# LA RUINA INVERTIDA DE JORGE ELIÉCER GAITÁN

¿QUÉ FACTORES HAN INFLUIDO AL DETERIORO Y LA DESMEMORIA DEL PREDIO CONMEMORATIVO DE JORGE ELIECER GAITÁN, SIENDO DEL PRIMER MONUMENTO NACIONAL?



Hacienda merced. 1839 · Trazado urbanístico Dávila Holguín. 1926. · Jorge Eliecer Gaitán compra la casa. 1926. · SUCESO IMPORTANTE. Muerte Jorge Eliécer Gaitán. 1936. · Dra. Gaitán pensó en el exploratorio. 1 · Cra 45 CK 1948 · 2 · Monumento Nacional. 1949. · 1ª Etapa museo de tipología. Rogelio Salmona 1970. · 2ª Etapa Locus especifico paraíptico. 1980-1982. · 3ªEtapa arquitectura liberal: actual. 1982

Últimas Restauraciones. 2016 · Apropiación Universidad Nacional. 2005 · Discusión entre Alvaro Uribe Velez y Gloria Gaitán. 2005 · Gloria Gaitán cuelva a ingresar al exploratorio. Buscando la restauración conmemoria de Jorge Eliécer Gaitán. 2022.

## PROBLEMÁTICA

EL PREDIO EN CONMEMORACIÓN DE JORGE ELIÉCER GAITAN SE ENCUENTRA EN RUINAS.

Desposición del espacio contenido. · Afectaciones negativas. · Obstrucción al ingreso.

## LUGAR DE INTERVENCIÓN



EXPLORATORIO JORGE · RÍO ARZOBISPO · EDUCACIÓN SUPERIOR

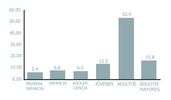
HETEROTOPIA URBANA: VACIO URBANO · CENTRALIDAD · ESCALA MONUMENTAL · SOSTENIBILIDAD

¿POR QUÉ? Reconocer y conmemorar el patrimonio.

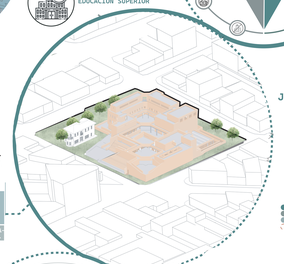
¿PARA QUÉ? Pérdida de nuestra identidad, descontando la de la memoria histórica.

¿CÓMO? Generando que la ciudadanía y las instituciones educativas formo parte de la sostenibilidad de él.

## POBLACIÓN




## ANÁLISIS



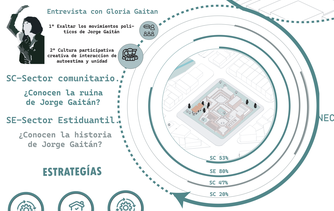
## JERARQUÍA DE PATIOS/ CUADRICULA




## PATOLOGIAS

ESPACIOS POPULAR CULTURAL COLECTIVO DE CARACTER POLITICO.

Peticiones e ilustraciones opticas. · Museo de luchas populares. · Centro interactivo de estudio.




## ESTRATEGÍAS

Manejo de materialidad. · Intervención patrimonial. · Nuevos espacios.

## CONCLUSIONES

1 HETEROTOPIA URBANA — Desarticulación de malla urbana con el exploratorio generando un pérdida visual con el entorno evitando la conversión del feto.

2 SIN LUGAR — El cerramiento actual del exploratorio y la casa museo promueve la ausencia.

3 RUINA INVERTIDA — El desarrollamiento especial bajo la disrupción en la belleza, devalorizo la ruina invertida.

BIBLIOGRAFIA. Escribe aquí tu manual. Y referencias bibliográficas utilizando normas APA.

## METODOLOGÍA.



## PREDIO ELIÈCER GAITÀN

## CASA-MUSEO

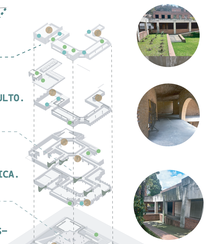


Cicla alameda. · Apropiación del espacio público. · Cerramiento perimetral.

## EXPLORATORIO



Monumento Nacional Ley 48 de 1948. · 85% Del proyecto Rogelio Salmona. · Estatus conmemorativa. · Ruina invertida.




Inundación · Lavada diferencial · Eflorescencia. · Vegetal. · Apristado.

## AXONOMETRÍA DEL EXPLORATORIO

## ANÁLISIS AMBIENTAL



## ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS



## ANÁLISIS PATRIMONIAL.



## ANÁLISIS DE TENSIONES.



EL EXPLORATORIO JORGE ELIÉCER GAITÁN ACTUALMENTE SE ENCUENTRA CERRADO.

NO HAY CONEXIONES DEL EXPLORATORIO JORGE ELIÉCER GAITÁN CON EL DISEÑO URBANO.

SE ENCUENTRA EL RÍO ARZOBISPO, COMO ESTRUCTURA PARA EL DISEÑO.

CONEXIONES PATRIMONIALES Y DE EDUCACIÓN.

D

BARRIO PATRIMONIAL.

ZONA EDUCACIONAL.

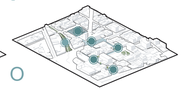
ESTACIÓN TRANSMILENIO.



O

LUGAR POCO TRANSCURRIDO POR LA COMUNIDAD DE LOCALIDAD TEUSAQUILLO.

LUGAR EN DETERIORO Y OLVIDO.



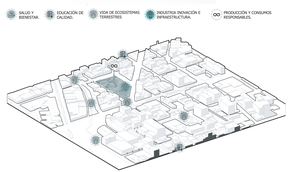
F



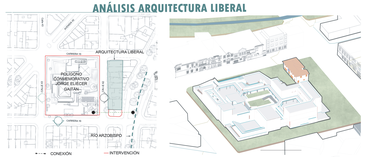
A



SALUD Y BIENESTAR · EDUCACIÓN DE CALIDAD · VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES · INDUSTRIA INOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA · PRODUCCIÓN Y CONSUMOS RESPONSABLES.

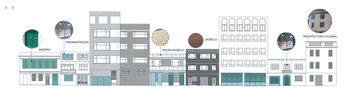


## ANÁLISIS ARQUITECTURA LIBERAL













ESTRATEGÍAS









MEMORIA



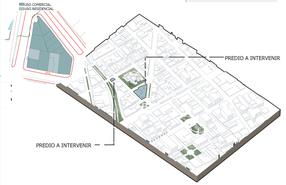
SUSTRACCIÓN TUNEL.



CIRCULACIÓN



TENSIONES.

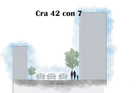


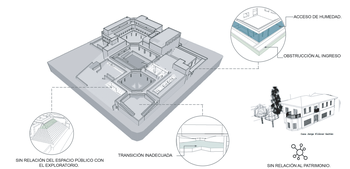

PERFILES VIALES

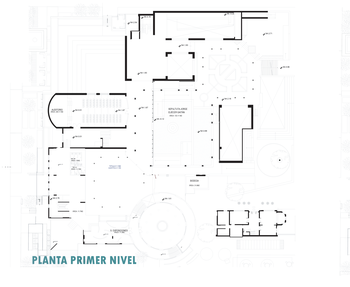
Rio Arzobispo Cra 42



Cra 42 con 7

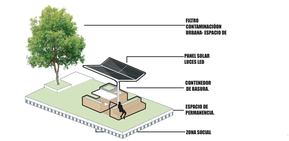










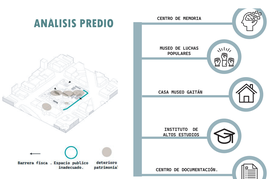

## ANÁLISIS CONTEXTO INMEDIATO.

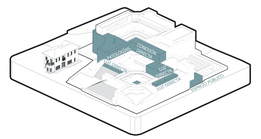



## ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO




## ANALISIS PREDIO




Natural





## CORTES