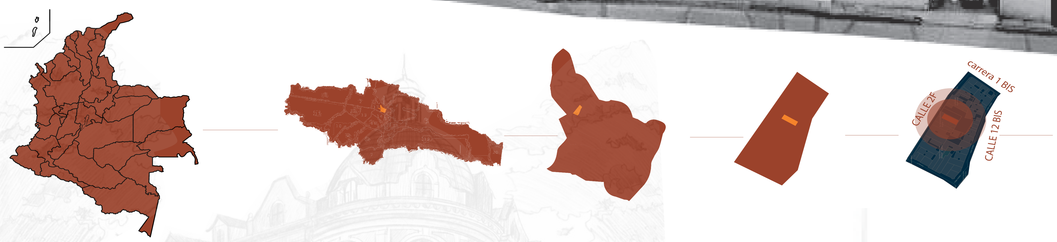
Recuperación del inmueble Gommel



UBICACIÓN



COLOMBIA | BOGOTÁ DC | LA CANDELARIA | MANZANA | LOTE DE INTERVENCIÓN

HISTORIA LA CANDELARIA

- 1538 Fundación de Bogotá y la Plaza de Bolivar
- Siglo XVII Construcción de la Iglesia de San Francisco y la Iglesia de La Candelaria
- 1776 Creación del Colegio Mayor de San Bartolomé
- 1823 Fundación de la Universidad del Rosario
- 1846 Construcción del Teatro Colón
- 1923 Inauguración del Museo del Oro
- 1969 Declaración de La Candelaria como patrimonio histórico y cultural
- Actualidad La Candelaria como centro cultural y turístico

VISION: La Candelaria como centro cultural y turístico según el PEMP-CHB

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

PROBLEMA/ PREGUNTA

El inmueble en CL 12 F #2-41 presenta un deterioro progresivo debido al abandono, el uso inadecuado y la falta de intervención conforme a normativas patrimoniales. La ausencia de un plan de gestión acorde al PEMP pone en riesgo su valor patrimonial y limita su potencial funcionamiento dentro del contexto urbano.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál sería la posible intervención adecuada para mantener el valor patrimonial del "Bien de Interés cultural predio Gommel" Ubicado en el centro histórico de Bogota D,C, en la localidad de la Candelaria?

JUSTIFICACIÓN

Desconocimiento Valor Patrimonial

Una falta de información y sensibilización sobre la importancia cultural e histórica.

COMUNIDAD

Deterioro de la Estructura

AIS-610-17

Signos visibles de deterioro físico lo que compromete su integridad estructural y arquitectónica.

Estrategias de Conservación

A pesar de la norma PEMP-CHB, se desconoce la aplicabilidad a los predio de la zona.

INTEGRACIÓN





ESTADO DEL ARTE

NACIONAL

La historia de la conformación de la ciudad, de sus habitantes, usos y costumbres la cual es acerca del patrimonio arqueológico de la ciudad.

INTERNACIONAL

La cultura es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas –entre las que se incluyen, Reconocer los valores patrimoniales del comercio tradicional en los sectores antiguos de la ciudad.

OBJETIVOS

GENERAL

Recuperar el patrimonio cultural del predio CL 12 F #2-41, mediante una propuesta de intervención ajustada al Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP-CHB) y AIS 610-EP-17 ,"Evaluación e Intervención de Edificaciones Patrimoniales de uno y dos pisos de Adobe y Tapia Pisada".

ESPECÍFICOS

DIAGNOSTICAR

Diagnosticar los valores patrimoniales (históricos, arquitectónicos) del predio de Gommel.

ANALIZAR

Analiza el proyecto en términos de valoración patrimonial a partir de las normativas del PEMP-CHB y AIS 610-EP-17, clasificando y detallando los usos apropiados a la protección y conservación del patrimonio cultural en el predio.

ELABORAR

Elaborar un proyecto arquitectónico con criterios de intervención para resignificarse y conservar su valor patrimonial.

Marco Teórico

LA TEORIA DE KEVIN LYNCH LA IMAGEN DE LA CIUDAD

Factores culturales

Realidad | Información | Imagen

Factores psicológicos

La legibilidad permite que las personas construyan mapas mentales claros del espacio urbano mediante elementos como hitos, caminos, bordes y nodos.

Françoise Choay La alegoría del patrimonio

Catergorías del patrimomio cultual

- Históricos
- Simbólicos
- Arquitectónicos
- Sociales
- Estéticos

Cuestiona la sacralización del patrimonio y propone una visión más dinámica y contemporánea, orientada a su funcionalidad en la sociedad actual.

Marco normativo

- Cultura: La ley 1185 de 2008 Cultural; Ley General de Cultura y establece los criterios para la protección de bienes de interés cultural
- PEMP: Decreto 763 DE 2009 (PEMP); Regula los Planes Especiales de Manejo y Protección
- PEMP-CHB: Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007; Marco de la delimitación del ámbito PEMP-CHB (Área Afectada y Zona de Influencia)

Marco conceptual

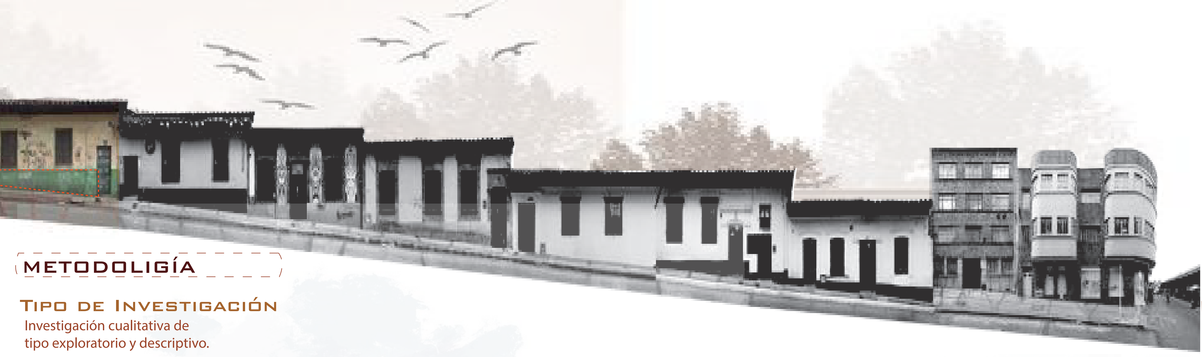
- Resignificación del patrimo
- Sostenibilidad y Participación Comunitaria
- Identidad

TURISMO
VINCULACIÓN CON LOS EJES ECONÓMICOS



Choay, F. (2001). El patrimonio en la era de la globalización. Gustavo Gili.
Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). Guía para la elaboración de PEMP.
Viollet-le-Duc, E. (1854). Diccionario razonado de la arquitectura francesa.
Yin, R. (2009). Case Study Research: Design and Methods. SAGE Publications.
Carta de Venecia (1964). Carta Internacional sobre la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios.

Recuperación del inmueble gommel



Metodoligía

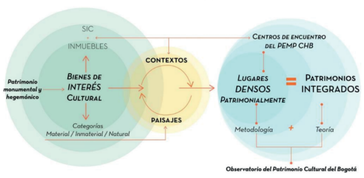
Tipo de Investigación

Investigación cualitativa de
tipo exploratorio y descriptivo.

Técnicas de Investigación

-Revisión documental
-Análisis arquitectónico y estructural
-Entrevista a expertos
-Estudio de casos comparados

Ilustración 6: Patrimonios Integrados: enfoque del Modelo.



Planimetría Original del inmueble Gommel-Fachada Norte

Análisis del Lugar



El predio CL 12 F #2-41 se encuentra en el centro histórico de la ciudad de Bogotá, en la localidad La Candelaria, manzana 02, el cual es un lote medianero que colinda con un BIC N2, en una zona con una alta densidad de inmuebles de valor patrimonial y cultural.

Desarrollo Metodológico

Planimetría Original (Planta Arquitectónica)

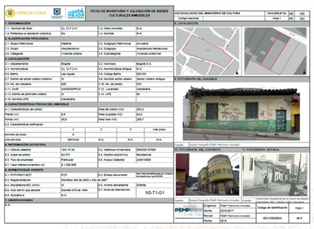


Planta primer piso

Zonificación



Ficha de descripción patológica

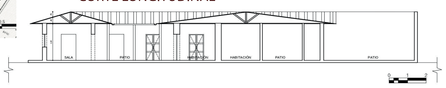


Ficha de valoración patológica





Corte Longitudinal



DIACRÓNICO

Alcaldías menores (1972)



Departamento Administrativo de Planeación Distrital
Se logra apreciar el distanciamiento que se tiene entre manzanas debido a desordenamiento .

Plano de llenos y vacíos (1960)



Instituto Geográfico Agustín Codazzi (Ref. 16-33-4-032). © IGAC

Se logra hacer un análisis de los patios internos que predominaban en su momento y se siguen respetando.

Plano erotopografía de Bogotá (1938)



Instituto Geográfico Agustín Codazzi

Se destaca sitios de interés y tiene un significado preciso de las áreas construidas.

Se logra observar una permanencia a través de los años de las centralidades de los patios internos y de las Morfologías de las manzanas y ese valor histórico que adquirió con su valor simbólico.

Características del Inmueble

Origen

Siglo: XX
Momento histórico: Cominezos
Periodo hsitórico: Republicano
Uso original: Residencial
Nivel de intervención: N3-T1-G1







Análisis Regional

Estructura De Movilidad



Las calles adyacentes presentan prioridad al tráfico vehicular, lo que limita el tránsito seguro y accesible para peatones.

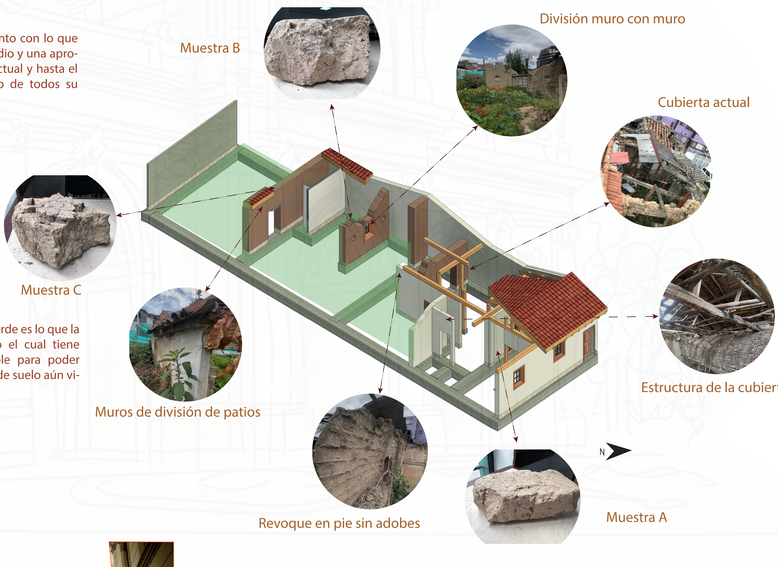


El Centro Histórico muestra una débil presencia de infraestructura verde.

Se hace un levantamiento con lo que aún es visible en el predio y una apropiación de su estado actual y hasta el acercamiento detallado de todos su elemntos.

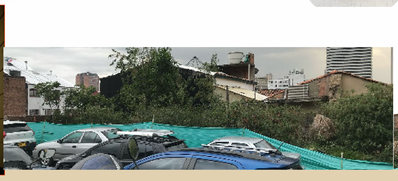
lo que se observa en verde es lo que la vegetación a invadido el cual tiene una altura considerable para poder hacer una verificación de suelo aún visibles.

Levantantamiento 3D Existente











Recuperación del inmueble gommel



Diagnostico de lote-existente

Desprendimiento de cielo raso
Componentes en madera



Se recolecta información y se toma medidas de la estructura de madera de la cubierta y los tipos de madera que la componen, se evidencia la esterilla de guadua como material principal para los cielos rasos.

Desprendimiento de revoque
Componentes en madera



Se tomas medidas de la madera que esta expuesta, y la que conforman la estructura de la cubierta y los muros sin revoque en el adobe.

Desprendimiento de adobe
Componentes en madera



Se nota un revoque en pie el cual no tiene su adobe y se toma medidas del adobe desprendido ya que aun conserva su revoque sin tener la estructura portante.

Muros divisorios patios internos
Adobes y teja española



Se encuentra en su parte interna un muro completo el cual divide los patio centrales y semi-patios,el cual se mantiene por tener su cubierta con la teja española.

Desprendimiento de cubierta
Componentes en madera



Parte de su conservación es la cubierta y fachada, su cubierta ya se esta desplomando brevemente en el costado lateral derecho.

Desprendimiento de adobe
Componentes en madera



Se logra observar un muro divisorio el cual tiene una ventana y unos orificios en los costados.

Muestras obtenidas para ensayos de prueba
Adobe medidas aprox. .16x.30..08



Preparación del frasco pra prueba



proceso de sepación de materiales del adobe



Resultado final de las pruebas de plasticidad y resistencia



Cubos obtenidos de las muestras (.05x.05 cm)



Polvo para muestras de plasticidad



Proceso de preparación

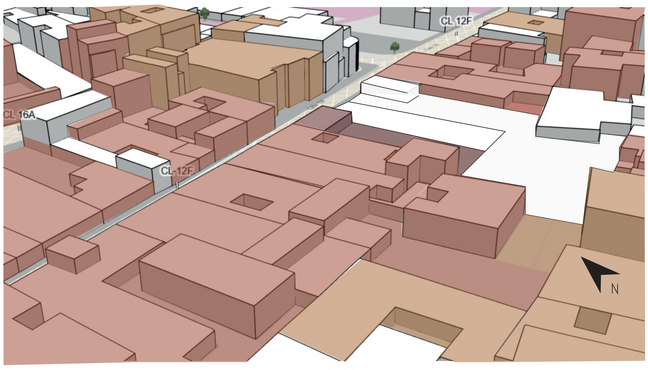


Bolas para ensayos



Rollo para la plasticidad

criterios de intervención



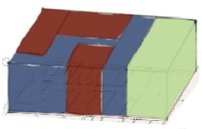
Mapa nieveles de intervención 3D

CONVENCIONES

- N1-Conservación Integral
- N2-Conservación del Tipo Arquitectónico
- N3-Conservación contextual
- N4-Sin valores o lote sin edificar
- Lote de intervención

VALORES





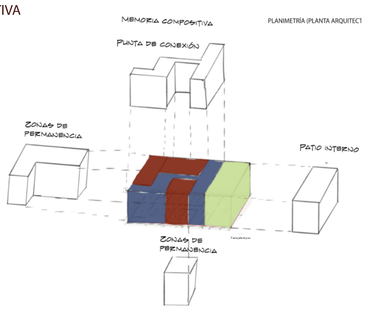
Memoria compositiva

PLANIMETRIA DE ÁREAS DE INTERVENCIÓN

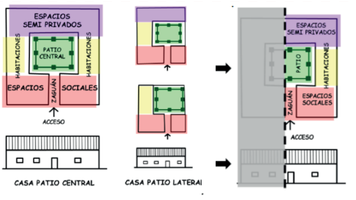


En la anterior imagen se muestra el área de recuperación la cual tiene un diagnostico de lo que se va a recuperar y por otra parte esta el área de propuesta la cual tiene como principio articularse con el área de recuperacion y que no se vea una gran alteracion al lote Gommel conservando su valor patrimonial.

MEMORIA COMPOSITIVA



MORFOLOGÍA



- Un criterio que va a determinar el diseño y nuestra intervención arquitectónica al Bien de Interés Cultural ubicado en La Candelaria es la morfología.

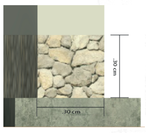
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Función propuesta del inmueble

Área / Espacio	Superficie Aproximada	Función Principal
Recepción y área de bienvenida	9 m²	Atención al público, punto de información histórica
Sala de exposiciones patrimoniales	25 m²	Exposición sobre historia del inmueble y el sector
Sala de usos múltiples / talleres	30 m²	Reuniones comunitarias, talleres, actividades culturales
Espacio de archivo / documentación	12 m²	Custodia de planos, documentos, fotos
Oficina de coordinación / administración	15 m²	Coordinación operativa del centro
Café patrimonial / tienda cultural	9 m²	Espacio comercial simbólico con productos locales
Sanitarios públicos	10 m²	Acceso universal
Patio central restaurado	30 m²	Espacio abierto para encuentros y eventos
Zona técnica / servicios	10 m²	Bodega, instalaciones eléctricas, limpieza

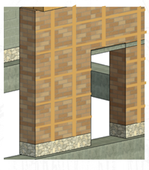
NORMATIVA

Aplicación de la norma AIS-610-17 en la intervención del inmueble Gommel



PROPUESTA

Refuerzo de muro de adobe



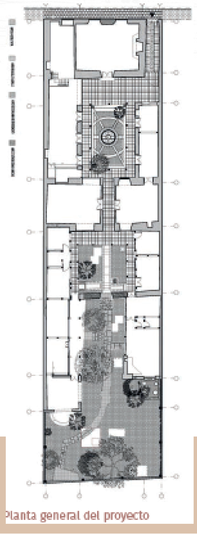
MARCO REFERENCIA

Casa Genoveva

Ubicación: Calle 12B No. 2-58, La Candelaria, Bogotá D.C.
Entidad responsable: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)
Clasificación: Bien de Interés Cultural (BIC)
Uso actual: Sede institucional del IDPC y espacio para actividades culturales
Intervención: Restauración integral con criterios de conservación y adecuación funcional

La experiencia de la Casa Genoveva demuestra que es posible revitalizar espacios patrimoniales sin perder su esencia histórica, generando nuevas dinámicas culturales y económicas en el centro histórico. La intervención del inmueble de Gommel puede nutrirse de este referente para consolidar un proyecto que sea técnica, social y culturalmente viable.

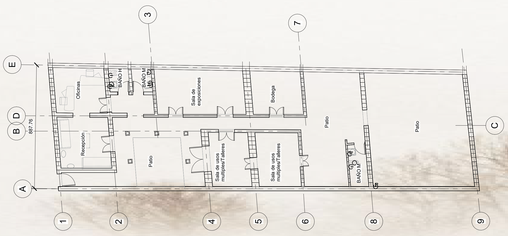




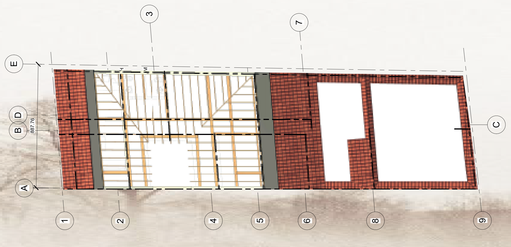
Planta general del proyecto

Recuperación del inmueble gommel

Plantas arquitectónicas



Planta aquitectónica nivel 1



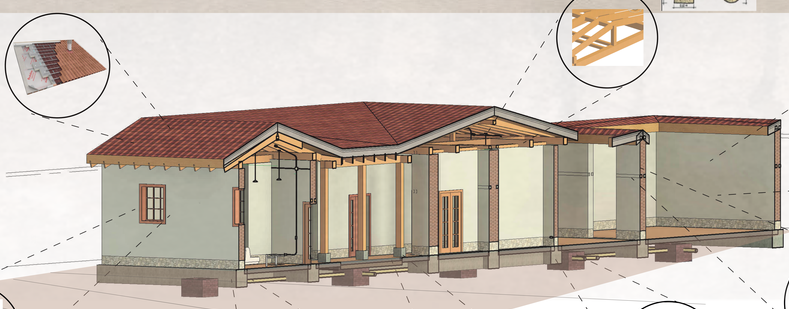
Planta aquitectónica Cubierta

Cubierta
SIATE TOP Onduline

Estructura de cubierta
madera



Adobe reforzado
medidas promedio 16x30x08



Vigas cargueras de entre piso
Estructura en madera

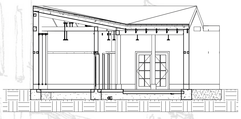
Vigas cargueras de entre piso
Estructura en madera

Carpinteria ventanas
Complementos

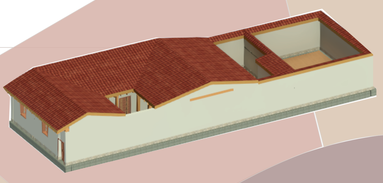
Cimientos en Ciclópeo
Componentes en madera

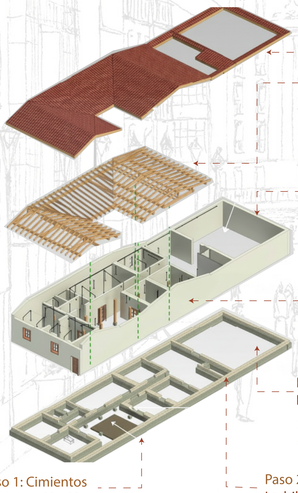
Acabado entrepisos
Estructura en madera

Piso sobre terreno
Estructura en madera



Proceso constructivo





Paso 7: Materiales de recubrimiento cubierta
SIATE TOP Onduline

Se implementa el material escogido para cerrar la cubierta, y se instala la teja española

Paso 6: Estructura cubierta en madera
Madera de diferenes tipos

Se hace un cerramiento con vigas madera de .20x.20 m, que van hacer los soportes de la cubeirta

Paso 5: Ariostramientos en madera
Listones .05x.05 cm

se colocan listones de .05x.05cm a la altura de los dinteles de puertas y ventanas para amarrar el muro y se continua la mamposte-ria.

Paso 4: Muros en adobe
mezcla tradicional

Se proponen adobes de .30x.16x.08 m.p para su mamposteria

Paso 3: Pisos sobre terreno
Estructura en madera

Se colocan vigas de madera con un prome-dio de .10x.10 m separadas cada.50 maprox.

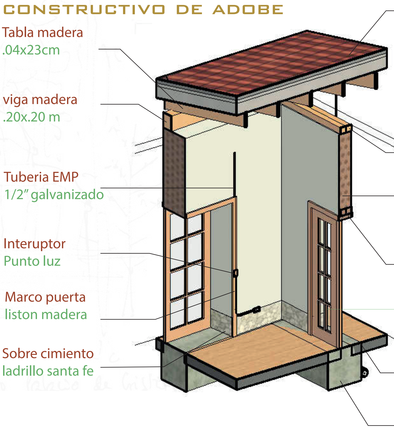
Paso 1: Cimientos
Ciclópeo .60x.60cm

La cimentación se contruye con base en vigas corridas en roca y material de relleno.

Paso 2: Sobrecimientos
Ladrillo .30x(espesor muro)

El sobrecimiento es por encima del nivel de piso para asilar la construcción de tierra.

Detalle isométrico del sistema constructivo de adobe



Teja española
Barro-.30x1.5cm

Tabla madera
.04x23cm

viga madera
.20x.20 m

Ariostes nivel final05x.05
listones madera

Tuberia EMP
1/2" galvanizado

Adobe .16x.30x.08
Mezcla tradicional

Interuptor
Punto luz

Ariostes nivel dinteles.05x.05
listones madera

Marco puerta
liston madera

Puerta en madera
varios componentes

Sobre cimiento
ladrillo santa fe

Piso sobre terreno
Estructura en madera

Cimiento
CICLÓPEO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO





PATIO INTERNO



RECEPCIÓN



SALA DE EXHIBICIÓN