

CENTRO DE EVENTOS METROPOLITANO LOS ANDES

Alternativa de Entretenimiento Enfocado en el Desarrollo de Eventos Masivos Relacionados con la Arquitectura y el Paisaje.

LOCALIZACIÓN

El actual Hipódromo de los Andes se encuentra ubicado en el municipio de Chía sobre el kilómetro 20 vía Bogotá - La Caro.



OBJETIVO GENERAL

Formular un diseño arquitectónico y paisajístico en el actual predio del Hipódromo de los Andes que lo resignifique, complemente y revitalice para que se adapte a las necesidades que implica el uso recreativo de un centro de eventos a escala metropolitana, que se relacione positivamente con su contexto inmediato de preservación ambiental; mitigando el impacto de movilidad que se genera en la ciudad de Bogotá con la realización de eventos masivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Diagnosticar el comportamiento funcional y aspectos ambientales del sector y la relación con su contexto.
- 2 Reconocer como es la composición, sistema constructivo y funcionamiento de la actual edificación que se encuentra dentro del predio del Hipódromo de los Andes.
- 3 Definir mediante referentes funcionales el programa espacial de acuerdo a las necesidades que implica el desarrollo de un centro de eventos a escala metropolitana.
- 4 Desarrollar una propuesta de implantación espacial que determine como es el diseño funcional, paisajístico, urbano y volumétrico.
- 5 Establecer las estrategias aplicables de acuerdo con el manejo de sostenibilidad ambiental (impactos energéticos, aguas negras, manejo de desechos, optimización de recursos, etc.) que limiten el impacto humano en el ecosistema.
- 6 Desarrollar técnicamente la propuesta de diseño arquitectónico, paisajístico y urbano del Centro de Eventos Metropolitano Los Andes.

JUSTIFICACIÓN

- 01 Carencia de espacios óptimos para la realización de conciertos y eventos masivos.
- 02 En Bogotá hay más de 100 grandes eventos y más de 5.000 a menor escala al año según MinCultura.
- 03 Aprovechamiento del actual espacio del Hipódromo de los Andes mejorando la actual relación con el contexto.
- 04 Suplir la necesidad actual de la población que hace uso de este espacio de forma eventual.
- 05 Mitigar el impacto de movilidad durante el desarrollo de eventos en la ciudad de Bogotá.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Desaprovechamiento de las Actuales Instalaciones. Ya no es relevante el uso por el cual fue concebido (Actividades Hípicas). Uso ocasional por parte de la población sin ningún tipo de intervención formal.

Los actuales equipamientos en la Sabana Centro de Bogotá y Bogotá tienen problemáticas en cuanto a:



PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo es el diseño arquitectónico y paisajístico de una propuesta que responda a las variables de un centro de eventos de alta complejidad en la Sabana Norte de Bogotá considerando la edificación actual del Hipódromo de los Andes y su relación positivamente con su contexto inmediato de preservación ambiental?

MORFOLOGÍAS REFERENTES



GRAN SALA DE CONCIERTOS AMBAR Letonia - 2015 - Volker Gienck
 - Fachada transparente que permite una conexión entre interior y exterior.
 - Elemento transparente y luminoso.



ESCENARIO AL AIRE LIBRE MEZAPARKS Letonia - 2021 - J. Pogas Birojs / Maitis Architects
 - Forma del escenario pensado en la acústica (forma de concha).
 - Disposición a los espectadores envolvente hacia los espectadores.
 - Divisiones internas (zona de espectadores) que permite el tránsito interno.



METODOLOGÍA DE DESARROLLO

- DIAGNÓSTICO**
- Análisis Vial del Contexto.
 - Análisis Ambiental del Contexto.
 - Análisis de Usos del Contexto.
 - Definir el Estado Actual de las Instalaciones del Hipódromo de los Andes.
- PROPOSITIVO**
- Generar el Programa Arquitectónico del Proyecto.
 - Memoria Compositiva del Proyecto.
 - Generar Implantación Espacial.
 - Desarrollo Volumétrico y Estructural.

HIPÓTESIS

- 01 Se formalizará y centralizará en el área de intervención positivamente los usos que se están llevando a cabo dentro del predio seleccionado.
- 02 Mitigación de déficit de equipamientos destinados a la realización de eventos con espacios óptimos.
- 03 Se mitigará la afectación y relación negativa que tiene actualmente la edificación con su contexto inmediato de preservación ambiental.
- 04 Se recuperarán las actuales instalaciones del Hipódromo de los Andes además del aprovechamiento de este espacio.

CUARTO NIVEL

El nivel superior se integra con una fachada traslúcida que permite el acceso de luz natural en la mayor parte del día, adicional se logra visualizar la grada doble con dirección a la antigua pista de carreras. Capacidad: 813 ocupantes Área: 1.464 mts²

TERCER NIVEL
 La planta general del espacio se reduce, cuenta como un punto fijo central. Capacidad: 1.017 ocupantes Área: 1.831 mts²

SEGUNDO NIVEL
 Capacidad: 1.017 ocupantes Área: 1.831 mts²

PRIMER NIVEL
 Tiene relación con las gradas altas, cuenta con cuatro espacios distribuidos en toda la planta. Capacidad: 1.220 ocupantes Área: 2.197 mts²



TÍPO DE INTERVENCIÓN REQUERIDA

Se trata de las actuaciones para la recuperación de un edificio considerado patrimonio histórico o cultural (así el edificio del Hipódromo de los Andes sea de carácter de conservación se pueden tener presentes este tipo de intervenciones) tomando como punto de partida la concepción del mismo, su identidad propia y respetando en lo posible los materiales originales.



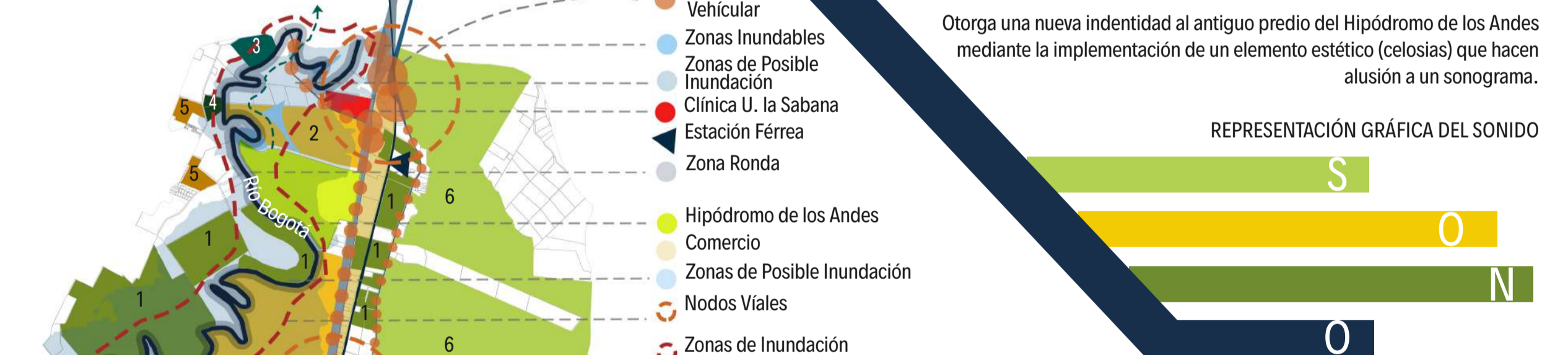
DIAGNÓSTICO ANÁLISIS

ACTUAL PREDIO DEL HIPÓDROMO DE LOS ANDES Y SU CONTEXTO INMEDIATO

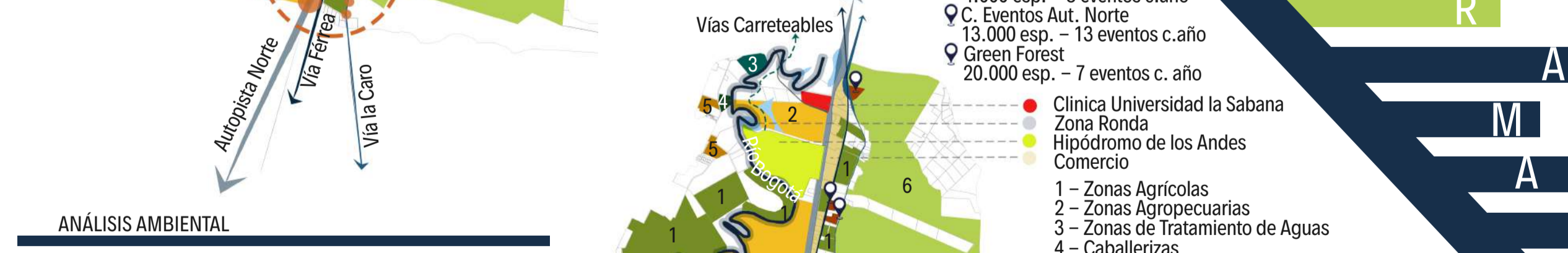
Se genero un análisis del actual predio del Hipódromo de los Andes y su relación con el contexto inmediato. Se genero a nivel Vial, Ambiental, Usos y del estado actual de las edificaciones existentes.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS

- 1 - Zonas Agrícolas
- 2 - Zonas Agropecuarias
- 3 - Zonas de Tratamiento de Aguas
- 4 - Caballerizas
- 5 - Parques de Bolisillo
- 6 - Cerros Orientales



ANÁLISIS AMBIENTAL



ANÁLISIS VIAL



DETERMINANTES DE DISEÑO

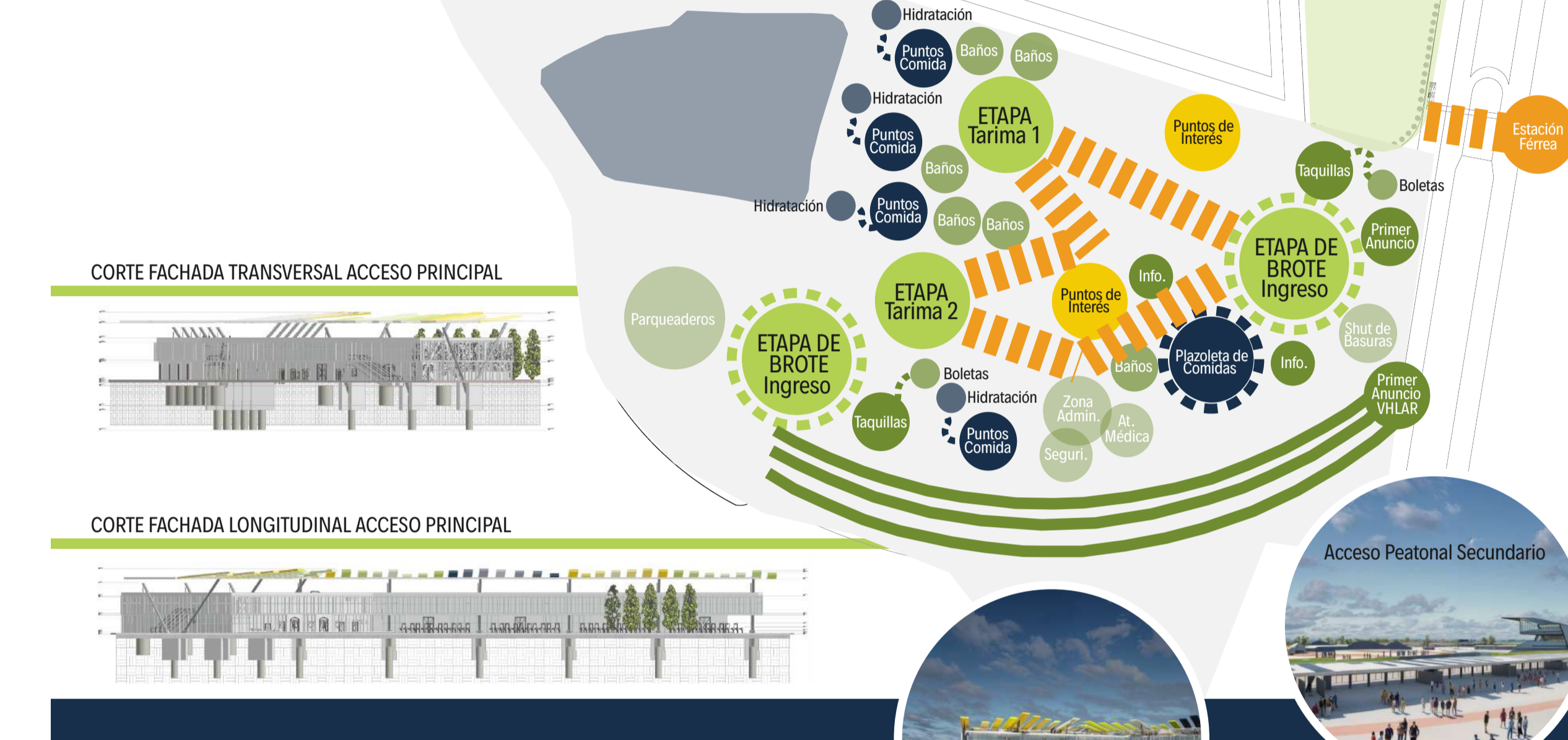


NORMATIVA

- 1 Según el acuerdo 17 del 2017 con el que se adopto el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) del municipio de Chía.
- 2 En el apartado de "Sistema de Equipamientos Colectivos Rurales" en donde se cataloga el Hipódromo de los Andes se como un "Equipamiento Rural Regional" de carácter privado, conservación, recreativo y de actividades múltiples.
- 3 Se destina para la "construcción y adecuación de un centro cultural y/o deportivo regional en la vereda fusca específicamente en el territorio denominado el Hipódromo de los Andes, ubicado en la zona jardín de uso múltiple, la cual se afecta como utilidad pública para el uso" (POT municipio de Chía, pg. 90)

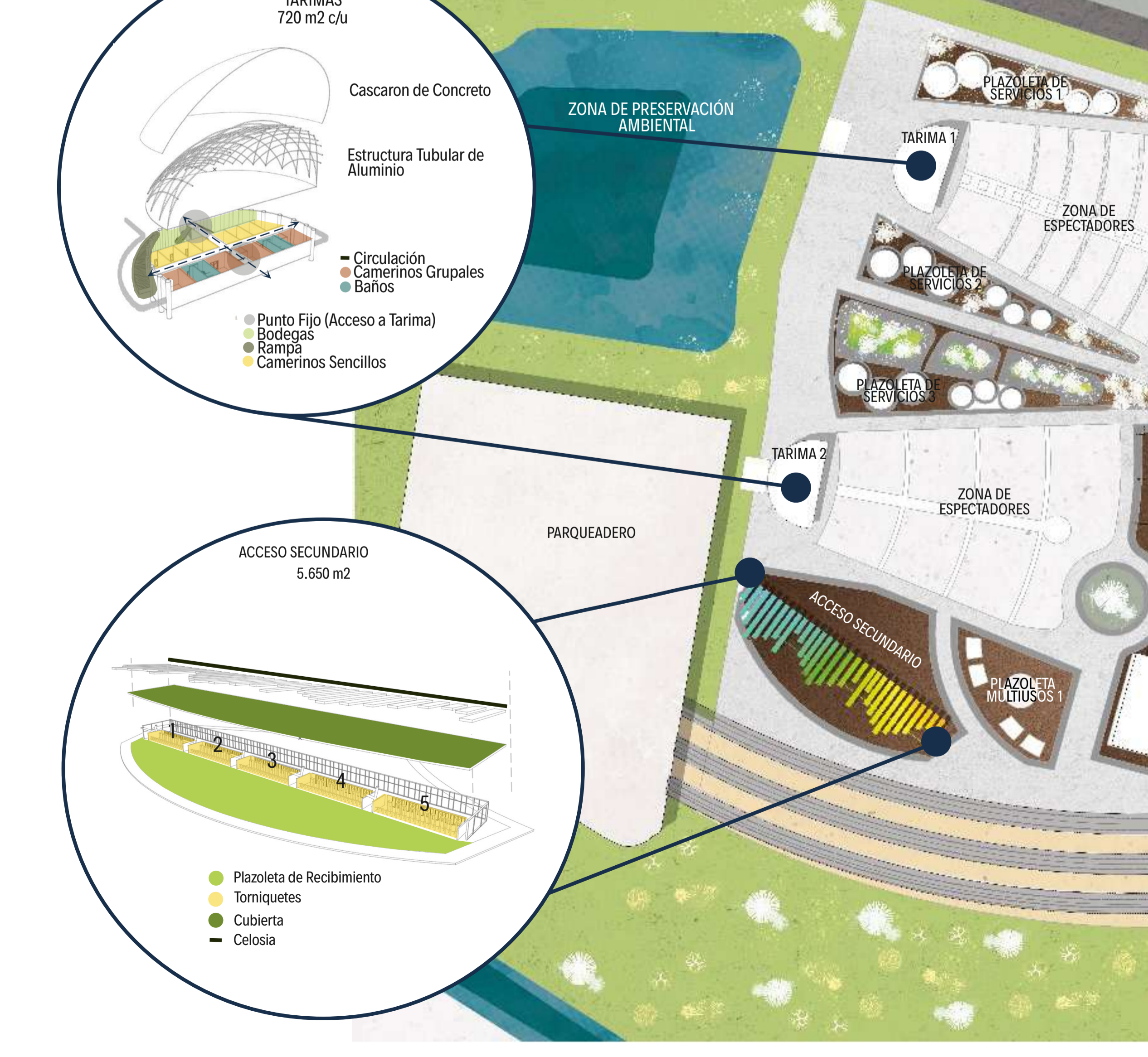
CORTES

CENTRO DE EVENTOS METROPOLITANO LOS ANDES



PROPUESTA

CENTRO DE EVENTOS METROPOLITANO LOS ANDES



RENDERS



ACCESO PRINCIPAL



EDIFICIO ADMINISTRATIVO

