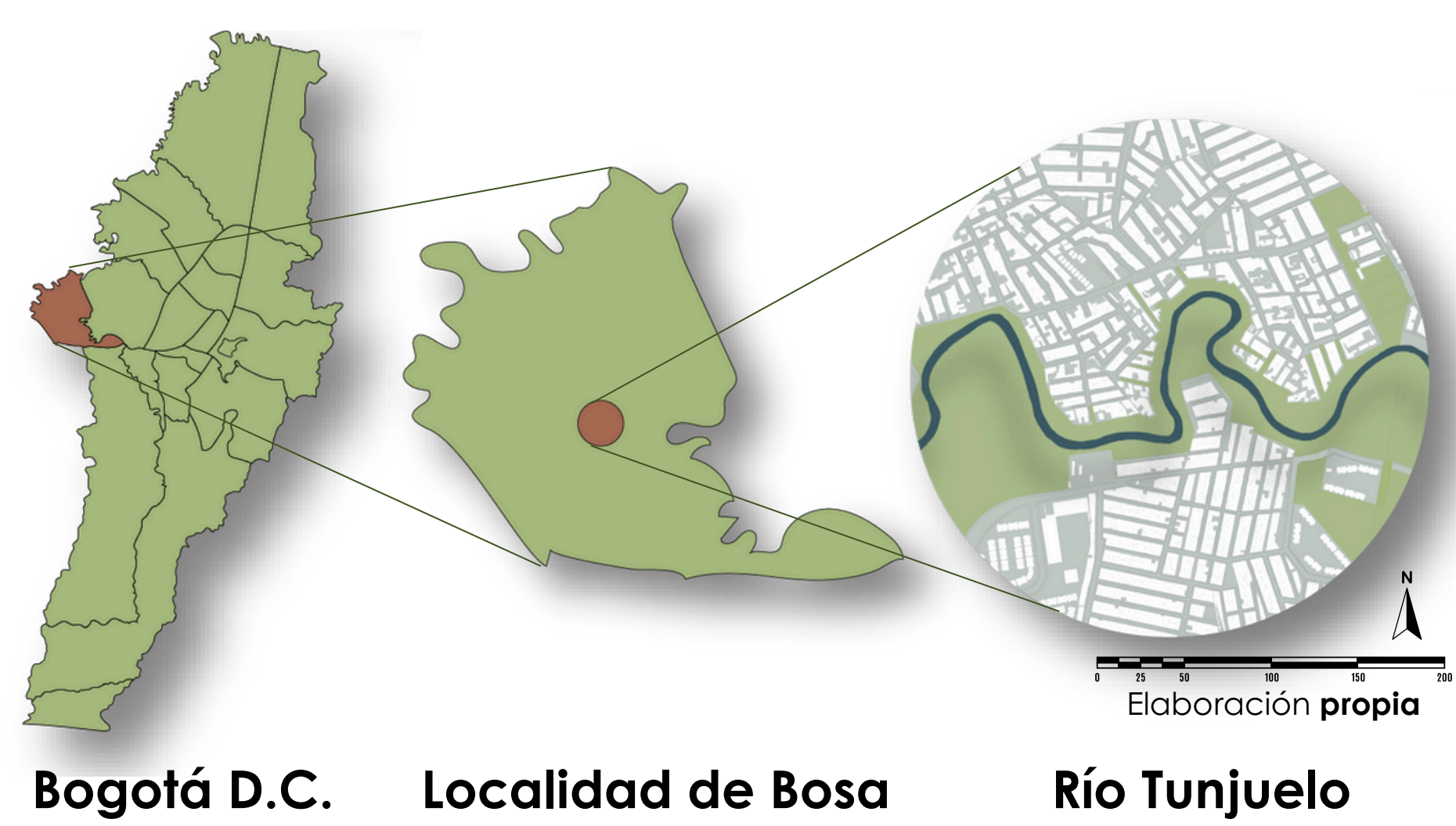


CATALIZADOR PERMEABLE

ESTRATEGIAS URBANAS DE REGENERACIÓN DEL BORDE DEL RÍO TUNJUELO Y SU RELACIÓN CON LA MORFOLOGÍA ORGÁNICA DEL BARRIO SAN BERNARDINO.

LOCALIZACIÓN



ANÁLISIS DEL SECTOR



Bioclimática



Accesibilidad del sector



Densidad poblacional

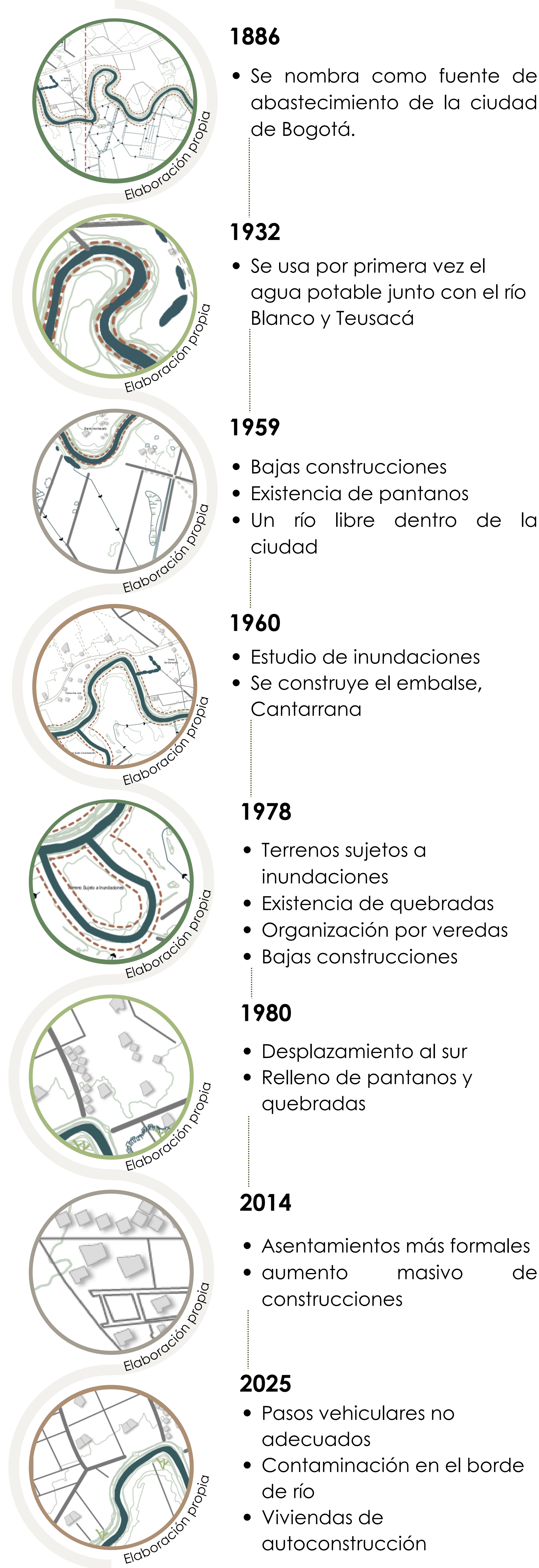
INTRODUCCIÓN

El río Tunjuelo ha sido un eje clave en Bogotá, formando parte de su estructura ecológica principal. Con la expansión de la ciudad, se ha consolidado tejido urbano en el borde de río, generando contaminación por la falta de regulación.

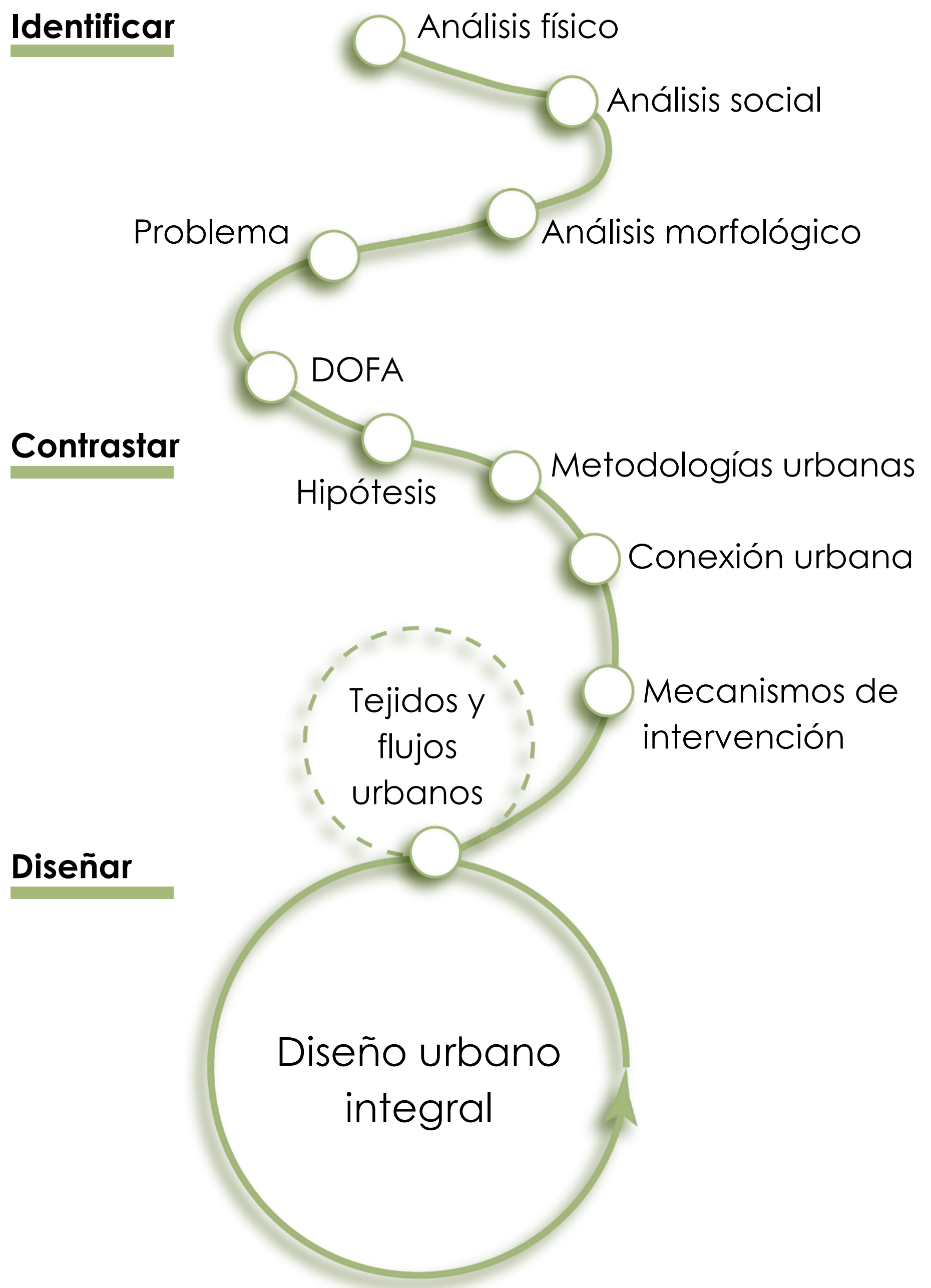
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mediante un análisis de preexistencias que busca entender el desarrollo de las diferentes dinámicas físico-espaciales del borde del río Tunjuelo y cómo se relaciona físicamente con el barrio San Bernardino, el cual hace parte de 7 sectores de la zona y en donde se identifican las siguientes problemáticas

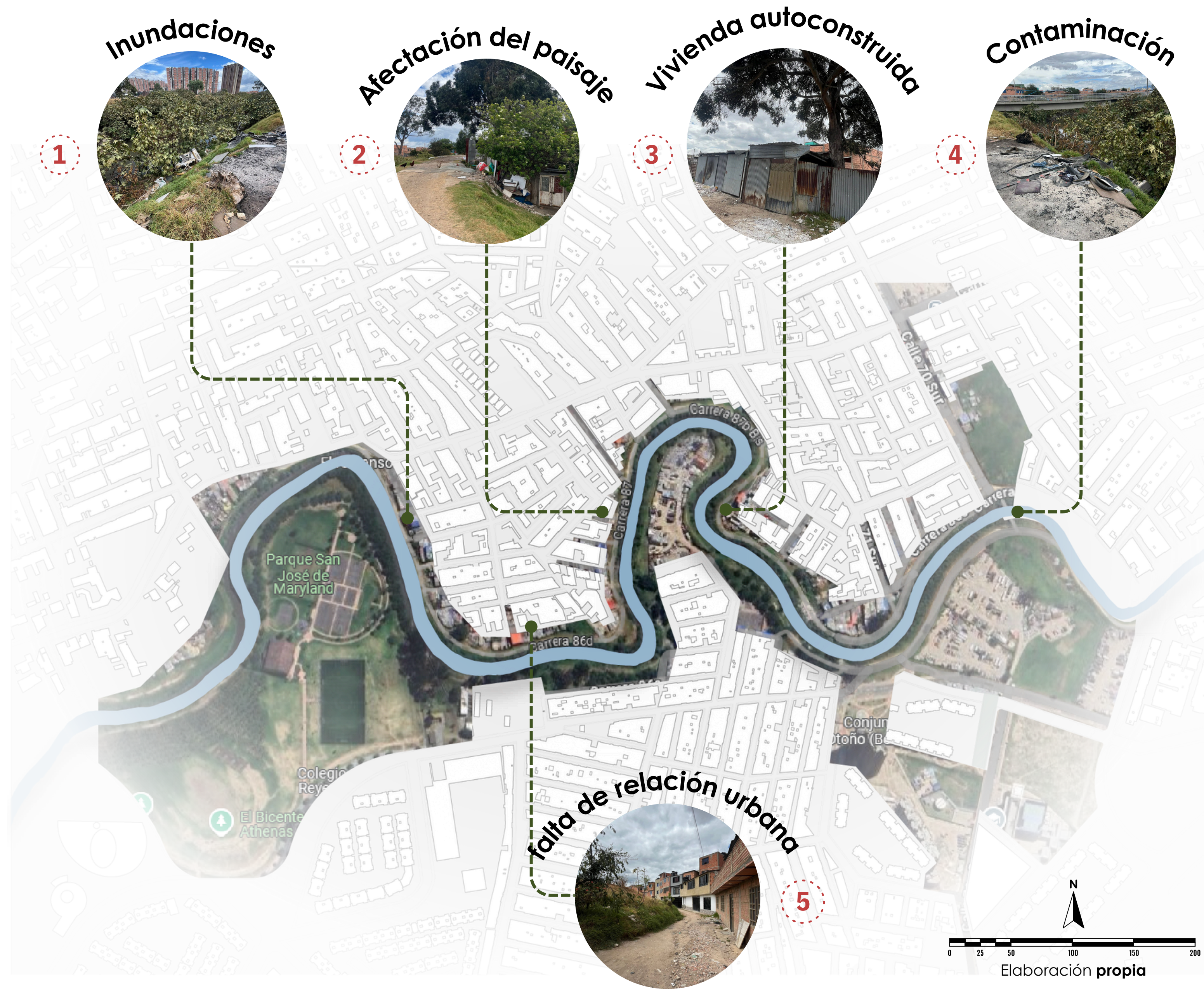
LÍNEA DEL TIEMPO



METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN



ANÁLISIS DEL PROBLEMA



JUSTIFICACIÓN

La falta de relación del borde del Río Tunjuelo con el barrio San Bernardino es la evidencia de una de las problemáticas que se le han asociado en los últimos años a los bordes de ríos dentro de la ciudad, los cuales se clasifican en contaminación, falta de relación urbana y los aspectos físico-espaciales que afectan las condiciones de vida y paisaje del lugar.

PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera se implementan estrategias urbanas de regeneración en el borde del río Tunjuelo relacionándolo con las condiciones morfológicas del barrio San Bernardino?

OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias urbanas de regeneración en el borde del río Tunjuelo relacionándolo con las condiciones morfológicas del barrio San Bernardino.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las problemáticas del borde del río Tunjuelo y su relación con las condiciones morfológicas orgánicas del barrio San Bernardino
2. Contrastar diversas estrategias de intervención, físicas y urbanísticas que respondan a las necesidades del sector con base a la normativa y antecedentes.
3. Diseñar una propuesta urbana integral que regenere el borde del río Tunjuelo relacionándolo con las condiciones morfológicas del barrio San Bernardino.

MARCO TEÓRICO

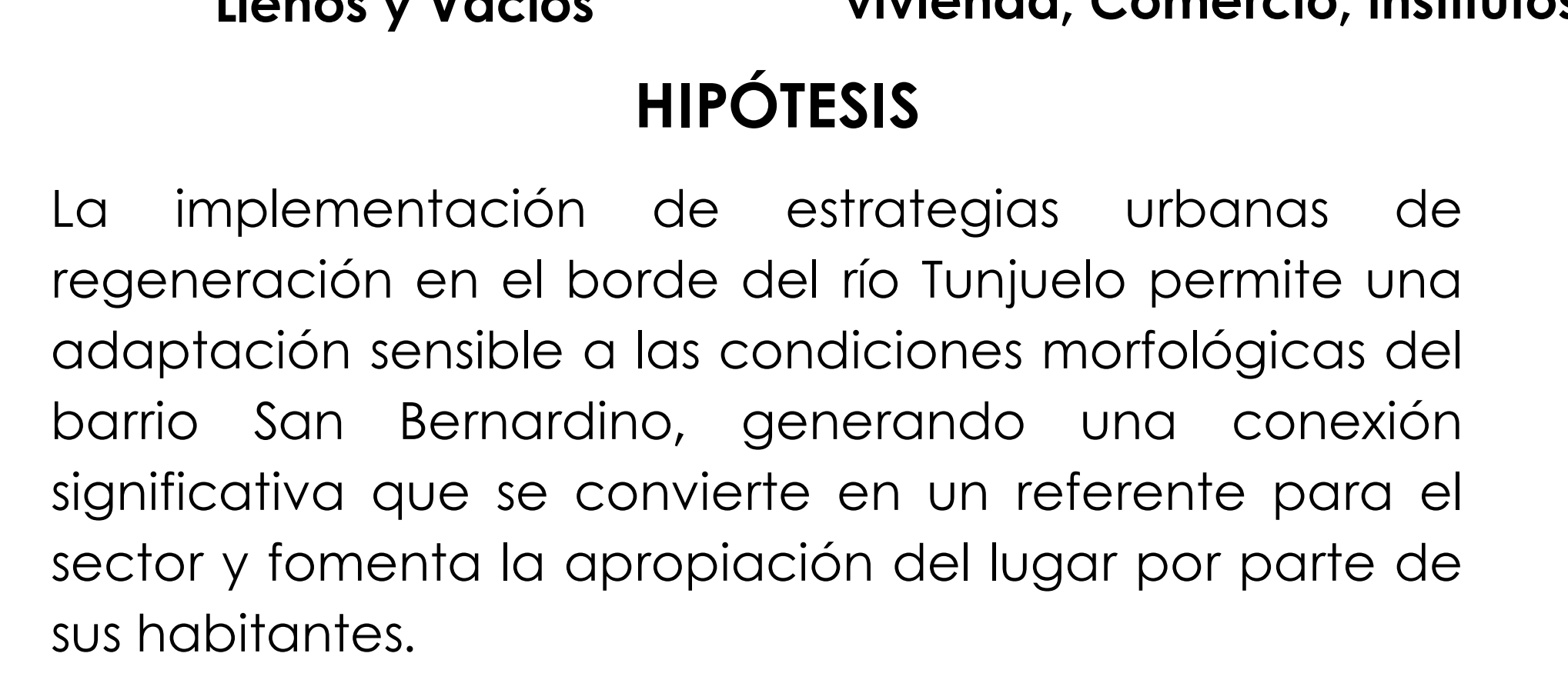
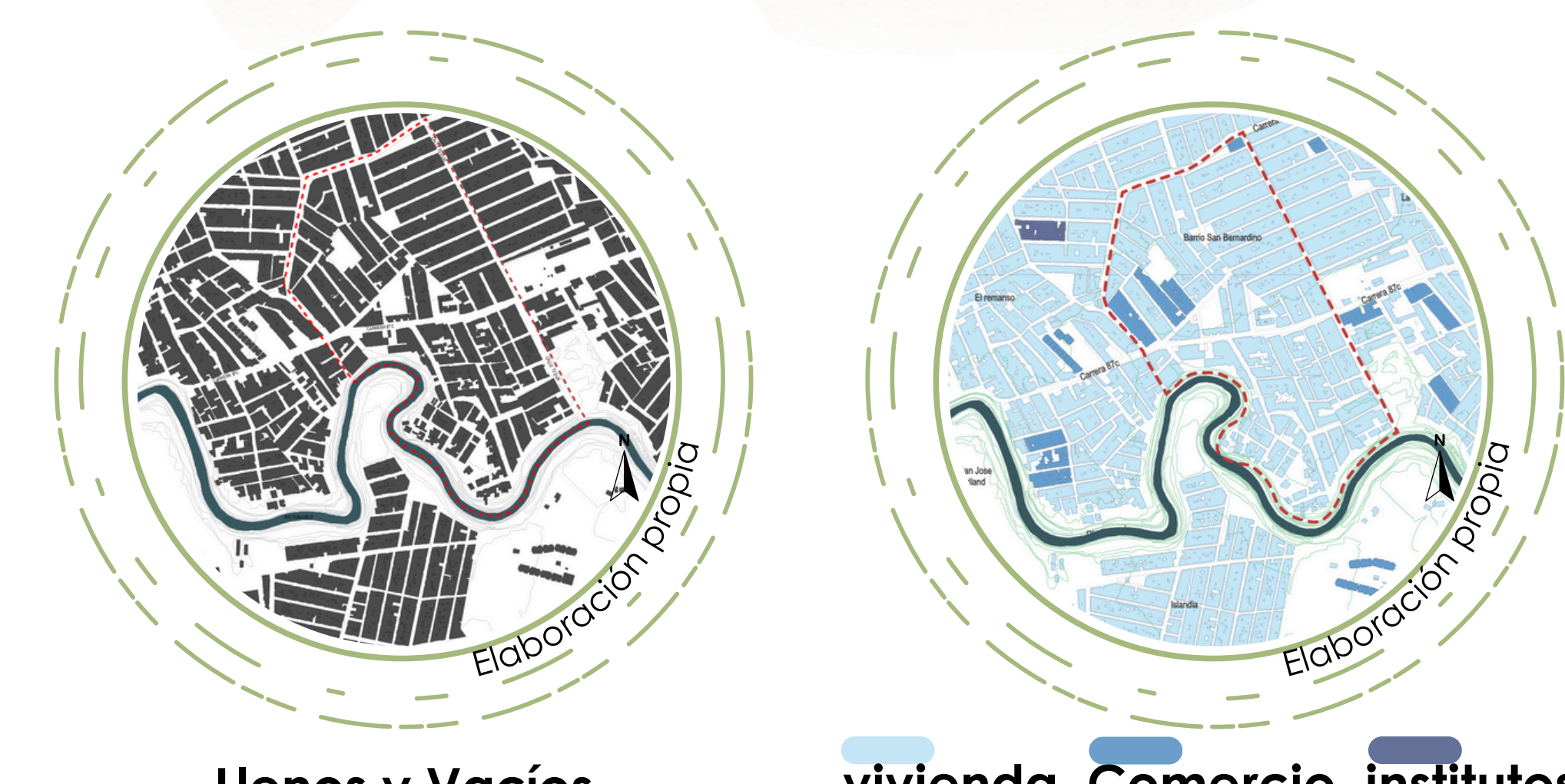
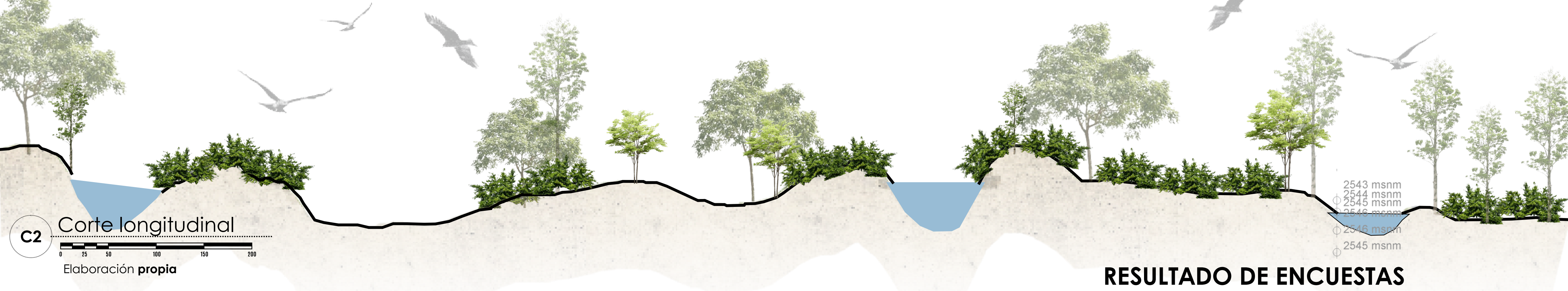


MARCO CONCEPTUAL



MARCO NORMATIVO



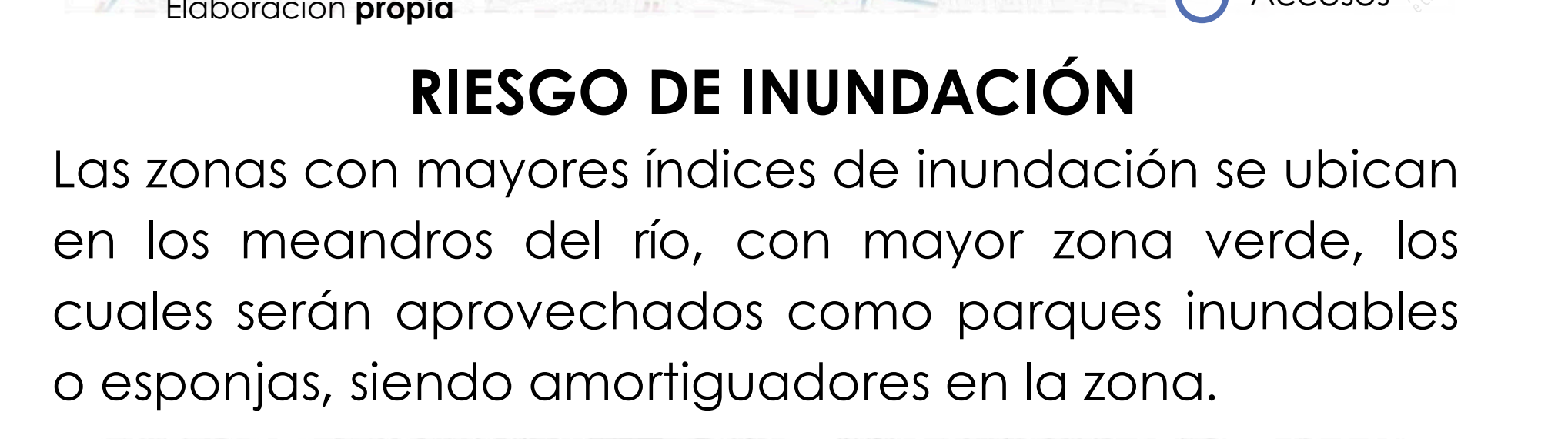


HIPÓTESIS

La implementación de estrategias urbanas de regeneración en el borde del río Tunjuelo permite una adaptación sensible a las condiciones morfológicas del barrio San Bernardino, generando una conexión significativa que se convierte en un referente para el sector y fomenta la apropiación del lugar por parte de sus habitantes.

VÍAS Y CONEXIONES

Su forma irregular, genera zonas orgánicas, según los asentamientos y movimiento natural del Río.



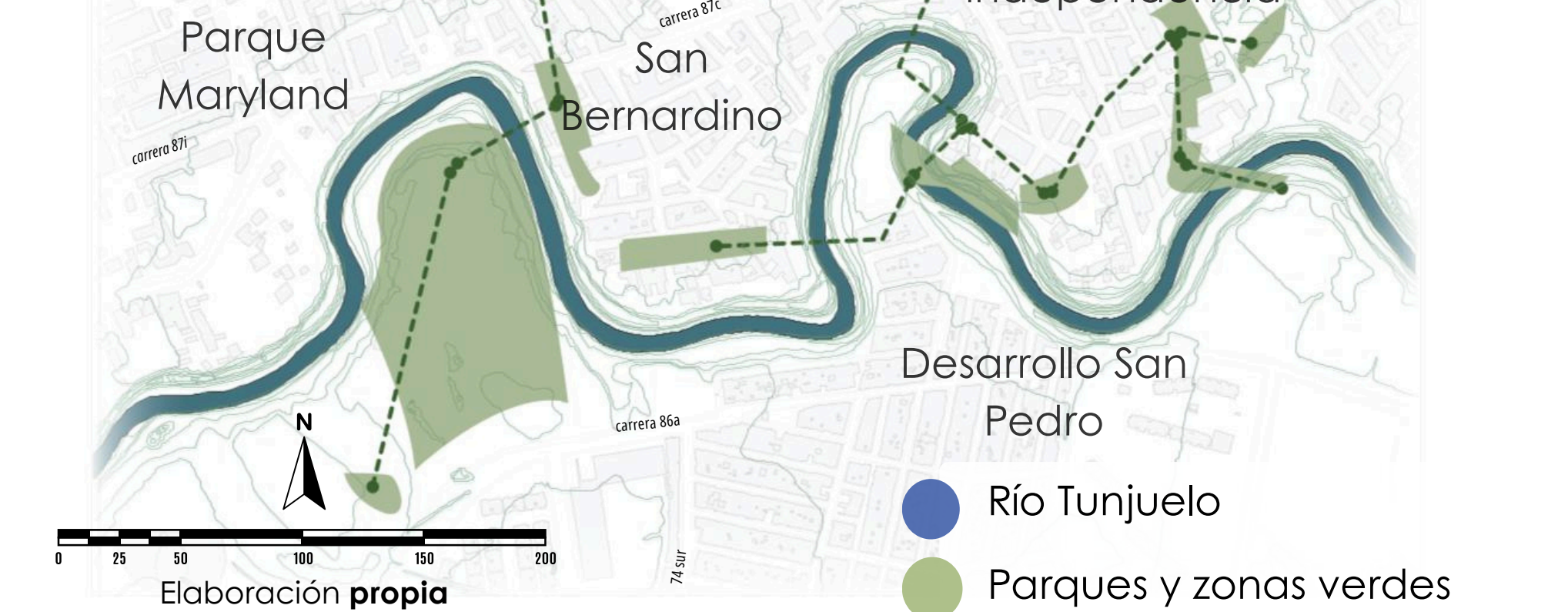
RIESGO DE INUNDACIÓN

Las zonas con mayores índices de inundación se ubican en los meandros del río, con mayor zona verde, los cuales serán aprovechados como parques inundables o esponjas, siendo amortiguadores en la zona.



PARQUES ZONAS VERDES

Conexión entre los espacios vacíos y zonas verdes existentes, aprovechar estas secciones para integrar y expandir el espacio público entre la morfología del barrio.



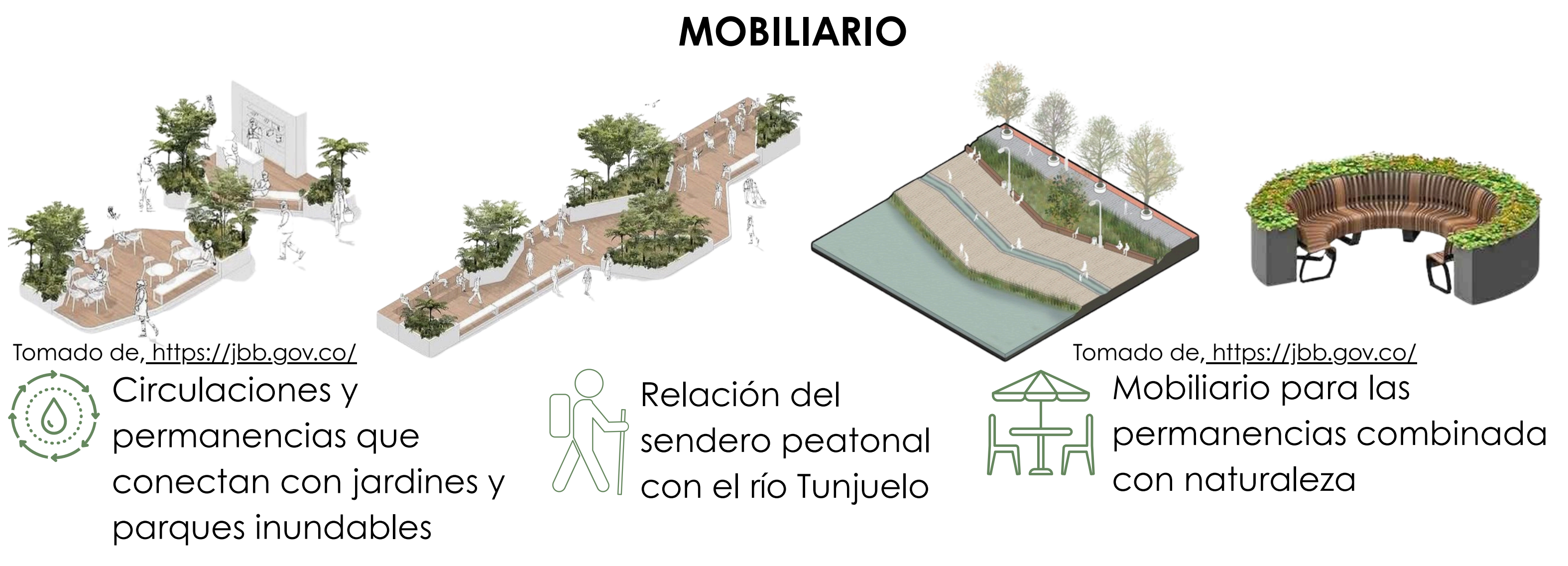
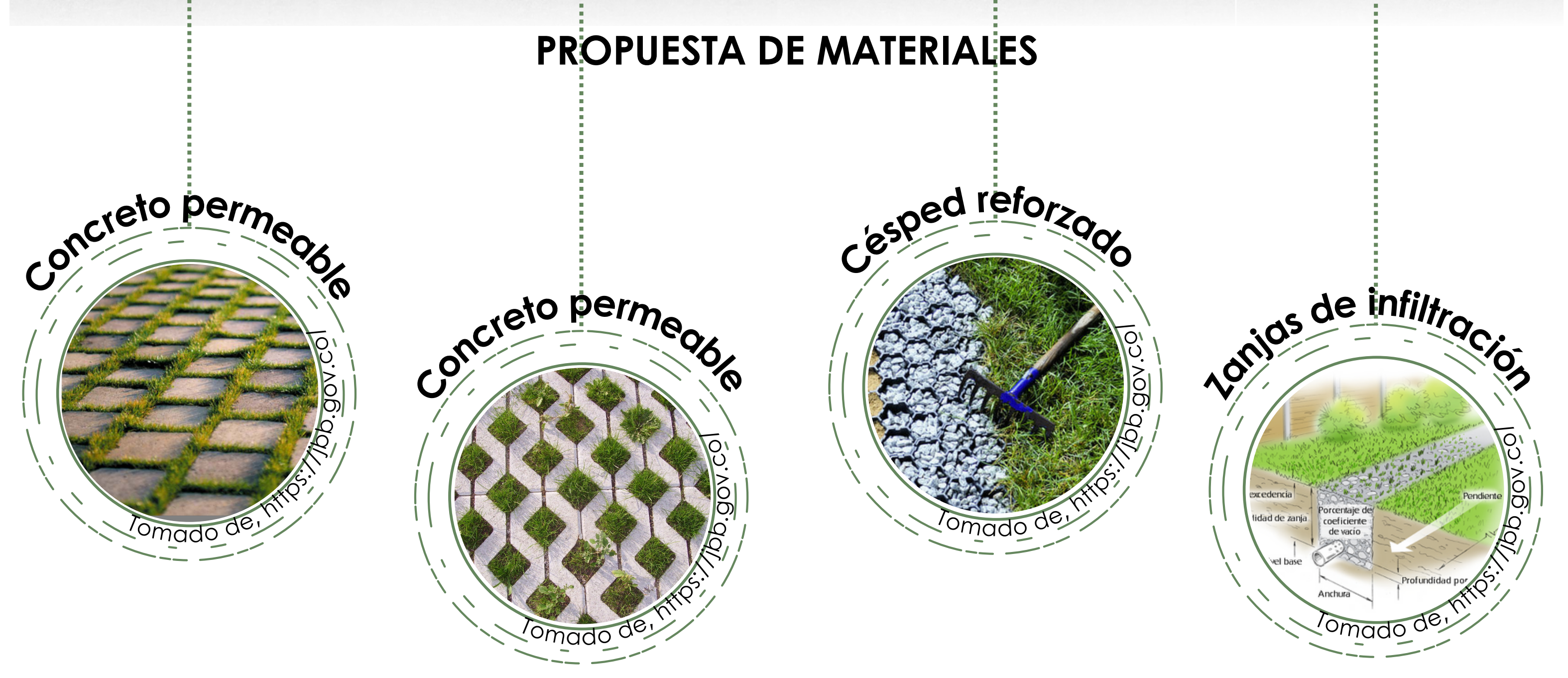
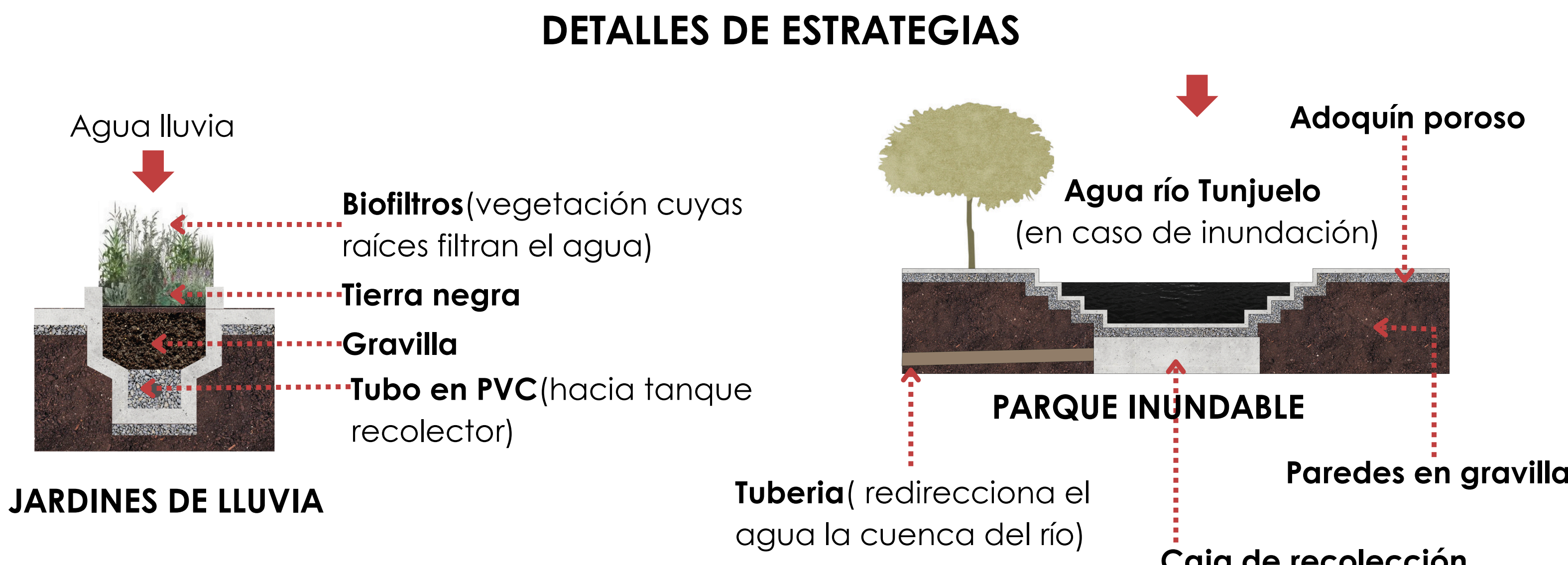
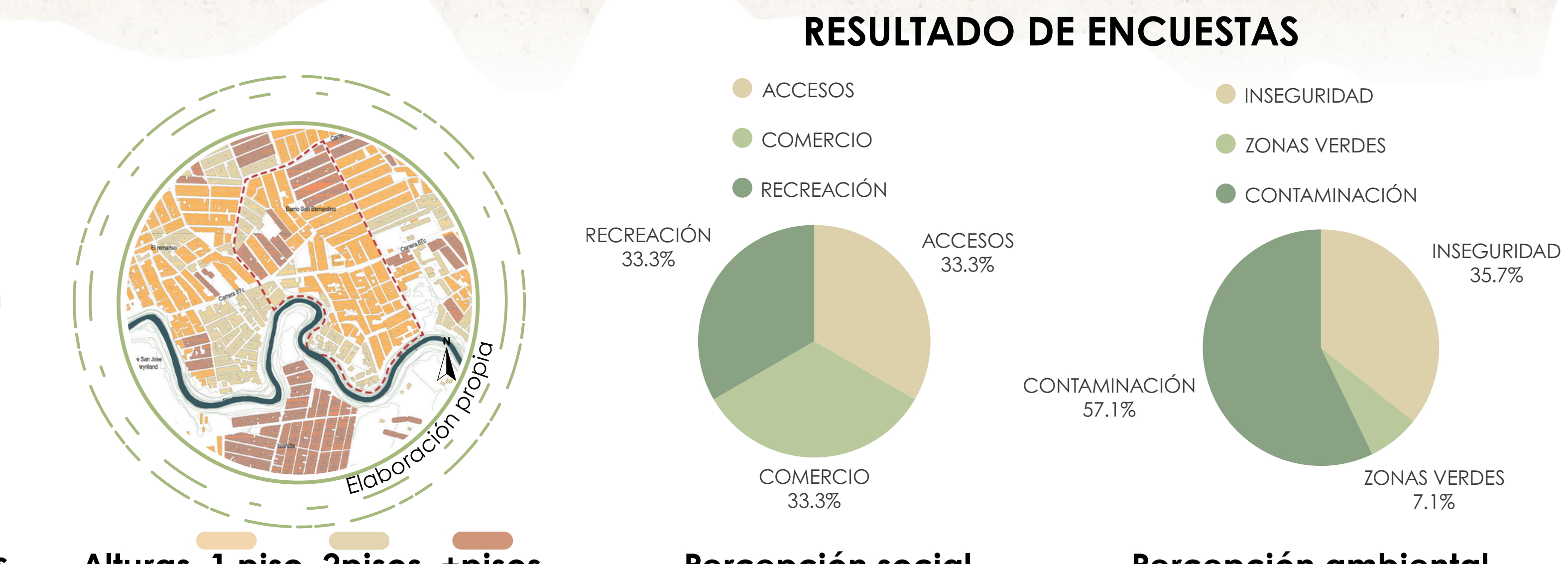
EQUIPAMIENTOS Y RELACIÓN

Los espacios vacíos y equipamientos que ya existentes en el lugar, permiten vincular las necesidades y actividades urbanas, respondiendo a las problemáticas planteadas



RELACIÓN MORFOLÓGICA

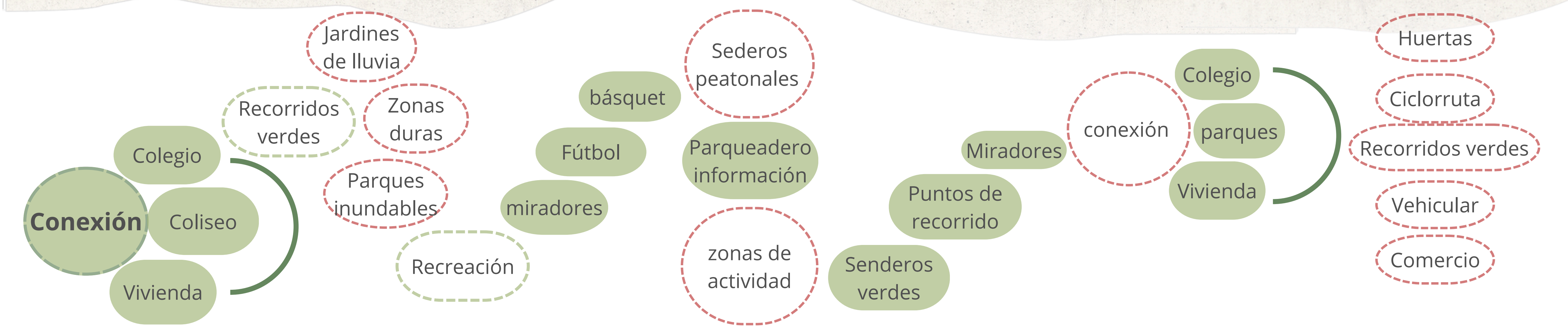
La morfología del barrio San Bernardino es irregular y sus viviendas colindan con el borde del río, por ello el objetivo es relacionarlos generando una unidad junto con las zonas de amortiguación ubicadas al sur.





C2 Corte longitudinal
Elaboración propia

ORGANIGRAMA



MEMORIA COMPOSITIVA

A partir de la morfología del lugar, se proyectan los paramentos existentes generando ejes ordenadores que estructuran la intervención. Estos ejes permiten identificar puntos donde se establecen zonas de amortiguación y de actividad, respondiendo a las condiciones topográficas y espaciales.

EJES DE COMPOSICIÓN



CIRCULACIONES



CONEXIÓN ZONAS VERDES



OPERACIONES DE DISEÑO



MORFOLOGÍA DEL BARRIO Y RÍO



VISUALIZACIÓN GRÁFICA A



Elaboración propia



PERFILES ESQUEMÁTICOS

