ANEXO 1

Identificación de Unidades del Paisaje

UNIDAD DEL PAISAJE

PATRIMONIO CULTURAL



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

















ELEMENTOS EN CONFLICTO



Intervenciones que afectan la percepción y singularidad del paisaje.





DESCRIPCIÓN

Viviendas coloridas, responden a la expectativa promovida por el turismo, el municipio promueve el proyecto de zocalización, y se encuentra el centro administrativo, se entiende la identidad del habitante por medio de las representaciones en la base de las fachadas de las viviendas.

VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS

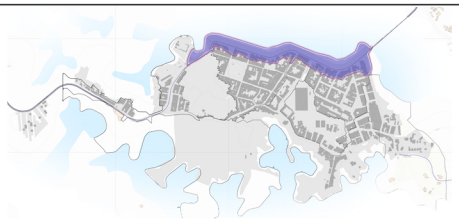


ATRIBUTO

TURISMO

UNIDAD DEL PAISAJE

MALECÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA













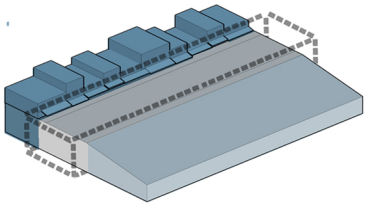
ELEMENTOS EN CONFLICTO

Intervenciones en altura y comercio que afectan la percepción del espacio.



DESCRIPCIÓN

Zona comercial y corredor turístico alrededor de la represa, se desarrolla el turismo hídrico, aunque se perciben las fachadas coloridas, la identidad queda aplacada por las dinámicas comerciales.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS

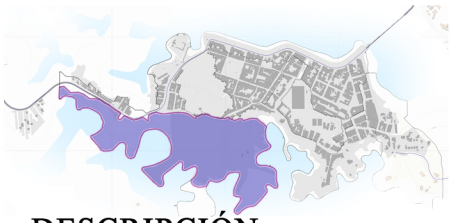


ATRIBUTO

TURISMO

UNIDAD DEL PAISAJE

SIN DESARROLLAR



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA















ELEMENTOS EN CONFLICTO

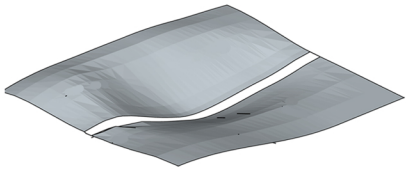
Se altera la percepción estética del paisaje.





DESCRIPCIÓN

Grandes espacios vacíos que hacían parte de la inundación de la represa y posteriormente fueron rellenos, para generar parqueaderos debido al déficit en el casco urbano y el sector turístico.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS



ATRIBUTO

PARQUEADERO

UNIDAD DEL PAISAJE

DESCONTEXTUALIZADO



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

















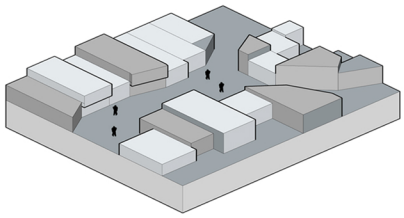
ELEMENTOS EN CONFLICTO

No existe relación estética en función de la singularidad con el área de estudio.



DESCRIPCIÓN

Se encuentra dentro del casco urbano, pero no pertenece a la identidad del habitante.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS

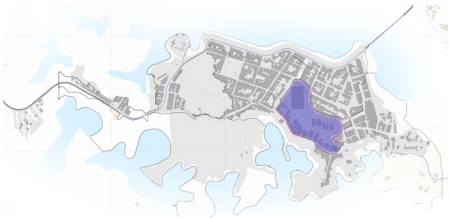


ATRIBUTO

VIVIENDA

UNIDAD DEL PAISAJE

INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA















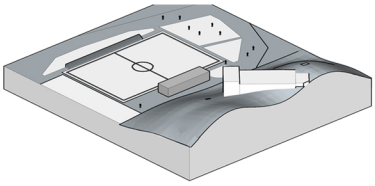
ELEMENTOS EN CONFLICTO

Se fractura la singularidad del área de estudio.



DESCRIPCIÓN

Intervenciones recientes que atienden al déficit de equipamientos estudiantiles y recreativos, afectan la percepción del paisaje debido a su tipología



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS

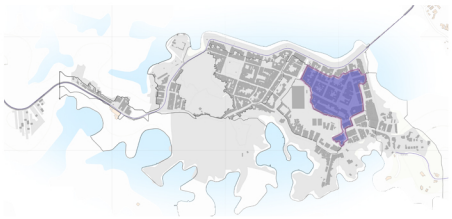


ATRIBUTO

EQUIPAMIENTOS

UNIDAD DEL PAISAJE

ZÓCALOS DISTANTES



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA















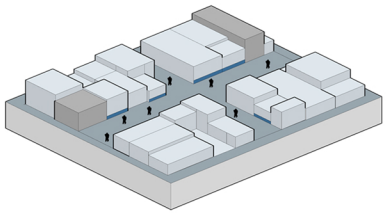


ELEMENTOS EN CONFLICTO



DESCRIPCIÓN

Se entiende la identidad de Guatapé, lejana a la unidad de patrimonio cultural, perfiles viales amplios y con arborización, que permite una percepción diferente del espacio.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS



ATRIBUTO

VIVIENDA

UNIDAD DEL PAISAJE

BOSQUE CIRCUNDANTE



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA













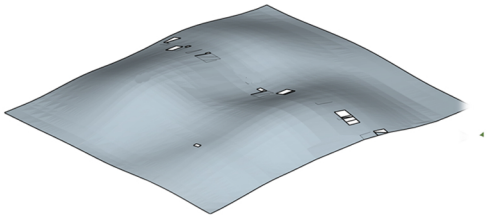
ELEMENTOS EN CONFLICTO

Intervenciones en altura, y proyectos en marcha.



DESCRIPCIÓN

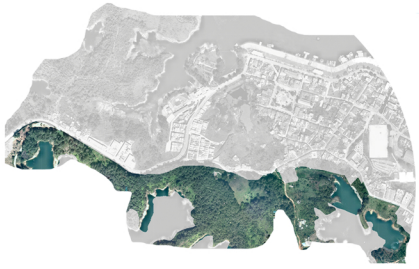
Predios dentro del casco urbano no urbanizados.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS

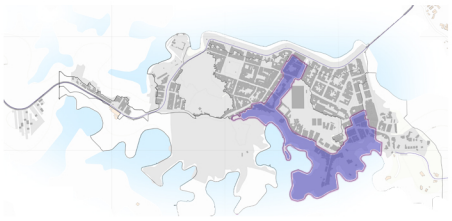


ATRIBUTO

ZONA DE EXPANSIÓN

UNIDAD DEL PAISAJE

ZÓCALOS EN PROCESO



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA















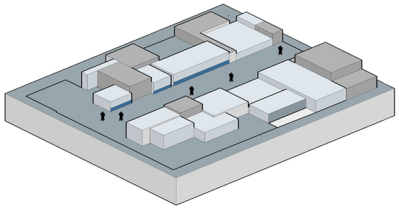


ELEMENTOS EN CONFLICTO



DESCRIPCIÓN

Se encuentra dentro del casco urbano, la zocalización se entiende de manera intermitente, existe diversidad de tipologías.



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS



ATRIBUTO

VIVIENDA

UNIDAD DEL PAISAJE

TRANSICIONAL



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA















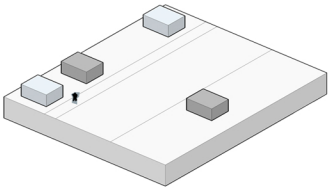
ELEMENTOS EN CONFLICTO

La unidad presenta una estética alta en las fachadas, sin embargo, el tratamiento en las culatas es inexistente



DESCRIPCIÓN

Viviendas que se encuentran por fuera del casco urbano, en el recorrido desde la piedra del peñol al municipio, es un suelo de expansión, la tipología de la vivienda se desarrolla en altura, y a su vez se apropia de la identidad de Guatapé, y del proyecto de zocalización



VALOR CROMÁTICO



RECURSOS PAISAJÍSTICOS



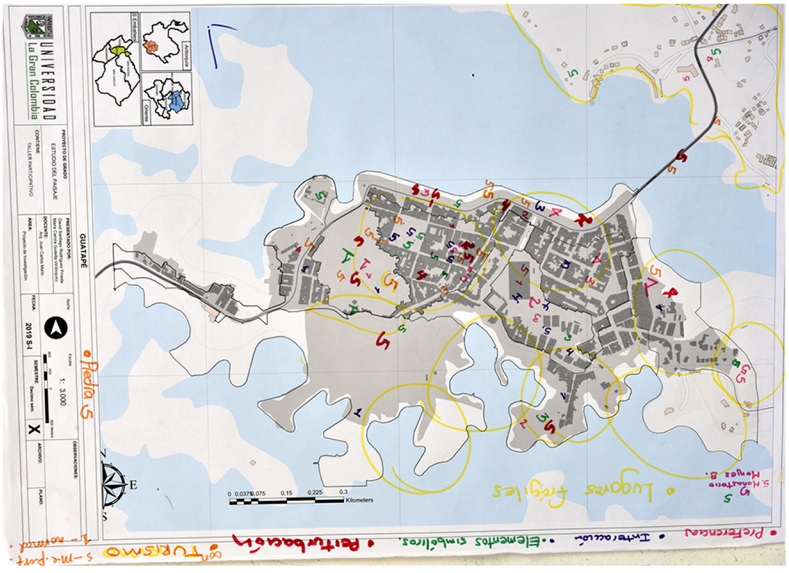
ATRIBUTO

VIVIENDA

ANEXO 2

Valoración

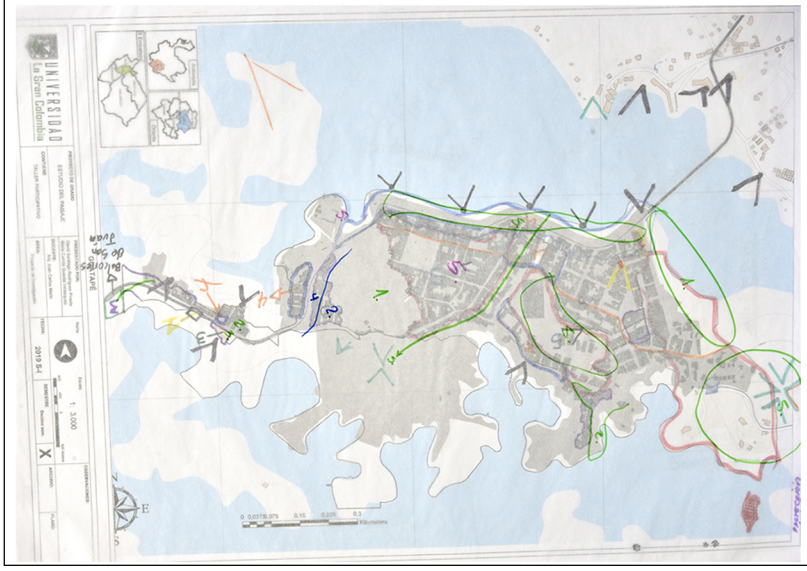
TALLER PARTICIPATIVO







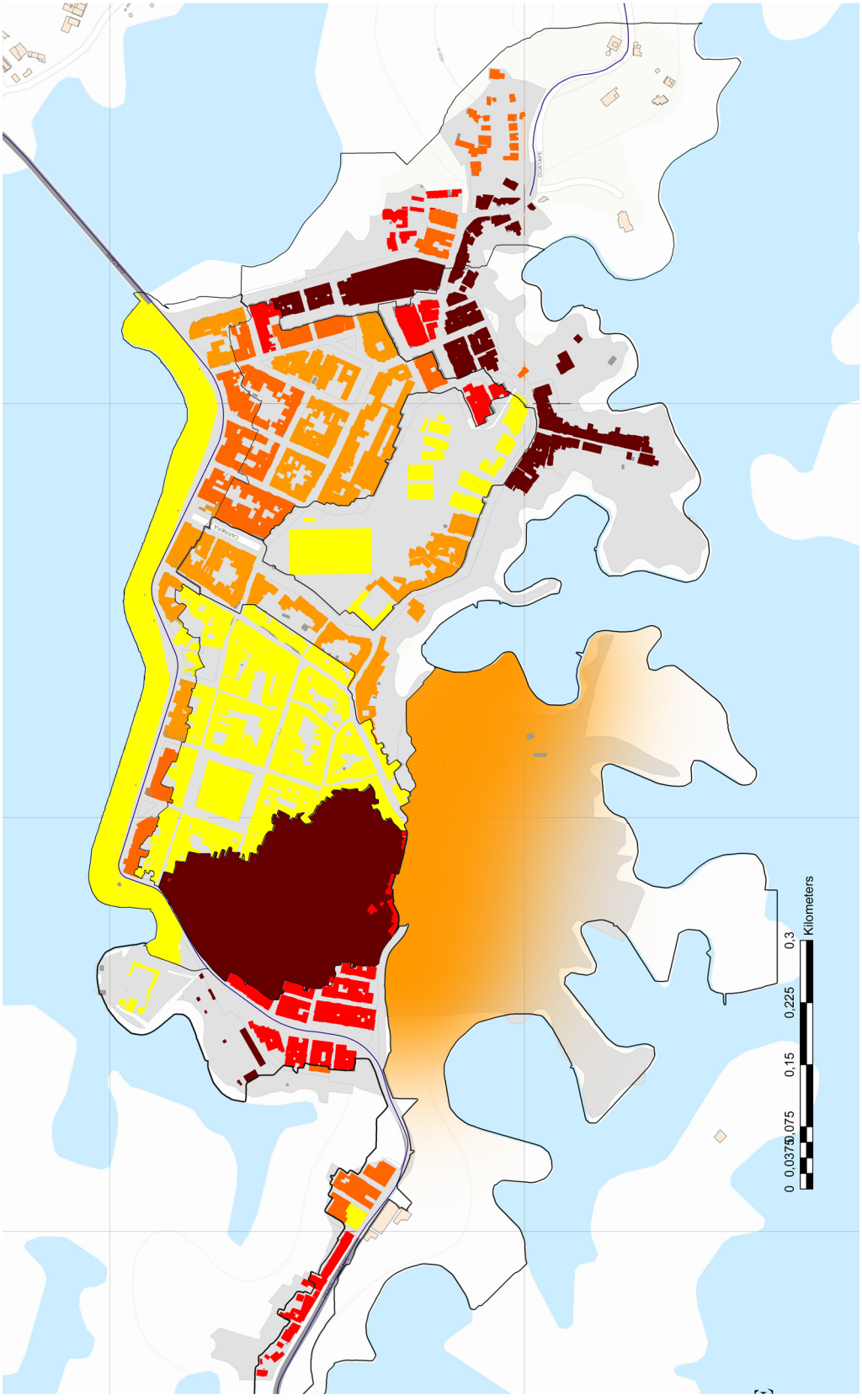




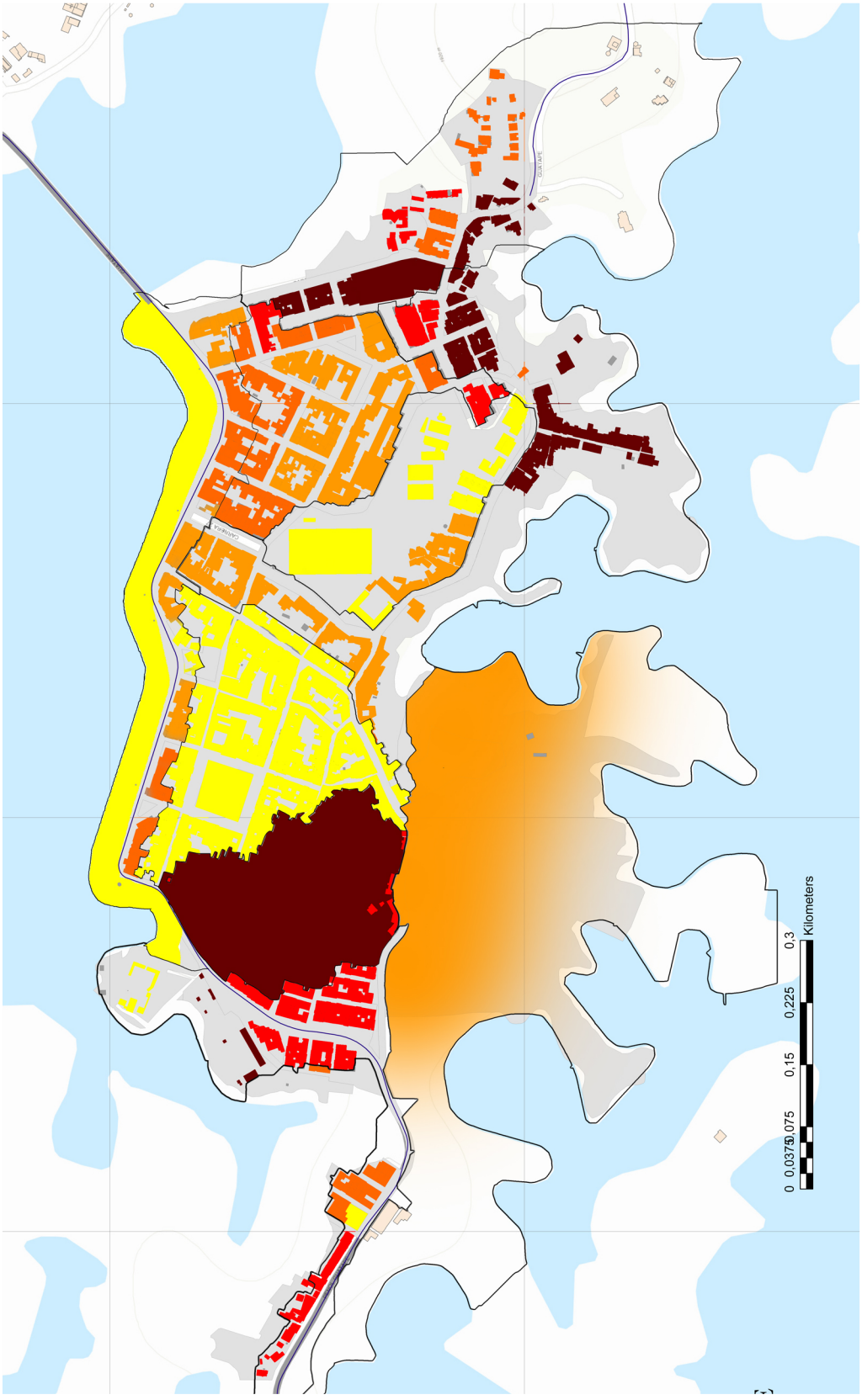




TALLER PARTICIPATIVO



TALLER PARTICIPATIVO



TALLER PARTICIPATIVO

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

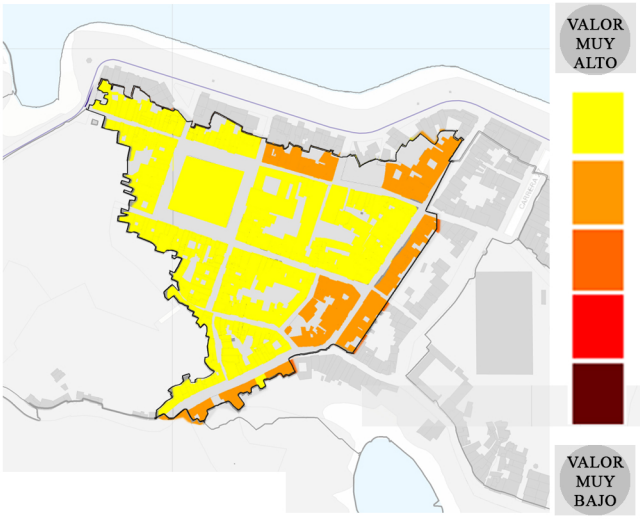
TALLER PARTICIPATIVO	Fecha:
Estudio del paisaje del Municipio de Guatapé, para la formulación de lineamientos de protección y conservación del patrimonio.	Lugar: Museo Histórico de Guatapé

#	NOMBRE	CÉDULA	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
1	Alvaro Idarraga Alzate	3528853	3206325199	perrol@zocalo@gmail.com
2	Jose Gilberto Garcia Velasquez	1037236133	3204106839	
3	Miguel Valentin Aristizabal y	1037739992	3136024642	vospi97@gmail.com
4	Rodrigo Alain Barquero	1037237199	3105920031	estelo.w.b@hotmail.com
5	Jaime J. Alzate Giraldo	98512893	3193335768	jalzate@gmail.com
6	Andres Felipe Perez S.	98512963		perezsanchezandres@gmail.com
7	Luis Fernando Jimenez R.	98512777	3108408553	luisgua99@gmail.com
8	Juan Pablo Zuluaga Agudelo	1037237381	3015591908	pablo.zag@gmail.com
9	Raul Angel Zuluaga	70729476	3003630335	
10	Asmod Saldarriaga V	43982884	3014133760	olive0095@gmail.com
11	Matias Arango Uribe	8032929	300 613 96 75	matiasarangou@gmail.com
12	Natali Arango Uribe	32740657	3206196449	nacangouribe@hotmail.com
13	Natalia Jimenez Giraldo	1037237512	3045492672	nataliajimenez123456789@gmail.com
14	Beatriz Giraldo Jimenez	1037237907	3194592010	museo@guatape-antioquia.gov.co
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

UNIDAD DEL PAISAJE

PATRIMONIO CULTURAL

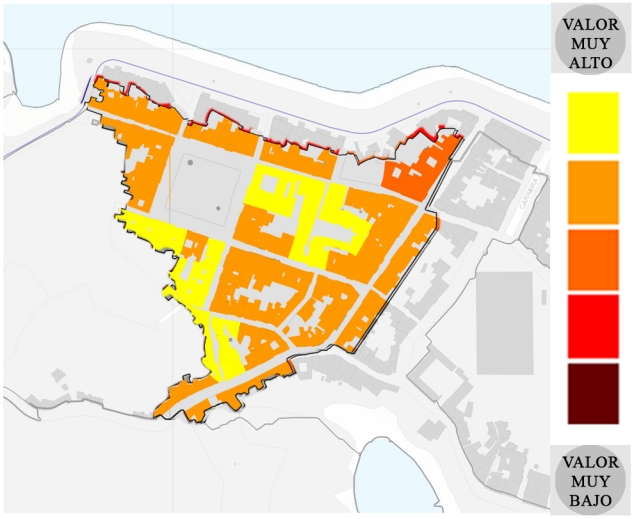
DIMENSIÓN ANTRÓPICA







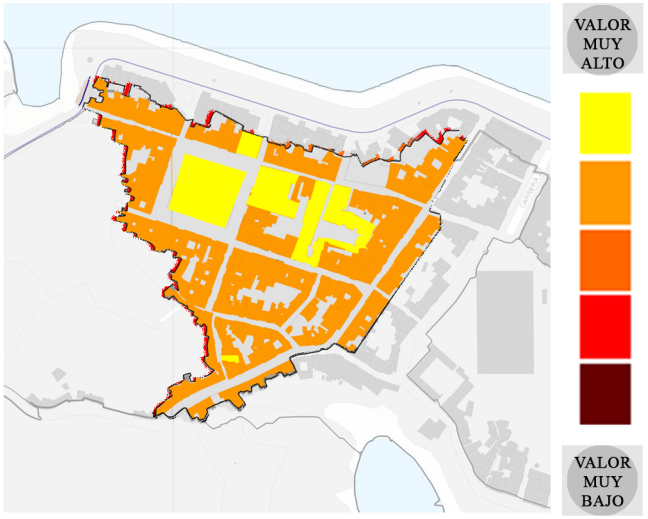
DIMENSIÓN ESPACIAL







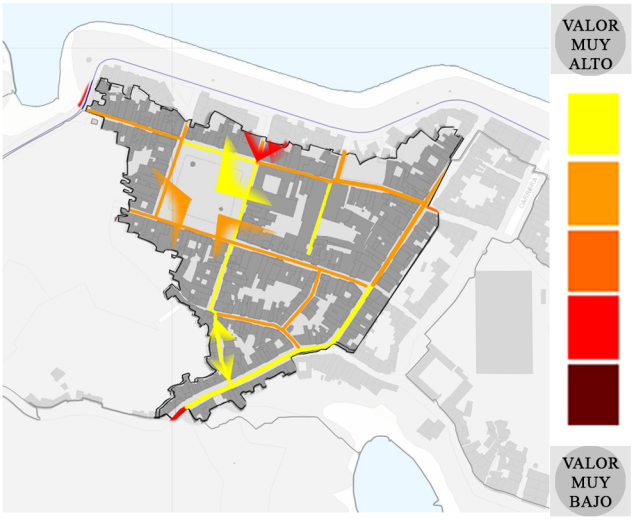
DIMENSIÓN URBANA







DIMENSIÓN VISUAL



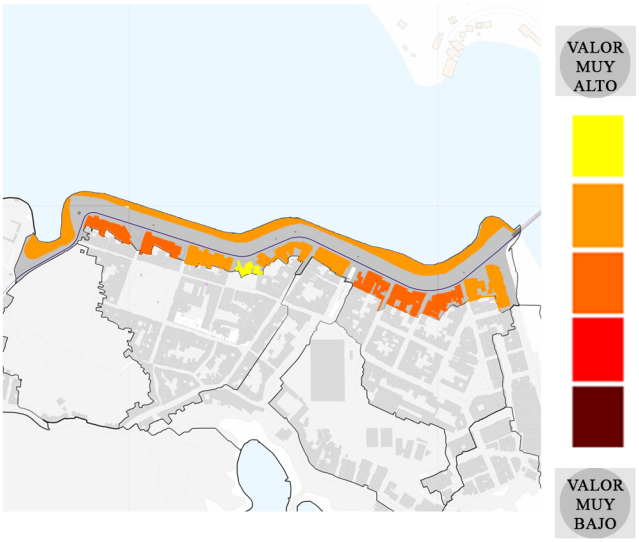




UNIDAD DEL PAISAJE

MALECÓN

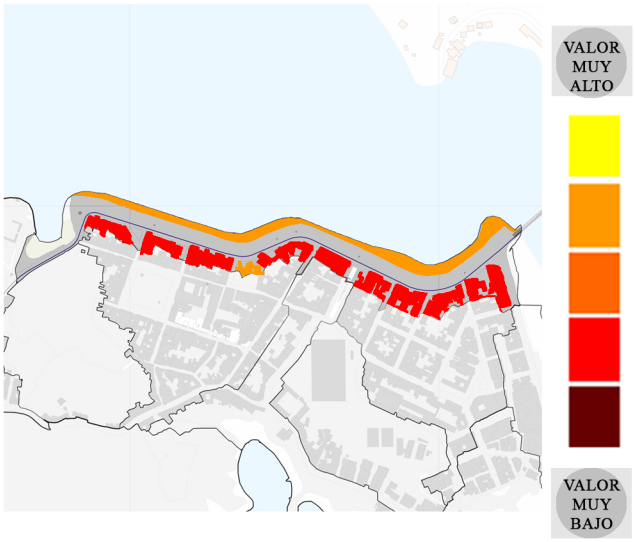
DIMENSIÓN ANTRÓPICA







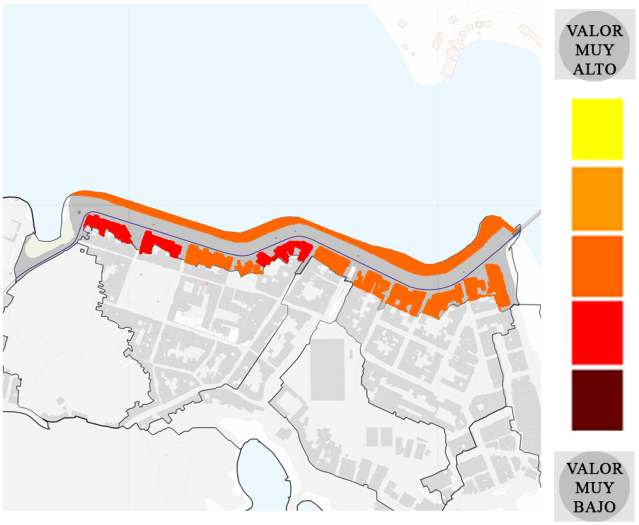
DIMENSIÓN ESPACIAL







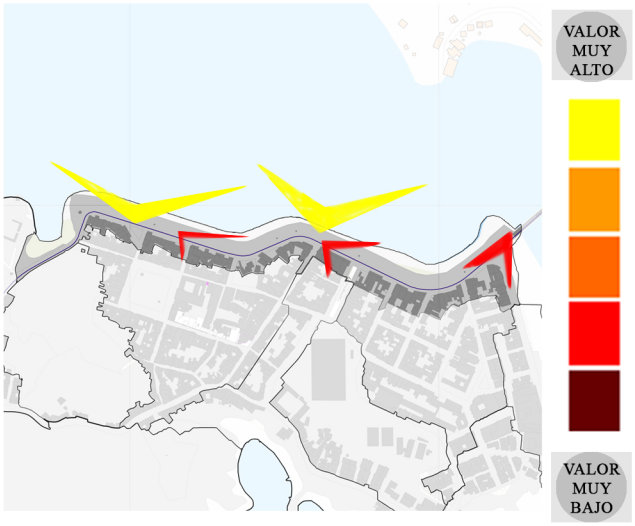
DIMENSIÓN URBANA







DIMENSIÓN VISUAL



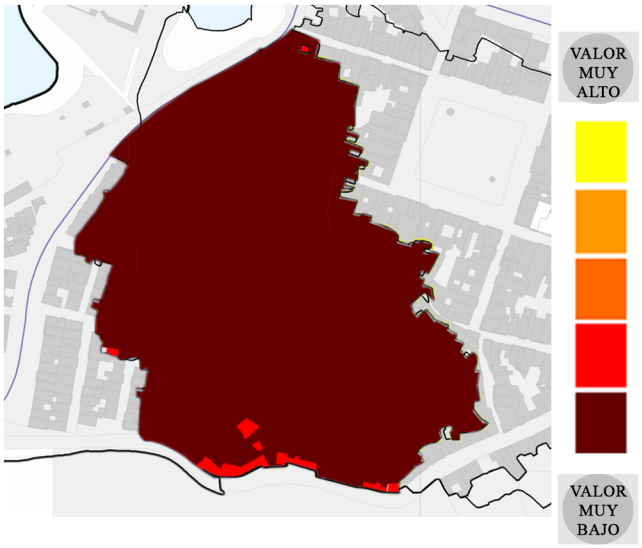


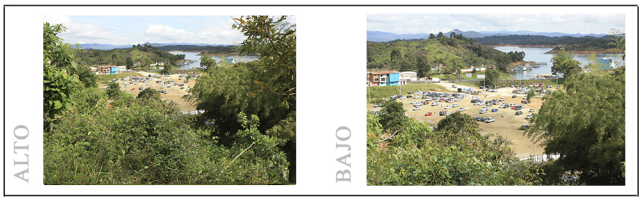


UNIDAD DEL PAISAJE

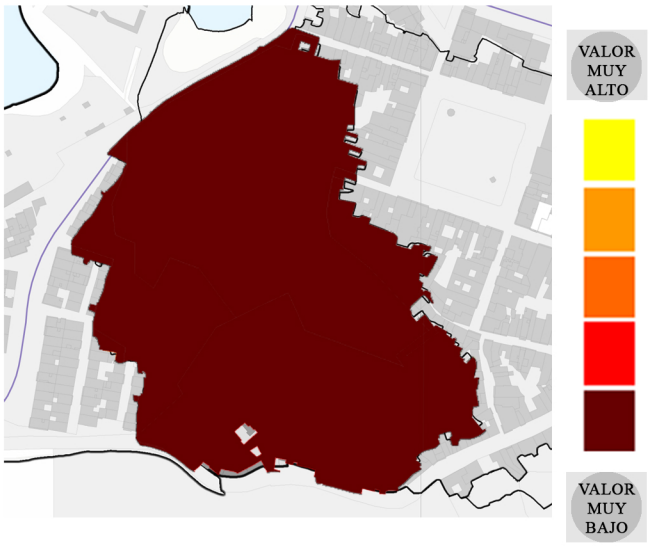
SIN DESARROLLAR

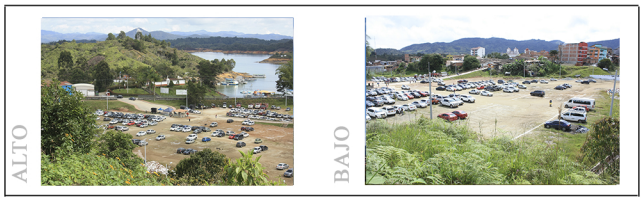
DIMENSIÓN ANTRÓPICA





DIMENSIÓN ESPACIAL



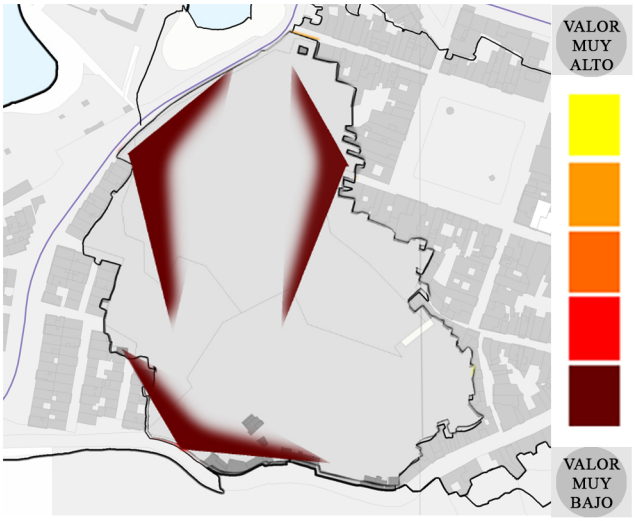


DIMENSIÓN URBANA





DIMENSIÓN VISUAL

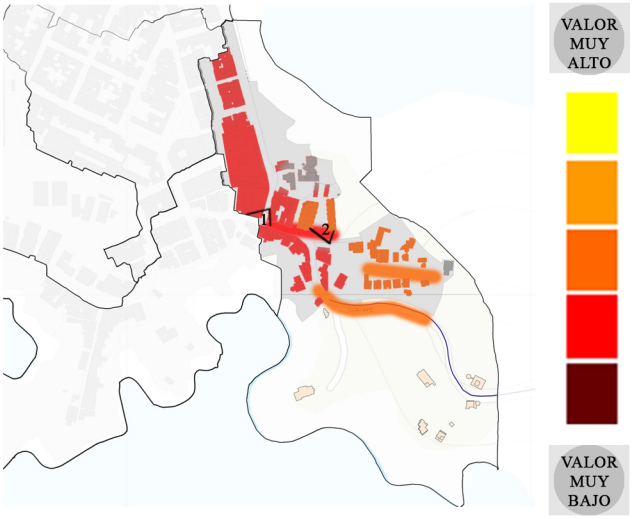




UNIDAD DEL PAISAJE

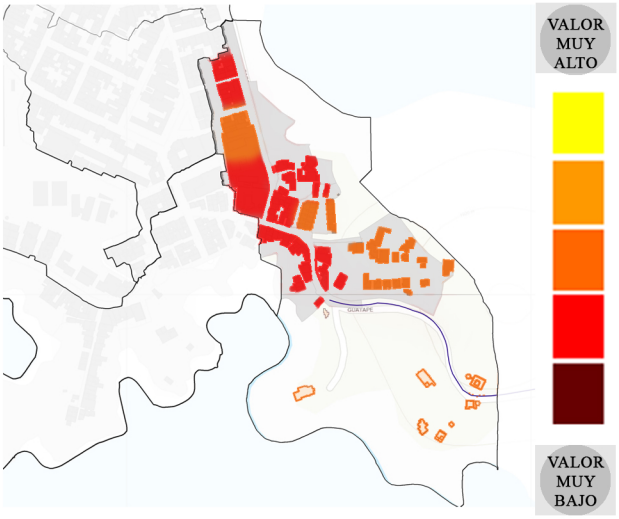
DESCONTEXTUALIZADO

DIMENSIÓN ANTRÓPICA



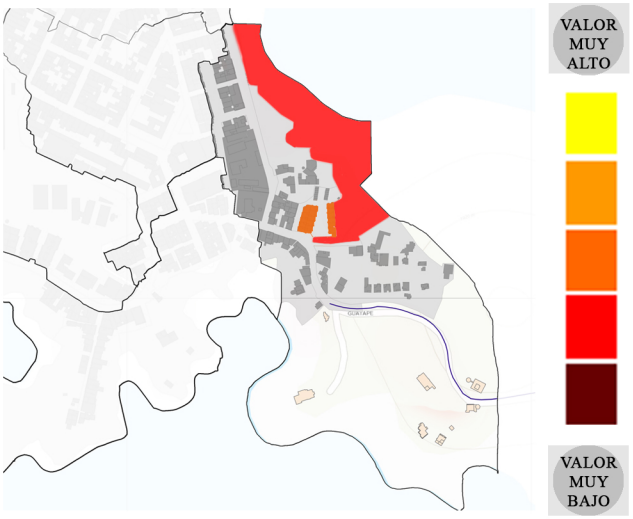


DIMENSIÓN ESPACIAL



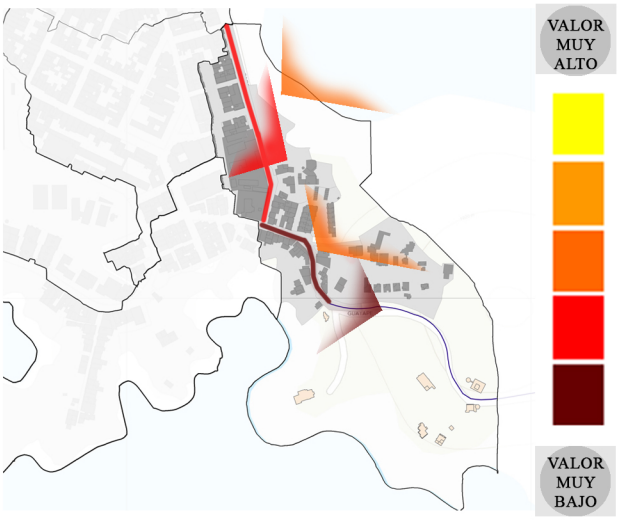


DIMENSIÓN URBANA





DIMENSIÓN VISUAL

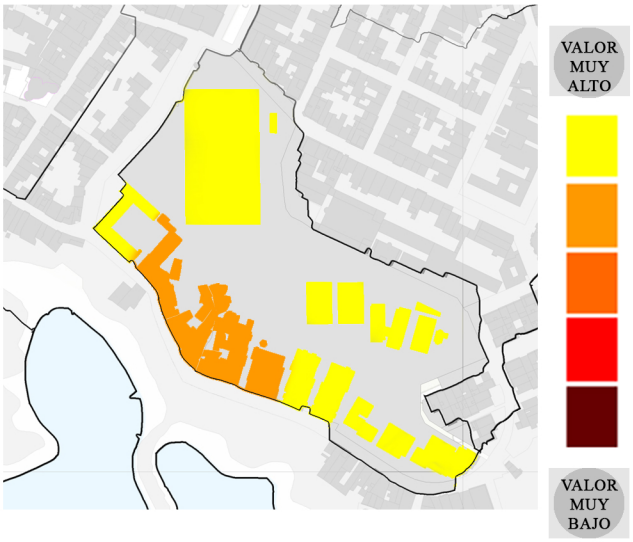




UNIDAD DEL PAISAJE

INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS

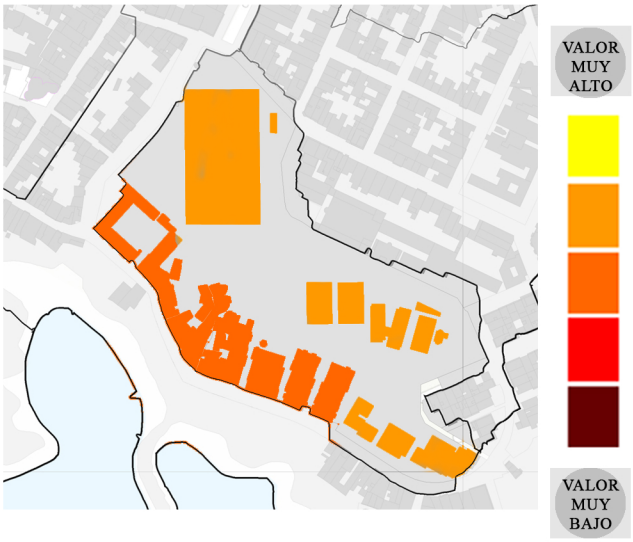
DIMENSIÓN ANTRÓPICA







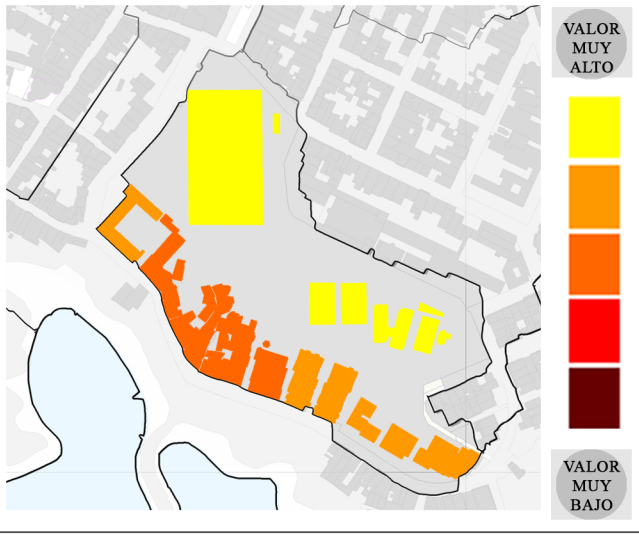
DIMENSIÓN ESPACIAL







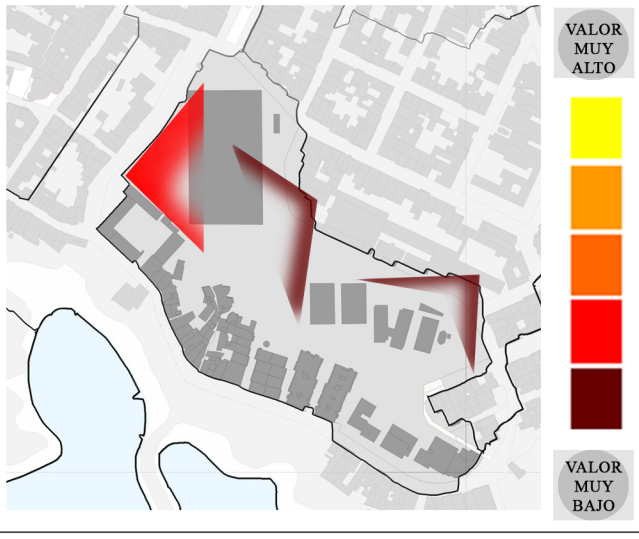
DIMENSIÓN URBANA







DIMENSIÓN VISUAL







UNIDAD DEL PAISAJE

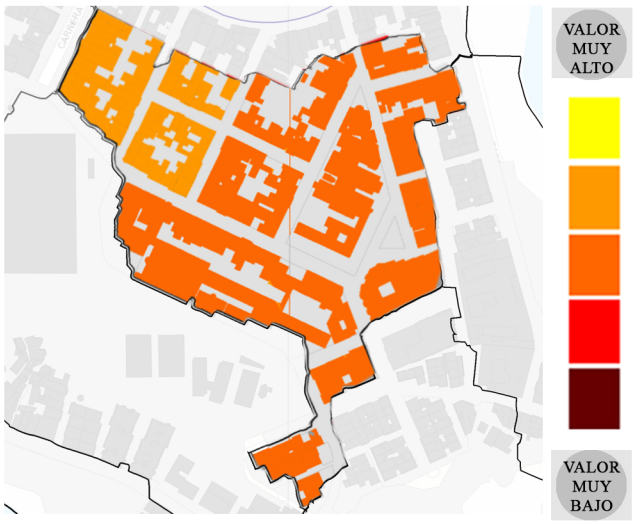
ZOCALOS DISTANTES

DIMENSIÓN ANTRÓPICA





DIMENSIÓN ESPACIAL





DIMENSIÓN URBANA





DIMENSIÓN VISUAL

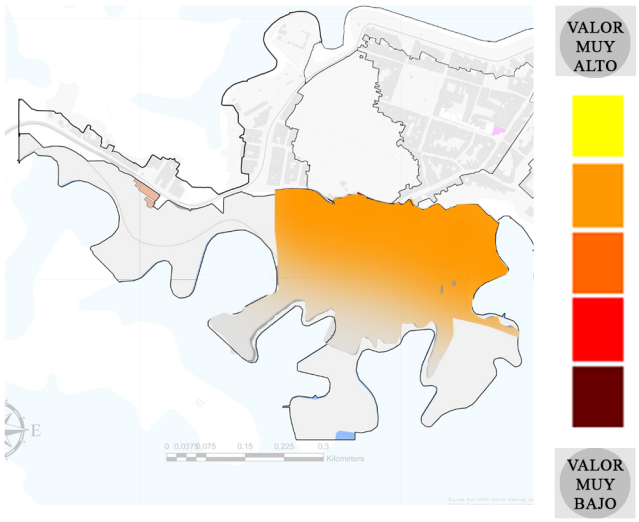




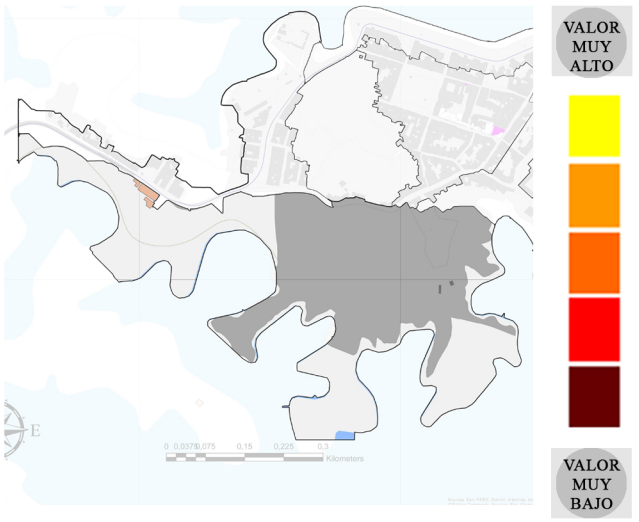
UNIDAD DEL PAISAJE

BOSQUE CIRCUNDANTE

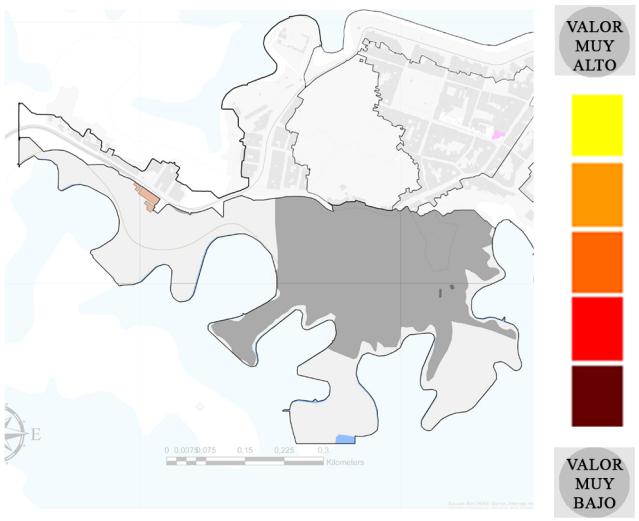
DIMENSIÓN ANTRÓPICA



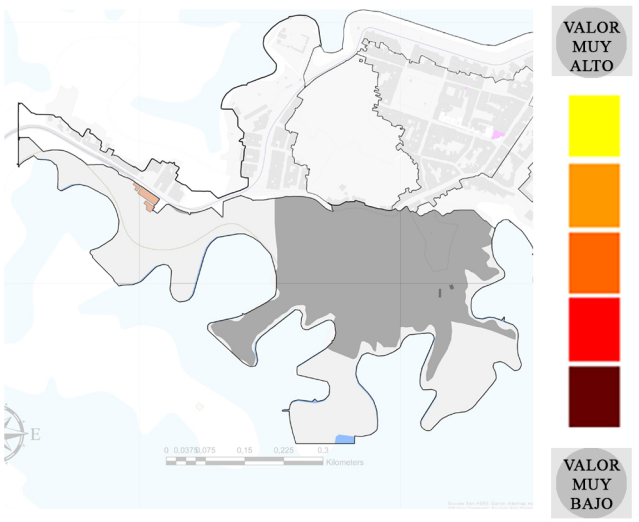
DIMENSIÓN ESPACIAL



DIMENSIÓN URBANA



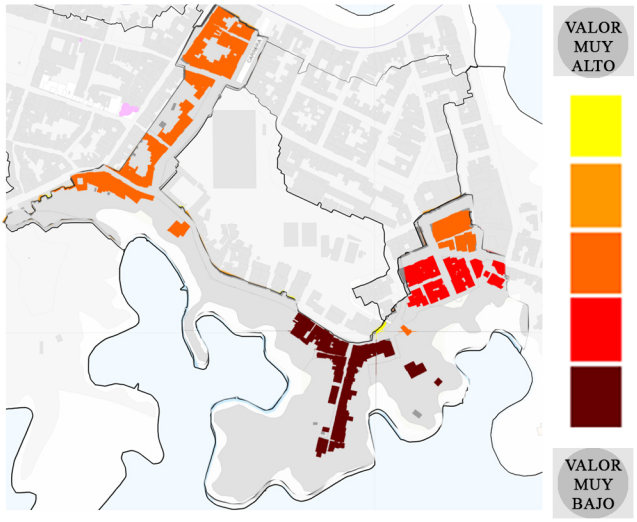
DIMENSIÓN VISUAL



UNIDAD DEL PAISAJE

ZOCALOS EN PROCESO

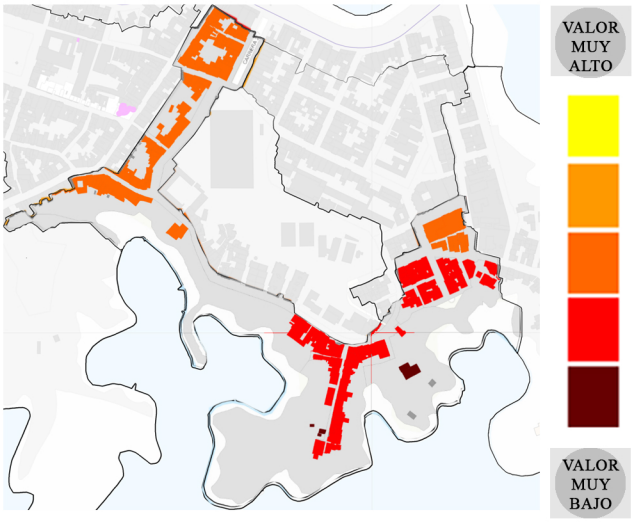
DIMENSIÓN ANTRÓPICA







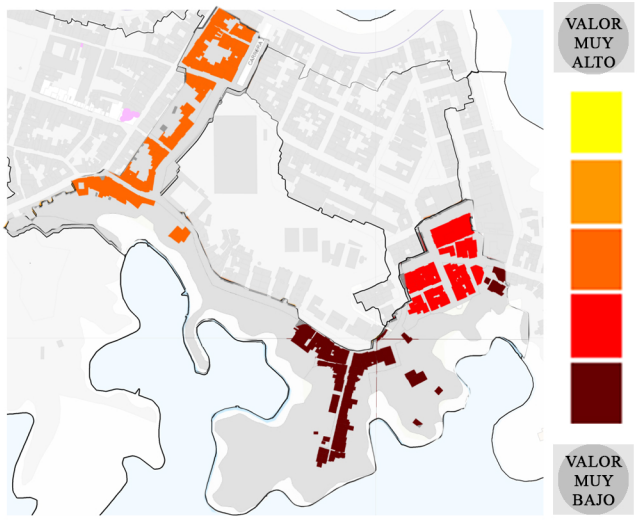
DIMENSIÓN ESPACIAL







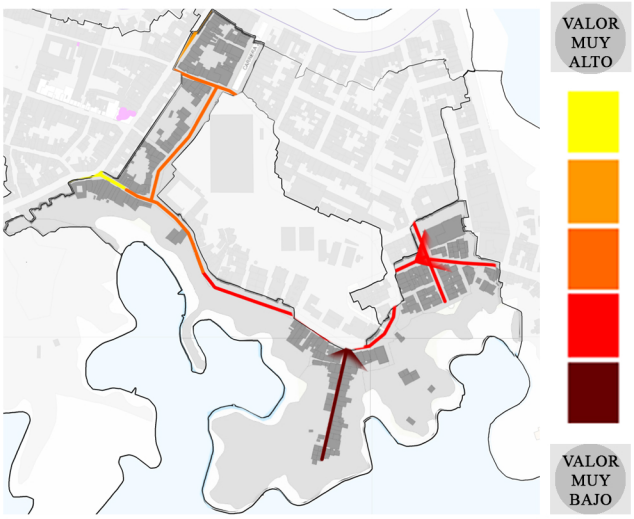
DIMENSIÓN URBANA







DIMENSIÓN VISUAL







UNIDAD DEL PAISAJE
TRANSICIONAL

DIMENSIÓN ANTRÓPICA



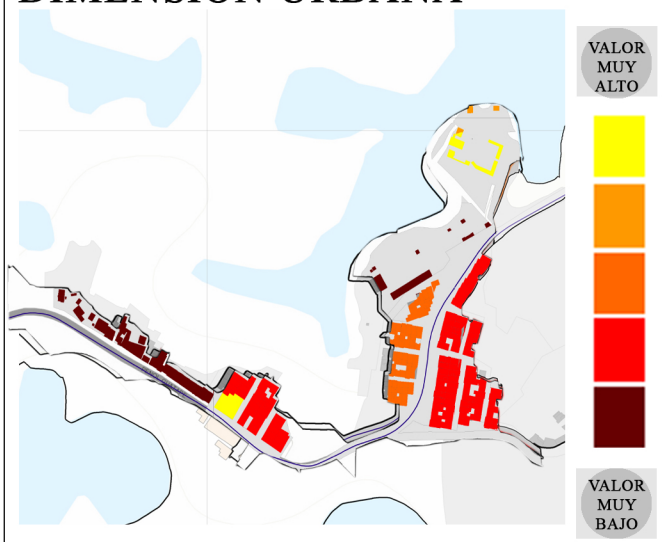


DIMENSIÓN ESPACIAL



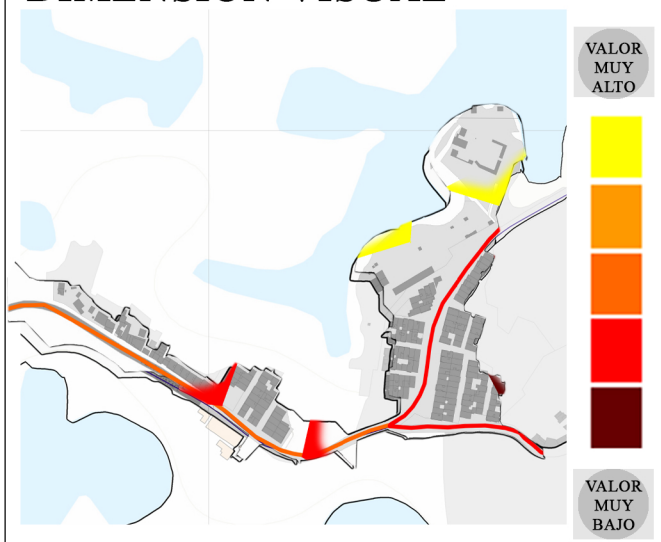


DIMENSIÓN URBANA



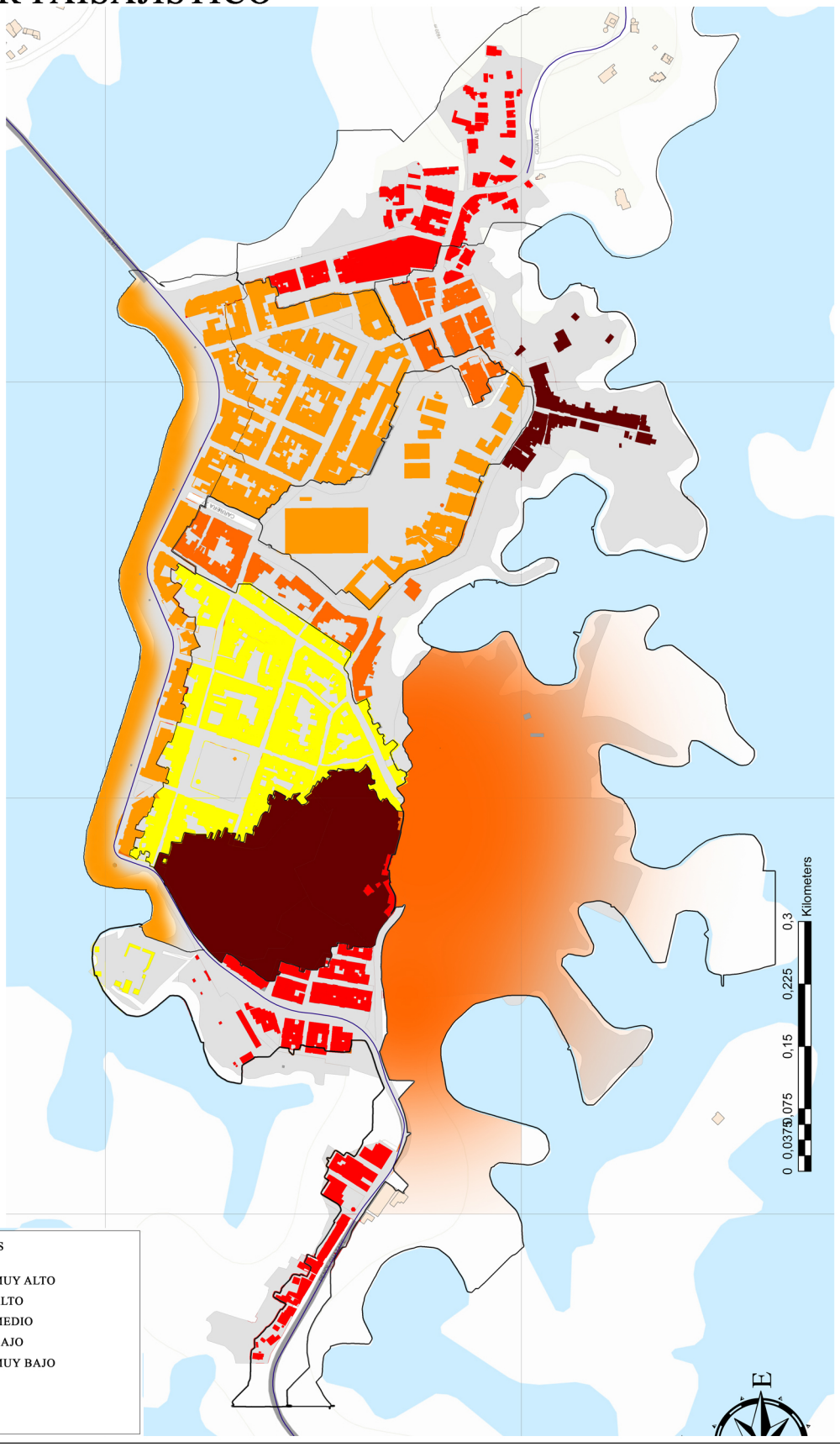


DIMENSIÓN VISUAL



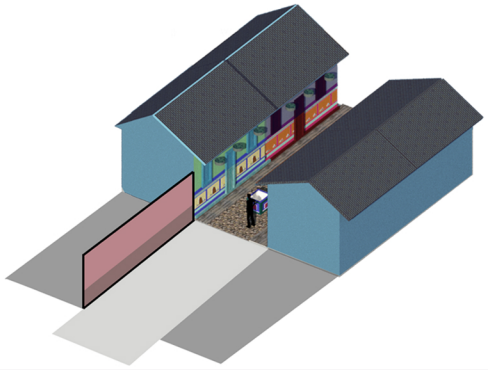


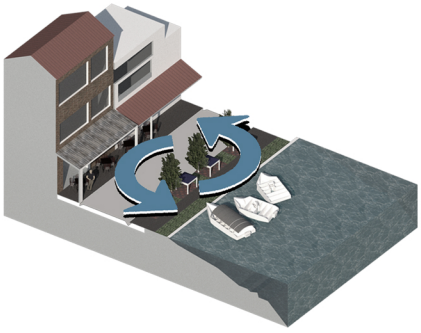
VALOR PAISAJÍSTICO

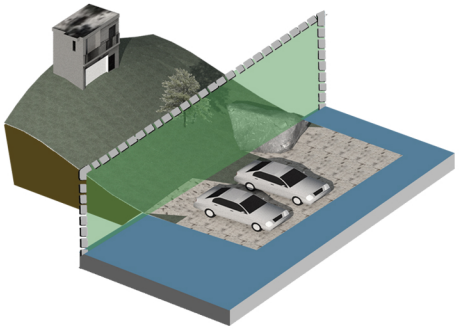


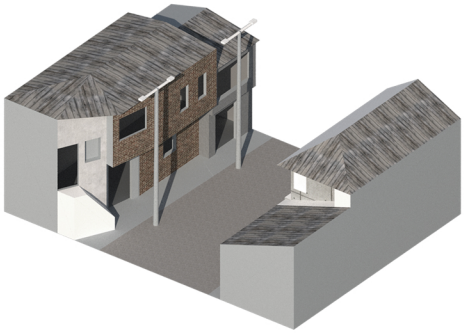
ANEXO 3

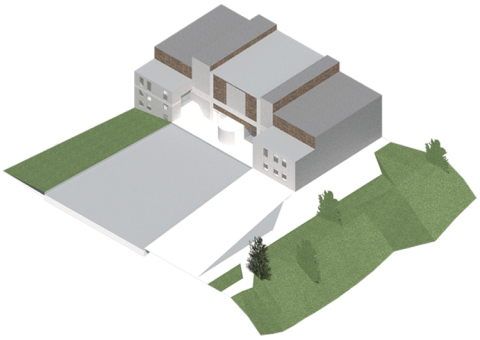
Fichas Normativa
Paisaje Recorrible

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Patrimonio Cultural	Comercio	Conservación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Comercio y servicios a gran escala	Residencial, dotacional, servicios.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima. 3 pisos	Tratamiento de fachadas, zocalización.

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Malecón	Turismo	Consolidación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Turismo, comercio y servicios.	Dotacional.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 6 pisos	Tratamientos de andenes y espacio público.

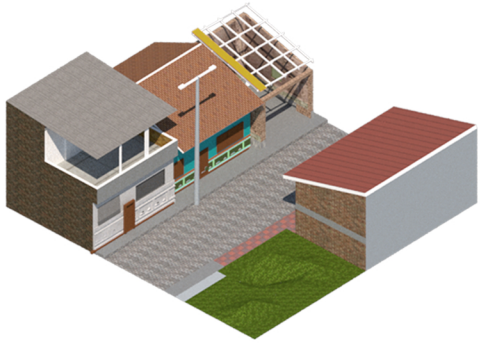
Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Sin desarrollar	Parqueadero	Creación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Parqueadero	Comercio
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 2 pisos	Fachadas blancas, piso en piedra.

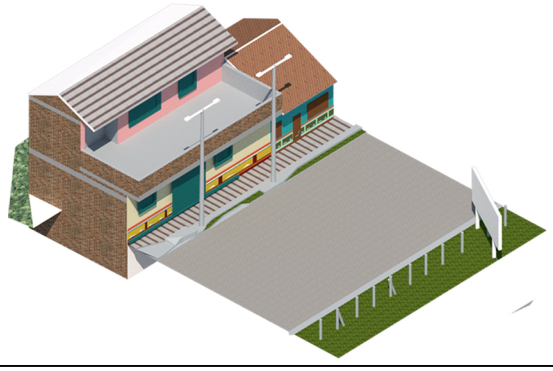
Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Descontextualizado	Residencial	Mejoramiento	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Residencial Unifamiliar, Bifamiliar.	Servicios, comercio baja escala.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima. 3 pisos	Tratamiento de fachadas, zocalización.

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Intervenciones Contemporáneas	Recreacional	Consolidación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Recreacional activo y pasivo	Dotacional.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 4 pisos	Desarrollo de mobiliario para aprovechamiento económico de espacio público

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Zócalos Distantes	Residencial	Consolidación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Residencial Unifamiliar y Bifamiliar	Servicios, comercio baja escala.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 4 pisos	Terminar el proyecto de zocalización.

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Bosque Ccircundante	Protección Ambiental	Potenciación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Protección Ambiental	Recreacional, comercio baja escala
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima. 2 pisos	Protección de coníferos, usos recreacionales

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Zócalos en Proceso	Residencial	Potenciación	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Residencial Unifamiliar, Bifamiliar, Multifamiliar	Dotacional, servicios, comercio
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 4 pisos	Mejoramiento de infraestructura vial, y fachadas

Unidad de Paisaje	USO PRINCIPAL	LINEAMIENTO	CONDICIONES GENERALES	
Trancisional	Residencial	Mejoramiento	COMPATIBILIDAD GENERAL DE USOS	
IDENTIFICACIÓN			USO PRINCIPAL	USOS COMPATIBLES
			Residencial Unifamiliar y Bifamiliar	Servicios, comercio baja escala.
			EDIFICABILIDAD	RECOMENDACIONES
			Altura máxima: 4 pisos	Mejoramiento de fachadas y culatas.