

ENTREVISTA DOCENTE 1

[00:02]

Docente 1: Bueno, buenos días, mi nombre es Docente 1, soy licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital y maestrante también de la Universidad Uniminuto en educación en gestión y administración educativa. Bueno, llevo en la institución, trabajo en el Instituto San Pablo Apóstol aproximadamente 10 años voy a cumplir el próximo año,

[00:30]

eh, pues dictando la cátedra de ciencias sociales, historia, geografía política y competencias ciudadanas.

Geraldine: ¿Cuál es el método que identificas la institución tiene establecido para el desarrollo de su proyecto curricular?

Docente 1: Bueno, hablando un poco del modelo pedagógico. Bueno, si estamos hablando de modelo pedagógico, yo no me caso con ningún modelo pedagógico.

[00:57]

Yo lo que busco es tratar de ser equilibrado con el tema del currículo, del currículo formal, del currículo oculto. Eh, con el objetivo de garantizarle a mis estudiantes a través de diferentes métodos o modelos, eh digamos así, poder llenar sus capacidades, sus habilidades, eh que es lo que realmente le interesa a la educación, ¿no? Pues es lo que uno apunta, ¿no?

[01:25]

Eh, recordando que el conocimiento y que los temas que se ven en una malla curricular, pues son solamente una excusa para poder desarrollar habilidades, para poder desarrollar competencias que pues el mismo ICFES pregunta o bueno, tiene en cuenta el momento de hacer su examen.

Un ejemplo de ello puede ser el tema de la comprensión de lectura. Yo soy uno de los que en un tiempo no leía. Y producto de mi exigencia ahorita como docente, una de mis enseñanzas es el tema de la comprensión de lectura. Desde lo más mínimo que sea, desde una

[01:55]

puede partir de con los chicos desde una página web, hasta un texto, un artículo de opinión. ¿Sí? Y yo parto de la idea de que todo el mundo tiene la capacidad de leer. Es bajo ese principio empezamos el proceso de comprensión y análisis que ahí es donde comienza el proceso de desarrollo porque

[02:22]

Por eso yo siento que eh no es válido casarse uno con un solo modelo. Es válido que uno estructure un modelo y lo acople al contexto. Puedo partir desde lo más tradicional hasta entre comillas lo más constructivista. Sí.

Entonces, pues en este sentido no me caso con ningún modelo, sino que es partiendo de lo que me o me brinde el contexto. Eso sí, siempre parto de algo y es que es muy diferente de pronto ser dinámico a ser didáctico. ¿Sí?

[02:54]

Ser dinámico es no apagar la llama de la de la curiosidad dentro de un aula de clase. Yo puedo ser dinámico desde una diapositiva, puedo ser dinámico desde una canción, puedo ser dinámico desde X o Y método que me ayude a entender o bueno, a ayudarles a mis estudiantes, a comprender y a entender cierta temática o cierta realidad. Sí, que el objetivo final es que interpreten la realidad.

[03:25]

Entonces, partiendo de esa idea, siento yo que uno puede utilizar el fenómeno de la didáctica para poder hacer eso que decía Chevallard, esa transposición didáctica que es la comprensión y el análisis de este de estos fenómenos sean sociales, políticos, económicos a través de la academia. Entonces, hay que hacer ese punto porque casi siempre se confunde y hasta lo mismo dice, "Es que el profesor no es didáctico, pero pues ¿cómo no puedo ser didáctico? Si pues la clase de hoy es leer.". A ellos estoy siendo dinámico porque no los estoy dejando solos con la lectura.

[03:54]

Es decir, yo los estoy llevando a que tengan un acercamiento con la lectura y que de una u otra manera se haga ese análisis y esa comprensión que es donde comienza el tema de la didáctica y todo el proceso de desarrollo, de pensamiento y toda la vuelta.

Bueno, entonces

[04:22]

Bueno, se sabe que el PIAR es un método se podría decir, yo lo considero así, es un método que utiliza la educación para es que suena la palabra muy muy fea, pero pues es el método es la palabra que ellos se utilizan desde el gobierno de incluir, sí, de incluir aquellas personas que no poseen capacidades tanto de aprendizaje como de desarrollo frente a una

[04:54]

digámoslo así frente a una eh a un espacio, a un ambiente que le propicia ciertas realidades y ciertos ciertas problemáticas, ¿no?. Entonces, es esa adecuación para que ellos puedan eh digámoslo así, sentirse pertenecidos a una sociedad, no vincularlos que ahí está el error. ¿Sí? Que es lo institucional, vinculémonos y metamos dos o tres personas que tengan ciertas problemáticas. Y entonces estructuralmente le metemos acompañantes, estructuralmente o institucionalmente debe haber tal y tal y tal. Sí. Pero es lo más excluyente. Sí. ¿Cuál es el objetivo? Que ellos puedan utilizar esa problemática y la puedan desarrollar desde sus diferencias. Ese sí es el sentido del PIAR.

[05:24]

¿Sí? Por eso yo siento que el PIAR se conviene en un arma doble filo. Porque en este caso institucionalmente siento que no hay garantías. Entonces el PIAR se convierte en un instrumento más no algo valioso para la persona, más no algo valioso para uno como profesor. Porque para uno

como profesor puede hasta ser un método hasta efectivo para los otros chicos, que no que están entre su categoría entre comillas normales. Sí, porque me funcionó en un trabajo con un curso.

[05:54]

¿Sí?. Pero entonces por qué nos está tomando mucha fuerza, pienso yo, por lo dispendioso y por la concepción que hay del PIAR. Entonces pienso yo que el PIAR es un estilo de vida. Debe ser un estilo de vida, mas no un instrumento. ¿Sí? Y eso debemos ser conscientes nosotros. Por eso hasta hace nos dificulta todavía definirlo.

Que yo te puedo decir el PIAR es un mecanismo que utiliza el gobierno que utilizan las instituciones para incluir a las personas dentro de un espacio académico o institucional educativo, ya. Pero hay que trascender, ¿sí?

[06:24]

Y hay que llevar el PIAR hacia un estilo de vida, más no a una instrumentalización, porque si no va a perder el sentido y vamos a seguir.

Geraldine: ¿Cómo crees que se podría lograr eso que estás diciendo? ¿Cómo se podría lograr esto?

[06:52]

Docente 1: Primero, que haya un trabajo de concientización. Es decir, que las personas que somos entre comillas normales y tenemos todas nuestras habilidades, veamos al otro que está ya que no tiene las mismas capacidades como uno igual. Sí, no el pobrecito. ¿Por qué te lo digo? Porque aparte de esto del de la parte institucional, la parte de que yo soy profesor de ciencias sociales, yo tengo bajo mi funcionamiento las escuelas de futsal. Sí. Y entonces me han llevado chicos que tienen en déficit de atención, que tengo chicos autistas. Y entonces dentro del ritmo académico no le exijan porque él no puede. ¿Cómo que no? Él puede dar. Desde su punto de vista él puede dar.

[07:22]

¿Sí?. En nivel de futsal tengo un chico que tiene principio de autismo y el chico patea muy bien. El chico coge Cuando yo le doy instrucciones dentro de la cancha, analiza la vuelta, qué pena la expresión. Mhm.

Pero entonces, ¿por qué lo limitamos? Es decir, que yo como profesor tengo que limitarme porque la ley me lo dice. O tengo, yo como profesor tengo que explotar también a ese chico de la misma manera para que él los otros vean que él no es el pobrecito, sino que él es igual como yo y puede leer igual que yo. Obviamente, yo como profesor tengo que ser humano

[07:53]

Y tengo que ser consciente que él no me va a dar el 200%. Pero bajo lo que él di lo que él me esté brindando tengo que darle las posibilidades de decirle, "Vea, usted sí puede."

Geraldine: Tú sientes que con el PIAR se modifican los objetivos de, digamos, si yo quiero que un estudiante me lea, digamos, hoy de manera pragmática, o sea, con un estudiante PIAR ya le bajaría el nivel, ¿tú sientes que eso es el PIAR?

[08:24]

Docente 1: Sí, es así, a eso se está apuntando. El PIAR yo creo que si se ajusta bien y se tiene una buena concepción hasta estimularía a los chicos, entre comillas, normales, aquellos también tienen capacidades para sobreexplotarlas. Hablo sobreexplotarlas no desde el término comercial, ¿sí? Sino que yo lo hablo desde la parte motivacional. Porque hay chicos y eso es lo que está sucediendo de pronto en algunas aulas de clase. De como esté chico con PIAR, entonces yo como maestro no voy a mimar, qué pena la expresión el chico con PIAR porque es que ya viene el papá molestar. Ya ahí tengo la institución encima, tengo que llenar un montón de documentos y no se está convirtiendo la instrumentalización del PIAR.

[08:55]

¿Sí? Y entonces ya uno le toca bajar los ritmos y los chicos también, ¿qué hacen?. Los entre comillas normales. Van. Entonces ya hay una comodidad. En vez de convertirse en un motor de exigencia para el chico que tiene las dificultades, el chico de las dificultades se convierte en No, yo ya tengo mi PIAR, yo ya tengo mi trato especial entre comillas hasta el punto en el que ya los otros se ven, ah, pero si a él le hacen porque a mí no me hacen. Sí, entonces ya hay una comodidad, entonces en vez de subir el nivel se convierte en un bajemos para que ellos se nivelen. Entonces ya se convierte en un grupo que no va a dar rendimiento. Ah, eso es a lo que yo me refiero a la concepción. Sí.

[09:25]

Que si nosotros lo utilizáramos como una herramienta que potencia. Funciona para todo el mundo. Es que PIAR pienso yo que no es una clasificación. El PIAR es una inclusión. Y cuando hablamos de una inclusión es que todos estemos bajo el mismo parámetro. Y eso no lo digo yo, lo dice la misma Revolución Francesa, todos somos iguales. ¿Sí?. Bajo ese principio el pelado del PIAR puede leer un texto.

Sí, hay chicos que tienen dificultades, por ejemplo, yo no le puedo, en este caso que tú me estás hablando del déficit de atención, un chico puede leer un texto, entonces es complejo. Obviamente que toca ser de pronto y va a ser más dispendioso para uno como docente, claro. Y eso lo tenemos claro. O sea, yo lo tengo claro porque pues para eso me formé para ser docente, ¿sí?.

[09:55]

Pero quién me dice a mí que un estudiante PIAR no puede llegar a ser el mejor de Colombia en una prueba de ICFES. Sí. Y que presente la misma prueba sin tener que obtener una vinculación especial. Sí. Obviamente yo tengo cuidado con el chico, digamos, que tenga un glaucoma o que tenga déficit de visión. Ahí si ya se cambia todo el método, pero si estamos hablando de déficit de atención, ¿cómo de pronto se puede superar un déficit de atención? Con la misma exigencia. ¿Qué es eso yo? Okay.

Geraldine: ¿Qué limitaciones identifica usted en el aula al momento de implementar el PIAR? ¿Considera que todas las instituciones educativas se encuentran en la capacidad de brindar una educación inclusiva?

[10:24]

Docente 1: Claro. Todos. Sí. Porque es que ya está legalizado, ya está formalizado, ya está institucionalizado. ¿Ahora qué nos toca hacer? Humanizarlo. Si lo humanizamos eso vuela. Si se sigue viendo como un mecanismo institucional como política pública, lo vamos a ver como una mamera. ¿Sí? Llene formatos, llene tal vuelta, llene tal otra.

[10:55]

¿Sí?. Entonces aquí va a estar el papá que ya no eh eh digamos no es médico o no es neuro psiquira o o no es neuropsicólogo. Pero no, ya lo tenemos aquí con todo lo que es No, mira, es que mi hijita es este Sí. Limitándolo también, porque es que el PIAR no sigue existiendo, no solamente es un marco institucional, hasta familiar.

Sí, tengo el caso de un niño que de aquí en San Pablo que a la mamá le estaba. Ella me contaba y hasta este año tuve experiencia y yo con la mamá tengo una buena relación, no porque nos conociéramos de antes ni nada, porque ya la señora

[11:25]

Pero ella me decía, "Profe, yo antes no concebía lo que le pasaba a mi hija.". O sea, también debe haber una concientización de parte de la familia de que se debe generar una ayuda. Sí. Se debe generar un vínculo. Hasta pierda no se puede hacer en una casa. Hm. Sí, no es solamente es un tema educativo. Entonces que el chico también recibe instrucciones en la casa, entonces es una entonces qué diferencia entre una instrucción institucional o una instrucción de la casa. Entonces por eso debe ser un tema complementario, ella dice, "Ya ahorita lo entiendo.". Que es una señora que ahorita no pone problema. Al contrario, busca la ayuda de nosotros. Cuando al principio ya no entendía y buscaba, era problema.

[11:55]

Cuando nos negamos no sale nada. Entonces bueno eso pienso yo que el PIAR lo puede brindar cualquier institución y no solamente cualquier institución educativa, la institución familia. Sí, la institución sociedad, la institución educativa, la institución humana. Sí, por eso hay que darle una vuelta atrás, una vuelta, un giro de 180 grados a la concepción de PIAR. Porque se está convirtiendo en la herramienta de las instituciones educativas y se le está convirtiendo un armable filo a las instituciones. En cuanto a lo que tiene que ver con el tema de del marco jurídico. Ya con ese un marco jurídico ya no sirve porque es como si nos estuvieran metiendo que pena la expresión metiendo a trancazos a el PIAR. Sin darnos una humanización frente a esa parte, pienso yo.

Geraldine: Considera que los docentes cuentan con el adecuado conocimiento para implementar estrategias para los diferentes trastornos del neurodesarrollo.

[12:28]

Docente 1: No. No, porque no tenemos ni trabajo neuro de neuro pedagógico, ¿sí?. Yo soy licenciado y a mí me enseñaron y en mi carrera nunca tuvimos una clase de necesidades educativas especiales. Pero se veía bajo los principios de la educación especial, es decir, que era la educación especial trate al que al chico que está en silla de ruedas, al ciego, al sordo, pero nunca me hablaron de los trastornos mentales, si estamos hablando de o los trastornos psicológicos,

corrijo mi concepto, ¿sí?. Y no se veía el tema o si se veía el tema de la inclusión era muy mecánico. Sí.

[12:56]

Y muy apartado y cuando hice mis prácticas yo fui lo hice en la del colegio de República de Panamá para esa materia y la inclusión que era metían a cuatro chicos eh sordomudos con un traductor de Insor en un salón de un aula normal. A eso le llamaban inclusión. Que lo más excluyentes. Porque nomás con tener ahí al señor de Insor ya es una distracción para los otros. Y poner allá en un cuadrito A los chicos sordos Entonces si es que es la concepción de inclusión, entonces pienso yo que no hay una formación, yo creería que esa formación partiría desde la misma ciencia, entonces todos los maestros tendríamos que hacer una capacitación en neurociencia.

[13:28]

¿Sí?. Y toda la Si estamos hablando de la exigencia, todo el mundo debería tener una especialización en neurociencia para poder trabajar y entender lo que es el PIAR.

¿Por eso no se entiende? Porque la charla la dan neurocientíficos, personas especializadas en educación especial. Y entonces el profe que no es profe, que es ingeniero. Sí, no va a entender mucha de pedagogía. Yo entiendo un poco del tema porque su pues mi formación fue pedagógica, pero el que no lo es. Entonces, por eso no es un tema que se pueda interpretar tan fácil. Porque parte de ahí de que todo es muy médico.

[13:54]

¿Sí? Y uno tiene que partir del sentido común. O lo que uno investiga. ¿Cómo trabajo yo con este chico, con esta chica que tiene estas características? O nos estamos convirtiendo como en la media. ¿Sí? En yo hago la pócima para tal problema dentro de la aula de clase. ¿Me funcione o no? Y si no me funciona perdí el tiempo. ¿Sí es? Entonces no hay una buena capacidad porque nosotros no somos neuro pedagogos. Okay. Habló la mayoría de profes. Sí. No de la institución, sino de Colombia.

Geraldine: ¿Cuál cree que es su rol en la implementación del PIAR?

[14:24]

Docente 1: Mi rol. Mi rol ser ese puente. Sí, por eso es importante que entre una institución educativa del marco de la gestión se haga un vínculo entre el docente, coordinadores Desde que haya ahí una buena comunicación, una comunicación efectiva, esto sale a flote. Porque como te lo decía anteriormente, no hay nosotros no estamos formados frente al tema de la neuro pedagogía. Sí. En muy pocos maestros conocemos y muchos desconocemos a la vez cómo funciona nuestro cerebro allá dentro. Sí. Entonces, ¿quién es la capacitada para eso? ¿El capacitado o un orientado los que nos orientan, los psicólogos y junto a ellos debe haber alguien que esté administrando el tema?. Bueno, ese es un tema institucional para que esto también funcione.

[14:55]

Entonces, mi rol como docente es poner en práctica los mecanismos dentro del el aula de clases. Ahora, todo el mundo tiene el mismo déficit. Porque en este caso si todo el mundo tiene el mismo

déficit, va venga. Pero debe haber un buen diagnóstico para poder sacar y decir, "Venga, este él le sirve este pelado, este pelado le sirve tal metodología.". Porque hasta en eso se está convirtiendo la irresponsabilidad a las familias. ¿Sí?. Llevo un diagnóstico o hay veces que dice, "Es que mi hijo lo noto que tiene como una dispersión, profe. Eso debe tener algo.". O sea, ya se está convirtiendo hasta en excusa de no exigencia a los pelados. Si es la concepción de mi concepto hoy mi rol es el puente. Yo soy el puente. Pero si funcionará lo que yo hago para este pelado. Si funcionará, pero usted es el adecuado. Sí, yo soy el adecuado, pero su hijo quiere. Entonces, si es que eso es un marco de hasta de triple vía. Mi función es la de ser un puente, un facilitador.

Geraldine: ¿Ha recibido capacitación formal o informal sobre la implementación del PIAR?

[15:26]

Docente 1: Claro. Claro, después de esto y más que empezó el boom de la nueva inclusión frente a los temas después de pandemia. Eh, he tenido capacitaciones, pero lo sigo no lo entiendo muy bien por lo mismo. Porque hay unas instituciones que le muestran una vía, otra vía y otra vía. Y ahí cuál vía cojo yo. Sí. Hasta la misma institución llamada gobierno no la tiene clara. Y me puse a leer un artículo para la maestría que estoy haciendo. Y en América Latina muy pocos países la están enfocando hacia el sentido humano, ¿no?. Todo se está convirtiendo en herramienta. mecanismo, herramienta, mecanismo. Y cuando se llega a ese punto de mecanización se pierde el sentido de todo. Okay.

Geraldine: Eh, ah, perdón, ¿qué aspectos del PIAR le parecen más difíciles de implementar o hacer funcionar de manera efectiva en el aula?

[15:55]

Docente 1: Bueno, el tema de las herramientas, el uso de las herramientas. Sí, ¿por qué te lo digo yo?. Porque yo puedo llevar una lectura, digamos, de una página. ¿Sí?. Y de pronto en ese mismo saber disciplinar y en esa misma exigencia coger a un chico y decirle, "¿Tú puedes entender eso?". Es complicado. Sí, porque ahí donde te comí comienza el doble discurso, ¿sí?. Entonces, yo a él le hago una lectura diferente y comienza lo dispendioso también para el maestro. Hago una lectura diferente para él, válido. Para dos, válido. Para todo el grupo. Porque ya dicen, "Ah, no, es que lo que no entendí." ¿Por qué? ¿Vean?. Entonces, aquí es donde comienza el tema que tú decías.

Geraldine: Sientes que de pronto puede bajar los niveles de un grupo frente a un estudiante con PIAR.

[16:26]

Docente 1: No es No es que bajen. Es que hay una comodidad de parte del mismo grupo. ¿Por qué?. Porque ya lo ven a él. Entonces, él es el pobrecito, entonces nosotros también podríamos ser los pobrecitos. Si es la comodidad si también hubiese una conciencia de parte de ellos uno diría, "Bueno, el estudiante entre comillas normal pues cogería esa herramienta y la potenciaría.". Entonces, yo hago una clase para el estudiante PIAR, ¿hm?. Eh, los chicos también no lo utilizarían como una forma de menos exigencia, sino, venga, qué interesante hay para yo exigirme de mis capacidades. Sí. Eso es a lo que yo voy, ¿hm? Se Eso es como cuando yo estaba iniciando con la

escuela de futsa y me llega un chico eh con déficit de atención y a él yo le bajaba los ritmos pero qué hacía el equipo?. También bajaban los ritmos. Y entonces a la comodidad y cuando llegaban a la competencia general de un torneo no daban. Y entonces no daban y ya le echaban la culpa al estudiante con déficit.

[16:56]

No, es que la culpa de él porque no tenemos el mismo ritmo, profe, se está bajando. Pero entonces la que yo haya bajado no es culpa mía. El que haya bajado es de los demás que quisieran bajar el ritmo. En vez de ser de un estímulo para sus compañeros, y digo, "Usted puede, usted puede, venga. Venga para acá.". Sí, hace lo que yo voy aquí. Yo le puedo poner la misma lectura al pelado. ¿Cuál sería el objetivo? Bajarle el ritmo al chico PIAR. O con lo mismo que los demás están aprendiendo a decirle, "Tú puedes con tus capacidades." ¿Entender o no?. Eso es a lo que yo voy. Sí. Hm. Okay. Eh.

Geraldine: ¿Considera que tiene su suficiente tiempo para planificar, implementar y evaluar el PIAR?

[17:28]

Docente 1: No. Y ahí es donde muchos maestros nos quemamos. No. No hay tiempo y por eso le me fastidia y mamera al PIAR. PIAR en una institución, "Ay, que mamera" Sí, y terminan lanzándose la pelota el uno al otro. "No, es que eso es de orientación, no, es que eso es de convivencia, no, es que eso es académico, no, que eso es de los docentes.". Porque nadie le quiere meter al asunto. Si esto fuera menos mecánico más humano, todo el mundo le camellaría al PIAR. Pero como se está instrumentalizando, porque hay unas normas jurídicas que nos van a decir, "Bueno, si usted no implementa ahí una demanda." Mueve todo. Sí. Pero ya no lo hace con el mismo corazón. Sí.

[17:56]

Hasta el mismo discurso que estoy utilizando yo el estudiante que ya es excluyente. Sí es. Ya es del mismo concepto y yo soy consciente de eso ya se vuelve Sí. Pero lo lo hago aquí por el tema de la entrevista, ¿no?. Para diferenciarlo, pero yo normalmente no lo hago en clase. Yo normalmente si tengo un estudiante PIAR, yo lo trato igual como los demás. ¿Sí?. No el pobrecito, sino que, hasta el saludo y todo, ¿qué más mi chino bien o no, ¿qué cuenta?. Desde ahí ya se siente vinculado. ¿Sí es? Lo hago aquí en la entrevista porque yo no soy despectivo, hago la aclaración. Pues si no van a decir allá en la entrevista, no, es que el profesor todo despectivo, esa excusa que tiene. Sí.

Geraldine: ¿Cree usted que el desarrollo del PIAR afecta a su carga docente?

[18:24]

Docente 1: Claro, porque digámoslo en este caso como te lo decía, tener que hacer una lectura específica para un chico de déficit de atención cuando yo sé que desde la misma exigencia uno puede superar esa barrera. ¿Sí?. Pronto sigo existiendo alguien que tenga un déficit de visión, alguien que tenga un déficit una discapacidad física, válido. Pero digámoslo con el tema de la atención, eso hay ejercicios mínimos de colorear una mándala para tener una atención ahí como prácticas deportivas.

¿Y por qué no funciona esto?. Porque yo siento que el problema del déficit de atención aumentó. Fue porque los papás en pandemia, qué pena la expresión que va a utilizar consumirse, se mamaron. Se cansaron.

[18:55]

Sí. En pandemia se dieron cuenta lo duro de pronto que luchar con un estudiante en el marco académico y que de una otra manera, amigo, tiene un problema de eso es institucional, eso no es familiar. Por eso no se ven los procesos de los chicos de déficit de atención, son muy pocos que superan porque es una atención del hogar, es una atención institucional y hasta personal. Así que el chico también sea consciente que de pronto tiene una barrera que puede ser a mediano plazo, al corto plazo o a largo plazo. Pero eso depende de los ejercicios que también se mantengan, ¿sí?.

Yo soy uno de los que le digo a los papás, tengo muchos chicos dispersos en la escuela aquí en el mismo colegio y son de las categorías menores. Que ahí siempre son de los chicos entre los cinco, seis, siete años. Y le dije a los papás, bueno, le dije a los papás, pero solamente los papás van con eso. Y se nota en el hijo. ¿Cuál fue el proceso? Muy simple. Dije, "Papito, cómprele un libro de mándalas.". De ahí que le 5 minutos usted coloreando mándalas con él. Ya está el momento el chico a lo que lleva ahorita.

[19:25]

Sí. Desde que comenzó a lo que lleva ahorita es un chico que ya está atendiendo más. A nivel institucional es un chico que ya está resolviendo operaciones matemáticas rápidamente. Pero si es que no es un tema institucional nada más. Es un tema también de la familia. Si no hay ayuda a la familia, vamos a seguir con el mismo problema y esto se va a crecer y entonces todo el mundo porque se me olvidó la chaqueta, ya tengo déficit de atención dispersa. Ya soy re disperso. No, es un tema de concentración, es un tema de concentración. Ya es muy muy muy extremo. Sí. Pero con un diagnóstico bien fuerte, a ese sí hay que trabajarle. Pero con lo corto y lo mediano Nos estamos quedando las instituciones y se está saturando y nos están llevando a nosotros los maestros a una extralimitación de nuestro tiempo y nos estamos quemando.

Geraldine: ¿Cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en la aula para estudiantes con TDAH?

[19:56]

Docente 1: Bueno, al principio fue una tortura. ¿Sí?. Por lo mismo, porque yo a ellos le sigo manejando el mismo sistema, ya si yo lo veo muy marcado caos y le bajó el ritmo. Pero al principio fue el coco para mí porque muchos padres de familia, "Ay, es que mi hijo eso, mi hijo lo otro.". Sí, eso sí me toca ser más dispendioso. Entonces, yo al chico que tiene esa condición y estamos haciendo trabajo de comprensión de lectura, los demás están leyendo y a y estaba una un planeado, ¿sí?. Una planeación. Y a los chicos que tienen ese déficit de atención los pongo al frente de mi escritorio. Y entonces comienzo a preguntar darles cosas como palabras, qué palabras desconocidas has encontrado en el texto. Eh, vamos a analizar estas dos primeras líneas y lo logran. Y ya después de dos líneas van con cuatro. Y con seis hasta que completamos el párrafo completo. ¿Sí es?.

Pienso yo que esto es de yo que soy papá de los hermosos hijos. Eso es de volver otra vez a esos tiempos en el que el papá se dedicaba esta es la A, esta es la E, esta es la I, esta es la O, esta es la O. Nos tocó otra vez hacer proceso de emplazamiento y conocimiento. ¿Por qué que eh, si uno no hace ese trabajo va a ser tortura, tortura y tortura y se va a ver sigue existiendo de una manera muy mecánica y los chicos no van a poder superar esa barrera?. Okay. Listo. Eh.

Geraldine: ¿De qué manera realiza el reconocimiento inicial de las características y necesidades de los estudiantes con PIAR?

[20:25]

Docente 1: Bueno, ¿cómo lo reconozco yo? Y más de lo que tú me estás preguntando. Desde, digámoslo así, desde unas instrucciones, entonces, como en la escuela de fútbol, entonces eh levanten la mano derecha. Levante la mano izquierda, entonces es a esa ubicación espacial. Muchos estudiantes no la dan, ¿sí?. Desde acá desde una pequeña instrucción como levante ese papel. Venga, eh a como es ese, siga la instrucción. Yo hice un trabajo de la comprensión de lectura de instrucciones y prácticamente el 50% estaba disperso. Y no es que tengan déficit de atención dispersa, ¿no? Sino que es un tema además de poner ser detallista. Entonces, esos casos mínimos es donde comienzo yo a decirles, "Bueno, papito, ¿por qué se me está dispersando?". Ya si yo lo veo muy marcado, siguiente sesión, siguiente sesión, no comprende, no analiza, no interpreta, no argumenta. Ahí si ya comienzo a enviarlo a orientación escolar. Y entonces ahí ya comienza un proceso y si ya toca hacer un trabajo específico con con él, se realiza y se ejecuta, pero yo es de las instrucciones mínimas empiezo a identificar quiénes son los que tienen ese ese método, bueno, ese método esa barrera.

Geraldine: ¿Qué estrategia utiliza para captar y mantener la atención de los estudiantes con TDAH? En el desarrollo de su clase.

[20:55]

Docente 1: Pues los chicos de grado cuarto son bastante indisciplinados en general, se paran, hablan pero usualmente utilizo las imágenes y los videos. Por eso yo si tú ves mi maleta tengo ahí un portátil. ¿Por qué?. Porque yo soy uno de los que conecto mi pantalla y ahorita estábamos en sexto y estábamos viendo la clasificación explicación de las estrellas que es astrofísica. Y hay chicos que lo eh hay un chico que tiene el eh eh un principio de autismo y cumplió con todo su su proceso. ¿Sí? Es un chico que cuando lee y lo pongo a argumentar, argumenta.

Entonces, pienso yo que el límite va al uno. Ahora, utilizo mucho las imágenes. Entonces, utilizo que la imagen, entonces estamos viendo el sol, la clasificación del sol está entre los parámetros espectrales G2, U. Y entonces él decía, "Profe, pero ese es el sol.". Y le hice la comparación. Del sol que dibujamos en de en un paisaje que es dos montañas, unos chulitos y un sol sonriente. Aquí a la bola de de de gas caliente. Profe, ese es nuestro sol. Compárelo. O sea, que sí tiene que ver con el texto que leímos ayer, me decía hoy, "Claro. ¿Y entonces?". Entonces el chico fue a viendo el solo.

[21:26]

¿Sí?. De se utiliza mucho el tema, yo utilizo videos con el tema de las teorías eh sobre el origen del universo que es un tema muy complejo. Para chicos de grado sexto utilizo, por ejemplo, el análisis

de letras de canciones y utilizamos la de Piero, de la creación. Sí, pero también utilizamos documentales. Les vamos pausando el documental, yo les voy explicando, ellos van analizando. Sí, entonces no es Sí es que es lo que comienza el tema de la dinámica Yo puedo ser tradicional, pero puedo ser dinámico dentro de lo tradicional. Puedo ser constructivista, ¿sí? O puedo ser desconstruccionista también. Sí, entonces toca mirar, por eso yo no me caso con ninguna ni lo pedagógico.

Geraldine: ¿Qué rutinas implementan el desarrollo de su clase que puedan posibilitar un adecuado ambiente para el aprendizaje de sus estudiantes?

[21:55]

Docente 1: Bueno, para comenzar, yo lo que hago es siempre una charla motivacional. Sí, yo siempre le parto de que le estudiante tiene todas las posibilidades en este mundo abierto. Si esto es un crisol donde usted puede tener muchas posibilidades, pero si usted no se cree el cuento eh estudiante PIAR o no PIAR, va a fracasar. Sí, entonces yo empiezo con mi eh charla motivacional y siempre comienzo o puede ser con un texto previo y entonces le digo, "Bueno, este es el texto inicial, leámoslo y entonces el chico se va empapando del conocimiento y ya comienzo con mis diapositivas a presentar, mire, esto es lo que aparece acá, esto es lo que usted entiende acá y el chico en doble vida vamos construyendo el conocimiento. No es un conocimiento que yo lo impongo, sino que vamos construyendo lo de doble vida porque él ya tiene un conocimiento a través de un de un texto. Okay.

Geraldine: ¿De qué manera logra que los estudiantes con TDAH tengan una adecuada gestión del tiempo en la realización de las actividades que les asigna?

[22:27]

Docente 1: Bueno, en este caso sí hay que ser flexibles. Sí. En este caso sí flexibles porque en ahí ya comienzan los ritmos. ¿Hm?. De ya no ya son los ritmos de aprendizaje y los ritmos de entrega. Entonces, en este caso si hay un chico que no, profe fue. No alcancé. No, tranquilo, la siguiente sesión. Sí. Pero dentro del marco de exigencia del del de la clase es el mismo para todos. Ya las entregas y eso ya yo soy muy flexible en ese sentido. Ya digámoslo en este caso si ya veo que el chico una, dos, tres sesiones no me entregan ya y ya, ¿sí?. Pero entonces ya hay eh yo soy muy flexible frente al tema de la entrega de los trabajos de de este tipo de población.

Ahí está. Ese es el mejor yo del asunto porque no lo puedo yo le digamos yo soy uno de los que estoy haciendo preguntas constantemente. Yo puede iniciar hasta la clase con una pregunta. ¿Qué hago yo?. Lanzo la pregunta, la dejo que los chicos escriban su respuesta.

[22:55]

¿Sí?. Y siempre le pregunto a al chico, digamos, píaro. Sigo insistiendo, qué pena la Sí. Y dependiendo de lo que él argumente. No puedo ser radical igual como los otros, pero tengo que ser flexible. Ahí ya comienza lo humano. ¿Sí es? Tengo que concientizarme yo como docente de que el otro es allá, que la otra persona que está allá es un ser humano y que tienes una barrera. Y entonces, según los argumentos, yo empiezo a calificar. Tengo un de calificación. ¿Sí?. Que no lo

puedo comparar con los otros, pero él tiene que llegar a ese punto. Él tiene que llegar. ¿Sí? No de las mismas capacidades, no de la misma forma, pero lo tiene que lograr.

Geraldine: ¿Qué parámetros tiene en cuenta para diseñar un currículo flexible que garantice la inclusión de los estudiantes con PIAR?

[23:25]

Docente 1: Bueno, creo que la flexibilidad se debe hacer desde la evaluación. No desde las temáticas. No es del tema metodológico, no. No porque sigue siendo el mismo. Yo creo que la flexibilización está en la evaluación. Ahí es donde está el punto clave. ¿Sí? ¿Por qué?. Porque ahí es donde uno ve si se entiende o no. ¿Hm?. Pienso yo que si uno es flexible en la evaluación y que el estudiante sea consciente de su proceso, se puede generar la evaluación y la heteroevaluación. Sí, lo que quiere la institución. Pero pienso yo que ahí ese es el punto crucial, si uno es flexible al momento de evaluar. Vale? Ya comienza, pero uno no tiene, o sea, tiene que ser de la misma, tiene que tener una misma exigencia frente a la presentación de temas, ¿sí?. Frente a la presentación de un texto, por ejemplo, en mi caso. Tiene que ser el mismo. Si ya muy extremo, digamos, si ya es un caso muy extremo, si bajarle Pero mientras sea medio corto, seguir con la misma, porque la exigencia es la que lo va a llevar a la flote, si no Imagínate, entonces, ¿cómo será?.

Yo siempre pongo un ejemplo de que uno va en un crucero. Ahí ya no existe PIAR. Y si se y si se eh hunde el crucero, ahí ya no existe los PIAR y los no PIAR.

[23:55]

¿Sí? Todos tenemos Vamos a la misma problemática, todos tenemos el mismo rango. Lo mismo sucede aquí en la educación. Es PIAR Yo que la flexibilidad va a estar en dónde? En la evaluación. Okay.

Geraldine: ¿Qué tácticas utiliza para brindar instrucciones a los estudiantes con TDAH?

Docente 1: Ah, bueno, eso sí uno tiene que ser muy específico a la hora de dar una instrucción. ¿Sí? Yo dar una instrucción generalizada acá, pero entonces al chico que tiene su PIAR lo llamo aparte. Le digo, "Mira, tienes que hacer esto, esto, esto, esto y esto.". Si no me entiende, tranquilo, hágase aquí al lado mío y yo le voy explicando paso a paso. No hay problema. Eso va a ser más como un tema de instrucciones personalizadas. Sí.

Geraldine: ¿De qué manera gestiona la regulación emocional? Por ejemplo, la tolerancia y la frustración en estudiantes con TDAH.

[24:25]

Docente 1: Eso es complejo. Eso es muy complejo porque no todos tienen la misma resiliencia. Sí. Y es porque en casa tampoco los enseñan o a ganar o a perder. Entonces, dependiendo de cómo suceda, yo digo, "Mira, cometiste errores en esta evaluación, por ejemplo, superables. ¿No entendiste el párrafo? Tranquilo. Muchachos, que él lo lea otra vez y vamos paso a paso, por eso utilizo la pantalla. Porque en la pantalla y más si hay un video, yo subrayo las palabras, busquen el diccionario, ¿qué entiendes?. Y desde tú qué entiendes, pueden empezar a a gestionar su análisis y comprensión lectora. ¿Sí?. Ahí utilizo el currículo oculto utilizando un tema de las ciencias sociales,

como puede ser ilustración, como puede ser que son las estrellas, ¿sí?. Porque hasta la historia se cambió la forma de dictarse con el objetivo de ir superando esas barreras y dándole esas habilidades a los estudiantes.

Geraldine: Para identificar los ajustes que debe realizar a su planificación para facilitarles el proceso.

[24:55]

Docente 1: Y ahí es donde yo digo, se vuelve interesante en el sentido en que si lo si hay una conciencia dentro de su contexto de aula, o sea, si los otros pelados se vieran la pelea de vengas, el conocimiento que le están presentando a este chico De pronto nos puede facilitar el aprender válido para un sentido de comodidad. Entonces yo me voy, qué pena la expresión que voy a utilizar. Yo me voy a lo mediocre porque está el compañero que lo tildan como mediocre por tener su condición porque le bajaron el nivel. A eso es a lo que yo voy. No lo quería decir en esas palabras, pero en eso se está llevando a cabo. Muchas aulas donde hay un chico PIAR, los maestros implementamos una flexibilidad a la hora de dictar la temática que lo que lleva es a una medio Digámoslo así, a una medio crianza de los otros chicos. Yo entrego, ah, profe, ah, pero es que no hay que de octavo B, ejemplo. Si no hay que como hay un chico PIAR, entonces ya los chicos se están acomodando.

[25:25]

No, al contrario, verían los otros chicos al ver que hay una flexibilización del del conocimiento pues potencializarse ahí, ¿sí?. Porque se les está presentando de pronto un poco más sencillo el conocimiento. Hasta el punto en el que ellos con sus procesos que llevan utilicen lo y fortalezca. Pero no. Lo que estás llevando a cabo es como una mediocridad frente a esa parte. No hablo del chico PIAR, hablo de los otros que se acomodan. ¿Sí?. Entonces, por eso siento yo que es un tema de que todos partamos por igual. Ya digamos el chico que tenga ese esa dificultad, esa barrera, ven, yo te explico, hacemos el trabajo personalizado. ¿Sí?. Pero los otros deberían llevar a flote al chico. chico. No el chico a los otros. Eso es a lo que yo digo. Okay.

Geraldine: Eh, las estrategias de flexibilización que tiene en cuenta en el aula atiende las necesidades particulares de los estudiantes con TDAH o de la población en general.

Docente 1:

[25:54]

Claro. A las dos. Porque como te digo, yo puedo traer un texto sencillo. Sencillo dijo no en cuanto a nivel de exigencia, sino en dentro de los parámetros de escritura. Lo puedo traer muy simple. Pero si el chico de aquí lo ve muy simple, entonces sería lo lo óptimo sería que este chico lo viera como un refuerzo, ¿hm?. para su construcción de conocimiento y así mismo el otro chico lo vea como la exigencia que él debe tener. ¿Sí? Entonces, al verlo como un refuerzo, la exigencia se complementa como una figurita del ego. Sí. Pero no. Entonces, como es fácil el texto, pues me voy por lo fácil.

Geraldine: ¿Cómo realiza el proceso de la evaluación a estudiantes con TDAH?

[26:25]

Docente 1: Bueno, a ellos, como te lo acabo de mencionar, una pregunta. Y según lo que él me responda, yo tengo, digamos, unos unos mínimos de calificación para ellos. Sin decirles a ellos que tengo esos mínimos. Sí. Porque ya al decirle, en este caso no yo Yo tengo mi mi calificación, entonces yo soy diferente a ustedes. ¿Sí es?. No, yo los parto por igual. Pero al momento de calificarle a él, digo, "Ah, mira, hiciste esto, bien, bien, bien, bien, bien, bien.". Y a los demás si los pongo dentro del mismo rango de ellos. Entonces, ahí es donde yo comienzo mi proceso de calificación con estos chicos.

Geraldine: ¿Tú utilizas algún material? Digamos, bueno, estamos hablando, vamos a trabajar puntualmente con Estudiante C de grado cuarto. Es que hablo de Estudiante C. Él tiene en el tema de TDAH. Entonces, digamos, quisiera saber si de pronto, bueno, me cuentas como que traes como un material porque tu perspectiva es que todos deberían llegar al mismo objetivo, digamos que tenemos trazados en los TDAH o en los estándares básicos de competencia. Digamos que eso puntualmente es, es que todos los estudiantes puedan lograr un objetivo. Obviamente, hay trastornos del neurodesarrollo que obviamente afectan ciertas partes del cerebro que hacen que los procesos de pronto de y sí apropiación del de la información sean mucho más complejos, ¿sí?. Pero digamos en este caso hablando de trastorno de déficit de atención e hiperactividad que va más relacionado al tema de las funciones ejecutivas, como al tema más de atención Entonces, digamos que teniendo en cuenta eso, ¿tú utilizas algún material extra para él?. ¿Has desarrollado alguna estrategia, metodología, algo particular que sea para

[26:54]

Bueno. Estudiante C?.

Docente 1: ¿Con Estudiante C? No, porque es hasta el momento Sí. le mi primer acercamiento con él Es la primera vez que yo me acerco a Estudiante C. Y es muy curioso porque él solamente tiene dispersión en la parte ejecutiva. Okay. Es decir, es un chico que, al utilizar el mismo método de las diapositivas, obviamente las diapositivas nos van a ser a mí más para grado cuarto que para grado quinto. En grado cuarto yo utilizo textos de dos máximo tres líneas, mapas mentales que yo mismo fabrico, las imágenes, ahorita estamos viendo economía, entonces llevé billetes didácticos y les dije que es un billete, ¿para qué sirve?. partiendo del concepto de que el billete es un contrato también, es un pacto social.

[27:26]

Y al ejecutar digámoslo así, cuando uno habla desde la parte ejecutiva o habla desde la parte operacional, es decir, él tiene una dificultad y es que él no toma apuntes. Pero si uno le dice a él, "Estudiante C, concéntrate porque él está, digamos, en en al frente mía. Concéntrate, uso de lápiz rojo y lápiz negro.". Si uno le va recordando a él. Y si uno no se olvida a él de la clase, él le toma apuntes. ¿Sí? Ejemplo.

La otra vez estábamos hablando del concepto economía y estaba todo yo les ya yo les digo, "Un minuto para que tomen el apunte de la diapositiva.". Porque yo puedo sacar un quiz, por ejemplo, de la de la sesión anterior acorde a los apuntes. Y en dos minutos, en el tercer minuto ya estaba dispuesto eso. ¿Qué fue lo que hice yo? Yo estaba aquí y le dije, "Qué, Estudiante C, ¿ya terminó?". "No, no, no, profe, ya." Y volvió otra vez. Es decir, a él toca a uno como docente no olvidarlo.

[27:55]

Que es lo que puedes hacer con muchos docentes, estudiantes es PIAR. ¿De qué es?. Por ir llevando a la masa se olvida el PIAR. Entonces, no, siga, siga, siga, siga y al final del período cruzado. ¿Sí?.

Entonces, ¿qué es lo que yo hago con Estudiante C?. El material que yo utilizo con él son las mismas diapositivas que ya obviamente si es como acomodo yo para todo el grupo. Entonces, sabiendo que está Estudiante C era Estudiante C Fer ahí, lo que yo hago es acomodar el conocimiento tanto para él como para la población. ¿Sí?. Sigo dando mi mismo discurso, le llevo hasta los mismos textos y ahí es donde comienza el trabajo familiar, porque la mamá profe, mira, nosotros le ayudamos en eso, le trabajamos tal vaina, tal vaina. Ah, bueno, y se nota que el chico trabaja. ¿Sí? Cuando hay una un discurso entre familia, docente, institución.

[28:22]

Creo que eso es pues en mi caso es uno de los buenos peer que he visto hasta el momento. Entonces, es el mismo material. La vaina es que bajó No baja la calidad, pero sí la cantidad. ¿Sí?. Y la forma en que yo presento mi mi tema. Entonces, yo trato de ser como muy también dentro de mi discurso al momento de explicarlo. Lo hago hago para que él lo entienda, pero para que los otros también lo entiendan. ¿Sí?. Ya ahí yo no estoy olvidando a la población entre comillas normal y a Estudiante C que es el caso PIAR. ¿Así es?. Entonces, lo que hago es que ellos vean ese conocimiento como un refuerzo y que se potencien y que puedan entender de manera más fácil el tema.

Geraldine: Hay una diferencia entre Estudiante C está en cuarto qué cuarto El único cuarto que hay que es cuarto Ah, okay. Es que Así como me decías, como de pronto tuviéramos dos grados del mismo nivel, entonces digamos el quinto, quinto sí, quinto sí está en ese sentido.

Docente 1: Entonces como que uno lo lleva a un nivel y al otro lo lleva al nivel porque está el niño PIAR, entonces hay como Sí, claro, que era lo que era lo que yo decía que aquí también tenemos otro caso PIAR que es eh los séptimos, que ahí sí se ve. Mientras el otro séptimo va, puede ir potenciado, el otro sí va. ¿Qué qué PIAR hay ahí?. Eh, un chico También, Bautista si no es prima. Pero es complejo, digamos que con base en lo que tú dices también es un proceso de concienciación y educación, pero de todas las partes interesadas.

Geraldine: Pero entonces me pensaba mientras que hablabas, ¿cómo hacemos para llegar a una población tan compleja como lo son los niños para que entiendan y eso no se convierta en una situación jocosa o en un chiste, sí, porque de pronto decía, "Hacer una capacitación sensibilizando, entendiendo cómo tu cerebro puede estar con, digamos, con unas funcionalidades distintas a las mías y como en la diversidad nos podemos reconocer, pero es difícil porque son niños, o sea, es es complejo porque si las sociales de ellos de pronto por su estado de inmadurez emocional. A veces no no entender de pronto eso como, bueno, si a él le están flexibilizando, es porque en efecto, de verdad, tiene unos periodos, unos lapsos de inatención que le limitan llegar a los mismos ritmos que pronto yo llego, pero no significa que no vaya a llegar, sí llega.

Docente 1: Es que Solamente que se le Es otro Es que es que es que es que es que es un tema también de Sigo insistiendo, el PIAR no no solamente institucional. Sí, no, eso es un El PIAR es un conjunto y y creo que la falencia está en la familia. En la familia. Claro. Si yo formo un estudiante, o digamos, a un chico con unos principios y unos valores totalmente diferentes. Sí, que es bueno y

que es bueno que es bueno y que es malo en mi familia. Es decir, yo veo que mi papá se está burlando de de X o Y persona. Pero eso sí es cambiar como la base Es que ah decía. Es que prácticamente a eso nos lleva. Si tú lo ves de de manera coherente, nos lleva hasta allá. ¿Sí?. Sí. Entonces, hay chicos inestables emocionalmente, no porque la institución o la o el conocimiento los haga infelices. Es porque hay una familia detrás que es infeliz. Sí, todo el caso. Entonces, yo ¿cómo voy a enseñarle a un estudiante valores? ¿Sí? Cuando en la casa nos están enseñando valores. Es su parte de la casa.

Exacto, entonces yo cómo le voy a decir yo a mi a mi hijo Thiago que también está en el San Pablo. Thiago, no le pegues al niño porque tienes un conducto regular. Pero al niño que le pega a Thiago no tiene esa es ¿Quién le está enseñando? Sí, nadie. Sí, te haces como Entonces ¿Cuánto tiempo nos va a llevar eso? Exacto. Es que y es que lo que pasa es que, al meterlo ya desde un tema público, política pública, trancasos, pues nadie lo va a entender, nadie lo va a comprender, nadie va a reflexionar frente al proceso de los estudiantes y que somos una sociedad diversa de la Constitución. ¿Sí?. La diversidad parte si hablamos desde la política, desde la misma Constitución. Sí, de somos una sociedad multi étnica, plurinacional somos también.

Exacto, entonces ¿Cómo ¿Cómo yo hago para saber de que tengo un compañero afro porque es que también inclusión no solamente son las personas que tienen TDAH, una discapacidad, sino cómo yo vinculo a un compañero afro, a un compañero homosexual, a un compañero, ¿ves?. O sea, es que es un tema social y cultural. ¿Sí?. De si yo veo que mi papá se burla de los homosexuales. Entonces, ¿cómo va a ser mi estudiante aquí en la casa, en el colegio?. Entonces, va a ser emocionalmente inestable porque no va a respetar a los homosexuales. ¿Sí ves hacia dónde voy yo?. Entonces, ¿cómo ¿Cómo se logra eso? Sencillo, desde que se cambia el chip de todas las sociedades y es imposible. No imposible, es difícil. Difícil.

Difícil, pero no imposible. ¿Sí?. Porque ya comienza también el trabajo. No es un Es que esto no es un tema Sigo insistiendo de unos que se lancen la pelota y otros y y seguir clasificando y cosificando. Porque entonces esto va a seguir y no va a tener un rumbo. ¿Sí? Es hacia donde voy yo? Sí. Entonces, él se puede lograr, claro. Y esos límites de tolerancia se logran y yo lo he visto. Sí. Siempre y cuando haya una sociedad que quiera aceptar esta realidad. Sí. Si no hay una sociedad que no quiera aceptar esta realidad, vamos a seguir en el mismo limbo. En el mismo círculo vicioso. Los de pía, los de enopía, la culpa de este. Entonces, como institucionalmente toca le a él la regla, la norma, el papel. Qué mamera, qué fastidio. Un bebé de ser humano.

[56:58]

Geraldine: Sí, esto es complejo, pero si también no es normativo, ese es complejo que la que nosotros realmente, porque de pronto por vocación, yo soy ingeniera ambiental, pero llegué a la educación hace 6 años y trabajé en un colegio durante 6 años y me apasionó ese tema. Me pareció y eso, formarme lo que tú decías, formarme como pedagoga, como ese tipo de cosas ha sido complejo, porque mi rama es completamente diferente, es muy estructurada, es muy técnica y llegar a esa transposición de didáctica, obviamente fue complejo, pero digamos como que conecte y por vocación en serio me encanta, me apasiona el tema de la educación, pero sí es difícil. Obvio. Porque no todo Yo me di cuenta que no todos los profes que están en esto es porque verdad quieran esto. Muchos están por estar y es curioso. Entonces, si yo no genero un proceso de apropiación desde mi misma profesión y trato de generar procesos que transformen realmente o

aporten en algo a la sociedad, pues no. No va a funcionar, nada va a funcionar. De ahí para abajo piensa.

Docente 1: Y es que no más lo que decía el padre Isaías No, no, digámoslo así entre comillas, yo lo traduzco de esta manera, no menospreciamos a los estudiantes, los jóvenes también saben.

[57:26]

Y hoy en día es una sociedad de conocimiento muy bárbara. Hoy en día ya uno como maestro no debe luchar por la información. Uno lucha es con qué le hace el estudiante con la información y por eso es que empiezan los métodos de habilidades, desarrollo de competencia, sí. Pienso yo que esto es de es un cambio estructural, pero si no comenzamos nosotros como tú decías desde la misma política a los trancazos no lo entendemos y no somos conscientes frente a ese proceso.

[57:55]

Pero tiene que ser trancazo no solamente para nosotros los profes porque el trancazo se está convirtiendo en que el arma es esta o sea, el trancazo se la nos la estamos llevando nosotros. ¿Sí? Y las responsabilidades hasta legales son de nosotros. Entonces, no es un tema que Sí.

[58:22]

Sí.

[58:27]

Sí.

ENTREVISTA DOCENTE 2

[00:00] GERALDINE: tú eres un profe como muy didáctico, como que busca la forma, la manera de poderle llegar al estudiante, pero que, digamos, eh pues digamos por el tema de del trastorno que tiene el estudiante, pues digamos como que hay unas dificultades eh en el proceso de matemáticas.

[00:20] GERALDINE: Entonces, pues la idea eh digamos como que el fundamento de todo esto es buscar la manera como puedo eh digamos intervenir pedagógicamente para fortalecer ese proceso, ¿sí? Digamos que va muy acompañado de tu mano porque tú eres la persona que conoce el proceso, que conoce al niño, que sabe qué herramientas ha aplicado, qué pronto se podría aplicar, de qué forma te podría apoyar.

[00:45] GERALDINE: Entonces, la idea es que podamos trabajar como de la mano, sé que ahorita tienes esta situación, porque digamos yo también puedo ser la persona que pronto pueda eh transmitirle esto al docente que está ahorita haciendo tu reemplazo con el fin de que él pues digamos como que se alinee con el proceso que tú estás realizando, que no sea como algo disruptivo que rompa con lo que tú has venido eh, digamos, como trabajando, sino que por el contrario podamos todos, o sea, como los tres buscar la manera de poderle ayudar a Estudiante C pues en este en este momento y en su proceso, ¿listo?.

[01:20] DOCENTE 2: No sé si tengas alguna pregunta. Yo te comento un poquitico como el panorama con Estudiante C, me parece chévere lo que vas a hacer eh que nos puedas apoyar allí. Eh, el panorama con Estudiante C es bastante curioso, ¿sí? Yo lo veo Yo llevo trabajando con él grado tercero y lo que puede alcanzar a ser hasta mitad de año con grado cuarto.

[01:43] DOCENTE 2: Y con grado tercero fue una tarea complicadísima, primero porque una de las barreras cuando empezamos a establecer el PR pues fue que en casa todo le estaban haciendo. ¿Sí?.

[01:56] DOCENTE 2: Entonces él recurría a que la ley del mínimo esfuerzo, yo no me eh complico la vida para nada porque en la casa pues la mamá pues en ese temor de que el niño se fuera a quedar del curso, pues lo que ella hacía era hacerle todas las tareas, le escribía y con Cristo solo me tocó una lucha fuerte para empezar a decirle que él debería empezar a manejar su cuaderno, que eran sus apuntes, que era su aporte, de lo que le está quedando en clase.

[02:25] DOCENTE 2: Entonces, digamos que el recorrido fue bastante fuerte. Cuando ella llegó con, digamos, con el proceso para mostrarnos todos los exámenes que le habían hecho, pues finalizando grado tercero, ella nos comentó que la dificultad más grande se presentaba en el área de matemáticas. Y pues yo me le fui acercando un poco a él y a mí sí me gustaría de pronto te lo voy a decir, así como entre colegas, pero en el español yo nunca he tocado este tema.

[02:55] GERALDINE: Sí, tranquilo.

[02:55] DOCENTE 2: Eh, siento que Estudiante C antes de que él se conociera con el profe Docente 2 porque hasta tercero fue donde yo tuve ese proceso con él. Él tenía una barrera, él solito de que él no podía con las matemáticas, ¿sí?.

[03:08] GERALDINE: Okay.

[03:08] DOCENTE 2: No sé si tuvo que ver con que de pronto no se había diagnosticado todo el caso y él veía que sus compañeros evolucionaban y él no y entonces empezó a generar una limitante y y siento que todo lo que los diagnósticos y todos los resultados que se nos dieron a grado tercero fueron a causa de que él siempre estuvo desmotivado por decirlo. Yo no puedo, yo no voy a hacer. ¿Cuál fue la misión de grado cuarto?.

[03:36] DOCENTE 2: Desde que empezamos el año escolar y cambiarle el chip. Vamos a venir a una actitud de si puedo lo que voy a alcanzar va a ser satisfactorio, va a ser significativo para mí, va a ser importante para mí. Entonces fue como empezar a Venga, tenemos que empezar a buscar unas estrategias

[03:55] DOCENTE 2: Yo me acerqué a la mamá y al papá y les pedí el favor de que le permitieran mantener el cuaderno de él a como él lo manejara de que todo iba a ser paulatino, de que al comienzo al ser difícil, pero cuando él tomara un ritmo pues muy ágil y va a ser más fácil. Incluso yo entro en los criterios de evaluación y pensando en él, uno de los criterios de evaluación que es ir manejar este año escolar fue el cuaderno.

[04:20] DOCENTE 2: Entonces el cuaderno se va a revisar, se le va a mirar el orden, se le va a mirar un poco qué es lo que está escribiendo usted como estudiante. Entonces decía ahí como que él también ah Ah, bueno, entonces es mi cuaderno, son mis apuntes, la mamá cambia un poco de actitud frente a eso, digamos que de cierta manera se acercó a expresarnos que muchísimas gracias por estar pendientes de ese proceso. Es también como como mostrarte un poquitico el contexto de lo que hemos hecho.

[04:47] DOCENTE 2: El año pasado una barrera fuertísima para mí con la cual luché fue que tenía clases, con ellos los veía 4 horas a la semana, tenía 1 hora los lunes, tenía 1 hora los viernes y tenía 2 horas el miércoles después del descanso, se va de 11 a 1. Entonces, era un espacio donde él llegaba cansado, él le encanta su descanso, le encanta correr, le encanta jugar y pues llegaba extremadamente mente ha contado una clase de matemáticas y eso fue una barrera muy difícil.

[05:16] DOCENTE 2: Incluso en el PIAR que nosotros estructuramos el año pasado, pues se como una limitante eh pues el horario. Si tú verificas el horario de este año escolar, pues también se modificó pensando en que esto también me estaba generando una barrera en el grupo. Eh, este año tengo a a placer 5 horas, de esas 5 horas las las cuatro de matemáticas como tal sean en el lapso de la mañana y ha sido una cosa espectacular porque me ha ayudado.

[05:46] DOCENTE 2: Entonces, hemos superado una barrera que se nos presentaba el año pasado. Listo, entonces, digamos que ahí te voy como comentando ciertas cositas.

[05:54] DOCENTE 2: El año pasado se hizo mucho, se trabajó con ellos mucho, la idea de herramientas interactivas como le dan las tablets, yo utilizaba la tableta del colegio, utilizaba programas de matemáticas para hacer matemáticas con ellos, la proyectaban los televisores, la proyectaba el videojuego jugaba con ellos, él tenía eh obviamente el acceso a la tableta y pues por ser un medio tecnológico y como ellos se defiende mucho con espira y grabada.

[06:22] DOCENTE 2: Eh, hicimos juegos, dinámicas en el salón, jugué con ellos eh stop, matemáticos, nos creamos una cantidad de de herramientas que que nos han ayudado. Este año escolar nuevamente presento una barrera que ya con Angicita la habíamos hablado y la barrera es que pues ellos están ubicados, no sé si ya los visitaste en el último piso.

[06:46] DOCENTE 2: En ese último piso eh estábamos alejados de lo que era el televisor, de lo que era el video bin, de todo. Entonces, este año me tocó renovar todo lo que había hecho el año anterior y modificarlo porque pues estrategias a través de la multimedia y todo eran muy complicadas. Es un salón que le da mucho el sol. Entonces, utilizamos el video bin era tocó eh lo intentamos, hicimos algunas sesiones.

[07:11] DOCENTE 2: No no fueron muchas para ser honesto, pero nos tocaba hacer una cortina con plástico, la pegábamos. Entonces, buscábamos a él eso todo le motivado y desde que era fue eh fuera metido en el juego y en la dinámica, se metió mucho en el cuento, ¿sí? Eh, me asombró mucho eh y lo venía haciendo, incluso era un material que íbamos a trabajar este periodo, pero pues por mi incapacidad no lo pude hacer que eran los crucigramas.

[07:40] DOCENTE 2: Yo les creé a ellos crucigramas de desde primero yo tuve una una inteligencia artificial que era teaching y con ella creé los crucigramas, pero ya me limitaron, entonces después me busqué por internet otra y encontré otra herramienta para hacer los crucigramas y se los llevé. Eh, ¿qué le gustaba? Le gustaba empezar a retarse, a buscar cómo poder llenar los crucigramas. Eran definiciones, eran temas que habíamos visto, eran cosas que pasamos hablando en el clase.

[08:07] DOCENTE 2: Entonces, era asombroso ver cómo empecé a acercarme a una hoja de papel. ¿Por qué acercarlo a una hoja de papel? Porque como te comento en el contexto, eh el enlace de evaluaciones era un bloqueo total. ¿Sí? Eh, el pues por ese contexto y que la mamá le resolvía las cosas y de pronto en años anteriores tenía dificultades. Entonces, él se bloqueaba.

[08:32] DOCENTE 2: Él cogía una hoja y no, profesional, no sé qué hacer, pero yo me confrontaba y como está ahí cerca el escritor, yo me invento, ¿qué pasa? Vamos, ¿de qué te están hablando aquí? Entonces, él me daba de manera oral, me daba lo que tenía que escribir, pero él se alejaba de la idea de escribir porque él siempre se limitó diciendo que cuando tocaba esquiarse no podía y no podía y no podía y no podía.

[08:54] DOCENTE 2: Entonces, verlo con los crucigramas fue algo para mí muy satisfactorio porque porque fue el de demostrarle a él mismo que con un papel en la mano lo hacía. Y entonces empezaba y por ahí encontraba respuestas, nunca olvidaré que jugando con un crucigrama eso será una palabra que eran las vocales, que era conjunto que tienes como cardinal cinco y yo eh te voy a dar una pista. Entonces empecé a jugar con la unidad de venta de pistas.

[09:21] DOCENTE 2: Y cuando llego a entender que era el conjunto como que eh pero pero por qué por qué es tan sencillo y a veces como que me complico tanto la vida. Y él se dio cuenta que sus compañeros también entraban en el rol de y cuál será este y cuál será esta y el será y yo como es interesante ver que yo pude y que mis compañeros están ahí frenados y Y es como sacarlo de ese error de que él a veces sentía de que todos podían y él no. Entonces, los crucigramas fueron una rabia muy bonita.

[09:52] DOCENTE 2: Eh, hemos hecho crucigramas en en la asignatura de matemáticas, hemos hecho crucigramas en la asignatura de geometría. Que también pude darme cuenta que él se dio Él solito descubrió que para poder resolver el crucigrama tenía que tener su cuaderno juicioso y al día. Entonces, sus apuntes empezaron a cambiar, o sea, fue la estrategia como como la que tomé para empezar a ver qué tomar apuntes.

[10:17] DOCENTE 2: Tiene tiene momentos donde su su rendimiento académico hay unos días donde es genial y hace cosas increíbles. en unas clases donde por situaciones de casa o situaciones que en el entrenamiento o en cualquier otra parte se me bajonea mucho. Entonces ahí toca empezar a trabajarle un poquito a él, a motivarlo, incentivarlo. Juego mucho con ellos, ¿sí? Mi clase no empieza sino hago un juego.

[10:46] DOCENTE 2: Entonces ahorita yo creo que eso les habrá dado un poquito como en la cabeza, porque me imagino que el docente que está con ellos pues no juega un poquito con ellos y Eh, ellos dicen que el de geometría es diferente al de matemáticas y hemos tomado hasta el pelo con eso, pero a mí me sale con las respuestas increíbles, ¿sí? A través de lo que él conoce y de lo que ha hecho.

[11:07] DOCENTE 2: Un día estábamos hablando y le dije, "Es que mi otro yo viene de un mundo paralelo." Entonces llegó y dijo, "Profe, o sea, que viene de un agujero de gusano." Y yo, "¿Y qué es un agujero de gusano?" Y empezaba a decir una cantidad de cosas donde yo decía, "¿Por qué no explotarle esas cosas a él? ¿Por qué ver que nos puede dar?"

[11:25] DOCENTE 2: Entonces, yo le decía, "Sí, yo me fui a mi casa y me metí por un agujero de gusano." Entonces, él me decía como, "Profesor, no lo puedes hacer." Y él decía, "¿Por qué, amor?" Y me decía, "Porque es que los agujeros de gusano no están en el espacio, no están aquí." Entonces, eh él me hacía ver como que, "Hombre, si uno se coge las cosas que a él le gustan, él va a hacer una cosa increíble con nosotros." Entonces, pues fue a apoyarme en eso.

[11:49] DOCENTE 2: Hay ocasiones donde eh se queda metido en el cómo en el cerco del agujero de gusano, de los que le hicimos tomados en el pleno. Entonces, me enteré como Estudiante C ya juega con su rato, ahora sí vamos a empezar a hacer la matemática y todo como eh cambiamos un poco el rato. Vamos ahora a hacer rato. Que ha cambiado mucho, sí. Que hacen falta cosas para mejorar también.

[12:12] DOCENTE 2: Y él se ha puesto como las pilas a hacerlo, tiene dificultad en el proceso multiplicativo. Él lleva un cuadrito de las tablas. El cual accedimos a dejarlo usar. Porque su proceso multiplicativo lo hace a través de sumas reiteradas. Entonces, él te hace sumas reiteradas y él te dice si tú le dices $2 * 5$ él empieza dos. Nosotros dos, cuatro, nosotros dos, seis. Entonces, apunta en sumas reiteradas, te llega la respuesta.

[12:41] DOCENTE 2: Se va a demorar un poquito más e incluso lo que te digo, la estrategia de tener su tablita, yo no se la he discutido y si toca ser muy cuidadoso con el resto de compañeros porque pues el niño va aprendiendo su ritmo, entonces el los compañeros por querer atacar, entonces empiezan a decir cosas, entonces toca como saber mediar entre uno y otro para que no se nos dificulte las cosas, pero es un niño con características muy especiales, con una habilidad genial, eh aprende mucho el dibujo, entonces de lo que ve visual, por ejemplo, el proceso geométrico fue increíble con él.

[13:16] DOCENTE 2: Lástima que, si cuando lo va a ir a dar la práctica de coger el compás y poderlo manipular, él mismo se genera bloqueo. Yo insisto en que a mí me encanta sería, si tú lo puedes hacer e va de parte tuya, que tú indagues cómo fue el proceso de él en grados inferiores, en grado primero y en grado segundo, ¿sí?

[13:34] DOCENTE 2: Porque yo siento que él tiene temor y que él tiene temor de mostrar unas cosas que puede hacer porque quizás allá se le hizo o se le corrigió de mala manera o de pronto no sé, se hicieron como los pasos que se dieron a derecho de la manera más correcta posible con él y él tiene temor de dejarnos ver qué lo que es capaz de hacer Cuando él explore, cuando él se anota de es increíble, es asombroso lo que puede llegar a hacer.

[14:02] DOCENTE 2: Me ha dado cosas muy significativas, profe, un día jugando al crucigrama le decía, aquí va a cero. Y él me decía, no, no puede ser cero. Y yo, ¿por qué? Porque cero no es un número natural, si tú nos lo dijiste, si tú hablaste de eso. Entonces yo digo, eso queda, esas cosas. Cuando él me responde y así yo lo miraba y le se enredaba, ¿sabes? Le decía, bien, amor, es lo que quiero, que ¿Cuál es el número primo par?

[14:30] DOCENTE 2: Entonces, ella ya lo conoce, ya sabe que es en todos de tanto que me ha molestado con las clases. Entonces, como que ha sido significativo, sí, vamos a un paso, el resto del curso irá a otro. Eh, este año escolar, pues hice con la Universidad de Montserrate el diploma de DUA y toda la aplicación del DUA, todo lo que hice de la de la actividad lo hice con ellos.

[14:56] DOCENTE 2: Entonces, implementé el diseño universal de aprendizaje para alto del curso, pero lo hice estaba en el trabajo. Me decía al tutor que si uno logra cosas con un estudiante va a lograr muchísimas más cosas con el resto del curso. Y fue significativo, fue así. ¿Sí? Entonces, para mí fue muy gratificante, insisto.

[15:19] DOCENTE 2: Para mí sigue siendo una barrera no tener ahí medios visuales para poder volver a utilizar Quiz. Eh, ahorita pues habían implementado la sala de informática, les queda ya la Entonces, iba a empezar a trabajar desde la sala de informática, trabajo de estadística, íbamos a utilizar Excel, íbamos a subir datos, íbamos a crear las gráficas que yo las vi o sea, las gráficas, ¿sí?

[15:45] DOCENTE 2: Vivir experiencias de que ellos mismos vean que lo que estamos haciendo esa población, porque ellos ya conocen las o algunos términos de estadística como población.

[15:48] DOCENTE 2: Entonces, ¿cómo pueden graficar los resultados de una encuesta que hacemos en el salón y cómo volverlos en Excel, un gráfico, un gráfico de barras, que es un gráfico de barras, que es un gráfico circular, pero pues, como te digo, todo esto se me fue como por ahora ahí se quedó en stand by porque se me presentó esta dificultad, sí, pero digo hacia allá.

[16:09] DOCENTE 2: Eh, a llevarlos a la sala de matemáticas, a hacer matemáticas también, a hacer quizzes que sé que se motivan mucho, en especial él le encanta mucho ese espacio del quiz y mirar como eh como yo lo dejo abierto, lo dejo con opción de que les vuelvan a repetir la pregunta, de que saquen muñequitos y lo motiven, entonces todas esas cositas a él le motivan mucho. Entonces, ahí como que te doy un poquito de panorama, no sé, si tengas alguna inquietud, alguna observación.

[16:39] DOCENTE 2: Bueno, digamos que a partir de lo que me dices, eh bueno, quisiera saber, digamos, bueno, tengo unas preguntas estructuradas, pero me parece que el permitir que me puedas ir hablando, me puedas ir contando, porque pues muchas cosas ocurren a la luz del currículo oculto, ¿no? Muchas cosas que hacemos, nosotros sentimos que pues sí, no son tan relevantes o que no estamos haciendo nada, pero en efecto sí es mucho lo que hacemos en el cotidiano.

[17:05] DOCENTE 2: Entonces, digamos, como que todo es un pues me da información, como para poder comprender sobre todo en tu área, de qué forma se le puede llegar a él, de qué manera podemos aportarle. Entonces, pues te quería preguntar eh digamos, ahorita en grado cuarto de matemáticas, ¿qué temas han visto así como Sí, como con qué temas comenzaron, con qué temas van. O sea, sí, como para tener una luz de eso.

[17:31] DOCENTE 2: Bien, el año el año empieza con el trabajo de todo lo que es teoría de conjuntos, entonces que es un conjunto, unión de conjuntos, diferencias de conjuntos, eh conjunto vacío, conjunto unitario, conjuntos infinitos, se habla con ellos. Después caemos a los números naturales, a la representación de esa lectura y escritura de números naturales, con ellos lo hicimos.

[17:55] DOCENTE 2: Y después todo eso me llevó al trabajo de teoría de números, que es el digamos que es como el fuerte de grado cuarto, que es eh los naturales, los primos, los pares, en los pares, eh, los criterios de divisibilidad, el mínimo común múltiplo, el máximo común divisor, eh, y hasta ahí terminamos con esa parte del curso. Luego vemos operaciones, que es retomar la suma, la resta, la multiplicación, la división.

[18:26] DOCENTE 2: Enseñamos que era un algoritmo, porque son algoritmos, porque se le llaman algoritmos, cómo se secuencia en pasos y, eh, después empezamos a ver fracciones. después de mitad de año empezamos las fracciones, con ellos miramos qué es una fracción, cómo es su estructura, cuáles son las partes que tienen, cómo se clasifican, entonces ellos las reconocen por propias y propias o iguales a la unidad.

[18:51] DOCENTE 2: Se hizo representación de fracciones propias y estábamos en la tarea de redefinirlas como homogéneas y heterogéneas. Sumamos y restamos homogéneas y hasta ahí iba en el curso con ellos. Y ahorita, O sea, heterogéneas y las multiplicaciones y divisiones entre fracciones, ¿sí? Sí.

[19:19] DOCENTE 2: Para en cuarto periodo poder trabajar los números decimales. Más o menos la malla curricular del colegio nos lleva por ese caminito.

[19:30] DOCENTE 2: Listo, como para tener ahí una idea de lo que han realizado. Entonces, tú me dices qué lo que tú sientes que hacer ¿Qué es lo que tú sientes que, bueno, dentro de las preguntas que te voy a hacer, pero como para tenerlo ahí, ¿cuáles estrategias tú sientes que funcionan más me dices que las visuales, las que están más relacionadas como a gamificación? Y también siento que lo relacionas un poco al tema de la motivación, ¿sí?

[19:56] DOCENTE 2: Que pronto si trabajamos esa partecita eh podría como empoderarlo. Lo que decías del crucigrama como decir, "Yo puedo." Y digamos ver que mis compañeros todavía se les da dificultad digamos, como que me permite ver, como que no estoy por debajo de ellos, sino que también tengo otras posibilidades, otras capacidades. Entonces, digamos, como Sí, si hice una si está bien la lectura de lo que tú me has dicho.

[20:23] DOCENTE 2: Y incluso te quisiera comentar antes de dejarlos, estábamos haciendo trabajos de homogéneas y entonces yo me di cuenta que ellos para salir al descanso eran muy pegados a estos mochis. A los que mucho de esas pegatinas que las pegan en la pared, que eso juega con eso.

GERALDINE: Ah, okay.

[20:42] DOCENTE 2: Entonces, ponle cuidado que eh les dije, "Ah, me encanta la idea del Mochi, pero lo vamos a traer a clase." Entonces, yo me decía, "¿Cómo?" Entonces, le decía, tranquilos, tráiganlo y yo les cuento cómo va a ser el camino. Entonces, deciden el tablero, llevar el compás que utilicé para geometría, les hice una tira al blanco.

[21:00]

DOCENTE 2: Entonces, al lado le coloqué eh estábamos viendo suma y restas homogéneas y al lado coloqué cuál es el resultado de y coloqué dos fracciones homogéneas y en el tiro al blanco colocaba respuestas incorrectas y la correcta en un lugar. Entonces, yo les decía, "Listo, vamos a hacer lo siguiente. Ustedes van a resolver el examen en cuaderno." si les queda bien, yo les voy a dar un chulito.

[21:22]

DOCENTE 2: Luego les coloqué una distancia, les coloqué una cinta y les dije, "Si ustedes lo logran, van a pasar con su mocho." Y el objetivo es que con el mocho lo van a pegar allá en la pared, allá en el tiro al blanco en la respuesta correcta. Eso fue una locura y eso fue una sensación y el reto para él de decir, "Yo quiero pasar, yo quiero coger mi mocho y pegarlo allá." Eso lo motivó a hacer y empezaba y hacía y construía matemáticas. Entonces, como lo acabas de decir, la motivación está ahí.

[21:50]

DOCENTE 2: Sí, él se motiva y te hace lo que tú le propongas. ¿Sí? Entonces, fue muy divertido verlo. Claro, después tocaba aprenderles a manejar un poquito la frustración porque se paraban

con esa idea de ponerlo y ellos tenían la mira clara, pero cuando lanzaban pues no lo ponían donde era porque si hay algo que les ha causado después de pandemia a todos los grupos que hemos tenido es ese hm eh esa coordinación del cuerpo.

[22:16]

DOCENTE 2: Entonces, me fue muy curioso darme cuenta de que, en grado cuarto, dos niños. Tienen una habilidad corporal para expresarse, pero al resto de cursos es tiene una dinámica de coordinación fuerte. Entonces, fue trabajarlos, yo les tomé hasta el pelo, les dije, "Tarea." Profe, ¿cuál es la tarea?

[22:34]

DOCENTE 2: Eh, chicos, van a ensayar puntería, ellos se reían y todo, pero fue chévere porque sí me entienden que el mensaje es claro al que la siguiente clase volvimos a jugar y ya lo atinaban más, incluso él también cayó en el asunto de darle y eso saltaban una pata porque además de que le quedó muy bien hecho el ejercicio, pues pudo poner el mochi donde era. Entonces, yo sí siento que ellos la motivación es una cosa principal y en él en especial.

[23:00]

DOCENTE 2: Si uno lo logra motivar, si uno logra que él se meta en el cuento, va a hacer cosas muy increíbles. Como también está la otra partecita, ¿no? Porque cuando dejamos ya después la actividad a un lado, pues él no quería guardar su mochi, él quería quedarse con su mochi, entonces se iba a distraer, entonces todo eso también es de empezar a manejarlo, empezar a dominarlo. Pero sí son, ya, pues, como me di cuenta que no iba a tener medios dinámicos para hacer ni televisión ni nada y que pues empezamos a inventar.

[23:28]

DOCENTE 2: Y empecé a hacer cosas, así como y lo quito así y se metió mucho en el cuento ver, ver que el que él vea que yo coja el compás y que yo haga la geometría en el tablero, que lleve una regla de madera grande, que es la misma regla que él tiene para hacer el trazo en el cuaderno y que si el profe lo está haciendo, yo también lo voy a seguir y que voy a ir al camino que le está llevando. Eso es para él algo significativo.

[23:52]

DOCENTE 2: Sí, entonces verlo hacer geometría cuando yo hacía yo, "Papi, pero yo la estoy haciendo en el taladro, pero tú también acompáñame." Entonces, como que fue poco a poco, ¿sí? Al comienzo no me ayudaron mucho porque no me le mandaban el compás, entonces digamos que

también el PIAR ha sido afectado un poco porque desde casa esos compromisos desde casa también han fallado, ¿sí? Entonces, para mí fue muy complicado eso.

[24:16]

DOCENTE 2: Eh Y ya,

GERALDINE: yo creo que Eh, pues sí, ahora sí tengo las preguntas de la encuesta y la entrevista.

[24:28]

GERALDINE: Digamos como que esto era la parte introductoria como para llevarme una idea, pero siento que la vara está alta y eso le decía la orientadora como que si has recurrido a muchos recursos, entonces pues nos toca es mirar de qué forma podemos fortalecer eso que ya tienes, porque no es como que partamos de cero, que no hayas como implementado algo, sino por el contrario, has sido muy recursivo, muy creativo y nos toca es como es como el banco de experiencias que tienes con él, ver qué ha funcionado y como poderlo potenciar a partir de lo que tú mismo nos cuentas porque sí siento que pues has hecho el ejercicio de manera muy juiciosa y Angie sí fue muy enfática en que tú me buscabas toda la forma por todos los medios.

[25:15]

GERALDINE: Entonces, pues bueno, esto es como lo que tengo ahorita ahí como presente. Eh, respecto a las preguntas, pues corresponde a una encuesta eh estructurada, digamos, como que es para que tú también puedas vincularlo a tu práctica, a lo que has realizado, así que te sientas en la plena tranquilidad de poderme contestar pues desde tu parte experiencial, que siento que eres como bien didáctico, bien dinámico.

[25:45]

GERALDINE: Entonces, listo. Eh, la primera parte está compuesta de nueve preguntas. que tienen que ver con el PIAR como tal. En 8 minutos se nos cierra la videollamada, entonces sí te agradezco si, porfa, podíamos volver a ingresar cuando se corte. Y también te quería pedir autorización por si te puedo pues grabar. No, o sea, es el audio.

DOCENTE 2: Vale

GERALDINE: gracias. Listo. Entonces, primera pregunta.

[26:13]

GERALDINE: Ah, bueno, también quisiera saber pues como tu formación, tu nombre completo, cuántos años llevas en el colegio, tus estudios, todo lo que me puedas contar.

[26:25]

DOCENTE 2: Sí. Listo. Mi nombre es Docente 2 . Eh, soy docente egresado de la Universidad de Beca Nacional. Eh, llevo 16 años ejerciendo ya la carrera como tal. Eh, llevo este es el décimo primer año en el ISPA. Han sido unas experiencias bastante bonitas.

[26:46]

DOCENTE 2: Eh, mi primer año en el ISPA pues no había primaria, teníamos solamente chiquitines desde grado sexto porque la habían ido quitando cursos.

[26:56]

DOCENTE 2: Eh, al segundo año ya el padre pues decide abrir la opción de tener nueva la primaria y desde ahí, pues el profe Docente 2 la ha estado acompañando toda la primaria, ya llevo este son 10 años acompañando a los chicos de primaria, aprendiendo con ellos, fortaleciendo como muchas de las cosas que hemos visto, hemos hecho pues con aliados con la Universidad Montserrat, hemos hecho solamente diplomados y todos los diplomados, que de hecho tienen que ver con didáctica, con duda, con PIAR, eh he hecho didáctica uno, didáctica dos, duda, PIAR, hice uno de neurociencia Entonces me he dedicado como, como solamente al trabajo y como poder enseñarles un poco más el trabajo de las matemáticas.

[27:40]

DOCENTE 2: Siento que es la tarea, que es la labor que debemos desarrollar con ellos y me han parecido bastante divertidos, ¿sí? Cada día aprendo más de ellos, cada día aprendo de mis errores, sé que no todo lo que hago sale como a veces sueño, pero uno va como renovando, reestructurando, cambiando, modificando y solamente es para llenarle un poquitico como a ellos las ganas de que las matemáticas hay que amarlas, ¿sí?

[28:08]

DOCENTE 2: Yo sí soy pedagogo que piensa que lo que se ama se aprende. Entonces, tocó desde ahí empezar a mostrarles que el amor de los números es una cosa especial y ellos lo saben, el propio alumno siempre se presenta como un profesor que come matemáticas, que almuerza matemáticas, que ve matemáticas en todos lados porque parece que eso es como el mundo, el universo completo y ellos han caído en ese error de ver que son así. Entonces, ha sido muy divertido.

[28:37]

DOCENTE 2: Eh, estaba iniciando una maestría, pero pues eh digamos que parece error porque pues tengo una familia y un hogar en que mantener y eso me detuvo un poco, pero sí en algún momento es la idea de retomar y retomar la maestría didáctica de las matemáticas para poder fortalecer todo el trabajo con los chicos. Es como que, pues es, ese es el profe Docente 2, que te está hablando hoy.

[29:07]

DOCENTE 2: Se fueron 5 años en el colegio que tenía la profe Nubia, en el Maiporé, yo soy un Maiporé. Eh, trabajaba ya con niños de segundo a quinto y era el mismo cuento, sí, enamorar a los chicos de las matemáticas, enamorarlos de este cuento de que los números se convirtieran en unas aliadas para una. Entonces fue como el recorrido que se ha hecho y creo que llevamos hasta aquí.

GERALDINE: Okay. ¿Qué sabes sobre el PIAR?

[29:38]

DOCENTE 2: Muy bien, de verdad que esto sí ha sido una cosa bastante nueva para nosotros. Llevamos alrededor de 2 años y medio trabajándolo. Eh, anteriormente no fortalecíamos nosotros este ámbito en el colegio porque pues no teníamos niños con dificultades o por lo menos no conocíamos.

[29:56]

DOCENTE 2: Si teníamos niños con dificultades se nos aparece hace 2 años y medio un caso y ese caso el que nos invita a todos a repensarnos en cómo vamos a empezar a modificar el proceso, sí, de ¿Qué vamos a hacer para poder implementar un trabajo para un niño que presenta ciertos tipos de dificultades? Hasta ahí empezamos a conocer de los eh trastornos, las dificultades de los niños.

[30:22]

DOCENTE 2: Eh, la profe ha sido muy amable en ese proceso de invitarnos a algunas capacitaciones, invitarnos a conocer a personas que manejan el tema. Entonces, nos hemos ido como acercando un poquitico al proceso, nos invitaron a empezar a repensar eh el manual de convivencia, hacer modificaciones frente a todo este proceso de lo que era el DUA y lo que era el PIAR.

[30:47]

DOCENTE 2: Entonces, pues fue han sido pequeños pasos porque no podemos decir que hemos hecho muchísimas cosas, pero si ha sido significativo empezar a pensar que hay que trabajar y hacer ajustes razonables a sus conceptos, a lo que ellos aprenden, entender que existen barreras.

[31:06]

DOCENTE 2: A veces nosotros ni siquiera veíamos que una barrera era el ruido de la calle y nosotros nos esforzamos por hacernos entender, pero jamás lo habíamos visto como una dificultad para un trabajo con los chicos, entender que, si el salón estaba pintado, color era una barrera.

[31:21]

DOCENTE 2: Entonces, empieza uno a darse cuenta que barreras, hay infinidad de barreras y uno a veces en el afán de querer buscar suplir una necesidad de que ellos conozcan o aprendan algo, a veces esas barreras existen solo que, Y eso fue una cosa, digamos que de lo que iba aprendiendo las barreras y los obstáculos que uno se encuentra con ellos. ¿Sí? Entonces eh empezar a implementarlas. Uno conocía, por ejemplo, hace 2 años un formato.

[31:50]

DOCENTE 2: Yo no sabía que existía un formato PIAR, que debíamos llenar, lo que cómo se debía llenar. Eh, nos empezamos a acercar a esa idea del formato. Eh, yo preguntaba hace poco, el formato es obligatorio así para todas las personas con un PIAR el formato es obligatorio. Entonces, alguien que nos brindaba una capacitación decía, "No, eso no es camisa de 11 balas, nosotros podemos modificar una las cosas en el PIAR. Entonces, eh qué tal de galera es.

[32:20]

DOCENTE 2: Entonces, empieza uno como a meterse en el cuento. Y empieza uno a decir, Ush, hay muchas cosas que de verdad uno ha dejado de conocer, pero pues ahí nos hemos ido acercando un poquitico, ¿sí?

[32:32]

DOCENTE 2: Eh, y PIAR con Angie y con la psicóloga ha sido eh como una misión bien curiosa, pues ella sabe mucho de lo que eh el profesor no ha propuesto en el PIAR, pues precisamente porque que nos sentamos y nos damos la pela de ir mirando lo que queremos para ellos, cómo lo vamos a modificar, que cómo van esos roles de papá, cómo esos roles de del mismo estudiante.

[32:58]

DOCENTE 2: Entonces, ha sido como como la tarea reconocer el PIAR y entender **que es un instrumento y una herramienta que es para fortalecer pues la habilidad y el conocimiento de los chiquitos** en especial de crédito.

GERALDINE: Okay. ¿Considera que todas las instituciones educativas se encuentran en la capacidad de brindar una educación inclusiva?

DOCENTE 2: No

[33:20]

DOCENTE 2: No, si lo que te estoy comentando ahorita nosotros nos vimos en ese proceso de empezar a hacerlo porque pues tuvimos chicos que y en especial a los papás que se acercaron con unos diagnósticos y nos pidieron que empezáramos a trabajar. Sí, yo también tengo pues desde esa idea de empezar a reconocer que había chicos con dificultades empezar a mirar.

[33:49]

DOCENTE 2: Pues tengo mi hija, entonces yo también decía, "Bueno, en qué momento pues también puedo necesitar y solicitar un proceso de en el colegio de mi hija frente a un día." Eh, empecé a indagar, me acerqué a algunas personas aquí en el contexto donde yo tengo un amigo y una amiga que tienen su hija y el colegio ha desconocido todo el proceso que deben empezar a hacer de un porque pues hay que decir la verdad, los colegios a veces tienen temor de empezar a enfrentarse a una educación diferente, ¿sí?

[34:26]

DOCENTE 2: Es de empezar a modificar algunas cosas que estamos haciendo. Siento que en algún momento y de pronto a mí me pasó y lo que he vivido con Estudiante C, lo que he vivido con Dylan González, lo que he vivido en algún momento con Santiago en el colegio porque son niños que requieren de ayuda en el colegio. Eh, me ha enseñado que nosotros

GERALDINE: Okay.

[35:32]

GERALDINE: Sí, sí, sí.

[35:42]

DOCENTE 2: ¿No me escuchas? ¿Me escuchas? Ahora sí, ahora sí. Te comentaba, ha sido la tarea de nosotros empezar, pero sí siento que hay como en los colegios y en las instituciones hay como el temor, el miedo al ser juzgados, al ser atacados. Sí conozco también casos de colegios a nivel público que llevan la vanguardia en este asunto, sí.

[36:08]

DOCENTE 2: Siento que les hace falta más cobertura frente a personas que dominen el tema, pero Siento que los colegios privados sí se han quedado como un poquito relegados al asunto por el temor y digamos que, pues suena un poco complicado hacerlo, pero pues a eso atiende a que escogen su población y en plan que evitan algún caso de estos para para no ser no sentirse como tan atacados en ese aspecto.

[36:34]

DOCENTE 2: Triste, sí, triste porque pues no debería ser así, la educación es un espacio para todos y es invitarnos a mejorar, es invitarnos a cambiar.

[36:46]

DOCENTE 2: Yo sí de verdad que cuando he tenido la posibilidad de hablar con el padre y con el padre rector eh sí me he sentido feliz de que esto nos haya pasado porque pues es una invitación a modificar algunas cosas y a salir a veces de la zona de confort de una clase como muy tradicional de que yo enseñe, el concepto está aquí, hacemos estos ejercicios, se acabó.

[37:11]

DOCENTE 2: Si no, no, más bien vamos a hacer algunas cosas y te lo digo y te lo repito mil veces. Yo siento que esto me ha generado a mí que, si logro que él aprenda, con toda seguridad logré que todo el grupo aprenda. Y entonces eso para mí ha sido una cosa, diferente, ¿sí?

[37:28]

DOCENTE 2: En el grupo, Estudiante C se encuentra en un grupo que además de todo eh se ha encamina por el curso de las matemáticas y eso ha sido muy bonito, eso ha sido muy especial y ver que, si él logra, todos logran para mí ha sido muy significativo ver el significado de un PIAR expuesto y de un TDHA puesto para el conocimiento de todos los niños, eso ha sido muy significativo. Entonces, yo sí creo que eso debe pasarle no solamente a San Pablo, sino a todos los colegios.

[37:57]

DOCENTE 2: Pero sí, insisto en que estamos muy atrasados, estamos muy colgados en ese proceso de entender a las poblaciones. Tengo algunos compañeros que ni siquiera habían visto un formato de PIAR.

[38:11]

DOCENTE 2: Eh, entonces eso es duro, es duro para uno enterarse de que estas cosas puedan pasar, pero yo creo que la vocación nos está llevando por ese caminito y poco a poco nos vamos a dar cuenta de que eh pues todos los colegios debemos estar en ese ámbito, incluso siempre he pensado que cuando fui estudiante yo debí haber tenido compañeros que debían haber tenido un PIAR y muy seguramente nunca se hizo nada porque pues como la educación la veíamos a manera general y para todos y si el niño era cansón era porque su papá lo decía y que es cansón y la normal era que fuera cansón, pero a veces no teníamos un diagnóstico claro de qué era lo que estaba pasando en la cabeza de muchos de mis compañeros incluso estaba en la ¿sí?

[38:58]

DOCENTE 2: Entonces, pues hay que pensarse de que esto empieza a ser un tema que empieza a ser boom en la educación, pero creo que esto lleva muchos años en la educación colombiana y hasta ahora se le está prestando el servicio y la atención que se merece.

GERALDINE: Bueno, considera que los docentes cuentan con el adecuado conocimiento para implementar estrategias para los diferentes trastornos del neurodesarrollo.

[39:25]

DOCENTE 2: Como te acabo de decir, eso es una tarea que hasta la están iniciando. Yo siento que a veces ni siquiera reconocemos todos los trastornos.

[39:34]

DOCENTE 2: Nos pasó en una capacitación anterior donde la persona que nos dirigió el taller empezó a escribir todos los trastornos que había y nosotros nos mirábamos entre todos como diciendo, "Reconocimos tres." Y nos reconocíamos más y decíamos, "Qué difícil es ver que a veces uno se queda tan corto en ese en ese aspecto." Insisto en que se está haciendo hasta ahora, está apareciendo hasta ahora este estos procesos en la educación.

[40:02]

DOCENTE 2: Antes anteriormente no veíamos la necesidad de todo este proceso y si siento que estamos un poco colgados.

[40:19]

GERALDINE: ¿Cuál crees que es su rol en la implementación del PIAR?

DOCENTE 2: Uy, ahí sí. Mira que siempre pensado que el docente debe ser un guía. Y ahora cuando aparece el PIAR, siento que ese guía se debe elevar al cuadrado, ¿sí?

[40:39]

DOCENTE 2: Que eso no es solamente un guía para poder plantear el trabajo y estar y dejarlo ahí, sino empezar a observar cuáles son los resultados, que pues debe modificar, que debe cambiar, que le funcionó, que no funcionó, cómo poder hacer un buen equipo entre estudiante, papás y docente, o sea, la tarea de el rol de uno como profesor en primaria es estar no solamente con dos o dos, sino digo que como como con 10 en ese proceso de los niños, estar observándolos, estar mirando todo su avance, estar mirando por qué no avanza también porque a veces ellos se nos quedan.

[41:25]

DOCENTE 2: Entonces, hay que mirar por qué no avanza que porque estaba fallando. Y siento que el rol del profesor ahora es un guía, pero un guía como con muchas más habilidades de las que antes hablábamos de un guía porque el guía anterior era como el que proponía la actividad, proponía el trabajo y ya.

[41:45]

DOCENTE 2: Ahora el guía que necesitamos en este PIAR es el que propone, el que propone con una finalidad, el que propone buscando unas habilidades y unas destrezas, el que propone buscando qué va a obtener frente al desarrollo que hagan los chicos, el que propone buscando si esto es positivo y si no es positivo, ¿cómo lo modifico? Para que sí lo sea.

[42:07]

DOCENTE 2: Entonces, siento que ese rol en el PIAR ha incrementado un poquito más eh como esa parte de la pedagogía del docente y de la didáctica que se tenga.

GERALDINE: Establezca la diferencia que existe entre el DUA y el PIAR.

DOCENTE 2: Pues una primera es que el PIAR es un proceso legal y el DUA ya es un proceso ya más grupal que una lleva la otra.

[42:34]

DOCENTE 2: Sí, claro que sí, a mí parece que si yo establezco un DUA muy bien estructurado lado. Eh, logro que todos aprendan, pero también logro que esa personita que tenía un trabajo de apóstoles individuales, pues también logra hacer cosas interesantes, ¿sí? Entonces, pues la

diferencia está en que uno es para un trabajo netamente individual y el otro es para un trabajo más colectivo, más de grupo. Okay.

[43:01]

GERALDINE: ¿Ha recibido capacitación formal o informal sobre la implementación del PIAR?

DOCENTE 2: Eh, lo que te digo, las capacitaciones han sido las charlas que hemos tenido. Eh, más que capacitaciones es poder empezar a mirar un poquitico cómo llenar el formato, cómo poder abordar ese trabajo, las charlas que hemos tenido con una psicóloga, ¿sí?

[43:26]

DOCENTE 2: Pero capacitaciones como tal no, Incluso pues eh como te comentaba, estábamos haciendo unos diplomados y nos pidieron que ahí hiciéramos propuestas y yo sí hice la propuesta de que sea un curso con respecto a PIAR y que podamos ver una cantidad de implicaciones en el ámbito educativo.

GERALDINE: Okay.

GERALDINE: ¿Qué aspectos del PIAR le parecen más difíciles de implementar o hacer funcionar en el aula?

[43:56]

DOCENTE 2: Como te decía anteriormente, a mí me parece que lo más difícil de esto es empezar a ver los obstáculos y las barreras que se dan en el contexto y en el entorno. Yo te insisto en que a veces uno como profesor piensa que está en el salón y a veces se olvida uno de esas pequeñas cosas que para ellos no son pequeñas, para ellos son al contrario significativas.

[44:21]

DOCENTE 2: Entonces, lo que te digo, el ruido en la calle, a veces tenemos personas en la calle que salen a vender y ellos están muy pendientes y muy a la vanguardia de todos esos ruidos y uno los hace como mirar. Entonces, de verdad que a mí sí empezar a encontrar esas barreras y esos obstáculos. Son una las cosas más y más complicadas cuando se establece bien, cuando tiene uno que mirar si el contexto social en el que se está desarrollando el niño es una barrera o no.

[44:49]

DOCENTE 2: Cuando uno tiene que mirar si eh es una barrera para el niño hasta la misma actitud del mismo profesor es una barrera. Entonces, empezar a establecer eso y empezar a modificar una cantidad de cosas entre esas barreras es una tarea difícil. Muchas de esas barreras ni siquiera

nosotros la las entendíamos en hace 2 años y medio cuando tuvimos que empezar a mirar un poquito de pie.

[45:17]

DOCENTE 2: Nunca olvidaré que yo coloqué como barreras, solamente barreras eh de estrategia y de trabajo en el aula de clases. Y fue muy duro para darme cuenta a mí que para el niño era una barrera la manera como estaba pintada el salón y la manera donde habíamos colocado las carteleras para hacer el trabajo.

[45:34]

DOCENTE 2: Hicimos unas carteleras para para a hacer unas exposiciones a algunos profesores y eso para él fue una barrera y no se miraba como nunca, nunca habíamos tenido esas cosas en la mente. Yo me miraba y decía, "No puedo creer que algo para ellos que para mí de pronto es insignificante, para ellos sea lo más importante y eso les causa dificultad." ¿Sí?

[46:03]

DOCENTE 2: El niño que te comento le encantaba sacar, tenía un juego de estos de como un resorte y era Nunca lo usó en clase, pero él lo tenía que tener ahí. El día que el docente que no me pasó a mí, le pasó a un compañero que decidió que tal el resorte, el niño ya sintió una barrera.

[46:27]

DOCENTE 2: Entonces, eso no dice una barrera, es cualquier cosa que les pueda afectar a ellos en su rendimiento académico y en lo que van a ir a hacer en el aula de clases.

[46:40]

DOCENTE 2: Y a veces uno no lo detecta, entonces esas barreras de verdad que cuando uno empieza a ser empírico, eh ese es el secreto más grande ahí del del proceso del empírico y pues digamos que agregaba a eso que los conceptos con los que los voy a evaluar, ¿sí? Entonces, ¿qué voy a evaluar del niño? ¿Qué quiero ver? ¿Qué quiero ver que él domina? ¿Qué él sabe hasta dónde va a llegar? ¿Cómo lo va a hacer? ¿Sí?

[47:08]

DOCENTE 2: Entonces, empezar también a establecer esos pesos evaluativos. Otra tarea que también hay que empezar a reestructurar y que mirar, porque es que la evaluación y ha sido una guerra del profe Docente 2, la evaluación en el colegio se ve como un proceso de responsabilidad

de todo. Y no, yo no necesito ver si el niño es responsable, yo necesito ver si el niño ha adquirido una habilidad matemática o no.

[47:33]

DOCENTE 2: Sí, sí reconoce que este símbolo es de la suma, si sabe que la suma es agregada, si sabe que la resta es eh quitar, pero no que me entregue 10 trabajos. Y eso ha sido una tarea fuerte porque pues en el hospedar también nos hemos dado cuenta que eh en los procesos evaluativos van a ser ¿Qué es lo que el niño logra?

[47:59]

DOCENTE 2: Ese concepto que nosotros tenemos de las matemáticas.

GERALDINE: Okay.

GERALDINE: Considera que tiene suficiente tiempo para planificar, implementar y evaluar el PIAR.

[48:16]

DOCENTE 2: Honestamente uno a veces se cansa, se cansa.

[48:22]

DOCENTE 2: alcanza de estar estructurando algunas herramientas. Ah, el colegio nos da unos espacios, unas horas que tenemos de horas pedagógicas para poderlo hacer. Pero agregado a ello, pues en la casa cuando a este cuento saca tiempo adicional para poder planificar.

[48:45]

DOCENTE 2: Planificar, buscar estrategias, buscar metodologías eh y poderlo hacer, pero el tiempo o el tiempo es una herramienta muy fuerte y hay que ser honestos, cuando uno ya tiene un hogar y una familia el tiempo se reduce bastante a poder planificar, sí, es diferente hace el profe de matemáticas hace 15 años te planificaba todo el tiempo porque estaba solo, porque tenía cualquier cantidad de tiempo en la tarde para poderlo hacer porque me reunía con unos compañeros, pero ahorita teniendo el rol de casa, el rol de familia, el rol de las tareas de los niños, entonces, digamos que el tiempo sí se limita bastante.

[49:30]

DOCENTE 2: He aprendido mucho con mi hija a poder empezar a planificar. Sí. Mi hija me ayudaba, mi hija ha sido eh la herramienta más importante para poder empezar a ver mis planificaciones de clase, mi hija me ayuda, mi hija es como en la que me colabora ahí para empezar a ver qué cositas que tal si hacemos de esto. Entonces, ya me dice, "Uy, porque que suena chévere." Entonces, como que así me puede funcionar, vamos a ver.

[49:54]

DOCENTE 2: Entonces, eh me ha echado una mano, pero insisto en que si el tiempo es complicado y más cuando no quiere de verdad y cuando no quiere hacer las cosas para bien de ellos, hay que sacarle más tiempo y a veces uno se siente como como haciendo las cosas mal. Te lo confieso porque uno siente que debería dar más tiempo, pero no lo encuentro, sí. Se siente una limitación.

[50:21]

GERALDINE: ¿Cree usted qué le desarrolló el PIAR afecta a su carga docente?

[50:29]

DOCENTE 2: Honestamente hace 2 años y medio yo decía que eso era una locura, que eso sí me estaba estresando demasiado, que me parecía terrible, que por eso te digo que siento que los colegios a veces le temen a este asunto es porque uno siente que se va a ir trabajo. ¿Sí?

[50:46]

DOCENTE 2: Pero cuando tú te metes en el cuento, cuando empiezas a mirar, cuando empiezas a ver cosas significativas al trabajo y que no lo que te voy a decir es que siempre que hagas una actividad de PIAR y que la llesves a cabo no vas a ganar solamente con un niño, vas a ganar con toda la población, ¿sí?

[51:08]

DOCENTE 2: Entonces, eso es lo que me he llevado en la cabeza este año escolar y es lo que me ha motivado a decir, que, si vale la pena, vale la pena a todo el del tiempo que se le dediquen, todo lo que se pueda lo mejor para ellos. Las recompensas, un abrazo y un gracias. Y eso es muy significativo para mí cuando lo hacen estos chiquitines es muy especial.

[51:32]

DOCENTE 2: Entonces, siento que sí, hay que sacarle tiempo, que hay que motivarse, que hay que trabajar fuerte. No es una tarea fácil, insisto. Yo sí lo digo personalmente, no ha sido fácil. Eh, todos

los niños vienen con unas destrezas y con unas dificultades bien distintas con unos hogares, con los entornos sociales bien complicados y eso todo afecta. Y poderlos trabajar ha sido tarea.

[52:02]

DOCENTE 2: Tarea, pero es chiste, es bueno, la siguiente, pues digamos ya terminamos las preguntas de la encuesta, ahora vienen las de la entrevista que va más aplicado como a lo que tú realizas, que, aunque ya lo tenemos a grandes rasgos aquí como que es más particularizado.

[52:25]

DOCENTE 2: Te pido disculpas si escuchas como un es que están construyendo al lado, entonces a veces logra escucharse. Por ahí me escuchas bien, ¿sí?

GERALDINE: Sí. Listo, dice, "¿Cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en el aula para estudiantes con trastorno de déficit de atención e hiperactividad?"

DOCENTE 2: Ha sido gratificante, ha sido especial, ha sido bonita.

[52:53]

DOCENTE 2: No te niego que me ha causado dolores de cabeza en ocasiones porque uno no sabe de realmente cuando uno empieza a trabajar con ellos quiere darle es todo lo mejor y a veces te puede pasar que tú haces lo que dices, "Hoy voy a sacar del estadio va a ser va a ser increíble." Y llegas al aula de clase lo haces y todo te sale te sale uno.

[53:19]

DOCENTE 2: Entonces es la desmotivación, es creer que lo que hiciste no funcionó, creer que eh no lo vas a poder lograr, creer que por ningún lado puedes, o sea la frustración es una cosa difícil de marcar, ¿sí? Dominarse uno mismo y empezar alistar, no me funciona, entonces vamos a mirar cómo le hago, cómo modifico todo.

[53:46]

DOCENTE 2: Ha sido digamos que sobre la experiencia como tal y empezar a hacer el examen, hablando de clases ha sido una cosa de un subo y en baja. En unas te sientes que las cosas van bien y en otros momentos te sientes como ay, no lo vi nada, no pude. Eh, cuando eres dedicado al colegio y cuando amas lo que haces, tú mismo te das palos y te dirás, "No, yo quise mal, ¿qué me pasó?"

[54:15]

DOCENTE 2: Venga, a ver, ¿dónde modifico, dónde cambio?" Cuando no te duele nada y cuando de pronto el ámbito educativo lo hiciste por otra razón, entonces como que, ah, pasa la hoja y ya haces otra cosa y se acaba. Sí, pero cuando se ama esto, tú te das la tarea de decir, "Tengo que buscar estrategias para poder y él llega.

[54:35]

DOCENTE 2: No te imaginas, te he comentado un poquito lo de la actividad de pegar el moche a la pared y no te imaginas todo lo significativo que fue para mí verlos hacer operaciones que en años anteriores con otros grupos para resolver difícilísimo y verlos a ellos jugando con eso.

[54:54]

DOCENTE 2: Entonces, yo decía, "¿Cómo en una modificación que fue llegar a algo que les agrada a ellos, usarlo a mi favor para hacer matemáticas?" Entonces, eso también es como el paso gratificante, como también hay ocasiones donde llegué con un bingo y el bingo me salió patas arriba y me volvió noche la cabeza y yo veía que no podía lograr nada más que el bingo que la balota, que no sé ni qué.

[55:21]

DOCENTE 2: Pero el bingo se fue por otro lado donde no esperaba y me mostró su trono y me dijo que el bingo no logró hacer lo que yo quería y yo me había imaginado la clase más wow del y todo se va al lado. Sí, entonces han sido cosas de experimentar con ellos, de aprender con ellos, como te digo, hace 2 años y medio el niño que pues fue nuestro primer diagnóstico en el colegio que nos invitó a repensar más.

[55:51]

DOCENTE 2: Yo toda la vida diré que fue muy gratificante para mí darle matemáticas. Antes de que él estudiase diagnosticado, él ya estaba en el colegio y él amaba las matemáticas, o sea, él le encantaba las matemáticas y yo desde ahí me aprovechaba y yo le enseñaba cosas.

[56:10]

DOCENTE 2: Cuando ya llegamos a ver el diagnóstico, pues la verdad, yo le dije a la mamá, "Yo no pienso modificar mucho porque es que yo tengo una cosa favorita, es que me encanta los juegos de matemáticas y entonces modifiqué muy pocas cosas, pero creí que me gustaba su matemática. Entonces, yo decía, "Si todos los niños van a ser así para la clase, que él dijo.

[56:36]

DOCENTE 2: Porque pues si hay un gusto, ya ahí tenía una cosa ganada. Entonces, con este emprendimiento fue muy chévere. Eh, fue una experiencia genial porque su padre no era siempre salía con cosas interesantes. Cuando quería salir con cosas que se iban por otro lado, entonces mi labor como docente era apostarle porque era el lado su concepto matemático que tenía y fue divertido.

[57:00]

DOCENTE 2: Sí, o sea, a mí me parece que el PIAR no debe estar en este momento te retroalimentas a nuestro sistema nervioso a mí me parece que los PIAR lo que es la realidad como tal y la realidad lo único que hizo fue retroalimentar todo lo que ya nosotros sabíamos hacer, en un aula de clases y decir, bueno, vamos a fortalecer algunas herramientas para que los chicos puedan cada vez adquirir mejor sus conocimientos.

[57:26]

DOCENTE 2: Pues yo creo que el que lo acepta y el que lo asimila la va lo va a lograr hacer un proceso bien bonito con los niños. De pronto, lo que te digo, hay personas que no quieren asimilar este proceso y se quieren dedicar a dar proceso tradicional de clases y no hacen nada más.

[57:46]

GERALDINE: ¿De qué manera realiza el reconocimiento inicial de las características y necesidades de los estudiantes con PIAR?

[57:57]

DOCENTE 2: necesariamente el proceso cuando es un proceso inicial se hace con la psicóloga, se hace acompañado de los papás, yo soy profesor que siempre mira en el observador del otro, no sé colocar a veces los profesores que han venido trabajando con los chicos hacen como ciertas caracterizaciones de sus comportamientos, entonces yo soy de los que toma el observador del alumno, miro, tacho, pregunto, hablo con los papás, me hace un caminar como al proceso, hablo con la psicóloga, vamos que la psicóloga ha sido un estándar muy fuerte para todo este proceso, que ha podido ella hablar con los papás, que ha podido indagar ella con el niño, cómo se siente el niño en los espacios que estaba compartiendo con uno porque pues la psicóloga nos ha ayudado mucho en que Profe, él se siente así en la clase, entonces va a modificar con respecto a eso.

[58:52]

DOCENTE 2: Entonces, digamos que todas esas herramientas yo sí las reúno para empezar a decir, "Bueno, entonces por aquí es por donde vamos a coger, por aquí es donde vamos a modificar, esto es lo que vamos a estructurar." ¿Sí? Pero vas a ver todo como recolectar toda la información que más pueda para poder hacer un proceso como también, insisto, me ha ido mal en esa recolección de información porque en el otro, en otro caso que también tenemos que tener en la Aylan González.

[59:22]

DOCENTE 2: Ahí sí he hecho de todo y he empezado a modificar de todo y he intentado, por un lado, por otro, por este y no he podido realmente. Entonces, que, si he logrado cosas gratificantes con algunos, sí, como te comento, Santiago, ha sido chévere. El caso de Estudiante C ha sido muy gratificante para mí, como te digo, subidas y bajadas, pero si tengo un caso en especial que me tiene dando y conociendo estoy aprendiendo.

[59:48]

DOCENTE 2: Y es el caso de un niño de Ilan González, no sé si ya te va a hablar, que es un niño que tiene la toxoplasmosis y que digamos que con él no he logrado esa afinidad y ese gusto y ese poder lograr cosas significativas de en el ámbito matemático. Entonces, esas, digamos que ni porque yo haya cogido cosas de iniciales, nada, no he encontrado herramientas que me ayuden a fortalecer su habilidad matemática.

[01:00:18]

DOCENTE 2: Y eso es duro, es fuerte confrontarlo, sí. Es la primera persona a la que de pronto le comento la situación. La he hablado manera general en el colegio, pero sí es complicado y no si se siente como que, hasta el punto de decir, "No, yo no sigo para esto, no estoy capaz, me quedo grande." y ha sido como esos procesos de fracaso que tenían que aprender a manejar y que pues aquí en casa me han ayudado a solventar.

[01:00:48]

GERALDINE: Okay. Eh, **¿qué estrategias utilizas para captar y mantener la atención de los estudiantes que tienen TDAH?**

[01:01:06]

DOCENTE 2: Clase que empiece con el profe Daniel que no tenga una dinámica, no es una clase. Puede ser una clase dinámica, como te comentaba, siento que su desarrollo corporal no va a ser más óptimo, entonces yo a veces les digo, "Chicos, déjenme iniciar la clase, vamos a hacer un

ejercicio." de movimiento, vamos a jugar aquí, vamos a jugar allá. Eh, cuando yo le digo número primo, todos se sientan en el piso, cuando yo digo número par, todos saltan y hacen que peguen un grito y juego con eso. Entonces, los voy metiendo.

[01:01:31]

DOCENTE 2: Eh, siento que los alumnos deben estar cansados de siempre pensar que un salón son cuatro paredes, que siempre hay cinco filas y que siempre yo soy el primero de la fila y que me voy a hacer aquí porque es un añito atrás.

[01:01:46]

DOCENTE 2: Entonces siendo que, si no le empezamos a dar a los niños que el aula de clases es sí, es un espacio, pero que el espacio lo podemos hacer de diferentes maneras y podemos captar la atención de esos niños y ver que se mete en el cuento de que podemos jugar a través de las matemáticas. Eso es una ganancia, ¿sí?

[01:02:06]

DOCENTE 2: Tú sabes que ese síntoma pues lo primero que hace es que no prestar atención, pero cuando los tengo ahí en constante juego con dinámicas, con locura, lo que te comentaba.

[01:02:19]

DOCENTE 2: Ellos creen en el mundo paralelo de mi hermano gemelo y a eso hemos hablado, armado, hemos hecho un cuento con grado cuarto del mundo paralelo donde está mi hermano de geometría y él se fue por un agujero de gusano y ellos saben que se fue en una nave inter planetaria, porque así le pusimos el nombre. Eh, dibuja la nave Inter planaria. Estudiante C es un niño que te dibuja la nave Inter planaria.

[01:02:46]

DOCENTE 2: Eh, anécdotas yo para que los hijos de pronto Un día me salí de clases, terminé ahí, tenía clase en otro salón y una niña me llevó una galletica en forma de avión. Entonces yo me devolví al salón y le dije a mi hijo feliz ¿Qué es?

[01:03:06]

DOCENTE 2: Y eso le causó a él como tanta felicidad, pero usted sí con quien se encuentra, entonces yo digo como que eh él cada vez que se encuentra conmigo, él es como ¿Qué me va a decir hoy? ¿Qué me va a contar hoy? ¿Qué tiene? Y creo que desde ahí se le trabaja ese asunto de

la atención. Eh, yo quiero que el profe hoy me diga algo de su nave interplanetaria, quiero que me hable del agujero de gusano.

[01:03:31]

DOCENTE 2: Quiero que me cuente cómo está su hermano del mundo paralelo y desde ahí de verdad que sí, él me ha educado y él me ha enseñado muchas cosas, ¿sí? Y es muy coherente. Profe, no puede pasar esto. Profe, no puede y él siempre busca un argumento para bajarme todo le digo o que yo le hago. ¿Sí?

[01:03:50]

DOCENTE 2: Entonces, él siempre tiene estar a la vanguardia y siento que hasta está leyendo en su casa, viendo el celular, el computador, pero está buscando información porque es que él necesita desarmarle todo el argumento del profe de clases. Entonces, desde ahí le he llamado la atención, hemos jugado, nos hemos divertido es buscar como después el chip. Estudiante C, listo, ya jugamos, amor.

[01:04:15]

DOCENTE 2: Ahora vamos a hacer matemáticas y hay que buscar ese acuerdo entre la atención allá en las actividades que hago con la matemática es lo que hay que aprender a conectar una cosa con la otra y todo funciona con eso.

[01:04:34]

GERALDINE: Bueno, de qué manera logra que los estudiantes con TDAH tengan una adecuada gestión del tiempo. Entonces, digamos, les asignas un trabajo para que hagan en media hora. ¿Cómo haces que Estudiante C Sí, porque pronto se distrae y eso hace que los tiempos de él se posterguen un poquito más?

[01:04:54]

DOCENTE 2: Difícil, un poquito el espacio. Es un estudiante que su postura corporal para estar en clase. Ha tocado modificarla constantemente. Estudiante C siéntate bien, amor, estás mal sentado, siéntate a nuestra manera.

[01:05:10]

DOCENTE 2: Eh, si uno entiende que él quiere subir las piernas, él almuerza en su casa igual, él hace tareas en una silla con las piernas dobladas, todo eso me enteraba porque la mamá me lo ha

comentado, pero ha sido como empezar desde que se ubique bien, desde que se ordene bien. Como te decía no siempre funciona porque hay ocasiones en donde por más de que yo haga cosas Estudiante C, no. No me funciona por el camino que yo quiero.

[01:05:40]

DOCENTE 2: Pero lo que te comentaba cuando jugamos al mochi, cuando jugamos a hacer el crucigrama, como son cosas de su agrado, como son cosas donde sintió afinidad, como fueron cosas donde vio que se le ya se le él fue centro de atención, el profesor estuvo ahí a la vanguardia con él. Entonces No tenemos dificultades, él hace las cosas, él trabaja, él se motiva, el tiempo le da para poder hacer sus actividades.

[01:06:09]

DOCENTE 2: El éxito este año escolar es el que tome apuntes. Yo te pido el favor de que me alivies a que él siga haciendo ese proceso porque pues ya habíamos logrado un éxito y no quiero que las cosas se vayan hacia atrás. ¿Sí? Entonces, porque no lo hacía, no lo hacía y escribía media palabra y pues se les alimentaba todo el asunto, pues por medio de cuadernos, tomaban fotos y la mamá escribía, se notaba la letra de ella.

[01:06:38]

DOCENTE 2: Ahora sí es la letra de él y yo se lo valoro mucho y yo, "Amor, muy bien, mira cómo llenaste tu cuaderno." Se la activé, "Sí, cuaderno está lindo, me lo va a regalar." "No, profe, porque es mío." Yo, "Ay, no regálemelo, es que yo no tengo esos apuntes." Y usted dijo, "No, es que esos son mis apuntes." Entonces, que la prenda valora, eso es para mí muy significativo. Y te insisto, Depende si se motivó. Si él se motivó, la media hora, la hora que le diste para hacer el ejercicio te funciona.

[01:07:08]

DOCENTE 2: Pero cuando no se motiva o cuando eh no sé, él entrena fútbol allá en el colegio, entonces si la mamá le dice, "No vas a entrenar fútbol porque te portaste mal, la cabeza está en otra cosa." Y por más de que tú hagas o dispongas de un tiempo, por más de que lo motive y le digas las cosas, su cabeza está en otro en otro rol y entonces ahí mejorar en ti. ¿Sí?

[01:07:30]

DOCENTE 2: Entonces, han sido esas cosas de aprenderlas a manejar, que no siempre me funcionan, pero pues ahí lo iba llevando con calma y ahí lo hemos ido logrando.

GERALDINE: ¿Tú implementas algunas rutinas? con él, digamos, eh una vez terminas el juego, ven, te sientas delante mío, le retroalimentas, cómo le das las indicaciones para saber lo que tiene que hacer en general o particularmente a él, ¿cómo haces eso?

[01:07:56]

DOCENTE 2: Bien, te voy a hablar de las dos materias que les di, una es las matemáticas y la otra es la geometría. En las matemáticas usualmente es mi mano derecha. Él está sentado al lado del escritorio, entonces cuando hago dinámicas, cuando hago un juego, entonces como que, con él, es con él que inicio.

[01:08:18]

DOCENTE 2: No siempre inicio con él porque si no después viene la dificultad en el salón de clases, pero creo que sí lo generó como un centro de atención ahí de que estás vendiendo conmigo, hacemos esto. Estudiante C, échame la mano aquí, Estudiante C acá, Estudiante C acá. Y como que él ha entendido que y literalmente es mi mano derecha porque pues soy zurdo. Entonces yo siempre lo tomo del pelo con eso. Tú eres mi mano derecha.

[01:08:42]

DOCENTE 2: Y debe ser mi mano derecha porque si no la izquierda y que donde tengo la derecha, entonces eh eso lo motivó él mucho. Nunca lo habíamos hecho, nunca lo habíamos experimentado, siento que se él se veía relegado al curso. Sí, él veía que todos podían y él no. Él veía que los profesores tomaban en cuenta la opinión de otros, pero las de él no.

[01:09:07]

DOCENTE 2: Y empezar a decir, "Oye, tu opinión me importa y me importa mucho." Fue algo que empezó a modificar su rol en el salón de clases, ¿sí?

[01:09:18]

DOCENTE 2: Se chocaba mucho con otros compañeros, en especial con las niñas y los papás tampoco ayudaban mucho, entonces yo empecé a limar esas asperezas entre ellos, les mostré que pueden ser una familia, de que van a ser un grupo que si se mantienen en el San Pablo Apóstol van a vivir mucho tiempo ahí juntos y lo mejor que les puede pasar es que se traten bonito. Entonces empezamos a limar ciertas asperezas, ciertas dificultades. Eh, él sí veía que la niña sacaba un muñeco.

[01:09:47]

DOCENTE 2: Profe, la niña está sacando un muñeco. Porque era la sensación y la niña igual, entonces fui a romper con eso. Entonces, yo sí siento que hay que prestarle demasiada atención, pero obviamente sin olvidar el resto del grupo, ¿no? Porque si no pues vas a generar una dificultad y bien grande. Entonces, si ha sido como mi mano derecha y tenerlo ahí eh conmigo eh, no sé cómo está ahorita.

[01:10:15]

DOCENTE 2: Me lo extraño mucho, extraño mucho el proceso. Vamos a mirar qué pasa. Eh, el segundo periodo me falló bastante porque se enfermó y además de todo tenía una cita en médicas, entonces cuando él volvió llegó extremadamente perdido.

[01:10:32]

DOCENTE 2: fue muy difícil para él volverse a caminar por el camino de las matemáticas porque pues ya habíamos hecho un proceso y él duró casi 15 días y luego tuve unas citas que casi como un mes sin asistir, entonces eso me genera muy mucha dificultad. Y yo, amor, es que necesito que me ayudes con esto y pon de tu parte en tu casa. Entonces, como que el niño me miraba como yo le hice un amor, porque yo le ayudo. Y fue bonito, ¿sí?

[01:10:59]

DOCENTE 2: O sea, el niño el niño funciona mucho en el afectivo. ¿Sí? Si tú le das mucha afectividad, vas a lograr cosas muy chéves con él. Entonces, ahí ha sido la Cuando tú das indicaciones en el aula, ¿se las da solamente a él o digamos le retroalimentas a él o lo pones a él a retroalimentar o en general y ya con eso es suficiente?

[01:11:27]

DOCENTE 2: Eh, las instrucciones y para ya llegar con el proceso de geometría, las instrucciones usualmente las hago, yo construyo con ellos en geometría, yo llevo con baldos, la regla, construimos triángulos, hacemos circunferencias. Entonces, yo la hago manera general el tablero y luego lo que hago es un barrido por todos ellos mirando cómo están trabajando. Usualmente me confrontaba con él, como te cuento, está ahí al lado mía. Entonces, yo, "Amor, ¿cómo vas? ¿Qué necesitas? ¿Cómo te fue?"

[01:11:54]

DOCENTE 2: ¿Qué has hecho? No, profe, voy así, voy así, listo." Entonces, amor, sigue ahí, voy a ir a echarle un ojo al resto y si necesitas algo me comentas. Listo, profe. Entonces, iba, echaba un ojo al

resto del trabajo de los chicos, volvía y lo miraba. "Profe, míralo." Entonces, yo le decía, "Amor, quiero que compares lo que estás haciendo tu cuaderno y lo que está en el tablero. Y tú me dices cómo vas.

[01:12:17]

DOCENTE 2: Entonces, él miraba su cuadernito, miraba el tablero, "Hoy bien, profe." Y dije, "Listo." Entonces, y no solamente con Estudiante C, sino con todos, yo les decía que para mí era una obra era muy tedioso ponerme a decir, "Está bien, está bien." Sino que lo más fácil era que se confrontaran lo que estaban haciendo en su cuadernito y lo que ellos podían ver desde el tablero y si estábamos haciendo lo mismo, pues íbamos bien.

[01:12:40]

DOCENTE 2: Entonces, fue como trabajar esa idea de desde lo visual, aprendan a observar el tablero y miren qué es lo que están construyendo. Si cometen algún error y de pronto desde su cuadernito no le queda lo mismo que si está viendo en el tablero, levante la mano y yo paso y miramos qué fue lo que le pasó. Entonces, jugaba con esa idea con los chicos, digamos que como te comento, la gran mayoría del día que hice estuvo enfatizada en geometría, ¿sí?

[01:13:06]

DOCENTE 2: Entonces, ahí fue donde me apoyé de la regla y del compás, del trabajo, les llevé geometría, hicimos CABRI, entonces utilicé la cantidad de herramientas como para mirar un poquitico la geometría de una manera distinta.

[01:13:21]

DOCENTE 2: Entonces, pues le fue como el mismo trato al trabajo de él que al de todos y como te comento es netamente porque era un tiempo muy escaso, pero sí me la pasaba mirando qué iba haciendo y si tenía errores, entonces ven, ven porque la paramos, amor, corregimos, mira, mira el tablero, ¿viste esta circunferencia así? Donde le dijiste tú, "Ah, profe, la barra es ya la vi." Listo, amor, dale y ya vengo.

[01:13:50]

Y yo me digo así, pero que yo me encargar todo el tiempo a él, pues realmente no, ¿sí? Pero sí andaba muy pendiente de ciertas cositas. Que fue la dificultad que presentaba frente al trabajo que hicimos, que el compás que llevaba era un compás pues extremadamente económico, entonces ese se le abrían las patitas y no podía trabajar, entonces me tocó acercarme a la cliente, yo llevé el mío, ¿sí?

[01:14:15]

DOCENTE 2: Yo le presté el mío, te presto este mientras trabajas, cuando le presté el mío, voló, voló porque, pero ves, quiere ir al compás. Entonces, yo, bueno, qué interesante. Mira que a veces las herramientas si son mejores, pues nos van a ayudar más. Entonces, pues fue significativo para mí que él se diera cuenta que el problema no es que él no podía, sino que la herramienta no era la adecuada. Entonces, cuando ya tuvo una herramienta más adecuada, pues el mail mismo me la mostró. Profe, mira, que me compraron ahora sí.

[01:14:45]

DOCENTE 2: Es todavía amor. Sí, entonces, siento que la motivación es importantísima en todo esto. Listo, ¿cree que se va a cortar? Entonces, te faltan como cuatro, cuatro o cinco.

[01:15:38]

GERALDINE: Listo, entonces bueno, lo que pasa es que entre lo que me has dicho pues ya se responden algunas, entonces ahí podemos utilizar esa parte.

[01:16:11]

GERALDINE: Vinculas a los estudiantes con PIAR, en este caso los que tienen TDAH para identificar los ajustes que debe realizar a su planeación para facilitar el proceso. Les preguntas como venga, ¿qué le gustaría?

DOCENTE 2: Claro, es lo que te decía inicialmente, yo siento que, si uno logra la misión con esos estudiantes, uno va a lograr la misión con el resto de la población. ¿Sí?

[01:16:39]

DOCENTE 2: Yo sí estoy firmemente convencido y te lo repito que este año ha sido una prima para mí muy grande de darme cuenta de eso, pero si tú logras con esos estudiantes, voy a ir al caso de Estudiante C, si tú logras que Estudiante C tiene en ti que los números naturales arrancan desde uno y no desde cero. Ya lo lograste con todo el curso.

[01:17:02]

DOCENTE 2: Si logras hacer entender a Estudiante C que dos es primo par haciendo las dinámicas y todo lo que tú puedas hacer, el crucigrama y todo el cuento, ya lo lograste con todo el curso. Que si tú logras entender que los criterios de divisibilidad son estos y lo logró con Estudiante C el profe

Docente 2, lo logró con grado cuarto. ¿Sí? Yo siento que eh y te lo digo, pues si me va a equivocarme y espero que no sea así.

[01:17:30]

DOCENTE 2: Yo no me enfaticé con Estudiante C en solamente su PIAR. Yo me enfaticé en hacer un DUA para el grupo, pero ese DUA estaba dedicado a hacer todo un proceso con Estudiante C. Y el resultado ha sido genial, de verdad que espero que puedas conocer a grado cuarto porque va a ser una experiencia muy linda cuando puedas ver las habilidades de muchos de ellos, ¿sí? Unas estresadas, bien bonitas.

[01:17:58]

DOCENTE 2: Claro, tenemos dificultades, tenemos falencias, pero es un grupo que ama las matemáticas, que les gustan las matemáticas, que hacen locuras con matemáticas. Hace 4 semanas estábamos en la semana de las matemáticas del CEA y yo llegué a la sede de ellos y me dijeron, "Profe, nos parece injusto.

[01:18:19]

DOCENTE 2: Ni imagínate que nosotros éramos los ganadores del concurso de matemáticas, pero nos hicieron unas preguntas y eso pelearon porque ellos se sienten los matemáticos más apropiados del colegio con que les haya preguntado muy difícil, que los demás les preguntaban cosas que si ellos les hubiesen preguntado eran muy sencillas.

[01:18:37]

DOCENTE 2: Entonces, eso no dice, "Ellos van a otro nivel, ellos van con otro sueño, ellos van con otras intenciones." Y yo sí siento de verdad en tu corazón de que, si tú implementas una herramienta para una población pequeña y la implementas con todos, los resultados son geniales. ¿Sí? Hay niños que te lo van a sorprender con las cosas de manera increíble, ¿sí?

GERALDINE: ¿Tú cómo evalúas a Estudiante C?

[01:19:03]

GERALDINE: ¿tienes una rúbrica diferente, unos parámetros distintos o cómo haces? con él. los criterios de evaluación son propuestos para los estudiantes de nivel. ¿Sí?

[01:19:15]

DOCENTE 2: Con ellos este periodo teníamos los criterios de evaluación como eran el cuaderno, las firmas en el cuaderno, yo les firmaba el cuaderno cuando hacíamos dinámicas, hacíamos actividades, su proceso de inclusión a más, su nota apreciativa y en la nota apreciativa yo les dejaba a ellos claro algo y era, ¿cómo evolucionaba cada uno, o sea, la nota presuntiva del docente, ahí se vuelve un elemento importante porque no todos solucionan igual. ¿Sí? Hay unos niños que te dan.

[01:19:46]

DOCENTE 2: Yo le decía, "Es como cuando usted va a elevar cometa." Usted puede coger la pinta y botar toda la pita y elevar toda su cometa. Pero puede que yo salgue y eleve la cometa y yo eleve solamente un pedacito de pita que no puede más. Pero si la próxima vez que vayamos, usted voló y botó toda su cometa y yo esta vez le estiré un poquitín ¿Cómo hacer el de la cometa? Pues hombre, evalúeme por eso, porque yo ya pude hacer un poquito más.

[01:20:13]

DOCENTE 2: Porque yo ya pude alcanzar un poquito más mis objetivos. Y con Estudiante C este año escolar hemos hecho eso. Cada vez que él empieza a dar pasos significativos, yo no tengo en cuenta ni esa nota presuntiva, ni ese puesto de trabajo antiguo, ¿sí? A mí eso me parece muy interesante lo que te decía ahorita.

[01:20:32]

DOCENTE 2: Lograr que por lo menos se sienta a tomar sus apuntes, a escribir sus apuntes que entienda que sus apuntes son la herramienta con la que va a fortalecer su conocimiento con los que va a estudiar. Pues para mí es significativo porque antes no estaba pasando. ¿Sí? Entonces, lograr que él me tome el pelo con cero. Pero cero no, porque si no no es natural, profe, pero esto no, pero eso es significativo y esa es la manera como como haces una derivada lo que te digo.

[01:21:02]

DOCENTE 2: No soy profesor de talleres porque los talleres finalmente resultan siendo otra persona ajena al trabajo del aula de clases y se pierde todo, ¿sí? Entonces, yo prefiero más bien todo lo que se hace en el salón de clases. si algo nos queda pendiente, lo mandamos como tarea, pero no lo hago como una nota porque es que usualmente uno de papá en el afán de la evaluación, pues uno tiene ayudar mucho en la casa.

[01:21:30]

DOCENTE 2: Entonces, todo se hace desde el aula de clases y lo que te digo, sí, tanto aquí como en todos, pues son evaluados de la misma manera, claro, entendiendo que hay un PIAR y entendiendo que hemos propuesto un logro y que ese logro tiene que estar modificado frente a las dificultades que le presentan a Cristo.

GERALDINE: Tú de casualidad tienes fotos de algunas de esas experiencias que has aplicado con ellos o videos o algo.

[01:22:01]

DOCENTE 2: Sí, tengo tomé fotos de unas actividades de coordinación que hicimos con ellos. Tomé fotos de las actividades que hicimos con quiz. no tomé fotos en la última que fue la de jugar con el mochi, porque pues yo sí quería continuar, iba a seguirlo haciendo. Pero en esa sí no les tomé fotos a los chicos molestando con su mochi, me reí demasiado, de verdad.

[01:22:27]

DOCENTE 2: Eh, nos divertimos, eh ellos mismos me retaron, "Profe, pero ahora entonces dale tú." Y yo, "Ay, pero si eso es pinche" Y entonces me puse a Pasarlo y con qué suerte que lo puse donde era, entonces todos se rieron, y le dije, "No, mentiras, fue suerte, fue suerte." Yo también no me lo creo y nos reímos, o sea, ellos entienden que el aula de clase no se solamente es como un espacio como para hacer silencio y copiar, sino que es un espacio también donde se puede uno reír, molestar, cambiar de roles.

[01:22:59]

DOCENTE 2: Así de divertido, ¿sí? Entonces, sí tomo fotos y tú sola se utilizó como como te comentaba para hacer el proceso de actúa con ellos

GERALDINE: Okay. Listo, no sé si de pronto tú me podrías facilitar alguno de ese material, algo de lo que tú hayas implementado.

[01:23:19]

GERALDINE: Obviamente eso va de haberme citado con tu nombre, con tu producción, pero es como para tenerlo dentro de los insumos de lo que han sido las experiencias de los docentes allí, pues en la institución.

DOCENTE 2: Listo, pues para que de pronto te pienses y mira si de pronto tienes algo que nos pudieras facilitar. Listo, no te preocupes. Quería preguntarte ya de manera final, ¿cómo sientes que yo te podría ayudar?

[01:23:46]

GERALDINE: O sea, que me des esas claves, esos tips, como esas tareítas que yo voy a ir a al aula la próxima semana el día miércoles que tienen clase. Entonces, digamos eso, que ¿De qué forma tú sientes que podría ayudarte también con el docente que está para que no perdamos el hilo y cuando tú vuelvas, pues que sea así como como yo perdí todo lo que estaba haciendo? Digamos, ¿cómo en qué te puedo ayudar?

[01:24:15]

DOCENTE 2: que siempre él vea que no sé, me encantaría que con él, pero te doy lo que yo pienso. Yo creo que él ve su horario y ve matemáticas y es que me lo expresaba. Yo llegaba a hacer y ellos estaban en fila esperándome y él se lanzaba a abrazarme como, "Profe, te estaba esperando. ¿Dónde estabas?" Y yo, "Mi amor, es que estaba en la reflexión y me tocó mi a mí." Ah, bueno, te perdono.

[01:24:42]

DOCENTE 2: Pero es como ese, O sea, él llegaba al salón de clases con esa motivación de decir, "Tengo matemáticas." Sí. ¿Sí? Y y ojalá eso no lo pierda, que eso siga pasando en él, que siga motivándose, que entienda que ahí estamos para echarle la mano. Que si necesita algo ahí vamos a estar. Mándale ese mensaje de mi parte, eh hazle saber que vas a estar ahí con ese proceso.

[01:25:11]

GERALDINE: Listo, claro que sí. Entonces, igualmente te agradezco muchísimo tu tiempo, Docente 2. Es espero que pues prontamente te puedas recuperar. Eh, pues yo te voy comunicando cómo van las cosas con los niños, como que me comentan, porque pues supongo que va a ser un poquito llamativa para ellos, como ¿Qué hace ella aquí?

[01:25:33]

GERALDINE: Pero entonces, para que tengan la tranquilidad de que ahí con lo que me diste, pues vamos a tratar de buscarle la formita y pues nada, por ahí te molestaré pues como preguntándote cositas particulares o mostrándote. Y nada, pues la idea es que podamos lo que te decía, trabajar pues de la mano con el igual lo que tú veas que pronto lo veas como muy importante y que quieras comentárnoslo, ahí estamos a disposición.

[01:26:03]

DOCENTE 2: Sí, yo siempre les he dicho tanto a los papás como al resto de profesores y ustedes ven algo, si el niño les expresa algo que está pasando, que nosotros tal vez estamos cometiendo el

error, estamos haciendo algo mal o si él te dice algo, pues comenta lo que la idea es echar la mano y que cada vez se dé más cuenta de que puede hacer matemáticas, ¿sí?

[01:26:24]

DOCENTE 2: Yo Mhm hoy te lo tengo que decir a ti y ojalá alguien las identifique también, pero a mí sí me encantaría que le volvieran a hacer la prueba de nuevamente finalizando este año escolar. ¿Y por qué quiero la prueba? Porque a mí me dio muy duro cuando vi el diagnóstico y el diagnóstico decía que la asignatura con más dificultad era las matemáticas.

[01:26:43]

DOCENTE 2: Y yo me puse una meta y yo dije, "Yo tengo que hacer que Estudiante C cambie ese chip." Y Eh, me he puesto de verdad las 10 para que cambie ese chip y mi sueño es de un nuevo diagnóstico donde digan, "Hay una evaluación satisfactoria en el ámbito de su desarrollo cuantitativo y cualitativo." y yo digo, "Ah, bueno, sí, si lo gramos que él cambie un poquito esa mentalidad porque es que eso también se logró el año pasado, la mentalidad que esto me era no, pero es que yo no puedo, no es que yo soy un niño con dificultad y él me llegaba al aula así y yo decía, "Pero por qué me dices eso, amor.

[01:27:21]

DOCENTE 2: No, es que a mí me va a me dijo que yo lo llevé con dificultad y de ahí no salía. Y como te digo, tal del hecho el miércoles de 11 a 1 de la mañana. No, qué horario tan difícil. Entonces, fue complicado, pero este año se me dio todo. Yo pedí que me echaran la mano para que, pero las directivas fueron muy amables en eso. Hace falta tener el cómo medios tecnológicos para molestar, pero pues, como te digo, el aula de informática está ahí al lado, no la ha usado, no ha entrado.

[01:27:50]

DOCENTE 2: esperaba poderlo utilizar en estos espacios, pero incluso si de pronto pueden hacer algo desde el aula y desde informática, aprovechen de eso, eso es algo que no solamente a él, sino a todo el grupo les va a motivar, ¿sí?

[01:28:05]

DOCENTE 2: Yo iba estaba haciendo estadística y no sé si de pronto o sea un poco como loco, pero un niño cuatro niños de esa edad me dijeron, "Profe, es que yo tengo grupos de YouTube, yo tengo que yo hago videos en YouTube." Y yo, okay, y cuando ¿Cuántas personas tiene ahí? Entonces, no, pero porque yo tengo tantas y les dije, "¿Ustedes sabían que eso de la estadística?" Ustedes sabían

que vamos a hacer una representación y profe, ¿en serio? Y les dije, "Claro." Y les dije, "Ven, que chévere.

[01:28:33]

DOCENTE 2: ¿Por qué no ¿Por qué no hacer una estadística donde miremos qué tanto nos siguen y qué tanto siguen a otros y qué tanto tiempo en sus videos y qué tanto Y eso todo lo hace la inteligencia artificial? Entonces, yo quedé hasta ahí. Hablando de eso, hablábamos de poblaciones que si todas las poblaciones eran iguales. Entonces, ¿esta población de ustedes puede ser una población que todos les cuesta las verduras? Pero si yo me voy a la población de aquí y los niños de aquí abajo, ellos me van a decir que no las verduras.

[01:29:06]

DOCENTE 2: De verdad que yo con ellos hago una estadística no así gigante, sino con conceptos chiquitos, pero o sea cosas chiquitas que uno diga, "Joder, madre, nunca las voy a olvidar." Que ellos me hayan confrontado con que la población colombiana era diferente a la población de otro lugar, porque tenían culturas y gustos y rasgos diferentes, ah, eso ya me dijo mucho. ¿Sí? Entonces, hablamos de pequeños temas, pero se quedaron muy clarificados.

[01:29:33]

DOCENTE 2: Y la misión era por qué no utilizar las poblaciones y la estadística para empezar a hablar de eso que les gusta a ellos, del TikTok, de YouTube, de los youtubers, de todas esas vainas. Entonces decían, "Qué chido puede hacer un gráfico con esos temas."

Listo, claro que sí. Entonces ahí nos estamos hablando.

GERALDINE: Sí. Muchísimas gracias. No, Docente 2 a ti por el tiempo, qué pena contigo.

[01:30:01]

GERALDINE: Nos extendimos un montón, pero sí necesitaba poder escucharte y saber cómo lo máximo que me pudiera regalar. Porque pues obviamente la limitación de que no estés ahí en el aula, puedo estar con otra persona, pero decíamos, "No, el proceso es la idea es llevarlo con Docente 2 que es el que ha llevado el proceso." Porque con este profe nuevo pues Sí, es diferente porque él va a estar es un lapso de Sí, un lapso. Entonces, sí.

DOCENTE 2: Tú estuviste trabajando de profe en otro colegio. Eh, sí, sí. ¿Y orientabas matemáticas?

[01:30:31]

GERALDINE: No, no, yo Eh, lo que pasa es que soy ingeniera ambiental. Entonces, eh ese colegio tenía convenio con el Sena y yo daba el técnico en monitoreo ambiental. Y también daba biología y también daba química y también daba física. Y aparte de eso, en los dos últimos años fui coordinadora de allá se llamaba coordinación de gestión a la comunidad. Y entonces era todo lo de convenios interinstitucionales y demás, pero yo jamás dejé de ser profe.

[01:30:59]

GERALDINE: Entonces, digamos, como que me vinculo mucho con el aula y también desde esa parte de la vocación, pues una ingeniera metía allá. Eh, me gusta mucho ese cuento, pero me reta mucho. Te he escuchado ahorita y decía como, o sea, la vara está muy alta porque de los profes siempre pues he aprendido muchas cosas, pero siento que en el San Pablo los profes en específico son muy apropiados con su proceso, o sea, lo que tú decías, sacar el tiempo, sí, todo eso es diferente.

[01:31:27]

GERALDINE: Yo estudiaba trabajaba en un colegio, perdón, que era de 800 personas, una manzana completa, o sea, gigante, una cantidad de procesos muy amplia y eran otras las dinámicas. Y en cuanto al PIAR, yo no veía eso que estoy viendo acá.

[01:31:42]

GERALDINE: Entonces, si era como digamos que por diversas situaciones de ya cambiaron la coordinadora académica y el ambiente laboral se volvió muy denso y con todo el dolor de mi alma tuve que decir, "No, primero mi salud mental y yo no, no voy a negociar eso." Y pues ya me fui allá. Por eso tengo hartito el tiempo para poder trabajar acá, pues en el San Pablo, poder hacer pues como todo lo que tengo que hacer. Pero si es algo que y hoy digamos en la mañana me levanté pensando como mis niños de sexto se deben estar preguntando dónde está su profe.

[01:32:12]

GERALDINE: Porque la profe nunca más volvió. Porque, aunque no les daba clase, ellos siempre venían a mí como profe y era ese lugar seguro y decía como, "Sí, no, o sea, es difícil para mí." Porque nunca puede decirle, "Chao." Porque pues obviamente tú sabes que los niños se ponen muy mal y se ponen a llorar y se ponen, "¿Sí?" Yo decía, "No, como no quiero generarles eso. Entonces, te entiendo completamente.

[01:32:35]

GERALDINE: Yo no sé desarrollé como esa vocación sin ser yo sé que hay mucha gente que tiene el prejuicio con los ingenieros, como que pronto cogen eso de escampadero, lo que sea, pero para mí ha sido como mi lugar seguro durante muchos años y que si me gusta el cuento y que lo amo y más adelante quiero hacer algo de neurociencia porque sí me parece interesante poder lo que tú dices, o sea, si a ese niño yo logré enseñarle algo, también es como esa semilla que dejas en el mundo. Que yo antes daba biología.

[01:33:04]

GERALDINE: Entonces, una vez me vi allá era muy importante el tema de la planeación, los formatos, no sé qué. Entonces, tener que ir a la marcha. Entonces, tenía esos contenidos y era dale y tenía un niño con coeficiente limítrofe. Y entonces, resulta que yo estaba super apurada, era por abordar los conocimientos para papá y les expliqué, todos se entendieron, hicimos la retroalimentación y el niño se llamaba Gerónimo y él se quedó en ceritos. Él solo me miraba como Yo me acerqué, miré el cuaderno y dije como No, no te preocupes.

[01:33:34]

GERALDINE: Y después en mi reflexión decía, "¿Qué estoy haciendo?" O sea, que todos me entiendan, eso no es el reto, van y ven un video y ya entendieron. El reto es ese niño. O sea, te tienes que comprometer y te tienes que prometer que nunca más vas a desatender a un niño que lo necesita. Y entonces pues ya comienza a ser más consciente, con jerónimo, atención personalizada, que obviamente me dificultó más muchas cosas, pero yo me daba cuenta que eso me pasó a mí, pero no a todos los docentes.

[01:34:00]

GERALDINE: Y he escuchado a mis compañeros decir cómo, "Eso ponga ahí que hicimos exposiciones para todos, para lo del PIAR, ponga eso todo el PIAR." Y yo decía como, "Oye, ni siquiera viste qué diagnóstico tiene." Entonces eso me fue generando como mucha inquietud y decía, "No, tengo que hacerme mi maestría y alguna forma aportar." Así se algo chiquito, yo le dije, "Voy a transformar el mundo o una cosa super innovadora, pero que al menos le ayude a facilitar la existencia a algún niño, pues qué maravilloso hacer algo por ellos." Entonces, sí, pues esa eso te cuento, esa es mi historia.

[01:34:38]

DOCENTE 2: Sí, claro que sí.

GERALDINE: Yo creo que sí. Ahí igualmente pues estamos yendo y viniendo para para poder recolectar información, aplicar cositas, porque también sé que eso es un reto de llevo esto y de

pronto sí, de pronto no. Entonces va a ser como eh ensayo y error. Esa experiencia la vas a tener allá.

[01:35:00]

DOCENTE 2: Eh, yo te voy a enviar un video del cual saqué muchos ejemplos ahí, pues no es mío, pero matemático donde él decía, "Voy a hacer esto y voy a hacer esto y luego hago esto y luego todo me sale aquí." Y llegó al aula y entonces empezó hacer esto y ahí todo se le rompo, porque todo se cambia. Sí, entonces ese ese ámbito de crecer en el aula o eso es una cosa maravillosa.

[01:35:26]

DOCENTE 2: Tengo este año un tercerito, los niños de tercerito son una indisciplina fuerte, pero cuando tú logras imponerte con tus locuras, con tu sabiduría, con lo que quieres mostrarle no la rompes. Yo al comienzo del año yo sufría. Era la última hora jueves, imagínate.

[01:35:50]

DOCENTE 2: En las últimas clases yo llegaba ahí, "Hola, chicos, vamos a hacer esto y aquí y allá." Y cuando me da cuenta ya se me acaba la clase. Y ellos eran felices y un niño me dijo me mató porque me dijo, "Profe, yo toda la semana siempre espero el jueves a que llegues." Y uno dice, "No, ya paga la boleta." ¿Sí? Y fue un reto, o sea, yo el resto de cursos los amo y yo a quinto los quiero, a los de cuarto los adoro. a mi curso son lo máximo, pero mi reto era tercero.

[01:36:19]

DOCENTE 2: Y yo tengo que darme a la pela de que yo esa hora me la goce y no la sufra, porque yo la del comedor la estaba sufriendo. Y decía, "¿A qué hora sacaba esta vaina para irme porque estoy en el dormitorio indisciplinado?" Y llegó el momento dije, "No, es un reto." Y como reto lo voy a asumir. Y mis amigos me dijeron, "Es que tercero y yo tercero yo me divierto. Se enamoró el profe. Profe, ya lo hice. Profe, tal cosa, profe.

[01:36:48]

DOCENTE 2: Y yo, "Dame a eso, háganle, háganle." Y eso, nos reímos, me abraza sus niños y hay que aprenderles a llegar. Y es el secreto. Entonces, ahí nos estamos hablando. Mira, qué chévere conocerte. Eh, vamos a ver cómo nos va y pues me duele que esto me haya pasado y no puedo estar allá en el aula para poder compartir contigo un espacio y que veas a ella a sus chicos locos.

[01:37:15]

DOCENTE 2: Pero pues esperemos un tiempito y si sigues en el proceso ahí lo que yo te puedo ayudar con todo gusto lo voy a hacer. Sí, amo mi carrera, amo el Hm. instituto campo de los apóstoles Eh, la profe no vi una mamá para mí. Mhm. Ha sido mi mamá educativa todo el proceso que he vivido. Eh, la he botado toda por el San Pablo y pues aquí pues ahí en San Pablo.

[01:37:40]

GERALDINE: No, y respecto a lo que decías, como que uno a veces siente que nunca es suficiente y demás, yo quiero darte la tranquilidad, yo trabajé con muchos docentes, lo que te digo era muy grande el colegio y verte tan apropiado, tan apasionado por tu por tu profesión es como un descanso, el sentir que nuestros niños están en buenas manos.

[01:37:59]

GERALDINE: Entonces también, digamos, como que puedas aprender a darte también por bien servido de decir como que el hecho de que en el aula no funcionen muchas cosas no tiene que ver con tu valía, porque tú estás tratando de hacer lo mejor que puedes y que los chiquitos pues tú sabes que los contextos educativos son bastante complejos, pero que tú estás haciendo lo mejor que tienes con lo que puedes.

[01:38:20]

GERALDINE: Entonces, digamos, pues escuchándote hoy decía como perdón la expresión tan coloquial, pero qué áspero, o sea, eres muy áspero, o sea, como que lo que te digo te has retado a todas las formas, entonces date por bien servido. Y sé que a veces uno se da mucho palo, pero también da la tranquilidad de que un área que es el coco que nadie quiere, que todo el mundo oía matemáticas como eh para los niños se ha vuelto como un lugar seguro al que recurrir. y recurrir a ti.

[01:38:45]

GERALDINE: Entonces, pues también, así como nos damos palo, también reconócelo eso y di, pues bueno, al menos lo he intentado y obviamente siempre vamos a crecer, pero por lo menos pues has hecho lo mejor que has podido y eso. Pues también es importante porque tú sabes que nuestra salud mental como docentes, pues digamos que también debemos de cuidarla porque si tú estás bien, pues tus chiquitos van a estar bien porque vas a poder hacer muchas cosas.

[01:39:08]

GERALDINE: Entonces, pues no te des tan duro, no te des tan duro que todo lo que me contaste pues súper super retador para mí, me voy retada, así como como Dios mío, ¿qué vamos a hacer? Yo Ah, se ha sacado el estadio, lo sé. Dios mío. Sí, ves.

[01:39:27]

GERALDINE: Ahí vamos a intentar dar lo mejor, lo que te digo, siempre buscamos lo mejor y pues de la mano tuya lo que te digo ahí te voy a estar molestando para ver de pronto qué podemos aplicar y lo importante es que podamos superar esas esas barreras que encontramos ahí en el proceso. Claro que sí, yo quedé pronto de pasar el 26 al colegio. Okay. Yo hablé con la profe Nubia, ya me comentaba que el 26 tenía en el Día Cultural. Okay. Entonces me dijo, me dijo, pues pásate ese día.

[01:39:57]

GERALDINE: a dar no, entonces estoy como en la en la tónica de irme el 26 a saludar un poquito a los chiquitines, a compartir un rato con ellos, a verlos y pues no sé, si de pronto tú vas ese día al colegio, pues allá que nos encontramos e intercambiamos ahí. ¿Me cuentas si vas a ir? Me confirmas. ¿Y a qué horas irías? Y así yo pues voy porque si me parece bien como que podamos echar rulo ahí un poquito más respecto al tema.

[01:40:25]

DOCENTE 2: Sí, yo iría no me voy a tan temprano es que vivo lejos del colegio.

GERALDINE: Okay.

DOCENTE 2: Incluso me voy por ir en la moto porque tengo moto para ir al colegio, pero no voy a ir en moto. No, no. Entonces yo llego a las 8. De 8 a 10, más o menos, 10:30. Listo. Eh, está en el colegio. Entonces yo te confirmaría de pronto por hacerla. Mhm. Y nos vemos allá y hablamos y con los chiquitines, ¿no? Listo, claro. Y lo que necesito Listo. Aquí estamos al servicio de ustedes.

[01:40:54]

DOCENTE 2: Qué chévere que estés estudiando, qué chévere que quieras estudiar muchísimo más. Te lo dice una persona ya viejita, yo tengo ya 60 años. Eh, entonces eres y que aproveches, aproveches estudiar, que vale la pena estudiar. Eh, cometí muchos errores de no haber seguido estudiando, tengo una cabeza loca y debí haberla aprovechado para muchos estudios y muchas cosas locas y digamos que puse como prioridad otras cosas. Entonces, no que ahora no te pase. Te lo pongo de experiencia.

[01:41:24]

DOCENTE 2: Eh, y le saques todo el juego a esa cabeza y de ese conocimiento y a todo lo que has aprendido de aquí en adelante, sí. Eh, me he frustrado mucho, mucho, mucho. Y a Dios gracias tengo una gran esposa y una gran hija que han sido las que me han bajado esa porque pues hay ocasiones donde yo no siento para nada, le he hecho todo mal y digo que ya son las que ah. No te digas eso, mira lo que has dado, mira lo que has hecho.

[01:41:53]

DOCENTE 2: Pero pues uno siempre quiere más. Es como ser humano, es como inconforme sino como que siempre quiere soñar un poquito más. Entonces, pues qué chévere es saber todo lo que has estudiado. Yo te miro y yo te ves super joven y ya estudias una cantidad de cosas y quedó bacano y no, fíjese, rómpela y sácala del estadio y lo que te podamos ayudar con todo esto. Listo, Docente 2, claro que sí, no.

[01:42:19]

GERALDINE: Lo que te digo todos los profes, la orientadora, todo el mundo habla muy bien de ti, entonces no te des tanto palo. También en este tiempo trata de más bien reconocerte lo que sí has hecho, porque eso es el trampolín para más adelante decir, "Bueno, me sigo inspirando y sigo enamorándome de esto." Porque tú sabes que no mucha gente ama ser profe. Entonces, pues qué chévere que tú sí lo ames y date por bien servido más bien de todo lo que sí has hecho.

[01:42:43]

GERALDINE: No te des tanto palo porque eso no sirve al final del día, o sea, no sirve sino más bien mira lo que sí has logrado y eso es eso es significativo. Eso es importante que lo reconozcas tan bien. Bueno, Docente 2, entonces caso nos vemos el martes, ¿bueno?

[01:43:03]

GERALDINE: 26 creo.

[01:43:07]

GERALDINE: Listo, Docente 2. Dios te bendiga, hasta luego, que descanses. Chao, que te mejores que te mejores pronto, chao.

ENTREVISTA DOCENTE 3

[00:03]

GERALDINE: Nos encontramos con la profesora que imparte lengua castellana en el instituto San Pablo apóstol, ¿cómo es tu nombre?

DOCENTE 3: Eh, buenos días, mi nombre es Docente 3.

GERALDINE: Docente 3, eh, ¿cuántos años llevas aquí dentro de la institución?

DOCENTE 3: solamente este año, ingresé este año en la institución, si señora.

GERALDINE: ¿Y dentro de tu profesión, ¿cuál es tu pregrado?

[00:27]

DOCENTE 3: Eh, pues tengo la licenciatura en base básica primaria y pues ahorita también estoy realizando una maestría con énfasis en inclusión. Okay.

GERALDINE: Eh, bueno, de tus años que has laborado, ¿cuánto es tu experiencia?

DOCENTE 3: Tengo 14 años. Okay.

GERALDINE: Esta experiencia con los estudiantes. ¿Y has trabajado siempre en la básica primaria o también en básica secundaria?

DOCENTE 3: En básica secundaria, pero pues muy poco.

[00:55]

Casi siempre mi experiencia ha sido en primaria. Okay.

GERALDINE: Listo, entonces iniciamos. Eh, **¿qué sabe usted sobre el PIAR?**

[01:05]

DOCENTE 3: Eh, bueno, pues es una herramienta en el cual, pues eh tenemos que ajustar unos una metodología, una estrategia, pues para lograr que los chicos que tengan cierta dificultad cognitiva o de aprendizaje, pues logre llegar como al objetivo de la actividad que uno planea en el aula.

GERALDINE: **¿Considera que todas las instituciones educativas se encuentran en la capacidad de brindar una educación inclusiva?**

[01:37]

DOCENTE 3: Eh, sí. Lo que pasa es que no lo digamos negligencia, pero si de pronto se imparte como el no querer hacer un trabajo de más, ¿sí? Porque siento que el PIAR es un trabajo como adicional al docente en el cual pues tiene que estar pendiente en específico de esas actividades, de esa lúdica, ¿sí?

[02:05]

DOCENTE 3: De esa didáctica para estos chicos que manejan el PIAR y otra estrategia para el resto de los estudiantes del salón. Entonces, de pronto sí se tiene que impartir, pero pues hay veces como por cuestiones de tiempo, de planificación y demás, no se hace. Okay.

GERALDINE: ¿Eh, considera que los docentes cuentan con el adecuado conocimiento para implementar estrategias para los diferentes trastornos del neurodesarrollo?

DOCENTE 3: Eh, no.

[02:33]

DOCENTE 3: Nos hace falta un poco más como estar empapados sobre eh no tanto llamarlo como dificultad, sino como en esa capacitación en cómo nosotros podemos ayudar a que estos chicos eh logren superar esas deficiencias que tienen, independientemente sea la dificultad.

[02:55]

DOCENTE 3: Pero sí siento que nos hace falta un poco más de capacitación, un poco más como de esa promulgación, que sé de qué la inclusión eh ya es un derecho igual como como todo si no es porque sea un niño de inclusión eh es la dificultad del salón, sino que pues debemos de decir, "Tiene una necesidad en el cual nosotros tenemos que adaptarla al salón" y no hacerla ver tanto como esa necesidad, pero si nos falta más capacitación

GERALDINE ¿Cuál cree que es su rol en la implementación del PIAR?

[03:38]

DOCENTE 3: Bueno, mi rol sería pues no implementado mucho el PIAR, ¿sí? Solo hasta este año, pero me he dado cuenta que, o sea, el rol del docente es muy importante, ¿sí? Porque igual es como el líder, el que está verificando este proceso de aprendizaje, ¿sí?

[04:01]

DOCENTE 3: Digamos, nosotros siempre planeamos una actividad con un objetivo y el objetivo es que se logre un aprendizaje significativo, ¿sí? Entonces, digamos, el rol es, digamos, verificar. Ven, no entendiste este tema. Eh, ahí mismo nos permite como esa evaluación que nosotros hacemos, no, mire, esta actividad no me sirvió para este chico, ¿sí?

[04:28]

DOCENTE 3: Entonces, entre tenemos como analizar qué otra actividad podemos hacer, qué le gusta a él, qué le llama la atención. O sea, es como el indagar también el interés del estudiante para que se logre igual a todos eh eso a su aprendizaje como están todos. Okay.

GERALDINE: Eh, **establezca la diferencia que existe entre el DUA y el PIAR.**

[04:55]

DOCENTE 3: Bueno, eh tengo conocimiento los dos son herramientas que nos sirven para diseñar las estrategias y metodologías. Creo que pues el PIAR es como ese formato que tenemos ya con los ajustes que se deben de hacer a esa inclusión. Y el DUA es como Bueno, van de la mano, ¿sí?

[05:19]

DOCENTE 3: Pero digamos uno es como, digamos, yo planifico y ejecuto y el otro ya es el que me permite como evaluar si esos ajustes fueron o no pertinentes para ese tipo de dificultad. En ese caso, el PIAR sería el que evalúa o el otro, el que Sí, planea pues para mí es el PIAR, sí,

GERALDINE: no te preocupes

DOCENTE 3: Porque es el que tiene los ajustes y el que uno dice bueno, tales criterios, ¿sí?

[05:45]

DOCENTE 3: Vamos a mirar si de pronto esta estrategia, digamos, nosotros de decirle, bueno, eh doy una imagen para tal concepto, voy a mirar si ese ajuste que tengo en el PIAR con actividades creativas, didácticas, o lúdicas, sí me están sirviendo o tengo que cambiar. O sea, para mí sí es el PIAR el de los ajustes.

GERALDINE: ¿Ha recibido capacitación formal o informal sobre la implementación del PIAR?

[06:12]

DOCENTE 3: Eh, sí, la he recibido hasta este año, que pues empecé en la institución. Entonces, por eso te comento hasta este año tuve conocimiento de, ósea, implementación de institución fue donde te dieron las directrices para eso.

GERALDINE: Okay. Sí, sí, señora. ¿Qué aspectos del PIAR le parecen más difíciles de implementar o hacer funcionar de manera efectiva en el aula?

[06:34]

DOCENTE 3: Las estrategias, digamos, las actividades, porque, digamos, eh las actividades son las que como que captan la atención del estudiante y hace que, digamos, se concentre en esa actividad.

[06:53]

DOCENTE 3: Pero de pronto si no es como muy agradable, si no es de su interés, pues este chico va a trabajar, digámoslo, así como por trabajar o lo va a trabajar a medias o de pronto no lo va a trabajar con el mismo entusiasmo que se se planeó con esa con esa actividad, lo que desarrollas. Sí.

GERALDINE: Okay. **¿Considera que tienes suficiente tiempo para planificar, implementar y evaluar el PIAR?**

[07:25]

DOCENTE 3: Bueno, digamos, tiempo eh sí siempre nos hace falta, ¿sí? Porque como comento, es un documento en el cual nos permite evaluar las estrategias que tenemos que diseñar para ese tipo de dificultad. y sí, se requiere más tiempo. Ese análisis, esa evaluación de mirar si la actividad que se planeó, el objetivo era el correcto.

[07:53]

DOCENTE 3: Si, digamos, el reto que tenemos nosotros como docentes se está cumpliendo y con ese tipo de inclusión, porque pues hablamos de inclusión que no es solamente a nivel cognitivo, sino pues es también varias situaciones en las cuales en el aula tenemos que hablar de inclusión. Mhm.

[08:12]

DOCENTE 3: Entonces, sí, nos hace falta como más tiempo, como más no diría yo dedicación, pero sí como el detenerse uno en mirar ese documento si se está ejecutando de la mejor manera a como se planeó desde un principio.

GERALDINE: Okay. **¿Cree usted que el desarrollo del PIAR afecta a su carga docente?** Eh, o sea, como que es lo que tú haces es una tarea más, una responsabilidad más.

[08:43]

DOCENTE 3: pues de recargarme de pronto pues sí, sí, porque pues como comento pues es tiempo que tenemos que sacar adicional, pero digamos no interfiere en el momento que yo diga, "Ay, es que no me permite, digamos, eh hacer ese tipo de análisis y también evaluar a los demás." Sí se

refiere un poquito más de tiempo, pero pues no interfiere, digamos, en mi trabajo, ni interfiere en que yo no esté en la capacidad de evaluar ese formato, la actividad que yo proponga para los chicos de inclusión.

[09:17]

DOCENTE 3: No, o sea, si es como un poquito más de tiempo, pero por lo que uno se detiene a mirar el tipo de actividades.

GERALDINE: **¿Cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en el aula para estudiantes con TDAH?** En este caso, pues me dices que fue este año, ¿cómo ha sido tu experiencia con Estudiante C? Bueno, eh uno, digamos, en el análisis ya de en el aula.

[09:43]

DOCENTE 3: Como le comentaba, pues ya hasta este año tuve la implementación del PIAR y pues mira uno es como el comportamiento, ¿sí? Eh, mira uno de pronto la calidad y la atención de los trabajos, la responsabilidad, el compromiso, ¿sí?

[10:01]

DOCENTE 3: Entonces es como estar más pendiente del chico que nos toca estar llamando la atención porque se dispersó, porque pronto trajo algún juguete que tenga, está pensando en la otra clase, está pensando en las onces, sacó las onces. Entonces es como más eso. El detenerse uno a mirar el comportamiento de los estudiantes, dentro del aula, lo mismo lo hacemos con las actividades.

[10:29]

GERALDINE: A mí me pasó casualmente con Estudiante C en una de mis actividades de la tesis. Él no entendió, digamos, lo que tenía que hacer en ese momento. Pero no era porque de pronto en las instrucciones no fueran claras, sino en el momento que él como que estaba pensando en que necesito colores, necesito esto, necesito lo otro y en el momento que yo di la explicación él estaba pensando como de pronto en qué voy a hacer.

[10:58]

GERALDINE: Y en el momento que yo recogí la actividad dije, "¿Qué pasó? Mira, hiciste la mitad. No, profe, no me alcanzó el tiempo." ¿Sí? Es como como analizar ese tipo y el por qué. Bueno, ¿sí? ¿Por qué se demoró tanto, por qué no entendió o el tiempo en volver a repetir la misma explicación? ¿Sí? Entonces

GERALDINE: ¿De qué manera realiza el reconocimiento inicial, de las características y necesidades de los estudiantes antes que requieren vía?

[11:27]

GERALDINE: ósea, tú como en el aula dices, "Este niño es de pronto." ¿Por qué me dices al comienzo? Como yo creo que él necesita que cuáles son esas características o qué es lo que pasa en el aula para que tú digas ese niño necesita de pronto un apoyo.

DOCENTE 3: Eh, digamos, bueno, las características pueden ser como la falta de atención, de pronto eh la actitud eh también como su manera de expresarse, ¿sí? Eh, porque como como le comentaba en el serio.

[11:57]

DOCENTE 3E: Sin conocer eh uno va identificando qué chicos que no necesiten el PIAR o el DUA o algo así, sino que uno dice, "En este chico me tengo que enfocar porque no lo vi concentrado en esta actividad porque vi que se pierde mucho la atención, que se distrae con cualquier cosa o de pronto también lo analiza uno en las actividades que programa en la clase, ¿sí?"

[12:24]

DOCENTE 3: También lo conoce uno cuando envía tareas, de pronto hay un acompañamiento por casa, no lo hay, el chico está solo porque no hizo la tarea, fue que no entendió el tema. Entonces, viene uno como con esa serie de análisis antes de, pero pues todo eso se hace en las actividades en la clase. Va uno mirando, ¿sí?

[12:47]

DOCENTE 3: Eh, esas cositas que uno dice, a este chico me toca como un poquito más atenta, estarle preguntando cada rato ya terminaste, ¿qué vas a hacer? ¿Qué pensaste? ¿Qué socializaste? ¿Sí? Es como por eso.

GERALDINE: ¿Qué estrategias utiliza para captar y mantener la atención de los estudiantes con TDAH en el desarrollo de su clase?

[13:10]

DOCENTE 3: Bueno, me gusta, digamos, no soy de pronto de las que llega como muy efusiva diciendo, "Bueno, no, porque pues ante todo me gusta tener la clase en orden, pero sí me gusta traer como cositas diferentes. Entonces, digamos, algún día les traigo una canción. Entonces, yo les

digo, "Nos vamos a aprender esta canción." Y cuando yo los vea dispersos, empiezo a cantar y todos me siguen. ¿Sí?

[13:37]

DOCENTE 3: O de pronto, entonces, yo digo, "Listo, entonces vamos a trabajar en grupos." O hay veces les digo, "¿Cuál es digamos el dibujo o el animalito o el dibujo animado que más les gusta?" Bueno, vamos a trabajar el tema en base a eso que les gusta. O lo Otro, me gusta mucho colocarlos en el contexto real, ¿sí? Que el niño eh entienda, digamos, la situación.

[14:05]

DOCENTE 3: Digamos, cuando yo les digo, "Bueno, cuando ustedes van al centro comercial con la mamá, ¿a dónde van?" Ustedes empiezan como a nombrar mi equipo del centro comercial. Entonces, bueno, vamos a hacer una descripción del centro comercial que más les haya gustado. Entonces, son como ponerlos en esa experiencia propia y siento que pues eso hace que el aprendizaje sea como más significativo.

[14:27]

DOCENTE 3E: Eh, no me gusta tanto utilizar cuaderno, el dictar y el dictar conocimiento, si no eh los conceptos, perdón, si no digamos en ese tipo de experiencias, eh digamos me gusta, bueno, listo. Ya que usted fue al centro comercial y me contó de qué color era, cuántos pisos tenía, qué negocios tenía. Ahora usted con sus propias palabras dígame qué es una descripción. ¿Sí?

[14:53]

DOCENTE 3: Entonces es como ponerlos a pensar un poco, porque yo les puedo decir, escriban, descripción es dos puntos tan, ¿sí? Pero no, pues la idea es como que ellos lleguen como a ese concepto y a ese aprendizaje del que quiero y me trazo al inicio de la clase.

GERALDINE: Okay. ¿Qué rutina se implementa en el desarrollo de su clase que puedan posibilitar un adecuado ambiente para el aprendizaje de sus estudiantes?

[15:20]

GERALDINE: Tú dices que te gusta un ambiente como organizado, como, o sea, hacen filas. y te deja a Estudiante C al frente, lo dejas en sí, cualquier puesto.

DOCENTE 3: Empezando pues yo soy una de las que, pues no digo que soy totalmente tradicionalista y conductista, pero sí en mis clases, digamos tenemos unos parámetros y unos criterios, ¿sí?

[15:41]

DOCENTE 3: Eh, muy poco, digamos, yo digo, "Bueno, ya cuando son actividades didácticas." Yo digo, "Bueno, vamos a trabajar en mesa redonda, vamos a trabajar en grupos." Pero igual hay unos criterios.

[15:55]

DOCENTE 3: No es a trabajar en grupos, yo le digo, "No es a preguntar qué hicimos ayer, qué vimos de novela, la televisión, nada, sino que todo tenga su, como decir, su hilo y que yo al final de la actividad, diga, sí, hacer los grupos y poner los criterios desde un principio me funcionó porque pues me entregaron el trabajo. Me gusta así, digamos, inicialmente captar la atención para que la explicación de la clase sea clara, ¿sí?"

[16:25]

DOCENTE 3: No me gusta el desorden, de pronto que yo lo único que les digo a ellos es, necesito 10 minutos, digamos, todos atentos mirándome, voy a ser la explicación del tema. Ya luego si hay preguntas, vamos, pido la palabra, ¿sí? O sea, no es a que alzar y hablar así en desorden, no.

[16:49]

DOCENTE 3: Pido la palabra, o sea, que sea como esa clase organizada que diga, "Yo entendí el tema, me permitieron participar." Luego hubo una actividad de grupal, la entendimos, la ejecutamos, ¿sí? Que pues no siempre se da eh ese mismo orden que aún no se propone al inicio de la clase, no siempre se da también por la disposición de los estudiantes, la disposición del ambiente, el ruido, ¿sí?"

[17:17]

DOCENTE 3: Hay factores que tampoco le permite a uno. Pero es eso, entonces no, no me funcionó esto, enfoquémonos en otra, que creo que es una de las habilidades que tenemos los docentes y es hay veces el improvisar, ¿sí?"

[17:33]

DOCENTE 3: No nos funcionó, digamos, esta actividad que yo traía programada que, pues tenemos que planearla, pero al ver también el contexto, lo actitud del estudiante, el ambiente, todo, no, reenfoquemos y de pronto nos funciona esto que yo apliqué alguna vez o en otro curso o en otra actividad, pues para que la clase se torne lo más ordenada, lo ¿Sí? Y que tenga el objetivo.

[18:00]

Casi siempre yo lo que pienso es en el objetivo que quiero hacer con esa clase.

GERALDINE: Okay. ¿De qué manera logra que los estudiantes con TDAH tengan una adecuada gestión del tiempo para la realización de las actividades propuestas?

DOCENTE 3: Bueno, digamos, eh, ahí es como si requieren más tiempo, ¿sí?

[18:23]

GERALDINE: Si digamos, eh, pusiste este dibujo tiene que ser una hora, pero entonces el niño con TDAH, entonces se nos puede dispersar. Entonces, ¿cómo haces como para traerlo otra vez acá? ¿Cómo haces para que gestionen mejor el tiempo para que logren ese tiempo entregar la actividad?

DOCENTE 3: Bueno, pues sí, siempre lo hago, digamos, como estar enfocada en el trabajo de él. Mientras, digamos, yo hago la ronda por el salón mirando los grupos, digamos, si trabajamos grupal o trabajamos individual.

[18:53]

DOCENTE 3: Entonces, digamos, paso por las filas y reviso, digamos, a Estudiante C. Veo que Estudiante C no va ni en la mitad de lo que tienen los otros compañeros. Yo, Estudiante C, rápido, agiliza, mira, el tiempo se nos está acabando. Vuelvo y paso otras dos filas y me devuelvo otra vez donde Estudiante C, Estudiante C.

[19:13]

DOCENTE 3: Entonces, ya digamos el estar más pendiente hace que Estudiante C se enfoque más y diga, "Bueno, están más pendientes de mí recordándome en que tengo que hacer una actividad." O pues hay veces yo les digo, eh, listo, me entregan.

[19:29]

DOCENTE 3: Quienes no terminaron la actividad, entonces posiblemente dentro de los que levanten la mano que esté Estudiante C, me lo traes para la próxima clase Listo, profe, o hay veces, digamos yo también, dependiendo de la cantidad de veces que le llame la atención, porque pues eso no lo exonera de que no tenga una responsabilidad dentro de la clase, ¿sí? Porque hay veces se escudan. No, es que yo tengo un diagnóstico. Ah, sí, claro, yo lo sé.

[19:56]

DOCENTE 3: Pero no te exonera que no tengas responsabilidad, que no tengas que cumplir con las actividades. Hay veces cuando no, hoy Estudiante C no aprovechó el tiempo, ya que se le llamó varias veces la atención porque trajo un juguete. ¿Sí? Porque se distrajo coloreando, recortando. Entonces, y ese tipo de distractores los voy quitando. Entonces, digamos, dos, tres veces que yo le diga, "Bueno, estás atrasado. Mira que tienes que entregarme esto." Y lo veo con las tijeras.

[20:25]

Pásame las tijeras, ya. Entonces, él como que se enfocó otra vez, pero se le dio por colorear un dibujito que tenía en otro libro. Listo, ¿qué pasa? Pásame el libro. ¿Sí? Entonces es como eso, como el estar atento a toda hora en eso y pues de tiempo si requiere más tiempo se lo se lo entrego, así le doy más tiempito en lo que evalúas que las estrategias que implementas con él sí te están sirviendo.

[20:56]

GERALDINE: ¿De qué forma te das cuenta de pronto?

DOCENTE 3: Bueno, traje, no sé, unas diapositivas funcionaron más que cuando le doy una clase solamente hablando. Eh, sí, como en el hacer esa comparación de digamos de lo que me dan eh Estudiante C, digamos, como si no se dice. Hay veces hay actividades en los cuales se enfoca, me doy cuenta que le gusta mucho la manualidad, ¿sí?

[21:24]

DOCENTE 3: Y no tanto el escrito, porque él dice, "Pues es que mi letra es fea." Entonces, tenemos que mejorar esa letra, ¿sí? Entonces, digamos, en el momento en que yo digo, "Bueno, en el momento en que yo le puse hacer un origami eh y eh bueno, el origami fue dirigido porque pues no podía yo esperar que cada uno hiciera su origami, sino que la intención en esa actividad era Todos vamos a hacer una mariposa.

[21:53]

DOCENTE 3: Y les entregué una hoja y les dije, "Vamos a escribir qué conocemos de la mariposa." ¿Sí? De pronto sí sabemos su metamorfosis, ¿sí? Y eso lo hacía como para producción de texto. Entonces yo le dije, "A diferencia que les dijera, bueno, vamos a hacer la producción del texto sobre el medio ambiente." Bueno, y empezaron a escribir.

[22:17]

DOCENTE 3: Entonces fue como más eh eso me permitió como ese tipo de evaluarme a mí, ¿sí? Con cuál de las dos me respondía mejor, Estudiante C, en el momento que yo le dije era listo, qué científico con la mariposa. No, profe, pues que mire, le salieron dos alitas en el origami. Profe, que si yo dobló aquí, puede hacer esto, ¿sí?

[22:42]

DOCENTE 3: O sea, es como me permitió mirar la creatividad que tiene en el momento que yo lo pongo a trabajar con el origami. Que fue muy diferente, digamos, en otra actividad que yo les puse a crear un cuento con el tema que más les había llamado la atención, ¿sí? Entonces, él como que se enfocó más en lo que la mariposa, si yo la doblo, si yo le hago, si yo sí.

[23:08]

DOCENTE 3: Entonces, y que ellos tenían que escribir y decorar su hoja y poner la mariposa.

GERALDINE: Okay.

DOCENTE 3: Entonces, es como eso, me permite como hacer esas comparaciones en el momento en que yo, digamos voy dos, tres notas. Digo, bueno, como va a Estudiante C que uy, mire aquí. Tal día no me rindió mucho con el escrito. Pero me di cuenta que con el origami se sacó 10.

[23:32]

DOCENTE 3: Entonces, ahí es como lo que pues me permite el otro día atendía distraerse, ¿no? o no mostrar interés o no lo hacía. No, de pronto era como la distracción. Tengo la letra fea porque yo le digo, "Si tú no me escribes bien donde yo entienda. Para mí, o sea, yo no me voy a poner a decir, digamos, será que aquí escribió eh algo. O será que aquí escribió mal.

[24:01]

DOCENTE 3: ¿Será que aquí escribió flor? Dije, "No, tienes que escribir un poco más claro." Si no, entonces yo voy a cerrar la palabra y yo te voy a poner que no entendí y que, si yo no entiendo, pues el resto del texto no me va a tener coherencia porque pues hay palabras que yo no entiendo. Sí, profesora, sí. Porque entonces yo le digo, aquí qué dice, digamos, escribe muleta. Vas a escribir muleta. No, profe, dice maleta. Y, pero mira, la a no la cerraste.

[24:29]

DOCENTE 3: Entonces yo la encierro y él como ya voy se la cierro, ¿sí? A diferencia de pronto que, si yo lo hubiera puesto con el origami y yo, explícame todo lo de la mariposa, todo lo que

escribiste, explícamelo con el origami. Entonces eh le da como más esa forma de expresión porque va a decir, "No tengo que escribirlo, no me va a corregir, no me toca borrar.

GERALDINE Okay, qué curioso eso.

[24:54]

GERALDINE: Eh, ¿qué parámetros tiene en cuenta para diseñar un currículo flexible que garantice la inclusión de los estudiantes con PIAR? O sea, ¿qué tuviste en cuenta para decir de pronto eso? Vamos a utilizar un poco más porque obviamente lengua castellana es más de escribir, de leer. ¿Cómo fue que dijiste, venga, cómo comenzó a incorporar esas nuevas cosas al desarrollo de una clase como para que sea más didáctica? ¿Cómo es el llamativo?

[25:21]

DOCENTE 3: Bueno, pues inicialmente con el diálogo con la orientadora, ¿sí? Eh, porque pues ella, digamos, me enseña el PIAR donde pues hay unos criterios, pues hay unas fases en las clases tenemos que estar evaluando, que estar cambiando, que estar mirando y demás. Entonces, y el diagnóstico que hice tan pronto llegué al grupo. ¿Sí?

[25:47]

DOCENTE 3: Entonces, también siempre me gusta ser un diagnóstico de cómo está el grupo en el tema que necesito yo para iniciar un curso. Y de ahí, pues con actividades libres, digamos, mira un y analiza cuál es el comportamiento del estudiante cuando no hay un tema en específico. También digamos antes de eh yo no les había dado criterios de la clase.

[26:15]

DOCENTE 3: Entonces yo decía, "Bueno, vamos a mirar." ¿Cuál es el comportamiento de un estudiante que no tiene ningún criterio, que no tiene ningún tema, ¿sí?" Para luego así ajustar y empezar. No, miré, yo en este curso cuando entré eh el comportamiento de fulanito, zutanito, ¿sí? Fue este, fue este, fue este.

[26:39]

DOCENTE 3: Entonces, ahí en ese momento del diagnóstico, porque pues uno no solo entra a hacer el diagnóstico de aprendizaje de conceptos, sino también el de comportamiento, su actitud, su forma de expresarse, ¿sí?

[26:53]

DOCENTE 3: Entonces, ahí ya uno va como ajustando y de ahí pues es donde me doy cuenta que digamos en la actividad del diagnóstico español eh los chicos les falta, digamos, una buena caligrafía, una buena ortografía, eh de pronto la postura en el sentarse, uno a recibir la clase y de ahí empieza uno como a reajustar ese tipo de como de criterios para que la clase se logre dar en buen orden.

GERALDINE: Okay.

[27:24]

GERALDINE: ¿Qué tácticas utilizas para darle instrucciones a los niños con TDAH?

DOCENTE 3: Eh, bueno, primero que digamos, doy la explicación. Primero, eh sí lo que me gusta es que todo está en silencio, ¿sí? O sea, como lo dije anteriormente, captar la atención de todos. Eh, me gusta contarles una anécdota que hubo de un niño que decía, "Mami, mírame escúchame con los ojos." ¿Sí?

[27:53]

DOCENTE 3: Entonces, les cuento como esa anécdota, entonces yo digo, "Yo sé que pues usted está coloreando y me está escuchando. Más bien me está poniendo atención, ¿cierto? Usted está escuchando la profesora ya que habla y habla y habla, pero no tengo su atención.

[28:09]

DOCENTE 3: Entonces, cuando yo les contaba eso que el niño le decía, "Mami, escúchame con los ojos." Entonces, yo les decía eso, "Escúchame con los ojos porque necesito lograr que la explicación sea entendida." Entonces, ya cuando capto la atención, luego le digo yo, un ejemplo, "Estudiante C, ¿qué es lo que tenemos que hacer?" Entonces, él repite.

[28:34]

DOCENTE 3: O posiblemente diga, "Listo, bueno, no te acuerdas." Eh, Juanito, ¿qué acabé de explicar? ¿Qué tenemos que hacer? Eh, profe, tenemos que dibujar, tenemos que encerrar, tenemos que unir, tenemos Sí. Ah, listo, Estudiante C, ¿te quedó claro? Eh, sí, sí, señora. Ah, listo, perfecto, hagámoslo. ¿Sí?

[28:56]

DOCENTE 3: Es como darle esa eh no importancia, pero si esa participación en que diga, oiga, en cualquier momento me preguntan y yo no estoy atento y me corchan o de pronto no me gusta que me que me llamen la atención delante del del del grupo. Es como eso, ¿explico? ¿Entendiste?

Explícame, explícales a los compañeros, no lo haga con ese tono de que venga a ver, yo vi que usted estaba por allá jugando, explique, a ver.

[29:24]

DOCENTE 3: Coméntales a tus compañeros, recuérdales, le digo yo, recuérdales qué es lo que tenemos que hacer. Ah, sí, profe, esto es esto, todos entendimos, listo. Desde que a mí Estudiante C me diga qué hay que hacer, los demás me tienen.

[29:40]

GERALDINE: ¿De qué manera gestionas la regulación emocional? Por ejemplo, la tolerancia, la frustración. Entonces, está haciendo un trabajo y se frustró. Está haciendo el cuento de algo que no, se frustró, la letra fea. ¿Qué haces como para ayudarlo a transicional ese momento?

DOCENTE 3: Bueno, y sí nos pasa bastante, oigamos a mí, pasa bastante porque eh eso ósea, que se frustran, más que todo es cuando no pueden dibujar.

[30:07]

DOCENTE 3: Porque yo les digo, "Nos vamos a dibujar una paloma." No, profe, yo no sé dibujar. ¿Cómo qué no? ¿Cómo que no vas dibujar? ¿Has visto alguna vez una paloma? Sí, profe, creo que es muy difícil. No, no, no, vamos a empezar. ¿Qué tiene la paloma? Profe, pues tiene una cabeza. Dibújale la cabeza. Ve, pues imagínate la paloma que viste en donde ¿Dónde ves las palomas?

[30:33]

Entonces, de pronto dijeron, "Eh, ay, ahí en el cable, mira, ahí estoy viendo a una." Míralo. Trata de decir, "Entonces es yo cuando yo veo que el hacer, el borrar, el hacer, el borrar, el hacer." Entonces, les digo, "No, vamos a empezar otra vez. Vamos a pasar la hoja, ¿sí? Y ya, atrás quedó el dibujito que no pudimos hacer. Y trato yo como de empezar a hacerle el trazo.

[31:03]

DOCENTE 3: Listo, te voy a ayudar con la cabeza. Entonces, yo voy a hacer la cabeza y el piquito. Y tú vas a hacer el cuerpo, le vas a hacer las patitas, le vas a hacer Ah, bueno, listo, profe. ¿Sí? Entonces, es como esto eso, darle la confianza porque, yo digo, eh, me gusta ser más que todo, digamos, el que no está haciendo, no está haciendo, sino pues me gusta es como, ah, no pude, pero la profesora me ayudó. Sí.

[31:30]

DOCENTE 3: Entonces es como es, ven, entonces entre los dos lo hacemos, pero no lo voy a hacer yo, lo vas a hacer tú. Entonces es como es ese ánimo, digámoslo así. Ay, pero usted puede, mire, y dibuja eh este se Pikachu, ¿y cómo no va a enojar usted una paloma? Mire, o hay veces yo llego y los dibujo, les dibujé en el tablero. Okay. Mira, no, profe, es que no le puedo hacer el piquito. Mire, es que aquí usted le hizo así.

[31:59]

DOCENTE 3: Hágalo como usted crea, pero hágale el piquito, ¿sí? Entonces es como crear esa confianza de que no lo hice como está el modelo, pero pues hice como el mejor esfuerzo en ese momento y me lo están valiendo. Y digamos el momento que me lo entregan o digo, "Mira, aquí hubiera podido ser un poco mejor." Cambiémoslo acá entonces y lo, digamos, lo pongo ahí en mi escritorio. Entonces le digo yo, "Mira, mira el tablero. Aquí tienes más. ¿Tiene esta barriguita?

[32:27]

DOCENTE 3: No, pues bórrala, bórrala y pásale un poquito más derechito la línea." "Ah, sí, profe, claro, mire, ya me quedó más bonito." Y con una sola vez que él diga, digamos, "Ay, sí, sí, sí me quedó casi al del tablero." Ya como que le da esa motivación y decir, "Ah, sí lo puedo hacer y todo." ¿Podría hacer?

GERALDINE: Okay.

[32:48]

GERALDINE: Vinculas a los niños que tienen PIAR, en este caso los de TDAH para identificar qué les funciona más al momento de explicarles un tema o abordar un tema, o sea, digamos como Bueno, yo sé que tú los ves y dices como bueno, la parte manual, pero en algún momento de pronto les preguntas como, bueno, ¿cómo te gustaría que abordemos este tema? ¿Cómo se te facilita más?

DOCENTE 3: No, en ese caso sí no, o sea, nunca le les he dado como esa esa duda.

[33:16]

DOCENTE 3: Porque digamos, sí, diseño las actividades que creo yo que son pertinentes. Pero digamos, si hay veces le pregunto, ¿cómo te sentiste con la actividad? Pero nunca le he dicho que qué le gustaría hacer para el próximo tema que es tal. ¿Sí? O sea, no, nunca. La verdad no.

[33:39]

DOCENTE 3: La estrategia de flexibilización que tiene en cuenta en el aula atiende las necesidades particulares de los estudiantes con TDAH o de la población en general. O sea, cuando planeas las

clases lo haces pensando en el diagnóstico que está ahí con base en eso generas como la estrategia para abordar el tema para todos o como más bien algo más particularizado para él.

[34:01]

DOCENTE 3: O sea, como cuando ustedes voy a utilizar este texto y cuando ustedes voy a utilizar este cómic, este poema. O sea, le cambias como algo Eso lo hago dependiendo, digamos el tema, ¿sí?

[34:16]

DOCENTE 3: Si yo veo de pronto que, digamos, en este caso estoy viendo la noticia, eh yo si veo que de pronto la actividad que tengo programada es una de las actividades que a Estudiante C le llaman la atención, a él no le hago ninguna otra actividad extra, ni le pongo tampoco otro tipo de noticia, ni lo pongo a consultar otra así, sino digo, "Creo que tanto a como a los demás, les llama la atención el traer periódico, recortar una noticia, pegarla e identificar las partes, ¿sí?

[34:55]

DOCENTE 3: Y digamos es como por los temas, la complejidad de cada tema.

[35:00]

DOCENTE 3: o digamos hay otros que, si le ponen que yo digo sufijos y prefijos, no, como un poco más complejo, entonces no es que digamos traiga actividades diferentes, sino que digamos se le acondiciona un poco más flexible, entonces digamos mientras los demás hacen 10 palabras con sus hijos, él va a dibujarlas. ¿Sí?

[35:28]

DOCENTE 3: Entonces es como eso. Sí es diferente las actividades, pero no tratando como decirle, "Ay, usted es el que toca hacerle algo diferente." ¿Sí? Sino que entonces digamos trato es de que él no se sienta excluido en vez de estar en la inclusión, sino que, si Estudiante C va a dibujar, todos vamos a dibujar. ¿Sí?

[35:51]

Entonces, es como darle ese que no se sienta, oiga, yo no pude con las palabras de sus hijos y sus hijos y a mí fue el único que me puso a colorear, sino que entonces, listo, vamos a hacer eh las palabras. Bueno, se le dificultó un poco.

[36:07]

DOCENTE 3: Entonces, yo digo, "No, aquí con palabras se le están como dificultando el tema." Listo, segundo punto, vamos a dibujar las palabras que acabamos de hacer con su fijo y prefijo y me gusta, digamos, ponerlos a identificar el color rojo, color amarillo, color azul, subraya, encierra, coloree haga la nube, ¿sí? Entonces, son cosas que, ¿sí?

[36:31]

DOCENTE 3: Pienso en el momento en esa deficiencia que hay, pero pues no la tomo como usted es el que toca planearle diferente. ¿Sí? En el momento de la evaluación, es como que yo digo, "Tengo que diseñar esto para Estudiante C y tengo que diseñar esto para otros compañeros." Ahí hay un material diferenciado.

[36:52]

DOCENTE 3: Sí, pero normalmente llevas una actividad, los pusiste a hacer y ves que se le está cumpliendo dando complementas, a un o algo que sabes que pronto va a funcionar un poquito más con él.

GERALDINE: Okay. Eh, ¿cómo realizas el proceso de evaluación? Para Estudiante C y respecto a los demás niños, menos puntos, le calificas con una rúbrica distinta, ¿cómo haces?

[37:18]

DOCENTE 3: Bueno, de igual, pues yo digo que pues la rúbrica es la misma, ¿sí? Digamos porque yo tengo que evaluar eh el tema. Entonces, digamos, fue la noticia. Yo a él le tengo que evaluar si reconoce las funciones, eh las partes, eh si logró identificar o si logró crear una noticia, ¿sí?

[37:42]

DOCENTE 3: Digamos como que los criterios son los mismos, pero si soy como un poco más flexible en el momento en si lo logró o no lo logró, ¿sí? Entonces es como en ese momento él se le dificultó el tema de identificar dentro de las noticias sus partes. ¿Sí? Entonces, ahí es donde yo digo entonces, a mí eso le dificultó un poco el analizar el cuerpo de la noticia, cuál era el tema principal.

[38:10]

DOCENTE 3: Entonces, eh como como ese tipo así de evaluaciones. Es como ser más flexible, pronto como y no decir, "Ah, se le se le dificultó este tema, lo va a poner cinco y a los otros lo va a poner 10." Sí, porque sí me lo identificaron. sino en el momento en que yo digo, ven.

[38:30]

DOCENTE 3: Y aquí dime por qué pusiste si estábamos hablando de los animales salvajes, ¿por qué me pusiste aquí que el tema principal era eh los momentos que ellos comían? No fue porque yo pensé que era Ah, bueno, él me está dando una razón del por qué puso este tipo de respuesta porque en el momento que yo hago la evaluación, pues yo no los tengo a ellos ahí dándome una respuesta, sino como es escrito, bien o equis.

[38:57]

DOCENTE 3: Bien o X, entonces ya cuando yo veo que pues entonces se le dificultó algo es cuando luego ven, explícame esto. Y me pasó casualmente como un tema que, bueno, no fue con Estudiante C o con un compañerito que yo dije, "Tengo que escuchar la interpretación que le da a esa a ese dibujo, porque para mí todo está mal, ¿sí? De lo que yo le pedí no tiene nada que ver el dibujo.

[39:25]

DOCENTE 3: Cuando yo dejé esa evaluación sin revisar. Le dije, "Ven para acá." En este punto tenías que escribirme y tú me dibujaste. Quiero escuchar eh el motivo y por qué me dibujaste aquí esto. Sí, profe, porque pues es que, si aquí ponemos esto y aquí hicimos, entonces yo ya puedo deducir que esto ya. Ah, listo. Para él la respuesta la estaba entregando por medio de esas imágenes, cosas que yo no había pedido.

[39:54]

DOCENTE 3: Pero en el momento que él me da su argumento es ¿Vale?

[40:01]

DOCENTE 3: Digamos como que es contar más tu práctica docente. Digamos como poder disimular esas estrategias que utilizamos y que podemos tener como en común de lo que funciona con Estudiante C.

GERALDINE: ¿Tú sientes que las estrategias que has implementado con él o la forma si han facilitado que él pueda abordar los conocimientos en tu área? ¿O sientes que te podemos apoyar de alguna forma?

[40:27]

DOCENTE 3: Pues igual, digamos, el apoyo está, digamos, con la orientadora, ¿sí? Y veo, digamos, como por parte de la familia. Eh, porque si hay en ocasiones en las fotos Estudiante C no quiere trabajar, de pronto no llegó con la mejor actitud o sencillamente hoy llegó muy distraído, ¿sí?

[40:54]

GERALDINE: Pero sí, creo que pues el apoyo se ha tenido y ¿Sientes que lo que has implementado hasta el momento bien? Es que en matemáticas tenemos una como una situación particular que, aunque el profe ha generado diferentes materiales para él, ha sido más difícil que él de pronto pueda avanzar en ese proceso.

[41:16]

GERALDINE: Entonces, estamos identificando también en qué áreas podemos intervenir pedagógicamente para poder facilitar el proceso, tanto el niño como el profe. Exacto, pero es que digamos en matemáticas es algo porque esa es la materia coco de todo mundo.

[41:31]

GERALDINE: Entonces, claro, va a decir, "No, o sea, o me toca resolver la operación o me toca resolver la operación, porque tengo que dar un resultado." Más bien diferente, digamos, en español, que es un poco más de producción, como dice el léxico, como la expresión oral. Entonces, de pronto se le facilite, digamos, así como le decía, no se le facilita de pronto el escribir, pero es que la expresión oral entonces sí fluye.

[41:58]

GERALDINE: Entonces, de pronto él va a decir, "No, pues, eh, si usted me pone a escribir, pues me va como regular, pero póngame a hablar." Y yo le expongo y le explico y le digo y le hago. Es como eso. así. Y que no, yo no digo que no puedan utilizar actividades didácticas en matemáticas, porque así como lo hay en matemáticas, lo hay en español, social. Sí, uno La creatividad ya es de uno. Sí.

[42:24]

GERALDINE: Pero pues es que casi siempre uno trata es como de que la matemática siempre ha sido como tan como estricta, de que dos más tres es el número. Tengo que ver el número y yo no puedo contar arbolitos No puedo, sí, o sea, es como, yo creo que la historia.

[42:44]

DOCENTE 3: Sí, lo que tú dices, es como más expresivo, más manual, más, entonces sí obviamente la matemática lo limita mucho más. Ahí nos toca encontrar qué estrategia, qué es un reto encontrar, porque el profe ya ha implementado muchas maneras, nos toca mirar de qué manera es y probar, como llevar esto, no es y no, eso no funciona. Sí, sí, sí, funciona. Sí, porque hay veces, digamos, yo le decía, "Bueno, vamos a implementar para llamar la atención", algo así.

[43:14]

DOCENTE 3: Vamos a trabajar el primer punto del taller." Cuando se me hace se sienta cansado, vamos a traer un mándala y se me se me va a colorear un pedacito. ¿Ya? Cuando yo le diga que ya no me va a colorear más, cerramos y continuamos con la actividad. O sea, había veces que yo cerraba el libro. sí, profe, ya voy. Cierra el libro. Sí, profe, ya voy. espere, me falta poquito. No era colorearla toda, era ya poquito.

[43:44]

Sí, entonces como que yo dije, "No, el mándala no me funcionó porque se concentró en dibujo en pintar mándalas y la actividad, ¿qué pasó? Sí, entonces esas cositas son las que le permiten a uno No, el mándala no me funcionó. Listo, para la próxima, sopa de letras. Vas a buscar tres palabras, ¿sí? Algo así.

GERALDINE: Exacto, toca limitar, Pero eso lo hace, ¿cierto? Todavía. Como lo de la sopa de letras.

[44:12]

DOCENTE 3: Sí, sí, hay veces o digamos me gusta implementar mucho el diálogo. Pero mira, no me gusta mandar nota. Mira que la mamita te regaña, hay consecuencias, te pueden quitar una ida al parque, te pueden quitar una ida al centro comercial a comer helado. ¿Te gustaría? No, profe, entonces ¿qué tenemos que hacer? Sí, profe, yo no tengo que estar más consciente entrado.

[44:40]

Sí, profe, yo, mira, anota todo lo que tenemos, más porque pues soy la directora de grupo. Mira, anota todo anota todo lo de la clase, mira, es que no me gusta que los profes me digan que tú no estás atento. Sí, pues qué pasó en matemáticas, el profe me dijo que estaba frío. ¿Qué pasó? Ay, sí, profe, no sé qué. Entonces, ¿por qué?

ENTREVISTA DOCENTE 4

[00:08]

Geraldine: Sí, señor. Buenos días. Nos encontramos en el Instituto San Pablo Apóstol desarrollando las preguntas de la entrevista para la investigación de la implementación del PIAR. ¿Nos encontramos con?

Docente 4: Buenos días. ¿Cómo estás? Con Docente 4.

Geraldine: Okay.

Docente 4, ¿tú en qué grados impartes la asignatura de biología?

Docente 4: Eh, en este momento estoy trabajando de segundo aquí, haces esto. De segundo a segundo...

Geraldine: ¿Cuánto llevas en la institución?

Docente 4: En el colegio llevo 7 años ya.

Geraldine: ¿7 años? Okay.

[00:38]

Docente 4: Bueno, 8 completo este.

Geraldine: Listo, entonces vamos a iniciar con las preguntas. Eh, ¿qué sabe usted sobre el PIAR?

Docente 4: Sobre el PIAR sé que es una buena estrategia sí, un proyecto que está particularmente para los estudiantes que tienen una condición cognitiva, ¿sí? Debido a algunos trastornos que se han presentado frente al aprendizaje en pues en el área del conocimiento, ¿sí? Entonces, pues es particularmente tiene una manera diferente de aprender todo lo que se les enseña.

Geraldine: Okay. Considera que todas las instituciones educativas se encuentran en la capacidad de brindar una educación inclusiva.

[01:34]

Docente 4: Pues la capacidad frente hay muchas cosas, ¿no? Pues es que hay varios factores, ¿no? No sé, tal vez el número de estudiantes en algunas instituciones, por ejemplo, las distritales, yo trabajo en distrital, pues son varía desde 40 y puede ser hasta 50, ¿no? Entonces, eso es una variable que hay que tener en cuenta. Eh, entonces la capacidad para tener ese tipo de de trabajo no es no es igual. Creo que no es igual. Aunque yo no lo he experimentado con mutando. ¿Sí?

[02:15]

Docente 4: Aquí en el colegio la capacidad pues de pronto el número de estudiantes es menor y el número de personas que tiene la condición pues es menor. Entonces, frente a eso pues veo la capacidad de esa manera. Mhm. La otra cuestión es por el lado de la idoneidad del profesor. Que tanto el profesor, digamos, tenga claro que es que es un chico que su cerebro se prende de diferente manera, entre comillas, y aprende. Y que tal vez no es como uno aprendió.

[02:45]

Docente 4: Que si tú aprendías ser por el izquierdo no es lo mismo que el izquierdo, pero como yo aprendí así, a veces la gente viene con el chip de que tiene que aprender igual como uno como uno lo hizo. o como uno enseña hasta el momento y a veces en este momento uno se da cuenta que la mente también si está pasando algo en los estudiantes que es ese tipo esa manera de aprender.

[03:11]

Docente 4: Entonces, en eso veo la capacidad y eso depende pues lo que te cuento del número de estudiantes, pero también depende de nosotros los docentes eso. Que entiendas que has sido capacitado, que estés en conocimiento del tema. El tema no es eh es no es tu pero se ha se ha venido a socializar más desde hace más o menos unos 8 años, 7 años. Que yo conocí lo de lo sé esa esa manera de aprenderla lo conozco hace más o menos 8 años. Lo escuché en un diagnóstico.

Geraldine: Eso es lo que Sí. Okay. ¿Considera que los docentes cuentan con el adecuado conocimiento para implementar estrategias para los diferentes trastornos del neurodesarrollo?

Docente 4: A ver, acá te hablo desde el colegio, ¿sí? Aquí en el colegio nosotros recibimos un diplomado. Hay un diplomado que es de neuroeducación y ese a mí por lo menos me permitió personalmente si pensar en otras cosas, desarrollar otro tipo de mecanismos para poder llegar a los chicos, ¿sí? Eso me lo ha permitido ese diplomado me interesó mucho y le metí la ficha a eso y de ese lado así media yo, ¿sí?

[04:35]

Docente 4: Anteriormente que yo haya sido capacitado por algo así. Formalmente, lo más formal que he tenido digamos de una institución o un partido ha sido el diploma, por ejemplo. Eh, tal vez digamos no es mi interés, pues como lo que tú estás haciendo que si es tu objetivo y tu interés es ese eh no lo hay a ese nivel, ¿sí? Pero digamos así lo conocí yo. Yo lo conocí por primera vez a través de un diagnóstico de un familiar. Me dijeron eso. Entonces la mamá pues es una señora pues que conoce, pero ella quedó que no entendía y bueno y comento en todo. Entonces yo más o menos medianamente, sabía qué era, pero le fueron a sorpresa. Porque no sabía, por ejemplo, que su hijo tenía ese déficit.

Geraldine: Okay. Eh, ¿cuál cree que es su rol en la implementación del PIAR?

Docente 4: Mi rol. lo que sucede es esto, yo desde el trabajo de ciencias siempre he trabajado de una manera a bueno, eso es por los ABP, pero también a través de preguntas de la indagación, ¿sí? Entonces, la indagación te da muchísimas posibilidades para bordear casi particularmente a cada chico. Eso es una gran ventaja de eso.

[06:00]

Docente 4: Entonces, por ejemplo, en ese, o sea, yo me la juego a la indagación. Me la juego aquí ellos mismos que estudien las respuestas propias de ellas, lógicamente veo bajo una serie de parámetros que no vaya a ser, digamos, sean los correctos dentro de la materia, ¿sí? Dentro de lo que realmente sí son las ciencias naturales y lo que es la ciencia, ¿sí? Si lógicamente y pues hay respuestas que de pronto no van digamos como un criterio, o sea, me baso muchísimo en el pensamiento crítico en cuanto evaluemos, pero corroboras, pero mire y examinemos casos. Entonces, me parece que dentro de eso el reunió en ciencias debe darse de esa manera. ¿Sí? Porque eso le da la posibilidad a un chico de que esté abierto a una posibilidad que no solamente es una respuesta, sino que son varias.

[07:00]

Docente 4: Que también sí a veces las respuestas eh no son digamos eh de punto las eh digamos entre comillas las correctas, pero si tienen eh eh la posibilidad de te iba a decir yo eso, de de o sea, de de eh o algo, o sea, se man se se tienen en cuenta las respuestas sean o no sean correctas, pero una parte de la ciencia también es que uno se equivoque y uno corrige. ¿Sí? Eso es eso eso es importante. Entonces, hay muchas veces el rol también en que se juega, pues tú Tú a partir de la de lo que te equivokes, construyes también. Es válido también explicar por qué y encontrar por qué me equivoqué o por qué no es la respuesta o por qué no va con lo que, por ejemplo, arrancan las teorías en algún tema. Entonces, eso es importante porque esa es la manera como tú creces, tú eres hábil, tú eres más crítico, tú eres capaz de evaluar, tú tienes criterio a partir de los ejemplos de otros, ¿sí?

Geraldine: Okay. Eh, establezca la diferencia que existe entre el DUA y el PIAR.

Docente 4: El PIAR es el diseño universal de aprender. O sea, es básicamente es eh es como el trazo de todos para todo el para todo el volumen del curso, ¿sí?

[08:33]

Docente 4: Y cuando hablamos del DUA estamos hablando que dentro de esa universalidad también hay una particularidad. porque hay un grupo de estudiantes que reciben ese mismo peso, pero teniendo en cuenta que ellos aprenden de una manera muy diferente. ¿Sí?

[09:02]

Docente 4: O sea, yo lo yo lo veo así. ¿Sí? Y de hecho, por ejemplo, los lo que se hizo con Christopher, por ejemplo, es el mismo programa, ¿sí? pero hay cosas de estrategias que diferente, la exigencia va por otro lado. O sea, Christopher es un chico que digamos estamos más mirando las habilidades de para examinarlas. ¿Sí? Los otros pues también tienen las habilidades, pero también tienen una manera de interpretación y hay algunos datos que hay que saber.

[09:33]

Docente 4: Entonces, yo hago con Christopher que llegue a cierto proceso de memoria, pero que él primero desarrolle la habilidad para llegar el concepto. Me parece más sinónimo de eso. Sí, no lo que yo les decía, no dejarles los conceptos en mi nevera. Sí, sino es miremos y descubramos cómo llegamos al concepto y primero lo armamos y después ahí sí lo metemos dentro de la teoría. Eso es lo que lo que yo

Geraldine: Okay. Eh, ¿ha recibido capacitación formal o informal sobre la implementación del PIAR?

Docente 4: Lo más formal es en el diploma.

Geraldine: Okay, sí. ¿Qué aspectos del PIAR le parecen más difíciles de implementar o hacer funcionar de manera efectiva en el aula?

Docente 4: Pues hay veces, por ejemplo, hay unos chicos que, por ejemplo, cuando tienen la, ósea, están en esa condición eh No sé, o sea, tal vez no alcancen yo a ser como tan absorbente. Y hay una mínima distracción. Entonces, se pierde el hilo por la ósea, sea como el caso y es volverlo a des causarlo. Entonces, hay que hacer mirar cómo se hace. A veces me pasa a mí eso. Sí, no sé si de pronto estratégicamente esté fallando en algo. Que pueda que sí.

[11:03]

Docente 4: Eh, a veces, digamos, algunos chicos eh están, bueno, como pendientes porque medio saben cómo es el otro lado y a veces la propia familia hace forman barreras. O sea, a mí lo que se me pasa es que se las barreras que hay en este se me dan algunos compañeros, uno que otro por ahí como que me bien entiendo, entonces ahí hay una como un juego ahí entre ellos de no sabes o sea o no llegó o si llegó algo que teníamos que hacer en el concepto que tiene la cara o el trabajo. Y eh los papás, por ejemplo, al principio pues como un concepto como es con los sueldos y todo eso pues es una barrera porque entonces le faltó pasó eso.

[11:53]

Docente 4: Y esto fue la historia yo conozco como que yo lo tengo desde segundo, yo fui director de él desde segundo. Entonces, eh los papás eran era que siempre decían que tenía no sé qué, que él estaba no sé qué. Entonces, fue como muy estigmatizante eso. Y pues el chico se enteró de eso y pues claro, pues él se siente es como diferente de una Cuando a mí me parece que eh eso se debe tratar con una más normalidad, ¿sabes? Sí, a mí, mi familia me ha pasado cosas de ese estilo. He tenido familiares que han perdido la memoria. Pero yo no me puedo poner que no perdió, sino me toca a la realidad de la memoria y es No, es que ese lo envió tal cosa. Es sí y esto a mí me parece que se debe llevar igual.

[12:42] Docente 4: Pero bueno, pues como todos no somos iguales también y la manera de pensar en la misma, pues eso. Pero sí, digamos esas barreras principales de la mamá. Ahorita la mamá la mamá siempre pues quiere subir, pues la hora, bueno, papas. Y pues ya, digamos, ha estado más eh apoyo como más se colaboraron desde ese aspecto, nos ha apoyado más desde ese aspecto, no porque ella no quiera, sino porque desconocimiento una y después por la preocupación de ella. ¿Sí?

[13:12] Docente 4: Entonces eso también ha eso ha permitido, digamos, que la cosa se haya mejorado más para Cris ¿No? ¿Sí? El propio chico también, por ejemplo, ya le bajó porque él se presentaba. Yo soy Cris tengo ta, ta, ta, no sé qué, no sé qué. Tan pequeño en segundo de 7, 8 años sabiendo que tiene no sé qué, pues se presentaba como yo no soy normal. Entonces eso es una barrera que es eso no es tan fácil de de vencer. Que pues es de él, vienen los papás y pues algunos chicos sí, pero llegamos ya hay una normalidad frente a eso. Entonces no se siente eso. Pero si ese tipo de cosas sí me pasa.

Geraldine: Okay. Mmm. ¿Considera que tiene suficiente tiempo para planificar, implementar y evaluar el PIAR? Docente 4: Hm, pues yo tengo tiempos como esos. En una hora acá, otra hora, pero pues a veces no siempre la hora estoy acá, sino pues estoy calificando, voy a ir a la reunión, tengo que tener un papá. ¿Sí? Entonces, pues aquí dentro de la institución, a veces, ahoritica se va colocando las Hay dos horas que tenemos que estar una compañía, bueno, tenemos que hacer un plan de mejoramiento, pues sería la posibilidad ahí de revisar eso.

[14:31]

Docente 4: Yo he trabajado con Angie, que no hemos trabajado, pues no nos hemos sentado porque ya también unos tiempos y los niños se cruzan y todo. Pero entonces, por ejemplo, yo le compartí los eh el plan de estudios. Yo le dije, "Mira, en el plan de estudios yo tengo un atraso en los periodos." O sea, te soy honesto, o sea, debe estar en debería estar viendo esto, estoy viendo esto, pero no le lleva a consecuencia porque yo Entonces, artículo todo. Porque en cada periodo se ve en uno se ve biología, eh biología, en otro se ve ecología, en otro se ve química y en otro se ve física.

Geraldine: Okay.

Docente 4: Entonces, lo que yo hago es articularlos. Sí. O sea, siempre digo, "Mire, esto ya es de física y química, pero te está metido con la inmersión de la biología." Entonces, alguien le decía, "Mira, yo llevo estos estos temas, pero vamos acá y son del segundo. Estamos terminando el segundo, ya sé que comencé el tercero, pero yo no puedo a la carrera salir y aquella por estar ahí." y en eso. Y trato de nivelar todo eso al final, ¿sí? Pues por lo que física y química es un poco más básica para los chicos de primaria. Entonces, me puedo mover ya más diferente. También necesito cada la estructura fuerte porque pues eso es lo que lo que ellos reciben. De básico y lo que están avanzando cada más, ¿sí? Entonces, en ese orden de ideas en los espacios les se da eso. Que digamos ya se puso la vez pasada con el de otro niño que es de mi curso.

[15:53]

Docente 4: Eh, tiene mi fe el plan de estudiar, que mira, pasa estos momentos y yo trabajo en estas estrategias. ¿Sí? Trabajo individual y a veces estaba en el grupo. En individual si no se me presta más para digamos hacerlo. más en particular unas cosas con ellos. En grupo ya me toca más relajada. Sin embargo, en el grupo yo sí trabajo una parte que tiene que hacer el solo, pero para portarme de grupo. Es más estratégico así.

Geraldine: ¿Cree usted que el desarrollo del PIAR afecta a su carga docente?

Docente 4: ¿A mi carga docente? Pues sí, me toca ayudarle más tiempo, o sea, hay que hacer una algo diferente para él. No es lo mismo. Si es el mismo plan, pero digamos en estrategias, a mí me toca pensar la de una casa cosas, te toca mirar diferentes actividades, diferentes cosas, cosas que yo he hecho atrás, las he vuelto a traer. ¿Sí? O cosas que de pronto se quedaron ahí y nunca apliqué, pues también las voy a traer. Pero sí necesito, claro, se hace todo un tiempo para planear. Sí, pues uno planea siempre, ¿sí? Sino que, pues a veces yo salgo de acá, pero yo no salgo a mi mejor para mi casa. Tengo que trabajar en una hija, tengo otras cosas también y pues eso también me demanda tiempo, ¿sí? Y estoy también estudiando hasta el viernes, ¿sí me entiendes? Entonces, es eso.

Geraldine: Okay. Eh, ¿cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en el aula para estudiantes con trastorno de déficit de atención e hiperactividad?

Docente 4: ¿Cómo ha sido su experiencia? Pues a ver. Creo que me han oído que por ejemplo la grité. Ah, sí. No, eso no, cero. No sabe que estos chiquitos.

Geraldine: Gracias. Retomando cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en el aula para estudiantes con TDAH.

[18:07]

Docente 4: Pues a ver, es eh pues una nueva experiencia porque no yo nunca había hecho eso antes. O sea, desde que está comenzó todo el marco pues eso viene hace muchos años, pero de que se estuviera implementando ya como tienen los colegios que nos ha correspondido y ahorita y casi 3 años, cuatro. O pues lo que pasa es que yo lo veo como con mucha normalidad, ¿sí? Yo no veo que ya que sé quién sabe qué raro. Lógicamente yo lo tengo presente. En la clase, en todo, en la ubicación. Por ejemplo, en las experiencias, la ubicación para mí es fundamental, pues que esté adelante. Dos, eh son chicos que, pues como tienen sus lapsos, pues toca traerlos atrás y encargarlos, cuando están por ahí están como por ahí volando. ¿Sí? Eh, la posibilidad que participen.

[19:01]

Docente 4: Si porque las que dice el profesor es participar, eso no, pero él participa una de las prioridades pues esa porque nosotros qué es lo que está escuchando, qué está diciendo, qué está entendiendo y cómo lo ve. Entonces, en ese sentido la experiencia para mí es un eh sale a uno más pautas para No aprende de eso. Yo estoy aprendiendo ahí con ellos. No es No aprende solamente el marco jurídico y toda la teoría, sino también lo que pasa en la experiencia. En la práctica, en el aula, uno aprende tiempos, uno se trae eso. Con el otro chico también que es su niño que es de mi curso, también es eso. Yo le priorizo mucho a él cuando él participa. Entonces, pues esa es esa es como la experiencia que me lleva hasta el momento. Hm, no me parece que sea una cosa así que cosas tan difíciles. No, yo lo que te cuento, o sea, prefiero una normalidad, pero lógicamente pues atendiendo a lo que a lo que sucede con este chico. Esos chicos, es eso.

Geraldine: Okay. ¿De qué manera realiza el reconocimiento inicial de las características y necesidades de los estudiantes confiar en el aula? ¿De qué forma te das cuenta de que es un niño que requiere un ajuste?

[20:15]

Docente 4: Hm, pues bueno, pues esa, bueno, si pues no sé si se llame distracción, pero si ese momento en el que están presentes, pero el momento están en una cosa muy distinta o están dibujando o están haciendo una actividad así rápido, están mínimamente como distraídos. Y eso ya es una cosa que uno le dan y dice, "Ah, no, está pasando." Hay unos chicos que en particular manifiestan es que, por ejemplo, yo le decía hace poco una chica que saca toda la maleta, vuelve y lo mete y vuelve y lo saca. Pues está pasando algo. O un chico que estamos hablando y dentro de la participación, digamos, eh el indaga por otra cosa. Está en otro mundo diferente a lo que estamos haciendo.

[21:09]

Docente 4: Y eso me da a mí para entender que él está pensando en otra cosa diferente y es porque hay algún tipo de distracción, pero muy acentuada. O sea, no es lo es normal y es que digamos hace muchos años, bueno, yo pues ya tengo una buena experiencia más o menos ahí. En todo lo que uno viene a dar a darse cuenta de lo que hemos recorrido, pues uno sabe cuánto ha librado porque estaba pasando muchas cosas con muchos estudiantes como eso. Sin embargo, pues uno se les dedicaba porque uno les cogía bien, porque dejándolos por ahí, pues Entonces eso sí, eso de esa manera un identificador, que yo te diga que exactamente sea que es TDAH, no precisamente. Sí sé que digamos que están en tienen la cabeza en otra cosa, no puedo distinguir, digamos, si es por un problema que haya pasado y los haya afectado a decir que realmente si tenga algún tipo de de sintomatología ahí. Eso sí no lo sé distinguir, pero sí saben lo que están en otro en nuestro cuento. A veces también eh frente a lo que digamos a los procesos que hemos hecho en ciencias eh hay algunos chicos que, por ejemplo, eh los tienen presentes, pero toca otra vez volver a rebobinar todo. Y ahí eso es una gran oportunidad en que le hablo cosas para eso.

Geraldine: Okay. ¿Qué estrategias se utiliza para captar y mantener la atención de los estudiantes con TDAH en el desarrollo de sus clases?

Docente 4: Yo trabajo eh trabajo en grupo, trabajo individual, lo que hacemos fuertemente digamos dependiendo del tema también las temáticas, ¿sí? Hay unas temáticas que se prestan, por ejemplo, para que podamos recrear lo que hacemos, ¿sí? ¿Es verdad, en qué sentido? En que podemos utilizar diferentes materiales para representar cierto tipo de temas, o sea, construcción de maquetas, pero ahí en el colegio, no en la casa, sino acá. Eh, construcción, por ejemplo, de afiches. Yo les explico, miren, un afiche es esto, otra data, para ir en sus imágenes, en una, lo que quieran. Ustedes inventan acá, lean, traigan sus afiches en su cuerpo, ustedes hacen sus frases haciendo un eslogan, bueno, les explico básico pues. Y ustedes presentan eso. Sí, sobre todo, digamos, en el tema ambiental que muchas veces tiene pues una estructura más esa al llamado al comportamiento, el cuidado. Eso me ha utilizado.

[24:13]

Docente 4: El trabajo en grupo, digamos, eh haciendo, digamos, yo las hago carteras. Sí, a partir de la panadería que nos hacen las carteras porque ellos necesitan escribir, necesitan leer, traerle bien. Eh, las imágenes a mí me decían, pero son imágenes, sí, pero es que él las reconoció y por eso trajo la que es o si no hubiera traído la que es. Eso para mí es eh es un punto ganado porque eso ya me dice que es un chico que ya sabe que está trayendo a la clase. Eso para mí es básico, o que lo

dibuje o que o lo o lo recorta. Pero es que eso o sea eso ya es un conocimiento, implica que el chico no me va a traer si le pido animales no me va a traer plantas porque ya él tiene que Creo que es eso. Entonces, desde ahí, esa es una esa es una estrategia que también utilizo mucho. Trae la identificación. Ah, vamos con fichas también. Yo les digo, hagamos los de bien a las horas con organismos o lo que se dé que hacer y recórtenlas y las clasificamos. Trabajamos con fichas para identificar, para hacer grupos, para clasificación.

[25:12]

Docente 4: Hay, por ejemplo, hay temas que son, por ejemplo, muy abstractos. Entonces, tocaba de una manera comprensiva Entonces, yo le digo, traigan ustedes hasta con mujeres con los alimentos de clasificación eh con los organismos también. Yo les he dado como una plantilla, la recortan, ellos hacen el material acá, lo clasifican y ellos juegan a eso. O sea, hacemos unas actividades con eso, de identificar cómo es, o sea, cómo se clasifican o cómo se relacionan. En el caso, digamos, de biología de las tres eh funciones vitales, pues como todas son con órganos sistemas, toda la estructura que viene ahí jerárquica. Digamos eso es abstracto, pero eso también me va a concretizarlo y además eso también toca eh lo plasmen ellos mismos, aquí ellos entienden la importancia desde alguna particularidad hasta la generalidad.

[26:12]

Docente 4: Entonces es mejor trabajar esa manera de eso, ¿sí? Para que lo entiendan, ¿sí? Porque chicos tienen problemas y no les queda difícil distinguir un órgano de un sistema o de un individuo. Entonces, a partir de eso yo también he comenzado a rehacer otra cosa porque pues yo digo, no podemos seguir también si ellos vienen a hacer es lo mío. Y yo también les decía eso, o sea, es que hay un nivel básico, pero ustedes eh el básico lo tuvieron hace unos 2 años atrás que ya estamos elevándonos. Ya no la cerda es tal cosa, sino es algo más. Pues de yo utilizo eso. Lo que te cuento esas esas ese material. He trabajado también imágenes, a veces traigo una imagen y hacemos descripciones. Para mí fue un es básico que también de escribir procesos. Porque por ejemplo en ecología es una descripción de procesos y describir de procesos es escribir, mirar, observar y escribir y hacer una secuencia lógica de qué es lo que está pasando porque está eso ahí. Trabajamos, por ejemplo, yo trabajo así a veces. Y sí, pues.

Geraldine: O sea, si Christopher se te dispersa en clase, ¿tú de qué, O sea, ¿sientes que todavía se dispersa? Utilizando esas metodologías aun así se dispersa.

Docente 4: Con algunas. ¿Sí? Con algunas. así.

Geraldine: ¿Con cuál sientes que de pronto captas mayor la atención de él?

Docente 4: Por ejemplo, con las preguntas, con las imágenes, él le gusta. O sea, él se queda ahí y como le gusta el dibujo. Eso también toca mirarlo, ¿no? Hay, Por ejemplo, los dos chicos les gusta el dibujo. El del de mi curso no le gusta leer. Entonces, eso es un negativo ahí para mí porque yo no Sin embargo, la lectura yo yo mismo yo les doy la lectura porque yo mismo hace tiempo Sí, porque en nuestro caso en el párrafo que usted es quien identifica, o sea, yo le digo es qué hay detrás de la lectura, o sea, la lectura no es plana, hay algo hay que descifrar algo que nos dice ahí. Y en biología

les decía, "¿Qué es eso?" Se descifra. Trato de que también me mirar, digamos, como situaciones cotidianas para poder lograr entrar a los temas y eso también nos atrae. Yo les cuento una historia ahí, están todos ahí pendientes. Quiero saber si uno de los que sí están pendientes.

[28:18]

Docente 4: Sí. A veces en el engrupo es complicado. Que a veces se trata de bailar. Sí. Entonces yo le digo, "Trato de no, hay chicos que le mucho." Dice, "Bueno, sé que le Yo no le digo, háganle nada, sino de ustedes de qué se van a encargar cada uno. ¿Tú qué vas a hacer tú? ¿Qué tú no sé qué? Porque ves que no que no sé quién lo hizo porque el otro le dijo que no sé qué. Le digo, "No, pues que cada uno tiene un encargo." Ustedes que se repasan entre los hijos, de la atención, qué van a poner, qué van a hacer. Eso tienen que, O sea, cada uno que todos saben igual. ahora reparten ustedes que qué va a hacer cada uno, qué va a dibujar, qué va a pegar, o sea, como unas misiones entre ellos para que no pase eso que no sé quién no lo deja escribir y sin embargo pasa. Porque es la carga es dura.

[29:18]

Docente 4: A veces la carga es dura, yo siento la carga y ya no hay fuerzas digamos de lo que vino un fin de semana. Sí, se nota lo tan Entonces, tú terminas y vienes en una cosa y el lunes ya una cara distinta. Toca volver casi que comenzar otra, no es tan sencillo, en ese sentido. Okay. Entonces eso, a mí me pasa mucho eso o aquí en primera vez es Yo particularmente siento que pasa eso. Que otra vez tienes que volver a reiniciar y otra vez comenzar.

Geraldine: Sientes que el fin de semana se pierde el hilo conductor de lo que hiciste entre semana porque falta como apoyo de pronto de los papás o Sí.

Docente 4: Sí, yo pues yo yo digo que sí, pero pues es que también yo no sé también qué les pase, ¿no? Porque les pasan unas cosas tenaces, difíciles. Entonces ahí pues uno dice, "No, pero no se preocupe, después uno se entera que fue que pasó, ya y qué." Es no es no es sencillo porque eh uno no se entera de las cosas que se siente. Antes no paso peor o antes no llego peor. O sea, es como lo hago. Lo mínimo. Y volvería Me lo siento es que por ejemplo a veces algunos volver a adaptarse otra vez como antes. lunes al llegar aquí. Sí, es complicado. Sí.

[30:38]

Docente 4: Entonces, eh Eso es lo que lo que lo que yo sí siento, que tú llegas hasta lunes al viernes y ya llegas al otro lunes y es otro cuento diferente. Sí, a veces como si tú nunca habías hablado de las cosas. Y yo me cuestiono, yo me cuestiono mucho, digo, lo tengo que cambiar y mirar otra cosa porque estoy aludido. Toca hacerlo porque no hay más. O hay cursos, por ejemplo, que como yo les decía yo, bueno, pues yo tengo los 12 estos, pero yo creo que esto la clase no es igual. Nunca. Que estos tienen un interés y esos otros son diferentes, todos son un mundo aparte, cada uno,

pero el curso también son un mundo aparte, entonces, O sea, a mí me cuestiono que por qué no vamos en ese Pues porque ustedes no son iguales. ¿Por qué no les hice que por qué no les hice una maqueta y a nosotros no porque ustedes no son iguales?

[31:37]

Docente 4: Ustedes traen una maqueta a ellos, ¿no? Esto Ellos traen otra cosa. Lo que suena a hola, como si uno no fuera que uno no quiso. Y también la intervención, también es esta fuera, viene el papá que ellos van a hacer que yo sí, es que no es un momento, yo no puedo estar haciendo a una gente una cosa y a los otros no estar que, a mí, eso es lo que yo veo en el curso. Yo no les Es que yo no les llevo por una maqueta este curso, no la puedo hacer porque no me funciona, no vamos a hacer nada, pues no. Toca diferente. Que ahí yo veo también como que una cosa que no se reconoce que la que es diferencia. Dos tienen que salir a 15. Ni uno de esos, en esta vez es uno de esos que porque el uno no hace que yo un punto de apoyo para que dejen que sean cada uno lo que es, dejen ser, sean ustedes y dejen ser todos iguales.

[32:31]

Docente 4: Entonces digo, eso es una cosa que me parece que es como un que un qué es tan muy fuerte y influyente. influenciador en todo lo que pasa es esa cosa de no de no cómo aceptar que pues que hay diferencia en sí ya. Sí, y que también hay que ser diferente, entonces no puedo hablar con los diferentes. Eso está muy muy muy incrustado acá. En eso en eso pasa eso, o sea Si uno piensa no sé qué, entonces uno no puede ser el amigo porque como el otro pensaba no sé qué, pero eso que que eso no tiene nada, eso no Sí. O sea, si yo decía, "Pues que les falta en la cabeza alguna dominica." Una mala manera de llegar a un sitio diferente, es que eso es así. La vida es eso. Sí, sí, es eso.

Geraldine: ¿Qué rutinas implementan en desarrollo de su clase que puedan posibilitar un adecuado ambiente para el aprendizaje de sus estudiantes?

Docente 4: Hm, rutinas, pues

Geraldine: ¿Tienes rutinas? O es más, ¿cómo se va desarrollando la clase? Sí. Docente 4: No, rutina no. No, no. Lo único es que sientas a Christopher al frente, sí. Siempre. Los que El chico que está en mi curso siempre está adelante. Es como lo más raro así. No, no, yo O sea, arranco de diferentes maneras. Arranco desde lo que quedó como una tarea para iniciar. Arranco desde la pre. preguntas, arranco, algunos ya traen que vieron no sé qué, que no sé qué y yo que siempre se arranca.

[34:23]

Docente 4: Preguntando, diciendo, lo que pasa es que ya son 20, me toca vivir, esperen porque es que si no entonces nos va a ir. O sea, la clase de Sí.

Geraldine: Okay. ¿De qué manera logra que los estudiantes con TDHA tengan una adecuada gestión del tiempo en la realización de las actividades que asisten?

Docente 4: metas pero no es tan fácil. O sea, digamos si hacemos un ejercicio son 5 o 10 minutos. Lo que tengo, ¿sí? Que hay No, pero no, pues lo que tengo. Yo no pues es mirar qué están haciendo y cómo lo están haciendo. Y si algo pues queda para que lo hagan allá en su casa. Pero me importa es cómo es que lo arrancaron para mirar qué es lo que están haciendo. ¿Hm?

[35:15]

Docente 4: Entonces ahí sí me toca como, pues a veces poner tiempo. Con que eso me toca poner tiempo. Eh, mira, déjame ver lo que hiciste y dónde tienes todo. Necesito ver qué estás haciendo. O sea, me toca estar en ese control. Estás inevitable. Yo no puedo esto. ¿Qué digo? Entonces qué se va a llevar o qué va a ser. O qué ha escrito, o sea, es lo que lo que escrito es, por ejemplo, ¿tú qué hiciste de lo que me haces? Y esto a veces me sale con unas cosas buenísimas.

[35:43]

Docente 4: A veces sale con unos escritos así y bueno, o sea, él entiende que él yo le sé ese proceso ya lo llevo casi 3 años desde que arrancamos sobre la pandemia. La manera de leer, es una lectura más crítica, yo no soy nada de español, pero pues ahí me he hecho un poco cosas de eso. Y entonces me dice como con cuatro tipos de lecturas y de esas piqué, los llevé para dónde. Bajo esa lectura pues trato de mirar, de descifrar, mirarlo, ya aumentar el vocabulario. Entonces, en eso exige un tiempo. De ustedes, mire, es un párrafo, son cuatro líneas. Son 7 minutos, 8 minutos. ¿Sí? No, pues estando estandarizado el tiempo, sobre todo, porque a veces hay cursos que Es de una hora. Entonces, una hora se me va y viene la otra, la otra y son todas divididas. Cuando es bloqueos, pues hasta así.

[36:36]

Docente 4: Y sin embargo, toca con todo el tiempo, pues eso es por eso.

Geraldine: Y si es que si te cumplen el tiempo que tú le das o se le complica.

Docente 4: A veces, hay veces que no, hay veces que no, hay unos días que no sé qué pasó, pero hay días que son Mire, es muy complicado, digamos, ahí y pues el curso también es muy Pero es un curso que se mueve mucho, entonces que está pendiente ver uno, ver el otro, que no sé qué. Entonces, en ese sentido, digamos, sí estoy pendiente, pero pues también los otros son 31 más y son bien hiperactivos. ¿Sí? Te toca estar ahí. Entonces, a veces me pasa eso, es posible que algunos momentos de tiempo de la clase se me esté diciendo pasa. A mí me pasa, la verdad sí. O sea, no es inevitable, o sea, no es tan sencillo en ese sentido. Pero hay veces está súper así, eso es bueno, eso fluye. Pero hay momentos que yo no sé si está no sé si bloqueado o eso sí no lo reentenderlo. Que no sé si estará distraído, si estará cansado. Yo a veces les pregunto si están cansados o qué. Hay unos que ven, pues, venían de viaje, no sé cuándo llegaron, no sé qué horas. Te digo, pues, complicado.

[38:04]

Docente 4: Y él en particular es eso, en particular eso hay unos días que es día súper, hay otros días que sí es se queda ahí, Sin embargo, pues tenerlo adelante es una ventaja.

Geraldine: Okay. Sí. ¿De qué manera evalúa la efectividad de las estrategias de enseñanza que implementas?

Docente 4: Ellos pasan a por ser exposiciones. Eso es lo que yo más hago. Pues yo necesito mirar qué es lo que están hablando, qué es lo que están pensando, qué es lo que dicen, qué tipos de argumentos manejan, qué ejemplos han visto lo que ha salido del ejercicio que ya hemos hecho. Porque yo no sé, por ejemplo, no sé dónde pasa no sé qué en tu vida ahora. Eso es una identificación análoga a otro, homologa a otro, perdón. O sea, sabe el caso de un lado y pues lo compara con esto y sabe cómo se comporta y chiquito y coincide. En eso es bueno.

[38:55]

Docente 4: En lo que escriben a veces yo hace reviso no siempre su cuerpo. Porque a veces, por ejemplo, cuando son a veces que eso es una cosa que es una desventaja. Entonces, me mandan a investigar y Hay gente que me dice que hay que transcribirlo, no es que no es transcribir. Sí, no. Somos seres leer. Yo le dije a ellos, "C Docente 4: cinco palabras importantes, yo soy una categoría, importantes y desconocido. De esas cinco, un chico puede armar un texto de lo que dice y no hay que no hay que transcribir, no hay que imprimir esto de cosas. Que hay gente que No, es que ahí está impreso en el libro. Es que es que eso no es. Entonces, esa es una desventaja a veces cuando ellos llegan con eso. No, entonces yo lo que hago es Por eso yo bajo la lectura y lean acá y leo este y leí este párrafo. Es que yo en qué entendí. ¿Cuáles son las cinco palabras desconocidas? Tales, tales.

[39:50]

Docente 4: Ahora ustedes ahora hagan un texto con esas cinco palabras dentro de lo que estamos hablando. Yo hago ese ejercicio.

Geraldine: Digamos, como, de qué manera sabes que sí, lo que estás haciendo con él sí sirve, o sea, cuál es tu o qué dices, no, esto definitivamente para él.

Docente 4: No, cuando él habla, sobre todo cuando él habla. Cuando extrae tu Ah, o cuando ya te retroalimenta él lo que Ah, okay Cuando él habla sí, claro. No, ahí se nota. Ahí se nota lo que escribe también, hay veces él copia. Yo me doy cuenta cuando copio y cuando no. ¿Sí?

[40:19]

Docente 4: Que yo pues Yo lo veo cuando le En la clase lo que escribe hay cosas que escribe son coherentes, pero bien. ¿Sí? A veces hay cosas que, bueno, dos, tres palabras y ya. Entonces, le digo, "Bueno, hay algo que no entendiste, porque si tú no escribiste es porque no entendiste." Es que, profe, no sé qué leer. Le digo, "No, pues si yo te leo otra vez, nos toca la última porque si no nos quedamos, pero tienes que mirar cómo vas a sacar y qué es lo que tú no conoces y es lo que desconoces de las palabras ahí." Entonces, yo le digo, "Traigan diccionarios, no es mismo, ya han dicho que era el mismo español sirve para biología. Pero un diccionario más o menos acorde porque hay unos diccionarios muy básicos. Una palabra, no son palabras raras de biología, pero

hay unas palabras que tienen cierto eh, o sea, como nivel conceptual que pues no van a estar en el diccionario esos esos esos así normalitos, o sea, ya que son de batalla, no aguanta.

[41:05]

Docente 4: Entonces, eso y cuando él habla, porque es el chico argumenta, es tiene unos argumentos. Bien fundamentados. Sé que es un eh él es crítico con la con muchas cosas es crítico y hay temas que mal le gustan de biología. Ese niño se los explica bien. Y ahí es donde yo me doy cuenta de su vida así es en la parte escrita.

Geraldine: ¿Qué parámetros tiene en cuenta para diseñar el currículo flexible que garantice la inclusión de los estudiantes con TDAH?

Docente 4: Nosotros en el área de ciencia hace el año pasado o este año, el año pasado comenzamos ya a implementar cosas de del dual. ¿Sí? [42:14]

Docente 4: Sí, entonces, por ejemplo, estábamos, por ejemplo, más, ósea, nos fuimos más hacia la parte de lectura. Pero lo que te contaba, cualquier tipo de lectura si no es acompañada y ese en esos parámetros que te cuento, o sea, eso es lo que estamos Eso fue lo que metimos ahí para mejorar esa parte. ¿Sí? Eh, los temas temáticos, hay unas temáticas que están correlacionadas. Entonces, tú las puedes Hay un, por ejemplo, hay un hay unos las funciones, Por ejemplo, las funciones vitales son tres funciones que todo se correlacionan. Entonces, tú haces un bloque eso. ¿Sí? Y el bloque yo lo estoy implementando hasta ahora, no soy tan sencillo, es dirigido a él. Cuando ustedes van al médico, saben qué les pasa, qué tiene en la bio, esta biología es para eso. No, para que se aprenda que el corazón queda acá y que no sé qué. que nos queda al centro si o a la derecha, eso no es para eso.

[43:13]

Docente 4: Yo les he dicho le digo, no, ustedes yo les digo, pero también les he dicho, "Ustedes cuando hablan al médico han escuchado hablar de ciertas cosas. Cuando ustedes dicen tienes que hospitalizarte. ¿Saben de qué les están hablando?" Entonces, ustedes tienen que preguntar al médico de qué están enfermos y por qué. Y ustedes hablan y dicen, "Ah, sí, está tal cosa." Trato de desde ahí estamos arrancando que estoy arrancando el tema. con ellos. Sí, que esa sola más una práctica conceptual más no una conceptualizad y chat. Eh, de que de cultura general ya, ese se la sabe. Si no es más de va a ir y pregunten a ella.

[43:41]

Docente 4: Hay algunas mamás, por ejemplo, acá dicen que les dicen la clase de Eso no, ya me tiene loca con la biología no sé qué le, Pero bueno, pues chévere, ¿eh? Así pues, que si será en otras materias también. Hay gente que si les dicen a los papás hay uno que ahí hay un o sea algo no estará ahí haciendo muy bueno para que les guste y que decir vaya algo. Yo le decía ustedes tienen suerte todo cuando ven al médico yo es que yo es que es cuando yo veo las excusas yo le dije que es eso. Ustedes saben de qué saben que dice broa con no sé qué tal ahí en eso sobre todo me preocupa es eso.

[44:40]

Docente 4: Y trato de meter trasladar esa parte de biología en eso. O aquí en el ambiental, que le decía. Miren lo que se llevaron de acá. Tremendo oro que se llevaron de acá. Como concienciar desde ahí, sin embargo. Y él y el o sea lo que es el plan de estudios, sobre todo el currículo es involucrar todo esto. El mismo médico también que les dicen a ustedes hay papás que no saben de qué están, van, pero no saben leer. Duro eso porque digamos, eso hace parte. Yo también soy papá, tengo ya una hija grande, pero pues estoy separado y todo, pero yo estuve ahí, estuve en la jugada y he estado ahí. Y pues yo todavía vi a mi hija y pues no es por darme las pruebas. Muy bacano, o sea, muy bien, o sea. No tengo problemas que se desmotivó, que no sé qué la niña tiene un como un norte trazado bien Eso es lo que yo hice por estos chicos. Bien marcado para saber para nada, porque es que si tú no si tú vas al médico no sabes que tienes Yo digo, entonces también como está montado eso, ese proyecto de vida y eso.

Geraldine: Okay. Sí. Listo. ¿Qué tácticas utiliza para brindarles instrucciones a los estudiantes que tienen TDAH? ¿Les tienes que repetir? Eh, o cómo haces para explicarle qué es lo que tiene que hacer o con la explicación generalizada que le das a todos.

Docente 4: Yo generalizo. Y a veces a ellos mismo les he impuesto. Yo les paso. Yo le digo, "Necesito que tú me digas qué es lo que qué es lo que hay que hacer." Sí, para mirar también uno también uno que canta interlocución si realmente uno si está haciendo o no está haciendo, porque también pasa eso. Entonces, por ejemplo, con Christopher me ha pasado que le explica la totalidad y hay momentos que me explica la mesa.

[46:46]

Docente 4: Me han pasado con él eso. Y esa es una manera que yo hago. Otra manera si a ratos él me pregunta otra parte. Entonces, mira, es esto. Aunque generalmente yo le digo, "No, siéntense." Y desde el puesto me preguntan porque la pregunta es para todos. ¿Sí? Incluyendo a Priscila González. También le digo, "No, pues siéntate, yo te Tú me dices para todos porque le A veces yo le digo, "¿Y qué pasa?" Le digo, "Yo creo que me estoy fallando yo porque varios me han hecho la misma pregunta. Entonces, algo dije mal o algo no me entendieron y la estoy embarrando yo." Entonces, Yo a veces coloco a Christopher y le hago la pregunta de varios y les explico o a veces le explico también a parte. ¿Sí? Sobre todo, si ya están todos haciendo, pues yo le explico la parte, lo hago. ¿Sí?

Geraldine: Okay. ¿De qué manera gestionar la regulación emocional? O sea, cuando está haciendo algún trabajo y se frustra. ¿Y cómo haces como para que pueda él transición TDAH ese momento?

Docente 4: Eso ha pasado muchas veces. y con varios. Pues como de mal genio. No, pues eh la cuestión es más eh mira, mira, eso está bien. Sí, pero lo que pasa es que tenemos que subir escalones más.

ENTREVISTA DOCENTE 5

[00:03]

GERALDINE: Entonces está estructurada en dos partes, una que es las preguntas de una encuesta y las preguntas de la entrevista. Entonces, primero voy a empezar con las preguntas de la encuesta. Entonces, **¿qué sabe usted sobre el PIAR?**

[00:15]

DOCENTE 5: Bueno, es un proceso de apoyo para niños que presentan diversas dificultades diferente, en a mi concepto es más motivación para el estudiante, digamos en el sentido que tenga alguna problemática como orientarlo y ayudarlo a que se vuelva a centrar. Y ya te explico por qué del trabajo que he hecho con Estudiante C.

[00:40]

GERALDINE: Eh, segundo, **¿considera que todas las instituciones educativas se encuentran en la capacidad de brindar una educación inclusiva?** Justifica su respuesta.

DOCENTE 5: No, porque empecemos en el caso, digamos, de instituciones privadas como estas, muy difícil.

[00:57]

DOCENTE 5: Nosotros hemos estado recibiendo desde hace 2 años, preparación acerca de DUA y PIAR, que nos ha ayudado bastante a abrir el campo de motivación a sus niños, pero realmente yo considero que son muy pocas las instituciones y también muchos docentes como que no están prestos a este apoyo o son como ajenos a esta situación. Es muy complicado.

[01:21]

GERALDINE: **¿Considera que los docentes cuentan con el adecuado conocimiento para implementar estrategias para los diferentes trastornos del neurodesarrollo?**

DOCENTE 5: Eh, tenemos orientaciones, por ejemplo, aquí llevamos 2 años con esa orientación y nos ayuda bastante unas charlas con personas que saben del tema, también por área de orientación nos han colaborado, pero considero que en sí los que más tienen capacidad son los orientadores que nos plasman una situación y aquí, por ejemplo, en el Instituto San Pablo Apostólico trabajamos en el equipo.

GERALDINE: Okay.

[01:51]

GERALDINE: Eh, **¿cuál cree que es su rol en la implementación del PIAR?**

DOCENTE 5: Uy, yo creo que el rol de uno como docente es primero brindar amor a ese niño, y mirar qué es lo que él le gusta, qué no le gusta, porque está así. Y dialogar con la familia. Y ahí hay una cuestión. Si los papás se meten en el cuento, hay una comunicación verbal de trabajo práctica, el niño se hará adelante. Pero si una de las partes no colabora, es muy difícil.

[02:21]

GERALDINE: Okay. Eh, bueno, ha recibido capacitación formal o informal sobre la implementación. Me decías que Sí.

DOCENTE 5: sí, hace 2 años siempre, sí, hace 2 años son muy buenas capacidades. sí, tenemos una de las de los hay un chico que llama Mauricio. Se llama Mauricio y él es una de las personas que tiene más conocimiento a nivel nacional. Es un docente, creo que trabaja con él los criterios de ocasión y trabaja con el Ministerio de Educación.

[02:47]

DOCENTE 5: Entonces, es uno de los que tiene más conocimiento tienen en Colombia, tiene como un conocimiento 26 años de trabajo.

GERALDINE: Okay.

DOCENTE 5: Y con él hemos estado, Mauricio Molina sí, sí, sí, tú lo conoces.

GERALDINE: **¿Qué aspectos del PIAR le parecen más difíciles de implementar o hacer funcionar de manera efectiva en el aula?**

DOCENTE 5: Eh, bueno, en el caso de que algunos otros chicos digan, ¿por qué este chico se le pregunta menos porque tiene menos trabajo, porque tiene trabajos diferentes?

[03:16]

DOCENTE 5: Hay niños que sienten cierto recelo de porque este chico tiene como que cierta prioridad. Pero pues no es tanto, pero igual se presenta. Considera que tiene suficiente tiempo para sí, también porque es que pues no es solamente en la educación, no es el tiempo que digamos no tiene acá en el aula, horas que tenga libres, pocas horas, pero pues el trabajo sigue en casa.

[03:47]

DOCENTE 5: No, para nada.

GERALDINE: Bueno, entonces ahora vamos con las preguntas de la entrevista. Entonces, **¿cómo ha sido su experiencia desarrollando procesos de inclusión en el aula para estudiantes con TDAH?**

DOCENTE 5: Eh, pues ha sido bonita porque he recibido mucha ayuda de los papás. Le hemos dialogado con los papás y también algo que yo siempre digo que a eso los papás predisponen de que el niño tiene un problema.

[04:15]

DOCENTE 5: Ya a veces muchas veces muchas veces el niño se presenta como si tuviera ese problema. Es que yo tengo tal cosa, tengo tal cosa. Entonces, le inculcan eso, ahí empieza el problema.

GERALDINE: **¿De qué manera realiza el reconocimiento inicial?**

[04:29]

DOCENTE 5: De las características, primero pues una orientación, ellos han tenido una charla de orientación, orientación nos envía una necesidad de los chicos y sobre esa necesidad nosotros hacemos los ajustes en los desempeños, en los objetivos y en los trabajos de acuerdo a cada materia.

GERALDINE: **¿Qué estrategia se utiliza para captar y mantener la atención de los estudiantes con TDAH en el desarrollo de su clase?**

[04:56]

DOCENTE 5: Eh, bueno, con el caso como es acá de Estudiante C, yo les pregunto qué les gusta, qué cómic, qué anime están viendo, otros me dicen, "A mí me gusta tal cosa." Partiendo de eso, yo hago unos trabajos lúdicos. Por ejemplo, este lo trabajamos con inteligencia artificial. Este es Estudiante Cpher, que tengo unas fotos y entonces él ya, por ejemplo, va exponiendo que le gusta tal cosa, se va sintiendo.

[05:25]

DOCENTE 5: Tanto que ahorita no es necesario eso, pero hoy buscando que digamos qué cómic le gusta. Ah, me gusta ese cómic, pero los ponemos a buscar palabritas en inglés, cosas que le gustan y eso es una buena implementación, ya es el segundo año que tenemos con él. Hay que buscar que le guste al niño y adaptarlo a él y eso ayuda bastante.

GERALDINE: Okay, qué lindo eso. **¿Qué rutinas implementan el desarrollo de su clase que posibilitan un adecuado ambiente para el aprendizaje de los estudiantes?**

[05:52]

GERALDINE: Como estos niños necesitan que se les estructuren ciertas rutinas para que ellos ya sepan cómo se desarrolla el día a día, ¿qué haces tú en clase para que eso pase?

DOCENTE 5: Lo mismo, lo que pasa es que yo los trato como una persona normal.

[06:03]

DOCENTE 5: El problema es que si este niño le dice que tiene un problema de aprendizaje y todos los días se lo repite, el niño va a conocer, yo lo trato normal, lógico que como que tenemos altercados, le voy colaborando y los chicos van avanzando poco a poco, pero lo importante es no tratarlos como si tuvieran problemas, un trato como un niño normal y él se siente como un niño normal.

GERALDINE: ¿Y la organización del puesto? ¿Cómo?

[06:26]

DOCENTE 5: Normalmente, eh donde ellos se quedan sentados le sientan cómodos, donde no interrumpen o, digamos, no generen indisciplina y tengan atención, puede ser atrás en el medio y un lado, para mí es indiferente.

GERALDINE: ¿El genera desorden en el puesto?

DOCENTE 5: Nada, eso no la verdad, no tiene nada que ver para mí.

GERALDINA: Okay. ¿De qué manera logra que los estudiantes con TDAH tengan una adecuada gestión del tiempo? ¿Cómo haces? porque a ellos se les va el tiempo por lo que tienden a distraerse.

[06:54]

GERALDINE: Entonces, digamos, si tú le asignas una actividad a unos niños para una hora ¿cómo haces para que esos niños con TDAH, pues digamos, en esa hora puedan cumplir con lo que les asignas?

DOCENTE 5: No, normalmente, digamos, si son 10 actividades se les ponen cinco lo que él alcance a hacer y yo les doy tiempo de que al otro día me traigan una próxima clase las otras actividades que les hizo falta. No es correr por correr, sino la calidad, digamos, de trabajo. De lo que presenta.

GERALDINE: Okay.

[07:23]

GERALDINE: ¿De qué manera evalúa la efectividad de las estrategias que tú implementas? ¿Cómo haces para saber qué sí está sirviendo?

DOCENTE 5: Eh, bueno, el caso que te estaba mostrando acá esta cartilla, yo le voy preguntando al niño, digamos, dejamos unas actividades, vamos jugando, digamos, les digo, "Saca unas frases de traducción de la frase." se saca o vocabulario, lo voy preguntando, yo me dice, "Profe, mira, te echa, mira, yo relación con esta palabra porque la volví a encontrar en otro cómic.

[07:49]

DOCENTE 5: Veíamos como evaluando un poquitico lo del que tiene y dice, "Ah, mira, esa palabra profe ya la vi en tal, ya lo vi en tal cosa." Entonces yo la reconozco por eso los momentos de que se asocia la Sí, claro, cuando se asocia todo el tema.

GERALDINE: Okay. Eh, ¿qué parámetros tiene en cuenta para diseñar un currículo flexible que garantice la inclusión de los estudiantes con PIAR.

DOCENTE 5: Bueno, para mí, pues primero que todo.

[08:18]

DOCENTE 5: Hm, bueno, te digo, yo los trato como niños normales, pero, digamos, miro dónde están las dificultades del chico y sobre esas dificultades reorganizo los desempeños, que no solamente le va a servir al niño, sino a todos los chicos de la hora de clase.

GERALDINE: Okay. Eh, ¿qué tácticas utiliza para brindar instrucciones a los estudiantes con TDAH?

[08:42]

DOCENTE 5: No, normal, lo mismo que hago con los otros niños yo los trato normal, o sea, yo doy la misma indicación. Ahí no le tienes que reiterar como le informa. Sí, digamos si yo veo que tiene dudas, yo le reitero, le explico hay que hacer esto y eso, pero normalmente ellos entienden absolutamente todo. Que se demoran un poquitico más algunos, sí se pueden demorar un poquitico más, pero a veces cantan más que los otros chicos.

GERALDINE: Okay.

[09:08]

GERALDINE: ¿De qué manera gestiona la regulación emocional?, ¿cómo la tolerancia la frustración en estudiantes con TDAH?, que digamos, comienza a hacer algún trabajo y dicen, "No, yo no puedo." Normalmente ellos se frustran mucho. ¿Cómo haces para medir?

[09:24]

DOCENTE 5: No, al inicio pues a veces uno, bueno, hace días me sentí como frustrado con un niño de segundo, pero entonces me puse a pensar en la casa que tenía que haber algo, eh que le ayudara ese chico, empecé a buscarlo por la parte de como hum brindarle un poquitico más de acompañamiento, de amor, de escucharlo, de motivarlo, de enviarle mensajes corticos, qué bien y con este niño hace un mes lo atrapamos.

[09:52]

DOCENTE 5: Bueno, yo lo atrapé, le puse un 10, le hice un reconocimiento porque digamos reviso las carpetas se supone, ¿no? su trabajo, le falta tal cosa, papito, pero el pues reconocimiento le hizo muy bien, aunque se ya hizo poquito, pero ahorita pues ya al chico es uno de los mejores. Eso es lo motivó, porque eso es lo motivó. Eso me ayuda mucho. Dale, es un dulce necesito ese cuando hacerlos sentir que son importantes, dígales cariño. Chévere.

[10:18]

DOCENTE 5: Jugar con ellos, mamarles gallo y también todo eso ¿Tú sabes que yo soy payaso? Sí. vincula a los estudiantes del PIAR para identificar qué podría servir para la planeación. ósea, digamos de decirles, "Venga, a usted qué le funciona más, que pronto utilicemos más imágenes, Sí.

[10:36]

DOCENTE 5: eh por ejemplo, ahorita en grado cuarto y quinto, eh estoy implementando un programa que se llama English for Life, English para la vida, que es lo que realmente le sirve. O sea, yo no estoy viendo la estructura como tal siendo la expresión. Por ejemplo, contamos con Angie, la orientadora, como 10, 11 niños que están en un proceso de DUA y de PIAR. Que ellos a mí no me respondieron un examen y los traigo desde primero.

[11:02]

DOCENTE 5: Pero ahorita ellos hacen videos de TikTok cortos de inglés y cada uno de ellos ya 10 videos. Más o menos tengo unos 1800 videos. Cada ocho días me envían un video corto cada niño de cuarto y quinto. 10 niños que en aparte, digamos, de gramática o caro escribir, no me resuelven nada. Son los mejores y son los que hacen unos videos muy lógicos. utilizan una estrategia, digamos, con los sistemas de los celulares que yo no los sé usar. Y súper van super bien.

[11:32]

DOCENTE 5: Entonces encontramos como con la forma de que ellos adaptaran el idioma para ellos. Y no se nota que digamos tienen un problema, la verdad es que igual digo, yo no los veo como un problema

GERALDINE: Okay.

DOCENTE 5: listas de videos y tengo 1600.

GERALDINE: Las estrategias de flexibilización que tiene en cuenta en el aula, ¿atienden las necesidades particulares del estudiante o de la población en general?

DOCENTE 5: Tu no planeas teniendo en cuenta a todos.

[11:56]

DOCENTE 5: Todos, sin la población en general y teniendo en cuenta pues si hay un trabajo más específico con el niño, como te estoy mostrando, le creo un trabajo específico.

GERALDINE: ¿Cómo se realiza el proceso de evaluación a un estudiante con TDAH?

DOCENTE 5: Realmente yo lo evaluó de igual manera, por ejemplo, en el caso de cuartos y quinteros. Eso me deben de enviar en el me deben o me colaboran, digamos, en ese proceso siete, ocho días en el mes y todo lo envían.

GERALDINE: Okay. Todo lo hacen lo mismo, normal.

[12:23]

GERALDINE: Y tú no vas a anotar que ese niño esté en un proceso de PIAR o DUA.

DOCENTE 5: Todos tienen proceso de PIAR y DUA. Y mira cómo se expresan de bien. Y es algo innovador de ellos, y lo mío.