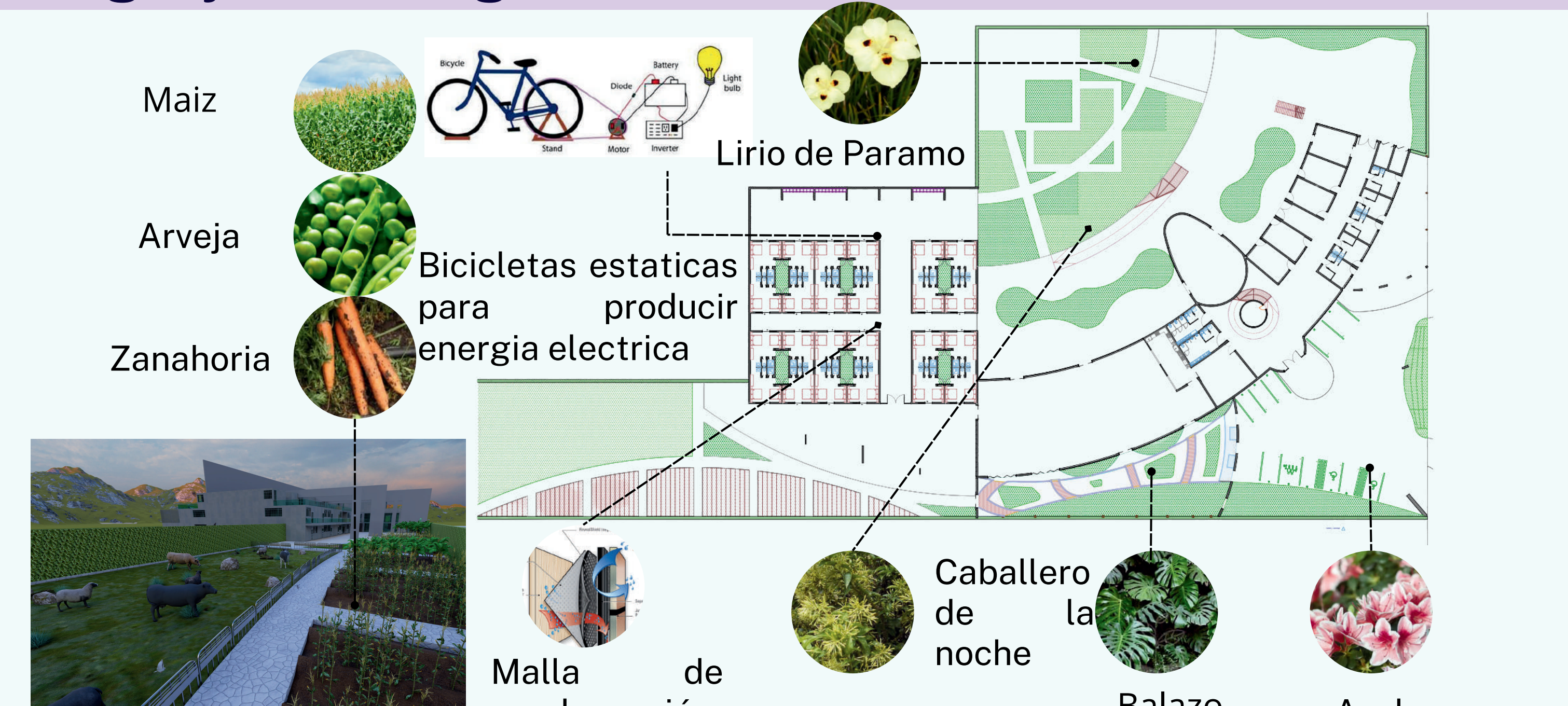
Lenguaje Espacial



Lenguaje Funcional



Lenguaje Tecnológico - Ambiental



<https://doi.org/10.1016/j.iavb.2019.08.001>

<http://www.sherdailly.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-jordreich-architecture-plus-jacobs-vaniv-architects.html#wauarui>

<https://www.klaidemorelia.net/mx/local/michoacan-con-zazarc-en-refugios-a-mujeres-violentadas-5786328.htm>

<https://map.mexico/refugio-arca-murcia/en-us/aan-un-proyecto-de-reconocimiento-internacional/>

<https://diaria.residencia.gov.co/normativa/normativa/Ley%20de%20vigencia%20de%20la%20Ley%20N%C3%B9mero%20DE%2020222.pdf>

https://www.colegiomexicano.edu.mx/cv/docs/veterinarias/pdfs/Vet_7283.pdf

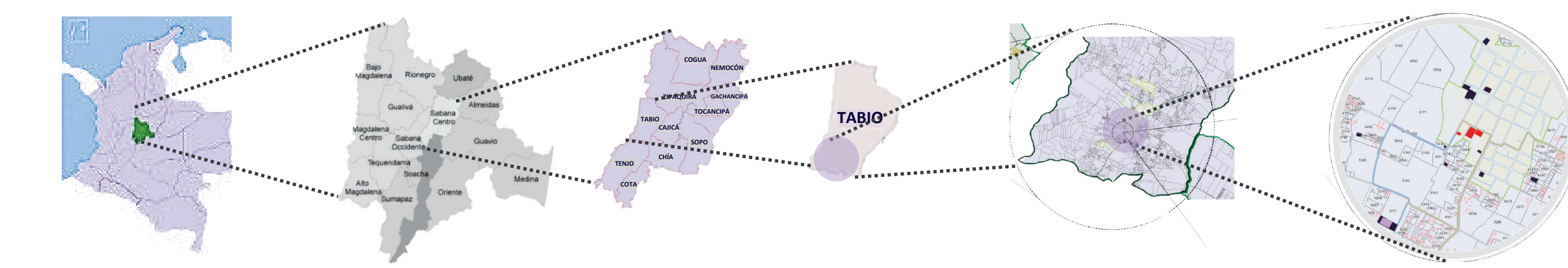
<http://www.sherdaily.com/895374/como-interior-las-12-principales-de-la-permactura-en-un-proyecto-de-arquitectura-par-hacerlo-realmente-sustentable.html#wauarui>

<https://doi.org/10.18046/rescs.18.1860>

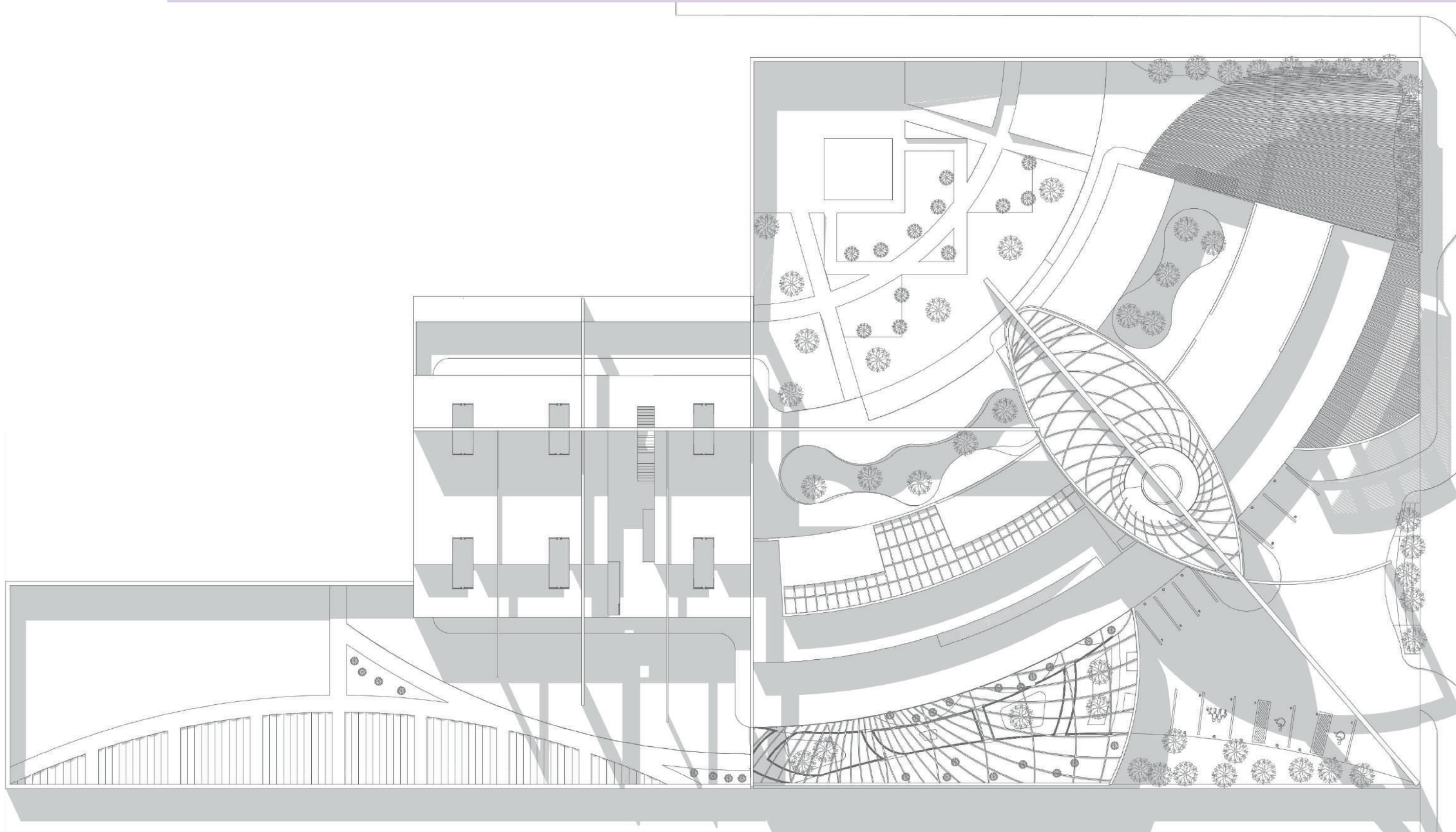
<https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/10/Decreto-1376-de-2013.pdf>

Espacios desarrollados desde los principios de la Permacultura y Neuroarquitectura.

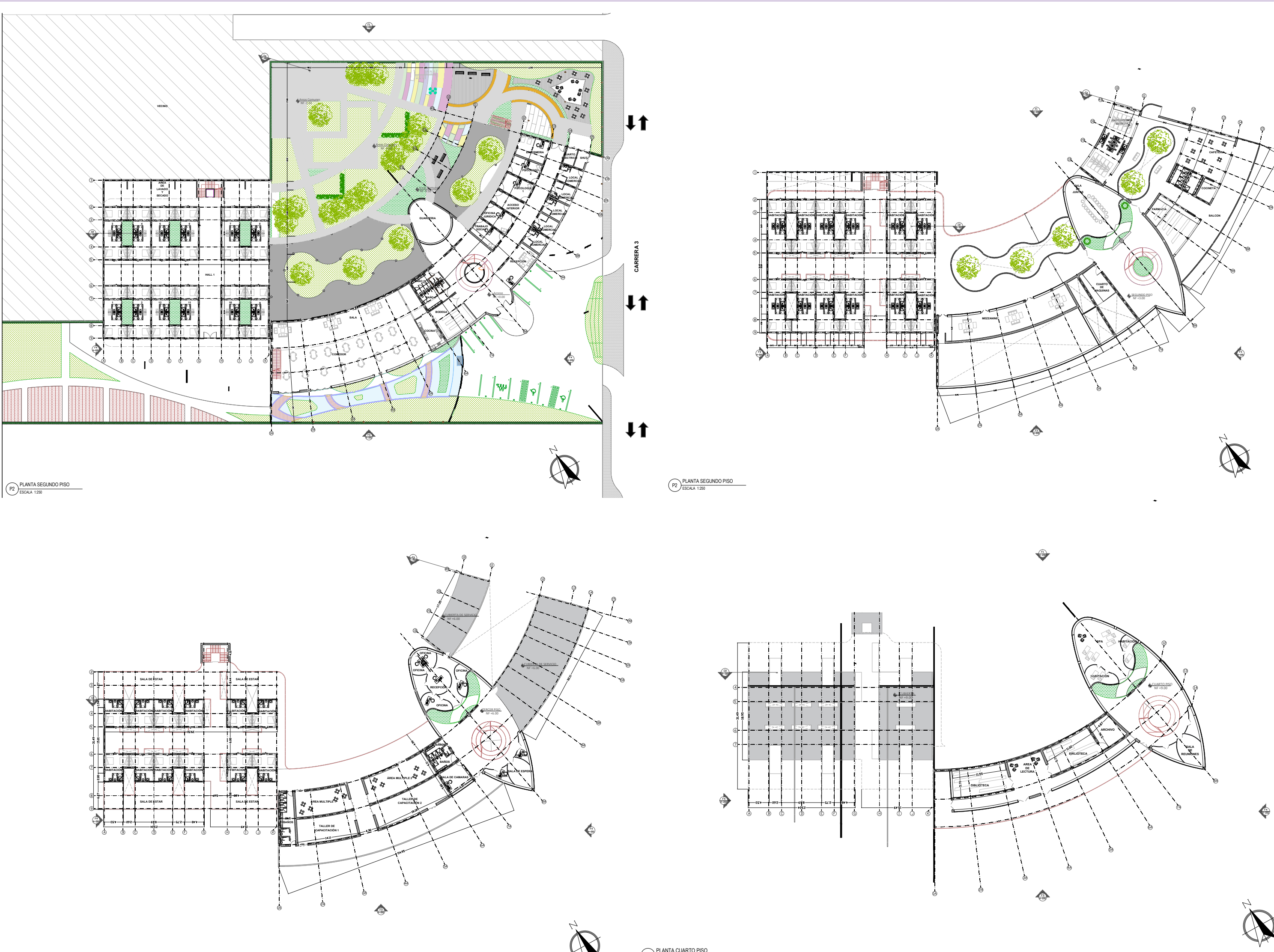
Localización



Implantación



Plantas Arquitectonicas



1 LOSA

2 COLUMNAS

3 ACERRO EJE 2

Sistema a porticado compuesto de columnas y vigas de sección de 0.35x0.35 y luces menores a 8m

[illegible]



- 1- Acabado Tableta de 50x50
- 2- Lamina en madera
- 3- Capa de concreto pobre
- 4- Viga de amarre
- 5- Zapata aislada
- 6- Estructura ciclo raso
- 7- Tuberia Sanitaria Pvc
- 8- Placa de contrapiso 5cm
- 9- Tuberia Hidraulica Pvc
- 10- Acabado en pañete
- 11- Tuberia Electrica Pvc
- 12- Luminaria Barra Led
- 13- Columna 35x30 en concreto
- 14- Acabado en tableta ceramica
- 15- Ciclo Raso en Pvc
- 16- Lamina MetalDeck
- 17- Acabado tipo concreto a la vista
- 18- Muro en bloque N5
- 19- Losa de entrepiso reforzada
- 20- Luminaria
- 21- Viga IPE 35X30
- 22- Perfil en aluminio
- 23- Vigüeta IPE 28X15
- 24- Vidrio Templado

