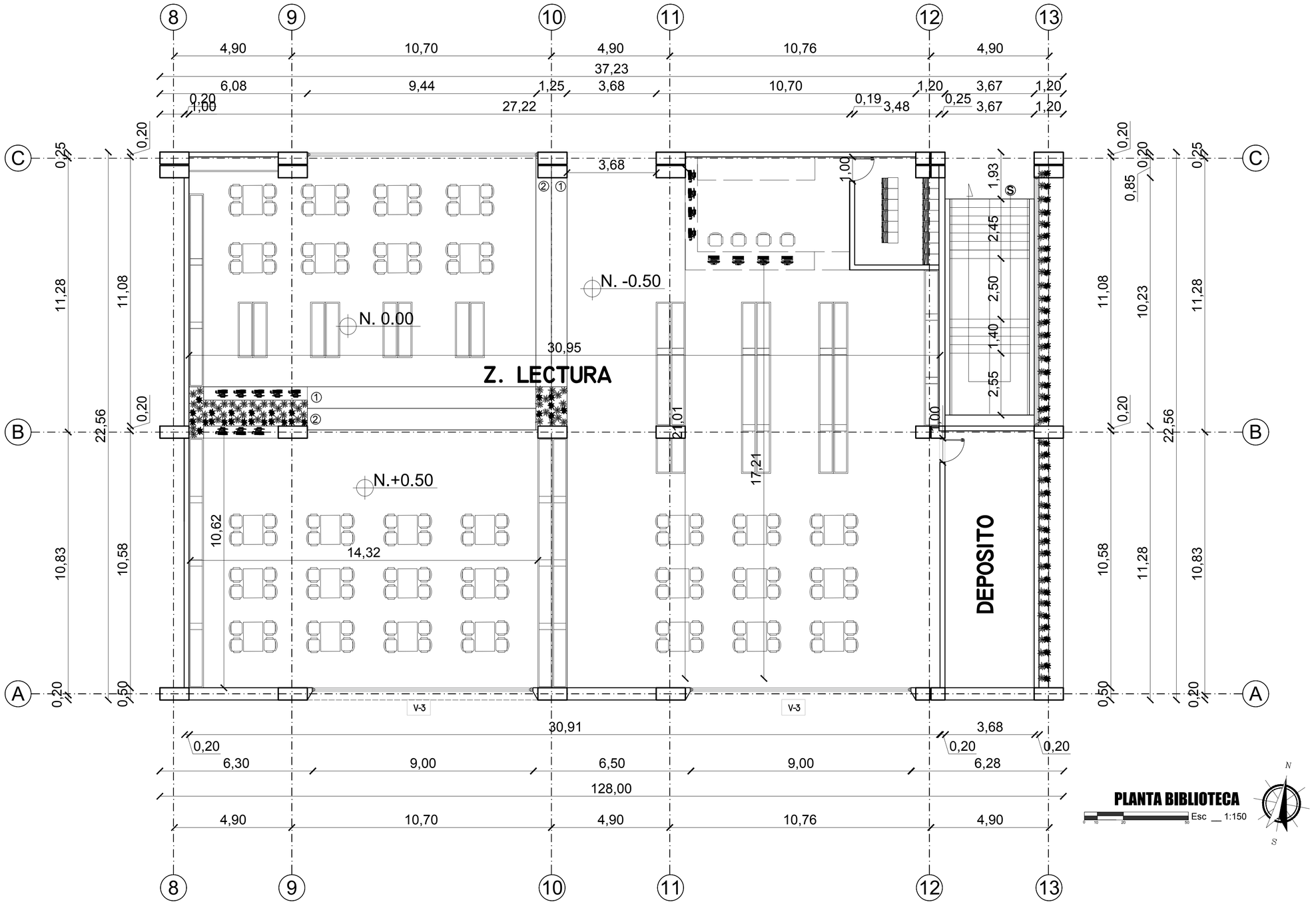


PLANTA BIBLIOTECA

Esc __ 1:150

0 10 20 50

N

S

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

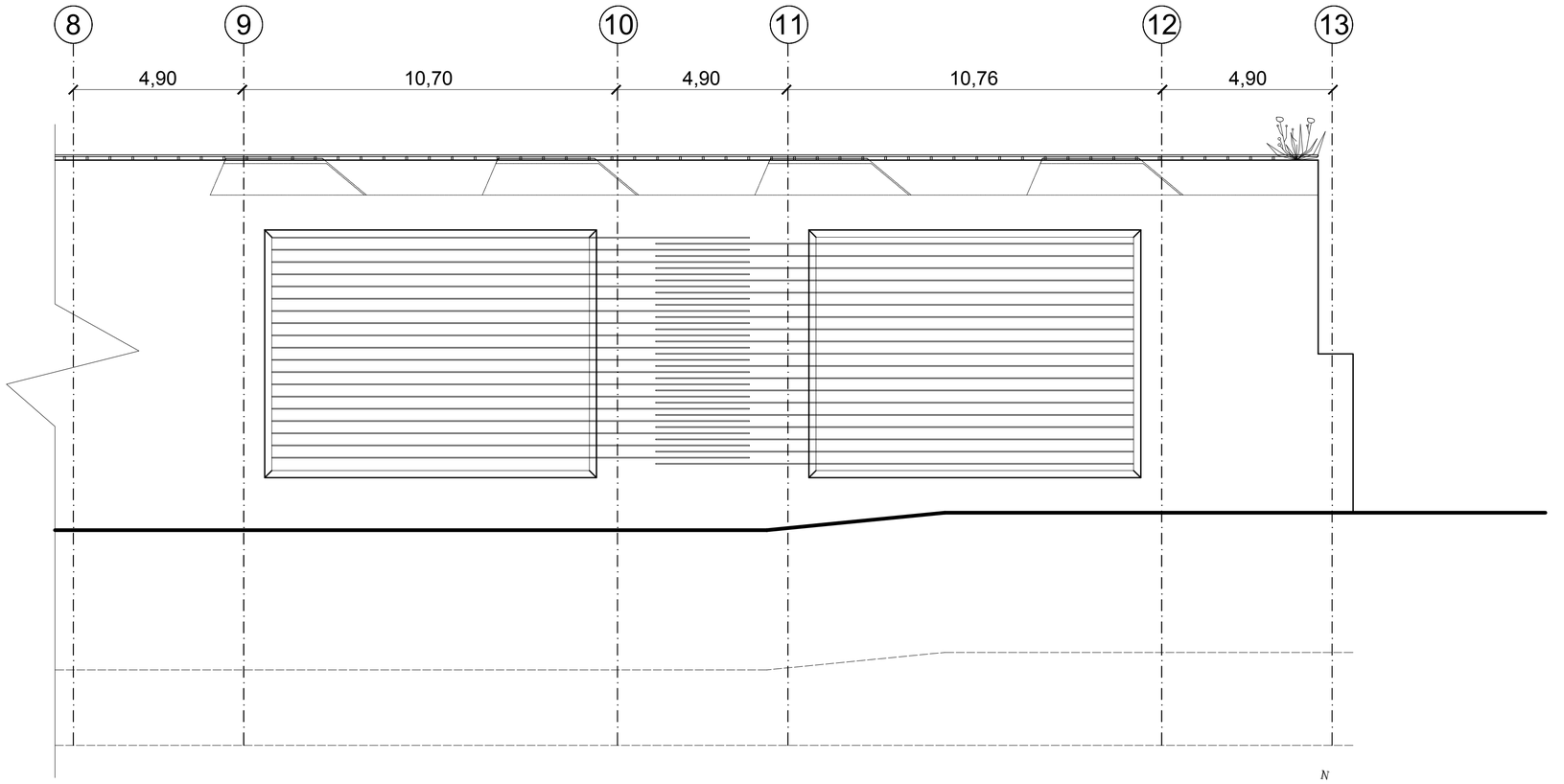
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PLANTA BIBLIOTECA

ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO21	PLANO21/40

REVISIÓN	FECHA	No.
		A-001



FACHADA SUR

Esc __ 1:150

0 10 20 50

N

S

	A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

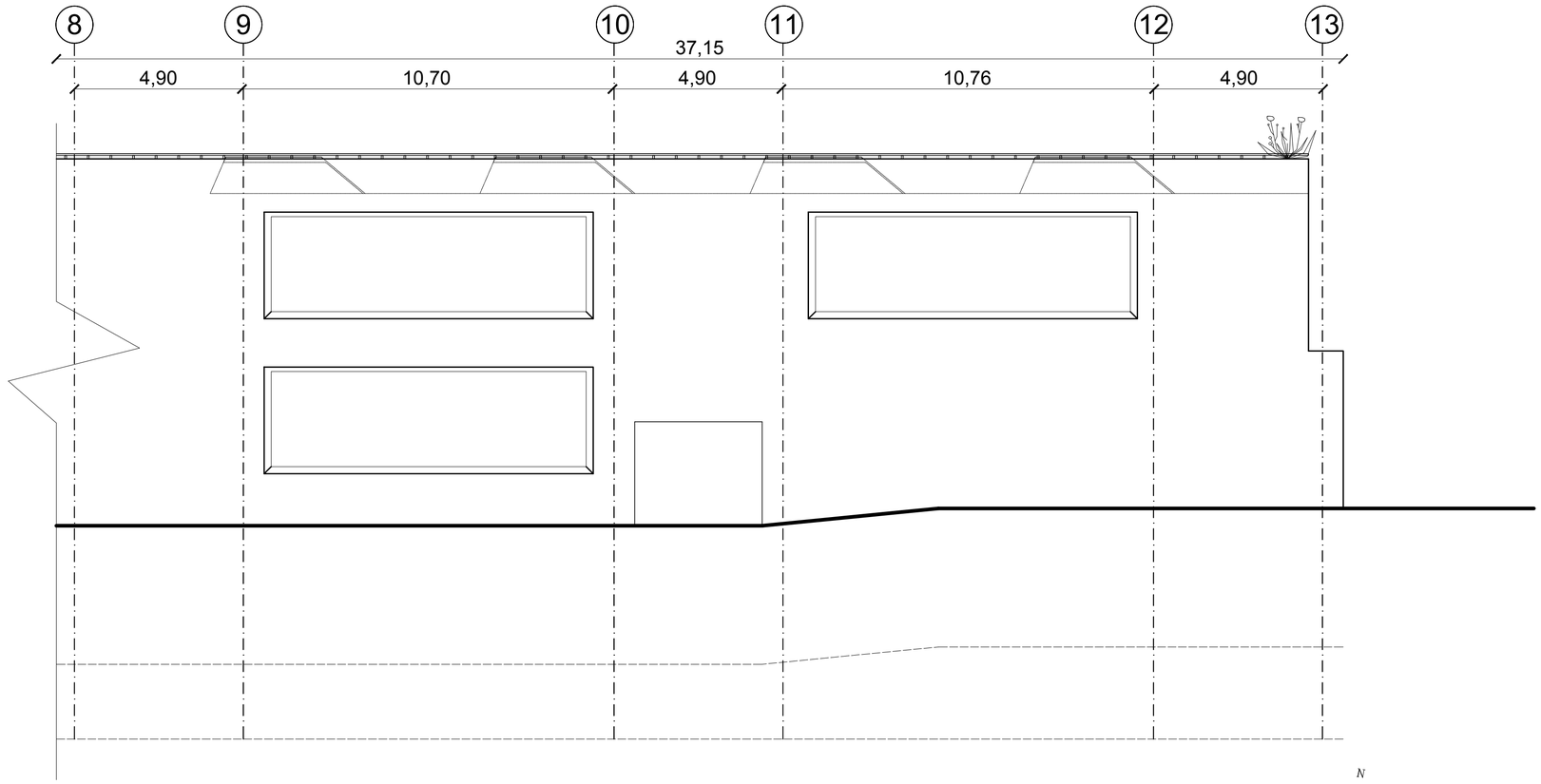
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
FACHAD SUR

ESCALA 1:25	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO22	PLANO22/40



FACHADA NORTE

Esc __ 1:150

0 10 20 50

N

S

A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

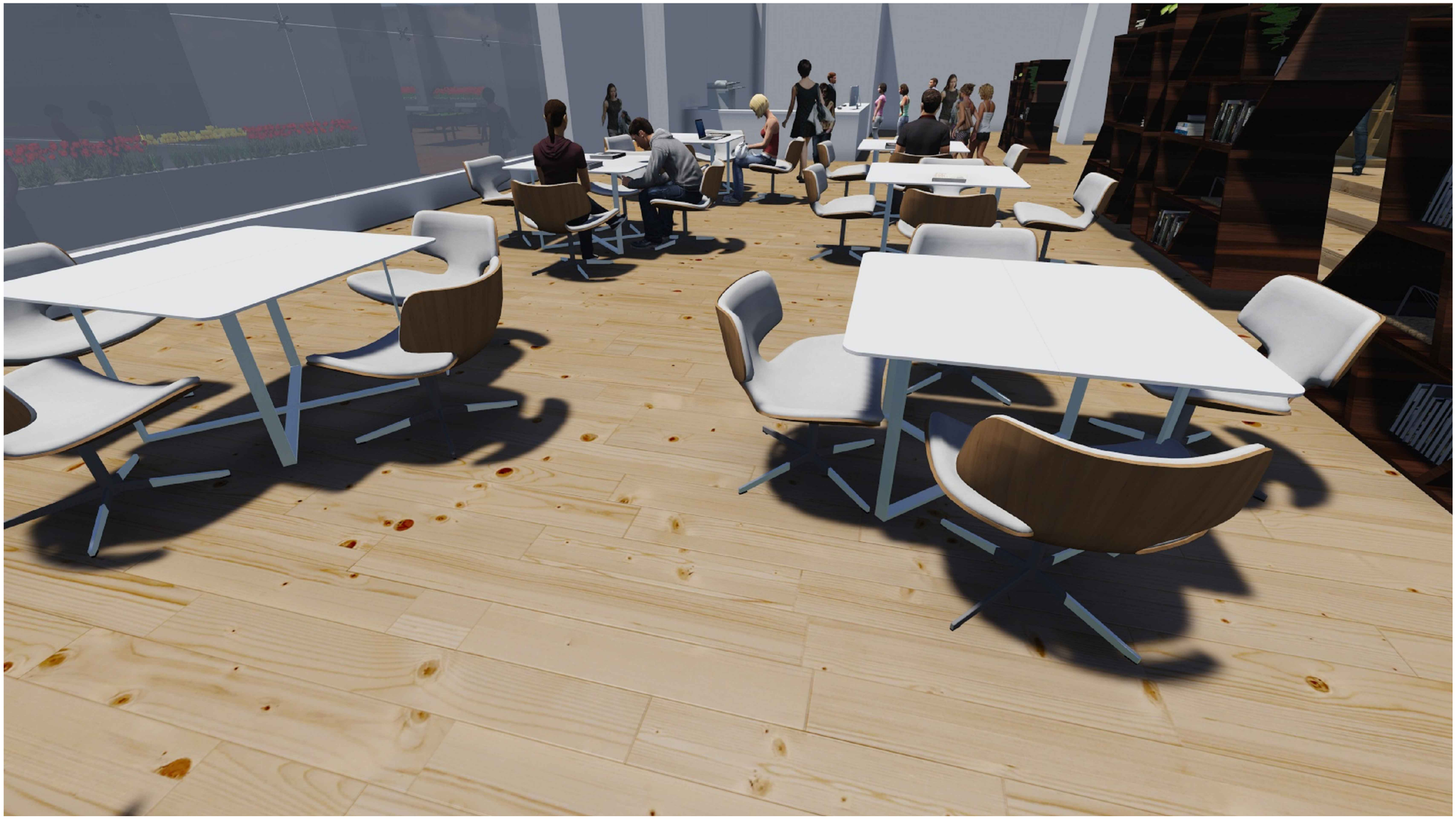
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN:	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
FACHADA NORTE.

ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO:	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO23	PLANO23/40



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

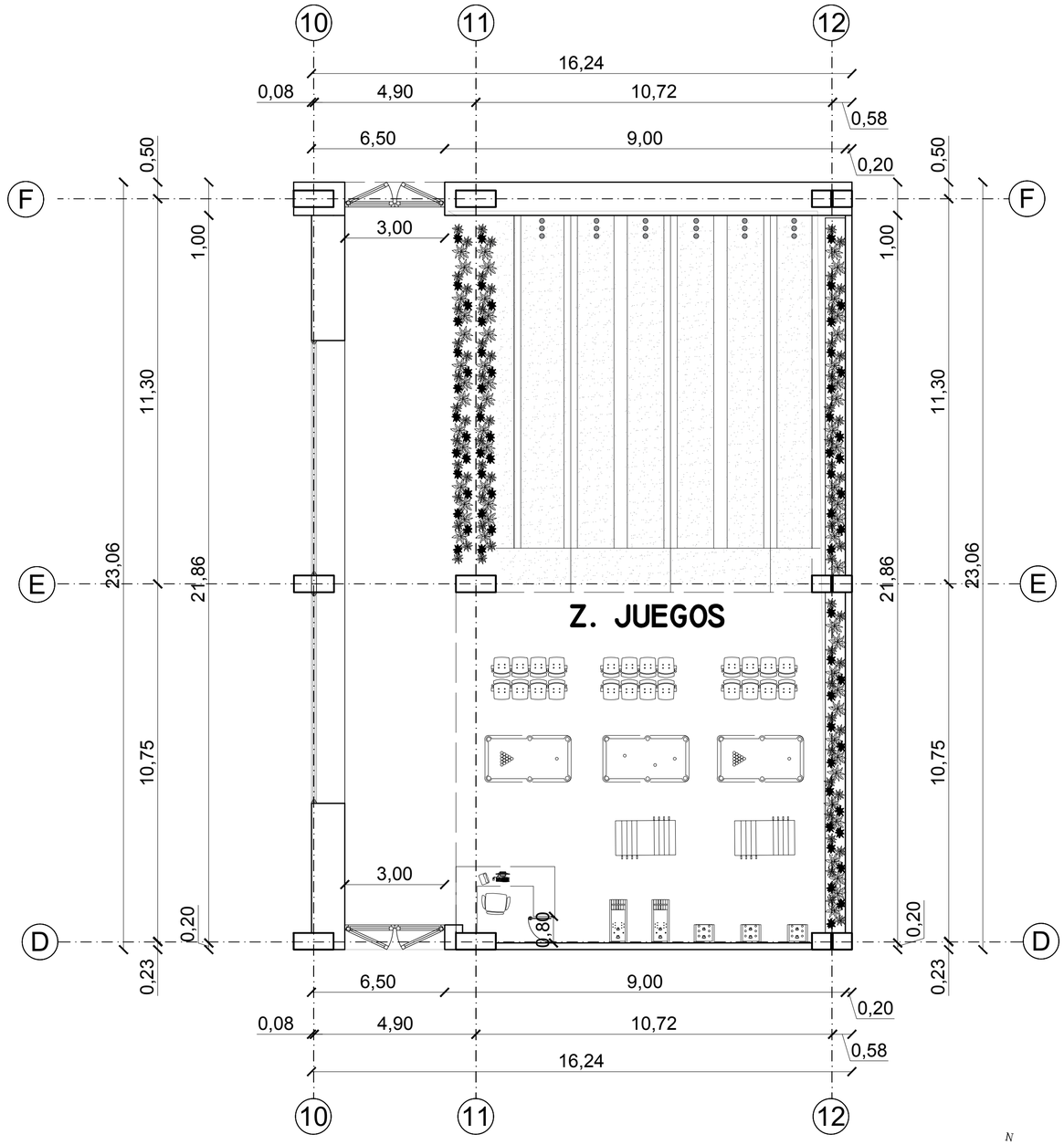
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACION	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE

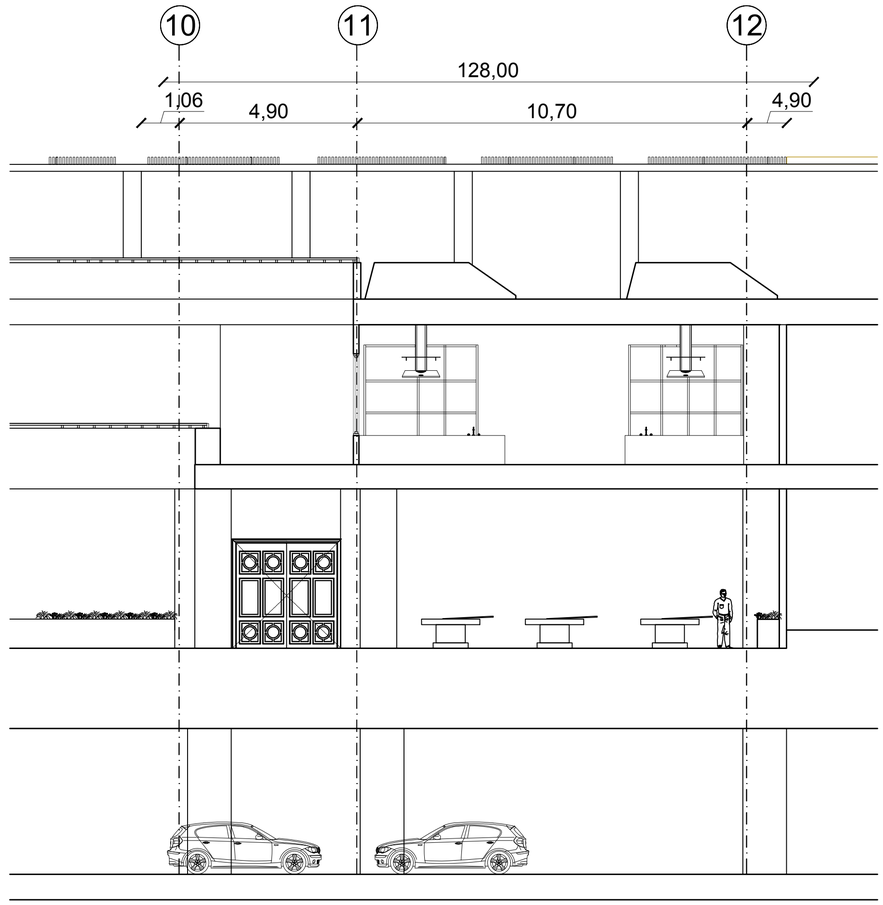
ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO24	PLANO24/40

A-001



PLANTA Z. JUEGOS

Esc __ 1:100



FACHADA NORTE

Esc __ 1:100

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

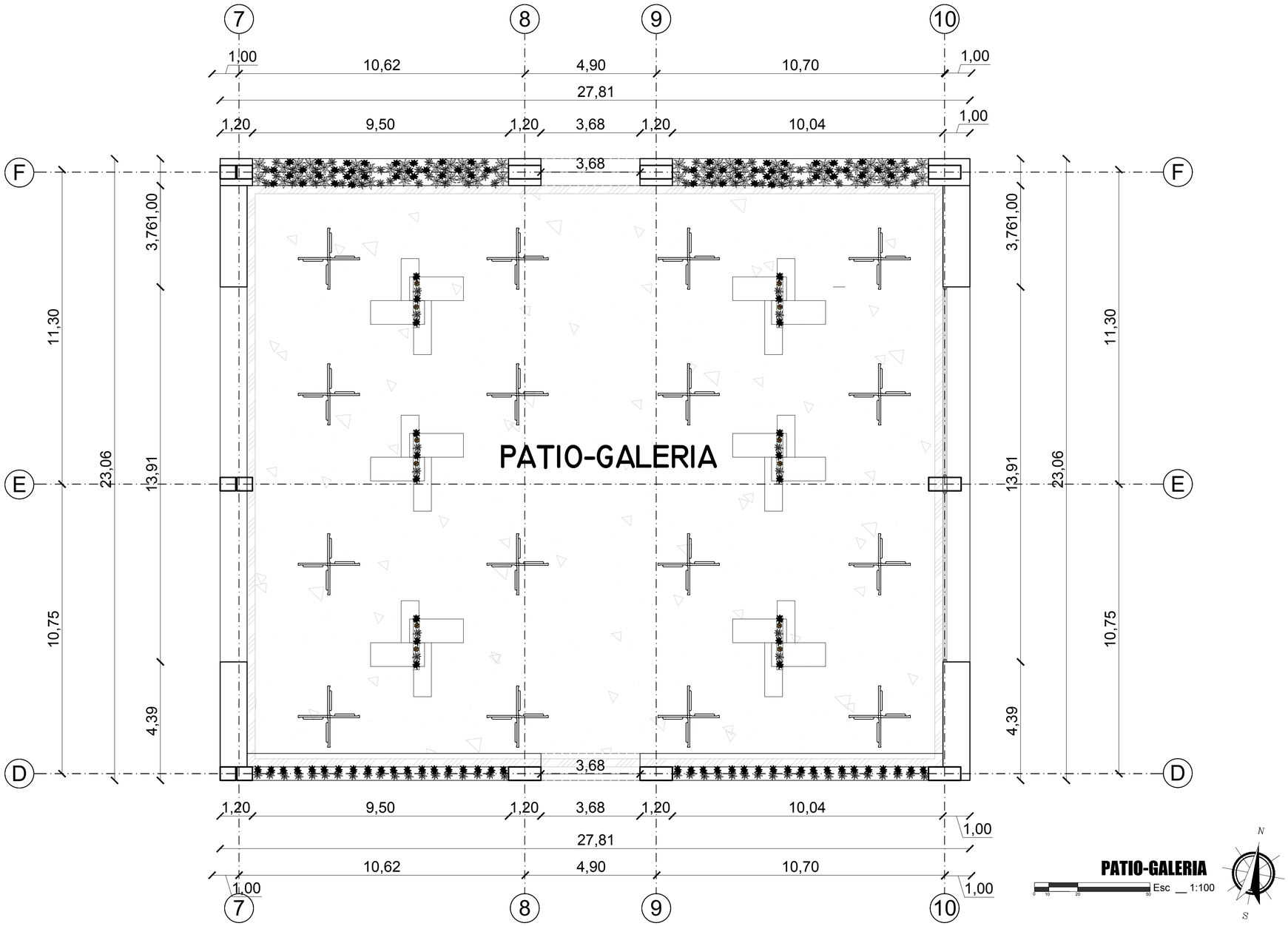
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PLANTA ZONA DE JUEGOS Y CORTE.

ESCALA	FECHA
1:100	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO25	PLANO25/40

A-001



PATIO-GALERIA Esc __ 1:100

0 10 20 50

N

S

	A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

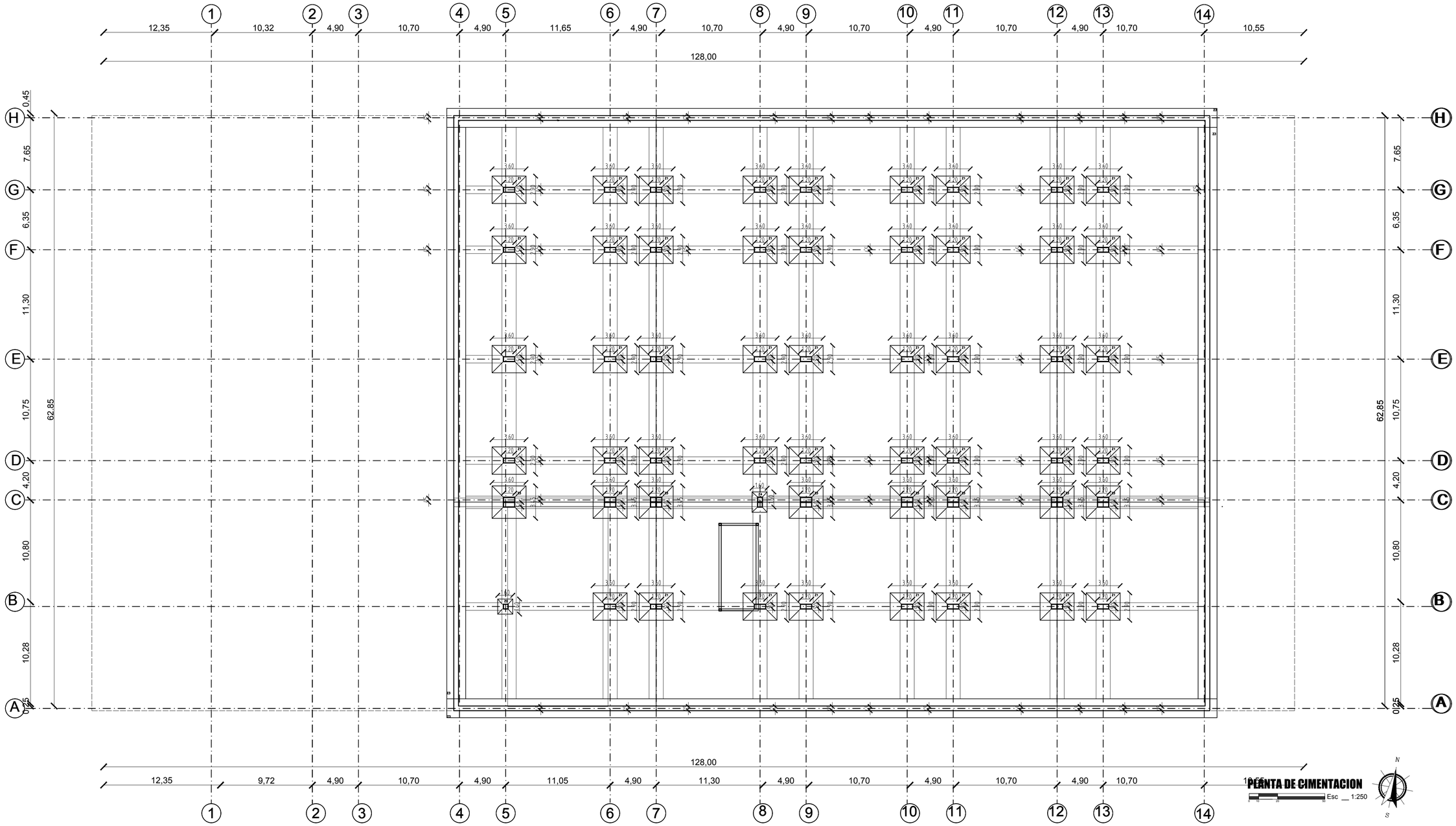
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PATIO GALERIA

ESCALA 1:100	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO26	PLANO26/40



PLANTA DE CIMENTACION

Esc __ 1:250

E-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

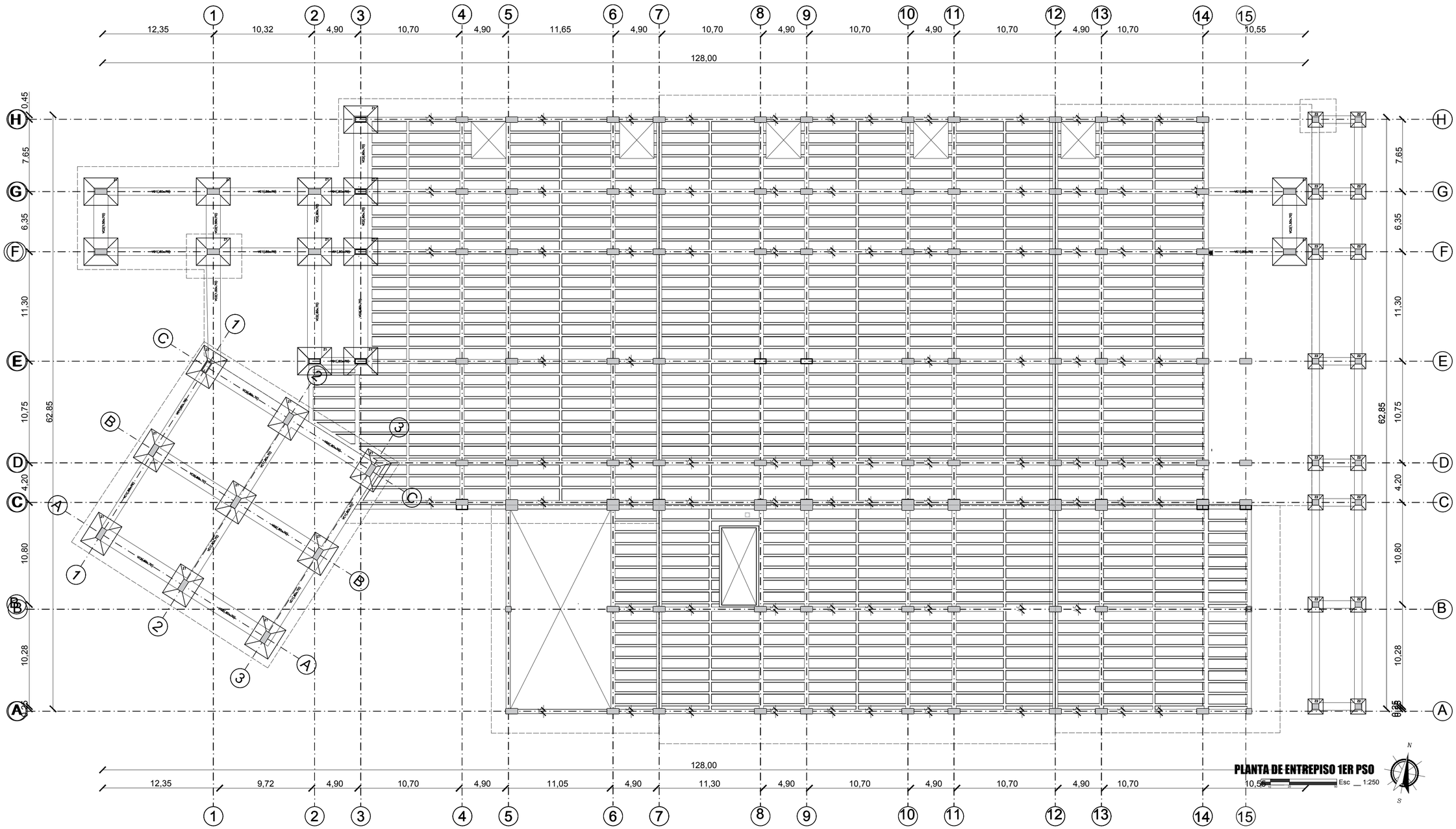
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
Planta de cimentacion

ESCALA	FECHA
1:250	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO28	PLANO28/40



E-002

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

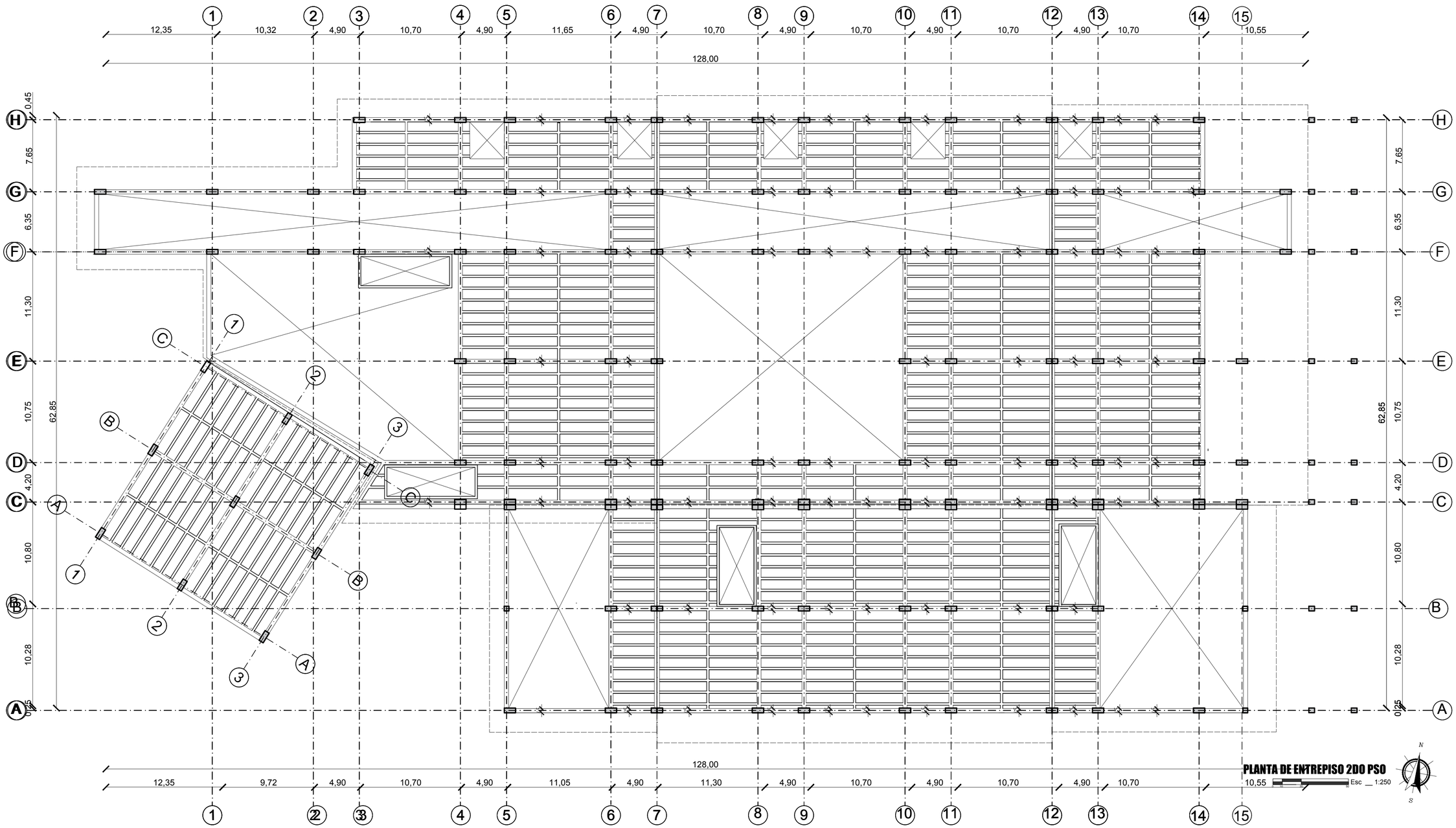
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PLANTA DE ENTREPISO 1.

ESCALA	FECHA
1:250	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO29	PLANO29/40



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

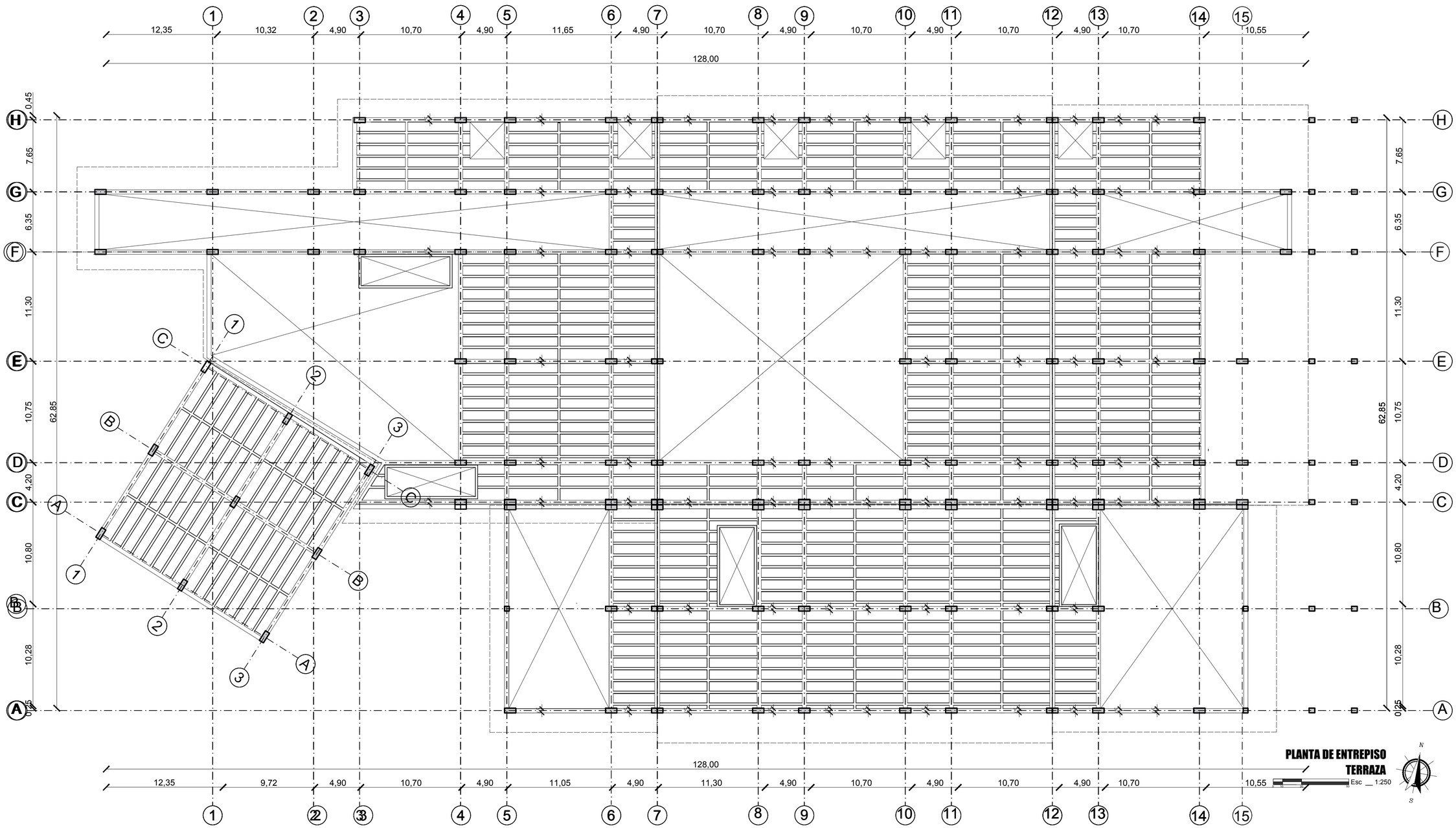
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PLANTA DE ENTREPISO 2.

ESCALA 1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO30	PLANO30/40

E-003



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

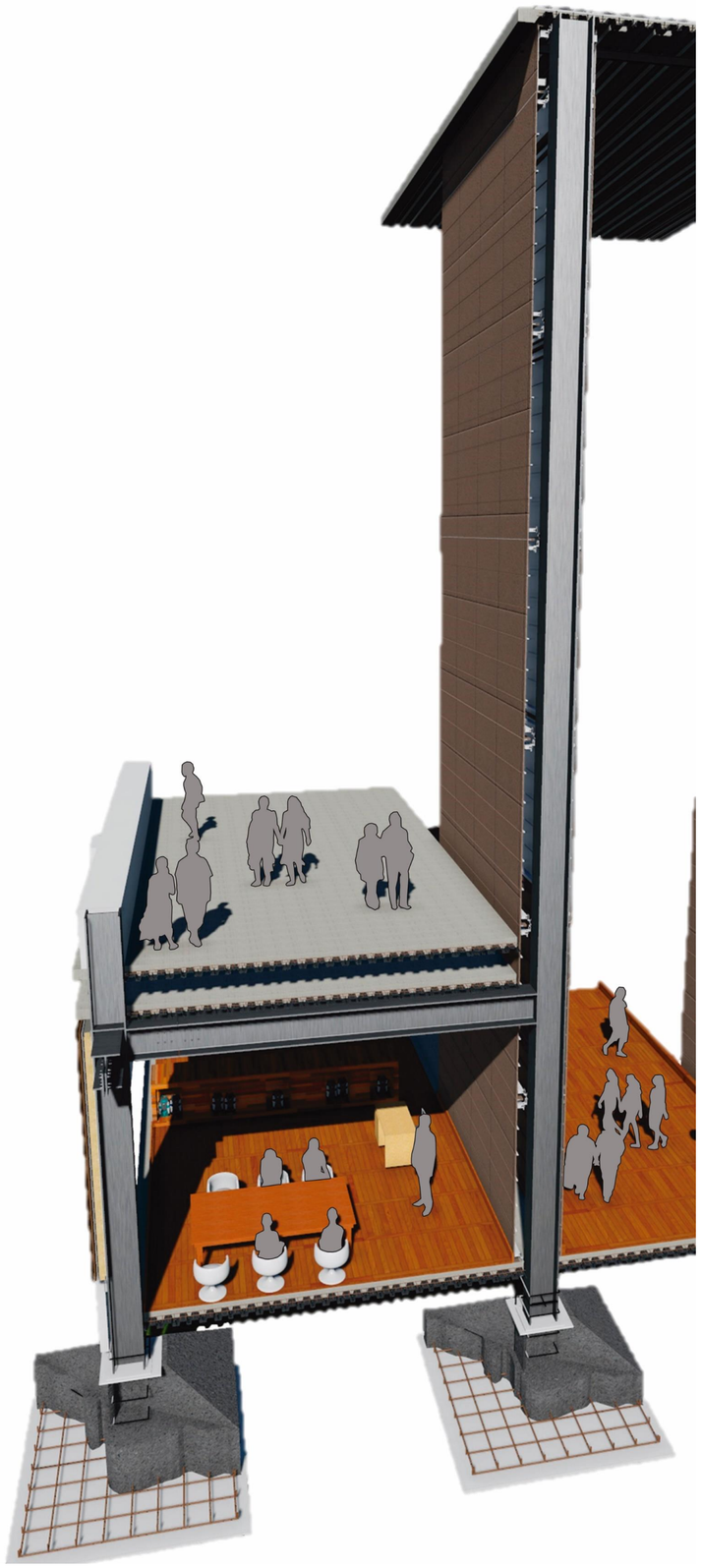
PLANOS DE REFERENCIA

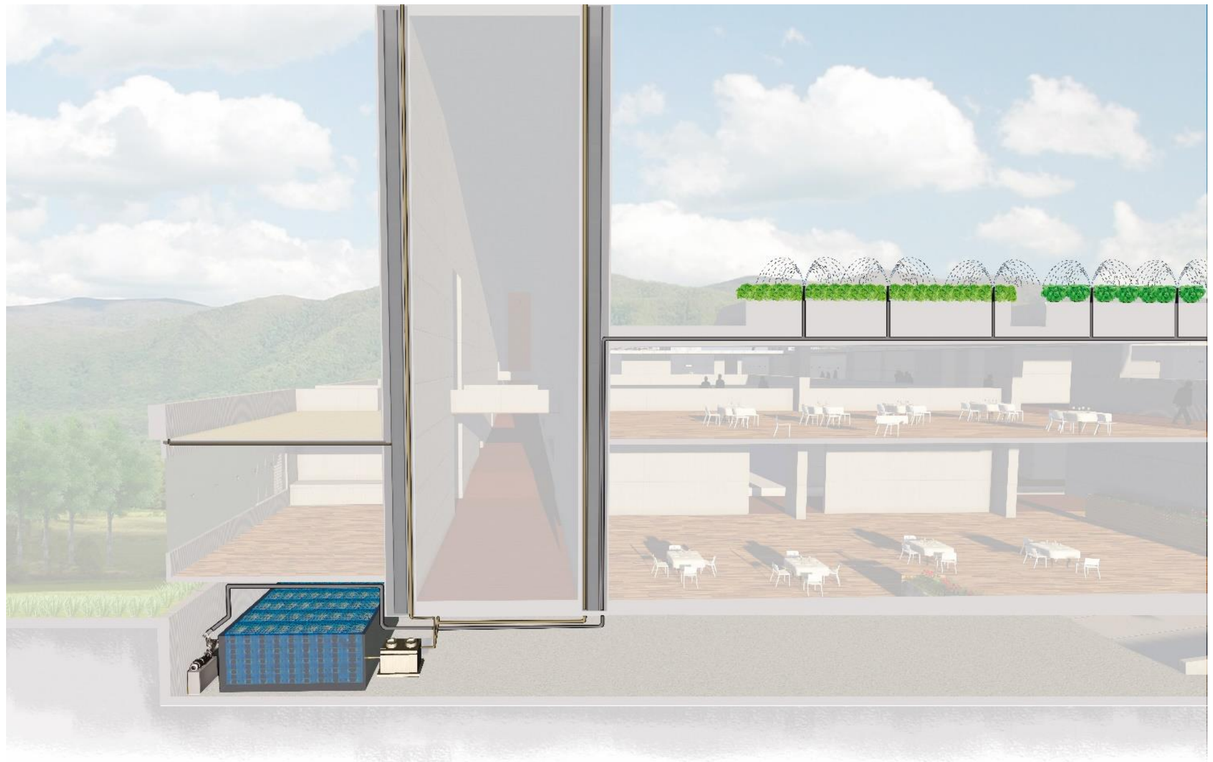
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo.Bo. APROBACIÓN:	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTOR
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA

ESCALA 1:250	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO31	PLANO31/40





REVISIÓN No.	A-001
ESCALA	1:E

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

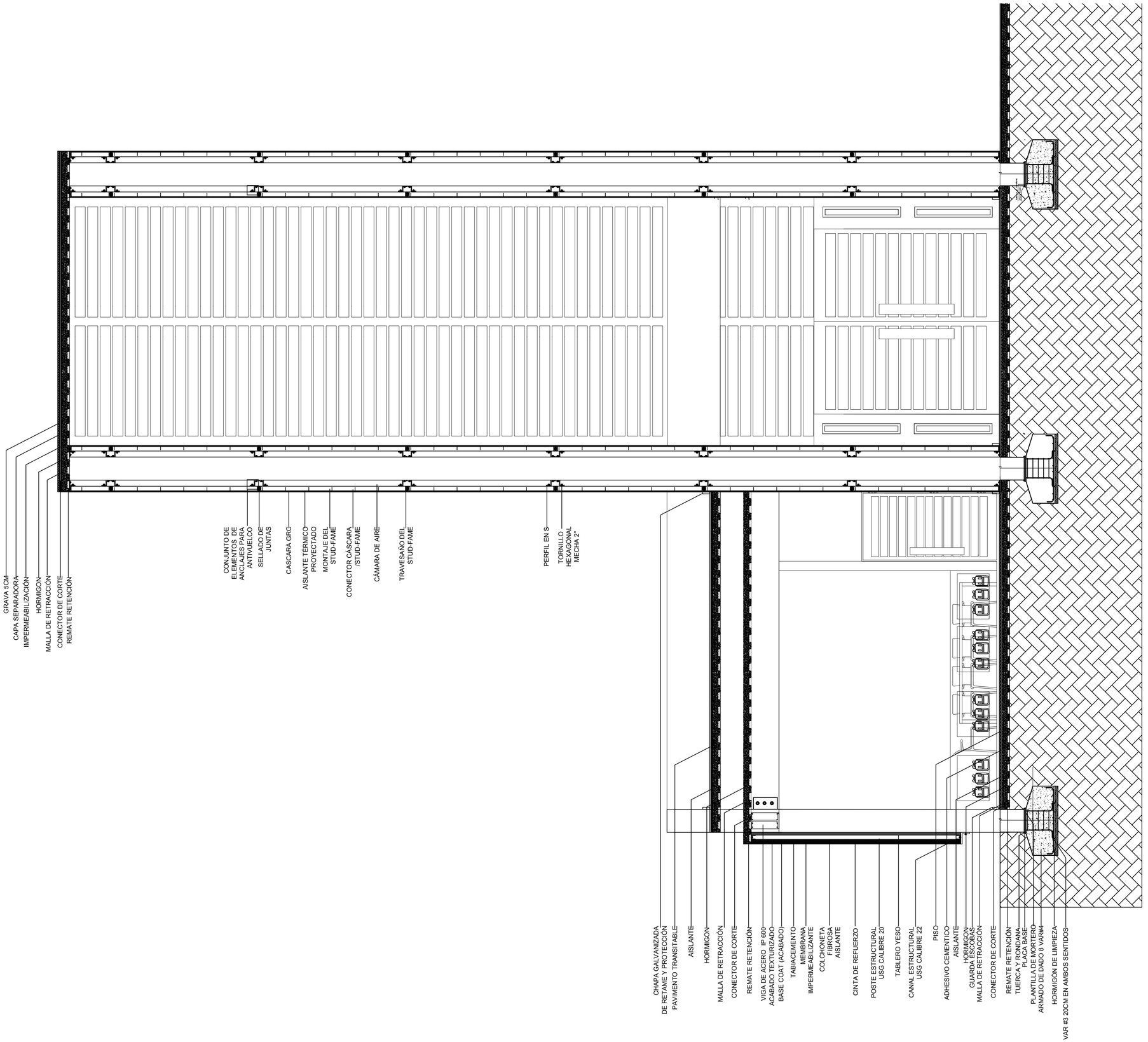
1.PLANO_REF

2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE

ESCALA 1:25	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO33	PLANO3340



SE	A-001	
N.MUNI. NO	N.NO NO	REVISIÓN

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUNA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

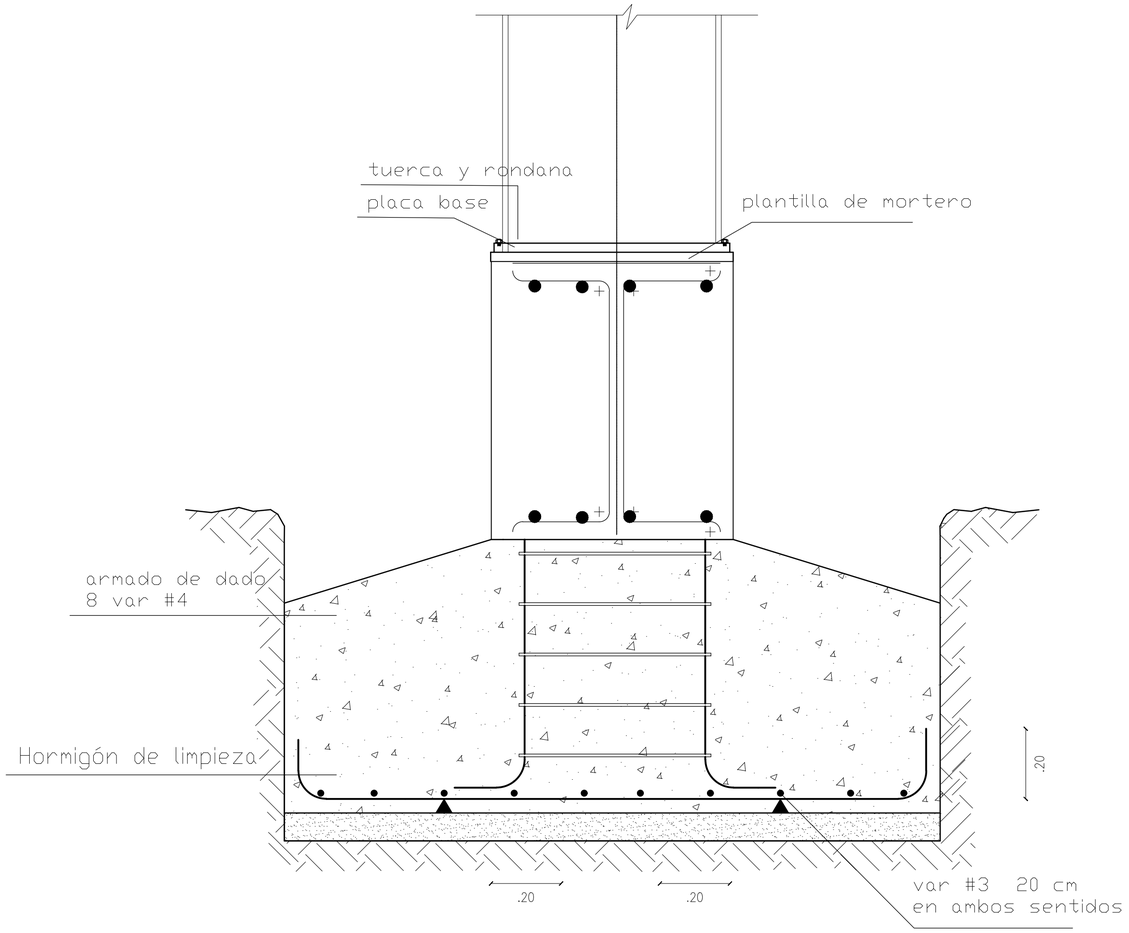
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

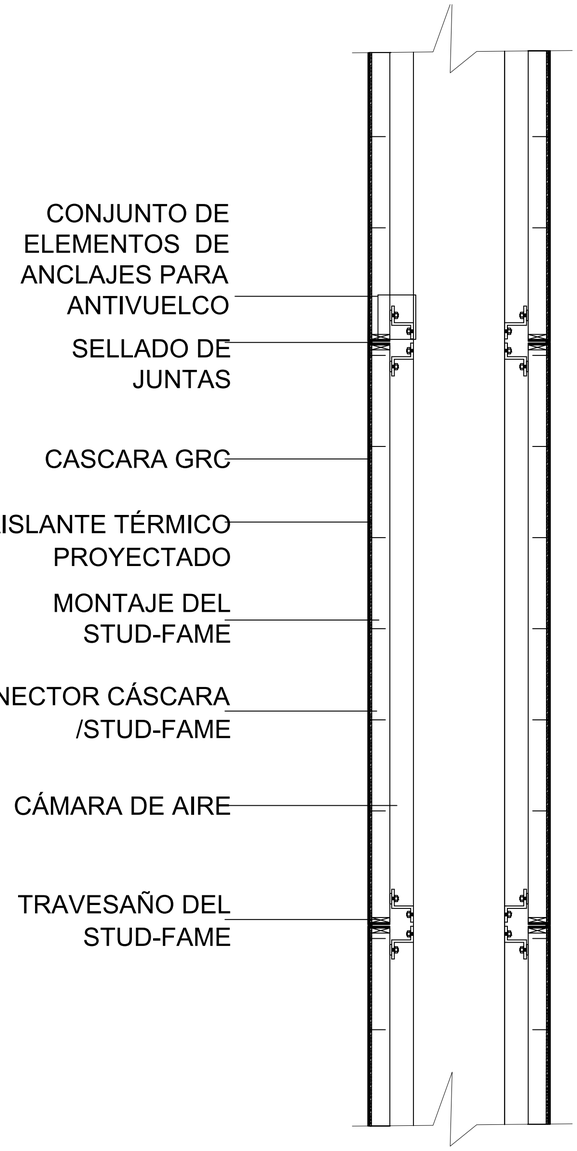
Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
CORTE FACHADA

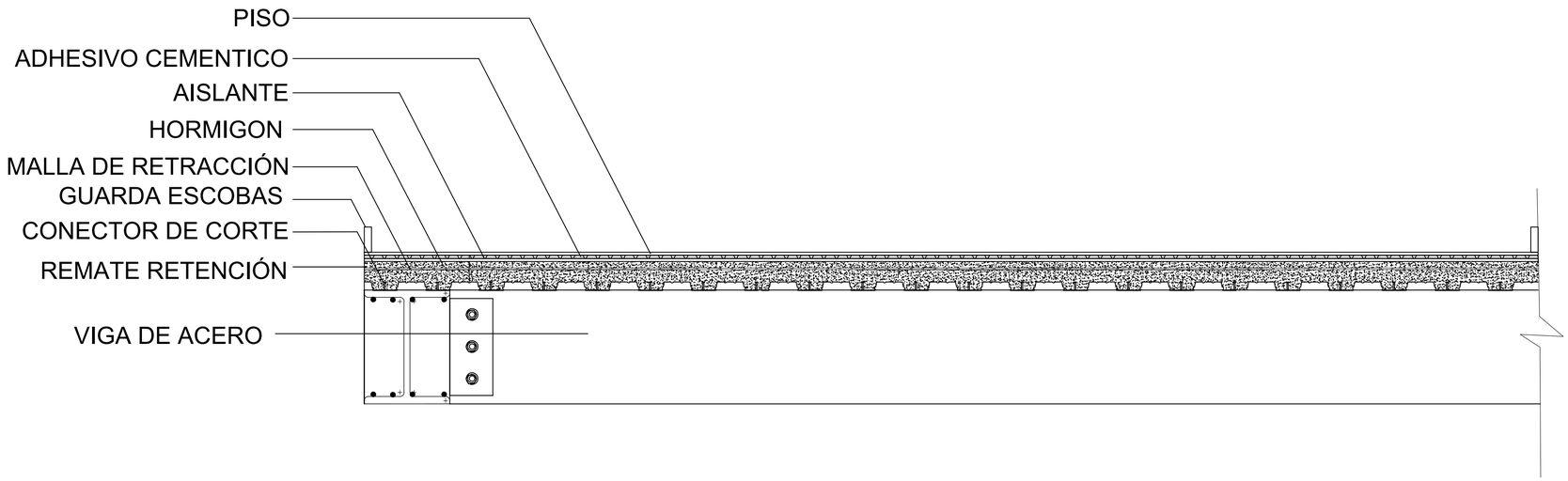
ESCALA	FECHA
1:50	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO33	PLANO33/40

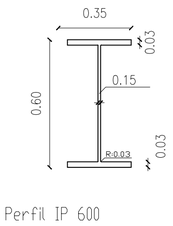


ZAPATA AISLADA



MURO GRC





Perfil IP 600

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

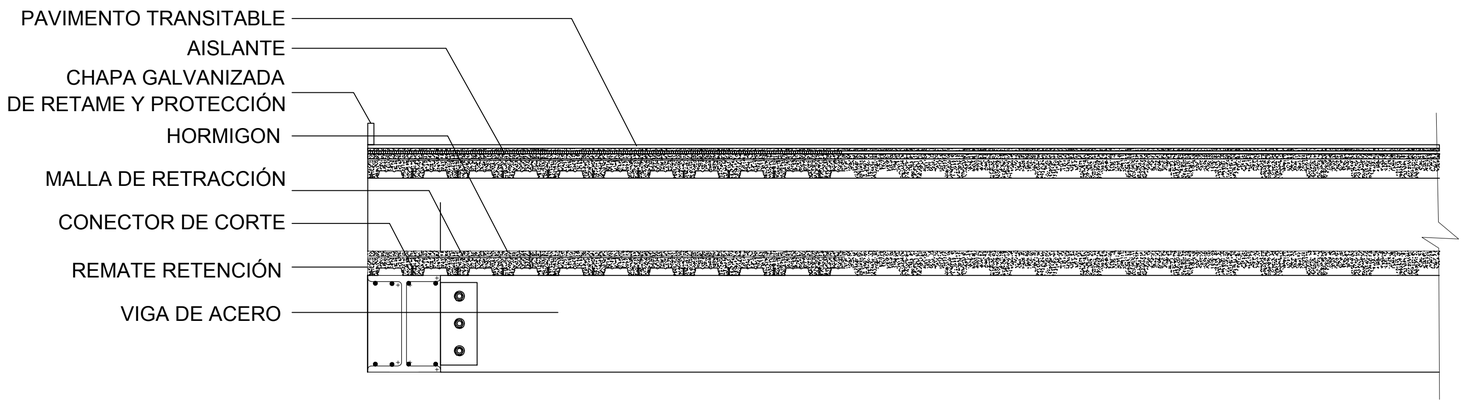
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

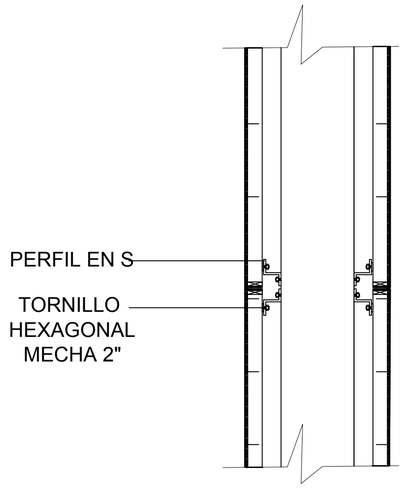
CONTIENE
ZAPATA
DETALLE MURO GRC.

ESCALA	FECHA
1:20	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO34	PLANO34/40

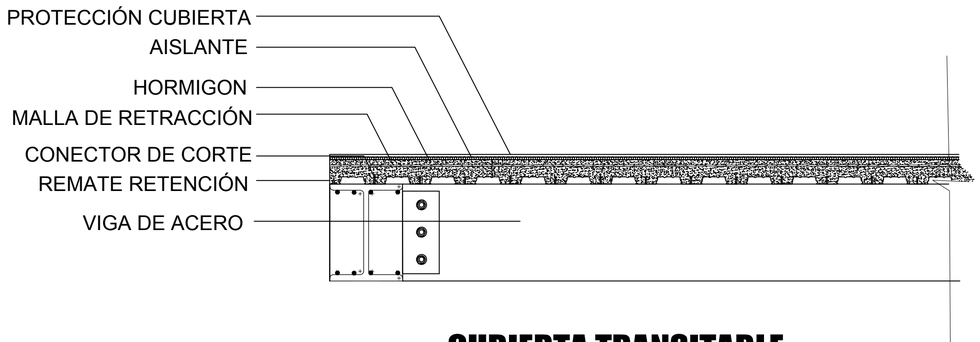
A-001



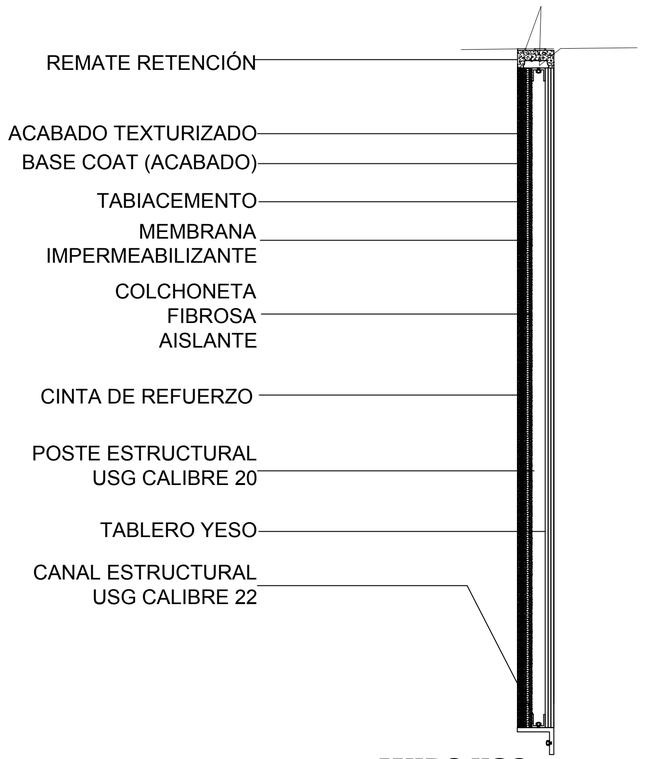
ENTREPISO EN STEEL DELCK



DETALLE PERFIL DE MURO GRC



CUBIERTA TRANSITABLE



MURO USG

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

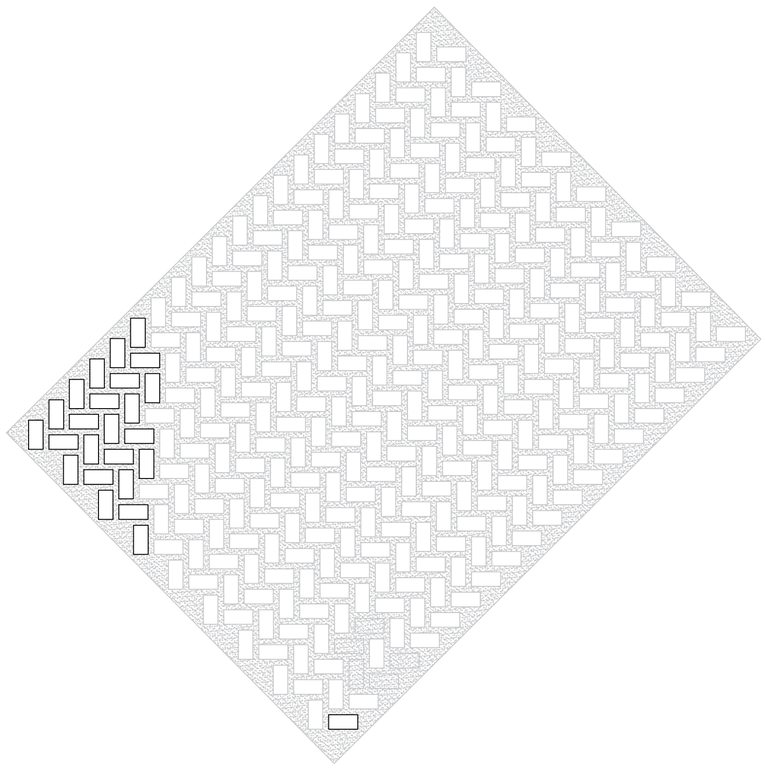
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

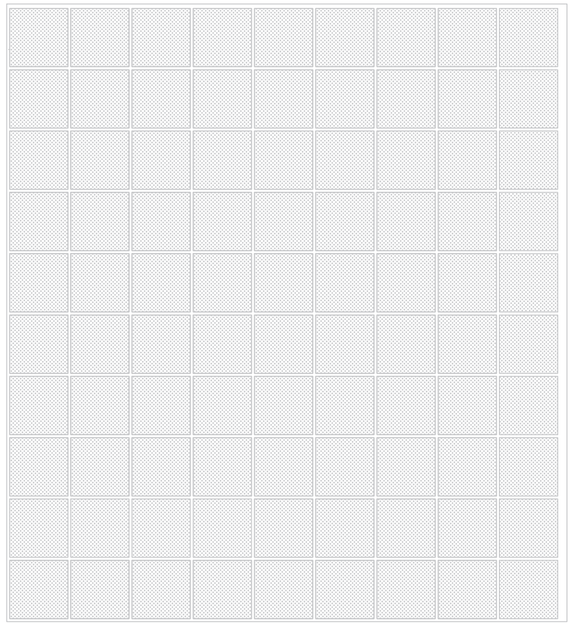
Vo. Bo. APROBACIÓN:	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

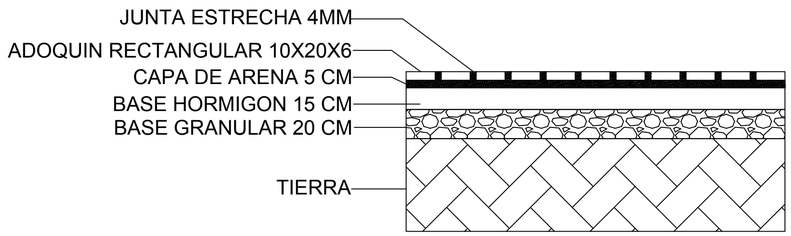
CONTIENE
DETALLE ENTREPISO.
DETALLE PERFIL ANCLAJE MURO GRC.
DETALLE CUBIERTA.
DETALLE MURO USG.

ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO35	PLANO35/40

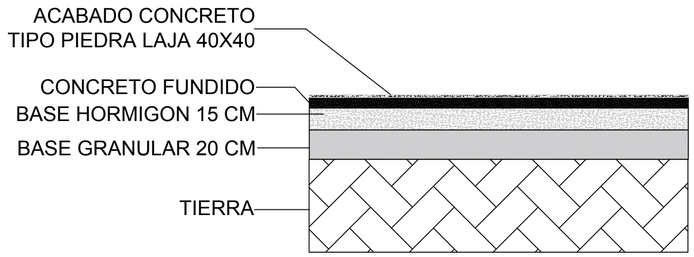
A-001



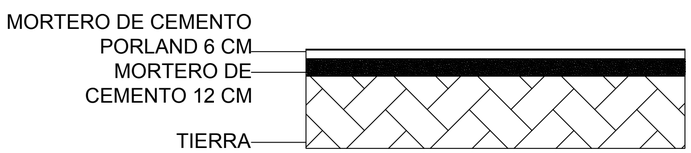




DETALLE DE ADOQUIN PEATONAL ESPACIO PUBLICO



DETALLE DE ADOQUIN PLAZOLETAS ESPACIO PUBLICO



DETALLE DE ADOQUIN VEHICULAR ESPACIO PUBLICO

A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO
ESCUELA DE ARTES Y OFCIOS DE CAPITANEJO

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:
ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:
FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

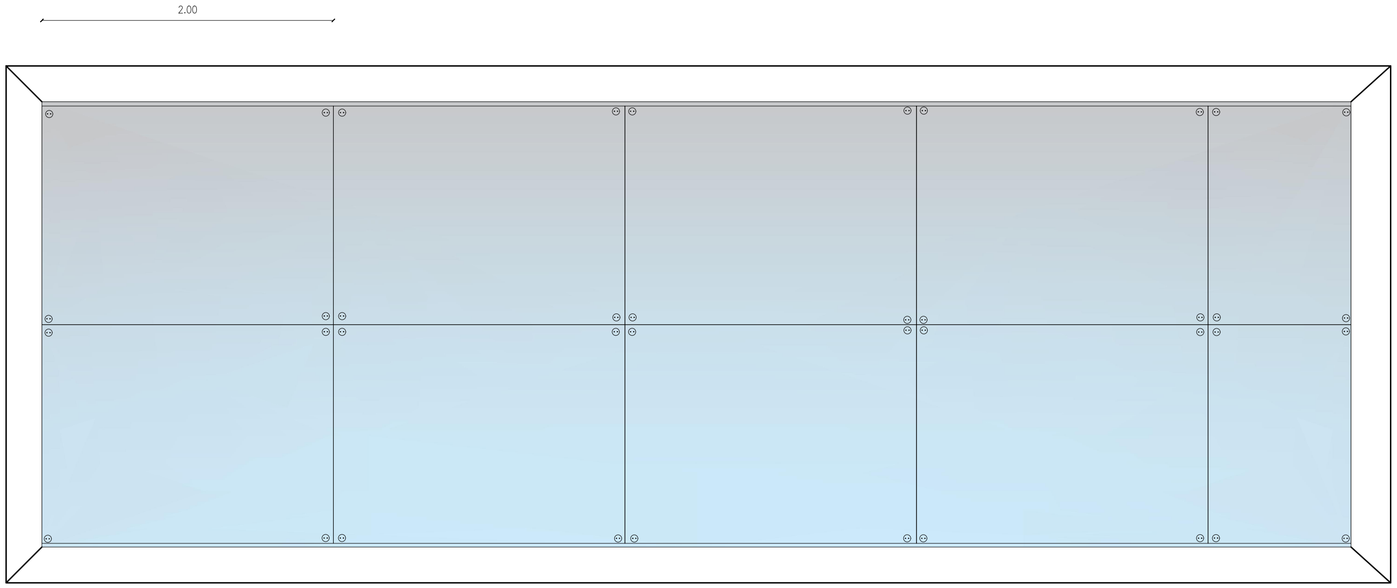
TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

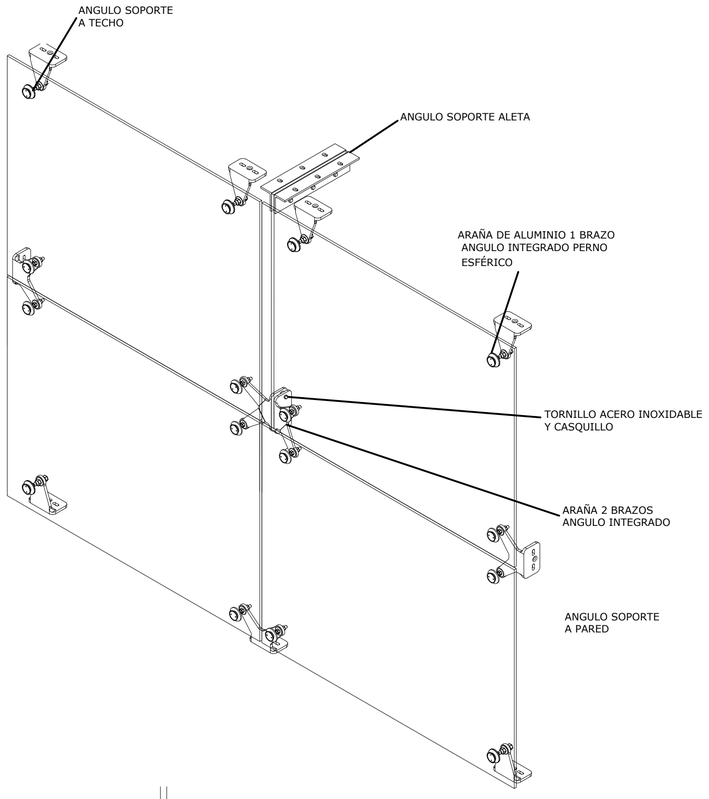
Vo. Bo. APROBACIÓN:	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

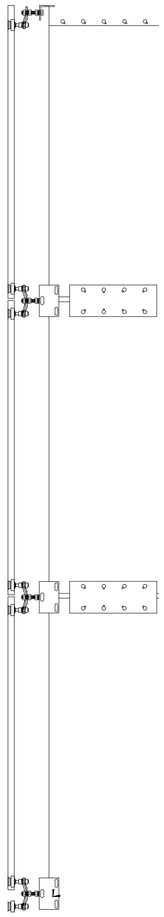
CONTIENE
DETALLES ESPACIO PUBLICO.

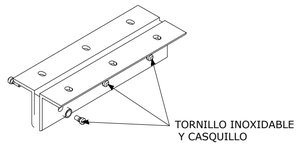
ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO36	PLANO1/4

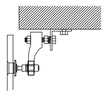


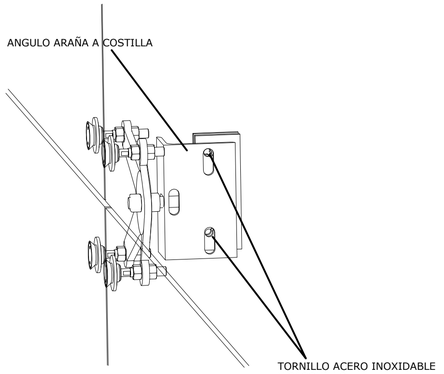
VENTANA V-1

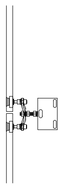


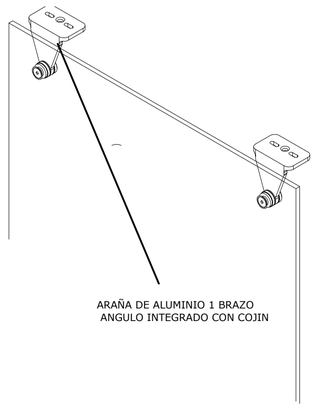


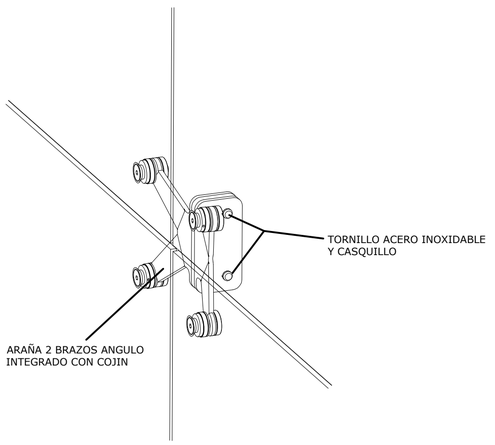












A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Captanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

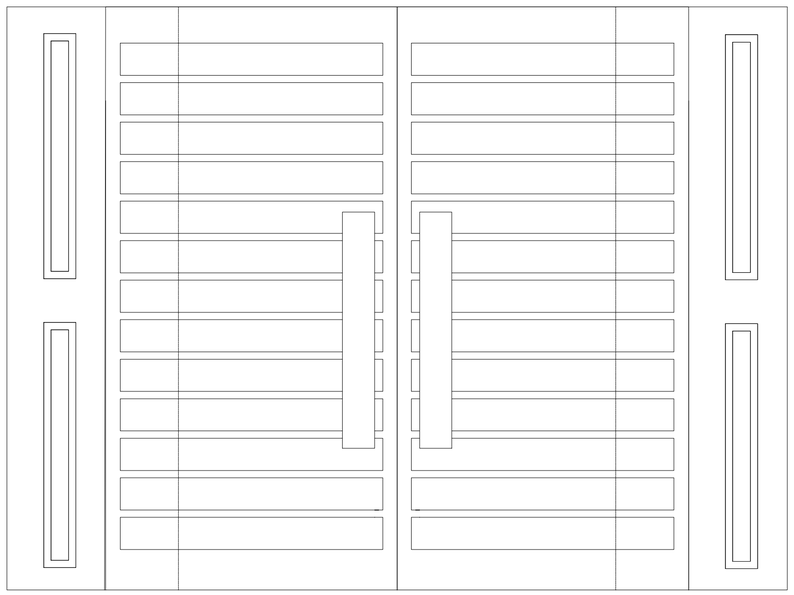
PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

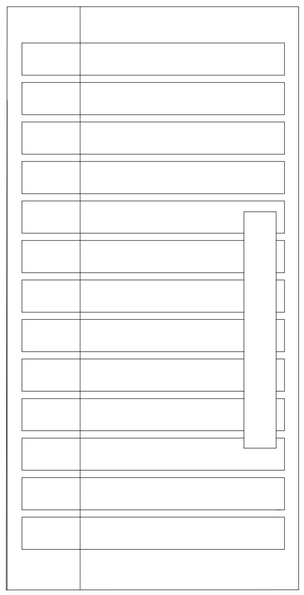
Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE:
DETALLES VENTANA Y PERFIL
VIDRIO FLOTADO.

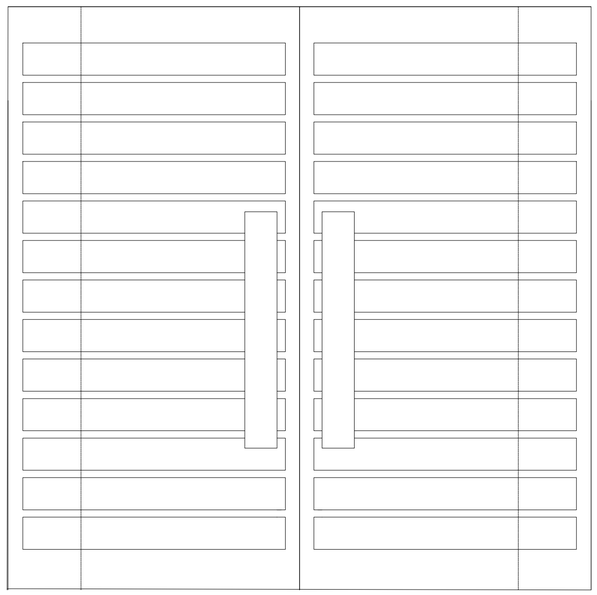
ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO37	PLANO37/40



PUERTA P-1



PUERTA P-4



PUERTA P-5

38	A-001
N° HOJA No.	PLANO No.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

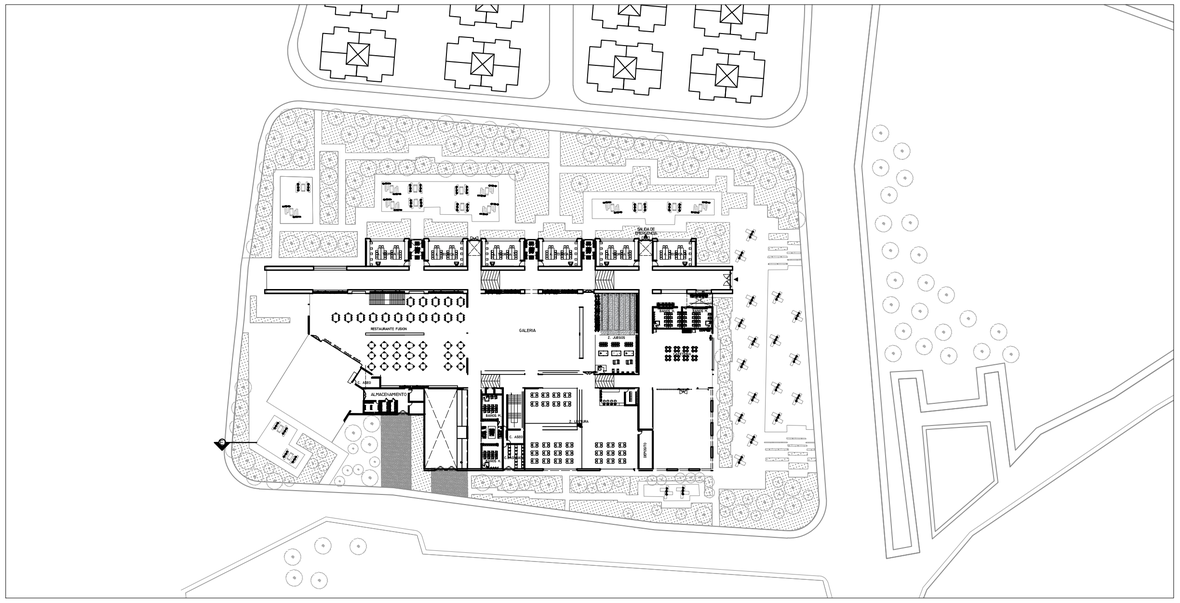
PLANOS DE REFERENCIA

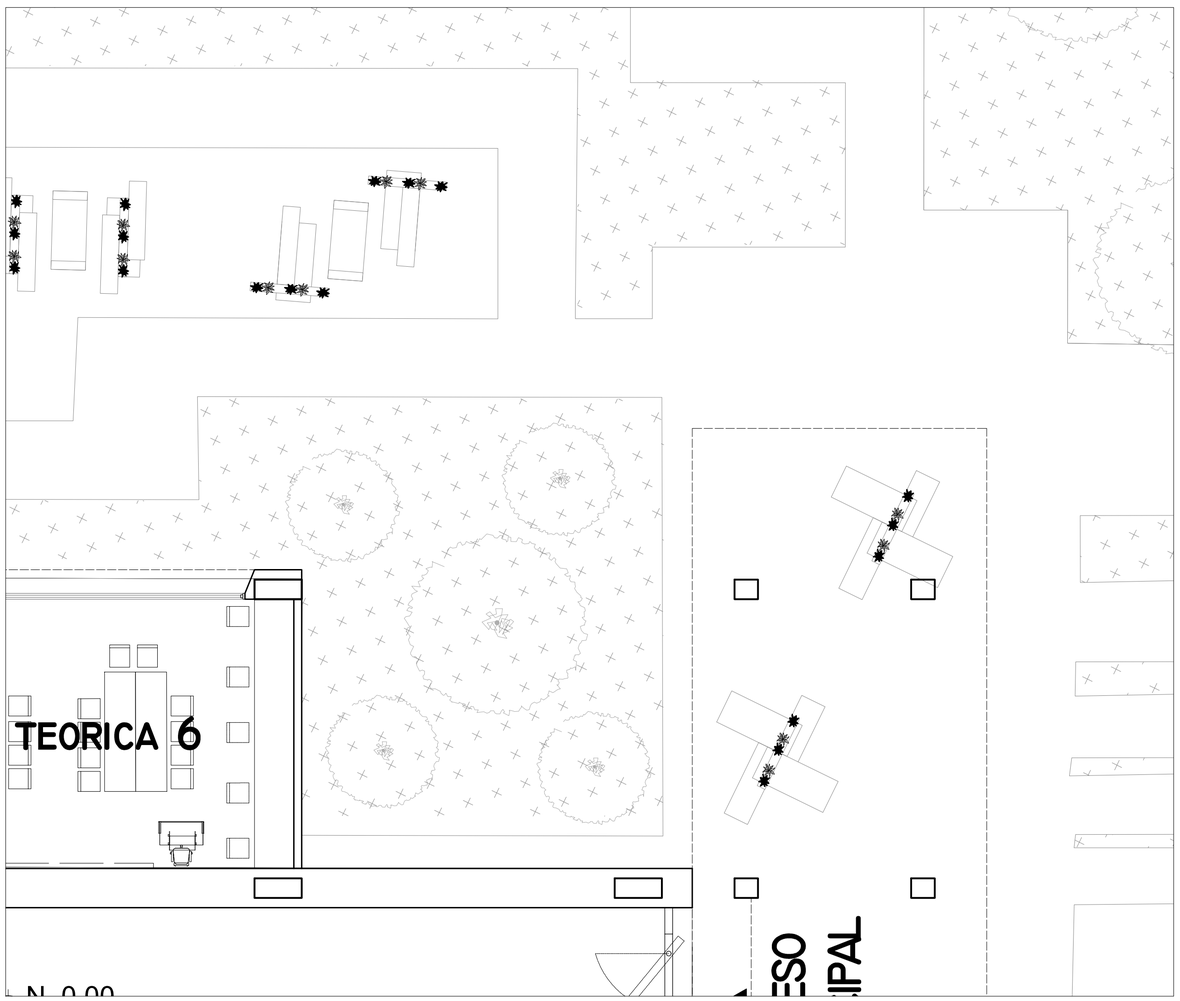
1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

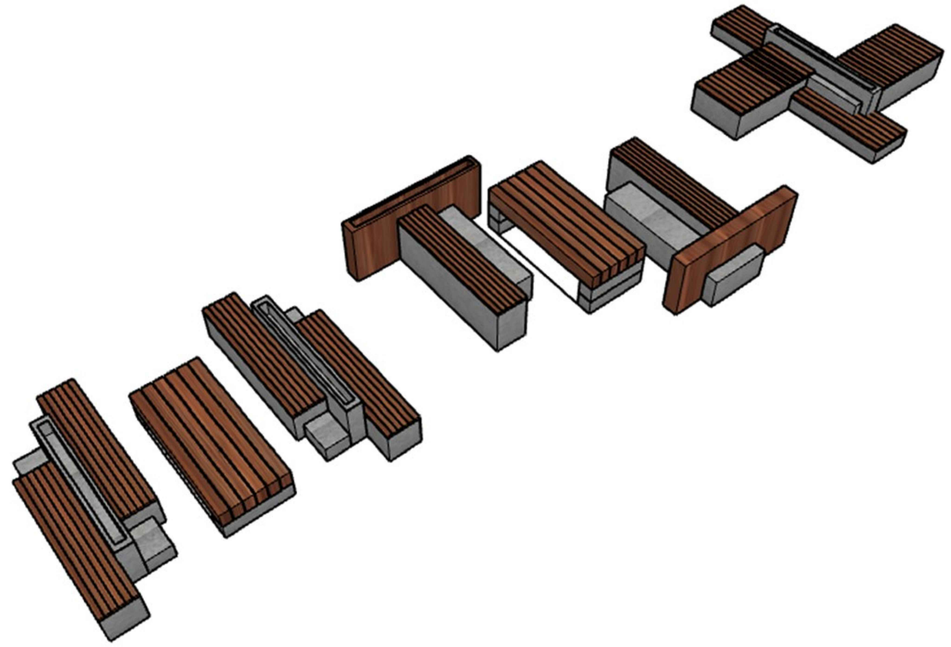
Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
DETALLE DE PUERTAS.

ESCALA 1:25	FECHA
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No. PLANO38	PLANO38/40







A-001

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

ARQUITECTOS
ARQUITECTOS
ARQUITECTOS

PROYECTO

Intersección cultural, diseño de un espacio para el encuentro de las culturas en Capitanejo. (Santander).

BOGOTÁ 2019

CONVENCIONES

MODIFICACIONES	FECHA
1. MODIFICACIONES	00-00-00
2. MODIFICACIONES	00-00-00

ESTUDIANTES:

ALEIDA TATIANA DUQUE BETANCUR
ALVARO ANDRES SISA ACUÑA

DOCENTE TITULAR:

FABIAN SARMIENTO

TUTOR REPRESENTACIÓN

TUTOR ESTRUCTURAL

PLANOS DE REFERENCIA

1.PLANO_REF
2.PLANO_REF

Vo. Bo. APROBACIÓN	Vo. Bo. PROPIETARIO
ARQUITECTO RESPONSABLE	ARQUITECTO CONSTRUCTORA
ASESOR DE DISEÑO	ASESOR

CONTIENE
ESPACIO PUBLICO Y MOBILIARIO.

ESCALA	FECHA
1:25	
ARCHIVO	FECHA COPIA
DIBUJÓ	ELABORACIÓN
PLANO No.	
PLANO39	PLANO39/40

INTERSECCIÓN CULTURAL, DISEÑO DE UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO DE LAS CULTURAS EN CAPITANEJO.

(SANTANDER).

MARCO GENERAL DE CAPITANEJO.

Capitanejo esta ubicado en la provincia García Rovira compartiendo cultura tabacalera y caprina con seis municipios de la misma provincia que son: Macaravita, San Miguel, Carcasí, Enciso, San José de Miranda y Malaga.

Orden Funcional.

La población de Capitanejo es: 5.218,610 Hab. Divido en:

Área agropecuaria.
Área hotelera.
Área urbana.
Área de otros usos.

PROVINCIA GARCIA ROVIRA.

CAPITANEJO.

HABITOS CULTURALES.

Fiesta Virgen del Carmen.

Homenaje a San Bartolomé.

Bolos Criollos.

Rana.

Bolí rana.

Ganadería.

Agricultura.

Feria Caprina y del Cacique Chico.

Competencia de coleos.

Feria Micro empresarial y gastronómica.

HIPOTESIS.

ESTADO DEL ARTE.

MARCO TEORICO.

MARO CONCEPTUAL.

CONSTRUCCIÓN CULTURAL.

La arquitectura genera una identificación que se transforma en habito cultural.

LA ARQ. COMO ELEMENTO HISTÓRICO.

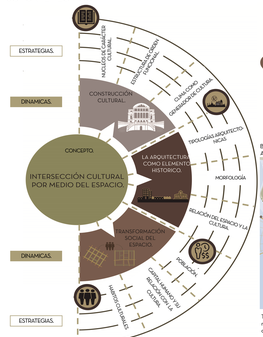
La arquitectura con el tiempo genera una huella histórica.

TRANSFORMACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO.

La sociedad transforma el espacio según su interés y necesidad a través del tiempo se convierte en identidad.

MARCO NORMATIVO.

SOPORTE TEORICO.



LA ARQUITECTURA COMO ELEMENTO HISTÓRICO.

Morfología.

La morfología empieza a determinar el orden de distribución de los zonas de desarrollo.

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN.

Estrategias.

Vasuelos del lugar.

Desarrollo rural y urbano.

Organización respecto al proyecto.

Accesibilidad peatonal.

Accesibilidad vehicular.

Dichas estrategias de implantación son el resultado del análisis de la construcción como cultura, la arquitectura como elemento histórico y transformación social. Determinando la forma de implantar

RELEVANCIA CULTURAL DE CAPITANEJO.

¿Cómo se puede recuperar la cultura caprina y tabacalera a través de un espacio arquitectónico?

OBJETIVOS.

Diseñar un espacio arquitectónico cultural que permita interactar actividades de la tradición caprina y tabacalera, alrededor al rescate de dichas culturas y logrando así la apropiación de nuestros.

Transformar el espacio arte, tecnicas, a partir de unas estrategias arquitectónicas que logren reacupilacion de la memoria cultural a través la transicion entre en el espacio.

Relacionar la cultura tradicional con la cultura actual a través de espacios educativos que permitan la potencialización de la cultura caprina y tabacalera hacia a partir del aprendizaje.

Explorar a través de la historia, las estrategias arquitectónicas que mediante la intervención se logren organizar en una estructura arquitectónicas que logren cohesionar.

INTERSECCIÓN.

Autor: Aurora Alonso del Corral.

Espacio en común de dos objetos que se enfocan en esa intersección, permitiendo una identificación entre ellos.

Autor: Benjamin.

Mas que los cosas mismas es la relación entre ellos los que determinan nuevas cosas.

ORGANIZACIÓN GENERAL.

Orden funcional.

Morfología urbana.

El centro de Capitanejo tiene su trazo urbano ortogonal.

El sur refleja un trazado lineal con zonas orgánicas.

El norte tiene un trazado irregular y desorganizado.

MARCO HISTORICO.

ANALISIS DEL LUGAR.

CONSTRUCCION CULTURAL.

Tiene una temperatura media de 20ºC (clima cálido seco).

La topografía del municipio tiene una pendiente decreciente hacia el Río Chicamocha.

La velocidad del viento es de 6km/h. Precipitación de 997ml al año, mayor precipitación en octubre.

Relación del espacio y la cultura.

TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

Capital humano y su relación con la cultura.

Agricultura.

Centro cultural.

Restaurantes.

Z. tabaco y caprino.

Gran parte del crecimiento de los sociedades se pueden explicar gracias a la forma en que el capital humano transforma la economía, la tradición, la tierra y el trabajo. Esta se da a partir de las capacidades de estas personas.

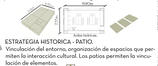
ESTRATEGIAS DE DISEÑO.

ESTRATEGIA FUNCIONAL- PROPORCION AUREA.

La porción aurea permitirá la vinculación de los espacios a partir de ambientes armónicos, organizados y secuenciales.

ESTRATEGIA HISTORICA - PATIO.

Vinculación del entorno, organización de espacios que permiten la interacción cultural. Los patios permiten la vinculación de elementos.

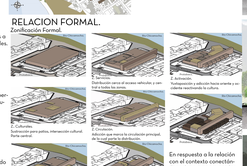


ESTRATEGIA SOCIAL - FLUIDEZ.

Organización de espacios, huyendo de la rigidez buscando un desarrollo dentro y fuera, permitiendo el dinamismo, la suavidad, y ritmo.

RELACION FORMAL.

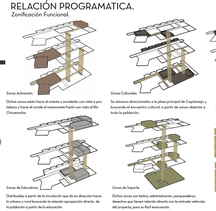
Zonificación Formal.



En respuesta a la relación con el contexto conectándose directamente con las zonas culturales, desde el espacio público al interior del proyecto.

RELACIÓN PROGRAMATICA.

Zonificación Funcional.



Cuadro de áreas.

Área total lote	Hectárea
Índice Ocupación (70%)	7.654,67 mts
Índice Construcción (320%)	69.948,47 mts

Área total lote	Hectárea
Área total lote	76.649,67 mts
Índice Ocupación (40%)	4.553,86 mts
Índice Construcción (120%)	16.096,48 mts

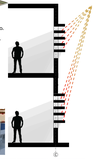
BIOCLIMATICA . Ventilación.

Todos los espacios están ventilados gracias a los patios, generando ventilación cruzada y efecto chimenea, lo que permite ventilación natural en el equipamiento. La ventilación va desde los espacios donde habrán mas usuarios a los de menor.

Asoleación.

ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN BIOCLIMATICA.

Para las fachadas Oriente y Occidente que necesitan mayor protección por la incidencia solar, por lo que se protegen con pérgolas de 40cm de distancia entre cada una.



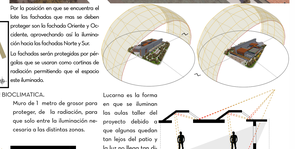
Muro de 1 metro de grosor para protegar de la radiación, para que solo entre la iluminación necesaria a los distintos zonas.

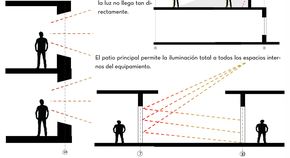
Lucarna es la forma en que se iluminan los aulas taller del proyecto debido a que algunas quedan tan lejos del patio y la luz no llega tan directamente.

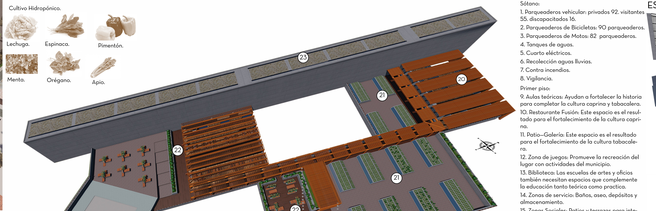
El patio principal permite la iluminación total a todos los espacios internos del equipamiento.

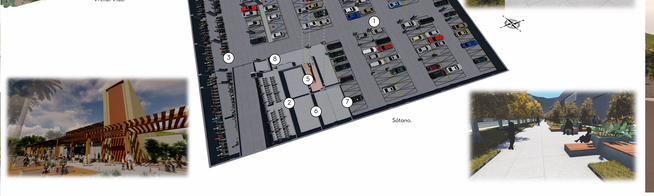
Por la posición en que se encuentra el lote las fachadas que mas se deben protegar son la fachada Oriente y Occidental, aprovechando así la iluminación hacia las fachadas Norte y Sur.

La fachadas serán protegidas por pérgolas que se usaran como cortinas de radiación permitiendo que el espacio este iluminado.

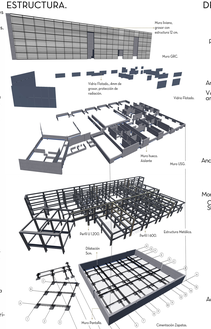




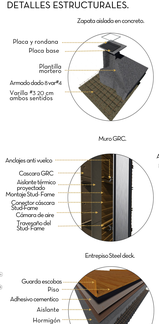




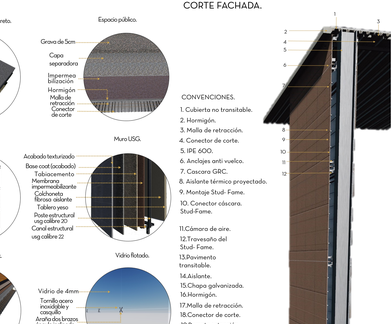
ESTRUCTURA.



DETALLES ESTRUCTURALES.

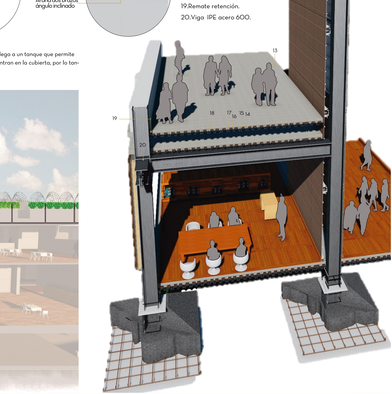


CORTE FACHADA.



CONVENCIONES.

1. Cubierta no transitable.
2. Hormigón.
3. Malla de retracción.
4. Conector de corte.
5. IPE 600.
6. Anclajes anti vuelco.
7. Cascara GRC.
8. Aislante térmico proyectado.
9. Montaje Stud- Fame.
10. Conector cáscara. Stud-Fame.
11. Cámara de aire.
12. Travesaño del Stud- Fame.
13. Pavimento transitable.
14. Aislante térmico.
15. Chapa galvanizada.
16. Hormigón.
17. Malla de retracción.
18. Conector de corte.
19. Remate retención.
20. Viga IPE acero 600.



FITOTECTURA ESPACIO PÚBLICO.

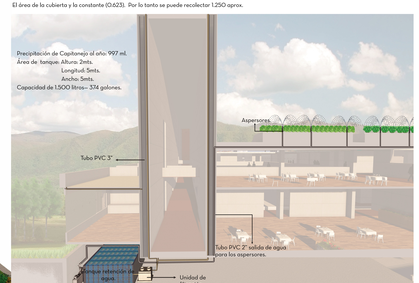
Nombre común: Tilo.
Nombre científico: Tilia platyphyllos.
Aprox: 30mts de altura.
Utilizado por su sombra.

Nombre común: Alcaparro.
Nombre científico: Caesla Vialis.
Aprox: 6 mts de altura.
Barrera de vientos y ruido.

COMPONENTE TECNOLÓGICO.

El proceso de filtración de aguas lluvias se da por los muros desde la cubierta del proyecto hasta la unidad de filtración de allí llega a un tanque que permite mantener el agua limpia hasta su uso. La cual será aprovechada en los proveshándose para cultivos hidropónicos que se encuentran en la cubierta, por lo tanto el agua sube gracias a una bomba y riega los cultivos por medio de unas esperasores mecánicos.

El área de la cubierta y la constante (0.623). Por lo tanto se puede recolectar 1.250 aprox.



CONCLUSIONES:

Se logra el encuentro cultural a partir de las zonas educativas de ambas herencias, que permiten la transformación a partir de elementos arquitectónicos que reflejan esa huella histórica, permitiendo integrar el proyecto al contexto del lugar y a la cultura, para que de este modo la población pueda apropiarse de su cultura a partir de diversos espacios.

Igual con la evolución del proyecto a través del tiempo pueden brindarse mas espacios de transformación donde se refleje el encuentro cultural.

Elementos espaciales a través de la historia.

Relación cultural a través del aprendizaje.

Transformación cultural gracias a intersección entre lo social y cultural.

Escuela de Artes y Oficios de Capitanejo.

ACTUANTES: 1096086305
1102690975

DOCENTE: FABIAN ACEVEDO SARMIENTO
AREA DE PROYECTO ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO(ENFASIS).

FECHA: 31/05/2019

NIVEL X