

**LA NARRATIVA Y EL  
SENTIDO DE PERTENENCIA  
EN LA FORMACIÓN DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL EN LA  
INFANCIA.  
UNA REVISIÓN TEMÁTICA**

**Facultad de Ciencias de la  
Educación**

**Andrea Milena Guardia-Hernández  
Youly Alejandra Rodríguez Patarroyo**

**N.º EDM-6/2025**



**UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia**



## Resumen

Este estudio explora cómo la narrativa y el sentido de pertenencia contribuyen a la formación de la identidad cultural en la infancia, especialmente en contextos de diversidad y migración. A través de una revisión temática de 26 estudios académicos recientes, el trabajo concluye que la identidad cultural infantil es un proceso dinámico, relacional y fuertemente influenciado por los entornos sociales, educativos y familiares. El estudio subraya que el sentido de pertenencia, entendido como la conexión emocional con una comunidad, fomenta la autoestima y la integración social. Las narrativas personales y colectivas se identifican como herramientas cruciales para que los niños y niñas expresen sus vivencias y afirmen su identidad, especialmente en situaciones de exclusión. La revisión resalta el papel fundamental de la escuela como espacio socializador, enfatizando la importancia de prácticas pedagógicas culturalmente sensibles. Entre las recomendaciones se incluyen el uso del idioma materno, la representación de diversas culturas en el aula y la participación de las familias. Además, se reconoce la relevancia del juego, el entorno físico y la agencia infantil en la construcción de una identidad auténtica. Finalmente, el documento concluye que fomentar narrativas inclusivas y crear espacios educativos que respeten la diversidad es fundamental para el desarrollo integral y la resiliencia de los niños y niñas, ayudando a prevenir la alienación cultural en diversos contextos.

### Palabras clave:

Educación infantil, educación inclusiva, diversidad cultural, interculturalidad, literatura.

## Abstract

This study explores how narrative and a sense of belonging contribute to the formation of cultural identity in childhood, particularly in contexts of diversity and migration. Through a thematic review of 26 recent academic studies, the work concludes that children's cultural identity is a dynamic and relational process, strongly influenced by social, educational, and familial environments. The study underscores that a sense of belonging –understood as an emotional connection to a community– fosters self-esteem and social integration. Personal and collective narratives are identified as crucial tools for children to express their experiences and affirm their identity, especially in situations of exclusion. The review highlights the fundamental role of schools as socializing spaces, emphasizing the importance of culturally responsive pedagogical practices. Recommendations include the use of native languages, the representation of diverse cultures in the classroom, and the active involvement of families. Additionally, the study acknowledges the significance of play, physical environments, and children's agency in constructing an authentic identity. Finally, the paper concludes that promoting inclusive narratives and creating educational spaces that respect diversity are essential for children's holistic development and resilience, helping to prevent cultural alienation across different contexts.

### Keywords

Early childhood education, inclusive education, cultural diversity, interculturality, literature.

## Reconocimiento

Este estudio es producto de la pasantía de investigación realizada en el marco del Programa Delfín 2025 por Youly Alejandra Rodríguez Patarroyo, del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana, bajo la asesoría de la Dra. Andrea Milena Guardia-Hernández, de la Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia.

### **Cómo citar / How to cite?:**

Guardia-Hernández, A. M. y Rodríguez Patarroyo, Y. A. (2025). La narrativa y el sentido de pertenencia en la formación de la identidad cultural en la infancia. Una revisión temática [documento de trabajo n.º EDM-6]. Universidad La Gran Colombia. <https://hdl.handle.net/11396/8886>

## 1. Introducción

Desde la infancia, las personas comienzan a construir su lugar en la sociedad, enfrentando desafíos que tienen diferentes grados de complejidad. En un mundo en el que las culturas cambian, las familias se trasladan a nuevos lugares, y hay una gran variedad de lenguas y costumbres, los niños y niñas crecen en entornos cada vez más diversos. Esto influye en cómo se relacionan con los demás y con el ambiente que los rodea.

Estas experiencias hacen que la reflexión sobre quiénes somos, cómo nos sentimos con nosotros mismos y qué cosas nos ayudan a comprender el mundo sean muy importantes en la infancia. En esta etapa tan importante, se vuelve fundamental trabajar conceptos como la identidad (quién soy, qué me gusta, de dónde vengo) y el sentido de pertenencia (sentirme parte de mi familia, escuela o comunidad). Estos aspectos son claves para que los niños y niñas puedan integrarse, sentirse reconocidos, valorados y establecer vínculos positivos con los demás.

En este sentido, en la actualidad, los entornos educativos enfrentan el gran desafío de formar individuos conscientes de su identidad cultural y sentido de pertenencia a su comunidad. En un contexto en el que la globalización tiende a homogenizar las culturas, surgen preocupaciones sobre la pérdida o debilitamiento de los rasgos singulares de las personas y los colectivos humanos, como el idioma, las prácticas culturales, los comportamientos y las formas simbólicas que construyen identidades sociales. Este proceso puede afectar profundamente la manera en que los individuos se vinculan con su entorno y con estructuras como el Estado-nación (Healy y Richardson, 2017).

Es fundamental que la educación infantil promueva experiencias significativas que permitan a los niños y niñas reconocer y valorar sus raíces culturales porque, de lo contrario, se genera una desconexión entre los estudiantes y su entorno sociocultural inmediato. Las escuelas deben preparar a su personal para que se relacionen con personas de todas las culturas y orígenes, lo que significa desarrollar prácticas culturalmente sensibles en todos los aspectos del trabajo, ya sea mediante la enseñanza en el aula o a través de una enseñanza transversal sobre la riqueza cultural y lingüística (Naiditch, 2022). Cuando los niños y niñas se reconocen como parte activa de una cultura, valoran sus tradiciones y comprenden la importancia del legado cultural, se favorece su desarrollo personal y se promueve una educación más inclusiva, equitativa y contextualizada.

Las prácticas pedagógicas suelen centrarse en contenidos estandarizados que no siempre consideran la diversidad étnica y cultural de los niños y niñas, lo que limita la posibilidad de construir un sentido de pertenencia y una identidad cultural sólida desde la infancia.

En esencia, la educación inclusiva se centra en los derechos de los estudiantes a ser incluidos y valorados como miembros de una comunidad escolar, brindando oportunidades para que todos los estudiantes participen activamente. Fomentar comunidades inclusivas —dentro y fuera de las escuelas— a través de narrativas

compartidas y el diálogo es esencial para que los grupos marginados desarrollen un sentido de pertenencia (Corcoran & Kaneva, 2023, p. 1240, traducción propia).

Ignorar la diversidad en el aula afecta la autoestima y el desarrollo integral de los niños y niñas que se sienten excluidos, a la vez que obstaculiza la construcción del arraigo cultural como base para el respeto y la convivencia con el otro. La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el acceso y la participación efectiva de todos los niños, sin discriminación, por lo que se requiere un enfoque sistémico que articule esfuerzos a niveles macro, meso y micro para lograr la inclusión (Alonso Sáez *et al.*, 2023).

A pesar de la riqueza cultural que caracteriza a muchas comunidades, los relatos, costumbres y tradiciones propias de cada grupo rara vez se integran de forma activa en el currículo escolar. Esta omisión pedagógica debilita los lazos entre los niños y niñas con su historia familiar y comunitaria, reduciendo así las oportunidades para fortalecer su identidad cultural y sentido de pertenencia. Como lo presenta Lamb (2025), mantener y nutrir la cultura de origen dentro de entornos educativos dominados por una cultura diferente es esencial para evitar la alienación y la pérdida de identidad cultural. Esto es especialmente importante para niños y niñas de familias migrantes, quienes muchas veces ya han experimentado pérdidas significativas. El reconocimiento de la herencia cultural también fomenta la inclusión, el respeto por la diversidad y la cohesión social, permitiendo que los niños y niñas se sientan valorados y aceptados. Además, ayuda a construir puentes entre las culturas del hogar y la escuela, promoviendo una transición más fluida y un desarrollo integral.

El fortalecimiento de la identidad cultural en la infancia es un proceso esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente en un mundo que reconoce cada vez la diversidad. La escuela, como espacio socializador fuera del hogar, tiene la responsabilidad de promover no solo el aprendizaje académico, sino también la formación de sujetos conscientes de sus raíces, tradiciones y pertenencia cultural. Las historias personales de los niños y niñas revelan cómo sus interacciones con compañeros, maestros y la comunidad en general moldean su identidad y su capacidad para ajustarse al entorno escolar y los cambios que puedan darse, como el ingreso a nueva escuela o a un nuevo nivel (Corcoran y Kaneva, 2023).

En consecuencia, este estudio tiene como objetivo revisar el estado de la investigación reciente en torno al sentido de pertenencia en la infancia, con atención a la relación e importancia de la dimensión narrativa con la identidad cultural. Esta revisión permitió identificar los principales desafíos y oportunidades en el trabajo con la infancia para el fortalecimiento del desarrollo de la identidad, especialmente en contextos de globalización y cambio cultural.

## 2. Metodología

Para esta revisión, se realizó una búsqueda en la base de datos *Scopus* con el objetivo de obtener un panorama general sobre la producción científica relacionada con la diversidad cultural, la identidad y el sentido de pertenencia en la infancia. En una primera etapa, se hizo una búsqueda general con el término “sense AND belonging”; se exportaron los resultados obtenidos para realizar un análisis de co-ocurrencia de palabras clave con el software *VOSViewer*. Los resultados (figura 1) permitieron establecer la ecuación de búsqueda definitiva: “sense AND belonging AND (children OR childhood) AND education”.

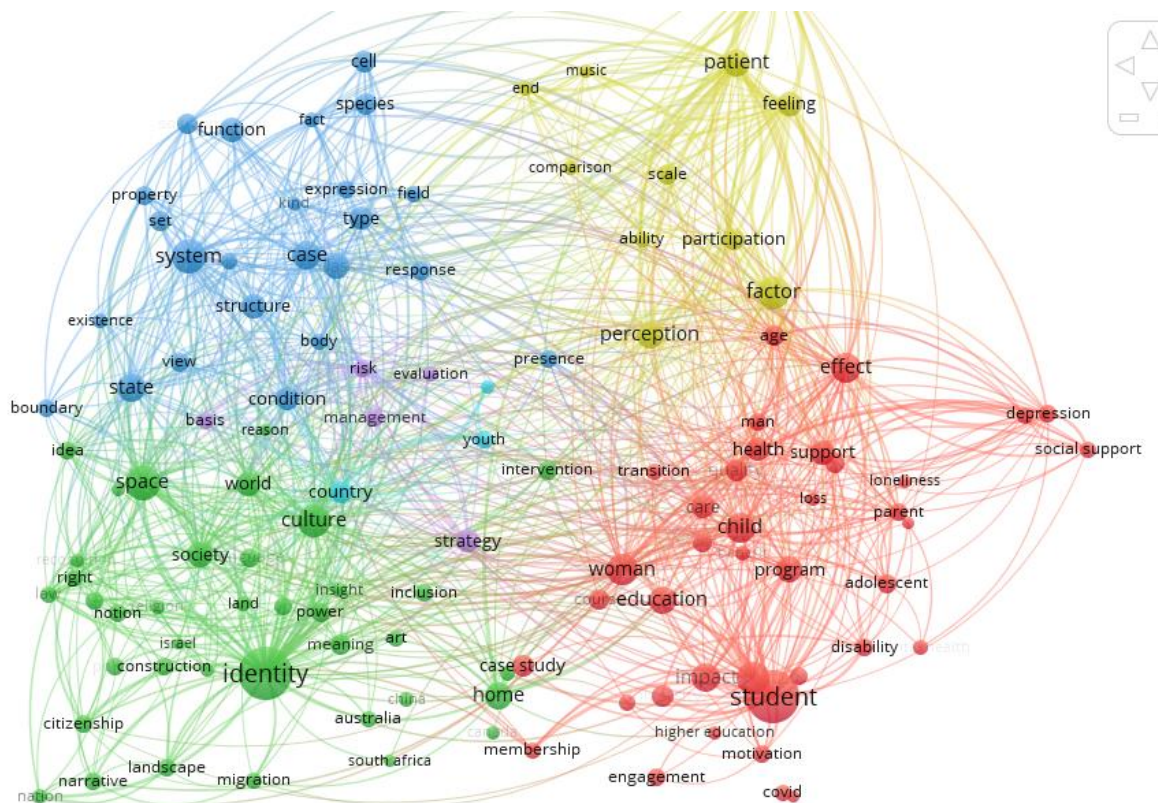
Luego, se realizó la búsqueda específica en la base de datos y se aplicaron los siguientes filtros: (1) año: 2020 y 2025; (2) áreas temáticas: Ciencias Sociales, Artes y Humanidades; (3) tipo de documento: artículos, capítulos de libro y libros; (4) idioma: inglés y español; y (5) tipo de acceso abierto: todo el acceso abierto. Estos resultados específicos se descargaron en un archivo CSV para ser analizados manualmente. Primero, con una búsqueda de términos se identificaron cuáles entradas contenían las palabras “identidad” y “narrativa” en su título o resumen. Se revisaron individualmente los resúmenes de todas las entradas, con especial atención en aquellas que contenían estas palabras, para identificar su pertinencia con el objetivo de la revisión. Como criterio de elegibilidad se estableció el abordaje explícito de la identidad cultural y la narrativa en la infancia. Se excluyeron los documentos que mencionaban el sentido de pertenencia en relación con otras dimensiones.

Luego de este cribado, se identificaron los estudios relevantes para la revisión, los cuales se descargaron individualmente para ser resumidos con ayuda del asistente IA del programa *Acrobat Reader* y, con esto, identificar las tendencias en la investigación reciente en torno a la cuestión.

## 3. Resultados

La búsqueda inicial con el término “sense AND belonging” arrojó 20 936 resultados, los cuales fueron analizados con *VOSViewer* para identificar los núcleos temáticos más relevantes. Como parámetros para la visualización de los resultados, se incluyeron los términos que tenían al menos 45 ocurrencias (213 términos), de los cuáles se graficaron los 120 más relevantes, de acuerdo con el análisis automático que realiza la herramienta.

Figura 1. Análisis de términos de los resultados de la búsqueda general.



Fuente: elaboración propia con VOSViewer.

El mapa (figura 1) muestra los términos más frecuentes y cada color representa un clúster temático: el rojo agrupa temas sobre estudiantes y educación, incluyendo etapas del desarrollo (*child, adolescent*); el verde, identidad y cultura, incluyendo la narrativa como elemento importante; el azul, aspectos de estructura y sistema; y el amarillo, factores y percepciones. Las conexiones entre términos reflejan la relación entre los conceptos del clúster verde y rojo en la literatura académica.

Con esa base, la búsqueda específica con la ecuación “sense AND belonging AND (children OR childhood) AND education”, una vez aplicados los filtros, arrojó un total de 119 documentos. En el primer análisis de estos resultados, se identifican 26 que incluyen el término “identidad”, 11 que incluyen el término “narrativa”, con tres entradas que incluyen los dos términos, con un total de 34 documentos identificados como relevantes. La revisión manual de estos resultados tuvo en cuenta, para el término “narrativa”, el uso de relatos personales, estudios de caso, o metodologías cualitativas centradas en la voz de los participantes y que permiten una comprensión profunda y contextual del sentido de pertenencia. Para el término “identidad”, que se abordara de forma explícita la noción de identidad, ya sea desde una perspectiva individual o colectiva, la dimensión cultural o étnica, mostrando cómo esta se construye y se relaciona con el sentido de pertenencia en diferentes contextos sociales.

En la selección final, se excluyen nueve de los 34 resultado por su temática o enfoque: contranarrativa, extremismo, etapa de la juventud y no la infancia, uso de tecnologías

móviles, sentido de pertenencia escolar y no cultural, identidad profesional, perspectiva criminológica, un programa de diversidad lingüística y un libro que incluye múltiples perspectivas. Al mismo tiempo, la lectura general de los resultados permite identificar una entrada, que, aunque no tiene las palabras clave, sí se refiere a la cuestión central y se ocupa de infancias migrantes. De esta manera, de los 119 resultados obtenidos en la búsqueda específica, se excluyen 93 y se seleccionan 26 para el análisis a profundidad con base en los resúmenes generados.

Tabla 1. Resultados de la revisión.

No.	Documento	Palabra clave
1	Alonso Sáez <i>et al.</i> (2023)	Identidad
2	Árendás <i>et al.</i> (2022)	Narrativa
3	Arndt (2020)	Identidad
4	Barber (2025)	Narrativa
5	Bauer (2018)	Identidad
6	Candel y Marrun (2020)	Narrativa
7	Corcoran y Kaneva (2023)	Narrativa
8	Due <i>et al.</i> (2016)	Identidad
9	Fernández y Rodorigo (2021)	Identidad
10	Healy y Richardson (2017)	Identidad
11	Hu y Ødemotland (2021)	Narrativa
12	Keary <i>et al.</i> (2023)	Identidad
13	Khoo <i>et al.</i> (2024)	Identidad y Narrativa
14	Kot <i>et al.</i> (2025)	Identidad y Narrativa
15	Kyrönlampi <i>et al.</i> (2021)	Narrativa
16	Lamb (2025)	Identidad
17	Lavanti <i>et al.</i> (2023)	Identidad
18	Merry <i>et al.</i> (2023)	Identidad
19	Mittal <i>et al.</i> (2025)	N/A
20	Naiditch (2022)	Identidad
21	Oladi (2023).	Narrativa
22	Paschero y McBrien (2021)	Identidad
23	Peltola <i>et al.</i> (2023)	Narrativa
24	Salter y Chesworth (2021)	Identidad
25	Sözeri <i>et al.</i> (2022)	Identidad
26	Watson y Newman (2024)	Identidad

Fuente: elaboración propia.

## 4. Discusión de resultados

El concepto de identidad cultural se configura como un constructo dinámico y multifacético que abarca dimensiones como el sentido de pertenencia, las prácticas culturales, el lenguaje, las tradiciones y las redes sociales. A partir del análisis documental realizado, se evidencia que la identidad cultural no constituye una categoría fija, sino un proceso en constante transformación, moldeado por el entorno, las experiencias individuales y las interacciones sociales. Este proceso identitario se encuentra estrechamente vinculado al sentido de pertenencia, ya que la afiliación a una

comunidad, familia o grupo social fortalece la cohesión colectiva y contribuye al bienestar emocional de los individuos.

En este marco, la preservación de las lenguas maternas, las costumbres y las tradiciones emerge como un componente esencial para salvaguardar la integridad cultural, evitando procesos de asimilación que diluyen las particularidades identitarias. Asimismo, la migración y la movilidad geográfica inciden de manera significativa en la configuración de identidades múltiples e híbridas. En estos contextos, los sujetos integran elementos de su cultura de origen con aquellos propios del país receptor, generando nuevas formas de expresión cultural que desafían las categorías tradicionales. Esta hibridez identitaria no solo refleja la adaptabilidad de los individuos, sino también la riqueza de los intercambios culturales en escenarios transnacionales. En situaciones de discriminación o exclusión, la identidad cultural adquiere un carácter estratégico, convirtiéndose en una herramienta de resistencia y empoderamiento. A través de la reafirmación de valores, tradiciones y vínculos comunitarios, los grupos marginados fortalecen su resiliencia y reivindican su lugar en el espacio social. En este sentido, las narrativas personales y colectivas desempeñan un papel fundamental en la articulación y afirmación de la identidad cultural, especialmente en contextos marcados por la diversidad y el multiculturalismo.

La identidad en la infancia es un proceso dinámico, relacional y profundamente influenciado por el entorno social, cultural y educativo. Los artículos analizados coinciden en que la construcción de la identidad infantil no es un fenómeno aislado, sino que se entrelaza con el sentido de pertenencia, la participación comunitaria, el reconocimiento cultural y la expresión narrativa. En este contexto, las narrativas emergen como herramientas fundamentales para consolidar procesos identitarios, especialmente en niños y niñas que enfrentan situaciones de migración, desplazamiento o exclusión social.

La identidad infantil se configura a través de la interacción con el entorno, las relaciones significativas y las experiencias compartidas, por lo que la participación en actividades comunitarias, escolares y familiares fortalece el sentido de pertenencia y autonomía de los niños y niñas, consolidando su identidad como sujetos sociales. Esta construcción se ve potenciada cuando los niños son reconocidos como protagonistas en los procesos educativos, lo que les permite desarrollar una identidad fuerte, autónoma y comprometida con su comunidad. Asimismo, el reconocimiento de la historia local, las trayectorias comunitarias y las prácticas culturales contribuye a una identidad colectiva y personal. La implicación de los niños y niñas en proyectos que valoran su cultura, idioma y tradiciones refuerza su autoestima y empoderamiento, elementos esenciales para el desarrollo de una identidad sólida.

Por esto, el entorno escolar juega un papel crucial en la formación de la identidad infantil. Cuando las escuelas reconocen y valoran las experiencias, culturas y lenguas de los niños, se fortalece su sentido de pertenencia y se promueve una identidad positiva. La inclusión de prácticas pedagógicas sensibles a la diversidad cultural, como el uso del idioma materno, la representación de culturas en el aula y la participación de las familias, crea espacios seguros donde los niños y niñas pueden expresar quiénes son y sentirse valorados. En contextos de educación infantil temprana, se destaca la

importancia de las relaciones de confianza y las experiencias afirmativas para moldear la identidad. La pertenencia se entiende como un componente integral de la existencia humana, donde los niños desarrollan su identidad a través de la interdependencia con otros y la participación en comunidades diversas.

En estos procesos, las narrativas, entendidas como relatos personales, visuales o colectivos, permiten a los niños expresar sus experiencias, emociones y perspectivas sobre el mundo que los rodea. A través de métodos como el *storytelling* digital, el *photo-telling* o las historias de vida, los niños construyen y reformulan su identidad, integrando sus vivencias con el espacio y las relaciones sociales. Al contar sus historias, los niños y niñas mejoran su comunicación, empatía y pensamiento crítico, aspectos fundamentales en su proceso de construcción social y emocional. La interacción narrativa entre niños y adultos genera significados compartidos, fortalece vínculos y promueve comunidades inclusivas.

En contextos de migración y desplazamiento, las narrativas se convierten en instrumentos de resistencia y agencia. Los relatos compartidos por niños y niñas con sus familias visibilizan historias silenciadas, desafían prácticas discriminatorias y afirman identidades frente a procesos de racialización y marginalización. Estas narrativas permiten resignificar experiencias traumáticas, promover la resiliencia y consolidar una identidad plural y multiescala.

Los niños y niñas con antecedentes migratorios enfrentan desafíos particulares en la construcción de su identidad. La negociación constante entre culturas, lenguas y valores puede generar identidades híbridas, duales o reactivas. La exposición a discursos de miedo, discriminación o exclusión en entornos escolares puede afectar negativamente su sentido de pertenencia y autoestima. Sin embargo, los estudios muestran que el mantenimiento de la lengua materna, las tradiciones culturales y los lazos transnacionales son estrategias efectivas para fortalecer la identidad de los niños migrantes. La colaboración entre familias y escuelas, el uso de intérpretes y la valoración de las prácticas culturales contribuyen a crear entornos educativos más inclusivos y respetuosos. La identidad religiosa también emerge como un pilar fundamental en algunos contextos, donde los niños priorizan su pertenencia espiritual sobre la nacional (Parland, 2023). Esta dimensión identitaria se construye en espacios como la mezquita, donde se refuerzan valores familiares y comunitarios.

Finalmente, el análisis permite concluir que el juego y el entorno físico son componentes esenciales en la construcción de la identidad infantil. Los espacios educativos que permiten la exploración, la autonomía y la expresión libre contribuyen a que los niños y niñas desarrollen un sentido de sí mismos más auténtico. El concepto de *placemaking* (Watson & Newman, 2024) destaca cómo los lugares narran a los niños quiénes son y de dónde vienen, ofreciendo múltiples significados sobre su identidad. La agencia infantil, entendida como la capacidad de influir en su entorno, se fortalece cuando los niños y niñas pueden tomar decisiones, compartir sus experiencias y participar activamente en la creación de sus espacios. Esta participación no solo consolida su identidad, sino que también promueve la inclusión y el respeto por la diversidad.

## 5. Conclusiones

La construcción de la identidad en la infancia es un proceso complejo, dinámico y profundamente influenciado por las narrativas personales y colectivas. Los estudios analizados coinciden en que el sentido de pertenencia, la participación, el reconocimiento cultural y la expresión narrativa son pilares fundamentales para consolidar una identidad positiva y resiliente en los niños.

Las narrativas, en sus múltiples formas, permiten a los niños y niñas articular sus experiencias, resignificar sus vivencias y afirmar su lugar en el mundo. En contextos educativos, familiares y comunitarios, estas historias se convierten en herramientas poderosas para fomentar la inclusión, la empatía y el desarrollo integral. Reconocer y valorar las voces infantiles es esencial para construir entornos que promuevan identidades ricas, diversas y profundamente humanas.

## 5. Referencias

- Alonso Sáez, I., Martínez Domínguez, B. y Darretxe Urrutxi, L. (2023). Inclusión socioeducativa de la infancia, innovación e investigación participativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 27(1), 399-424. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v27i1.18375>
- Árendás, Z., Durst, J., Katona, N., & Messing, V. (2022). The limits of trading cultural capital: Returning migrant children and their educational trajectory in Hungary. In A. L. Atterberry, D. G. McCallum, A. Lutz, & S. Tu (eds.), *Children and Youths' Migration in a Global Landscape* (pp. 115-139). Emerald Publishing Limited. <https://doi.org/10.1108/S1537-466120220000029008>
- Arndt, S. (2020). Rethinking play, diversity and belonging in early childhood education. *Beijing International Review of Education*, 2(2), 226-243. <https://doi.org/10.1163/25902539-00202005>
- Barber, S. (2025). From silence to academic engagement: How refugee children with disabilities access learning through inclusive 'artful' schools in Canada. *British Educational Research Journal*, 51(4), 1789-1819. <https://doi.org/10.1002/berj.4148>
- Bauer, E. (2018). Racialized citizenship, respectability and mothering among Caribbean mothers in Britain. In U. Erel & T. Reynolds (eds.), *Migrant Mothers' Creative Challenges to Racialized Citizenship* (pp. 151-170). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781351008280>
- Candel, S. L., & Marrun, N. A. (2020). US immigration policy and its impact on immigrants: Reassembling the stories of deported mothers and their transnational children through the healing spirit of Coatlicue and Coyolxauhqui. In C. A. Mullen (ed.), *Handbook on Promoting Social Justice in Education* (pp. 2223-2242). Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-14625-2>
- Corcoran, S. L., & Kaneva, D. (2023). Developing inclusive communities: Understanding the experiences of education of learners of English as an additional language in England and street-connected children in Kenya. *International Journal of Inclusive Education*, 27(11), 1239-1256. <https://doi.org/10.1080/13603116.2021.1886348>

- Due, C., Riggs, D. W., & Augoustinos, M. (2016). Experiences of school belonging for young children with refugee backgrounds. *The Educational and Developmental Psychologist*, 33(1), 33–53. <https://doi.org/10.1017/edp.2016.9>
- Fernández, S., Rodrigo, M., & Lázaro, M. (2021). Immigrant students' school transitions for a truly inclusive education: Between the personal and the academic. *Educar*, 57(2), 333-346.
- Healy, M., & Richardson, M. (2017). Images and identity: Children constructing a sense of belonging to Europe. *European Educational Research Journal*, 16(4), 440-454. <https://doi.org/10.1177/1474904116674015>
- Hu, A., & Ødemotland, S. (2021). Fostering cultural sustainability in early childhood education through a neighbourhood project. *Sustainability*, 13(9), 5203. <https://doi.org/10.3390/su13095203>
- Keary, A., Zheng, H., & Garvis, S. (2023). Educators' construction of a sense of belonging in ECEC: An Australian case study. *Education Sciences*, 13(5), 510. <https://doi.org/10.3390/educsci13050510>
- Khoo, E., Mitchell, L., & Sammons, M. (2024). Teacher use of digital stories to promote reflective practice supportive of migrant and refugee children's sense of belonging. *Early Childhood Education Journal*, 52(8), 1993-2007. <https://doi.org/10.1007/s10643-023-01538-z>
- Kot, V., Yemini, M., & Bodovski, K. (2025). Another model minority? Immigrant scholars from the former Soviet Union in Israeli academia. *Education Inquiry*, 16(1), 104-123. <https://doi.org/10.1080/20004508.2023.2168356>
- Kyrönlampi, T., Uitto, M., & Puroila, A. M. (2021). Place, peers, and play: Children's belonging in a preprimary school setting. *International Journal of Early Childhood*, 53(1), 65-82. <https://doi.org/10.1007/s13158-021-00285-9>
- Lamb, C. S. (2025). 'Why Are the White Kids Clean and the Brown Kids Still Dirty?': Parental encounters with racial discrimination in early childhood services. *Social Sciences*, 14(1), 18. <https://doi.org/10.3390/socsci14010018>
- Lavanti, L., Harju-Luukkainen, H., & Kuusisto, A. (2023). Teachers' perceptions of the cultural capital of children and families with immigrant backgrounds in early childhood education. *Education Sciences*, 13(10), 977. <https://doi.org/10.3390/educsci13100977>
- Merry, L., Kevork, M., & Hille, J. (2023). Transnationalism and caring for vulnerable-status, migrant women and their families during pregnancy and early-childhood. *Wellbeing, Space and Society*, 5, 100170. <https://doi.org/10.1016/j.wss.2023.100170>
- Mittal, N., Parigi, M., & Vollmer, S. (2024). Social cohesion among Syrian and Turkish children, adolescents, and young adults in Turkey. *International Migration*, 63(3), e13346. <https://doi.org/10.1111/imig.13346>
- Naiditch, F. (2022). Beyond schooling: Push and pull strategies to integrate immigrants in the community. *Frontiers in Education*, 7, 1005964. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1005964>
- Oladi, S. (2023). Mapping immigrant children's ethnoracialized identities in Canada: K–5 Muslim students share stories with their mothers. *Canadian Journal of Education*, 46(4), 949-979. <https://doi.org/10.53967/cje-rce.5983>

- Parland, M. (2023). 'When somebody tells you who you are': Religious education and fraudulent appropriation in Finnish schools. *Approaching Religion*, 13(3), 82-98. <https://doi.org/10.30664/ar.131085>
- Paschero, S., & McBrien, J. (2021). National identity and integration challenges of Deferred Action for Childhood Arrivals (DACA) recipients. *Societies*, 11(1), 24. <https://doi.org/10.3390/soc11010024>
- Peltola, A., Karlsson, L., & Kangas, J. (2023). 'It has also happened to me': Children's peer exclusion experiences in Finnish pre-primary school through children's narrations. *Journal of Early Childhood Research*, 21(3), 328-340. <https://doi.org/10.1177/1476718X231159290>
- Salter, R., & Chesworth, L. (2021). Participatory story-sharing practices in the early years with Central and Eastern European families in Scotland. *International Journal of Early Years Education*, 29(4), 455-469.
- Sözeri, S., Kosar Altinyelken, H., & Volman, M. (2022). Turkish-Dutch mosque students negotiating identities and belonging in The Netherlands. *Religions*, 13(9), 842. <https://doi.org/10.3390/rel13090842>
- Watson, K., & Newman, L. (2024). Children's voices: Inclusive early childhood placemaking with children. *Journal of Early Childhood Research*, 22(2), 258-271. <https://doi.org/10.1177/1476718X231195714>

