

Anexos

Anexo 1. Resultados Encuesta a Docentes



Encuesta

Estimado(a) docente, cordial saludo, las maestrantes:

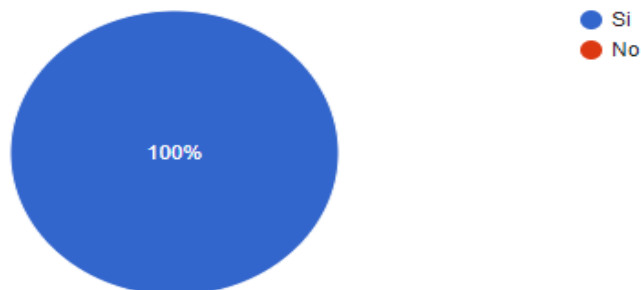
- Flor María Guevara Torres

- Hna. Trinidad de Jesús Castañeda Martínez

De la Universidad La Gran Colombia, deseamos aplicar una encuesta al Colegio Agustín Nieto Caballero de Bogotá, con el objetivo de conocer el impacto de la pandemia en los procesos lectores de los estudiantes del grado primero.

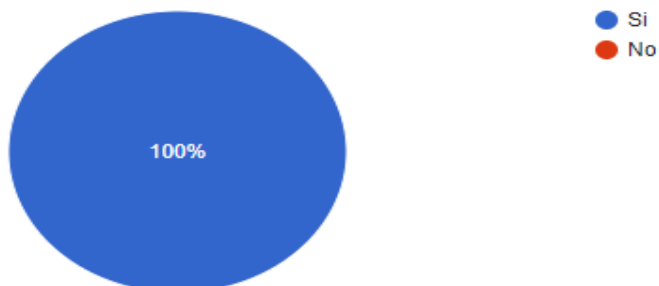
1- ¿Algunos niños(as) pertenecen a población flotante venezolana?

12 respuestas



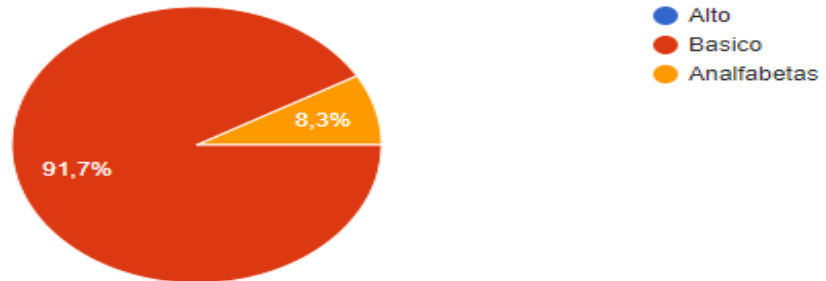
2- ¿Las familias de los niños y niñas, son de estrato económico bajo?

12 respuestas



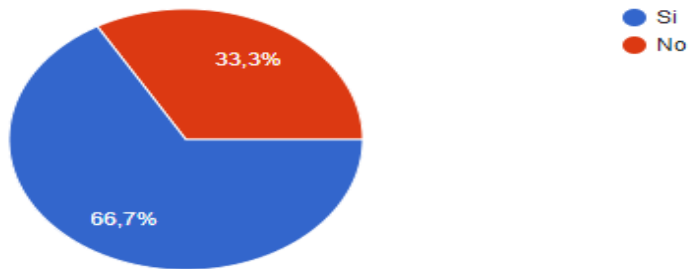
3-¿Los padres o acudientes qué nivel de escolaridad tienen?

12 respuestas



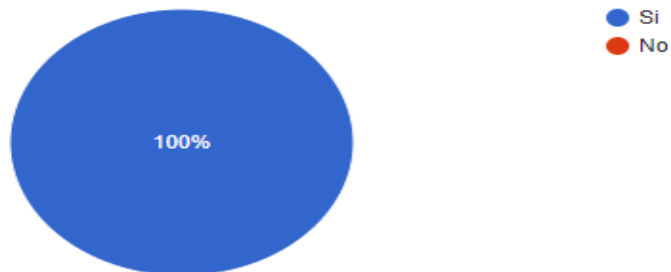
4-¿En el tiempo de pandemia, los estudiantes tuvieron acompañamiento por sus familias?

12 respuestas



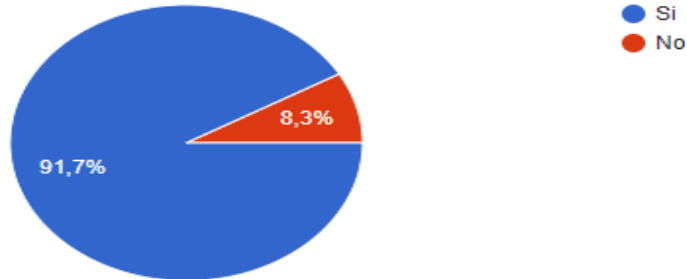
5-¿Tuvieron dificultades en el aprendizaje los estudiantes por los medios tecnológicos en época de pandemia?

12 respuestas



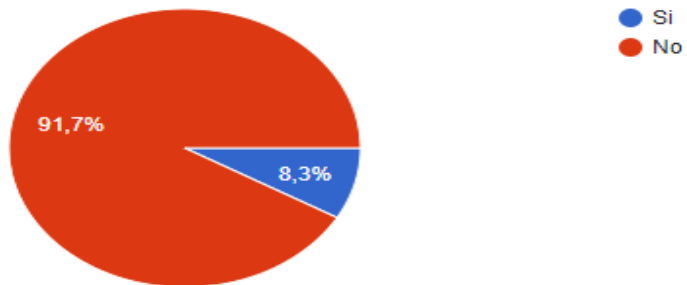
6. ¿Los (las) docentes debieron emplear guías para llegar a los estudiantes que no tenían acceso a internet?

12 respuestas



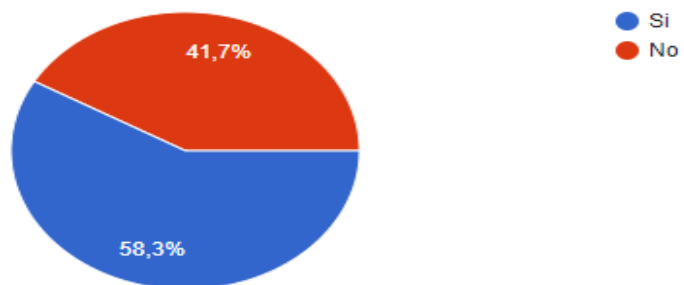
7. ¿En el grado primero de primaria los niños(as) están en capacidad de leer en voz alta, escribir y manejar el espacio gráfico del renglón?

12 respuestas



8. ¿Los estudiantes leen imágenes con palabras adecuadas?

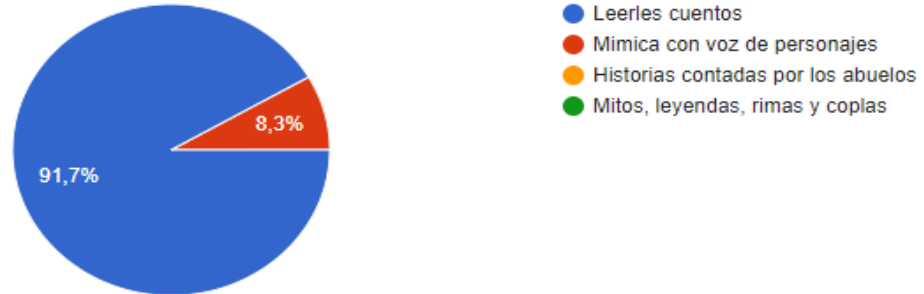
12 respuestas



9-De acuerdo a su experiencia como docente,¿Los niños(as) del grado primero cómo adquieren el habito por la lectura?

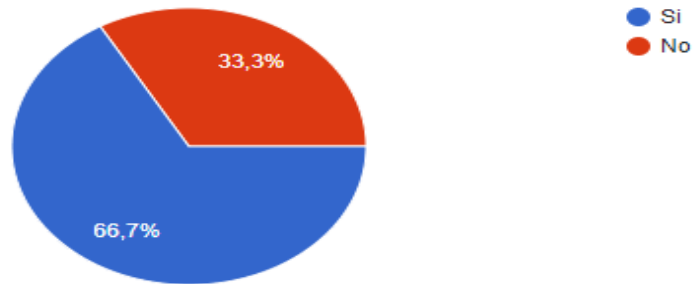


12 respuestas

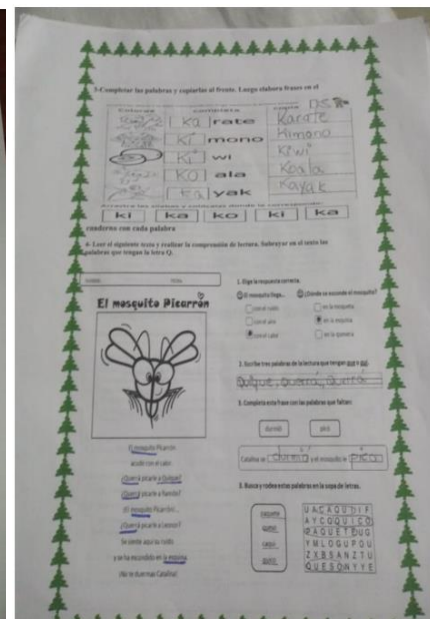
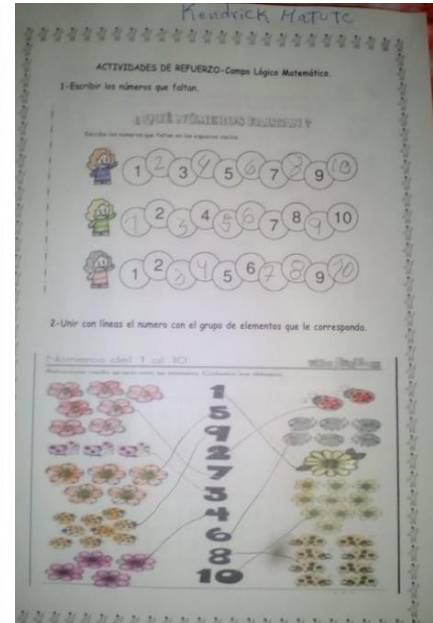


10-¿Con el regreso a las clases presenciales se ha notado el bajo rendimiento académico que tienen los estudiantes y todas las falencias que les ha dejado la educación virtual con motivo de la pandemia COVID-19?

12 respuestas



Anexo 2. Evidencia de Trabajos Efectuados por los Estudiantes en Pandemia



Practiquemos números

Yo puedo contar a 100!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

3. Completar los números que van antes y después.

Antes y después

1. 39 35 36 37 38 34

2. 20 27 82 83 84 85 88

3. 47 42 43 44 45 44 42

4. 92 88 89 90 97 92 93

5. 45 46 47 48 49 48 47

6. 44 45 46 47 48 49 48 47

7. 67 62 63 64 65 64 63

8. 78 79 78 80 79 78 77 76 75

3. Escribir en el cuaderno los números de 2 en 2 hasta 100.

2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100


Ya Ye Yi Yo Yu
ya ye yi yo yu

El rey de los payasos

Yako era un rey que iba disfrazado como un payaso en el carnaval de verano. Él era muy divertido y siempre hacía reír a todos los niños que lo veían. Él era muy querido por todos los niños de su ciudad.

Un día, Yako se enfermó y no pudo ir al carnaval. Los niños se acordaron de él y decidieron hacer un espectáculo para él. Yako se recuperó y fue muy feliz de estar con sus amigos.

Letra Y. Yako el payaso.



Y
En una playa vivía un payaso que se llamaba Yako. A Yako le gustaba hacer yo después de desayunar. Estaba jugando en la playa cuando vio un yate con yo en el mar. Se montó en él y se marchó. Luego se yo al agua y a una isla le llevó hasta la orilla y yo en un yo. Empezó a flotar y le dio un yo en la cabeza y se hizo un chichón. Se fue a la cruz roja y se puso un yo en la cabeza. Luego le cobraron los yo rebobando de arriba hacia abajo como hacen los yo.

<http://www.ingeniosdidacticos.com>

10. Realizar la comprensión de lectura (Párrafo con la letra X)

TEMA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

En un pueblo había un doctor que se llamaba Wilson. Él era muy bueno en su trabajo. Él era muy querido por todos los niños de su ciudad. Él era muy querido por todos los niños de su ciudad.

2. ¿Qué hacía Wilson?

3. ¿Cómo se llamaba su hijo?

4. ¿Cómo se llamaba su hijo?

5. ¿Cómo se llamaba su hijo?

6. ¿Cómo se llamaba su hijo?

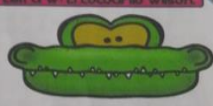
7. ¿Cómo se llamaba su hijo?

8. ¿Cómo se llamaba su hijo?

9. ¿Cómo se llamaba su hijo?

10. ¿Cómo se llamaba su hijo?

Letra W. El conejito Wilson.




Wilson era un conejito que le gustaba jugar al yo con sus amigos conejitos. Después del yo, un día, se fueron a bailar al yo y a comer yo y se divertieron. Se hicieron yo y se hicieron yo para ponerse fuertes. Han estado jugando con el yo y se oyeron al yo. Se durmieron y yo que jugaban al yo se despertaron porque la mamá del yo los despertó y siguieron jugando al yo.

<http://www.ingeniosdidacticos.com>

3. Leer y pegar en el cuaderno palabras con la letra Z (Zorro, Zorro).

El zorro es un animal que vive en el bosque. Él es muy listo y se puede hacer muchas cosas. Él es muy querido por todos los niños de su ciudad.

Letra Z. Zorro y el conejo.



Z
Había una vez un conejo que se llamaba Zorro que vivía en un yo. Él era muy listo y se podía hacer muchas cosas. Él era muy querido por todos los niños de su ciudad. Él era muy querido por todos los niños de su ciudad.

1. Realizar la comprensión de lectura y subrayar las palabras con la letra Z.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Don Zacarias es el yo de mi yo. Él es muy bueno en su trabajo. Él es muy querido por todos los niños de su ciudad.

2. ¿Cómo se llama el yo?

3. ¿Cómo se llama el yo?

4. ¿Cómo se llama el yo?

5. ¿Cómo se llama el yo?

6. ¿Cómo se llama el yo?

7. ¿Cómo se llama el yo?

8. ¿Cómo se llama el yo?

9. ¿Cómo se llama el yo?

10. ¿Cómo se llama el yo?

VEREDILLO NACIONAL AGUSTO MIERO Y CALERO
"Familia Unida es Trabajo Exitoso"


COMPETENCIA DEL DESARROLLO HUMANO
NOMBRE: Helly Marlene Balcázar Torres

COMUNICACIÓN Y LECTURA CRÍTICA

Practiquemos lectura

1. Leer el siguiente texto, subrayar las palabras que contengan la letra K y copiarlas en el cuaderno.

Letra K. Kiko el Koala.



K
Un día estaba un yo que se llamaba Kiko comiendo yo en un árbol. Saltaba de un árbol a otro comiendo más y más yo hasta que le tiró el yo. Cayó encima de un yo. El dueño salió para ver quien había sido yo se escondió en el hueco de un árbol y se encontró un yo. Se lo puso y bajó porque así no le reconocía. Compró un yo de yo que también le gustaban mucho, se subió al árbol y el señor del yo no le reconoció.

<http://www.ingeniosdidacticos.com>

Hendrick Matute

3. Cortar los elementos que hay en cada grupo y escribir el número.

4. Colorear el camino que debe seguir Capucina para llegar hasta la casa de la abuela.

5. Sigue el laberinto de los números para que Capucina llegue a casa de su abuela.

6	10	6	7	6	1
1	2	5	1	9	5
10	5	9	3	4	2
2	7	6	10	8	6
6	8	5	3	6	9

Anexo 3. Resultados del Boletín Primer Periodo 2022

En este boletín del primer periodo se evidencia todas las falencias en el área de Humanidades, Lengua Castellana, de los estudiantes en el regreso a las clases presenciales.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL								
COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO (IED)								
Para efectos de verificación de la información puede ingresar a la página de la secretaría y con este pin validar la veracidad del documento						BOL2110549		
SEDE	JORNADA	GRUPO	PERIODO	AÑO	RESOLUCIÓN			
1 AGUSTIN NIETO CABALLERO	UNICA	0101	1	2022	No. 480 del 22/02/2008			
IDENTIFICACION	ESTUDIANTE	DIRECTOR DE GRUPO						
SED. N37684605712	KENDER ALEJANDRO SILVA MARRUGO	FLOR MARÍA GUEVARA TORRES						
AREAS	ASIGNATURAS	PERIODO				INFORME FINAL	VALORACIÓN NACIONAL	FALLAS ACUM.
	LOGROS Y DESCRIPTORES	1	2	3	4			
	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	2.5					BAJO	
	CIENCIAS NATURALES Y ED.AMBIENTAL (CIENTIFICO TECNOLÓGICO)	2.5					BAJO	0
	NO IDENTIFICA SERES VIVOS Y OBJETOS DEL ENTORNO Y MENCIONA SUS CARACTERÍSTICAS (TAMAÑO, SABOR, SONIDO, OLOR, COLOR SABOR, FORMA, TEXTURA Y TEMPERATURA) MEDIANTE LOS SENTIDOS Y DIBUJA LAS OBSERVACIONES.							
	CIENCIAS SOCIALES, HIST., GEOG., CONST POL Y DEMOC	2.5					BAJO	
	CIENCIAS SOCIALES (CIUDADANIA Y PENSAMIENTO CRITICO)	2.5					BAJO	0
	NO IDENTIFICA LAS DEPENDENCIAS DEL COLEGIO Y LOS PRINCIPALES MIEMBROS QUE COMPONEN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.							
	MATEMATICAS	2.5					BAJO	
	MATEMATICAS (PENSAMIENTO LOGICO MATEMÁTICO)	2.5					BAJO	0
	NO REALIZA PROCESOS DE CONTEO DEL 1 AL 20 Y LOS REPRESENTA GRÁFICAMENTE.							
	NO RESUELVE SUMAS A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS.							
	EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES	4.8					SUPERIOR	
	EDUCACION FISICA (EXPRESION CORPORAL)	4.8					SUPERIOR	0
	SI IDENTIFICA Y RECONOCE LOS COMANDOS, LAS PRUEBAS FÍSICAS Y PARTES DE SU CUERPO.							
	SI REALIZA ACTIVAMENTE EL CALENTAMIENTO, ESTIRAMIENTO Y LAS PRUEBAS FÍSICAS PROPUESTAS EN CLASE.							
	SI MUESTRA RESPETO POR EL DOCENTE Y SUS COMPAÑEROS E IDENTIFICA LAS ZONAS COMUNES DEL COLEGIO Y SE APROPIA DE LAS MISMAS.							
	HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJER	2.5					BAJO	
	LENGUA CASTELLANA E INGLES (COMUNICACIÓN Y LECTURA CRITICA)	2.5					BAJO	0
	NO LEE E IDENTIFICA LAS VOCALES DENTRO DE PALABRAS Y ORACIONES.							
	NO MANEJA EL ESPACIO GRÁFICO DEL RENGLÓN, EMPLEANDO LAS VOCALES Y FONEMAS M, P, S, T							
	NO RESUELVE EJERCICIOS EN INGLES UTILIZANDO EL VOCABULARIO VISTO EN CLASE.							

Anexo 4. Tabulación Resultados Académicos – Humanidades, Lengua Castellana-Ingles**Grado: Primero - Grupo: 101 - Primer Periodo-2022****Indicador N.1:** Lee e identifica las vocales dentro de palabras y oraciones. **1-Si 2-No****Indicador N.2:** Maneja el espacio gráfico del renglón empleando las vocales y los fonemas m, p, s, t.**1-Si 2-No****Tabla 1***Indicadores Diagnóstico preliminar*

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	Indicador N.1	Indicador N.2
1	Estudiante 1	2	2
2	Estudiante 2	1	1
3	Estudiante 3	2	2
4	Estudiante 4	2	2
5	Estudiante 5	2	2
6	Estudiante 6	1	2
7	Estudiante 7	2	2
8	Estudiante 8	1	1
9	Estudiante 9	2	2
10	Estudiante 10	2	2
11	Estudiante 11	1	1
12	Estudiante 12	1	1
13	Estudiante 13	2	2
14	Estudiante 14	1	1
15	Estudiante 15	2	2
16	Estudiante 16	1	1
17	Estudiante 17	2	2
18	Estudiante 18	2	2
19	Estudiante 19	1	1
20	Estudiante 20	1	1
21	Estudiante 21	2	2
22	Estudiante 22	2	2
23	Estudiante 23	2	2
24	Estudiante 24	2	2
25	Estudiante 25	2	2
26	Estudiante 26	1	1
27	Estudiante 27	1	1
28	Estudiante 28	2	2
29	Estudiantes 29	2	2
30	Estudiantes 30	1	2
31	Estudiantes 31	1	2
32	Estudiante 32	1	1

Elaboración propia.

Anexo 5. Formato de Consentimiento Informado

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Fundado en 1951</small>	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES GESTIÓN DE PROYECTOS FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Página 1 de 2
		Código: FO-DIV-10
		Versión:01 Septiembre de 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:

"Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá."

El (los) docente(s) Flor Guevara y Trinidad Castañeda integrante(s) del Grupo 1.01 de Investigación (Categoría _____ de

COLCIENCIAS) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia seccional Armenia (UGCA), adelanta(n) una investigación con el objetivo de

Medir el impacto que tiene la lectura en voz alta de cuentos infantiles y fábulas para desarrollar la conciencia fonológica favoreciendo el gusto por la lectura y escritura en el grado primero.

Sólo el (los) profesor(es) directamente relacionado(s) con la investigación conocerá(n) la información suministrada por usted, información que se manejará bajo estrictas normas de privacidad y reserva, protegiendo siempre su identidad e intimidad. La participación de usted es voluntaria y puede negarse a iniciar o continuar con el proceso en cualquier momento.

Al firmar este documento (Consentimiento Informado), usted acepta permitir al (los) responsable(s) del "Proyecto de Investigación" usar la información recolectada por medio de Encuestas, talleres, fotos, para su divulgación con fines eminentemente científicos. Si usted acepta en permitir la divulgación de esta información con fines científicos, no recibirá ningún beneficio económico.

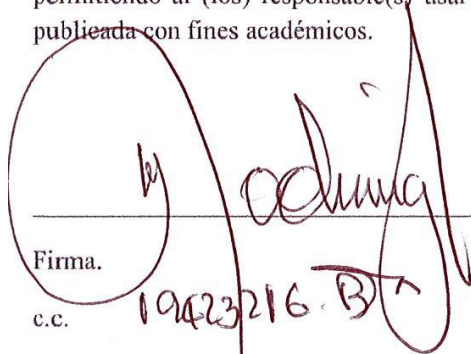
El (los) investigador(es) asume(n) el compromiso para que usted conozca los resultados de la investigación.

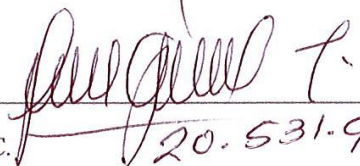
Para resolver cualquier inquietud que se le presente, usted podrá contactar al (los) responsable(s) del "Proyecto de Investigación" en el teléfono 3118454437 o al siguiente correo electrónico: flor.guevara976@educacionbogota.ed.co

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Fundada en 1951</small>	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES GESTIÓN DE PROYECTOS FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Página 2 de 2
		Código: FO-DIV-10
		Versión: 01 Septiembre de 2015

CONSENTIMIENTO

Yo Jairo Orlando Rodríguez Ravelo identificado con CC número 19423206 de Bogotá he leído la información suministrada anteriormente y voluntariamente consiento mi participación en el Proyecto de Investigación "Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica", permitiendo al (los) responsable(s) usar la información obtenida con la intención de ser publicada con fines académicos.


 Firma. _____ Testigo
 c.c. 19423216-BT c.c.


 CC. 20.531.976

Investigador Principal

Universidad La Gran Colombia seccional Armenia

Firmado a los 11 días del mes de Julio del 20 22

Anexo 6. Prueba diagnóstica Pre-test**Prueba Diagnóstica a Estudiantes****(PRE-TEST)**

La presente prueba diagnóstica tiene por objetivo reconocer el nivel de comprensión lectora y de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas del grado primero del curso 101 del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá. Esta información será de vital importancia para el desarrollo de la investigación, para saber la influencia que tiene la lectura en voz alta para lograr el desarrollo de la conciencia fonológica, facilitando así los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, por lo anterior, los estudiantes deben responder y desarrollar las actividades que se enuncian a continuación. Este ejercicio no genera ningún tipo de calificación.

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que tienen los niños y niñas del grado primero del curso 101 del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá.

Tiempo: 2 horas

Desarrollo de la actividad:

- 1-Se le entregará a cada estudiante una fotocopia del cuestionario a desarrolla.
- 2-La docente le explicará al grupo que esta es una actividad divertida para jugar y en la cual cada uno se retará y mirará que es lo que sabe, adivinando las respuestas de cada pregunta.
- 3-La docente va leyendo en voz alta cada pregunta y las explica, para que los estudiantes puedan resolver el ejercicio.

Questionario Prueba diagnóstica



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

"Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor"

PRUEBA DIAGNÓSTICA

GRADO PRIMERO



NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

¡Vamos a divertirnos! ¿Qué he aprendido?

1-Seleccione la vocal que falta.



C e b r ____

- A-o
- B-e
- C-a

2- Seleccione la sílaba que falta.



Da ____ ____

- A-de
- B-do
- C-di

3- ¿Cuál sílaba falta?



Co ____ _ jo

- A-le
- B-ne
- C-fe

4- ¿Con cuál rima?

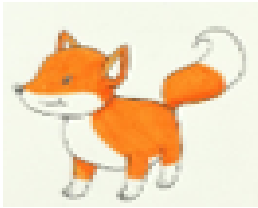


Foca

- A-Árbol
- B-Juego
- C- Boca

5- ¿Cuál animal comienza con la letra E?

A



B



C



6- Seleccione la consonante que falta.



Lo ___ o

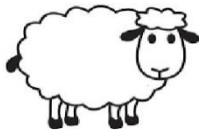
A-d

B-p

C-b

7- ¿Cuál es el animal que empieza por la letra A?

A



B



C



8- ¿Cuál es la sílaba que falta?



___ ___ po

A-ca

B-sa

C-ta

9- ¿Cuántas sílabas tiene?



Tomate

A-3

B-4

C-2

10- Seleccione las vocales que faltan.



M ___ ___ l

A-ie

B-oa

C-ou

Dios te bendiga

Anexo 7. Prueba Post-test

Objetivo: Comprobar los niveles de la conciencia fonológica que han logrado desarrollar los estudiantes después de la aplicación de las actividades de lectura en voz alta.

Tiempo estimado: 2 horas.

Desarrollo:

1. Se prepara un lugar apropiado y silencioso para leer la fábula en voz alta.
2. Se desarrolla la actividad teniendo en cuenta el objetivo general que consiste en fortalecer la conciencia fonológica de los niños y niñas.
3. La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes de la fábula “El Caballo y el Asno”. Realizando expresiones corporales y faciales acorde con la lectura.
4. Los estudiantes escucharán y observarán con atención la lectura “El Caballo y el Asno”.

El caballo y el asno



Un caballo y un asno vivían en una granja y compartían, durante años, el mismo establo, comida y trabajo que consistía en llevar fardos de heno al mercado de la ciudad. Todos los días practicaban la misma rutina y seguían por una carretera de tierra llevados por su dueño hasta la ciudad.

Un día, sin darse cuenta, el dueño puso más carga a la espalda del asno que a la espalda del caballo. En las primeras horas nadie se dio cuenta del error del dueño, pero con el pasar del tiempo, el

asno empezó a sentirse muy cansado y agotado. El asno empezó a sudar, a sentirse mareado, y sus



patas empezaban a temblar.

Cuando el asno ya no podía más, se paró y pidió a su amigo caballo:

- Amigo, creo que nuestro dueño se equivocó y puso más carga a mi espalda que en la tuya.

Estoy agotado y ya no puedo seguir, ¿será que podrías ayudarme a llevar algo de mi carga?

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno. Le miró y siguió por la carretera como si nada hubiera pasado.

Minutos más tarde, el asno, con cara de pánico y visiblemente decaído, se desplomó al suelo, víctima de una tremenda fatiga, y acabó muriéndose allí mismo.

El dueño, apenado y disgustado por lo que había pasado con su asno, tomó una decisión. Echó toda la carga que llevaba el asno encima del caballo. Y el caballo, profundamente arrepentido y suspirando, dijo:



- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo!

MORALEJA: Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo

pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Desarrollo de la actividad.

1. Escuchar y Leer con atención la fábula del Caballo y El asno.

2-Registro de aprendizajes:

La docente realizará en forma oral las siguientes preguntas.

- Indica qué le dijo el Asno al Caballo cuando estaba cansado
- ¿Qué le respondió el Caballo al Asno para no ayudarlo?

3. A continuación se le entregará a cada estudiante una fotocopia de la prueba

POST-TEST.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

“Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor”



PRUEBA POST-TEST

GRADO PRIMERO

NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

CUENTO: EL CABALLO Y EL ASNO

1-Seleccione las vocales que faltan. C-----dad

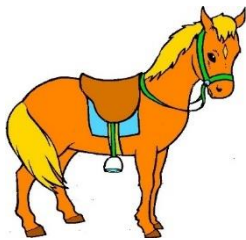
- A- ui
- B- iu
- C- au



2-Señala la sílaba en la cual termina la palabra. Gran-----

- A-da
- B-ja
- C-ga

3-Colorea la sílaba que falta



Ca-----llo

- A- Sa
- B- ba
- C- da

4-Subraya la sílaba por la cual empieza la palabra.



-----no

- A- Sa
- B- As
- C- Ca

5- ¿Cuál es la consonante que falta?



Carre-----era

- A- l
- B- t
- C- d

6- ¿Cuál animal de la granja empieza con la sílaba CO?

A



B



C



7- ¿Cuál es la sílaba en la que termina la palabra?



Le-----

- A-che
- B-cha
- C-cho

8- Una de las frases que a continuación se presentan, es falsa ¿Cuál es?

- A- Amigo, creo que nuestro dueño se equivocó y puso más carga a mi espalda que en la tuya.
- B- Cuando el asno ya no podía más, se paró y Regreso a casa
- C- ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo!

9 ¿Cuáles de las siguientes palabras guardan relación sonora porque riman?

- A- Asno, Hazlo, Hallazgo
- B- Caballo, Caballero, Cansancio
- C- Granja, Naranja, Toronja

10 ¿Qué palabra resulta si a la palabra "Espalda" le quitamos la letra "L"?

- A-Espada
- B-Espaldas
- C-Ensalada

11 ¿Cuál de las siguientes frases NO escuchaste leer?

- A- ¡Qué mala suerte tengo!
- B- Todos los días practicaban la misma rutina
- C- Lo siento amigo Asno yo también estoy cansado

Anexo 8. Lectura Actividad 1. Las Hermanitas vocales**CUENTO, LAS HERMANITAS VOCALES**

AUTORA: WENDY BERRÍOS

En un bosque cerca de las montañas, viven cinco hermanitas; que se llamaban hermanitas; **A, E, I, O, U**, cada una de ellas tiene unas características diferentes que las hacen muy especiales.



La vocal **A** era muy **ALEGRE**,



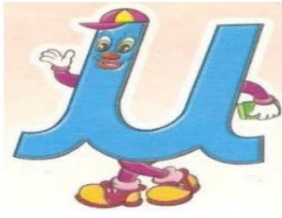
la vocal **E** era muy **ENTUSIASTA**,



la vocal **I** era muy **INTELIGENTE**,



la vocal **O** era muy **OPTIMISTA**



y la vocal **U** era muy **UNIDA**.



Estas hermanitas al juntarse formaban las vocales, ellas viajaban por todo el bosque y ayudaban a solucionar muchos problemas. problemas.

Una mañana decidieron irse de paseo, a conocer otros lugares del bosque, cuando iban por la mitad del camino, se encontraron con un amiguito que lloraba JU, JU, JU estoy muy triste JU, JU, JU que tristeza tan grande JU, JU, JU.

Las hermanitas se le acercaron, y le preguntaron: ¿Porque lloras?, el amiguito les respondió: Porque no sé ¿cómo me llamo?, y solo tengo estas tres consonantes **B__RR__** y me faltan dos vocales para saber mi nombre.

Entonces salto la vocal **I** ya que era la más inteligente, vamos todas juntas a formarnos para completar el nombre y comenzaron: vamos hermanita **A** colócate allí **BARR_**, **BARR_**, aja quédate allí ahora tu hermanita **E** fórmate allá, hay no creo que ese sea tu nombre **BARRE**, Vamos a ver tu hermanita **U** colócate donde está la vocal **A** qué bien, **BURR__** vamos tu hermanita **E** quédate allí donde estas **BURRE** no suena bien, ahora hermanita **O** colócate donde está la vocal **E** todos felices saltaron de alegría, ¡qué bien ese es tu nombre **¡BURRO! BURRO**.

El BURRO muy alegre dejo de llorar y las hermanitas siguieron su camino en busca de alguien que necesitaran de su ayuda.

FIN

Anexo 9. Ejercicios propuestos Actividad 1**Actividades que Favorecen el Desarrollo de La Conciencia Fonológica**

Objetivo: Realizar ejercicios con las vocales para el desarrollo de la conciencia fonológica de las mismas.

Tiempo estimado: 1 hora -2 Veces por semana

Cuento: Las Cinco Hermanitas

Desarrollo de la actividad

1. Se prepara un lugar apropiado y silencioso para leer el cuento en voz alta y con ambientación alusiva a la lectura.

2-Para motivar a los estudiantes se verá el video de la canción de las vocales y a la vez los niños y niñas la cantarán.

3- La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes del cuento “Las Cinco Hermanitas”. Realizando expresiones faciales y corporales.

4-Los estudiantes escucharán con atención la lectura del cuento “Las Cinco Hermanitas”. Y observarán las ilustraciones de las escenas del cuento.

3- La docente realizará en forma oral las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento?
- ¿Cuál es el personaje le llamo más la atención? y ¿Por qué?
- ¿Qué característica tiene cada vocal?
- ¿Qué personaje encontraron las cinco hermanitas en el camino?
- ¿Qué problema tenía el personaje que encontraron las hermanitas en el camino?
- ¿Qué mensaje o moraleja les deja el cuento?

Ejercicios aplicados para el desarrollo de la conciencia fonológica en las vocales.

1-Se dará plastilina a todos los niños del grupo para que cada uno elabore las cinco vocales y luego las lea.

2-Luego se jugará a decir palabras que empiecen por cada vocal, ganará el estudiante que mayor cantidad de palabras digan que empiecen por la vocal que la docente indique.

3-Se entrega una fotocopia con las vocales para que cada estudiante las rellenen con bolitas de papel crepe, cada una de un color diferente como la docente indique.

4-Se dará a cada estudiante un tarjetón con una palabra que le faltan las vocales para que los niños las completen. Ganará el niño o niña que termine primero.

5-Juego, la ruleta de las vocales. Se jugará por las filas del salón y ganará la fila que diga más palabras con la vocal que le salga en la ruleta de la suerte.

6-Se deja una actividad de tarea, los estudiantes en un guante cualquiera, deben elaborar en cartulina cada vocal y pegarla en cada dedo del guante como un títere, con el cual deben preparar una historia corta y decirla en clase.

7-A continuación, se le entregará a cada estudiante una fotocopia con ejercicios para desarrolla la conciencia fonológica de las vocales.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

“Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor”

GUIA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:
VOCALES.








GRADO PRIMERO






NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

1-Escribe la vocal que falta.

	S		L
	D		S
	P		Z
	S		L
		N	

2-Observa los dibujos y completa las palabras con las vocales que faltan.

	b _ l _ n c _ s t _
	n _ t _ c _ _ n
	f _ t b _ l
	b _ x _ _
	t _ n _ s

3-Observa el dibujo y colorea la vocal por la que empieza.

Colorea la vocal por la que empieza el dibujo.

A E I O U

O U A I E

E A U O I

A E I O U

U O I E A

A E I O U

I O U A E

A E I O U

4-Completa las siguientes palabras con las vocales que faltan.

c _ m _ s _ t _

g _ f _ s

c h _ q _ t _

b _ t _

v _ s t _ d _

5-Observar las ilustraciones y colorear la vocal por la que empieza.

PINTAR LA LETRA INICIAL

A E I

O U

A E I

O U

A E I

O U

A E I

O U

A E I

O U

A E I













O U

A E I






O U

Material gratuito de uso libre, prohibida su venta.

6-Observar las imágenes y completar las palabras con las vocales que le faltan.

 p _ j _ r _	 _ b _ j _	 c _ r _ n _
 _ n _ ll _	 _ ñ _	 t _ rt _ g _
 c _ n _ j _	 _ v _ s _	 z _ p _ t _
 p _ y _ s _	 _ r _ ñ _	 p _ c _ r _

7-Escribe las vocales que faltan en las siguientes palabras.

	b _ ll _ n _
t _ r t _ g _	
	t _ g r _
c _ r _ c _ l	
	_ r d _ ll _

Anexo 10. Lectura Actividad 2 - Fábula el Oso y las Abejas

Cierto día de verano un oso salió en busca de miel puesto que tenía mucha hambre.

Se encontró con un enjambre y dijo:

- ¡Hola ¡¿Medan un poco de esa rica miel?

- ¡NOOO ¡Es nuestra que la hemos trabajado todo el año! -dijeron las abejas.



El oso enfadado tomó un palo y empezó a darle golpes hasta que la colmena cayó.



Las abejas rabiosas salieron y empezaron a picotearle



El oso se puso a correr en busca de un río y al llegar se salvó sumergiéndose en el agua.

FIN

Anexo 11. Ejercicios Propuestos Actividad 2**Actividades que Favorecen el Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

Objetivo: Identificar las consonantes m, p, s, t, l, n, d, f con su respectiva fonética

Tiempo estimado: 2 horas

Fábula: El oso y las abejas.

Desarrollo de la actividad

1- Se prepara un lugar apropiado y silencioso para leer la fábula en voz alta y con ambientación alusiva a la lectura.

2-Para motivar a los estudiantes se jugará el juego." VEO, VEO"

3- La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes de la fábula "El Oso y las Abejas". Realizando expresiones faciales y corporales.

4-Los estudiantes escucharán con atención la lectura de la fábula Y observarán las ilustraciones de las escenas que ocurrieron.

5- La docente realizará en forma oral las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo que más le gusto de la fábula?
- ¿Cuál es el personaje le llamo más la atención? y ¿Por qué?
- ¿Qué colores tiene las abejas?
- ¿De qué color son los osos?
- ¿Qué mensaje o moraleja les deja la fábula?

Ejercicios aplicados para el desarrollo de la conciencia fonológica de las consonantes vistas hasta el momento en clase.

1-Se le entregará a los niños y niñas: tempera y fotocopias de las consonantes m, p, s, t, l, n, d, f para que con el dedo índice las delinee y pinten.

2-La docente señalará cada una de las consonantes trabajadas y los estudiantes deben decir el nombre y su sonido.

3-Se jugará en grupos por filas, para decir el mayor número de palabras que empiecen por la consonante que la docente indique y ganará la fila que mayor número de palabras diga.

4-Se le dará a cada estudiante un tarjetón con ilustraciones y palabras relacionadas con la lectura realizada en clase. Deben identificar en cada palabra las consonantes (m, p, s, t, l, n, d, f) y subrayarlas de colores diferentes.

6- A continuación, se le entregará a cada estudiante una fotocopia con las actividades de comprensión lectora sobre el cuento leído vista.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

“Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor”

GUIA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:
CONSONANTES



GRADO PRIMERO

NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

Fábula el oso y las abejas.

1. ¿Cuál es la consonante que hace falta?



Col – ena

- A- n
- B- m
- C- p

2- ¿Cuál es la consonante por la cual empieza la palabra?



----iel

- A- P
- B- F
- C- M

3- ¿Cuál es la consonante que falta?



O -----o

- A- t
- B- m
- C- s

4- ¿Qué consonante hace falta en la siguiente palabra?



A---eja

A-b

B-m

C-l

5-¿Cuál es la consonante que hace falta para completar la palabra?



Árbo---

A-s

B-n

C-l

6-¿Qué palabra se forma si a la palabra Rica, le cambiamos la consonante “R” por la consonante “P”?

A- Pita

B- Pica

C- Pila

7-¿Cuál es la consonante que hace falta para completar la palabra de la acción que salvó al oso de las abejas?



----umergiéndose

A-F

B-S

C-P

8- ¿Cuál es la consonante que se repite en las siguientes palabras?

Golpe Salieron Palo

A- S

B- N

C- L

9- ¿Cuál es la consonante que no se encuentra dentro de la siguiente palabra?

Picotearon

A- P

B- F

C- T

10- ¿Cuál es la consonante que se encuentra dos veces dentro de la siguiente palabra?

Enfadado

A- La A

B- La D

C- La F

11- ¿Qué palabra se forma si a la palabra Miel se le cambia la consonante "M" por la consonante "F"?

A- Piel

B- Fiel

C- Riel

Anexo 12. Lectura Actividad 3. La Granja del Abuelo



Había una vez un niño llamado Pepe, que tenía 6 añitos y vivía con su papá y su mamá.

Un día mamá tuvo una gran idea.

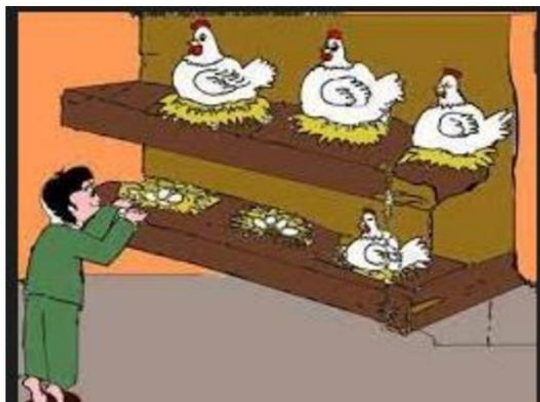
- "Podemos ir a visitar la granja del abuelo!! "

A Pepe le entusiasmaba mucho la idea:

- "Siiiiiii....vamos a la granja del abuelo"

Pepe, papá y mamá se montaron en el coche y partieron rumbo a la granja.

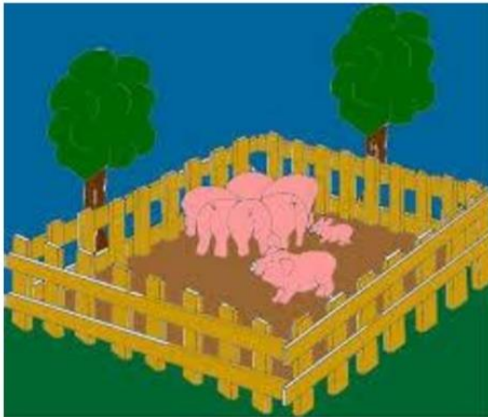
Una vez en la granja, Pepe pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir sus sonidos.



Había algunas gallinas, que le saludaban con un ruidoso cacareo COC COC COC. ¡Al entrar al gallinero Pepe descubrió que las gallinas habían puesto huevos!!!



Junto a las gallinas, había un gallo. El gallo tenía una cresta grande y tan pronto Pepe se acercó pudo descubrir el sonido del gallo KIKIRIKII.



El abuelito, llevo a Pepe ahora a las pocilgas. ¡Qué mal huele! exclamo Pepe. Y al asomarse vió a una enorme cerdita con sus cochinitos alrededor.

Junto a la pocilga de los cerditos, había un establo. En el establo viven un enorme caballo blanco, un mediano burrito negro y un pequeño pony marrón

. -"Pepe, ¿quieres pasear con el pony?" dijo el abuelo.

Y Pepe asintió. ¡Fue un paseo increíble! Pasearon junto al río, y llegaron a unos enormes prados. En los prados había vacas y ovejitas.





Las vacas eran blancas y negras y mugían así MUUUUU.

Las ovejitas tenían mucha lana, y cantaban: beeee beee beeeee.



Al anochecer Pepe y el abuelito volvieron a la casa, y la abuela había preparado una deliciosa cena con los huevos que Pepe cogió del corral de las gallinas.

Se sentaron todos en la mesa y comieron felices.

FIN

Anexo 13. Ejercicios propuestos Actividad 3

Objetivo: Ejercitar el aparato fonador mediante sonidos onomatopéyicos.

Tiempo estimado: 1 hora- 2 veces por semana.

Desarrollo de la actividad

1. Se prepara un lugar apropiado y silencioso para leer el cuento en voz alta.
2. Para motivar, los estudiantes se proyecta el video “Que te pico una hormiga de los pies a la barriga”
3. Luego se jugará el juego del video “Que te pico una hormiga de los pies a la barriga”
4. La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes del cuento “La granja del abuelo”. Realizando expresiones faciales y corporales.
5. Los niños escuchan y observan con atención la lectura del cuento y las imágenes referentes al mismo.
6. Los estudiantes deben responder en forma oral a las siguientes preguntas sobre el cuento.
 - ¿Qué fue lo que más le gusto sobre de la lectura?
 - ¿Qué personaje le llamo más la atención?
 - ¿Qué animales había en la granja?
 - Replicar los sonidos onomatopéyicos de cada animal que se mencionó en el cuento

Ejercicios sobre de Cuento la Granja del Abuelo

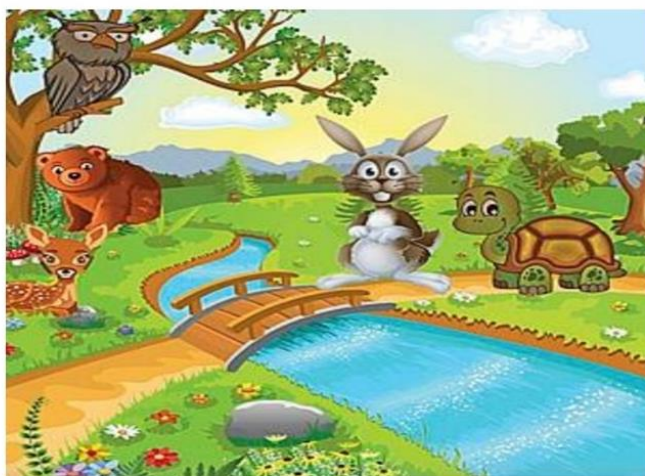
- 1-Se le entregará a cada estudiante una ficha con una sílaba de las consonantes trabajadas en la clase hasta el momento. La docente dirá una palabra sacada del vocabulario de la lectura realizada. Los estudiantes que tengan las sílabas que arman la palabra deben correr al tablero y armar la palabra correctamente.
- 2-Se le dará a cada estudiante una bolsita con las sílabas de los nombres de los animales de la granja. Los niños deberán armar cada nombre, pegarlo en el cuaderno y realizar el dibujo del animal.
- 2-Luego cada niño leerá en voz alta los nombres de los animales que armó.
- 3-Se colocará dentro de una caja tarjetas con los dibujos de los animales de la granja, cada niño pasará y sacará al azar un dibujo, luego cada niño empezará a realizar el sonido onomatopéyico del animal que le correspondió hasta encontrar su pareja.
- 4-Las parejas de estudiantes se reúnen y en forma oral deben dar las características del animal que les correspondió.

Anexo 14. Lectura Actividad 4. La liebre y la tortuga

Había una vez una liebre muy vanidosa, que se la pasaba todo el día presumiendo

de lo rápido que podía correr. Cansada de siempre escuchar sus alardes,

la tortuga la retó a competir una carrera.



_Qué chistosa eres tortuga, debes estar bromeando - dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

_Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera – Respondió la tortuga.

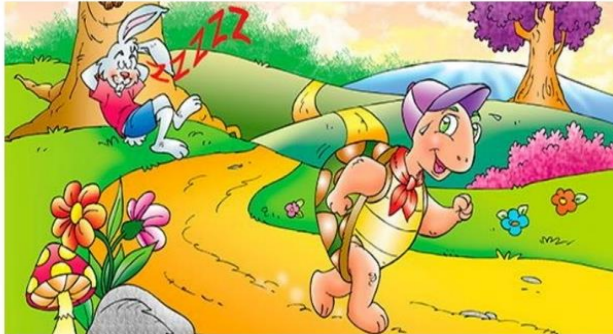
Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podría vencer a la liebre.



El oso comenzó la carrera gritando: - ¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a pocos pasos de la línea de inicio.

-La tortuga lenta e ingenua – pensó la liebre - ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?



Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre quedó dormida.



Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!



Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: La tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

MORALEJA: Ten una buena actitud y no te burles de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápido y descuidadamente.

Anexo 15. Ejercicios propuestos Actividad 4

Objetivo: Estimular el lenguaje oral, la pronunciación, la concentración y mejorar la capacidad auditiva.

Tiempo estimado: 2 horas – 2 veces por semana

Desarrollo de la actividad

1. Se prepara un lugar apropiado y silencioso para leer la fábula en voz alta y Con ambientación referente a la misma.
2. Para motivar a los estudiantes verán el video de la canción del “Eco cantando aprendo a hablar”
3. Luego se jugará al Eco. La docente dirá diferentes palabras y los estudiantes deben decir la última sílaba de cada palabra que la docente diga.
4. La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes de la fábula “La liebre y la tortuga”. Realizando expresiones corporales y faciales acorde con la lectura.
5. Los estudiantes escucharán y observarán con atención la lectura “La liebre y la tortuga”. Y las imágenes de cada escena ocurrida para luego responder las preguntas.

Responder en forma oral las siguientes preguntas.

- ¿Considera que las palabras tortuga y liebre riman de manera armónica?
- ¿Cuáles son las palabras que más riman en la fábula?
- ¿Podrías reemplazar algunas palabras por otras que rimen mejor?

Ejercicios sobre la fábula la liebre y la tortuga y que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica

1-Se forma el curso en grupos de 5 estudiantes. A cada grupo se le entrega una caja con tarjetones que contienen palabras del vocabulario de la fábula leída. También se les entrega una bolsa con dibujos de dos escenas ocurridas en la fábula que se leyó. Deben armar con las palabras dos frases de las que escucharon en la lectura y que estén relacionadas con los dibujos de las escenas que les correspondió.

2-Dos integrantes del grupo debe pasar al frente y leer una de las frases que armaron en el grupo y en forma oral hacer una breve explicación de la frase que formaron y de las dos escenas que les correspondió.

3-Luego deben escribir en el cuaderno las dos frases que formaron con las palabras dadas.

4-Terminada la anterior actividad, se le entrega a cada estudiante fotocopias de los ejercicios a desarrollar sobre la conciencia fonológica.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

"Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor"

GUIA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: SÍLABAS



GRADO PRIMERO

NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

Fábula: La liebre y la tortuga

1- ¿Cuál es la sílaba que hace falta?



----rrera

A- Sa

B- Ca

C- Ta

2-Señale las sílabas que faltan en la siguiente palabra.



___ r___ga

A- To- tu

B- Mo-ru

C- Sa-lu

3- ¿Cuál es la sílaba por la que empieza la siguiente palabra?



___ ebre

A-Si

B-Li

C-Fi

4- ¿Cuál es la sílaba en que termina la siguiente palabra?



Me _____

A-na

B-ta

C-Sa

5-Escribe la sílaba por la que empieza el nombre de cada animal de la selva que fue a observar la carrera entre la liebre y la tortuga.

<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>

6-Escribe la última sílaba de cada palabra relacionada con la fábula.

La liebre era vanido _____

La tortuga era perseveran _____

La tortuga caminó len _____

La liebre se despier _____

7- ¿Cuál de las siguientes palabras es más larga?

A- Tortuga

B- Liebre

C- Meta

8- ¿Qué palabra resulta si a la palabra “Tortuga” le cambiamos la letra “G” por la letra “R”?

A-Tortugas

B-Tortura

C-Torrtuga

9- ¿Qué palabra resulta si a la palabra “Liebre” le quitáramos la primera letra “E”?

A- Libre

B- Liebres

C- Liendre

10- ¿Qué palabra es más corta?

A- Liebre

B- Tortuga

C- Caparazón

11- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra VANIDOSA?

A- 3 Sílabas

B- 4 sílabas

C- 5 Sílabas

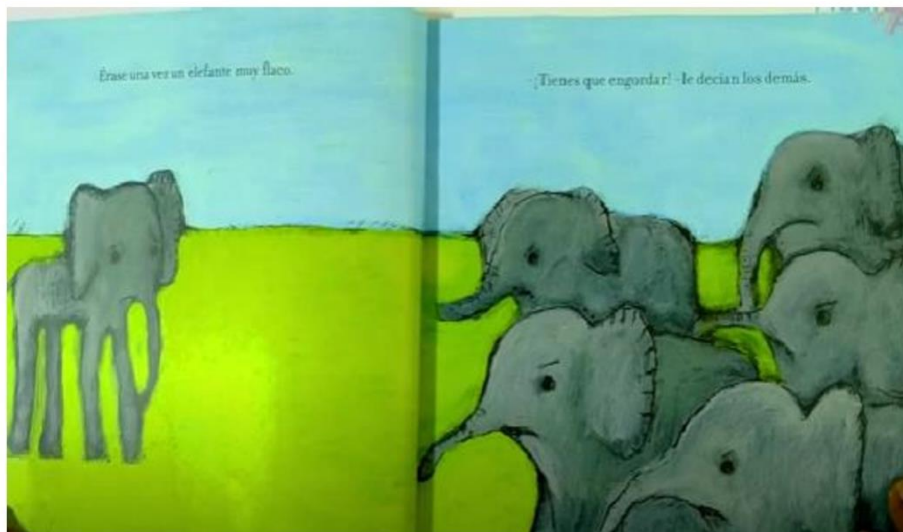
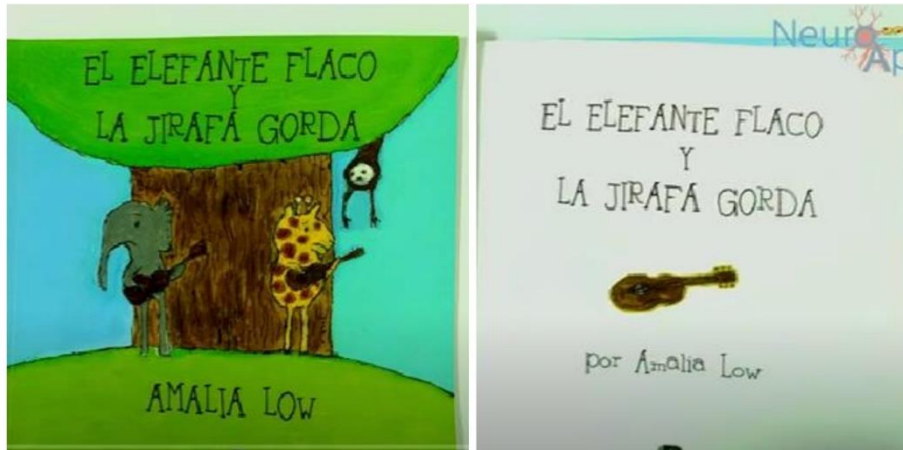
12-¿Cuántas sílabas tiene la palabra TORTUGA?

A- 4 sílabas

B- 3 Sílabas

C- 2 Sílabas

Anexo 16. Lectura Actividad 5. El Elefante Flaco y la Jirafa Gorda



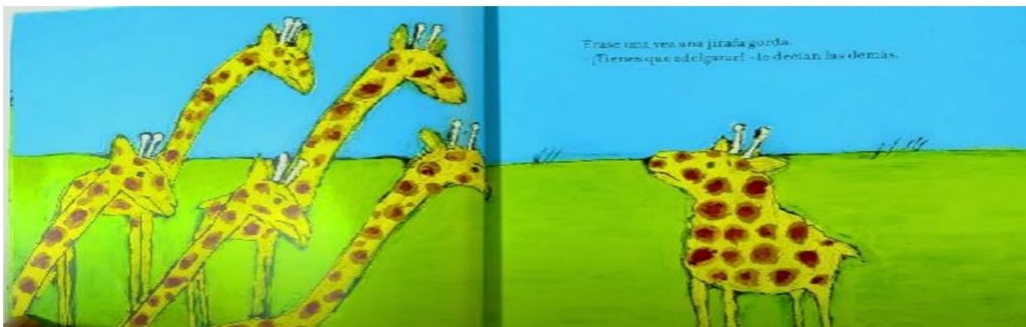
Érase una vez un elefante muy flaco.

¡Tienes que engordar! –le decían los demás.





Durante la fiesta anual de los elefantes, nadie quiso bailar con el elefante flaco.

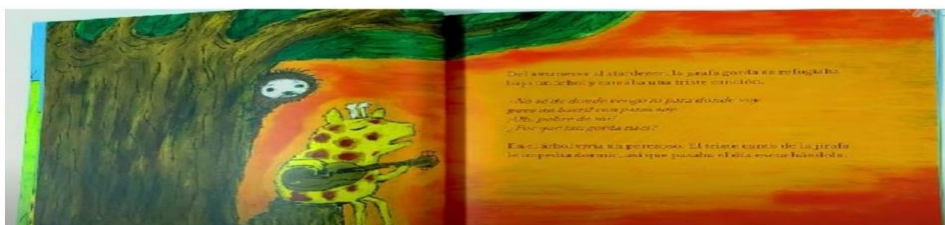


Érase una vez una jirafa gorda.

¡Tienes que adelgazar! – le decían las demás.



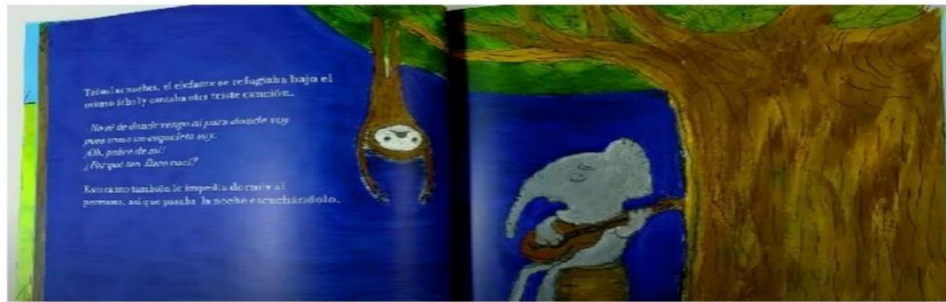
Durante la fiesta anual de las jirafas, nadie quiso bailar con la jirafa gorda.



Del amanecer al atardecer, la jirafa gorda se refugiaba bajo un árbol y cantaba una triste canción.

- No sé de dónde vengo ni para donde voy
- pues un barril con patas soy.
- ¡Oh, pobre de mí!
- ¿Por qué tan gorda nací?

En el árbol vivía un perezoso. El triste canto de la jirafa le impedía dormir, así que pasaba el día escuchándola.



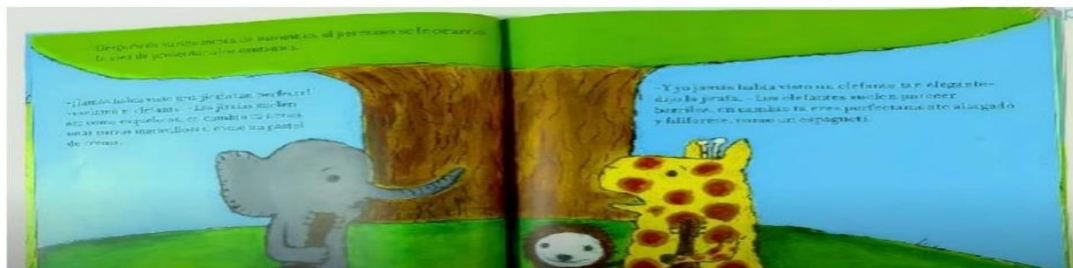
Todas las noches, el elefante se refugiaba bajo el mismo árbol y cantaba otra triste canción.

-No sé de dónde vengo ni para donde voy

Pues como un esqueleto soy

¡Oh, pobre de mí!

- ¿Por qué tan flaco nací?



Este canto también le impedía dormir al perezoso, así que pasaba la noche escuchándolo.

Después de varios meses de insomnio, al perezoso se le ocurrió la idea de presentar a los cantantes.

- ¡Jamás había visto una jirafa tan perfecta! - Exclamo el elefante. Las jirafas suelen ser como esqueletos, en cambio tú tienes unas curvas maravillosas, como un pastel de crema.

-Y yo jamás había visto un elefante tan elegante – dijo la jirafa. Los elefantes suelen parecer barriles, en cambio tú eres perfectamente alargado y filiforme, como un espagueti.



Al elefante entusiasmado por el encuentro. Se le ocurrió una canción para la jirafa.

Oh, jirafa gorda. Eres una joya. Bello es tu cuerpo de mogolla, pesas mil quinientos veintiocho y resplandeces como un bizcocho.



La jirafa también quiso componerle una canción al elefante.

Oh, delgado elefante. No existe un ser más elegante, mi corazón de alegría vuela al ver tu ligero y esbelto cuerpo de habichuela.



Los pájaros que vivían en el árbol se aprendieron las canciones y las esparcieron por toda la selva hasta que llegaron a los oídos de los elefantes gordos y las jirafas flacas.



No podemos seguir siendo gordos- se dijeron los elefantes.

-Dejemos de comer, así nos volveremos esbeltos y elegantes como las habichuelas.

Pero por más dieta que hicieron, los elefantes no lograron adelgazar.

-No podemos seguir siendo flacas- se dijeron las jirafas. -Comamos todo el día, así nos volveremos unos bizcochos.

Pero por más que comieron, no lograron engordar.



La situación se puso grave, pues todos los animales flacos querían ser gordos y los gordos querían ser flacos. La infelicidad reinaba por todas partes, pues cada uno quería tener un cuerpo diferente al suyo.

El elefante flaco y la jirafa gorda se preocuparon mucho. Pues a ese paso se extinguirían todas las especies.

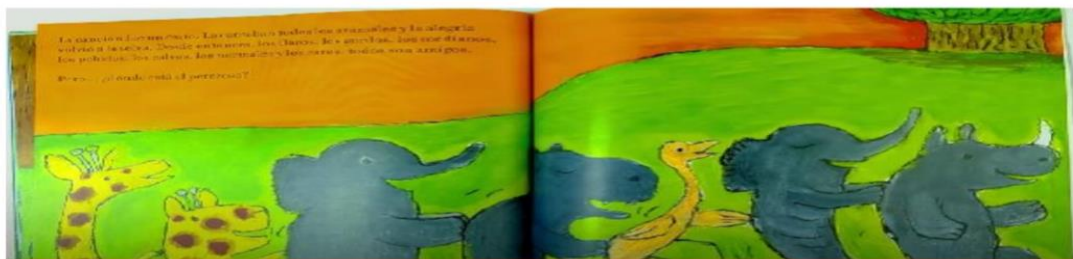
Le preguntaron al perezoso. - ¿Tú que prefieres, ser gordo o flaco?

-No importa la forma del cuerpo, sino lo que tiene por dentro. En mi caso lo que tengo por dentro es mucho sueño ...



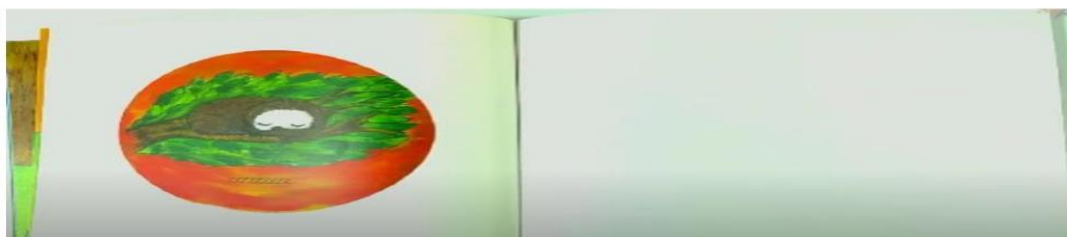
Así fue como a los artistas se les ocurrió esta canción.

Poco importa si eres perezoso, amarilloso,
Carrasposo, mugroso o gelatinoso,
Sin tu corazón es bueno y amoroso
Siempre te verás precioso



La canción fue un éxito. La cantaban todos los animales y la alegría volvió a la selva. Desde entonces, los flacos, los gordos, los medianos, los peludos, los calvos, los normales y los raros, todos son amigos.

Pero... ¿Dónde está el perezoso?



Anexo 17. Ejercicios propuestos Actividad 5

Objetivo: Realizar ejercicios de lectura en voz alta que ayuden a fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica.

Tiempo estimado: 2 horas

Desarrollo:

1. Se prepara un espacio cómodo y silencioso para realizar la lectura en voz alta del cuento “El elefante flaco y la jirafa gorda” de Amalia Low.

2. Para motivar a los estudiantes verán el video “Gata Carlota cantando aprendo a hablar”

3. Luego se realizará la dinámica. El curso se divide en dos grupos. El primer grupo repite la primera sílaba de cada palabra que la docente diga y el segundo grupo repite la última sílaba de cada palabra que se diga.

4. La docente leerá en voz alta haciendo la mímica y las voces de los personajes del cuento “El elefante flaco y la jirafa gorda.”. Realizando expresiones corporales y faciales acorde con la lectura.

5. Los estudiantes escucharán y observarán con atención la lectura “El elefante flaco y la jirafa gorda”. Y las imágenes de cada escena ocurrida.

Desarrollo de la actividad.

1. Ver y escuchar con atención la lectura del cuento y las imágenes de cada escena.

2-Registro de aprendizajes:

La docente realizará en forma oral las siguientes preguntas.

- ¿Las palabras elefante y jirafa riman armónicamente?
- ¿Cuáles son las rimas que más te gustaron de la fábula?
- ¿Podrías cantar la canción de la fábula?

3. A continuación se le entregará a cada estudiante una fotocopia con las actividades de comprensión lectora sobre la fábula vista.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

"Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor"

GRADO PRIMERO



NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

CUENTO: EL ELEFANTE FLACO Y LA JIRAF A GORDA

1- ¿Cuál de las siguientes palabras es más larga?

A-Flaco

B-Gorda

C-Jirafa

2- ¿Qué palabra resulta si a la palabra "Dentro" le cambiamos la letra "D" por la letra "C"?

A-Centro

B-Cuento

C-Contento

3- ¿Qué palabra resulta si a la palabra "Infelicidad" le quitáramos las letras "IN"?

A-Felicidad

B-Gratitud

C-Felicidades

4- ¿Qué palabra es más corta?

A-Perezoso

B-Jirafa

C-Elefante

5- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra JIRAFÁ?

- A- 4 Sílabas
- B- 3 Sílabas
- C- 2 Sílabas

6-En la lectura cuál es el animal que empieza por la vocal E.

A



B



C



7- ¿Cuáles palabras riman con la palabra GELATINOSO?

- A- Mugroso, perezoso, amarillosos, amoroso
- B- Pereza, canto, risas, juegos
- C- Flacos, gordos, arboles.

8- ¿Cuál es la sílaba que falta? Jira----

- A- ga
- B- fa
- C- ja

9- ¿Cuáles son las palabras que riman?

Oh, delgado elefante
 No existe un ser más elegante,
 mi corazón de alegría vuela
 al ver tu ligero y esbelto cuerpo

- A- alegría y cuerpo
- B- elefante y elegante
- C- vuela y cuerpo.

Anexo 18. Lectura Actividad 6. El león y el ratón

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.



Rápidamente corrió hacia el lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes

Anexo 19. Ejercicios propuestos Actividad 6**Actividades para desarrollar la conciencia fonológica.**

1. Escuchar y Leer con atención la fábula del León y el Ratón.
2. La docente realizará en forma oral las siguientes preguntas.
 - ¿Las palabras león y ratón riman armónicamente?
 - ¿Cuáles son las rimas que más te gustaron de la fábula?
3. A continuación se le entregará a cada estudiante una fotocopia con las actividades de comprensión lectora sobre la fábula vista.



COLEGIO LICEO NACIONAL AGUSTIN NIETO CABALLERO

“Formación Ciudadana con Enfoque Emprendedor”

GRADO PRIMERO



NOMBRE _____ CURSO _____

Conciencia fonológica

CUENTO: EL LEÓN Y EL RATÓN

Selecciona la respuesta correcta para cada pregunta.

1- ¿Cuál de las siguientes palabras es más larga?

- A- León
- B- Ratón
- C- Amistad

2- ¿Qué palabra es más corta?

- A- Robusta
- B- Ratón
- C- Rugidos

3- ¿Qué palabra resulta si a la palabra “Rugidos” le quitamos la letra “G”?

- A- Ruidos
- B- Risas
- C- Rugir

4- ¿Cuál de las siguientes frases escuchaste leer?

- A- El león quería comerse al ratón por meterse en su melena
- B- Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites
- C- El ratón se escapó del León

5- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra RED?

- A- 1 Sílabas
- B- 2 Sílabas
- C- 3 Sílabas.

6- ¿Qué vocales faltan en la siguiente palabra? R---t----n

- A- ao
- B- oe
- C- iu

7- ¿Cuáles sílabas faltan en la siguiente palabra? -----pi-----mente

- A- Ra-da
- B- Sa-ta
- C- Ce-pa

8-¿Qué palabras riman con la palabra RATÓN?

- A- Cartón, montón
- B- Corrió, gritó
- C- Roer, salvar

9-¿Cuál es la consonante que falta en la siguiente palabra?

AMI-----O

- A- j
- B- g
- C- l

10-¿Cuál es la primera y la última sílaba de la siguiente palabra?

-----DRIGUE----

- A- Ma-ra
- B- Ta-da
- C- Sa-la