N°	Pregunta	Componente	Afirmación	Opción A	#	Opción B	#	Opción C	#	Opción D	#	total	Grado de dificultad		% de elección				% de Rendimiento global	
															A	B	C	D		
1	¿Qué indica el sonido “cric, cric...” que oyó la mamá pájara?	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	Que el papá pájaro traía comida.	5	Que un huevecito se había roto.	23	Que habían nacido los tres pajaritos.	21	Que los granos estaban muy sabrosos.	3	52	44%	Dificultad moderada	9,6	44,2	40,4	5,8	37,4	37,4
2	¿Qué título le pondrías a la historia?	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	La pájara escondida.	12	Los huevecitos abandonados.	3	El nacimiento de Cipi.	33	El papá pájaro y los granos de maíz.	4	52	63%	Dificultad moderada	23,1	5,8	63,5	7,7	Nivel de desempeño (según ICFES)	
3	El mercader dijo a su amigo que el caballo desaparecido se lo había llevado una lechuza porque:	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	Quiso hacerle creer que tenía muy mala suerte.	12	Era verdad, en el pueblo pasaban esas cosas.	8	Quiso darle una lección a su amigo.	20	No sabía qué hacer con el caballo.	12	52	23%	Difícil	23,1	15,4	38,5	23,1	Mínimo	
4	El tema principal del texto El oro y las ratas es	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	el engaño mediante absurdos.	10	La desaparición del oro de un mercader.	22	La lección que recibe un tramposo por parte de un amigo.	15	La codicia de alguien ante una fortuna inesperada.	5	52	42%	Dificultad moderada	19,2	42,3	28,8	9,6	Identifica información literal, pero tiene dificultad para inferir.	
5	¿Quiénes son los personajes que participan en esta narración?	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	Sapo, quien se ha enamorado.	8	Pata, Cochinito, Liebre y Sapo.	20	Pata y Sapo, quienes se enamoran.	20	Pata, Sapo y Colibrí, quien los ayuda a escapar.	4	52	15%	Muy difícil	15,4	38,5	38,5	7,7		
6	¿Cuál otra oración final sería adecuada para el texto Sapo enamorado?	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica la intención comunicativa. Selecciona oraciones adecuadas para iniciar o finalizar el texto coherentemente.	Desde entonces, Sapo dejó de entregarle regalos a Pata.	10	Desde entonces, evitaron verse para no seguir hablando de esos sentimientos.	12	Desde entonces, los dos se amaron sin hacer caso a lo que decían los demás.	24	Desde entonces, los dos quisieron evitar que los otros animales dijeran algo sobre ellos.	6	52	12%	Muy difícil	19,2	23,1	46,2	11,5		
7	¿Cuál de las siguientes oraciones podríamos utilizar para iniciar el anterior cuento?	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Identifica la intención comunicativa. Selecciona oraciones adecuadas para iniciar o finalizar el texto coherentemente.	Sapo nunca pensó sentarse a la orilla del río.	11	Cierto día Sapo estaba sentado a la orilla del río.	22	Después de todo, Sapo se sentó a la orilla del río.	6	Al día siguiente, Sapo estaba sentado a la orilla del río.	13	52	42%	Dificultad moderada	21,2	42,3	11,5	25,0		
8	En la historia, las cabras salvajes desconfiaron de:	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto. Realiza inferencias simples (causa-consecuencia, tema).	La tormenta.	5	La actitud del pastor.	25	El sabor de la comida.	7	Las cabras del pastor.	15	52	48%	Dificultad moderada	9,6	48,1	13,5	28,8		
9	En el texto se presenta:	Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto. Reconoce uso adecuado de conectores y estructuras coherentes.	Un diálogo entre el pastor y las cabras salvajes.	24	Una descripción de una tormenta.	11		9	Una descripción del pastor.	8	52	46%	Dificultad moderada	46,2	21,2	17,3	15,4		

N°	Pregunta	Componente	Afirmación	Opción A	#	Opción B	#	Opción C	#	Opción D	#	total	Grado de dificultad		% de elección				% de Rendimiento global	
															A	B	C	D		
1	¿Por qué Gumball está mirando a Tobías en la imagen?	Pragmático	Reconoce las intenciones de los personajes en una situación comunicativa.	Porque quiere aprender cómo conducir.	25	Porque piensa que Tobías todavía es muy cool y desea parecerse a él.	14	Porque quiere pedirle ayuda con un problema.	4	Porque Tobías le está diciendo algo importante.	9	52	27%	Difícil	48,1	26,9	7,7	17,3	35,7	35,7
2	Observando las expresiones de Gumball y Tobías en las imágenes, ¿qué actitud tiene Gumball hacia Tobías?	Pragmático	Deduce la intención o la actitud de un personaje a partir de gestos, expresiones o acciones.	Admira y quiere ser como él.	25	Está enojado con Tobías.	20	No le importa Tobías en absoluto.	5	Tiene miedo de Tobías.	2	52	48%	Dificultad moderada	48,1	38,5	9,6	3,8	Nivel de desempeño (según ICFES)	
3	¿Qué podemos deducir sobre la relación entre Gumball y Tobías a partir de las imágenes?	Semántico	Hace inferencias sencillas a partir de información explícita en el texto o en imágenes.	Gumball piensa que Tobías fue muy popular alguna vez y todavía le interesa su opinión. conduce mejor.	14	Gumball no quiere tener nada que ver con Tobías.	20	Tobías intenta evitar a Gumball en la escuela.	8	Gumball y Tobías están discutiendo sobre quién.	10	52	27%	Difícil	26,9	38,5	15,4	19,2	Mínimo	
4	¿Qué mensaje transmite Gumball con su expresión facial y postura en las imágenes?	Pragmático	Reconoce el significado de elementos no verbales en un texto o situación.	Que está triste porque no puede conducir.	22	Que quiere ser como Tobías y estar en el centro de atención.	16	Que no le importa la popularidad.	14	Que tiene miedo de conducir un auto.	0	52	31%	Difícil	42,3	30,8	26,9	0,0	Identifica información literal, pero tiene dificultad para inferir.	
5	¿Qué está sugiriendo la expresión de Darwin cuando dice “Esto no basta, Darwin? ¿Necesito un poco de esa dulce, dulce gloria Gumball”?	Semántico	Reconoce el sentido de una expresión en un contexto determinado.	Que Gumball tiene un premio que Darwin quiere ganar.	12	Que Darwin desea ser más popular o tener más atención.	27	Que Darwin quiere compartir su comida con Gumball.	10	Que Darwin está enojado con Gumball por algo.	3	52	52%	Dificultad moderada	23,1	51,9	19,2	5,8		
6	¿Por qué Gumball responde “No Voy a hacer algo tonto e irresponsable"?	Semántico	Identifica la causa o motivo de una afirmación en un contexto comunicativo.	Porque quiere ser responsable y cuidadoso.	5	Porque está pensando en hacer algo que lo hará enojar a Darwin.	15	Porque está planeando hacer algo divertido pero que no es correcto.	25	Porque va a ayudar a Darwin a mejorar	7	52	48%	Dificultad moderada	9,6	28,8	48,1	13,5		
7	¿Qué podemos inferir sobre la relación entre Gumball y Darwin en este momento?	Semántico	Hace inferencias sencillas a partir de información explícita en el texto o en imágenes.	Que Gumball quiere impresionar a Darwin con una acción tonta.	14	Que Darwin está tratando de convencer a Gumball de que no haga nada arriesgado.	15	Que Gumball y Darwin están peleando por un juguete.	13	Que ambos quieren ir a casa.	10	52	27%	Difícil	26,9	28,8	25,0	19,2		
8	¿Qué quiere decir Gumball con "esto requiere medidas drásticas" en su diálogo?	Semántico	Reconoce el significado figurado de expresiones en un contexto.	Que necesita ayuda de un adulto.	9	Que va a hacer un cambio importante en su vida.	13	Que va a hacer algo muy grande y arriesgado para llamar la atención.	20	Que va a estudiar mucho para la escuela.	10	52	38%	Dificultad moderada	17,3	25,0	38,5	19,2		
9	¿Qué finalidad tiene Gumball al decir "Voy a hacer algo tonto e irresponsable" en relación con su intención con respecto a la atención?	Pragmático	Reconoce la intención comunicativa de un enunciado.	Que busca ser responsable y maduro.	18	Que quiere ser el centro de atención y llamar la atención de una forma llamativa.	12	Que planea hacer un experimento científico.	12	Que solo quiere descansar.	10	52	23%	Difícil	34,6	23,1	23,1	19,2		