RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PASAJE HERNÁNDEZ EN BOGOTÁ D.C.

LOCALIZACIÓN





BIBLIOGRAFÍA

Parrado, J. (2017). El pasaje y el edificio Hernández: una historia de Bogotá en el cambio de siglo (1890-1920) [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional. https://repositorio.javeriana.edu.co/handle/10554/21890

Fernández, D. (2022). Proyecto para la conservación y rehabilitación del conjunto urbano Pasaje Hernández. [Trabajo de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/81334

Domingo, M. & Murillo, L. (2011). Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX. Ministerio de Cultura de España.https://dlwu.us.es/bitstream/handle/11441/97665/ARQUITECTURA%20DEL%20SIGLO%20XX_BeAgueVol2Documentos.pdf?sequence=1

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Mediante qué estrategias de intervención se logra resignificar el patrimonio cultural del Pasaje Hernández en Bogotá D.C. integrándolo a las dinámicas contemporáneas del sector?

JUSTIFICACIÓN

La investigación se lleva a cabo para formular estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas para la conservación de los valores materiales e inmateriales del Pasaje Hernández, a fin de integrarlo a las dinámicas contemporáneas del sector, resignificando de esta manera la memoria e identidad en los ciudadanos hacia el BIC.



HIPÓTESIS

Por medio de estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas formuladas en el plan de conservación, se resignifica el patrimonio cultural del Pasaje Hernández en Bogotá D.C. permitiendo que este se integre a las dinámicas contemporáneas del sector.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Resignificar el patrimonio cultural del Pasaje Hernández en Bogotá D.C., mediante un plan de conservación orientado al desarrollo de estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas, para que el inmueble se integre a las dinámicas contemporáneas del sector.

PROBLEMA





OBJETIVOS ESPECIFÍCOS

1. Comprender la consolidación y evolución del Pasaje Hernández.
2. Reconocer los valores patrimoniales del Pasaje Hernández.
3. Identificar las dinámicas urbanas del contexto inmediato del Pasaje Hernández.
4. Formular estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas para el Pasaje Hernández.

METODOLOGÍA: MIXTA

ESTRATEGIAS RECOLECCIÓN DE DATOS

Línea de Tiempo

1 - 2 - 3

Análisis del Lugar

4

RECURSOS

Fuentes bibliográficas

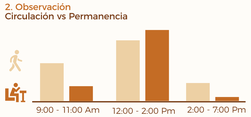
Fotografías propias

IGAC

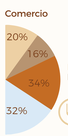
SIG UGC

2. Observación

Circulación vs Permanencia



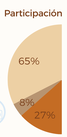
Comercio



Locales

68

Participación



TRABAJO DE CAMPO - APLICACIÓN HERRAMIENTAS

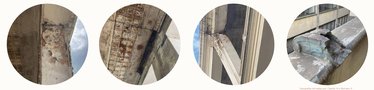
1. Encuesta



Mejorías Físicas



Patologías



DESARROLLO OBJETIVOS ESPECIFÍCOS

1 OBJETIVO: Comprender la consolidación y evolución del Pasaje Hernández en Bogotá D.C. desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Análisis morfológico del Pasaje Hernández:



2 OBJETIVO: Reconocer los valores patrimoniales del Pasaje Hernández en Bogotá D.C., desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Hechos históricos dados en el Pasaje Hernández:



Valores patrimoniales del Pasaje Hernández:



3 OBJETIVO: Identificar las dinámicas urbanas del contexto inmediato del Pasaje Hernández en Bogotá D.C., desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Impactos culturales, sociales, económicos y espaciales dados en el Pasaje Hernández y en su contexto inmediato.



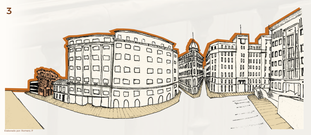


Impactos Culturales

- Consolidación tipología casa alta.
- Valores patrimoniales Pasaje Hernández.
- Consolidación equipamientos relevantes.
- Especialización comercial (sirios libaneses).

Impactos Sociales

- Cambios a la nueva vida republicana.
- Residencia personas de estatus.
- Concentración poblacional.
- Concentración uso comercial.





Impactos Económicos

- Consolidación diversos usos.
- Productos importados de Europa.
- Demanda de tiendas (alquiler).
- Primer sector financiero.

Impactos Espaciales

- Fragmentación manzana colonial.
- Espacio público integrando (exterior – interior).
- Circulación peatonal central.
- Cambio de morfología crecimiento Carrera 7.

4 OBJETIVO: Formular estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas para el Pasaje Hernández en Bogotá D.C., orientadas por los criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX (Documento de Madrid 2011).



Criterios de Intervención

- Identificar y valorizar el significado cultural.
- Aplicar metodología apropiada al desarrollo del plan de conservación.
- Investigación sobre los elementos técnicos del patrimonio arquitectónico.
- Administrar los cambios con sensibilidad.



Estrategias de Conservación

Urbana:

- Integración carrera séptima y Pasaje Hernández por medio del Pasaje Santo Domingo.

Arquitectónicas:

- Ampliación de locales comerciales.
- Restauración de fachadas del Edificio Hernández.
- Propuesta de usos complementarios.
- Mejoramiento diseño interior del Pasaje Hernández.
- Representación visual de los letreros comerciales del Pasaje Hernández.

ENTREGABLE DE INVESTIGACIÓN

Plan de conservación (Cartilla)



Fases: Alcance fases 1, 2 y 3

1. Componente programático e investigativo.
2. Componente documental y normativo.
3. Componente proyectual.
4. Componente gestión y divulgación.

Componente Programático

Aspectos generales:

Enfoque, objetivos, criterios de conservación, principios, articulación con el PEMP, alcance (fases) e investigación.

Componente Documental

Contexto histórico:

Siglo XVIII, inicios siglo XIX, finales siglo XIX, siglo XX, y transcurso del siglo XXI – actualidad.

Componente Normativo

Delimitación de áreas: Área afectada y zona de influencia.

Aspectos normativos: Unidades de paisaje, tratamientos urbanísticos, áreas de actividad, etc.

Componente Proyectual

Diagnóstico: Área afectada y zona de influencia.

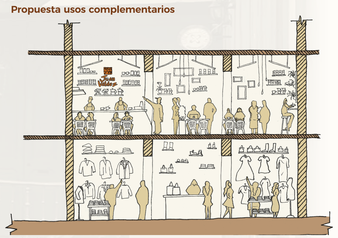
Estrategias de Intervención: Urbana y arquitectónicas para la conservación del Pasaje Hernández.

DESARROLLO ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Espacio público Pasaje Santo Domingo



Propuesta usos complementarios



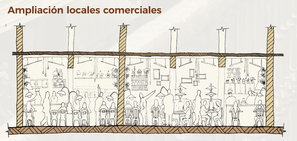
Se genera la integración de la Carrera Séptima y el Pasaje Hernández por medio del espacio público.

Se enfatiza en el uso original y principal que se dio en el Pasaje Hernández: la sastrería, en el primer nivel.

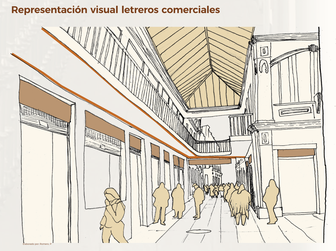
Para la definición del tipo de intervención y mobiliario se tuvo en cuenta el Manual de Espacio Público.

En el segundo nivel se propone la actividad comercial de comidas y la implementación de marcas reconocidas como Juan Valdez.

Ampliación locales comerciales



Representación visual letreros comerciales



Cubrimiento cableado



Restauración ornamentos



SURGIMIENTO PASAJES COMERCIALES



Galería D'Orleans y Circo (1786)
Primer modelo de esta tipología.

Passage de Panoramas (1800)
Actividades y servicios de ocio.

Galleria Vittorio Emanuelle II (1877)
Monumentalidad y ornamentalidad.

Galerías Arrubla (1946)
Primera que concentraba comercios de variedad.

Bazar Veracruz (1865)
Locales, gran almacen, oficinas y salón.

Pasaje Hernández (1890)
Primer pasaje que rompió una manzana colonial.

Edificio Hernández (1918)
Complementa el acceso oriental de la manzana.

Pasaje Rivas (1885)
Centro de acopio artesanal.

Pasaje Mercedes y Gómez (1925)
Construidos bajo la influencia modernista.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO



Guerra de los mil días (1899)
Conflicto devastador de la historia colombiana entre dos partidos políticos.

Separación de Panamá (1903)
Panamá declara su independencia, cobijado por los Estados Unidos.

Exposición agrícola e industrial (1910)
Fue ideal para mostrar los avances de la industria y del comercio, se celebró en el marco del primer centenario de la Independencia.

Crisis económica (1929)
Causada por las guerras mundiales y la caída de la bolsa de Nueva York.



El Bogotazo (1948)
Estallido social por el asesinato del candidato a la presidencia Jorge Eliécer Gaitan.

Toma del Palacio de Justicia (1981)
Toma guerrillera por parte del grupo armado M-19, hecho que sacudió a todo el país.

Constitución Política (1991)
Promovida por el presidente Cesar Gaviria, se reestructura la consitución.

Cierre del Banco Central Hipotecario (1998)
Liquidado tras fallas en su reorganización y un gran escándalo de corrupción.

PASAJE HERNÁNDEZ



Asentamiento de Bogotá (1539)
Manzana del Pasaje, trazado reticular ha sido inalterable desde la época.

Consolidación de usos (1800)
Concentró usos diversos, razón de su relevancia en la ciudad.

Pasaje Hernández (1893)
Pasaje comercial parisino, ofrecia servicios de importación de mercancía, compra y venta de terrenos y la representación legal.

Edificio Hernández (1918)
Concentró usos diversos, razón de su relevancia en la ciudad.

Moda Europea (1920)
La venta de ropa importada de Europa dio mayor popularidad al edificio.

Zona Banzaria (1950)
Conformación del primer sector financiero de la ciudad.

Migración de los bancos (1967)
Nuevos espacios que ofrecia Bogotá se convertieron más atractivos.

Declaratoria Monumento Nacional (1993)
Declarado mediante el decreto 1895 del 22 de Septiembre.