FILMOTECA Y COMPLEJO RESIDENCIAL HIDRO-HABITAT

REC · HD · 4K · 00:26:05:23

LOCALIZACIÓN



Población
547.733 Hab
Extension
100,05 Km2
Temperatura
Entre 9° y 23°

TEMA: Diseño de espacios sostenibles y de multiconfort
LINEA DE INVESTIGACIÓN: Diseño y gestión del hábitat territorial
ÉNFASIS: Diseño e Intervención del patrimonio urbano arquitectónico

LINEA DE TIEMPO



ÁRBOL DE PROBLEMAS



¿Como diseñar bajo los criterios sostenibles un **edificio residencial** que se relacione con el **patrimonio** y su nuevo uso, integrando el **hábi-hábitat** como concepto articulador del diseño de espacio público con la ciudad

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar a partir del concepto **hábi-hábitat** una propuesta para la **rehabilitación** de la manzana ubicada entre La Calle Dom Luis 1 y Boavista enmarcada en el plan urbano otero Boavista Nascente de Lisboa, Portugal, consolidando el **edificio patrimonial** existente hacia una nueva actividad cultural, e integrar la propuesta de un **edificio residencial** y el diseño urbano del **espacio público**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Integrar estrategias de diseño urbano-arquitectónico con el Plan urbano de Otero Boavista Nascente de Lisboa, Portugal a través de la **rehabilitación** y mejoramiento del espacio público, vinculando el edificio residencial y patrimonial con el contexto inmediato, usando el **hábi-hábitat** como concepto articular y catalizador.
2. Diseñar un edificio residencial integrando el concepto del **hábi-hábitat** generando **permeabilidad** visual entre el cerro de Santa Catarina y el nuclreando un ambiente saludable, sostenible y de **multi-confort**.
3. **Restaurar** el edificio patrimonial modificando su uso (un centro cultural) orientado al arte **audiovisual** para integrar el acceso a la diversas **corrientes cinematográficas** y crear **más habitantes** que **promuevan** la ciudad a través del **cine**.

HIPÓTESIS

A partir del **hábi-hábitat** como concepto articulador del diseño de espacio público se plantea a nivel urbanístico la **rehabilitación** del edificio de patrimonio modificando su uso(un centro cultural local orientado al arte audiovisual), **complementándolo** con un edificio de residencia **autosostenible** y de **multi-confort** que a través de **cine** sea posible el **acceso a la diversas corrientes cinematográficas**, atraer más **habitantes** promoviendo la **ciudad** a través del **Cine** y enriqueciendo el centro histórico de la ciudad de Lisboa, Portugal

METODOLOGÍA



ESTADO DEL ARTE

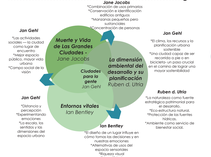


JUSTIFICACIÓN

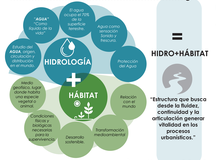
La investigación busca por medio del **HIDRO-HÁBITAT** reactivar la **economía** del centro histórico de Lisboa,Portugal en el **patrimonio urbano y arquitectónico** que se encuentra en la ciudad para generar **movimientos turísticos revitalizando** la zona por su **historia, cultura, arte y cine** , generando una intervención **patrimonial, residencial** y de espacio **público**.



MARCO TEÓRICO



MARCO CONCEPTUAL



"Estructura que busca desde la fluidez, confinuidad y la aplicación generar vitalidad en los procesos urbanísticos."

POSICIÓN TEÓRICA

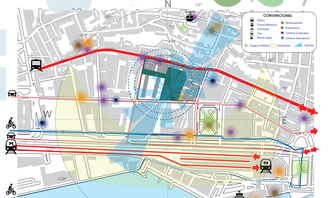


MARCO NORMATIVO



DIAGNÓSTICO



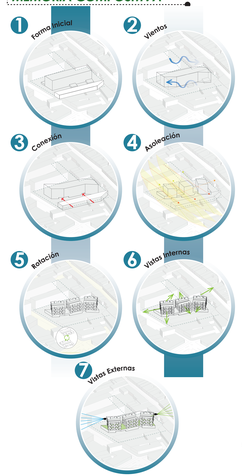




CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



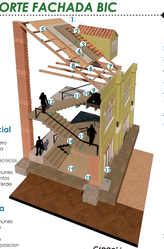
MEMORIA COMPOSITIVA



MASTER PLAN



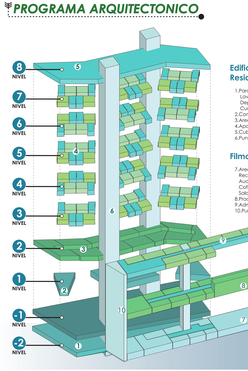
CORTE FACHADA BIC



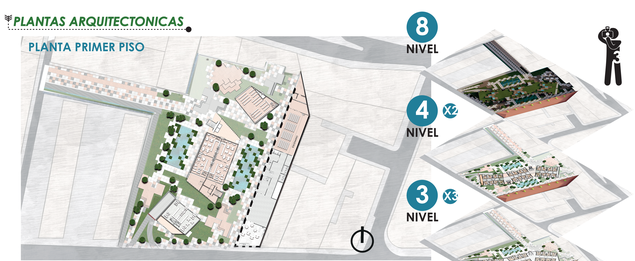
1. Clay Tile
2. Mud coke
3. PVC sheet
4. Wood veneer
5. Ridge beam
6. Straps
7. Hearth
8. Lintel
9. Plate
10.Slats
11.Tight
12.Ladder
13. Fine gravel
14. Progress Board
16. Layer of Sand
17. Overextension
20. Natural Terrain



PROGRAMA ARQUITECTONICO

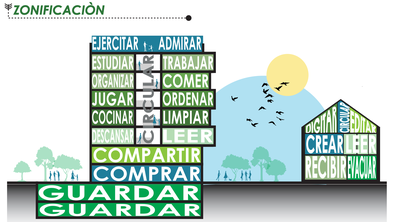


PLANTAS ARQUITECTONICAS





ZONIFICACIÒN



BIOCLIMATICA

SISTEMA DE VENTILACIÓN



CONFORT VISUAL



ASOLEACIÒN



CONFORT ACUSTICO



FACHADAS



AREAS COMUNES



TIPOLOGIAS APARTAMENTOS



DETALLES CONSTRUCTIVOS

