

Enseñanza de las ciencias sociales en el aula inclusiva: entre el DUA y la enseñanza multinivel



Secuencias didácticas para uso del docente

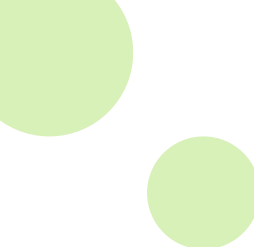
DOCENTE

**CINDY CRISTINA
BOLÍVAR**



Índice

Presentación	3
Secuencia didáctica segundo - Paula Téllez	4
Secuencia didáctica tercero - Sergio Bernal	20
Secuencia didáctica tercero - Camilo Rodríguez	32
Secuencia didáctica cuarto - Valentina Carlos	39
Secuencia didáctica quinto - María Laura Vargas	46
Secuencia didáctica sexto - Alejandro Hernández	58
Secuencia didáctica sexto - Yeisson Silva	68
Secuencia didáctica séptimo - Sergio Ladino y Sebastián Sánchez	77
Secuencia didáctica octavo - Jennifer Camargo	94
Secuencia didáctica octavo - Leidy Rodríguez	106
Secuencia didáctica noveno - Daniel Herrera	121
Secuencia didáctica noveno - Jonathan Panqueva	132
Secuencia didáctica décimo - Fernando Nomezque	147
Secuencia didáctica undécimo - Wilman Balanta	159
Secuencia didáctica undécimo - Jhon Murillo	169



Presentación

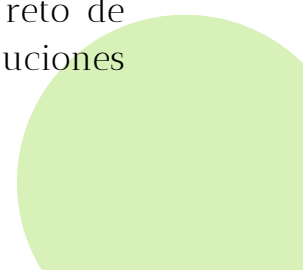
El material que se presenta a continuación, está compuesto por 15 secuencias didácticas, dirigidas a docentes de ciencias sociales que se desempeñan en la educación básica y media, comprometidos con hacer del aula, un escenario realmente inclusivo. De igual modo, es uno de los tres insumos pedagógicos que componen la Estrategia didáctica: "Enseñanza de las ciencias sociales en aula inclusiva: una propuesta posible", que se desarrolló en el marco del proyecto de investigación con el mismo nombre.

Su diseño fue el resultado de un ejercicio académico adelantado por los practicantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, que desarrollaron sus Prácticas II y III en el Colegio Enrique Olaya Herrera (IED) durante el año 2024.

Este proceso fue asesorado y evaluado por la docente investigadora Cindy Bolívar, quien les orientó el proceso, con el fin de que plasmaran su identidad pedagógica y epistemológica de forma argumentada, para luego traducirla en unidades didácticas basadas en el Diseño Universal para el aprendizaje, así como de guías de soporte al aprendizaje y la evaluación cuyo diseño instruccional se basó en los principios de la Enseñanza Multinivel,

Cada una de las secuencias cuenta con un marco didáctico, un marco teórico, un apartado sobre la implementación de la secuencia y las referencias bibliográficas. El marco didáctico expresa la reflexión pedagógica y los fundamentos teóricos desde los cuales se diseñó la propuesta de enseñanza-aprendizaje de cada una de las secuencias. El marco teórico presenta el análisis epistemológico desde el cual se abordarán los ejes temáticos en torno a las ciencias sociales. La implementación de la secuencia organiza no solo el cronograma de actividades sino la apuesta metodológica general que se llevará a cabo en el aula.

Finalmente, el corazón de este material es convertirse en una fuente de inspiración para aquellos maestros que enfrentan diariamente el reto de enseñar esta disciplina en grupos altamente diversos y entregar soluciones prácticas.



Secuencia didáctica segundo

2024 - 2



PAULA TÉLLEZ

Secuencia didáctica 2°

Marco didáctico

El siguiente apartado contiene los pilares teóricos que permiten el desarrollo de esta secuencia didáctica, donde se muestra una síntesis de algunos modelos pedagógicos más representativos del campo docente y, por consiguiente, la estrategia aprendizaje basado en proyectos (ABP). Lo cual refleja la importancia al momento de usar dicha estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones educativas.

Modelos Pedagógicos

El modelo pedagógico es un fenómeno socio-académico sustentado, que relaciona aspectos importantes como lo son: práctica docente, saberes por alcanzar el desarrollo integral del estudiante; cuya finalidad es la adquisición de conocimiento por un grupo determinado de individuos presentes en un "aula". Por otro lado, (Flórez Ochoa, 2005, p.175) considera que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

Otro aspecto para resaltar es lo expresado por (Zubiría Samper, 1994, p.2);

quien afirma que, el cuaderno de un

niño, los textos que usamos, un tablero con anotaciones, la forma de disponer el salón o simplemente el mapa o el recurso didáctico utilizado, nos dicen mucho más de los enfoques pedagógicos de lo que aparentemente podría pensarse. Son en realidad la huella inocultable de nuestra concepción pedagógica. Por lo tanto, se puede considerar que cada una de las actividades realizadas día a día, son consecuencia de un modelo pedagógico utilizado. Es decir, que el docente conforme pasa el tiempo aprende de forma empírica mediante lo realizado en su quehacer pedagógico, lo cual tiene como objetivo alcanzar el aprendizaje significativo.

Modelo Pedagógico Tradicional.

Para entender mejor las bases de este modelo hay que remontarse hasta el siglo XVII, a la enseñanza impartida principalmente por las órdenes religiosas, sobre todo en los internados; en este recorrido hay que dar una mirada a las creencias de la época medieval, cuya principal preocupación consistía en alejar a la juventud de los problemas propios de la época y de la edad. (Gómez y Polonia, 2008). Sin embargo, es conveniente resaltar que este modelo pedagógico concibe al docente como un verdadero artesano donde hace también las veces de mentor, el cual por medio del conocimiento que posee busca moldear al estudiante de tal manera que este sea un ser obediente, disciplinado y

capaz de tener una serie de valores aceptados por la sociedad, basando su comportamiento en aspecto extraídos de la tradición religiosa. Cuando se observa al estudiante como un ser sin conocimientos, su respectivo rol es cumplir las veces de espectador o actor pasivo para que así se pueda llevar a cabo la transmisión en forma verbal y escrita del conocimiento.

Ahora bien, en el contexto educativo, es importante comprender no solo el rol del docente y el estudiante, sino que también es importante aclarar las generalidades de elementos como: contenidos, objetivos, metodología, evaluación y recursos ya que estos son fundamentales para diseñar, implementar y analizar el proceso educativo, a continuación, se presenta una tabla que resume cada uno de estos aspectos.

De la teoría a la práctica: aprendizaje basado en proyectos como marco didáctico (investigación-acción).

En primer lugar, es importante tener en cuenta que el horizonte del marco didáctico, en este caso, será el aprendizaje basado en proyectos (ABP) que consiste en un proceso de investigación-acción en el cual los estudiantes se verán atraídos por su misma realidad y de esta manera, serán ellos mismos quienes se apropien de su aprendizaje con apoyo del docente. En otras palabras y como dicen Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998 y Harwell, 1997: "El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase." (Lourdes, (s.f), p. 2).

DOCENTE	ESTUDIANTE	CONTENIDOS	OBJETOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	RECURSOS
Aquel que contiene el conocimiento a transmitir, por ende, es el encargado de dirigir la clase a tal punto de tener el rol principal dentro de la clase, donde su opinión no tiene ningún tipo de objeción por parte de los estudiantes	Sujeto a instruir que cumple las veces de actor pasivo o receptor de la información que transmite el docente, cuya función principal es memorizar el contenido de la clase	Cantidad de temas ya establecidos con poca posibilidad de interpretación por parte de los estudiantes, con poca interacción con el entorno.	La finalidad principal consistía en formar personas capaces de seguir reglas, por medio del aprendizaje receptivo y memorístico.	Enfatiza en el castigo físico o verbal a cada falta cometida por parte de la persona encargada de transmitir el conocimiento, donde se debe respetar la jerarquía.	Los resultados son medidos por medio de la elaboración eficiente de ejercicios mecánicos y recital memorístico.	Borrador Marcador Tablero Carteles Libros

Nota: esta tabla muestra algunos elementos que componen el Modelo Pedagógico Tradicional. Fuente: esta investigación, 2024.

De la teoría a la práctica: aprendizaje basado en proyectos como marco didáctico (investigación-acción).

En primer lugar, es importante tener en cuenta que el horizonte del marco didáctico, en este caso, será el aprendizaje basado en proyectos (ABP) que consiste en un proceso de investigación-acción en el cual los estudiantes se verán atraídos por su misma realidad y de esta manera, serán ellos mismos quienes se apropien de su aprendizaje con apoyo del docente.

En otras palabras y como dicen Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998 y Harwell, 1997: "El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase." (Lourdes, (s.f), p. 2).

El ABP cuenta con cuatro fases fundamentales para que todo ejercicio pedagógico pueda planificarse y orientarse con los recursos suficientes para que la investigación y la solución al problema sea efectivo. La primera etapa es Diseño y planificación que busca la presentación por parte del docente sobre el proyecto a trabajar y los resultados que se esperan.

En esta fase también se trazan los objetivos de alcance, competencias a fortalecer, planteamiento del problema, presentación de criterios de evaluación y organización de grupos.

La segunda etapa se orienta a la creación e implementación donde el

docente tiene una función especial.

Se trata de monitorear y guiar todo el proceso de avance de los estudiantes; delimitando cronogramas de trabajo, recursos, recopilación de los primeros avances en las investigaciones y elaboración de diarios de campo o bitácoras que le permita a los estudiantes llevar un registro evaluativo continuo de su proceso de aprendizaje.

En la tercera etapa está enfocada a la reflexión y evaluación, el docente desde su rol de tutor tiene a cargo el direccionamiento de los estudiantes hacia el cumplimiento de las metas pactadas, por lo que es importante desarrollar procesos de evaluación y autoevaluación con el fin de adquirir habilidades críticas que permitan obtener conocimientos significativos

Por consiguiente, en la cuarta etapa consiste en la Presentación pública y evaluación, lo que nos lleva a la demostración de los resultados de la culminación del proyecto y su proceso evaluativo, destacando sus fortalezas y alcances durante el proceso (Este proceso indica que el sistema de evaluación puede partir desde la percepción docente y la autoevaluación).

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias claves del siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. (MEN, 2015).

Por lo tanto, es importante resaltar que a través de la implementación del ABP en el aula se logra transformar el paradigma de la educación tradicional, debido a que fomenta el aprendizaje activo, colaborativo y transversal de los estudiantes.

A diferencia de la educación tradicional, cuyo enfoque está basado en la memorización y la repetición de conceptos, el ABP tiene como finalidad la creación de proyectos significativos que apunten a las necesidades pedagógicas actuales de cada uno de los estudiantes.

Uno de los planteamientos principales en la educación tradicional es la idea de que el conocimiento es impartido únicamente por el docente dejando a un lado los conocimientos previos de cada uno de sus estudiantes, lo que puede significar una fatalidad a la hora de construir aprendizajes significativos en las aulas de clase.

En contraparte el ABP promueve la participación de los estudiantes, no solo desde sus saberes previos sino que a través del fortalecimiento de sus intereses, generando una relación más estrecha con el docente.

Por otra parte, la relación entre docente y estudiantes es uno de los elementos con mayor importancia al momento de implementar el ABP, ya que al propiciar espacios para un diálogo de saberes se posibilita una participación espontánea por parte de los alumnos, dando paso a una mayor comprensión de conceptos desde los diferentes intereses y

cuestionamientos que surgen dentro y fuera del aula de clase, a través de esta estrategia se plantea un aprendizaje en conjunto, donde el docente construye aprendizajes junto a sus estudiantes; lo anterior tal como lo afirmó Vergara (2015)

"En el ABP, alumnos y docentes asumen una estrategia de reflexión y acción sobre su propia realidad cercana. Los docentes indagan sobre sus recursos, el papel que desempeñan y las posibilidades que tienen de hacer más efectiva su labor de mediar en el aprendizaje de los alumnos" (p.60).

Por otra parte, el ABP, fomenta en los estudiantes un desarrollo interpersonal, que facilita la construcción de conocimientos de forma colaborativa; cuando un estudiante logra expresar sus gustos, interés, cuestionamientos y saberes con sus pares, genera una relación de confianza dentro del grupo, ayuda a que los procesos cognitivos se instituyen de manera más efectiva en cada sujeto involucrado dentro de esta estrategia.

Ahora bien, es importante señalar que dentro de las finalidades de esta estrategia, se evidencia la intención de despertar en los alumnos un aprendizaje investigativo que les permita de manera autónoma consolidar conocimientos alrededor de un tema en específico.

No obstante a través de esta labor investigativa es importante que se logre reflexionar en torno a la integralidad

e interdisciplinaria de las diferentes áreas de conocimiento en las que ellos están inmersos, con el fin de dar una solución desde la construcción de proyectos que les permita comprender las necesidades de su realidad.

Además de fomentar en los estudiantes el aprendizaje investigativo, como se mencionó anteriormente, se generan procesos de análisis y reflexión respecto a las semejanzas que existen en las áreas de conocimiento que están propuestas en la malla curricular de la institución, lo cual es importante en el desarrollo cognitivo, debido a que progresivamente logran comprender la realidad de forma holística y de esta manera mejoran su capacidad para dar respuesta a las diferentes situaciones reales, en donde se crean procesos de adaptación a las dificultades que se presentan durante la implementación de los diferentes proyectos.

Diseño de aprendizaje inclusivo: conexión entre DUA y ABP.

Adicional a esto, debe ser un aprendizaje significativo que cuente con herramientas e instrumentos inclusivos para todos los estudiantes, desde luego con ayuda del diseño universal de aprendizaje (DUA), que es lo mismo a una estrategia para avanzar en la educación inclusiva y que potencie la diversidad en las aulas de clase y que según Alba, Sánchez y Zubillaga 2014:

Durante el proceso de aprendizaje es posible observar una diversidad en cuanto al comportamiento cerebral.

Este órgano posee una estructura modular, cada módulo se especializa en procesar distintos aspectos de la realidad, teniendo la capacidad de que aquellas regiones que son necesarias según la tarea a realizar funcionen de manera paralela.

Además, señala que existe una diversidad neurológica interpersonal, especificando que es posible encontrar diferencias en el espacio que ocupa cada módulo en el cerebro de cada persona, como también se encuentran diferencias en relación a los módulos que se activan frente a la resolución de la misma tarea; por lo tanto, se afirma que ningún estudiante puede aprender igual que el otro." (Valencia; Hernández, 2017, p.5)

Con esto podemos decir que, en el aula no solo podemos encontrar varios contenidos curriculares, sino, también diversidad en los estudiantes y que a partir de ello se debe actuar dependiendo de las necesidades que se requieran, como lo explica el diseño universal de aprendizaje, es importante tener en cuenta el ¿por qué aprender? desde el compromiso de cooperación y de este modo promover el interés en los procesos de enseñanza.

Por otro lado es sustancial el ¿Qué aprender? referente al contenido y conocimientos que llevan a los estudiantes a tener una diversidad de contenido que les permita fortalecer habilidades y destrezas dentro y fuera del aula y por último la acción y expresión que imparte el ¿Cómo aprender?

el cual hace relación al rol que por un lado desempeña el estudiante como protagonista de su aprendizaje y el docente como buscador de nuevas estrategias en las cuales todos puedan aprender, teniendo en cuenta las diversidades culturales, étnicas y demás.

Ahora bien dentro del diseño universal de aprendizaje (DUA), se encuentran unas redes de sumo valor las cuales abarcan por un lado toda la parte afectiva que expone la la motivación en el aprendizaje y conocimiento y de este modo como la percepción de la información cobran diferentes sentidos y que desde una red estratégica pueda ejecutar, planear y resolver problemas..

El DUA en este caso también va de la mano con el ABP, ya que, son los estudiantes quienes toman el rol de su proceso cognitivo con ayuda de un tutor o docente; resumiendo lo mencionado anteriormente el proceso de inclusión se puede aplicar de la siguiente manera:

Lo anterior con el fin de desarrollar

PRINCIPIOS DUA:

MOTIVACIÓN	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN
•¿Por qué aprender? •Compromiso de cooperación. •Promover el interés y procesos de enseñanza de los estudiantes.	•¿Qué aprender? •Contenido y conocimientos. •Diversidad de contenido.	•¿Cómo aprender? •El protagonista es el estudiante. •Docentes: buscan mejorar las estrategias de aprendizaje donde todos pueden aprender, teniendo en cuenta, las diversidades culturales, etnia, género y el contexto.

REDES DUA:

AFECTIVA	ESTRATÉGICA
•Motivación en el aprendizaje y del conocimiento. •Percepción de la información y de esta forma dar un sentido.	•Permite ejecutar, planificar y resolver problemas.

nuevas habilidades, competencias, motivación y lo más importante, la integración entre el aprendizaje en la escuela y la realidad.

Dado que finalmente los proyectos se convierten en estrategias que forman parte de metodologías, en este caso educativas y que desde luego la implementación de las ciencias sociales, en este marco didáctico es de sumo valor, dado que la apropiación de las distintas realidades de cada uno de los estudiantes conlleva a que los resultados de aprendizaje sean más eficientes y relevantes en el día a día.

Como apoyo a esta inclusión se tiene como referente a María Caballero puesto que en su texto destaca la importancia de la inclusión en el aula, señalando que "nuestras aulas sean inclusivas implica que el modelo de clase magistral única en la que todos aprenden igual ha dejado de ser eficaz"

Este enfoque reconoce que los estudiantes provienen de diversos contextos y tienen diferentes

necesidades, lo que requiere una atención diferenciada y adaptaciones en la enseñanza. La inclusión no solo se refiere a la integración de estudiantes con discapacidades, sino también a aquellos con diferentes estilos de aprendizaje y capacidades, promoviendo un ambiente donde todos puedan participar y aprender juntos.

Además, se menciona que "conseguir hacerlo en una misma aula con 25 o 30 alumnos implica contemplar un trabajo por niveles que garantice simultáneamente la atención individual y el trabajo cooperativo como base del desarrollo de las habilidades cognitivas".

Esto sugiere que la educación inclusiva no solo se trata de agrupar a los estudiantes, sino de implementar estrategias que permitan a cada uno avanzar en su aprendizaje, fomentando la colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros. La inclusión, por lo tanto, se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo integral de todos los estudiantes en el aula.

En conclusión, la implementación de un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, permitirá a los estudiantes fortalecer la comprensión y apropiación de su realidad, desarrollando habilidades y competencias promoviendo el aprendizaje activo y significativo, por medio de procesos individuales y colectivos en conjunto con las diferentes experiencias de aprendizaje con ayuda del trabajo por multiniveles.

Marco teórico

En términos generales y según en un apartado sobre la fundamentación de una epistemología en las ciencias sociales el autor indica que "la epistemología como una disciplina científica, se debe establecer cuál es el dominio de los fenómenos de que se ocupa. Se dice "establecer" o "especificar" y no "definir" porque las disciplinas que surgieron históricamente no definieron el dominio del cual habrían de ocuparse." (Rolando Gracia, 2001, Pág 615)

En teoría es la que define el análisis del conocimiento científico. En términos más específicos, esta disciplina analiza los supuestos filosóficos de las ciencias, su objeto de estudio, los valores implicados en la creación del conocimiento, la estructura lógica de sus teorías, los métodos empleados en la investigación y en la explicación o interpretación de sus resultados y la confirmabilidad y refutabilidad de sus teorías.

A Continuación se darán unas miradas epistemológicas de suma importancia para la enseñanza de las ciencias sociales, ya que son las que permiten tener una mirada a los contenidos educativos para de esta manera focalizar el resultado de aprendizaje en los estudiantes permitiéndoles tener nuevas herramientas cognitivas.

Escuelas filosóficas en las ciencias sociales

Para la contextualización de las diferentes escuelas que han tenido relación con las ciencias sociales, es importante tener en cuenta que esta construcción se ha realizado a lo largo de la historia y que entre todas han entrado en una serie de debates debido a la gran cantidad de hipótesis sobre la variedad de escuelas y también que el contenido de las ciencias sociales se ha visto impuesto por el aprendizaje tradicional en el cual todo debe ser memorístico y de poco aprendizaje.

Materialismo:

El materialismo es definido como una doctrina que hace referencia a la materia entendida como el todo, siendo entonces la materia el fundamento de una realidad material y también la causa de todas las transformaciones que se dan en ella como una concepción del mundo según la cual no hay otra realidad más que la material, mientras que el pensamiento y sus modos de expresión son manifestaciones de la materia y la evolución en el tiempo. (Briones. G, 1996, Pág. 22)

En cuanto a los orígenes de esta escuela vienen por parte de Demócrito y Epicuro (342-270 a. c)

argumentando que todo está construido a partir de átomos que

finalmente, son partículas indestructibles e invisibles y si alguno se desintegra, se combinan para crear nuevos nuevos átomos; relacionando esto se asocia a que los pensamientos son una forma de sensación que permiten el cambio en el alma de las personas.

Ya para el siglo XX el materialismo es representado por el materialismo dialéctico que se centra en la preocupación del cambio de la realidad y desde la historia a fenómenos nuevos cada vez más complejos a partir de lo simples en compañía de las leyes de la dialéctica, tales como:

- Ley de transformación de los cambios cuantitativos en cualitativos
- Ley de interpretación de los opuestos que reconoce la existencia de contradicciones en la naturaleza
- Ley de la negación de la negación, que hace referencia a situaciones reemplazadas por otras, ya que al ser negadas varias veces pueden surgir varias teorías, ejemplo: el feudalismo es negado por el capitalismo y este será negado por el socialismo.

El término de dialéctica en la filosofía de Marx y Engels indica

que la naturaleza es la materia que existe con independencia de ser pensada, haciendo alusión al proceso también del cambio de la historia en la naturaleza y que es de gran importancia en las ciencias humanas permitiendo desvelar la realidad según (Canettieri, 2015).

Racionalismo:

En cuestión del racionamiento existen varias teorías tal como el metafísico que indica que toda la realidad debe ser racional, el psicológico que habla de que el pensamiento es superior a las emociones y a la voluntad y el racionalismo epistemológico el cual hace referencia a conceptos centrales con mayor importancia en lo que compete este trabajo, tal como son las ciencias sociales afirmando que es posible conocer la realidad mediante el pensamiento puro sin necesidad de ninguna premisa empírica.

Un teórico más importante en esta escuela fue Descartes recordando que fue quien probó la existencia de Dios y del mundo físico a partir de la premisa racionalmente indudable "pienso, luego existo". Siendo el conocimiento propiamente dicho desde una concepción lógica y universal, ya que es la razón la que permite definir el qué y cómo de las cosas.

A ellos corresponden las posiciones epistemológicas de Gastón Bachelard y de Karl Popper que destacan tanto el papel de la razón y de la experiencia empírica en la investigación científica. (Briones. G, 1996, pág. 23)

Empirismo:

Por este lado el empirismo sostiene que todo el conocimiento se basa en la experiencia, siendo una posición que contradice el racionalismo como se menciona anteriormente el conocimiento proviene de la razón; pero que hablando del racionalismo radical indica que toda la información se limita a guardarse a través de la experiencia, ya que, suponen que nuestra mente es una tabla rasa, es decir, práctica y colorida.

En otras palabras "el empirismo como objeto de estudio del presente ensayo, y como corriente epistemológica sienta sus bases desde la antigüedad, cuando los filósofos de las escuelas epicureísta y escéptica, han mantenido sus tesis que: "el conocimiento se adquiere mediante la experiencia, se justifica mediante la experiencia y no hay otra realidad que la que nos proporcionan los sentidos o la que es accesible a estos." (Alean. G, Espeleta. L, 2022, Pág. 3.)

Positivismo:

Entendido como una postura filosófica impartida por Henri Saint-Simon (1760-1825) y Auguste Comte (1798-1857), como acotación al conocimiento científico como en único auténtico, haciendo relación entre lo empírico y lo epistemológico dividiéndolo en dos por un lado el conocimiento positivo en donde se explica la experiencia natural, sus propiedades y relaciones y por otro lado el conocimiento verdadero por definición en donde hay una relación entre lo analítico que es la capacidad de entender algo a detalle por medio de patrones de información lo cual nos puede llevar a un pensamiento crítico. Y por otro lado el conocimiento Tautológico refiriéndose a una afirmación obvia, vacía o redundante.

Annales:

La escuela de los annales hace referencia al presente a partir del pasado y desde la academia como una nueva historia profesional en la cual se incluyen otras disciplinas como la sociología, geografía, economía, psicología social y la antropología. En otras palabras y como dice Bastien Bosa:

"Generalmente utilizado para distinguir la historia de las otras

ciencias sociales, se refiere a la distinción entre pasado y presente.

La esencia de la historia estaría ligada al pasado, mientras que la sociología y la antropología limitarían su análisis a hechos estrictamente contemporáneos. Sin embargo, muchos autores, en particular vinculados a la escuela de Annales, han mostrado que esta distinción no podría justificar la existencia de disciplinas diferentes, destacando la compenetración que existe entre la historia y el tiempo presente." (Bosa. B, 201,pág 1).

La Escuela de los Annales fue un movimiento historiográfico que surgió en Francia a principios del siglo XX y revolucionó la manera de concebir y escribir la historia. Sus principales representantes fueron Marc Bloch y Lucien Febvre, quienes, junto a otros historiadores, buscaron superar los límites de la historia política tradicional y explorar nuevas dimensiones del pasado.

Y en cuanto a la ampliación del campo de estudio los Annales se interesaron por una historia total, que incluye no solo los grandes acontecimientos políticos y militares, sino también la vida cotidiana, las mentalidades, la economía, la sociedad, la cultura y la geografía. Los Annales se centraron en los procesos históricos de larga duración

como las estructuras sociales, las mentalidades colectivas y los cambios climáticos; promoviendo la colaboración con otras disciplinas, como la sociología, la antropología, la geografía y la psicología, para enriquecer el análisis histórico.

En las cuales el objetivo era buscar respuestas definitivas, planteando preguntas y problemas históricos, fomentando un enfoque crítico y reflexivo. De esta manera contribuyeron a desarrollar una historia social que exploraba las condiciones de vida de las clases populares, las relaciones de género, la familia y la infancia de la siguiente manera:

Historia de las mentalidades: Se interesaron por las ideas, las creencias y los valores que moldean la conducta de las personas en diferentes épocas y sociedades.

Historia cuantitativa: Introdujeron el uso de métodos estadísticos y cuantitativos para analizar grandes cantidades de datos históricos.

Historia comparada: Promovía la comparación entre diferentes sociedades y épocas para identificar patrones y tendencias históricas.

De este modo los Annales han en la historiografía contemporánea. Sus ideas han sido adoptadas por historiadores de todo el mundo y

han dado lugar a nuevas corrientes historiográficas, como la microhistoria y la historia cultural.

En conclusión, la Escuela de los Annales transformó la manera de hacer historia, ampliando su objeto de estudio y ofreciendo nuevas perspectivas para comprender el pasado.

Su legado sigue siendo relevante en la actualidad, ya que nos invita a mirar la historia de manera más compleja y a considerar las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Es finalmente la escuela de los annales muy importante para las ciencias sociales, ya que es la que permite entender el pasado con escenarios que se viven en el presente y viceversa, además que la escuela de los annales se caracteriza por no centrar sus estudios en procesos políticos ni en los individuos es por esta razón que el enfoque de esta secuencia didáctica será tomada desde esta escuela y con apoyo de otras posturas que ya puntualmente se refiere a cómo deben ser enseñadas las ciencias sociales.

Enseñanza de ciencias sociales.

Ahora bien estas posturas serán tomadas desde el texto "La

enseñanza de las ciencias sociales en la escuela, un espacio para la construcción del debate político ilustrado" de Rosa María Moreno Cardona en el cual inicia argumentando que las ciencias sociales son áreas del saber que aportan elementos básicos del desarrollo integral de los estudiantes y de esta manera van a tomar un rol importante en la sociedad ya que el objetivo principal es la formación de sujetos integrales o mejor llamados ciudadanos.

Estas áreas del conocimiento se han visto envueltas por el ostracismo haciendo relación a una realidad de miseria y desdicha del mundo pobre y desigual que por la vanidad y frivolidad de pensamientos que terminan la enseñanza toma un horizonte con diversas perspectivas, en donde los maestros deben buscar herramientas idóneas desde las ciencias humanas y sociales para salir de la pobreza teniendo como referentes los problemas sociales a nivel nacional

Enfoque Integral: Las Ciencias Sociales deben ser vistas como un conjunto de saberes que incluyen no solo la historia y la geografía, sino también la economía, la política, la psicología y la filosofía.

Esto permite una comprensión más rica y compleja de los fenómenos sociales.

Fomento del Pensamiento Crítico: La enseñanza debe promover la capacidad de los estudiantes para cuestionar y analizar su realidad social y política. Esto implica que los contenidos deben ser presentados de manera que los estudiantes puedan reflexionar críticamente sobre ellos y desarrollar una postura informada.

Relevancia Social: Las Ciencias Sociales deben ser enseñadas en un contexto que conecte los contenidos académicos con los problemas y realidades sociales actuales. Esto ayuda a los estudiantes a ver la utilidad y la aplicación de lo que están aprendiendo en su vida cotidiana y en su entorno.

Inclusión de Diversas Perspectivas: La educación en Ciencias Sociales debe reconocer y valorar la diversidad cultural y étnica del país. Esto implica incluir diferentes voces y experiencias en el currículo, promoviendo un aprendizaje que respete y celebre la pluralidad.

Metodologías Activas:

Se sugiere la necesidad de revisar y

actualizar las metodologías de enseñanza para hacerlas más participativas y dinámicas, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje.

Formación de Ciudadanos Críticos: La enseñanza de las Ciencias Sociales debe contribuir a la formación de ciudadanos conscientes de su responsabilidad social y política, capaces de participar activamente en la transformación de su entorno.

En resumen, las Ciencias Sociales deben ser enseñadas de manera integral, crítica, relevante y participativa, promoviendo la inclusión de diversas perspectivas y la formación de ciudadanos comprometidos con su sociedad.

Implementación

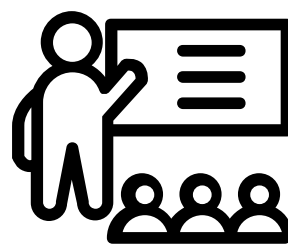
Inicialmente el aprendizaje basado en proyectos ha sido importante para el desarrollo de esta unidad didáctica, ya que a través del mismo es que se ha manejado la construcción de aprendizaje en los estudiantes, es de esta forma que por medio de fichas bibliográficas se creó un libro de los sueños en el cual los estudiantes deben dibujar, crear o escribir algo referente a la clase y llenando dicho proyecto cada jueves, esto con el fin de que los estudiantes se motiven a llegar a

a la siguiente clase y tener la motivación de llenar la ficha bibliográfica.

Adicionalmente los estudiantes tiene ayuda audiovisual que les permita enriquecer los conocimientos y así mismo llevarlos a la vida cotidiana, haciendo relación a lo que ven en su entorno y lo que aprenden en cada una de las clases.

Sin embargo el saber que el aula es un mundo totalmente diferente, puesto que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma y buscar diferentes alternativas hace que el proceso de aprendizaje sea un poco más largo para algunos y corto para otros.

Mediante unidades didácticas enfocadas en la educación multinivel esta comprensión acerca del desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes permite, que las habilidades y competencias sean más activas y significativas, pero que sin embargo al ser procesos individuales se vinculan con las diferentes experiencias que se pueden encontrar en el aula.



UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1 En lista los cambios de los medios de transporte a través de un cuento, dando relevancia a los medios que observa en su entorno.(COMPRENDER). •Describe las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado (RECORDAR). •Interpreta el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas (COMPRENDER). •gráfica la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas (ANALIZAR).	1.Fichas bibliográficas 2. Cuento 3.Dictado 4.Material reciclable 5.Tapas 6.Videos	Guías multinivel.
	Nivel 2 •Esquematiza los cambios en los medios de transporte del entorno de cada uno de los estudiantes y adicional escribir el concepto de los que lograron identificar (ANALIZAR). •Explica las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado (COMPRENDER). •Identifica el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas (APLICAR). •Justifica gráficamente la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas (EVALUAR).		
	Nivel 3 1.Categoriza los medios de transporte haciendo relación al antes y después de manera local para ver cuales siguen circulando y cuáles no. (CREAR). 2.las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado. 3.Establece el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas (ANALIZAR). 4.Compara gráficamente la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas(EVALUAR).		

Referencias bibliográficas

- Vergara Ramírez, J. J. (2015). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso. SM.
https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2015/05/159466_Aprendo-porque-quiero.pdf
- Valencia Pérez, Cristina; Hernández González, Osvaldo (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150008/478055150008.pdf>
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (s/f). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. Redalyc.org. Recuperado el 13 de agosto de 2024.
<https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>
- Guamán Chacha, K. A., Hernández Ramos, E. L., & Lloay Sánchez, S. I. (2020). El positivismo y el positivismo jurídico. Revista Universidad y Sociedad, 12(4), 265-269.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-265.pdf>
- Zubiría Samper (1994)____(p.2)
<https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>

Enlace a las unidades didácticas de grado segundo:

https://drive.google.com/file/d/15BLqlzxF5EE8DncXf7XOQOGMme5cS-H/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica tercero

2024 - 2



SERGIO BERNAL

Secuencia didáctica 3°

Marco didáctico

Para iniciar y, conforme a lo expuesto por Latapí (2021) se mencionará el modelo educativo que orientará la presente secuencia, para posteriormente, descender sobre sus detalles como el método, técnica y estrategia.

En relación con lo anterior, se destaca que el método que orientará la secuencia será aquel enfocado en la interacción social; sin embargo, no se deja de lado la posibilidad de adoptar una postura ecléctica que permita afianzar e interrelacionar conocimientos desde temáticas diversas acorde a los requerimientos del trabajo práctico, teniendo en cuenta la necesidad de variar el estilo de enseñanza y aprendizaje con la diversidad que presentan los estudiantes; bien sea por sus agrados e intereses o por sus características de desarrollo personal; con el fin de lograr un adecuado desenvolvimiento de la labor durante las sesiones y, si es posible, para las tareas por desarrollar en clase o para la casa.

Establecido lo anterior, es preciso destacar que esta secuencia se articula desde pedagogías de la cooperación, con una orientación teórica que, busque fomentar el pensamiento crítico para lograr bienestar común al interior del grupo social y la interrelación de los estudiantes con sus entornos y redes de apoyo. Para el efecto, se abordará

desde el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), vinculando realidades sociales del grupo, teniendo en consideración además sus etapas de desarrollo: físico, social, cognitivo y emocional.

Para hacer una aproximación a la relevancia de esta metodología, Chilan y Cedeño (2023) establecen que:

"fomenta la participación activa del alumno a través de la colaboración y el trabajo en equipo. Esta estrategia se basa en la idea de que los estudiantes pueden aprender más y de manera más efectiva trabajando juntos, en lugar de competir entre sí. (...) una de las características principales del aprendizaje cooperativo es que se enfoca en la ayuda mutua entre los estudiantes, quienes trabajan juntos para lograr un objetivo común.

Esto no solo fomenta la colaboración y la comunicación entre los alumnos, sino que también les permite desarrollar habilidades de liderazgo y resolución de problemas en un contexto real" (p. 51-59)

Adicional a lo anterior, resulta relevante tener en cuenta el rol docente en estas metodologías. La misma referencia, establece que el docente deja de ser el eje central del proceso educativo a diferencia de lo ocurrido en metodologías tradicionales, que se reducen a asignar un rol pasivo al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje; por el

contrario, esta propuesta metodológica cooperativa se desarrolla teniendo la orientación de asignar un rol activo al estudiante en una relación de equipo con sus pares, antes que generar sensación y dinámicas de rendimiento y competencia; y, frente al docente, pone de presente que su rol debe compaginar con la situación en que se convoca a los estudiantes, de manera que sea acompañante del proceso formativo (Chilan y Cedeño, 2023).

Sobre el particular, resulta necesario referenciar que el Aprendizaje Basado en Problemas se sustenta a partir de una metodología educativa concreta, que implica un proceso activo, ya que tiene en cuenta que se vincula al estudiante a participar, evitando limitarlo exclusivamente a recibir información sin realizar los respectivos cuestionamientos acerca de la temática que se le presenta, ni participar en las actividades orientadas a reforzar lo que se espera aprenda (Bermúdez, 2021).

Atendiendo lo anterior, se destaca la necesidad de articular esta metodología de manera que se incentive y fomente el desarrollo de habilidades críticas; para ello, se propone que la secuencia se base en planteamientos y aproximaciones a problemáticas reales que afecten al grupo de estudiantes en su entorno más próximo posible, o, realidades que se desarrollen a nivel nacional sobre personas semejantes por edad u otros criterios que se consideren provechosos.

Desde esta perspectiva, es viable manifestar que la pedagogía de la

cooperación junto a la metodología expuesta, pueden relacionarse a fin de contribuir al adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, sin perder de vista la orientación crítica esperada.

Por ello, se halla razonable la propuesta de Bermúdez (2013) quien destaca que la metodología ABP puede generar dinámicas de cooperación que contribuyan además de afianzar conocimientos pedagógicos en áreas disciplinares determinadas, generar relacionamiento de grupo y mejorar las habilidades sociales de los intervinientes.

Esto, permite seguir el derrotero relacional que propone, especialmente porque se articula el enfoque pedagógico con la metodología de manera que, permitan una construcción didáctica adecuada y acotada en el diseño esperado.

Por otra parte, es provechoso sustentar la elaboración de la presente secuencia didáctica desde el Diseño Universal de Aprendizaje en la medida que, se busca que su elaboración, no dé lugar a exclusión de ninguna manera a los estudiantes intervinientes.

Para la aproximación a este concepto, referenciando a Márquez (2015) es oportuno mencionar su origen, el cual se remonta a un movimiento originado desde la arquitectura con pretensión de simplificar y facilitar la vida de las personas para adaptar los productos y los entornos a la mayor cantidad posible; también, resulta relevante conocer cómo este movimiento permeó muchos campos en los cuales se



generaban relaciones sociales, pero, en la última década del siglo XX en el Centro de Tecnología Especial Aplicada en Estados Unidos se generó un desarrollo destacable de considerar hasta el punto de lograr armonizar el campo de la educación, centrándose sobre un elemento objetivamente perceptible como es el currículo.

Adicionalmente, este modelo educativo está encaminado a estructurar procesos de formación para todas las personas, teniendo en consideración las capacidades diferentes de cada estudiante; este, tiene un especial enfoque frente al currículo, su diseño, elaboración e implementación ya que ha sido un campo de acción del mismo.

De esta manera, se establece como herramienta de gran utilidad, la cual brindará la posibilidad de incluir a las personas en el proceso de enseñanza y aprendizaje atendiendo su diversidad junto a otros individuos.

También, permite fomentar la inclusión de personas sin diagnóstico de salud partiendo del paradigma de que, el aprendizaje es diverso de igual manera que las personas son diversas entre sí. Como se ha mencionado, este sustento permite tener en consideración que no debe elaborarse la propuesta de secuencia sin la firme intención de comprender a toda población posible, en los elementos pedagógicos que deriven de la misma, lo cual se constituye en un reto pero también en una necesidad a fin de garantizar el derecho a la educación.

Con intención de concretar la mirada de la educación inclusiva, en la presente secuencia, se tendrá en cuenta la ruta de orientación didáctica, para la enseñanza de las ciencias sociales, de los grupos de grado 1° a 3° propuesta por el Ministerio de Educación Nacional.

Sobre el particular, se hace necesario reiterar que la ruta se articula desde 4 momentos didácticos: "la exploración, la indagación, la contextualización y la proyección ciudadana" (MEN, P. 6); por lo anterior, se sustenta que la organización estructural que seguirán las sesiones es esta, salvando la posibilidad de personalizar las mismas para adecuar académicamente el estilo que se quiere imprimir a las mismas; también en consideración al ambiente del aula y las particularidades del grupo en que se desarrollarán y el dinamismo que caracteriza el entorno educativo.

También, este propósito se realiza con objeto de diversificar la labor e identificar la viabilidad en aplicar esta secuencia con grupos diversos entre sí, a fin de afianzar y establecer ventajas o desventajas que presente su aplicación.

Junto a esto, es conveniente destacar que la secuencia tiene como parámetro para la planeación los Derechos Básicos de Aprendizaje para identificar y ejecutar las temáticas propuestas; también, se orientará la presente con los estándares básicos de competencias en ciencias sociales para retomar



elementos provechosos en búsqueda de una formación para consolidar a los estudiantes como ciudadanos y ciudadanas que integran un grupo social, resaltando su rol como actores políticos influyentes encargados de su cuidado y mejoramiento a partir de la identificación, análisis, indagación y demás competencias propias de un científico social. (MEN, S.F.)

En desarrollo de lo anterior, se hace conveniente destacar que la presente secuencia didáctica tendrá una orientación inclusiva que es insoslayable.

Esto, a partir de la normativa nacional vigente como es el caso del decreto presidencial 1421 de 2017 aunado a la ley 2216 de 2022, entre otras disposiciones que, garantizan el derecho de educación de las personas con discapacidad y trastornos específicos del aprendizaje. Ante la observación de estas disposiciones, se destaca que se propenderá por integrar un elemento didáctico que se ajuste a la intención pedagógica. Por ello, se hace referencia a la enseñanza multinivel tal como la argumenta Caballero (2019), según la experta, esta es una metodología mediante que considera la diversidad de los estudiantes, lo cual, implica estructurar los procesos de enseñanza y aprendizaje partiendo de lo siguiente: todos tienen la posibilidad de aprender, pero aprenden de manera diversa y en ritmos diferentes.

Esto, es realmente útil para la intención de la secuencia en la medida que, permite estructurar las sesiones y actividades partiendo de talentos excepcionales,

diagnósticos de discapacidad y trastornos específicos del aprendizaje, evitando hacer unívoco e inadecuado el proceso pedagógico materializado en la secuencia, lo cual convoca para realizar los respectivos ajustes razonables para quien requiera con la intención de cumplir con los resultados de aprendizaje.

Adicionalmente, resulta provechoso destacar el paradigma que se tiene para orientar la presente secuencia didáctica; de esta manera, es necesario destacar que se busca evitar un modelo absolutamente precario que consista exclusivamente en abordar las sesiones estableciendo un monopolio de la palabra a cargo del docente, evitando de esta manera la interacción entre estudiantes y el docente.

Además, se busca evitar consolidar un modelo de educación bancaria tal como criticaba Freire, en donde tenga primacía una transmisión vacía y sin sentido de los contenidos, evitando de esta manera que el o la estudiante se convierta y asuma un compromiso político a partir de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Adicionalmente, esta secuencia será enmarcada en la conjunción teórica entre el Diseño Universal del Aprendizaje y la teoría de la justicia propuesta por Rawls. Para ello, se hace necesario establecer la conceptualización y definir brevemente el sistema teórico propuesto en relación dialógica entre sí. Como se indicó, se propone la siguiente conceptualización: primero,

se definirá discapacidad; segundo, trastornos específicos del aprendizaje; tercero, ajustes razonables. Esta conceptualización atiende la caracterización revia realizada al grupo de estudiantes que componen las aulas.

En primer orden de la conceptualización, se procede brevemente con discapacidad. Para ello, conforme a lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2017) se debe entender como un conjunto de situaciones y características que representan limitaciones y restricciones en salud, de tal naturaleza que dificultan o impiden la participación normal y el funcionamiento cotidiano de la persona en entornos físicos y sociales, de modo que requiere apoyos y ajustes diversos.

Esto, es una definición general; con objeto de adaptarlo a la presente secuencia didáctica y el ámbito en el cual se propone, se procede a referenciar la definición de estudiante con discapacidad.

En virtud de lo anterior, es necesario tener claro preliminarmente que, la discapacidad es una contingencia en salud para cualquier individuo; pero, desde una perspectiva institucional y la orientación de la presente secuencia didáctica, se referencia el decreto presidencial de Colombia 1421 de 2017 que en el apartado de definiciones establece para estudiante con discapacidad:

"Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá

entenderse como:

(...) 9. Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones."

Esta definición, centra su atención sobre la dificultad que implica la condición de salud del estudiante con discapacidad, en su proceso de aprendizaje y participación en la sociedad, en este caso en entornos de educación, pedagógicos para el caso de esta secuencia, en comparación con personas de similares características de desarrollo vital y etario, entre otros, que no tienen el diagnóstico.

En segundo orden, se procede con la aproximación de trastornos específicos del aprendizaje. Es preciso advertir que no se debe entender como discapacidad, en la medida que presentan diferencias propias. Por ello, la definición que se referencia de Mayo Clinic (2023), es la siguiente:

"ocurre cuando el cerebro capta información y la procesa de una manera anormal, lo que impide que una persona aprenda una habilidad y la use bien. Las personas con trastornos del aprendizaje en general, tienen una

inteligencia promedio o por encima del promedio. Como resultado, hay una brecha entre las habilidades esperadas, basadas en la edad y la inteligencia, y el rendimiento escolar."

En esta, se aprecia que la situación no deriva de diagnósticos de salud, está presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante en cuanto al procesamiento de información y la manera en que su cerebro procesa dicha información recibida.

En este punto es preciso indicar que, ambas definiciones permiten evidenciar cómo la diversidad que tienen las personas al interior del espacio educativo, implica concebir estrategias pedagógicas que respeten y apoyen la diversidad inherente a cada estudiante.

Por ello, para abordar la tercera definición que además de brindar una perspectiva práctica para el abordaje adecuado del proceso de enseñanza y aprendizaje, brinda perspectiva al docente en ejercicio para la garantía de los derechos educativos conforme a los requerimientos con quienes se relaciona en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de esto, se procede a referenciar los ajustes razonables, acudiendo nuevamente al respectivo decreto presidencial:

"Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:
(...)

4. Ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad.

A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos." (Decreto 1421 de 2017)

Partiendo de la anterior definición, se debe identificar la diversidad de las personas que componen el aula, como parámetro para estructurar procesos de enseñanza y aprendizaje así como elementos de evaluación respectivos. Esto significa que, el docente debe estructurar su rol profesional de manera que se contemple la diversidad de los estudiantes con diagnóstico de discapacidad y estudiantes con trastornos específicos del aprendizaje, de manera que garantice en la mayor medida posible los derechos de los estudiantes que componen el aula en su diversidad característica al componer el grupo social.

Finalmente en este apartado, se referencia de manera muy sucinta con objeto de que sea

operacional con las definiciones abordadas previamente, el sistema teórico que compone esta secuencia didáctica.

Por ello, se pone de presente que se orientará desde el Diseño Universal de Aprendizaje para la elaboración de los contenidos por abordar e implementar en cada unidad didáctica, junto a la teoría de la justicia de Rawls, para justificar realizar los respectivos ajustes necesarios y razonables de cada unidad en beneficio de las personas que lo requieren, con finalidad de lograr garantizar su derecho a la educación que implica aprendizajes de contenidos previamente consagrados para su desarrollo personal al interior de la sociedad.

La relación dialógica esperada entre las teorías, responden al enfoque inclusivo de la educación, además requieren dinamismo por parte del docente para armonizar con las necesidades de los estudiantes para articular respectivamente y sistematizar las actividades por desarrollar.

Esto, se traduce en buscar implementar la secuencia didáctica de ciencias sociales, acorde a las necesidades de los estudiantes, abordando desde un diseño universal, garantizando que los ajustes razonables se materialicen para quienes lo requieren y se brinde una mejor manera de garantizar los derechos educativos. para ello, se desarrollará en el apartado que sigue referente al marco didáctico, dadas las especificidades prácticas que implica realizar ajustes razonables.

Marco teórico

Se estructurará en apoyo de la disciplina de la historiografía conforme expone Pulido y Soler (2022) quienes se empeñan en identificar el objeto de la misma cómo aporte sustancial para la comprensión de la realidad del ser humano en hechos pasados; a partir de esto, es conveniente destacar que, se entiende la historiografía como la escritura de la historia. Esta disciplina genera una producción que se refiere a hechos pasados, lo cual permitirá una aproximación disciplinar desde las ciencias sociales para analizar contextos en hechos pasados.

Se pretende partir desde los postulados de la escuela de los annales y sus planteamientos acerca de la historia social, dar relevancia al papel del hombre en la historia. Se hará la respectiva segmentación por fechas importantes sin dejar de lado los contextos sociales de la época, indagando sobre movimientos sociales, grupos sociales y dinámicas económicas importantes.

Hacen advertencia en que el objeto de esta disciplina no consiste en una acumulación de datos de manera memorística. Por el contrario, buscan dar contexto al hecho del pasado estudiado como eje articulador de la verdad que rodea al ser humano, para lo cual es necesario involucrar elementos como su contexto, la realidad, movimientos sociales, entre muchos otros. Inclusive, destacan la necesidad de articular esta disciplina interdisciplinariamente.

Implementación

De manera inicial se debe establecer que los grupos de estudiantes presentan diversidad de capacidades, medios e intereses de aprendizaje. Este horizonte permite al docente reflexionar sobre el despliegue de su actuación vinculando diferentes metodologías, escenarios y temáticas para hacer más dinámicas las sesiones. Aunado a esto, es necesario destacar que al buscar elementos dialógicos que aporten a las sesiones, pertinente se hace hacer una recolección de saberes previos o aportes relacionados dado el potencial que tienen de convocar a los estudiantes y generar mayor interés o despertarlo frente al desarrollo de las sesiones.

Una vez identificado el contexto en que se desarrollará la sesión, se hace necesario incorporar como elemento dinamizador el trabajo en grupos para los estudiantes a fin de que establezcan diálogo y aporten sus conocimientos en los grupos en que se dividió el gran grupo; esto además de fomentar el diálogo y relacionamiento entre estudiantes, permite identificar intereses comunes o disensos para el desarrollo de las actividades.

Seguido, identifique los niveles en que los estudiantes puedan

desarrollar las guías multinivel partiendo de la identificación que realice, de modo que usted oriente la sesión y entregue las guías para que los estudiantes las desarrollen. El grupo puede aportar y el diálogo puede contribuir a ello, pero permita fomentar espacios de trabajo autónomo.

Finalmente, todo el trabajo debe estar orientado desde su labor, convocando para que no realice actividades que implique sentimiento de control de las actividades para los estudiantes, dada la necesidad de que desarrollen autonomía y criterio crítico sobre los temas tratados.

También, contribuya para que los estudiantes realicen sesiones de preguntas u observaciones dado el interés que presentan en el tema o fueron convocados desde la sesión de contextualización, esto le permitirá identificar si debe fortalecer algún aspecto de las sesiones desarrolladas o aportar algo más.

Por otra parte, las actividades autónomas en casa aportan en la consolidación del aprendizaje y reforzar habilidades y nociones; también, piense estas actividades para fomentar criterios de profundización en aspectos que les llamen la atención.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel lo que todos deben aprender: - Lista los nombres de los continentes y de los océanos que conforman el planeta Tierra (Recordar) - Describe las actividades que se realizan en las zonas costeras. (Recordar) - Define qué son los mares y los límites geográficos naturales. (Recordar) - Lista problemáticas ambientales actuales que viven los océanos. (Recordar) - Identifica si en su ubicación geográfica hay o no zonas costeras. (Recordar) - Explica las consecuencias de no cuidar las zonas costeras (Comprender) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Define los siguientes elementos: continente, océano, mar, límite geográfico natural, zona costera dando ejemplos de cada uno de ellos. (Recordar) - Explica las actividades que se realizan en las zonas costeras y la función de los océanos como límites naturales entre países. (Comprender) - Plantea preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras. (Analizar) - Explica si en la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, hay zona costera. (Comprender) - Resume las ventajas y desventajas de contar o no con zonas costeras en el lugar en el que vive. (Comprender) Nivel lo que algunos deben aprender - Establece las características de los mares y los océanos y explica sus aportes a las comunidades que habitan zonas costeras. (Analizar) - Pregunta sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras. (Analizar) - Argumenta las ventajas y desventajas de que la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive tenga o no zona costera. (Evaluar)	Materiales DUA 1. Mapa del mundo. 2. Guía 1. 3. Anexo 1 4. Anexo 2 5. Anexo 2 - material a). 6. Anexo 2 - material c). 7. Guías multinivel 1.1., 1.2. y 1.3. Materiales ajustes razonables 1. Mapa del mundo táctil 2. Respuestas anticipadas 3. Carteles con las preguntas escritas.	1. Rubrica para la sesión de construcción 2. Guías multinivel
UNIDAD 2	Nivel lo que todos deben aprender: - Describir qué es una región natural. (Recordar) - Relacionar la ubicación geográfica de cada región dentro del país y su mapa. (Comprender) - Describir las tradiciones culturales de cada región del país. (Recordar) - Explicar qué aporta cada región al país para el crecimiento de este. (Comprender) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Identificar características específicas de cada región. (Aplicar) - Caracterizar la ubicación, clima, relieve, gastronomía, fauna y flora, bailes típicos y su música, características, población y departamentos que la conforman cada región. (Analizar) Nivel lo que algunos deben aprender - Desarrollar exposiciones, dividiendo a los estudiantes por regiones, cada uno de manera individual debe explicar: características, ubicación, población, departamentos, etc. con ayudas tecnológicas como pueden ser las visuales, impresas o digitales. (crear)	Materiales DUA 1. Mapas 2. Vídeos 3. Guía 1 4. Guía evaluativa 2 Materiales ajustes razonables 1. Mapas en relieve	1. Guías multinivel 2. Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías
UNIDAD 3	Nivel lo que todos deben aprender: - Describir cuáles son las formas de división territorial en Colombia. (RECORDAR) - Clasificar el territorio de Colombia desde su división político y distritos, como desde la división geográfica. (COMPRENDER) - Explicar los pisos térmicos y los recursos naturales de cada región. (COMPRENDER) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Diferenciar las regiones Y territorios de Colombia (ANALIZAR) - Identificar los territorios denominados distritos (APLICAR) - Establecer la incidencia de los pisos térmicos con las actividades humanas en ellos. (ANALIZAR) Nivel lo que algunos deben aprender - Hacer una exposición con diferentes recursos didácticos, explicando alguno de los temas vistos. (CREAR)	Materiales DUA 1. Vídeo 2. Imágenes 3. Mapas físicos Materiales ajustes razonables 1. Rompecabezas 2. Vídeo musical	1. Guías multinivel 2. Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 4	Nivel lo que todos deben aprender: - Identifica los cambios que ha tenido el barrio en que se ubica la escuela. (Recordar) - Señala algunas obras que ha tenido la escuela. (Recordar) - Reconoce los principales problemas sociales que afectan la escuela o el barrio en que se ubica. (Comprender) - Propone alguna problema social o medioambiental (Comprender) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Indaga sobre los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. (Comprender) - Investiga sobre las obras que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. (Comprender) - Señala las consecuencias de algunos problemas sociales y medio ambientales que afectan la escuela y el barrio en que se ubica. (Analizar) Nivel lo que algunos deben aprender - Identifica y compara los cambios que ha tenido la escuela y el barrio en que se ubica. (Comprender y analizar) - Indaga sobre las causas y consecuencias de algunos problemas sociales en el barrio en que se ubica la escuela. (Evaluar)	Materiales DUA - Mapa por localidades de Bogotá - Mapa por UPZ de la localidad - Anexo 1 - Anexo 2 Materiales ajustes razonables - Mapa en relieve de Bogotá - Mapa en relieve de la localidad por UPZ - Listado en código Braille de las problemáticas sociales y medio ambientales	- Guías multinivel - Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías
UNIDAD 5	Nivel lo que todos deben aprender: - Reconoce el concepto del tiempo como unidad de medida (Comprender) - Identifica algunas ventajas de saber organizar y distribuir el tiempo (Comprender) - Selecciona herramientas gráficas para organizar el tiempo (Reconocer) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Indaga sobre algunos conceptos del tiempo como unidad de medida (Comprender) - Establece las ventajas de organizar y distribuir el tiempo. (Analizar) - Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo (Crear) Nivel lo que algunos deben aprender - Investiga sobre la definición del concepto tiempo e identifica algunos posibles usos que tiene (Comprender y analizar) - Establece las razones por las cuales es importante organizar y distribuir el uso del tiempo (Analizar y evaluar) - Diseña herramientas gráficas para distribuir el tiempo e identifica si puede ser mediada o potenciada por TIC (Analizar y Crear)	Materiales DUA - Horarios elaborados por los estudiantes Materiales ajustes razonables - Alarma sonora - Listados con espacios diligenciados para los estudiantes	- Guías multinivel - Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías
UNIDAD 6	Nivel lo que todos deben aprender: - Describir qué es un grupo humano. (Recordar) - Caracterizar el grupo de humanos que habitan en el país: afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos. (Analizar) - Describir las tradiciones culturales de los grupos humanos encontrados en el país. (Recordar) - Explicar los aportes que han hecho al país los diferentes grupos humanos que lo habitan. (Comprender) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Identificar en qué departamentos se encuentra cada grupo humano caracterizado. (Aplicar) - Identificar en qué zonas del país se desarrollan estas tradiciones culturales. (Aplicar) - Diferenciar desde sus tradiciones y características los grupos étnicos del país. (Analizar) Nivel lo que algunos deben aprender - Explicar cuáles son los grupos humanos y donde se ubican en el país. (Evaluar) - Deducir las características de los grupos étnicos explicados (Evaluar) - Diferenciar cada grupo étnico del país. (Analizar) - construir un grupo humano al cual le gustaría pertenecer (crear)	Materiales DUA - Vídeo - Guías 1 y 2 - Guía evaluativa	- Guías multinivel - Lista de chequeo sobre desarrollo de las actividades

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	Nivel lo que todos deben aprender: - Reproducir en el cuaderno la definición gobierno escolar (Recordar) - Reproducir en el cuaderno la definición del voto (Recordar) - Comparar las definiciones de gobierno escolar y voto, para identificar al segundo como medio para acceder al primero. (Comprender) - Reproducir en el cuaderno la definición de representación aplicada al ámbito político (Recordar) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Interpretar la definición gobierno escolar (Comprender) - Interpretar la definición del voto (Comprender) - Contrastar las definiciones de gobierno escolar y voto, a fin de entender la manera en que uno es medio del otro. (Analizar) - Indagar sobre la representatividad como eje de estructuración del sistema democrático colombiano. (Analizar) - Examinar en el manual de convivencia de la institución la regulación del gobierno escolar (Analizar) Nivel lo que algunos deben aprender - Interpretar la definición gobierno escolar (Comprender) - Interpretar la definición del voto (Comprender) - inferir a partir de las definiciones la manera en que por medio del mecanismo de participación que es el voto, se llega por elección al gobierno escolar (Analizar) - Opinar por qué la pluralidad y la diversidad en Colombia, requieren representatividad política (Evaluar) - Percibir la gestión institucional del gobierno escolar e identificar las problemáticas en que debe ponerse atención de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. (Evaluar)	Materiales DUA - Impresiones en las cuales se visibiliza la jerarquía en las series animadas. - Urna de votación. Materiales ajustes razonables - Pirámide de papel en código braille. - Papeleta de votación en código Braille.	- Guías multinivel - Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías
UNIDAD 8	Nivel lo que todos deben aprender: - Comprende el concepto de poder público. (Comprender) - Identifica las instituciones que componen el gobierno departamental (Recordar) - Reconoce problemáticas electorales. (Recordar) - Reconoce las condiciones para una convivencia pacífica. (Comprender) Nivel lo que la mayoría debe aprender - Indaga sobre el concepto de poder público. (Comprender) - Reconoce las instituciones que componen el gobierno departamental (Comprender) - Identifica las conductas que constituyen problemáticas electorales. (Analizar) - Comprende las condiciones para una convivencia pacífica. (Comprender) - Reconoce las autoridades encargadas de mantener las condiciones para una convivencia pacífica (Analizar) Nivel lo que algunos deben aprender - Investiga sobre el concepto poder público y el ente encargado de ejercerlo (Comprender y analizar) - Reconoce las autoridades que componen el gobierno nacional y sus funciones (Comprender y analizar) - Valora las conductas que constituyen problemáticas electorales y sus consecuencias en el sistema democrático (Reconocer y analizar) - Investiga sobre el concepto convivencia pacífica, las condiciones para mantenerlas y las autoridades encargadas de la misma (Comprender y analizar)	Materiales DUA - Anexo 1 - Anexo 2 - Mapa de Colombia por departamentos - Mapa político del Amazonas - Anexo 3 Materiales ajustes razonables - Organigrama en código Braille - Listado en código Braille sobre la división territorial de los niveles de la administración	- Guías multinivel - Lista de chequeo frente al desarrollo de las guías

Enlace a las unidades didácticas de grado tercero

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j9gxODM2E6FJOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica tercero

2024 – 2



**CAMILO
RODRÍGUEZ**

Secuencia didáctica 3°

Marco didáctico

Este marco didáctico busca justificar el aporte de la pedagogía tecnológica o también llamada tecnología educativa (TE) como herramienta integral para la enseñanza y aprendizaje en el aula, con el uso de medios y materiales visuales, auditivos, impresos, digitales y manipulativos con el fin de facilitar la obtención de habilidades y conocimientos.

Se debe aclarar que el uso de los diferentes medios y materiales no debe ser el fin de la educación sino una herramienta que ayuda a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Es preciso también determinar algunas de las características de este modelo pedagógico como lo son: la educación vista como tecno-ciencia, buscar una mayor interacción entre estudiante y docente, el desarrollar habilidades digitales y competitivas, además puede verse desde el pensamiento crítico así como desde el constructivismo con el fin de buscar la resolución de problemas y la creatividad.

Según Briceño esta propuesta pedagógica es favorable para el trabajo en el aula, ya que: "se logra por medio de estrategias participativas - colaborativas generar conocimientos entre docente y alumno" (2020 p 145).

Esto visto desde la característica de la interacción nombrada antes

Dentro de esta secuencia se usarán los medios y materiales tecnológicos a partir de una reflexión de los problemas que suelen estar asociados a su uso y contexto, esto debería lograrse gracias a la TE pues como lo cita Andrade: "La educación con enfoque CTS (científico tecnológico social) se constituye como eje transversalizador para encontrar soluciones a los problemas sociales que dificultan el uso de la tecnología" (2018 p. 325).

Debe ser visto desde una de las características de esta corriente pedagógica como lo es la tecno-ciencia. Asimismo como lo menciona Moreira la "TE": "debe conceptualizarse como espacio pedagógico que a su vez tenga como objeto de estudio los diferentes contextos educativos los cuales son: escolaridad, educación no formal, educación informal, educación a distancia y educación superior" (2009 pp 15).

Por otra parte, tener claros los desafíos educativos y sociales que se dan en el uso de estas tecnologías o herramientas permite reflexionar, planificar y desarrollar estrategias didácticas para la implementación y solución a dichos problemas. Según Andrade: "La educación con enfoque CTS (científico tecnológico social) se constituye como eje transversalizador para encontrar soluciones a los problemas sociales

que dificultan el uso de la tecnología" (2018 p. 325). La tecnología educativa debe conceptualizarse como espacio pedagógico que a su vez tenga como objeto de estudio los contextos educativos que para Moreira serían: "escolaridad, educación no formal, educación informal, educación a distancia y educación superior"(2009 pp 15).)

Ahora para comprender un poco más sobre esta pedagogía, es necesario entender que sus orígenes están inspirados en la psicología conductista de los años cincuenta y sesenta desarrolla en la obra de Skinner, quien describe el concepto de enseñanza programada la cual da contenidos o información de manera controlada buscando que, a partir de un estímulo, refuerzo o castigo, se genere una respuesta; en los años setentas se consolida como disciplina gracias a la creación o consolidación de academias, discursos, modelos sistemáticos, materiales educativos, alguna fundamentación teórica y otra conceptual todo desde el conductismo, lo que llevo que en los años ochentas y noventas la TE fuera duramente criticada por falta de fundamentación, identidad y publicaciones en torno a la misma, las no aportaciones curriculares y la falta de incidencia educativa la llevó a una crisis o falta de interés para el desarrollo de esta, según Chávez desde el aula se criticó por verse como una forma en que "el educando es el que realiza la tarea en forma mecánica y repetitiva, sin que medie ningún proceso de reflexión, ni análisis educativo como social". (2004 p 15).

Desde el año dos mil se empezó a cambiar la manera de implementar y de pensar la TE en el aula de clase todo gracias a la era digital, al internet y la globalización lo cual ayudó de manera significativa a dar el paso del conductismo al pensamiento crítico y constructivista, desde el primero con características como el analizar, evaluar, identificar y dar conclusiones con la evaluación de fuentes verificando información y variables de la misma así de esta manera tomar decisiones justificadas; desde la segunda con características desde el conocimiento previo y luego desde el aprendizaje activo donde se busca explorar diferentes ideas, con el aprendizaje colaborativo desde la interacción e intercambio de ideas lo que genera un conocimiento compartido. Estos cambios de pensamiento se basaron gracias a las teorías de Piaget y su construcción activa del conocimiento y a Vygotsky con su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo.

Asimismo, estos cambios también se dieron gracias a teóricos de la TE como lo son Seymour Papert el cual fue el pionero del uso de computadoras en la educación con ideas sobre el aprendizaje constructivista basándose en la tecnología como una herramienta en el pensamiento crítico, Elliot Eisner y sus ideas sobre la importancia de múltiples formas de conocimiento, David Jonassen el cual busca con el uso de la tecnología crear entornos de aprendizaje constructivista, Miguel Martínez el cual ha explorado la relación entre la tecnología y el

pensamiento crítico y el constructivismo, Manuel Area Moreira el cual busca explicar la TE desde una perspectiva multidisciplinar y crítica de las ciencias sociales así como los medios de enseñanza o materiales didácticos a usar.

a articulación entre la TE y la ciencias sociales se dan a comienzos del siglo XXI gracias a cambios de paradigmas sobre la ciencias sociales desde su misma naturaleza crítica afectando también al currículum según Moreira "en espacios como por ejemplo: el lenguaje y nuevos discursos , la fundamentación epistemológica, los problemas socioculturales que están relacionados con la tecnología, el uso de materiales didácticos tecnológicos, la dimensión moral y ética en el uso de la tecnología educativa" (2009 p 19). En cuanto a la reformulación de la TE al pensamiento constructivista y crítico generó nuevos planteamientos que articulan a esta con las ciencias sociales generando beneficios como un aprendizaje más activo y significativo ya que con la integración de las tecnologías los estudiantes se involucran fomentando habilidades que hacen desarrollar el pensamiento crítico su creatividad y al final su propio conocimiento, desde lo didáctico estas nuevas herramientas logran un aprendizaje más atractivo ofreciendo experiencias nuevas, desde el discurso con la interacción e intercambio de ideas.

En cuanto a los problemas socioculturales la dimensión ética y moral aun se siguen buscando estrategias que permitan dar solución a desafíos claves como la privacidad y seguridad de la información, la equidad y su brecha con la educación y el uso responsable de la tecnología; Moreira busca generar una estrategia para dar una relativa solución al aspecto sociocultural diciendo lo siguiente " La Tecnología Educativa postmoderna asume que los medios y tecnologías de la información y comunicación son objetos o herramientas culturales que los individuos y grupos sociales interpretan y utilizan en función de sus propios esquemas o parámetros culturales, La Tecnología Educativa debe partir del análisis del contexto social, cultural e ideológico bajo el cual se produce la interacción entre los sujetos y la tecnología". desde mi punto de vista para dar solución a estos problemas se podrían generar estrategias como la articulación entre la escuela y los padres donde se generen campañas para la utilización de manera adecuada y responsable la tecnología digital, visual o auditiva, también desarrollar foros donde se busque la colaboración de diferentes expertos para analizar y desarrollar soluciones a estas problemáticas.

Algunas estrategias que se podrían implementar en la articulación de las ciencias sociales y la TE para esta secuencia didáctica son las siguientes:

- Juegos de rol : asignar roles a estudiantes sobre alguna problemática o situación social compleja para que ellos asuman una perspectiva y tomen decisiones.
- Redes sociales educativas: fomentar la visualización e interacción de información educativa o significativa que aporte al desarrollo personal e intelectual de los estudiantes, asimismo que fomente a la creación de dicho material.
- Videos : para la explicación de conceptos complicados, retroalimentación de conceptos, aclaración de conceptos etc.
- visitas virtuales: a espacios como museos, lugares importantes históricos, regiones, paisajes etc, esto para que los estudiantes exploren lugares de manera virtual y se hagan una idea del espacio tiempo.
- mapas interactivos: ya sea de manera virtual o impresos.
- medios impresos : como la creación de periódicos realizados por los mismos estudiantes.

Para el desarrollo de esta secuencia didáctica se tomará como referente los pensamientos críticos y constructivistas desde la TE asimismo los medios y materiales (didácticos) como también las líneas de trabajo planteadas por Moreira.

Los materiales didácticos que apoyan la TE deben ser vistos como ejes trascendentales en cualquier acción de enseñanza y aprendizaje en la educación

Lo primero es entender que las tecnologías van más allá del simplismo de canales de comunicación y se deben ver como variables de interacción que buscan facilitar el desarrollo de un aprendizaje por medio de materiales con naturaleza tecnológica y que además tienen significado simbólico, como lo podemos observar en este cuadro 1 desarrollado por Moreira; además se debe dejar claro que se tomarán estos tipos y medios de materiales para el desarrollo de esta secuencia didáctica.

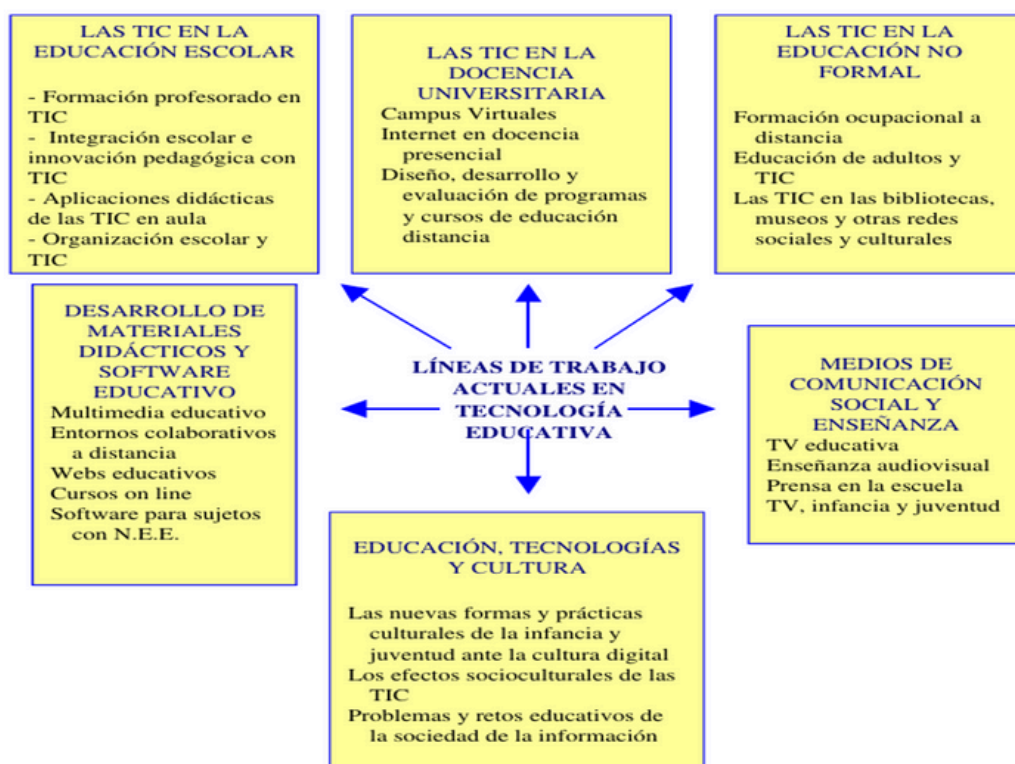
las líneas de trabajo sobre la tecnología educativa expuestas por Moreira cuadro 2 están desarrolladas en España pero no quiere decir que no se puedan utilizar en países como Colombia, por lo tanto para esta secuencia didáctica se tomarán en cuenta algunas de estas líneas con el fin de desarrollarlas al contexto donde se va a tratar.

cuadro 1

TIPOS DE MEDIOS Y MATERIALES	MODALIDAD SIMBOLICA	MEDIOS Y MATERIALES INCLUIDOS
MEDIOS MANIPULATIVOS 	Estos medios serían el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza enactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente. Para ser pedagógicamente útil la misma debe desarrollarse intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.	<i>Objetos y recursos reales</i> - los material del entorno (minerales, animales, plantas, etc) - materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas, ...) - materiales de deshecho <i>Medios manipulativos simbólicos</i> - los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico-matemático, - los juegos y juguetes
MEDIOS IMPRESOS 	Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante apoyados en representaciones icónicas. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.	<i>Material orientado al profesor:</i> - Guías del profesor o didácticas - guías curriculares - otros materiales de apoyo curricular <i>Material orientado al alumno:</i> - Libros de texto - Material de lecto-escritura - el cartel, comic. - Otros materiales textuales
MEDIOS AUDIO-VISUALES 	Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinada con el sonido.	<i>Medios de imagen fija:</i> - retroproyector de transparencias - proyector de diapositivas - episcopio <i>Medios de imagen en movimiento:</i> - el proyector de películas - televisión - video
MEDIOS AUDITIVOS 	Emplean el sonido como la modalidad de codificación exclusiva. La música, la palabra oral, los sonidos reales ..., representan los códigos más habituales de estos medios.	- El cassette - El tocadiscos - La radio
MEDIOS DIGITALES 	Se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático. Hipertextualidad y multimedia.	- Ordenador personal - Discos ópticos: CD-ROM DVD - Telemática. Internet. Intranets - Servicios de comunicación interactiva

Moreira, M. 2009 tipos de medios y materiales, cuadro, campus virtual ulls.ebookte.pdf (ull.es)

cuadro 2



Moreira, M. 2009 Líneas de trabajo actuales en tecnología educativa, cuadro, campus virtual ulls.ebookte.pdf (ull.es)

Como se expuso anteriormente está claro que no todo se podrá desarrollar de manera idéntica o rápida pero si podríamos tomar algunas de estas líneas para desarrollarla en el aula de clase. Por ejemplo de la línea de medios comunicación social y enseñanza se tomaría (prensa en la escuela) donde se podría desarrollar un periodico, de la línea de educación, tecnologías y cultura se tomaría (las nuevas formas y prácticas culturales de la infancia y juventud ante la cultura digital) como sabemos actualmente las redes sociales hacen parte del vivir de cada persona y para los niños y niñas tik tok y youtube son esas plataformas que les muestra infinidad de temas culturales, de diversión, de aprendizaje, de juegos, etc. aprovechando el conocimiento que tienen los niños sobre estas plataformas se podrían realizar videos donde ellos demuestren o hagan una actividad referente a un tema de clase.

Marco teórico

En la presente secuencia didáctica se va a utilizar como referente teórico a Manuel Area Moreira, David H Jonassen y Miguel Ángel Martínez; asimismo el enfoque epistemológico constructivista y el pensamiento crítico.

Por otro lado, para abordar el eje temático de grupos humanos se utilizara a Henri Tajfel psicólogo social que desde su teoría de la identidad social y caracterización social, postula cómo las personas se deben categorizar en grupos sociales los cuales influyen

y moldean los aspectos individuales de las personas, de esta manera se desarrollar un sentido de pertenencia social en grupo e identidad individual

Para el desarrollo de la primera unidad didáctica se tiene como eje temático los grupos humanos donde se, deben analizar las contribuciones de estos grupos humanos y sobre todo aquellos que habitan en el departamento, municipio o lugar donde viven, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo. buscando como resultados de aprendizaje:

- Definir Población y grupos humanos, que grupos humanos habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
- Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.
- Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.

Para poder desarrollar esta actividad se va a utilizar la línea de trabajo medios de comunicación social y enseñanza desde la enseñanza audiovisual

Secuencia didáctica cuarto

2024 - 2



VALENTINA CARLOS

Secuencia didáctica 4°

Marco didáctico

Se pretende construir la secuencia didáctica a partir del constructivismo y el concepto de aprendizaje significativo, tomando como referente principal a David Ausubel, psicólogo estadounidense que desarrolló el aprendizaje significativo como uno de los conceptos fundamentales del constructivismo moderno, el autor se opone a la educación memorística y propone que el aprendizaje depende de las estructuras previas del estudiante, esto permitirá una mejor comprensión al relacionar los saberes ya consolidados con los que se espera desarrollar, el papel del docente será conocer los imaginarios de conceptos y situaciones, y desde allí desarrollar una conexión que facilite la comprensión y se adecue a los contextos estudiantiles.

Cesar Coll, doctor en psicología retoma la teoría del aprendizaje de Ausubel y enfoca sus trabajos en el diseño curricular y en cómo se puede promover e implementar en el aula, a través de una planificación que tenga como prioridad la didáctica. Para el autor, la escuela se entiende como una red de contextos que ofrece diferentes herramientas, recursos y oportunidades. La teoría se vuelve el conjunto de dimensiones sociales que se puedan integrar en el aula, siendo un instrumento de base para el docente, ya que la educación se convierte en un proyecto social que se desarrolla en una institución con valor social.

En América Latina, autores como Frida Díaz Barriga, doctora en pedagogía e investigadora mexicana basa sus trabajos en proponer estrategias didácticas que se puedan implementar en el aula, teniendo en cuenta los contextos latinoamericanos y las complejidades de las diferentes regiones, enfatiza sus propuestas en promover la comprensión y la reflexión crítica, formando un aprendizaje que sea relevante y le sirva a largo plazo al estudiante.

En el libro: "Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida" Díaz Barriga establece conceptos importantes para el desarrollo de un aprendizaje más relevante, entre ellos destaca:

- Concepto de enseñanza situada, la educación debe estar conectada a situaciones y contextos reales.
- Aprendizaje contextualizado, el aprendizaje debe tener ambientes que reflejen situaciones próximas a su entorno escolar.
- Vinculación de la escuela y la vida, la educación debe preparar a los estudiantes para enfrentar la vida real. La colaboración, el diálogo y el rol del profesor, se debe fortalecer la interacción social, el intercambio correcto de ideas y el trabajo en equipo, brindando las herramientas necesarias para desarrollar ciudadanos activos y críticos en la sociedad.

Gerardo Hernández Rojas, doctor en filosofía y especialista en constructivismo y educación por FLACSO Argentina, junto a Díaz Barriga proponen el libro "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en 1998, proponen diversos enfoques y métodos orientados a fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes, basados en la teoría constructivista de Ausubel, el objetivo siendo que en el aula se pueda generar conocimiento activo y no recesivo, con una participación constante en cada proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades de pensamiento crítico y reflexivo.

Teniendo en cuenta los autores presentados anteriormente, se hará el abordaje de forma teórica en el aula para situar las actividades a desarrollar hacia un mismo enfoque metodológico que permita la relación entre el conocimiento del estudiante, las bases teóricas y los resultados prácticos. Además, de tener en cuenta actividades propuestas que sean inclusivas y que se adapten a los niveles de aprendizaje. La educación inclusiva pretende dar un cambio en los procesos de aprendizaje, es un reto implementar en cada uno de los espacios educativos la inclusión.

Sin embargo, en la actualidad se ha dado el compromiso de adoptar los conocimientos con base a las capacidades de cada una de las personas, reconociendo las diferencias tanto cognitivas como de raza, género y condiciones sociales. Para llevar a cabo la inclusión se deben transformar las políticas

educativas, la capacitación de los maestros, el desarrollo de nuevas teorías y pedagogías que sean acordes a las necesidades actuales.

Para María Caballero, quien destaca por su enfoque sobre neuroeducación en el aula pretende integrar planes de desarrollo educativos que sean pedagógicos acordes a la diversidad de los estudiantes.

La autora enfatiza en la importancia de crear ambientes de aprendizaje adaptativos que consideren las necesidades cognitivas y emocionales, afirmando que el conocimiento se adquiere de diferentes formas y que no todos los estudiantes aprenden la misma forma y al mismo ritmo, permitiendo así una participación equitativa en los procesos educativos. De igual manera, en su libro "Neuroeducación en el currículo, enseñar en el aula inclusiva" del año 2019, el aprendizaje académico para la vida lo conforman las habilidades emocionales, el trabajo por niveles más el trabajo cooperativo y las habilidades cognitivas, esto dirigido hacia una metodología didáctica inclusiva.

Además, expone que es necesario contar con un modelo global que incluya el desarrollo de las habilidades, esto a partir del DUA (diseño universal de aprendizaje), esto quiere decir que se pueden plantear modelos de enseñanza inclusivos reconociendo las diferencias de los estudiantes, por medio de currículos flexibles que se adapten a los ritmos y diversidad en el aula, teniendo en cuenta las 3 habilidades mencionadas.

También expone sus ideas sobre la enseñanza multinivel como una de las formas de inclusión en el aula, porque reconoce que aunque se quisiera tener un aprendizaje acorde a cada estudiante, en los contextos actuales donde el maestro tiene 30 o más estudiantes en un límite de tiempo, se hace imposible, es por eso que propone dividir a los estudiantes en tres niveles, basándose en el modelo de la pirámide de Schumm, Vaughn y Leavell (1994) donde se habla de una secuencia de aprendizajes que depende de la profundidad y complejidad de los temas, de la siguiente manera:

1. En el primer nivel, se da una comprensión superficial o inicial del tema como lo sería la memorización de hechos o datos, sin llegar a una profundización que dé como consecuencia la reflexión y la crítica.
2. En el segundo nivel, el estudiante realiza una comprensión más profunda que implica procesos de análisis, que se conectan con experiencias o conocimientos previos.
3. En el tercer nivel, el estudiante está en la capacidad de reflexionar y tomar una posición crítica respecto a los diferentes temas además, puede crear materiales y autoevaluar sus procesos cognitivos.

4.

En conclusión, mediante el Diseño Universal de Aprendizaje y la enseñanza multinivel explicados por medio de la autora María Caballero, al igual que los autores propuestos anteriormente, se hará la implementación de esta unidad

didáctica dirigida hacia el curso cuarto basando los resultados de aprendizaje según el DBA en ciencias sociales utilizado.

Marco teórico

Para abordar el marco teórico de esta secuencia didáctica, se pretende hablar sobre la pertinencia de las Ciencias Sociales como materia en las escuelas en Colombia y los enfoques teóricos para llevar a cabo una profundización en el tema, esto según el DBA.

Con la Ley 115 de 1994, se da un cambio estructural en el que se establecen, tanto los parámetros como los fines en la educación, entre ellos en el artículo número 5, punto 6 se establece que: "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad", según esto los estudiantes adquieren conocimientos en pro a su desarrollo como ciudadanos en Colombia, siendo un derecho fundamental adquirir herramientas a partir de la educación que les permita ser personas activas y participativas en la democracia.

Las ciencias sociales como materia consolidada en Colombia se da a partir de los años 60, ampliando su campo interdisciplinario, en el que se compilaron diversas disciplinas como lo es la geografía, la historia, la sociología y la política. Para Alejandro Álvarez Gallego, en el libro "Las Ciencias Sociales en Colombia: Genealogías pedagógicas" se hace

una investigación en profundidad sobre los orígenes en Colombia sobre la escuela y las ciencias sociales, siendo en un primer momento una posible rama de la policía que tenía el propósito de civilizar desde temprana edad a los colombianos, esto con el fin de que todos correspondiera de manera formal a un mismo sistema de creencias y comportamientos que se entendían como la manera correcta de vivir en sociedad.

Actualmente, las ciencias sociales reglamentadas por medio de los Derechos Básicos de Aprendizaje, formulados por el Ministerio de Educación (2004), corresponde a mínimos de enseñanza en el aula para estandarizar el aprendizaje, independientemente de los contextos escolares o la ubicación en el territorio, desde allí se pretende brindar las herramientas necesarias para comprender el pasado, el presente y las consecuencias a futuro de los diferentes momentos en la historia, además de tratar de inculcar en los estudiantes un pensamiento crítico basado en argumentos dado a la reflexión de los diversos contextos actuales y la cotidianidad.

Para Diego Arias Gómez, magíster en sociología y Doctor en educación, en su artículo "La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputas por la hegemonía de un saber" (2014), la transformación de las ciencias sociales en Colombia también se dio por la aplicación de las pruebas nacionales, fijando un panorama más globalizado en el que la educación

en Colombia hiciera parte, ya que los resultados en cada una determinaría los conocimientos en las aulas de clase y si esto corresponde a los resultados de aprendizajes propuestos por el MEN.

Aunque en un principio se proponía un aprendizaje repetitivo y memorístico, en el que predominaba la realización de cuadros sinópticos, mapas y resúmenes, donde no se interroga el pasado ni se tomaba una posición crítica del presente, las nuevas influencias teóricas y pedagógicas dieron nuevos parámetros para una educación dirigida hacia la reflexión.

Se hace importante en la educación basar las unidades didácticas y actividades en el aula, teniendo en cuenta también un enfoque problematizador, esto con el fin de que los estudiantes desarrollen su capacidad crítica a través del entendimiento de fenómenos y situaciones que hacen parte de la cotidianidad.

La comprensión acerca de la llegada de la tecnología en Colombia y sus impactos socioculturales se hace importante en los estudiantes de grado cuarto, debido a que les ayudará a entender de mejor manera el avance de la tecnología y sus usos en la actualidad, como la llegada de la inteligencia artificial además, por medio de la historia se pretende recoger información que resalte las diferencias entre las regiones de Colombia, esto debido a la diversidad en cuanto a los estratos económicos, porque aunque se trata de homogeneizar al país, en algunas

zonas del país no se tiene sistema de acueducto ni de electricidad, ni una red de tecnología estable que acompañe la educación y las innovaciones que pretende el Ministerio de Educación. Por ello, la implementación de la unidad didáctica estará dirigida a reconocer la diversidad y tratar de que los estudiantes formulen soluciones que integren a comunidades aisladas en el uso de la tecnología.

Manuel Castells, sociólogo español, en su obra "La era de la información" (año 2000), analiza cómo la tecnología, el uso de la información y la comunicación han definido las nuevas interacciones sociales, la cultura, la política y la economía, entendiendo que la sociedad está en constante cambio y se ve alterada por las nuevas dinámicas que surgen en los sistemas educativos.

Implementación

Se propone una metodología participativa y colaborativa para el desarrollo de las clases, fundamentada en la teoría pedagógica planteada.

La propuesta didáctica se organiza en tres sesiones que buscan desarrollar un aprendizaje significativo adaptado a las necesidades de los estudiantes de cuarto grado. A lo largo de estas sesiones, los estudiantes se involucraron en el proceso de construcción de su conocimiento, pasando por etapas de contextualización, desarrollo del aprendizaje y evaluación del conocimiento, con el fin de lograr

una comprensión profunda y reflexiva sobre el tema propuesto.

En la primera sesión, el objetivo es contextualizar a los estudiantes, proporcionando los conocimientos previos necesarios para abordar el tema de manera efectiva, esto mediante preguntas que fomenten el diálogo entre los estudiantes, donde expongan sus ideas, cuenten experiencias y anécdotas que estén relacionadas al DBA a trabajar, así mismo en este primer momento se realiza una actividad pedagógica que permita relacionar su la participación de todos los estudiantes.

En la segunda sesión, se dará paso a la construcción del aprendizaje, en la cual los estudiantes profundizan en el contenido del tema, esto a través de material visual, cuentos e historias, actividades en grupo donde dialogan sobre el tema, esto fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión.

Además, se organizará una actividad lúdica, como un juego de memoria o un ejercicio de resolución de problemas, que les permitirá poner en práctica lo aprendido de manera dinámica y divertida.

La tercera sesión estará dedicada a la evaluación del conocimiento adquirido durante el proceso. El objetivo será medir el nivel de comprensión de los estudiantes a través de una prueba que combine preguntas de opción múltiple y

preguntas abiertas, dibujos y la creación de proyectos, evaluando tanto el conocimiento teórico como la capacidad para explicar y reflexionar sobre el tema. Además, los estudiantes escribirán una breve reflexión en la que expresarán lo que consideran más relevante de lo aprendido y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	•NIVEL 1: Define qué es el acueducto y cómo contribuye a la calidad de vida de las personas en los diferentes contextos sociales. (Recordar) •Explica cómo los medios de comunicación influyen en su estilo de vida y cotidianidad (Comprende) •Nombrar las desventajas de la escasez de la tecnología en la ruralidad (Recordar) •NIVEL 2: Da ejemplos sobre cómo el uso de la tecnología puede ser un elemento que beneficia a la sociedad (Comprender) •Investiga más a fondo sobre el origen de la energía eléctrica y la llegada de el acueducto a Colombia (Analiza) •Compara las diferencias entre el acceso a la tecnología y los contextos donde no han tenido acceso (Comprender) •Nombrar la relación de los servicios tecnológicos con el desarrollo de la vida social. (Recordar) •NIVEL 3: Evalúa críticamente el impacto de la llegada de la energía eléctrica, el acueducto y el servicio de teléfono en la mejora de la calidad de vida de las comunidades, identificando beneficios específicos en términos de salud, educación y desarrollo socioeconómico. (Evaluar) •Elabora planes detallados para promover el acceso de la tecnología en contextos rurales, considerando diferentes soluciones como la implementación de programas de educación digital. (Crear) •Justifica el uso de los medios de comunicación, como la televisión, el teléfono y el internet, en la sociedad moderna y cómo son utilizados en las campañas políticas (Evaluar)	Materiales DUA: 1. Imágenes y videos 2. Kit de aprendizaje 1 Materiales AR: •Imagen más grandes •Cartulinas Otros recursos: • Marcadores •hojas •cinta •tijeras •Revistas, periódicos y libros para recortar	1. lista de chequeo, teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje. 2. Participación de los estudiantes. 3. Comprensión y adaptación de los conocimientos.
UNIDAD 2	Nivel 1: • Define qué son las necesidades básicas del ser humano. (Recordar) •Enumera las necesidades básicas del ser humano según su importancia. (Recordar) • Reconoce la importancia de los factores sociales para la satisfacción de las necesidades básicas. (Recordar) Nivel 2: • Explica en sus palabras porque es importante satisfacer las necesidades básicas del ser humano. (Comprender) • Identifica las problemáticas en la satisfacción de las necesidades básicas. (Revisar) • Describe la importancia del trabajo colectivo en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas. (Comprender) Nivel 3: •Analiza su contexto barrial para identificar si hay personas que no pueden satisfacer sus necesidades básicas y por qué sucede esto. (Analizar) •Argumenta la importancia de trabajar de manera colectiva en pro de la satisfacción de las necesidades básicas. (Valorar) • Formula propuestas de trabajo para satisfacer las necesidades básicas de personas que no pueden conseguir hacerlo por condiciones particulares. (Resolver)	Materiales DUA: 3. Link 1 4. Anexo 1 Materiales AR: Plantillas de dibujo con figuras básicas para completar. Otros recursos: -Lápices -colores -marcadores -imágenes	4. lista de chequeo, teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje. 5. Participación de los estudiantes. 6. Comprensión y adaptación de los conocimientos.

Enlace a las unidades didácticas de grado cuarto

https://drive.google.com/file/d/1c4U91l23j2gxODM2E6FjOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica quinto

2024 – 2



**MARÍA LAURA
VARGAS**

Secuencia didáctica 5°

Marco didáctico

El desarrollo de unidades y secuencias didácticas hacen parte inherente de la práctica docente, el planear de forma organizada y detallada cada uno de los espacios de aprendizaje permite una óptica adecuada del ejercicio que comprende el vínculo enseñanza - aprendizaje; para ello, se requiere de un análisis riguroso que permita evidenciar bajo qué parámetros (pedagógicos, didácticos y educativos) se debe realizar dicha planeación, es por esto que la siguiente secuencia didáctica se fundamenta en la teoría del aprendizaje constructivista de Lev Vigotsky que se enlazará con la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)

y al método holístico de la enseñanza multinivel de María Caballero, todo esto, con la finalidad de otorgar herramientas que permitan el aprendizaje en cooperación, la toma reflexiva de decisiones, el pensamiento crítico y el análisis complejo del contexto real de cada uno de los estudiantes, aplicado de forma tal que cada uno adquiera los mínimos derechos de aprendizaje tal como lo exige el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).

En su extensa teoría, Lev Vigotsky apuntaba a un enlace entre desarrollo y aprendizaje; para Carrera y Mazzarella (2001), el autor (Vigotsky)

señala que cada uno de los aprendizajes que nacen en el aula ya tienen una "historia previa", lo que quiere decir que de alguna u otra forma, cada niño ya ha tenido una interacción anterior con dichos conocimientos, lo cual se denomina como una experiencia antes de la faceta escolar y es de este modo en el que el desarrollo y el aprendizaje entran en una interacción.

En relación a lo anterior, señalan Carrera y Mazzarella (2001), que, dentro de dicho vínculo se aprecian dos niveles de evolución que Vigotsky cataloga como: Nivel Evolutivo Real, este primer nivel se refiere a lo que los individuos son capaces de hacer de manera independiente; es decir, comprende que cada infante posee unas habilidades y funciones mentales que indican una capacidad para desarrollar actividades o resolver problemas específicos por sí mismos.

Así mismo, señalan Carrera y Mazzarella (2001), que, dentro de dicho vínculo se aprecian dos niveles de evolución que Vigotsky cataloga como: Nivel Evolutivo Real, este primer nivel se refiere a lo que los individuos son capaces de hacer de manera independiente; es decir, comprende que cada infante posee unas habilidades y funciones mentales que indican una capacidad para desarrollar actividades o resolver problemas específicos por sí mismos.

Por otra parte, el Nivel de Desarrollo Potencial supone lo que los individuos pueden hacer en interacción con otros, este nivel se basa en las capacidades de los infantes, desarrolladas bajo la guía de otros del mismo nivel.

Haciendo referencia a lo previamente dicho, el nivel de desarrollo potencial indica que el trabajo entre pares demuestra una capacidad que varía bajo la intervención y guía de un maestro o un individuo más "capaz", es de este modo que se da paso a lo que según Vigotsky se denomina Zona de Desarrollo Próximo.

Para Mota de Cabrera y Villalobos (2006), Vigotsky concibe la categoría de la Zona de Desarrollo Próximo a partir del principio que permite la aparición de nuevas competencias cuando interactúan con un individuo más experto, luego la transferencia de conocimientos conjuntos, son internalizados por el individuo menos capacitado; es decir, esta zona de desarrollo próximo, es el espacio dinámico y susceptible en la que surge el aprendizaje ya que se estimulan todas aquellas habilidades mentales que están en pleno desarrollo para posteriormente madurarlas.

Posteriormente, en la teoría de Lev Vigotsky se incluye el término de Andamiaje Efectivo, para explicar procesos, componentes y metas que pueden darse dentro de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo. Para Mota de Cabrera y Villalobos (2006), dicha categoría concibe al niño como

como una edificación que se construye a sí mismo de manera efectiva; así mismo, dentro de este concepto, se estima que pueden surgir competencias y/o metas, estas son: la intersubjetividad, que se sostiene a partir de la comunicación fluida y óptima, que dos sujetos obtienen para llevar a cabo una tarea, de este modo se da el consenso necesario entre ambas partes en pro de un objetivo común.

El fomento de la autorregulación, parte de la habilidad que adquiere un individuo para realizar un tarea; es decir, la mediación y control de un supervisor adulto pasan a ser pasivos, permitiendo así la capacidad de trabajo independiente en el menor; de este modo, se estimula la habilidad de asumir un problema y que se pueda resolver en las mejores condiciones.

Para Mota de Cabrera y Villalobos (2006), Vigotsky concibe la categoría de la Zona de Desarrollo Próximo a partir del principio que permite la aparición de nuevas competencias cuando interactúan con un individuo más experto, luego la transferencia de conocimientos conjuntos, son internalizados por el individuo menos capacitado; es decir, esta zona de desarrollo próximo, es el espacio dinámico y susceptible en la que surge el aprendizaje ya que se estimulan todas aquellas habilidades mentales que están en pleno desarrollo para posteriormente madurarlas.

Posteriormente, en la teoría de Lev Vigotsky se incluye el término de Andamiaje Efectivo, para explicar

procesos, componentes y metas que pueden darse dentro de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo. Para Mota de Cabrera y Villalobos (2006), dicha categoría concibe al niño como una edificación que se construye a sí mismo de manera efectiva; así mismo, dentro de este concepto, se estima que pueden surgir competencias y/o metas, estas son: la intersubjetividad, que se sostiene a partir de la comunicación fluida y óptima, que dos sujetos obtienen para llevar a cabo una tarea, de este modo se da el consenso necesario entre ambas partes en pro de un objetivo común.

El fomento de la autorregulación, parte de la habilidad que adquiere un individuo para realizar un tarea; es decir, la mediación y control de un supervisor adulto pasan a ser pasivos, permitiendo así la capacidad de trabajo independiente en el menor; de este modo, se estimula la habilidad de asumir un problema y que se pueda resolver en las mejores condiciones.

Por último, la resolución de problemas de manera conjunta, establece que cuando se involucran dos infantes en una tarea que requiera colaboración para solucionar una problemática que genere un impacto en ellos y además sea significativa, en palabras de Mota de Cabrera y Villalobos (2006) , los individuos aprenden de mejor forma cuando colaboran con otros activamente para la resolución de un problema.

Las primeras estimaciones del aprendizaje basado en problemas,

surgen a partir de los años 70 en la Universidad McMaster de Canadá, pensado desde la facultad de medicina con la necesidad de repensar los contenidos y la forma de enseñar medicina, pero entonces ¿Qué es el ABP? Para Borrows (1986) según Morales y Landa (2004), el ABP, se define como un aprendizaje que se construye teniendo como base el análisis de problemas para estimular la integración de nuevos conocimientos.

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que toma como punto de partida un problema, bien sea real o realista, es decir, que se asemeje a la realidad de los estudiantes que pueda generar un reto que suponga un conflicto cognitivo para que el estudiante esté motivado a buscar una solución, y si bien es un método que está plenamente centrado en los estudiantes, lo que quiere decir que el individuo se hace responsable de su propio aprendizaje; también, promueve el trabajo en colaboración con otros ya que el aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiantes.

Según Restrepo (s.f), el aprendizaje basado en problemas parte de las pedagogías activas que hacen parte del dominio del aprendizaje por descubrimiento y construcción que al ser una modalidad activa (en la que el estudiante no es un individuo pasivo de su aprendizaje), se contrapone totalmente al método expositivo y magistral.

Bajo este enfoque de aprendizaje, el estudiante debe buscar la información y generar el proceso adecuado de

organización para intentar resolver el problema que se haya planteado.

Según el autor, los problemas que se plantean y presentan a estudiante, deben ser paulatinamente abiertos; lo que quiere decir que, el estudiante tenga la posibilidad de ampliar sus habilidades de búsqueda e investigación, los problemas deben ser estructurados que permitan dar pistas y además optimicen un descubrimiento guiado sobre todo si los estudiantes son de "primer nivel" en la inmersión del modelo con metodología basada en problemas.

Para Guamán y Espinoza (2022), las características del ABP parten de que principalmente el estímulo del aprendizaje gira en torno de la búsqueda de la solución al problema y al estudiante, que sea totalmente autónomo; es decir, que durante la indagación de información el estudiante desarrolle la habilidades investigativas necesarias para la

construcción de la solución. El trabajo es colaborativo y se debe disponer en pequeños grupos ya que las responsabilidades son desde lo individual hasta lo colectivo; por último, el trabajo es netamente interdisciplinar ya que el problema puede verse bajo las aristas de otras disciplinas del saber académico, por lo tanto, los estudiantes deben poseer y considerar distintos conocimientos para llegar a una solución óptima.

En relación a lo anterior, las consideraciones para llevar a cabo un procedimiento de la metodología aplicada en el aula, varios autores coinciden en señalar que no existe una

única guía de pasos para su elaboración; sin embargo, esta secuencia didáctica tomará como aplicación las fases presentadas por Rondón (2002) según Guamán y Espinoza (2022):

- Definición del problema por parte del docente.
- Formación de los equipos de trabajo. (Mencionan Morales y Landa, que estos grupos deben ser pequeños, al menos de cinco estudiantes).
- Presentar el problema a los estudiantes.
- Discusión y análisis del problema, de manera cooperativa que emplee conocimientos previos.
- Los estudiantes, en esta fase, deben reconocer la importancia de vincular nuevos conocimientos para una resolución del problema.
- Aprobación y delimitación de nuevos temas que puedan contribuir y enriquecer el aprendizaje.
- Trabajo autónomo y colaborativo.
- Elaboración y presentación de un resumen.
- Exposición de resultados obtenidos. Es clave hacer una mirada bajo la óptica de los nuevos conocimientos sobre el problema inicial.
- Redacción de un informe con la solución del problema.

Partiendo de lo ya mencionado con anterioridad, esta unidad didáctica amerita un enlace entre la teoría y el método, los cuales se encuentran en sus formas de aplicación.

Morales y Landa (2004) mencionan que el ABP, parte de un aprendizaje que resulta de la cooperación y la colaboración; es decir, que se adhiere a los principios desarrollados por Vigotsky que conciben el aprendizaje como resultado de la interacción social de los individuos entre pares y guías mayores más capacitados; esto, aplicado dentro de la aplicación del aprendizaje basado en problemas, se da cuando todos los miembros del grupo generan la comunicación necesaria para trabajar juntos y llegar a la solución de un problema, de esta forma el docente debe actuar como moderador y guía para que el flujo de diálogo sea óptimo.

Los seres humanos desde pequeños, desarrollamos singularidades que nos hacen únicos y diferentes el uno del otro, todo parte de cómo nuestro cerebro trabaja de forma tal que todos nuestros sentidos entren en interacción con lo externo y que de esta forma se generen aprendizajes; sin embargo, dentro de esta diversidad de formas de experimentar el aprendizaje y la relación con el entorno, podemos encontrar casos dentro de nuestras aulas que no responden a la estandarización y lo normotípico.

Estos casos requieren de unas metodologías que permitan una optimización de sus procesos de aprendizaje sin ser segregados, son estos casos los que ameritan una

educación inclusiva y un método que responda a las necesidades que presentan en el aula, es por ello que esta secuencia didáctica toma los principios desarrollados por la experta en neuroeducación, María Caballero.

El modelo holístico planteado por la experta, surge de un porqué, que nace de visibilizar todas las alternativas posibles para corresponder a las necesidades de la diversidad en el aula normalizada.

Para Caballero (2019), el desarrollo de esta metodología parte de englobar los conocimientos de las neurociencias para enriquecer los trabajos que se hagan sobre un mismo temario, en simultáneo con todos los estudiantes del aula teniendo en cuenta la rigurosidad de las dificultades que presente cada uno de ellos; es por ello que, se trata de una aplicación de la enseñanza en modalidad de niveles que se ajustan a la capacidad del alumno.

En relación a lo anterior, Caballero (2019), menciona que la enseñanza multinivel tiene como principio entender que si bien todos los estudiantes del aula tienen la capacidad de aprender lo mismo, no todos lo harán de la misma manera y mucho menos a la misma profundidad. La aplicación del modelo de enseñanza por niveles se basa en tres categorías de aprendizaje en relación a los contenidos del currículo: 1) Lo básico que todos deben aprender, los contenidos mínimos, estos corresponden a un primer nivel. 2)

Lo que la mayoría debería aprender,

aquí se sitúa la media y corresponde a un nivel dos de dificultad en el aprendizaje. 3) Lo que algunos llegarán a aprender, se debe a un nivel tres que requiere de una ampliación y profundización en los contenidos del currículo.

Marco teórico

A lo largo de las numerosas investigaciones que nacen de las Ciencias Sociales, se ha dado paso a que en su robusto campo se desarrollen campos de conocimiento disciplinarios; sin embargo, para esta secuencia didáctica, se trabajará en materia geográfica desde la geografía de la percepción y la geografía de las emociones para abarcar la traducción de los lugares como territorios, entendiendo desde el cuerpo propio como lugar y territorio en una perspectiva socio-cultural de la geografía.

Para empezar este marco teórico se debe partir de responder qué es la geografía de la percepción. Para Lemus y Urquía (2018), la geografía de la percepción es la rama de la geografía humana que basa su metodología de estudio en las imágenes mentales y perspectiva de los individuos sobre el espacio que componen; de este modo, se puede estudiar una idea globalizada que se centra en las necesidades y afectos de la población.

Mencionado lo anterior, entonces, la geografía de la percepción ajusta su categoría de análisis alrededor del entendimiento y experiencia de los seres humanos en su forma de entrar

en contacto con el medio (espacio, lugar, territorio), a través de lo sensorial, cultural y cognitivo.

Implementación

Principalmente, la metodología de aplicación parte desde una interacción con lo propuesto por Lev Vigotsky en consideración de la Zona de Desarrollo Próximo, el trabajo en parejas y la construcción de las clases, indican una participación activa de los estudiantes como agentes activos de su aprendizaje; así mismo, el trabajo colaborativo permite el enriquecimiento de la ZDP, al estar las actividades propuestas para que todos los integrantes de los grupos de trabajo, pongan en práctica sus conocimientos previamente adquiridos y los enlacen a lo aprendido en las clases para la resolución de guías y actividades.

El desarrollo de cada una de las unidades didácticas parten de la implementación de ejercicios de pensamiento que se basan en los DBA considerados para el grado quinto. Dichas unidades cumplen con tres fases que posee un material didáctico para tres sesiones que se distribuyen del siguiente modo:

1) Fase de contextualización: a partir de esta sesión, se dispone un desarrollo transversal de los ejes temáticos de cada uno de los DBA, aquí es desde donde se empieza a

implementar la construcción de los conceptos que se van a abordar en la totalidad de las unidades didácticas.

2) La fase de construcción del aprendizaje: en esta fase, las sesiones de cada unidad que estén destinadas a la construcción de los ejes temáticos del DBA a trabajar, están planeadas para ver cada concepto a profundidad y por ende este es el mejor espacio para dar pie a las reflexiones de los estudiantes sobre los temas que se estén estudiando, es pertinente hacer preguntas entre todos los miembros del aula y dar respuestas a estas del mismo modo. Cabe mencionar que en el desarrollo de esta fase algunos temarios no tendrían espacio en

solo una sesión por lo que se hace necesario extender las clases de profundización y construcción con los debidos materiales didácticos para su optimización y apoyo.

3) Fase de evaluación: para este momento de las unidades se dispone de las guías multinivel que pretenden una evaluación formativa ya que la secuencia parte del ideal de que los errores son necesarios para evidenciar falencias y aciertos en la metodología de enseñanza-aprendizaje, que más allá de ver las equivocaciones como algo malo, se hace parte fundamental del proceso individual de aprendizaje de los estudiantes y del docente-practicante.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	NIVEL 1: - Describe las diferentes formas de organización territorial: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena (Recordar) - Compara las formas de territorio distrital en Colombia: capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso. (Comprender) - Relaciona gráficamente las diferentes formas de producción e industria. (Recordar) - Lista los recursos naturales que posee el territorio colombiano (Recordar) - Explica la incidencia de la explotación de los recursos naturales en la vida de las personas y los diferentes cultivos. (Comprender) NIVEL 2: - Clasifica por piso térmico la ubicación de recursos naturales. (Comprender) - Compara la existencia de recursos naturales de un piso térmico con otro. (Comprender) - Da ejemplos sobre los usos de producción e industria en la vida cotidiana de su comunidad. (Comprender) - Localiza en el mapa de división territorial de Colombia, las diferentes regiones naturales del país. (Recordar) - Explica la importancia en la sociedad, de las diferentes formas de organización territorial. (Comprender) NIVEL 3: - Busca similitudes entre los factores de incidencia en los cultivos y la vida humana, de las distintas formas de industria. (Analizar) - Justifica la importancia del cuidado de los recursos naturales y cultivos para el desarrollo de la vida humana. (Evaluar)	- Mapa de las regiones naturales de Colombia. - Mapa de la división territorial de Colombia. - Guía 1. - Mapa de regiones naturales de Colombia, táctil. - Mapa de la división territorial de - Anexo 1.1 material (1) - Anexo 1.1 material (2) - Anexo 1.1 material (3)	- Guía multinivel 1. - Guía multinivel 2 - Guía multinivel 3.

UNIDAD 2	NIVEL 1: - Lista las fronteras con países y océanos que posee el territorio colombiano. (Recordar) - Localiza la posición geográfica de Colombia en un mapamundi. (Recordar) - Localiza las fronteras terrestres y marítimas de Colombia en un mapa temático. (Recordar) - Identifica la importancia de las telecomunicaciones en el país. (Recordar) NIVEL 2: - Plantea preguntas sobre la importancia de los océanos para la economía colombiana. (Analizar) - Resuelve preguntas sobre la importancia de los océanos para la economía colombiana. (Aplicar) - Relaciona la posición geográfica de Colombia con su variedad de climas. (Comprender) NIVEL 3: - Argumenta sobre la importancia de los diferentes tipos de climas en la economía de Colombia. (Evaluar) - Justifica la importancia del uso de telecomunicaciones para el desarrollo del país. (Evaluar) - Argumenta las ventajas y también las desventajas de la posición geográfica de Colombia. (Evaluar) - Plantea preguntas sobre la incidencia positiva y negativa sobre los océanos que rodean al territorio colombiano, en las zonas costeras para la economía local. (Analizar)	- Mapa del mundo con división de meridianos y paralelos. - Guía 2. - Anexo 2.1	- Guía Multinivel 1 - Guía Multinivel 2 - Guía Multinivel 3
UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	NIVEL 1: - Lista los medios de comunicación que hay en el país. (Recordar) - Compara los medios de comunicación que hay en la actualidad como los que hubo en tiempos anteriores. (Comprender) - Reconoce la importancia de los medios de comunicación para la sociedad. (Recordar) - Categoriza los usos de los distintos medios de comunicación antiguos y actuales. (Aplicar) - Discute sobre la incidencia de los medios de comunicación en el país. (Comprender) NIVEL 2: - Identifica los usos de los medios de comunicación que facilitan el aprendizaje. (Aplicar) - Compara los usos que los distintos grupos sociales, le dan a los medios de comunicación. (Comprender. Aplicar) - Entrevista y plantea preguntas sobre características de los medios de comunicación que emplearon sus padres (cuando eran niños), con los que él emplea en la actualidad. (Analizar) - Resuelve preguntas sobre la importancia y uso de los medios de comunicación. (Aplicar) NIVEL 3: - Argumenta sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones con otras personas, grupos sociales o instituciones. (Evaluar) - Justifica la importancia que ha tenido la comunicación para la sociedad colombiana en el siglo XX y XXI. (Evaluar) - Busca similitudes entre los usos de los diferentes medios de comunicación de tiempos pasados y la actualidad. (Analizar)	- Guía 3. - Video ¿QUÉ son LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN? - Anexo 3.1 - Actividad de línea del tiempo construida con recortes de revistas u otros medios gráficos, sobre una cartulina.	- Guía multinivel 1. - Guía multinivel 2, - Guía multinivel 3.

UNIDAD 4	NIVEL 1: - Identifica cuáles eran las actividades de las distintas instituciones establecidas en Colombia antes de la independencia: Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato (Recordar) - Identifica gráficamente qué eran: la encomienda, la mita y el resguardo. (Recordar) - Reconoce el papel de la religión católica en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial. (Recordar) NIVEL 2: - Clasifica las actividades administrativas y económicas de las distintas instituciones establecidas en Colombia antes de la independencia: Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato (Comprender) - Compara las formas organizativas del trabajo en la Colonia: la encomienda, la mita y el resguardo (Comprender) - Explica sobre el papel de la religión católica en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial. (Comprender) NIVEL 3: - Argumenta las actividades administrativas y económicas de las distintas instituciones establecidas en Colombia antes de la independencia: Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato (Comprender) - Construye definiciones de las formas organizativas del trabajo en la Colonia: la encomienda, la mita y el resguardo. (Evaluar) - Justifica y/o argumenta sobre el papel de la religión católica en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial. (Evaluar)	- Guía de trabajo 4 - Guía de trabajo 4.1	- Guía multinivel 1 - Guía multinivel 2 - Guía multinivel 3
UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	NIVEL 1: - Identifica cuáles fueron los acontecimientos importantes que dieron pie a la independencia. (Recordar) - Reconoce los procesos de configuración de fronteras que sufrió Colombia a lo largo del siglo XIX. (Recordar) - Identifica causas y consecuencias, tanto económicas como sociopolíticas, de los cambios en la configuración de fronteras de Colombia. (Recordar) - Reconoce la incidencia del surgimiento de partidos políticos en Colombia durante el siglo XIX. (Recordar) NIVEL 2: - Identifica las causas y consecuencias de la independencia de Colombia (Aplicar) - Compara las transformaciones territoriales de Colombia en relación a la configuración de fronteras a lo largo del siglo XIX. (Comprender) - Categoriza las causas y consecuencias, tanto económicas como sociopolíticas, de los cambios en la configuración de fronteras de Colombia. (Recordar) - Lista las ideologías y posturas de cada uno de los partidos surgidos en siglo XIX en Colombia. (Recordar) NIVEL 3: - Argumenta sobre los procesos que abrieron paso a la independencia. (Evaluar) - Opina sobre los procesos y causas que llevaron a los cambios de fronteras en el siglo XIX. (Crear) - Argumenta causas y consecuencias, tanto económicas como sociopolíticas, de los cambios en la configuración de fronteras de Colombia. (Evaluar) - Justifica y argumenta sobre la importancia de los cambios políticos a raíz del surgimiento de los partidos en el siglo XIX. (Evaluar)	- Guía de trabajo 5. - Guía de trabajo 5.1.	- Guía multinivel 1 - Guía multinivel 2 - Guía multinivel 3

UNIDAD 6	Nivel 1: - Identifica los principales cambios tecnológicos a inicio de siglo XX. (Recordar) - Reconoce la incidencia de los principales cambios sociales y económicos en Colombia a inicios del siglo XX. (Recordar) - Describe los principales conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX. (Recordar) Nivel 2: - Explica acerca de las causas y consecuencias de los cambios tecnológicos. (Comprender) - Discute sobre la incidencia de los cambios sociales y económicos en Colombia a inicios del siglo XX. (Comprender) - Discute sobre los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX. (Comprender) Nivel 3: - Esquematiza (mapas mentales, conceptuales u otros) acerca de las causas y consecuencias de los cambios tecnológicos. (Evaluar) - Argumenta sobre la incidencia de los cambios sociales y económicos en Colombia a inicios del siglo XX. (Evaluar) - Argumenta-justifica sobre los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX. (Evaluar)	- Guía de trabajo. - Guía de texto grupal. - Guía trabajo en parejas	- Guía multinivel 1. - Guía multinivel 2. - Guía multinivel 3.
----------	--	--	--

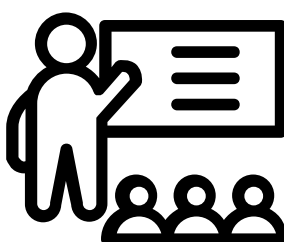
UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	NIVEL 1: - Identifica las ventajas de poseer una constitución. (Recordar) - Reconoce la importancia de ser un estado democrático. (Recordar) - Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa. (Comprender) - Identifica los deberes de cada ciudadano del territorio colombiano. (Recordar) NIVEL 2: - Explica la importancia de los mecanismos constitucionales. (comprender) - Reconoce las ventajas de poseer manuales de convivencia en los colegios. (Recordar) - Analiza sobre el cumplimiento de los derechos fundamentales en la vida cotidiana. (Analizar) - Discute sobre las problemáticas alrededor de la aplicación de derechos fundamentales. (Comprender) - Discute sobre el cumplimiento de deberes estipulados en el manual de convivencia. (Comprender) NIVEL 3 - Plantea preguntas sobre el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento. (Evaluar) - Resuelve preguntas sobre las ventajas de ser un estado democrático. (Evaluar) - Justifica y argumenta sobre la importancia de poseer una constitución política. (Evaluar)	Guía 7. Anexo 7.1	- Guía multinivel 1 - Guía multinivel 2 - Guía multinivel 3

Referencias bibliográficas

- Lemus, J. Urquia, J. (2018). La geografía de la percepción: una metodología de análisis para el desarrollo del turismo en la comunidad de Chirimena, Estado Miranda. Universidad Central de Venezuela. Terra Nueva Etapa, vol. XXXIV, núm. 56, 2018. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/721/72157132008/movil/>
- Carrera, B. Mazzaella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, vol. 5, núm. 13, 2001, pp. 41-44. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela
- Mota de Cabrera, C. Villalobos, J. (2006). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: Visión Vygotskyana.
- Morales, P. Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. Theoria, vol. 13, núm. 1, 2004, pp. 145-157. Universidad del Bío Bío. Chillán, Chile.
- Restrepo, G. B. (S.F). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una innovación didáctica para la enseñanza universitaria.
- Guamán Gómez, V. J. Espinoza Freire, E. E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Universidad y Sociedad, 14(2), 124-131.
- Caballero, M. (2019). Neuroeducación en el currículo, enseñar en el aula inclusiva. Pirámide.

Enlace a las unidades didácticas de grado quinto

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j2gxODM2E6FjOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link



Secuencia didáctica sexto

2024 – 2



**ALEJANDRO
HERNÁNDEZ**

Secuencia didáctica 6°

Marco didáctico

La pedagogía moderna ha buscado que el estudiantado sea protagonista de su propio aprendizaje y que participe activamente en su formación. Existen distintos autores que se destacan en este tipo de pedagogía entre ellos Jean Piaget (1896 - 1980), Paulo Freire (1921 - 1997), Robert Slavin (1950 - 2021), los hermanos David y Roger Johnson. Se tomarán como referencia para este marco didáctico, los trabajos que sobresalen de estos autores. En primer lugar, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget en la cual el autor plantea cuatro etapas del desarrollo que explican el desarrollo de los procesos cognitivos del ser humano; esta se define como una construcción continua del sujeto, las necesidades y acciones.

En segundo lugar, para la producción del marco didáctico se tendrá en cuenta la pedagogía de Paulo Freire la cual se fundamenta en la creencia de que la educación debe ser un proceso liberador para transformar la realidad política y social de los individuos el autor se inspira en la teoría crítica y la teología de la liberación. El enfoque pedagógico de Freire se centró en el diálogo, la problematización y la concentración buscando impulsar la autonomía y la crítica, de esta manera el autor plantea superar la tradicional educación bancaria en la que el conocimiento se transmite de manera unidireccional y plantea una

educación problematizadora que impulse el cambio social, llegado a este punto se realiza una revisión bibliográfica de los textos de la pedagogía de la esperanza y de la autonomía que se explicaran a continuación.

La pedagogía de la esperanza Freire la define como "una educación democrática y popular en la que se busca el desarrollo del lenguaje y la conciencia crítica de las clases populares" generando así una crítica liberadora en oposición a la pedagogía de la domesticación, así mismo explica el concepto de esperanza como una necesidad ontológica; la desesperanza es esperanza que, perdiendo su dirección, se convierte en distorsión de la necesidad ontológica" (Freire, 1992 P. 24). El autor propone que la pedagogía de la autonomía se fundamenta la creencia de que la educación es un proceso de liberación y no de domesticación, en este texto Freire argumenta que la enseñanza debe ofrecer posibilidades para la construcción del conocimiento y no simplemente transferirlo además determina que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe respetar la autonomía dicho en palabras del autor "saber que debo respeto a la autonomía y a la identidad del educando exige de mí una práctica totalmente coherente con ese saber" (Freire, 1997 P. 58 y 59).

Para el abordaje de la inclusión en esta secuencia didáctica, en primera medida, se hace la revisión de documentos de UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund)

o su traducción al español (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) creada el 11 de diciembre de 1946; luego de la finalización de la segunda guerra mundial. La convención sobre los derechos del Niño (CDN) aprobada en 1989 define a los niños como "seres humanos menores de dieciocho años, tienen derecho a un desarrollo físico, mental y social, así como a expresarse libremente" (CDN, 2006 p 06). En el artículo veintiocho de este mismo texto se establece el derecho a la educación de todos los niños, en cuanto a la educación primaria dice que debe ser obligatoria como también gratuita, de igual modo frente a la educación media y superior menciona que debe ser accesible y con medidas para apoyar a quienes lo necesiten.

Hay que tener en cuenta que no siempre se ha hablado desde el concepto de "educación inclusiva" sino en un primer momento de "educación especial" que la UNESCO en 1997 definió como "forma enriquecida de educación general tendente a mejorar las vidas de quienes sufren diversas minusvalías; enriquecida en el sentido de recurrir a métodos pedagógicos modernos y al material moderno para remediar ciertos tipos de deficiencias." (como se cita en Echeita 2014 P. 21 UNESCO 1997). Haciendo revisión alrededor de la literatura de Robert Schalock, él señala que no hay una

definición "simple" de calidad de vida de las personas con o sin discapacidad. Para trabajar este concepto es necesario una visión amplia de diferentes aspectos de la vida de cada persona, sin embargo Schalock define la calidad de vida como: "un concepto que refleja la calidad de vida deseadas por una persona en relación con ocho necesidades fundamentales que representan el núcleo de las dimensiones de la vida de cada uno" (Schalock, 1996).

Entre las necesidades que el autor menciona se encuentra: el bienestar emocional, las relaciones interpersonales, el bienestar material el desarrollo personal, el bienestar físico, la autodeterminación, la inclusión social y el derecho.

¿Cómo pasar de la Educación especial a la educación inclusiva?

Ahora bien, en esta sección se trabajará la relación que tiene la interculturalidad y la inclusión educativa ya que ambos conceptos comparten percepciones que se complementan mutuamente.

A partir de lo anterior se debe contemplar tres conceptos relevantes que serán clave para comprender dicha relación, estos son la diversidad, la diferencia y la desigualdad. Se entiende que la diversidad "es una de las características definitorias de la humanidad y por ende, de nuestras sociedades." (Arroyo, 2013), este concepto de diversidad es bastante amplio entonces se debe aterrizar en la diversidad cultural

refiriéndose a las distintas lenguas, costumbres, etc.

En el texto de Arroyo se menciona la existencia de diversidades que enriquecen, empobrecen, unas que construyen y otras que discriminan, el autor trae a colación que cuando estas diferencias no son enriquecedoras "se tornan en diferencias de tener, en posibilidades de ser y participar de los bienes sociales, es decir se convierten en desigualdades". (como se cita en Arroyo 2013 p. 143 Gimeno 1999)

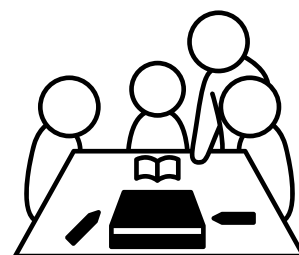
Recapitulando brevemente lo propuesto por Schalock, una de las ocho necesidades fundamentales para lograr "una calidad de vida" que menciona es la inclusión social, con este ejemplo se ha querido encaminar de manera efectiva este marco didáctico a lo establecido en la política educativa que plantea el ministerio de educación nacional

particularmente en el decreto 1421 del 2017 en el que se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad y en la ley 2216 del 2022 en la cual se promueve la educación inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adolescentes con trastornos específicos del aprendizaje esto lleva a definir el modelo de enseñanza que se va a emplear en las unidades didácticas el cual será el diseño universal de aprendizaje que consiste en lograr una inclusión efectiva, reduciendo los obstáculos físicos, sensoriales, cognitivos y culturales que puedan presentarse al interior del aula.

Por lo tanto el diseño universal para el aprendizaje visto desde la perspectiva de lo anterior es una manera eficaz de enseñar y busca que todos los estudiantes puedan aprender. Hay que reconocer que el DUA es muy valioso de manera que este permite adaptar las actividades y los contenidos a las necesidades

individuales de cada estudiante por ende reconoce que todos los estudiantes son diferentes y aprenden de manera distinta, así mismo la neuro psicóloga María Caballero en su texto de neuro educación en el currículo formula la organización del aula en diferentes niveles; en palabras del autor; "Si bien todos nuestros alumnos pueden aprender lo mismo, no todos lo harán ni de la misma forma, ni con la misma profundidad" (Caballero, 2019. p 131).

En este sentido el trabajo por niveles se basa en el modelo de la pirámide de Schumm, Vaughn y Leavell (1994) en la que se evidencia la secuenciación de los contenidos en una enseñanza multinivel, esta metodología de trabajo permite a los estudiantes con necesidades educativas especiales trabajar bajo el currículo general ajustando los contenidos a los diferentes niveles, capacidades y aptitudes.



El primer nivel recoge la información básica del contenido que se está trabajando. La parte intermedia engloba los conocimientos que deben adquirir la mayoría de los estudiantes pero que probablemente no todos obtengan. En el tercer nivel encontramos la información que amplía o profundiza los contenidos adquiridos por la mayoría" (Caballero, 2019. p 133)

Esto quiere decir que el primer nivel se ajusta a las dificultades de aprendizaje y se conforma por aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales diagnosticadas y evaluadas desde el departamento de orientación, el segundo nivel está dirigido a la mayoría de la clase; es decir aquellos estudiantes que no presenten algún tipo trastorno del aprendizaje o discapacidad y por último, el tercer nivel corresponde a la ampliación o profundización en el que se incluyen a los estudiantes con necesidades educativas especiales por alto rendimiento.

Marco teórico

El tema que se va a desarrollar a lo largo de este marco teórico gira en torno de la epistemología de las ciencias sociales. Se comenzará definiendo cómo surge la epistemología, esta se entiende como una disciplina moderna la cual emerge en Austria en la primera mitad del siglo XX. Gracias al trabajo conjunto de pensadores de la época. Dicho conjunto conocido como el círculo de Viena fue formado por Moritz Schlick (1882 - 1936) filósofo

y físico austriaco. Sin embargo, posterior a unos años de su formación este se disuelve con la llegada al poder de Hitler y el nazismo.

Este grupo estaba conformado principalmente por físicos, matemáticos, filósofos y científicos. Se debe agregar que estos pensadores se dedicaron a producir textos que estaban relacionados con la epistemología, esto es claro en sus reflexiones acerca de cómo se entendía el conocimiento científico, cuáles eran sus características, cómo producirlo y que no lo era.

Teniendo en cuenta que la matemática y la física son dos ramas del conocimiento científico es aquí donde se manifiesta la epistemología como disciplina y se da la epistemología de las ciencias naturales las cuales estaban marcadas fuertemente por una corriente de pensamiento positivista.

El positivismo se deriva de la epistemología y del empirismo, este se origina a principios del siglo XIX y es una teoría filosófica que considera que el único medio de conocimiento es la experiencia comprobada a través de los sentidos. Algunos pensadores que se destacaron en esta corriente concretamente fueron Augusto Comte (1798 - 1857) un filósofo francés originario de la ciudad de Montpellier el cual fue considerado como el padre del positivismo y John Stuart Mill (1806 - 1873) un filósofo y economista británico que se destacó por defender el utilitarismo, el liberalismo y los derechos de las mujeres.

Si bien tanto Mill como Comte pertenecían a la corriente positivista existe una divergencia sólida en sus enfoques; la cual era que Mill otorgaba mayor importancia a la libertad individual que Comte, quien tenía una visión más organicista y determinista de la sociedad.

Un rasgo en común que compartían ambos filósofos era la creencia del conocimiento científico como única forma de conocimiento legítimo sin embargo existía un rechazo hacia la rama de la filosofía conocida como metafísica.

El objetivo del conocimiento para el positivismo es explicar causalmente los fenómenos por medio de leyes generales y universales por ejemplo la ley de gravitación universal propuesta por Isaac Newton.

La epistemología de las ciencias sociales se manifiesta a partir de la comprensión de la naturaleza de los fenómenos sociales, entre ellos: (Históricos, Antropológicos, Económicos,

Políticos) estos se presentan con cierta regularidad; y esta regularidad es la característica por la que es posible estudiarlos. Por consiguiente las ciencias sociales son distintas de las ciencias naturales porque su objeto de estudio es distinto, para ejemplificar lo anterior la regularidad en que surgen los fenómenos sociales es distinta a la regularidad de los fenómenos físicos oriundos de las ciencias naturales.

Esta secuencia didáctica trabajará alrededor de la historiografía de la conquista y la colonia; entendiéndola

como el estudio científico de la historia, la manera en que se narra y cómo se analiza desde diferentes perspectivas.

Según el eurocentrismo, una perspectiva de conocimiento que naturaliza las relaciones coloniales de dominación entre europeos y no-europeos, presenta a Europa como el centro de la modernidad

Tradicionalmente se ha dicho que el descubrimiento de América ocurre el 12 de octubre de 1492, con la llegada de Cristóbal Colón a las islas Bahamas en donde planta la bandera de la monarquía de Castilla y Aragón marcando formalmente el punto de inicio del continente Americano, pero ¿en realidad se puede hablar de "descubrimiento"?

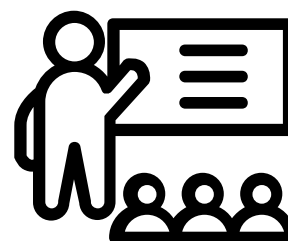
Si se analiza con detalle este concepto se asume que define la existencia del continente Americano gracias al "descubrimiento" de los europeos, invisibilizando así la presencia de todas las comunidades nativas que habitaban el territorio antes de su llegada, además existen teorías de que desde el siglo X los pueblos nórdicos del norte de Europa ya habían colonizado territorios en el norte de América, específicamente en Groenlandia y en la costa Atlántica (hoy en día Canadá), esto se sabe gracias a la existencia del material arqueológico obtenido de estos lugares. Ahora bien, teniendo como referencia el trabajo escrito de "la Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" de Aníbal Quijano (1930 - 2018) Un intelectual de la sociología latinoamericana, reconocido por que

su pensamiento ha sido esencial en la lucha por la decolonialidad y la liberación de los pueblos dominados, el autor desarrolla el concepto de "la colonialidad del poder" que está "basada en la imposición de la idea de raza como instrumento de dominación" (Quijano, 2000 p. 238).

Por otra parte analizando la obra del sociólogo colombiano Santiago Castro Gómez "La hybris del punto cero" (2005) el texto que ayuda a comprender cómo se construyó el imaginario de la blancura en la época colonial en el periodo de la Nueva granada el autor dedica todo un capítulo para esta temática partiendo de las relaciones de poder entre los grupos sociales.

Las prácticas culturales y las representaciones simbólicas. La blancura no solo fue una categoría racial, sino también una forma de legitimar la dominación política, económica y cultural de los españoles sobre los indígenas y los africanos, a lo largo del texto se menciona como la blancura se asoció con la pureza, la civilización, la belleza y el poder, mientras que la negritud y los indígenas se vinculan con la barbarie, la fealdad y la impureza, Castro Gómez define "la blancura" como un principio de subjetivación compartido por dominadores y dominados que sirvió como matriz catalizadora de los conflictos sociales en la Nueva Granada.

De la siguiente manera el eurocentrismo se manifiesta en la educación con perspectivas limitadas; es decir la enseñanza se basa en autores y teorías provenientes de contextos Europeos o Norteamericanos dejando de lado las perspectivas y conocimientos del sur global, otra manera son los currículos centrados en Europa En pocas palabras aquellos planes de estudio que se enfocan predominantemente en la historia, la cultura y los logros de Europa serán reevaluados en esta secuencia que se desarrollará a partir de una mirada decolonial.



Implementación

Para implementar estas estrategias educativas los estudiantes construirán su aprendizaje basándose en sus experiencias.

Se hará uso de preguntas abiertas y de actividades prácticas para motivarlos a participar en el espacio de clase, del mismo modo, se desarrollarán actividades para el diálogo y la reflexión crítica.

El Diseño Universal de Aprendizaje será una herramienta que favorecerá la participación de todas y todos los estudiantes, lo que es una gran ayuda para aceptar las diferencias entre los estudiantes, mientras unos se entusiasmarán investigando y

buscando soluciones, otros tendrán la oportunidad de apropiarse y expresar sus aprendizajes con un nivel de profundización más simple.

Se planea ofrecerles varias opciones para su interacción y participación, como videos, gráficos o actividades prácticas, el uso de medios audiovisuales, evaluando permanentemente si se presenta la necesidad de implementar otras alternativas para que los estudiantes puedan aprender. En este sentido, se observará y evaluará la dinámica del ambiente de aprendizaje para identificar posibles barreras que estén entorpeciendo el acceso de los estudiantes a su derechos de educarse.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1. • Memoriza algunos de los pueblos indígenas que habitaron en el territorio Colombiano antes de la llegada de los Españoles (<i>Recordar</i>) • Nombra algunas de las instituciones políticas que se desarrollaron en España (<i>Recordar</i>) • Identifica algunos de los principales grupos étnicos de la sociedad colonial (<i>Recordar</i>) Nivel 2. • Clasifica los diferentes pueblos indígenas (Chibcha, Muisca y Tairona) y los ubica espacialmente (<i>Comprender</i>) • Identifica los grupos étnicos que conforman la pirámide social de la época colonial (<i>Recordar</i>) • Interpreta como estaba organizado el orden jerárquico de los grupos étnicos de la sociedad colonial (<i>Comprender</i>) Nivel 3. • Establece las principales diferencias de los pueblos indígenas que habitaron en el territorio Colombiano (Chibcha, Muisca y Tairona) (<i>Analizar</i>)	Gráfico de la pirámide social bajo el concepto de "raza"	Dramatización de algún miembro de la pirámide social.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 2	Nivel 1. - Reconoce los puntos claves de la formación de un conflicto (<i>Recordar</i>) Nivel 2. - Compara los diferentes conflictos y causas de las guerras (Civil, Supremos) (<i>Comprender</i>) Nivel 3. - Argumenta las características que definían la posición social de los grupos étnicos de la sociedad Neogranadina (<i>Evaluar</i>)	Cortometrajes: -LA NUEVA GRANADA" (3 min) - LA NUEVA GRANADA (youtube.com)	Participación activa de los estudiantes al dividir y asignar roles (partido político) en el aula
UNIDAD 3	Nivel 1. - Enuncia los países que conformaron el estado sudamericano independiente (<i>Recordar</i>) - Reconoce los puntos claves de la formación de un conflicto (<i>Recordar</i>) Nivel 2. - Clasifica cómo estaba conformado el territorio de La Gran Colombia (<i>Comprender</i>). - Compara los diferentes conflictos y causas de las guerras (Civil, Supremos) (<i>Comprender</i>) Nivel 3. - Relaciona las funciones principales que desempeñaban las instituciones políticas en España y las instituciones de América Latina (<i>Analizar</i>)	Mapa de la división política de La Gran Colombia.	Desarrollo guía multinivel.
UNIDAD 4	Nivel 1. - Reconoce los elementos que componen el universo (<i>Recordar</i>). - Nombra cuáles son las principales teorías sobre el origen del universo (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Compara las características principales de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Comprender</i>) - Ilustra el orden de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Analizar</i>). Nivel 3. - Compara las características de cada uno de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Evaluar</i>) - Argumenta qué tipo de movimientos ejerce el planeta tierra (<i>Evaluar</i>)	Lista de reproducción "Ambiente espacial - El sonido del universo"	Presentación grupal del universo de los sueños.
UNIDAD 5	Nivel 1. - Identificar los elementos del clima y su relación con el relieve terrestre (<i>Recordar</i>). - Describir la teoría de la deriva continental y qué características tiene (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Analizar cómo los sismos, tsunamis y erupciones volcánicas afectan a las comunidades (<i>Analizar</i>). - Comparar los impactos de diferentes fenómenos climáticos en distintas regiones del mundo (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Argumenta cómo las acciones humanas, pueden ayudar a mitigar estos fenómenos naturales (<i>Analizar</i>).	Mapas físicos, infografías, videos explicativos, simulaciones interactivas.	Cuestionarios, mapas conceptuales,

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 6	Nivel 1. - Identifica los diferentes tipos de homínidos: (Homo-habilis, Homo-erectus, Homo-neanderthalensis, entre otros) (<i>Recordar</i>). - Recuerda algunas características distintivas de cada tipo de homínido, como su apariencia física, herramientas de trabajo y hábitat (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Explica cómo el desarrollo tecnológico, la invención de herramientas de piedra tallada y la utilización del fuego, mejoró la capacidad de supervivencia de los primeros humanos (<i>Comprender</i>). - Relacionar cómo el desarrollo tecnológico y la domesticación de animales, influyó en la forma en que los seres humanos interactuaban con su entorno (<i>Analizar</i>). Nivel 3. - Compara y contrasta las evidencias arqueológicas, genéticas y paleo antropológicas que respaldan diferentes teorías de población continental (<i>Evaluar</i>).	Diagramas, imágenes, mapas,	pruebas escritas y dibujos relacionados
UNIDAD 7	Nivel 1. - Nombra los elementos agrícolas que surgieron con el desarrollo de la agricultura, como los canales de riego, la escritura y la fabricación de ladrillos (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Ilustra cómo los elementos surgidos con el desarrollo de la agricultura están interrelacionados y cómo contribuyeron al desarrollo de las primeras sociedades (<i>Comprender</i>). - Compara el proceso de sedentarización con la organización social y económica de las comunidades humanas, estableciendo su relación con el medio ambiente (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Crea materiales educativos, como carteles o folletos, para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de la agricultura y el cuidado del medio ambiente (<i>Crear</i>).	imágenes de Modelos de canales de riego mapas	Pruebas escritas, presentaciones orales.
UNIDAD 8	Nivel 1. - Señala en un mapa los principales ríos, montañas y otros elementos geográficos relevantes para las sociedades prehispánicas (<i>Recordar</i>). - Reconoce al menos tres grupos indígenas prehispánicos y su ubicación geográfica aproximada (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - describe una escena religiosa importante para los mayas, aztecas o incas (<i>Recordar</i>). - Explica la importancia de la religión en la vida diaria de una persona de una de las civilizaciones prehispánicas a través de un relato corto (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Esquematiza similitudes entre la economía de los aztecas y la de un país latinoamericano actual (<i>Evaluar</i>).	Textos ilustrados, videos, atlas	Ubicación en el mapa y análisis de las características.

Enlace a las unidades didácticas de grado sexto

https://drive.google.com/file/d/1c4U91l23j2gxODM2E6FJOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica sexto

2024 – 2



YEISSON SILVA

Secuencia didáctica 6°

Marco didáctico

La epistemología que subyace en la enseñanza de las ciencias sociales es constructivista y sociocultural, enfatizando la construcción del conocimiento a través de la interacción social y la cooperación. Esta perspectiva considera que el conocimiento es una construcción humana, influenciada por el contexto cultural y social en el que se produce.

El trabajo cooperativo es fundamental para la construcción del conocimiento, ya que permite la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes. La cooperación fomenta la responsabilidad, la comunicación y la resolución de conflictos, habilidades esenciales para la vida en sociedad.

La enseñanza de las ciencias sociales debe ser una experiencia activa y participativa, que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de la exploración y la investigación. El papel del docente es facilitar y guiar el proceso de aprendizaje, proporcionando oportunidades para la discusión y el debate.

La epistemología constructivista y sociocultural también enfatiza la importancia del contexto cultural y social en la construcción del conocimiento. La enseñanza de las ciencias sociales debe ser sensible a las diferencias culturales y sociales, y buscar la inclusión y la diversidad en el aula.

El trabajo cooperativo y la enseñanza de las ciencias sociales también se benefician de la teoría de la zona de desarrollo próximo, que sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan en colaboración con otros que están un poco más avanzados en su desarrollo cognitivo.

La epistemología que subyace en la enseñanza de las ciencias sociales es constructivista y sociocultural, enfatizando la construcción del conocimiento a través de la interacción social y la cooperación (Vygotsky, 1978; Dewey, 1916; Montessori, 1917).

Esta perspectiva considera que el conocimiento es una construcción humana, influenciada por el contexto cultural y social en el que se produce. El trabajo cooperativo es fundamental para la construcción del conocimiento, ya que permite la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes. El trabajo cooperativo es fundamental para la

construcción del conocimiento, ya que permite la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

La cooperación fomenta la responsabilidad, la comunicación y la resolución de conflictos, habilidades esenciales para la vida en sociedad (Dewey, 1916). La enseñanza de las ciencias sociales debe ser una experiencia activa y participativa, que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de la exploración y la investigación (Montessori, 1936).

El papel del docente es facilitar y guiar el proceso de aprendizaje, proporcionando oportunidades para la discusión y el debate (Vygotsky, 1978). La epistemología constructivista y sociocultural también enfatiza la importancia del contexto cultural y social en la construcción del conocimiento.

El trabajo cooperativo y la enseñanza de las ciencias sociales también se benefician de la teoría de la zona de desarrollo próximo, que sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan en colaboración con otros que están un poco más avanzados en su desarrollo cognitivo.

La educación inclusiva es un enfoque que busca asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a

una educación de calidad, independientemente de sus habilidades, necesidades o antecedentes. Esta perspectiva se alinea con los principios de John Dewey, quien enfatizó la importancia de la experiencia y la participación activa en el aprendizaje (Dewey, 1916, p. 87).

Dewey destacó la necesidad de considerar las necesidades e intereses individuales de los estudiantes en el proceso educativo, argumentando que "la educación es un proceso de reconstrucción y reorganización de la experiencia" (Dewey, 1916, p. 90). Esto implica crear un ambiente de aprendizaje que sea respetuoso y acogedor para todos los estudiantes, y que les permita participar activamente en su propio aprendizaje. Dewey también enfatizó la importancia de la colaboración y la interacción social en el aprendizaje, argumentando que "el aprendizaje es un proceso social" (Dewey, 1916, p. 95).

Además, Dewey destacó la importancia de la reflexión y la evaluación en el proceso educativo, argumentando que "la educación es un proceso de crecimiento y desarrollo" (Dewey, 1916, p. 102). Por lo tanto, la educación inclusiva debe ser un proceso que considere las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, y que les permita participar activamente en su propio aprendizaje. Dewey, J. (1916). *Democracy and Education*. Macmillan.

María Montessori también contribuyó a la educación inclusiva con su enfoque en la individualización y la adaptación del aprendizaje a las necesidades de cada estudiante.

Montessori destacó la importancia de crear un ambiente de aprendizaje que sea respetuoso y acogedor para todos los estudiantes, y que les permita aprender a su propio ritmo.

La educación inclusiva implica crear un ambiente de aprendizaje que sea accesible y efectivo para todos los estudiantes.

Esto puede incluir la utilización de materiales educativos adaptados, la provisión de apoyo adicional para estudiantes con necesidades especiales, y la creación de oportunidades para que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje.

La educación inclusiva se basa en los principios de Dewey, Vygotsky y Montessori, quienes enfatizaron la importancia de considerar las necesidades y diferencias individuales en el proceso educativo, y de crear un ambiente de aprendizaje que sea respetuoso y acogedor para todos los estudiantes.

Al implementar la educación inclusiva, podemos asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y puedan alcanzar su máximo potencial. Montessori, M. (1917 p.123)

Marco teórico

En este marco teórico abordaremos la epistemología constructivista en las ciencias sociales para comprender cómo los estudiantes construyen su propio conocimiento y desarrollan una comprensión crítica de su entorno.

La epistemología constructivista, de Jean Piaget y Jerome Bruner, plantea que el aprendizaje no es un simple acto de transmitir información desde el docente al estudiante.

Sino un proceso activo y dinámico donde los estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción con el entorno. Valiéndose de sus experiencias previas y ajustando sus ideas a medida que incorporan nueva información. Este enfoque se convierte en un pilar fundamental en las ciencias sociales... pues invita a los estudiantes a reflexionar sobre su entorno histórico cultural y social.

A través de actividades que fomentan la indagación y el análisis crítico el constructivismo transforma el aprendizaje en una experiencia significativa, permitiendo a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de su realidad... y potenciar su capacidad para cuestionar y comprender el mundo que los rodea.

Por otro lado, la teoría sociocultural de Vygotsky subraya la importancia de las interacciones sociales y el lenguaje en el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky el aprendizaje no ocurre en aislamiento, sino que se da en un contexto cultural compartido, donde las ideas se construyen colectivamente.



Un concepto clave de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo, ZDP, que describe el espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más experimentado.

Esta guía conocida como andamiaje, es esencial para que los estudiantes alcancen niveles superiores de comprensión. En ciencias sociales este enfoque se refleja en actividades colaborativas que invitan a los estudiantes a discutir analizar y construir juntos significados en torno a los fenómenos históricos y sociales

El Aprendizaje Basado en Problemas, ABP también tiene un lugar destacado dentro de estas perspectivas educativas. Este método parte de la presentación de desafíos reales que los estudiantes deben resolver. En lugar de limitarse a memorizar datos, los estudiantes investigan analizan y proponen soluciones desarrollando así un pensamiento crítico y habilidades de investigación.

En ciencias sociales esta metodología se torna especialmente útil, ya que permite abordar temas como conflictos históricos, movimientos sociales o problemáticas actuales.

De esta manera los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también se preparan para participar activamente en la sociedad al aplicar lo aprendido en contextos reales

El Diseño Universal de Aprendizaje, DUA añade una perspectiva inclusiva que busca garantizar que todos los estudiantes independientemente de sus capacidades estilos o ritmos de aprendizaje puedan acceder al conocimiento.

Este enfoque propone ofrecer múltiples formas de representación de la información, como gráficos videos y textos, así como distintas maneras de expresar lo que han aprendido.

En el ámbito de las ciencias sociales, el DUA permite adaptar las actividades educativas a las necesidades de cada estudiante asegurando que el aprendizaje sea accesible y significativo para todos. Este enfoque fomenta un ambiente en el que se valora la diversidad, y se promueve una equidad genuina en el aula.

El trabajo de John Dewey resulta igualmente significativo. Este autor concebía la educación como un proceso continuo, en el cual los estudiantes no solo aprenden para el futuro sino para actuar en el presente.

Dewey sostenía que las escuelas debían funcionar como comunidades democráticas donde los estudiantes se sintieran parte activa del aprendizaje. Su enfoque fomenta la reflexión, la interacción y el compromiso social, cualidades esenciales en la formación de ciudadanos críticos y responsables.



En ciencias sociales esta perspectiva permite que los estudiantes no solo analicen hechos históricos, sino que también se conviertan en agentes de cambio en sus propias comunidades.

Finalmente, María Montessori revolucionó la educación al centrar su metodología en la autonomía del estudiante; Montessori creía que los niños son protagonistas de su aprendizaje, y que los docentes deben actuar como guías facilitando un entorno propicio para la exploración y la autodisciplina.

Su enfoque, que combina libertad y estructura invita a los estudiantes a investigar su entorno de manera activa y reflexiva.

En ciencias sociales la metodología Montessori impulsa a los estudiantes a descubrir y construir conocimiento desde sus intereses y experiencias fomentando una comprensión más auténtica y significativa de su realidad

Implementación

Para implementar estas estrategias educativas los estudiantes construirán su aprendizaje basándose en sus experiencias.

Se hará uso de preguntas abiertas y de actividades prácticas para motivarlos a participar en el espacio de clase, del mismo modo, se desarrollarán actividades para el diálogo y la reflexión crítica.

El Diseño Universal de Aprendizaje será una herramienta que favorecerá la participación de todas y todos los estudiantes, lo que es una gran ayuda para aceptar las diferencias entre los estudiantes, mientras unos se entusiasmarán investigando y buscando soluciones, otros tendrán la oportunidad de apropiarse y expresar sus aprendizajes con un nivel de profundización más simple.

Se planea ofrecerles varias opciones para su interacción y participación, como videos, gráficos o actividades prácticas, el uso de medios audiovisuales, evaluando permanentemente si se presenta la necesidad de implementar otras alternativas para que los estudiantes puedan aprender. En este sentido, se observará y evaluará la dinámica del ambiente de aprendizaje para identificar posibles barreras que estén entorpeciendo el acceso de los estudiantes a su derechos de educarse.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1. - Memoriza algunos de los pueblos indígenas que habitaron en el territorio Colombiano antes de la llegada de los Españoles (<i>Recordar</i>) - Nombra algunas de las instituciones políticas que se desarrollaron en España (<i>Recordar</i>) - Identifica algunos de los principales grupos étnicos de la sociedad colonial (<i>Recordar</i>) Nivel 2. - Clasifica los diferentes pueblos indígenas (Chibcha, Muisca y Tairona) y los ubica espacialmente (<i>Comprender</i>) - Identifica los grupos étnicos que conforman la pirámide social de la época colonial (<i>Recordar</i>) - Interpreta como estaba organizado el orden jerárquico de los grupos étnicos de la sociedad colonial (<i>Comprender</i>) Nivel 3. - Establece las principales diferencias de los pueblos indígenas que habitaron en el territorio Colombiano (Chibcha, Muisca y Tairona) (<i>Analizar</i>)	Gráfico de la pirámide social bajo el concepto de “raza”	Dramatización de algún miembro de la pirámide social.
UNIDAD 2	Nivel 1. - Reconoce los puntos claves de la formación de un conflicto (<i>Recordar</i>) Nivel 2. - Compara los diferentes conflictos y causas de las guerras (Civil, Supremos) (<i>Comprender</i>) Nivel 3. - Argumenta las características que definían la posición social de los grupos étnicos de la sociedad Neogranadina (<i>Evaluar</i>)	Cortometrajes: -LA NUEVA GRANADA” (3 min) - LA NUEVA GRANADA (youtube.com)	Participación activa de los estudiantes al dividir y asignar roles (partido político) en el aula

UNIDAD 3	Nivel 1. - Enuncia los países que conformaron el estado sudamericano independiente (<i>Recordar</i>) - Reconoce los puntos claves de la formación de un conflicto (<i>Recordar</i>) Nivel 2. - Clasifica cómo estaba conformado el territorio de La Gran Colombia (<i>Comprender</i>). - Compara los diferentes conflictos y causas de las guerras (Civil, Supremos) (<i>Comprender</i>) Nivel 3. - Relaciona las funciones principales que desempeñaban las instituciones políticas en España y las instituciones de América Latina (<i>Analizar</i>)	Mapa de la división política de La Gran Colombia.	Desarrollo guía multinivel.
----------	--	---	-----------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 4	Nivel 1. - Reconoce los elementos que componen el universo (<i>Recordar</i>). - Nombra cuáles son las principales teorías sobre el origen del universo (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Compara las características principales de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Comprender</i>). - Ilustra el orden de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Analizar</i>). Nivel 3. - Compara las características de cada uno de los planetas que conforman el sistema solar (<i>Evaluar</i>). - Argumenta qué tipo de movimientos ejerce el planeta tierra (<i>Evaluar</i>).	Cuaderno y lápices para tomar apuntes Tabla I. Guía I.I Materiales AR: video I: Las Teorías del Origen del Universo, Parte I: La teoría del Big Bang - https://www.youtube.com/watch?v=1fPcCGHVvwI&list=PLHuLB2v5ws5nhKMRhB3n1lfPw4ErXxpPh	
UNIDAD 5	Nivel 1. - Identificar los elementos del clima y su relación con el relieve terrestre (<i>Recordar</i>). - Describir la teoría de la deriva continental y qué características tiene (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Analizar cómo los sismos, tsunamis y erupciones volcánicas afectan a las comunidades (<i>Analizar</i>). - Comparar los impactos de diferentes fenómenos climáticos en distintas regiones del mundo (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Argumenta cómo las acciones humanas, pueden ayudar a mitigar estos fenómenos naturales (<i>Analizar</i>).	Mapas físicos, infografías, videos explicativos, simulaciones interactivas.	Cuestionarios, mapas conceptuales,
UNIDAD 6	Nivel 1. - Identifica los diferentes tipos de homínidos: (Homo-habilis, Homo-erectus, Homo- neanderthalensis, entre otros) (<i>Recordar</i>). - Recuerda algunas características distintivas de cada tipo de homínido, como su apariencia física, herramientas de trabajo y hábitat (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Explica cómo el desarrollo tecnológico, la invención de herramientas de piedra tallada y la utilización del fuego, mejoró la capacidad de supervivencia de los primeros humanos (<i>Comprender</i>). - Relacionar cómo el desarrollo tecnológico y la domesticación de animales, influyó en la forma en que los seres humanos interactuaban con su entorno (<i>Analizar</i>). Nivel 3. - Compara y contrasta las evidencias arqueológicas, genéticas y paleo antropológicas que respaldan diferentes teorías de población continental (<i>Evaluar</i>).	Diagrams, imágenes, mapas,	pruebas escritas y dibujos relacionados

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	Nivel 1. - Nombra los elementos agrícolas que surgieron con el desarrollo de la agricultura, como los canales de riego, la escritura y la fabricación de ladrillos (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - Ilustra cómo los elementos surgidos con el desarrollo de la agricultura están interrelacionados y cómo contribuyeron al desarrollo de las primeras sociedades (<i>Comprender</i>). - Compara el proceso de sedentarización con la organización social y económica de las comunidades humanas, estableciendo su relación con el medio ambiente (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Crea materiales educativos, como carteles o folletos, para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de la agricultura y el cuidado del medio ambiente (<i>Crear</i>).	imágenes de Modelos de canales de riego mapas	pruebas escritas, presentaciones orales
UNIDAD 8	Nivel 1. - Señala en un mapa los principales ríos, montañas y otros elementos geográficos relevantes para las sociedades prehispánicas (<i>Recordar</i>). - Reconoce al menos tres grupos indígenas prehispánicos y su ubicación geográfica aproximada (<i>Recordar</i>). Nivel 2. - describe una escena religiosa importante para los mayas, aztecas o incas (<i>Recordar</i>). - Explica la importancia de la religión en la vida diaria de una persona de una de las civilizaciones prehispánicas a través de un relato corto (<i>Comprender</i>). Nivel 3. - Esquematiza similitudes entre la economía de los aztecas y la de un país latinoamericano actual (<i>Evaluar</i>).	Textos ilustrados, videos, atlas	Ubicación en el mapa y análisis de las características

Enlace a las unidades didácticas de grado sexto

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j9gxODM2E6FjOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica séptimo

2024 – 2



**SERGIO LADINO Y
SEBASTIÁN
SÁNCHEZ**

Secuencia didáctica 7°

Marco didáctico

Este marco didáctico se centra en la enseñanza de las ciencias sociales en contextos educativos, y se fundamenta a través del desarrollo de la siguiente secuencia didáctica a partir de varias perspectivas relacionadas entre sí.

Es importante entender en primer lugar, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben estructurar coherentemente las posturas teóricas como didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes en su contexto pertinente, y que se adecuen junto a la educación inclusiva como menciona la filóloga y magíster en neuropsicología y educación María Caballero (2019). Ya que es fundamental para lograr garantizar que todos los estudiantes independientemente de sus capacidades o necesidades, tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje.

Además que, de conseguir hacerlo en una misma aula de clases con 25 o 30 estudiantes, implica contemplar un trabajo por niveles que garantice simultáneamente la atención individual y el trabajo cooperativo como base del desarrollo de las habilidades cognitivas (p.114).

Teniendo en cuenta lo anterior. Existen muchas formas de aprender, y es particularmente complejo el encontrar una forma que se adecue en un aula de clases a un estilo

concreto y a ciertas competencias específicas. Sin embargo, tomando en consideración que todos los estudiantes aprenden de una manera distinta y diversa,

Según María Caballero, la enseñanza multinivel es la mejor opción para trabajar en el aula de clases por ende "La organización del aula en diferentes niveles según la aptitud se basa en la idea de que, si bien todos nuestros alumnos pueden aprender lo mismo, no todos lo harán ni de la misma forma ni con la misma profundidad" (Caballero, 2019, p. 116).

No obstante, es importante entender que hoy en día, existen numerosas barreras que no permiten la articulación positiva en algunos escenarios, de la educación inclusiva en contextos escolares.

Formas de exclusión que social y culturalmente en muchas situaciones han sido normalizadas e implican no solo un gran reto o desafío para el futuro docente o profesor de ciencias sociales, sino que también se adhieren a cuestiones de índole reflexivas en el proceso y desarrollo de las actividades en clase diseñadas de manera que garanticen el aprendizaje por niveles a todos los estudiantes, en espacios libres de exclusión por cualquier razón.

Debido a lo anterior, es importante que la inclusión educativa no sufra del mismo síntoma de la integración escolar, ya que la población inclusiva

y/o en condición de discapacidad no solo debe estar en un aula de clases integrada a otros estudiantes, sino que además deben de ser partícipes junto a los demás, de herramientas que faciliten su proceso de aprendizaje. Es por esto, que el establecimiento a nivel nacional de decretos y leyes, permite culturizar a la población en general y desarrollar las políticas públicas necesarias dentro del contexto educativo con los estudiantes en las instituciones escolares.

En contraste con lo anterior, dentro del marco legal, algunas leyes y decretos son los cuales precedieron el proceso de la incorporación de la educación inclusiva en Colombia, permitiendo transitar desde el reconocimiento de las personas con discapacidad hasta su incorporación en el marco educativo inclusivo.

En primer lugar, la Ley 397 de 1997 (La cual estableció en los Artículos 10° y 11°, en concordancia con la Ley 115 de 1994, los mecanismos de integración social de las personas con discapacidad, su protección y su integración en las instituciones educativas públicas) Dando paso en segunda lugar, a la Ley 762 de 2002 (La cual parte de reconocer todos los derechos en igualdad de condiciones de las personas con discapacidad) llegando en tercer lugar al decreto 1421 de 2017 (que establece y reglamenta el marco de la educación inclusiva, y la atención educativa a la población con discapacidad).

Si se habla de educación inclusiva e incorporación del aprendizaje multinivel dentro de la enseñanza de las ciencias sociales y en la educación en general, también se debe poner en tela de juicio algunas consideraciones: ¿Qué tanto se cumple toda la normativa legal expuesta en el desarrollo de las clases? ¿Cómo los docentes de ciencias sociales responden a estas problemáticas y qué tan preparados están?

Estas preguntas abren un telón de fondo bastante importante para cuestionar las formas en las que se aborda la educación inclusiva, y cómo se está desarrollando en el contexto actual en las instituciones educativas todo el proceso de inclusión.

Es a partir de lo dicho anteriormente, que transformar el ámbito educativo implica según Echeita G y Mena M (2002) la propuesta no puede ser la de integrar solamente a algunos estudiantes que antes estaban en centros específicos, donde con bastante frecuencia se producen escasos o a veces nulos cambios respecto a su proyecto educativo, su organización, su funcionamiento y sus prácticas de enseñanza, más bien "No es cuestión de que, una vez más, sean los alumnos quienes deban adaptarse al centro, sino que debemos aspirar a que sean los centros y lo que es más importante, el sistema educativo en su conjunto, quienes se encaminen hacia su proceso de transformación profunda". (p. 36).

De acuerdo a lo anterior, las cuestiones socio-culturales y políticas entran a jugar una base lógica dentro de la enseñanza de las ciencias sociales ante la búsqueda por relacionar a los estudiantes dentro de toda posibilidad de concebir una reestructuración educativa con énfasis en la inclusión, donde se puedan abordar desde preguntas que respondan acerca de ¿Qué se enseña? y ¿Qué se aprende?

Esto implica que la búsqueda por el aprendizaje no se entienda simplemente como una correlación de conocimientos y competencias básicas que se adquieren y que el docente de manera unidireccional fomenta en el aula de clases, sino que se adhieren de igual manera al potencial de cada estudiante por sus vivencias y su contexto cercano, para así desarrollar el aprendizaje crítico a una realidad sujeta a cambios constantemente.

Es por esta razón, que Henry Giroux, crítico cultural estadounidense, brinda elementos y herramientas necesarios a través de la pedagogía crítica para entender la relación entre el docente, el estudiante, y su contexto. Siendo las grandes problemáticas locales, regionales y finalmente globales los primeros pasos del espacio cercano desde donde se desarrollen interrogantes necesarios a tratarse, es por ello, que según Giroux (2013), se infiere que la importancia de lograr comprender lo que sucede en las aulas de clase y en otros contextos educativos, es a través de preguntas como ¿Cuál es la relación existente entre el

aprendizaje y el cambio social?, ¿Qué tipo de conocimiento tiene más valor?, ¿Qué significa saber algo?, y ¿en qué dirección debería uno desear? que Giroux analiza situaciones dentro del contexto educativo y la inmersión del docente en el aula.

Algunas de estas preguntas podrían cobrar mayor relevancia con el paso del tiempo en la práctica docente, pero no deja de ser importante tratar de responderlas con algunas consideraciones, la primera de ellas es:

- ¿Cuál es la relación existente entre el aprendizaje y el cambio social?

De acuerdo a Giroux "La pedagogía crítica se dedica a la práctica de autocritica respecto de los valores que orientan la enseñanza y la autoconciencia crítica respecto de lo que significa dotar a los educandos de habilidades analíticas para la autorreflexión" (2021,p. 487).

- ¿Qué tipo de conocimiento tiene más valor?
- ¿Qué significa saber algo?
- ¿En qué dirección debería uno desear?

Por otro lado, y vinculando las perspectivas críticas de Henry Giroux con algunos conceptos de la teoría sociocultural del psicólogo Ruso Lev Vigotsky, y más específicamente la zona próxima de desarrollo. El generar preguntas que determinen una ruta precisa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite desarrollar interacciones sociales entre los estudiantes que facilitan actividades de nivel tanto

colaborativo como de índole individual, siendo un proceso social sumamente importante, dado que como menciona Vigotsky "Estas interacciones sociales son algo más que simples influencias en el desarrollo cognoscitivo, ya que en realidad crean nuestras estructuras cognoscitivas y procesos de pensamiento" (Woolfolk, 2023, p. 50)

Ya con lo anterior, podemos decir que Vygotsky con la ZDP es un gran complemento para una pedagogía crítica, debido a que todo el proceso para establecerla implanta rezagos de criticidad por la misma interacción que en varios momentos se establecen para fomentar la ZDP que se dividen en 4 momentos esenciales, donde la primera y más básica es una necesidad humana de interacción, la cual varía dependiendo del entorno social al cual pertenezca un individuo, eso genera las primeras relaciones de conocimiento con un cambio de perspectivas.

Ya como segundo término que fue acoplado y relacionados por el mismo Vygotsky, el andamiaje es toda la estructuración cognitiva que se fundamenta por el aprendizaje mediante la interacción o apoyo de terceros para lograr el mejor resultado posible, que no lograrían de forma individual; con esto el aprendizaje colaborativo toma un eje principal, el cual se fundamenta en la colaboración y aprendizaje entre pares lo que generaría un afianzamiento de conocimiento sin discriminación y como último factor es parte del evaluador en turno que

es la evaluación de desarrollo, que permite ver de forma acertada como aprenden los involucrados colaborando en igualdad de condiciones o en forma de apoyo cognitivo que visibiliza el potencial de aprendizaje.

Con esto en cuenta, la relación de Vygotsky y Giroux, estaría marcada por el contexto social, lo cual desencadena que el aprendizaje está ligado e influenciado con el entorno social y cultural, pero se mira como una continuación del mismo, ya como bien se mencionó Vygotsky lo mira con una perspectiva de aprendizaje individual apoyándose en gente más experimentada, por el contrario Giroux lo mira como una perspectiva de justicia social y transformación cultural mediante la criticidad, y todo esto converge en un aprendizaje muy cercano y colaborativo para buscar un mejoramiento social promulgando un cambio.

4. Es de esta manera, que la interacción social en el contexto inmediato y cultural del estudiante y su interrelacionamiento a sus realidades cercanas, fungen como estructuras necesarias en el desarrollo de actividades que son indispensables en las clases de Ciencias Sociales, estableciéndose otro concepto que abarca la teoría cognitivista, que es el aprendizaje activo como método de aprendizaje, este método es coherente de acuerdo a la mediación que el docente de ciencias sociales lleve a cabo entre lo que el estudiante haya reflexionando

acerca de diversas actividades realizadas en clase, y como vaya este mismo desarrollando posteriormente sus acciones y decisiones a través del pensamiento crítico generado. Como menciona (Woolfolk, 2023): "El aprendizaje activo es el cual permite al realizar y experimentar, las consecuencias de los propios actos", generando una posibilidad de cuestionamiento constante dentro de las acciones efectuadas por los estudiantes.

En este orden de ideas, y a lo largo del recorrido didáctico-teórico que se ha realizado en este marco didáctico, la implementación del aprendizaje activo con miras en el contexto sociocultural del estudiante y su desarrollo crítico como sujeto, se pueden desarrollar a través del el aprendizaje basado en problemas (ABP)

Que es una estrategia pedagógica que sostiene una estructura pertinente de manera positiva en la búsqueda por la enseñanza en las ciencias sociales. y que tiene como componente primordial, el de facilitar tanto para el docente como al estudiante, el proceso de enseñanza/aprendizaje a través de una serie de actividades y dinámicas puntuales enmarcadas en una metodología que permite a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, en la resolución de determinados retos.

De acuerdo a Espinosa Freire (2021) hay una serie de atributos que componen las características más significativas del ABP.

- El problema profesional que genera el aprendizaje.
- La conciencia del estudiante sobre esta forma de aprendizaje.
- El proceso de aprendizaje activo. El estudiante es el protagonista principal, es quien busca la información necesaria, la evalúa y selecciona para dar solución al problema
- El trabajo se realiza en pequeños grupos, se estimula la responsabilidad individual y colectiva, y respeto a la opinión del otro.
- La planificación e implementación de las estrategias que el estudiante va a emplear para lograr sus propósitos de aprendizaje.
- El aprendizaje autónomo.
- La independencia cognoscitiva.
- La resolución de conflictos.
- Las habilidades sociales. etc.
- El pensamiento crítico (habilidades de razonamiento lógico, el análisis, la explicación, la fundamentación, la argumentación, la autorregulación y la crítica.
- La toma de decisiones.
- La cooperación entre los pares.

A partir de las características enlistadas anteriormente, el Aprendizaje basado en problemas (ABP) es pertinente en la enseñanza de las ciencias sociales, ya que a partir de lo mencionado por Campoverde, Cáceres Reyes y Suárez,

El ABP alienta en todo momento a los estudiantes a una identificación positiva con los contenidos de la materia, relacionándolos de manera más congruente con la realidad" (2022,p. 104)

Aprendizaje basado en problemas

Con base en lo anterior, las principales aportaciones y beneficios del ABP en las ciencias sociales y su articulación en el proceso didáctico de enseñanza son:

- La activación del aprendizaje, entendido como la capacidad que tienen los estudiantes en convertirse en sujetos activos de su propio aprendizaje, lo que fomenta la búsqueda constante de información necesaria para resolver problemas, desarrollando así capacidades para el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo.
- El desarrollo de habilidades críticas, donde el estudiante tenga la capacidad tanto de analizar como de abordar situaciones problemáticas, sintetizando información crucial y desarrollando conclusiones lógicas.
- La evaluación formativa, cómo método que promueve y permite a los estudiantes identificar y corregir errores a tiempo, lo que contribuye a lograr mejores aprendizajes sobre un tema y llegar a las metas educativas establecidas.

Por lo tanto, el poder desarrollar actividades ligadas a la didáctica de la geografía y la didáctica de la historia entran a ser parte de las didácticas fundamentales donde se establecen de manera pedagógica los desarrollos del método de enseñanza ABP, las teorías del aprendizaje de Vigotsky, y demás conceptos teóricos mencionados anteriormente. De esa

manera estableciendo no solo a través del currículo escolar y en toda su caracterización una propuesta de enseñanza-aprendizaje, sino también respondiendo al contexto educativo dentro de las ciencias sociales. Ajustándose no solo a ciertos elementos de orden reglamentario, que a su vez permiten develar una serie de conocimientos enmarcados en conceptos, categorías de análisis y estructuras de aprendizaje, que faciliten la comprensión del estudiante por su realidad social.

De esta manera, la importancia de la educación en las ciencias sociales, se establece de acuerdo a la transformación social que esta genera, como menciona Alzate Torres "Los núcleos del saber pedagógico (educabilidad) y enseñabilidad) deben desarrollar en el sujeto habilidades y potencialidades de adaptación al entorno y a los contenidos culturales de la sociedad a la que pertenece" (p. 7, 2008)

Esto significa que la educación en geografía (espacial) y en historia (tiempo) no solo se centren en la transmisión de información, sino que también busquen fomentar la capacidad de los estudiantes para interactuar y ser sujetos participativos activamente dentro de su comunidad social.

Marco teórico

La importancia y pertinencia de las ciencias sociales en su enseñanza y en la construcción de esta secuencia didáctica, radica en cómo epistemológicamente se desarrollan ciertos elementos que permiten establecer unas bases concretas de su enseñanza en contextos escolares. Es a partir de lo anterior, que existen diversas aportaciones y reflexiones desde las miradas teóricas de las corrientes epistemológicas de varios autores como: Bourdieu y Durkheim a través de las cuestiones sociológicas, Milton Santos desde la perspectiva geográfica de la enseñanza, y Enrique Dussel desde las perspectivas históricas decoloniales dentro el contexto educativo.

Cuestiones sociológicas en la Educación
En primer lugar, es partir de las cuestiones sociológicas, que este marco teórico empieza a establecer unas conexiones que respondan a la enseñanza de las ciencias sociales en concordancia con posturas teóricas. Y es desde la sociología que Pierre Bourdieu, sociólogo Francés reconocido por sus aportes en el entendimiento de los sistemas simbólicos a través de la cultura, la política y la misma educación y Emile Durkheim, sociólogo y pedagogo francés de corriente funcionalista de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Estos autores establecen una serie de nociones sociológicas al abordar la educación. Zúñiga Morales de (2009)

Menciona que según Bourdieu: "La acción educativa es una acción de violencia simbólica puesto que trata de hacer pasar una forma particular de pensar, de hacer y de actuar por una forma universal en un mundo indefinido de posibilidades culturales" (Zúñiga, 2009, p. 4)

De acuerdo a Bourdieu, los estudiantes transitan a partir de las condiciones sociales apremiantes que la sociedad estructura en ciertos momentos y contextos dados, la importancia de entender lo simbólico como un constructo social en la educación, radica en la necesidad de establecer una enseñanza-aprendizaje idónea para el contexto del estudiante. Generando una vinculación directa consigo mismo dentro de su espacio cotidiano, por consiguiente, la pertinencia de esta secuencia didáctica debe responder a los desafíos escolares dentro del cual se enmarca el papel del estudiante y la involucración de su espacio social en la enseñanza de contenidos en las ciencias sociales.

En contraste se presenta la noción educativa Durkhemiana, en la que la educación debe superponer al individuo a un ser nuevo, con las características que la sociedad necesita de cada individuo.

Por ende, a partir de lo anterior, las acciones educativas que se desarrollan en la sociedad y que corresponden a un apalancamiento social, deben preponderar por no verse suprimidas como una respuesta a una necesidad estatal. El papel del estudiante dentro de sus

características sociales debe ir apoyado de la constante reflexión acerca de su realidad inmediata ante sus necesidades educativas como sociales a lo largo de su vida.

Por ello, diferentes momentos en la constitución y desarrollo de la educación formal, han generado unas implicaciones en las esferas sociales a lo largo de la historia de la educación en Colombia, viéndose transformadas desde lo legal y cultural, en respuesta de los escenarios emergentes que se manifiestan a través de una realidad concreta en los mismos estudiantes, y todos los agentes que constituyen la educación formal.

Es en función de lo anterior, que los conceptos sociológicos han determinado de alguna manera una estructura cohesiva, que ha servido de elementos conceptuales en el abordaje de los espacios y contextos sociales a los que los estudiantes se ven envueltos en un aula en clase de ciencias sociales, y es desde donde simbólicamente se crean los espacios que diferencian el aprendizaje en la educación formal de otras formas de enseñanza en otros contextos.

Perspectiva geográfica crítica

Las perspectivas de la enseñanza de la geografía dentro de las ciencias sociales han estado marginadas a un contexto de menor relevancia que la historia en la educación colombiana, la vinculación de la geografía a la formación de este marco teórico, se ve establecida a través del geógrafo

Milton Santos y sus aportes en la geografía crítica a partir del artículo: La geografía como ciencia educativa, un enfoque desde el paisaje sistémico de (Parraguez et al., 2021) y su texto por una nueva geografía).

En primer lugar, es importante entender que la geografía tiene las herramientas esenciales para la comprensión de las dinámicas espaciales que garantizan el conocimiento en transformación de los espacios de los estudiantes.

Según los DBA de grado séptimo, hay varias temáticas que evidencian la necesidad de fortalecer los saberes geográficos de manera interdisciplinar e interconectada con la enseñanza de la historia. Es por este motivo, que es indispensable evitar que la geografía quede aislada a la sombra de los contenidos históricos.

De acuerdo a ello, la pertinencia de la enseñanza geográfica va ligada al resultado de la concepción del espacio que debe ser pensado pero también transformado por esta razón "la geografía es como un conocimiento dinámico, sin ningún corsé científico o paradigmático que busca o tiene el objetivo de construir una geografía crítica" (Milton Santos, 2022, p. 737) Dentro de esta lógica, se debe entender ¿Qué es la geografía crítica? y ¿por qué es importante enseñar a través de este enfoque teórico la geografía en las ciencias sociales?.

Respondiendo las preguntas, la geografía crítica es la corriente geográfica que se diferencia de otras perspectivas geográficas debido a que establece el espacio como entidad sujeta enteramente a lo social y sus diversas implicaciones. Enriqueciendo esta postura, la geografía tiene como otras cuestiones en la educación, y en vista de la didáctica de la geografía, el establecimiento de unas miradas críticas del entorno, por lo cual "la didáctica de la geografía fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y sistémico, lo que capacita a los estudiantes para analizar y resolver conflictos relacionados con su entorno, así como para entender las interrelaciones entre diferentes fenómenos geográficos" (Parraguez, 2022, p. 11).

Por lo tanto, es en esta formación integral, que la geografía crítica no se centra exclusivamente en la adquisición de conocimientos sobre las relaciones sociales en un territorio determinado, sino que busca además, establecer habilidades que desarrollen la conciencia de los estudiantes por su espacio cercano y sus problemáticas más apremiantes como sujetos políticos y agentes sociales del cambio.

Perspectiva histórica decolonial

Las posturas decoloniales relacionan implicaciones políticas, sociales y culturales que transgreden las concepciones y posturas clásicas de la historia a través de las miradas latinoamericanas de pensamiento crítico ajeno a la construcción eurocéntrica de la realidad.

Estas perspectivas históricas enmarcan un nuevo paradigma en la construcción de saberes que previamente no se habían estudiado a profundidad, y generan un punto de partida que propone necesariamente repensar tanto las estructuras de poder y de conocimiento a lo largo del tiempo.

Por consiguiente, la lógica de esta secuencia didáctica y teniendo en cuenta los DBA y las temáticas que se verán en séptimo grado, la perspectiva histórica decolonial funge como base epistemológica para desarrollar la didáctica de la historia en el aula de clases. Teniendo en cuenta ello, las temáticas que se abordan, van en concordancia con los derechos básicos de aprendizaje número 4, 5 y 6, que abarcan las temáticas de conquista de América, proceso de colonización y comienzos de la modernidad.

En relación con ello, Enrique Dussel y otros académicos latinoamericanos, han desarrollado una postura histórica del estudio y el entendimiento de los procesos de conquista, colonización y constitución de la modernidad en el contexto latinoamericano, siendo la decolonialidad dentro de los saberes escolares en la enseñanza de la historia, una postura interesante para abordar en el aula de clases de ciencias sociales, una construcción de saberes alternativos que amplíen las miradas históricas de los procesos de conquista y colonización, y permitan a los estudiantes indagar acerca de sucesos pasados con problemáticas que acontecen en la actualidad.

Por otra parte, desde la didáctica de la historia es importante enfatizar en la formulación de espacios que abran el diálogo a otras visiones de entender los acontecimientos históricos.

Es por ello, que según Ramallo (2014) se debe fomentar un proceso de desnaturalizar la realidad, ya que la enseñanza de la historia debe ayudar a los estudiantes a comprender que la realidad no es fija y que ha sido construida históricamente, lo que les permite imaginar y proponer otros mundos posibles.

En relación con ello, Enrique Dussel y otros académicos latinoamericanos, han desarrollado una postura histórica del estudio y el entendimiento de los procesos de conquista, colonización y constitución de la modernidad en el contexto latinoamericano, siendo la decolonialidad dentro de los saberes escolares en la enseñanza de la historia, una postura interesante para abordar en el aula de clases de ciencias sociales, una construcción de saberes alternativos que amplíen las miradas históricas de los procesos de conquista y colonización, y permitan a los estudiantes indagar acerca de sucesos pasados con problemáticas que acontecen en la actualidad.

Por otra parte, desde la didáctica de la historia es importante enfatizar en la formulación de espacios que abran el diálogo a otras visiones de entender los acontecimientos históricos.

Es por ello, que según Ramallo (2014) se debe fomentar un proceso de desnaturalizar la realidad, ya que la enseñanza de la historia

debe ayudar a los estudiantes a comprender que la realidad no es fija y que ha sido construida históricamente, lo que les permite imaginar y proponer otros mundos posibles.

En concordancia con lo anterior, la enseñanza de la historia a través de la decolonialidad, debe partir de proponer un diálogo constante que de acuerdo a Ramallo: "Desafíe las narrativas hegemónicas, permitiendo la inclusión de saberes alternativos y experiencias educativas que abran nuevas posibilidades de enseñanza en la historia" (2014, p. 7)

Los elementos que pueden generar una deconstrucción decolonial en la enseñanza de la historia, y más pertinente de la historia colonial, se trabajarán a través de contextualización histórica, "relacionando eventos históricos con las realidades contemporáneas, ayudando a los estudiantes a ver la relevancia de la historia en su vida actual y en la construcción de su identidad (Ramallo, 2014, p. 9)

Por otro lado, otro elemento importante para constituir una enseñanza histórica decolonial sería; un diálogo intercultural donde se busque un espacio de diálogo en el aula de clase y se evidencie la importancia de la diversidad de las culturas y sus contribuciones al saber general a través de sus tradiciones. Otro elemento a desarrollar sería la desnaturalización de la historia, que se entiende como el proceso por el cual los estudiantes evidencian que la historia no es una

serie de relatos fijos, y en contraste a ello, se entienda como una construcción social que puede ser reinterpretada desde diversos puntos de vista.

Finalmente, La Integración de la colonialidad en la construcción histórica de la enseñanza en las ciencias sociales, debe contribuir a la apertura de nuevos conocimientos antes invisibilizados en la educación formal, por lo tanto, la formulación de otra serie de concepciones históricas, permitirá a los estudiantes adentrarse de manera crítica en la experiencia de la construcción diversa de la historia, y los aprendizajes que se generen de la misma.

Implementación

La realización de esta secuencia didáctica va ligada al trabajo en aula (el aprendizaje cooperativo) de acuerdo a autores que ya se tomaron en este caso, será de acuerdo a grupos donde se trabaja en ciertas actividades las guías a realizar en el aula de clases.

La secuencia didáctica tiene como fundamentos las diferentes teorizaciones pedagógicas que son pertinentes a la implementación de las planeaciones y las actividades que se realizarán en el aula de clase con los estudiantes.

Como primer punto, se involucra a los estudiantes a través de clases magistrales donde se desarrollen sus capacidades críticas sobre las diferentes temáticas a tratar, los enfoques decoloniales y de la geografía crítica, permiten que el docente pueda estar en constante interacción con preguntas que abran el debate del pensamiento y los cuestionamientos a los estudiantes, por esta razón, esta propuesta didáctica es congruente frente al escenario de la pedagogía crítica.

Como segunda parte, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo, se estructura bajo en enfoque de activar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas e identificar las soluciones, el docente como mediador del proceso, se encargará de guiar y fomentar espacios abiertos al diálogo constante, generando interrogantes interesantes que pueden ser respondidos por el grupo de forma de debates o participaciones.

A partir de lo anterior, se desarrolla la etapa de orientación y de resolver las guías diseñadas, en este momento el docente estará abierto a responder preguntas si es necesario, acompañando el proceso y generando aclaraciones de las actividades individuales como grupales de ser necesario.

El constante acompañamiento es fundamental para motivar a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje más allá de una calificación.

Donde entrará en funcionamiento la evaluación formativa, la cual significa que el alumno formará parte de la intención de crecimiento propio además de complementar el saber en el aula con diferentes perspectivas para encaminar la clase, y así mismo abarcar la mayor cantidad de temas mediante la perspectivas

estudiantiles con la guía del docente sin monopolizar el discurso y generar una dialéctica en el aula.

Con todo esto, se establecieron todas las características principales para la intervención de aula y poder potenciar el aprendizaje y el desarrollo social, para entender el pensamiento crítico desde la base de la interacción comunitaria y la curiosidad para así generar un proyecto con el cual puedan integrarse a una comunidad para integrarse a investigar.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1: • Explica en qué consiste representar algo. (Comprender) • Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar) • Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía. (Recordar) • Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (Comprender) Explica en qué consiste representar algo. (Comprender) • Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar) • Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía. (Recordar) • Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (Comprender) Nivel 2: • Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar) • Identifica los principales medios para representar el mundo, asociándolos con el contexto histórico. (Comprender) • Examina el uso de la cartografía para representar el mundo. (Analizar) • Referencia usos cartográficos destacados. (Analizar) Analiza las ventajas que ha tenido el desarrollo tecnológico sobre las formas de representar el mundo. (Analizar) Nivel 3: • Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar) • Sintetiza las ventajas que en su momento brindaron los medios para representar el mundo. (Analizar) • Analiza las razones por las cuales la cartografía fue un medio importante e imprescindible para representar el mundo y relaciona algunos usos destacados. (Analizar) • Argumenta las razones por las cuales la cartografía es base para representar el mundo mediante imágenes satelitales. (Evaluar)	Materiales DUA: 1. Taller de sondeo de conocimientos previos. https://drive.google.com/file/d/1vLxtq83g5SaDg9nBGcWGYod3MqvHx7yy/view?usp=drive_link Materiales AR: • <u>Taller de sondeos previos en función del diagnóstico del estudiante.</u> • Representación individualizada dependiendo el interés del estudiante. • Material didáctico con imágenes. • Material didáctico táctil. • Material didáctico de audio. Otros recursos: • Tablero • Marcadores Materiales DUA: 1. <u>Taller multinivel para trabajo en grupo.</u> https://drive.google.com/file/d/1GVodM54_N5qrlrEEGIvPzNBa6qlmAXWx/view?usp=drive_link Materiales AR: • Activación de subtítulos durante la reproducción del video. • Televisor o proyector.	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwsclVT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFMP5475c/edit?usp=drive_link

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 2	Nivel 1: - Reconoce los factores históricos y geográficos para establecer una ciudad - Lista las problemáticas ambientales y sociales que se puedan ver en la ciudad - Define problemáticas históricas de la ciudad Nivel 2: - Analiza la formación y crecimiento de la ciudad a lo largo de su modernización. - Reconoce las problemáticas ambientales y sociales del constante crecimiento de la ciudad. - Describe las problemáticas urbanas que se han mantenido a lo largo del tiempo de la ciudad Nivel 3: - Argumenta las formas de construcción y crecimiento de las grandes ciudades y sus diferentes clasificaciones - Establece como las problemáticas sociales y ambientales afectan en la vivencia de la comunidad - Evalúa las problemáticas históricas de la ciudad y como se han manejado a lo largo de la historia	1. https://youtu.be/5qrSoengs44?si=cWn9dTd9wsk4eken 2. OpenStreetMap 1. https://andrestorrejontercero.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/trash-el-monstruo-de-la-basura.pdf 2. https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/el_oso_que_no_lo_era.pdf Formato RAE: https://docs.google.com/document/d/1aJ3RndG6dSfCITlRN2Hc9Sla3iwNYJbk/edit?usp=drive_link&ouid=115680914183985257346&rtpof=true&sd=true 1. https://youtu.be/FCyyG0Xh3IM?si=veYaoxX4R3HyH2xZ 2. OpenStreetMap 3. Televisor 4. Tablero y Marcadores	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwscVT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFMP5475c/edit?usp=drive_link

UNIDAD 3	NIVEL 1 - Identifica las principales características del sistema político del Imperio Romano. (RECORDAR) - Enumera los territorios bajo el control del Imperio Romano. (RECORDAR) - Identifica las principales obras de infraestructura construidas por los romanos. (RECORDAR) - Reconoce eventos importantes que llevaron al declive del imperio (RECONOCER) - Menciona prácticas de la vida cotidiana originadas en la antigua Roma. (RECUERDA) NIVEL 2 - Explica cómo el sistema político romano contribuyó a su expansión territorial. (COMPRENDER) - Explica cómo las infraestructuras romanas impulsaron el comercio y la conectividad. (COMPRENDER) - Describe los procesos de decadencia del imperio en sus últimas etapas. (COMPRENDER) - Explica cómo estas prácticas influyeron en la vida social romana. (COMPRENDER) - Describe cómo algunas prácticas romanas se han adaptado con el tiempo. (COMPRENDER) NIVEL 3 - Discute las similitudes y diferencias entre el control romano y el de los imperios contemporáneos. (ANALIZAR) - Evalúa las causas políticas detrás de la expansión y sostenimiento del imperio. (ANALIZAR) - Discute la importancia de las técnicas romanas en la ingeniería moderna. (ANALIZAR) - Analiza el papel del comercio en la estabilidad del Imperio Romano. (ANALIZAR) - Analiza la interconexión de los factores que contribuyeron al colapso del imperio. (ANALIZAR)	Materiales DUA: - tablero y marcadores - imágenes relacionadas al tema - diapositivas: - Guía TEL: https://drive.google.com/file/d/19JXN9Uv18wzvaNCyz8p2KsI382clO_Y6/view?usp=drive_link - Guía DUA 2 https://drive.google.com/file/d/1IsAjTvwghzRjoly3dOcs8s_et8coFCV/view?usp=drive_link - Guía 3. https://drive.google.com/file/d/1s0WcZ8Jl-k72nixMw14f_RluLoPBF6jJ/view?usp=drive_link Otros recursos: https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls https://www.youtube.com/watch?v=ljyIi3cZRus https://www.youtube.com/watch?v=1blR2eS26O8 https://youtu.be/Lhko_AiDx2w?si=Mb8wB0QDGRyWFnc	Lista de Chequeo: https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwscVT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFMP5475c/edit?usp=drive_link
----------	--	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 4	Nivel 1: - Reconoce las principales civilizaciones de los continentes y su impacto en la edad media. - Lista las normas sociales y las características de la vida diaria de las principales civilizaciones medievales de los continentes. - Define las normas o principios políticos de todas las civilizaciones medievales Nivel 2: - Analiza las diferencias y similitudes de las civilizaciones medievales antes de un contacto global. - Reconoce el impacto político en las normas de las civilizaciones medievales. - Describe cómo era la vida diaria en las diferentes civilizaciones y sus normas sociales. Nivel 3: - Argumenta el crecimiento y acentuación de las civilizaciones medievales en sus principales asentamientos. - Establece como el impacto político modificó la cotidianidad de las civilizaciones medievales. - Evalúa el impacto de la cotidianidad en las civilizaciones medievales en su forma de relacionamiento, crecimiento y establecimiento de labores.	Europa: https://youtu.be/0CfKXpyQTxo?si=g5JMOPSIp2Jlj5bi América: https://youtu.be/tQJpKKkvMM8?si=gnv4PqNEli4LFTEc Ficha Cine Foro: https://docs.google.com/document/d/1IsVodnfn8HpOGbOiYRyPFp9uacryfNQx/edit?usp=drive_link&oid=115680914183985257346&rtpof=true&sd=true Asia: https://youtu.be/LZRncj_mGqE?si=hbjAJeHVu_qvqzAQ África: https://youtu.be/yzP5YSHUt4I?si=QPU7zS2iiF7elYxT	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwsclVT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFMP5475c/edit?usp=drive_link
UNIDAD 5	NIVEL 1 - Describe los principales acontecimientos que dieron paso al renacimiento como modernidad desde la edad media (RECORDAR) - Identifica las monarquías y repúblicas que se desarrollaron en Europa a inicios de la modernidad y las implicaciones de la conquista marítima del mundo (RECORDAR) - Lista las principales artistas renacentistas que influenciaron el arte moderno del siglo XVI y XVII (RECORDAR) - Define las características principales sociales, políticas y económicas que se desarrollaron desde el renacimiento hasta la modernidad del siglo XVI al siglo XVIII en Europa y Asia (RECORDAR) NIVEL 2 - Define los principales acontecimientos que desarrollaron el paso de la edad media al renacimiento y sus implicaciones sociales, religiosas, políticas y económicas (COMPRENDER) - Explica las principales monarquías, ducados, reinos o imperios de la Europa renacentista y su transición a la modernidad, así como la influencia Asiática en ello. (COMPRENDER) - Plantea preguntas sobre las interconexiones culturales y económicas entre oriente medio, oriente y Europa (COMPRENDER) - Compara las características principales de los sistemas de organización política de Europa en su transición a la modernidad (Burguesía). (COMPRENDER) - Entiende como los procesos de conocimiento científico y de exploración, llevó a Europa a posicionarse como centro del mundo frente a demás culturas del mundo, en la pre consolidación del colonialismo Imperialista (COMPRENDER) NIVEL 3 - Establece y define las características sociales de la Europa renacentista así como la configuración de las ciudades y demás entidades organizacionales. (ANALIZAR) - Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron algunos acontecimientos durante el renacimiento en Europa y Asia y por qué razón fueron importantes. (ANALIZAR) - Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que existieron en la consolidación de la modernidad en el mundo. (ANALIZAR) - Categoriza las características principales del sistema organización social monárquico imperial y su paso a las repúblicas. (COMPRENDER) - Analiza como la exploración europea del mundo desarrolló avances estratégicos y científicos, además de rutas comerciales como también concluyó con el poderío europeo sobre las esferas del mundo. (ANALIZAR)	Materiales DUA: 1. GUÍA https://drive.google.com/file/d/1iUVhD5K0dMAM3JYslD2hihOZZfVl_nWy/view?usp=drive_link 2. GUÍA 5.2 https://drive.google.com/file/d/1yb_pVqsXlcvrkqjOVGNVwKFIRrFHZUAp/view?usp=drive_link 3. GUÍA 5.3 https://drive.google.com/file/d/1kwaBl2T89DJRJKTAhkhHw0DNTR0lJuO/view?usp=drive_link Materiales AR: - Dibujos e imágenes tanto en las diapositivas como en el tablero. Otros recursos: - Marcadores y Tablero - Mapa: mapa Europa siglo XV - Diapositivas: - Video: La ruta de la seda - ArteHistoria Video 2: PASO DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA - HISTORIA 2º ESO Video 3: El Renacimiento en 10 minutos!	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwsclVT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFMP5475c/edit?usp=drive_link

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 6	Nivel 1 - Describe las actividades que hicieron los Europeos al momento de su llegada a América y sus consecuencias ¿descubrimiento o encubrimiento? (RECORDAR) - Identifica el tipo de organización política y social de las comunidades durante la colonia. (RECORDAR) - Lista las principales características del proceso colonial en sus inicios. (RECORDAR) - Define las características principales sociales, políticas y económicas que se desarrollaron en la época colonial y en la América Prehispánica. (RECORDAR) Nivel 2 - Define el recorrido marítimo que hicieron los Europeos en las diferentes oleadas de embarcación a su llegada a América (COMPRENDER) - Explica los primeros contactos de los Europeos con el “Nuevo Mundo” y qué consecuencias generó en América ¿descubrimiento o encubrimiento? (COMPRENDER) - Plantea preguntas sobre las problemáticas generadas al momento de la llegada Europea al continente Americano. ¿Aculturación, interculturación o transculturación? (COMPRENDER) - Compara las características principales del sistema colonial, su organización socio-cultural y sus implicaciones en los pueblos indígenas americanos. (COMPRENDER) - Entiende como los procesos de la colonia y descubrimiento establecieron clasificaciones sociales que siguen siendo referentes en la actualidad en lo que refiere una comparativa temporal. (COMPRENDER) Nivel 3 - Establece y define las características sociales de las comunidades Europeas y Prehispánicas antes, durante y después del periodo de la conquista y colonia ¿descubrimiento o encubrimiento? (ANALIZAR) - Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron las principales colonias y sus implicaciones culturales en las culturas indígenas de América. (ANALIZAR) - Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que se desarrollaron en la época colonial y en la América prehispánica. (ANALIZAR) Categoriza las características principales del sistema colonial y la organización social de la América prehispánica. (COMPRENDER)	Materiales DUA: 1. Guía 1 https://drive.google.com/file/d/1YOUx5_DoQaDAiMEYrudS3Bw-yh6tiQ5D/view?usp=drive_link Materiales AR: - Dibujos e imágenes tanto en las diapositivas como en el tablero. - Guía DUA: GUIA 1 DUA https://drive.google.com/file/d/1rszHwUoojW24oRSiu2QfNy-mnw3ZlPzd/view?usp=drive_link Otros recursos: - Marcadores y Tablero - Diapositivas: https://www.canva.com/design/DACQaPWVfuw/1UXqeagkv3gvcKe1D7zz1Q/edit?utm_content=DACQaPWVfuw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton - Video: ¿América o Abya Yala? Un continente invisibilizado Así viven los niños y niñas embera en el Parque Nacional de Bogotá Nación Guía 2 Nivel 1: https://drive.google.com/file/d/1632_1sNeZMlJm0TzeQu9J3X8nMasLRVx/view?usp=drive_link Nivel 2: https://drive.google.com/file/d/1E2eozTfooWqGuAbm3a-Ecw_on-cDSH2t/view?usp=drive_link	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwsc1VT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFP5475c/edit?usp=drive_link

UNIDAD 7	Nivel 1 - Describe algunas características de los derechos humanos universales. (RECORDAR) - Lista algunas consecuencias donde el conflicto afecte a una comunidad. (RECORDAR) - Reconoce el mecanismo de la tutela como un medio de defensa de los derechos fundamentales (RECONOCER) Nivel 2 - Analiza la importancia de la responsabilidad democrática de los ciudadanos y cuales son sus derechos humanos. (COMPRENDER) - Plantea una situación donde el conflicto afecte a una comunidad dando un ejemplo. (COMPRENDER) Describe el proceso de la tutela en casos de vulneración de derechos fundamentales, identificando al menos tres pasos del procedimiento para su uso. (COMPRENDER) Nivel 3 - Argumenta algunas situaciones que vulneren los derechos humanos y constitucionales. (ANALIZAR) - Establece a través de preguntas la importancia de reconocer la situación de vulnerabilidad de alguna comunidad frente a un conflicto específico a través de ejemplos. (ANALIZAR) Evalúa la efectividad de la tutela y otros mecanismos judiciales en la defensa de los derechos fundamentales, utilizando evidencias de la norma constitucional. (ANALIZAR)	Materiales DUA: 1. Tablero y marcadores 2. Diapositivas Materiales AR: GUÍA nivel 1 https://drive.google.com/file/d/1xYZQMjAa2qRHupsifK2HIRHLWUixFjAY/view?usp=drive_link GUÍA nivel 2 https://drive.google.com/file/d/1EQW1rtrIf-L57m_PzQcOGOCGiqR32Nuj/view?usp=drive_link GUÍA nivel 3 https://drive.google.com/file/d/16Gt3wa2QWv-Zul33qtXa-0QgC02Z7OAD/view?usp=drive_link - GUÍA nivel 1 https://drive.google.com/file/d/17gW2yy2NRgPe3qFeRrxlOkuMwBBEj5ev/view?usp=drive_link - GUÍA nivel 2 https://drive.google.com/file/d/1oa58WrDMnTz0TJNb0Qxdhfd3xulJMQwY/view?usp=drive_link - GUÍA nivel 3 https://drive.google.com/file/d/1CBgp3eYAg5sE2u6Frw5Y9W9s7GKkm28L/view?usp=drive_link Imágenes impresas Otros recursos: https://www.youtube.com/watch?v=RRmbsbi_WQk https://www.youtube.com/watch?v=IgFiFvpjhcY https://www.youtube.com/watch?v=6P5Dz2LlQUU	Lista de chequeo; https://docs.google.com/spreadsheets/d/19oyRqk8x4zvwsc1VT8x_fuHXxRwgYlpSfSSFP5475c/edit?usp=drive_link
----------	--	---	---

Referencias bibliográficas

- Bianchi, R., Araya Palacios, F., & González González, E. (2021). La Geografía como ciencia educativa, un enfoque desde el paisaje sistémico. *Revista Geográfica*, (162), 33–47.
- Caballero, M. Neuroeducación en el currículo: Enseñar en el aula inclusiva. (2019). Ediciones Pirámide.
- Echeita, G. Sandoval, M. Educación inclusiva o educación sin exclusiones (2002)
- Espinoza, E. El aprendizaje basado en problemas, un reto a la enseñanza superior (2021)
- Giroux, H. (2021). El legado de Paulo Freire en épocas oscuras. En 100 voces (y una carta) para Paulo Freire (pp. 485–490). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO.
- Parra-Campoverde, B. S., Padilla-Cáceres, J. E., & Reyes-Suarez, K. R. (2022). El Aprendizaje Basado en Problemas en las Ciencias Sociales. *Portal de la Ciencia*, 3(2), 98–108.
- Woolfolk, A. E. (2000). *Psicología Educativa - 7b*: Edición. Pearson Publications Company.
- Ramallo, F. (2014). Enseñanzas de la historia y lecturas descoloniales: entrecruzamientos hacia los saberes de otros mundos posibles. *Entramados: Educación y Sociedad*, 1(1), 43–59.
- Santos, M. (2006). *Por Otra Globalización: Del Pensamiento Único a la Conciencia Universal* (Colección Agenda Iberoamericana). Convenio Andrés Bello.
- Sarrionandia, G. E., & Mena, M. S. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones. *Revista de Educación/Revista de Educación*, 327, 31–48.
- Torres, X. A. (2008). TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), Vol. 4, Núm. 1, Enero-junio, 2008, Pp. 63–73, 4(1), 63–73.

Enlace a las unidades didácticas de grado séptimo

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j2gxODM2E6FJOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica octavo

2024 – 2



**JENNIFER
CAMARGO**

Secuencia didáctica 8°

Marco didáctico

Para la elaboración de esta secuencia didáctica se parte inicialmente de la definición de un modelo pedagógico que guíe, apoye y oriente la elaboración de las diversas clases, para ello se hará uso del modelo pedagógico cognitivo, el cual tiene como propósito el desarrollo máximo y multifacético de la capacidad e interés del estudiante en los procesos de interacción y comunicación con la sociedad y las colectividades en que se desenvuelve, observando la práctica de estrategias como: el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica, así como la oscilación de problemas reales que interesan a la comunidad.

En palabras de Herrera en su texto: Solución de problemas como proceso de aprendizaje cognitivo (2018): los métodos de enseñanza requieren constante innovación, para ello se habla de las nuevas estrategias didácticas en las cuales se busca el desarrollo de un ambiente de trabajo confortable para el estudiante, pero que además enriquezca su conocimiento y favorezca el aprendizaje, puesto que se espera que lo pueda emplear en el momento en el que lo necesite.

Para Herrera es importante promover situaciones de aprendizaje significativas frente a la vida. Es decir, el docente más que un dador de contenidos, es promotor de la capacidad analítica y observadora del

estudiante.

Ahora bien, desde la postura de Avendaño y Parada en su texto: Un modelo pedagógico para la reproducción y transformación cultural en las sociedades del conocimiento (2011), se propone un modelo pedagógico que responda a las características de la sociedad del conocimiento desde el ámbito cultural de los educandos. Para estos autores, el papel de la educación no se limita al ámbito formativo, pues se trata de un verdadero discurso político que varía de acuerdo con las realidades sociales y actúa para transformar esas mismas realidades por medio de los procesos de enseñanza-aprendizaje con todo lo que ellas implican.

Paralelamente, Carlos Bravo (1994) toma la teoría del desarrollo cognitivo desde las posturas de Pascual-Leone, y Sternberg, definiendo, inicialmente, que para Pascual-Leone, la concepción cognitiva de Piaget es de tipo Lógico-cualitativo, que minimiza el aprendizaje y reduce los aspectos cuantitativos de la inteligencia, en favor de una solución conceptual. Bravo menciona que Sternberg a diferencia del enfoque de Pascual-Leone abandona la concepción piagetiana de la inteligencia y parte, en su análisis de la inteligencia, de la revisión de los enfoques psicométricos es decir, se tiene como finalidad describir elementos ocultos en el individuo, es decir hacer una búsqueda de aptitudes y cualidades que el estudiante pueda desarrollar en el aula con base al contenido.

Para complementar, Alexander Ortiz, en su libro Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje(2013), menciona que la primera condición, el maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Otro aspecto relevante, es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas de los estudiantes; para Ortiz es necesario que el estudiante al memorizar, también comprenda y analice la información, es decir desarrollar un pensamiento crítico .

Otro eje importante en la elaboración de este marco didáctico es la didáctica, la cual se entiende por la forma en la que el docente prepara y analiza los métodos con los que se pondrá en práctica el proceso enseñanza-aprendizaje, la didáctica busca establecer nuevas propuestas que apoyen el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Lo ideal es ser claros con estas didácticas en las unidades didácticas y planeaciones de clases; en palabras de Milán, A(2000), la didáctica es a la vez un procedimiento racional, investigado y teóricamente fundado en la aplicación de los adelantos y descubrimientos de las ciencias sociales y humanas en el campo de la educación.

La didáctica permite al maestro explorar y conocer más allá de sus actitudes y aptitudes en ámbitos de especialidad creativa de este modo la didáctica es aquella que permite que la monotonía en clase se vea disminuida. mediante la búsqueda de actividades

que potencien el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes. La didáctica es aquella forma en la que se puede innovar e impulsar las nuevas metodologías en el ámbito educativo.

En este sentido la didáctica y el modelo pedagógico cognitivo son fundamentales en el entorno educativo porque promueven un aprendizaje profundo y significativo.

Al centrarse en los procesos involucrados en la adquisición de conocimiento, este enfoque permite a los docentes diseñar estrategias que no solo facilitan la comprensión de conceptos complejos, si no que también fomentan habilidades críticas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

En cuanto a temas de inclusión es importante traer a la discusión a María Caballero, quien hace la propuesta de la enseñanza multinivel, la cual es fundamental en el ámbito educativo debido a su capacidad para atender la diversidad de habilidades y de ritmos de aprendizaje dentro del aula.

Este enfoque permite a los docentes diseñar y adaptar actividades y recursos didácticos que se ajustan a las necesidades individuales de los estudiantes.

La importancia de la enseñanza multinivel radica en su habilidad para proporcionar a cada estudiante el nivel adecuado de desafío y apoyo, facilitando así una experiencia de aprendizaje más equitativa y personalizada. Al reconocer y valorar las diferencias en el desarrollo

cognitivo y los estilos de aprendizaje, los docentes pueden mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes, creando un entorno en el que todos tienen la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Por otro lado el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) consiste en el diseño de productos, entornos y programas para todas las personas sin necesidad de adaptaciones proporcionando un marco que guía a los educadores en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible, en el cual los docentes pueden ofrecer múltiples formas de de representación, expresión y compromiso, lo que permite a los estudiantes elegir cómo acceder a la información y cómo demostrar su comprensión dando resultados en una educación más equitativa y afectiva.

Y por último en la elaboración de este marco didáctico, es necesario definir una didáctica que guíe y apoye la secuencia en el aspecto disciplinar. Para esto se partirá de los aportes de la pedagogía decolonial que.

De este modo la historia requiere de un análisis que se enfoque en el ¿Cómo?, ¿Porqué?, ¿Dónde?, incluyendo un análisis no solo del pasado si no también de cómo repercute esto en el futuro; de igual manera la didáctica de la historia no construye estructuras generales que se concentre en una sola postura si no que construye conocimientos diversificados por distintos ámbitos centrados en opciones particulares; como la comprensión de los fenómenos sociales según el contexto y las características sociales, la capacidad de reconstrucción tanteando

el significado cultural y social que puede llegar a tener, entender y comprender las habilidades específicas que tiene la historia como tal, el reconocimiento y la conformación de valores ya sean intelectuales o sociales que componen el entorno y lo que podría llegar a ser, la valoración cultural al patrimonio histórico implicando el cuidado y la protección del legado que hay a nivel nacional.

Ahora bien la historia cuenta con cuatro categorías importantes para su conocimiento y aplicación; la primera de ellas es el tiempo histórico que se enfoca en hallar y determinar la secuencia cronológica espacio-temporal de igual manera busca hacer un análisis de cambio de los hechos que se han presentado; la empatía histórica y principal foco de este texto consiste en entender las acciones del pasado y reconociendo que para ponerse en el lugar del agente histórico central y considerar su perspectiva de los hechos, se debería tener disposición de conceptos elaborados desde el presente que tome de manera correcta los conceptos del pasado y de este modo se le permita construir una percepción distinta a la propia es decir en términos más coloquiales " ser capaz de ponerse en los zapatos del otro"; la empatía histórica tiene cinco niveles mencionados por (Díaz Barriga Arceo, 1998) en su artículo una aportación a la didáctica de la historia.

La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. En el primer nivel se habla de una ausencia total de empatía donde se cree que los hombres del

ahora son más inteligentes debido a aparatos tecnológicos, en el nivel dos se hablan de estereotipos generalizados donde se establecen algunas diferencias muy sencillas sobre la gente del pasado y la gente de la actualidad sosteniendo aún una postura de superioridad, en el nivel tres la empatía se basa en la experiencia de la vida cotidiana es decir se siguen apreciando y juzgando los hechos desde la actualidad sin tomar la perspectiva del pasado de manera neutral. en el cuarto nivel se habla de una empatía restringida donde se reconoce que la gente del pasado podía tener los mismos conocimientos que la gente de la actualidad.

A pesar de esto no se puede contextualizar sobre las diferencias del pasado y del presente y por último el nivel cinco donde la empatía es contextual es decir el sujeto es capaz de entender y explicar el contexto desde ambas perspectivas de manera neutral y sin sesgos y distingue el punto de vista de quien está contando la historia con quienes en su momento la vivieron.

La tercera categoría de la didáctica de la historia se denomina relativismo cognitivo donde se busca el análisis y la reconstrucción de posiciones históricas del pasado y por último el pensamiento crítico categoría que busca el análisis y la neutralidad de los hechos haciendo una evaluación y generación de juicios de ser necesario a pesar de esto es posible reconocer que el hecho de hablar de pensamiento crítico también conlleva ciertos sesgos debido a que se toma la postura de quien se cree que se está diciendo la

verdad por ende no hay un pensamiento propio si no uno guiado, reconociendo de igual manera que las posturas que se consideren correctas también pueden estar equivocadas.

Marco teórico

Mediante el siguiente marco, se abordará el por qué es importante la enseñanza de las ciencias sociales en un país como Colombia; se partirá de la pregunta ¿Por qué es importante la enseñanza de las ciencias sociales? ubicándose desde una perspectiva crítica acerca de los ejes de enseñanza de estas ciencias sociales, los cuales permiten guiar, enseñar y evaluar distintas temáticas necesarias para que los métodos de enseñanza se encuentren en constante innovación.

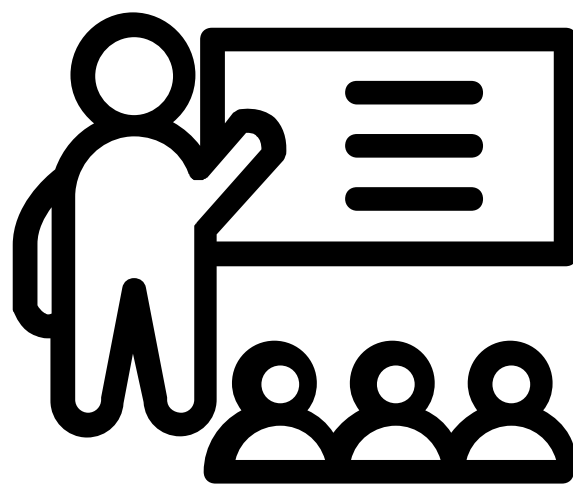
El eje central en la discusión de la enseñanza de las ciencias sociales se halla en cómo ésta es referente para la transformación crítica de las prácticas educativas, en la cual se es necesaria la importancia de una perspectiva para que los procesos educativos permitan estructurar propuestas educativas que concedan la transformación de estos procesos; en palabras de Suárez, (2017) existe una preocupación por reflejar en la enseñanza de las ciencias sociales un proceso de mayor envergadura en el cual la neta memorización de hechos y fenómenos realizados en fechas específicas pase a una comprensión total, donde el estudiante sea capaz de elaborar un debate y/o una postura personal.

Comprendiendo lo anterior, se logra también establecer que existe una necesidad de problematizar la enseñanza y no dedicarse a la mera transmisión de información, aspecto que realizó en la Escuela durante mucho tiempo, en los procesos de enseñanza de las diversas áreas del conocimiento. Para ello es necesario mencionar que memorizar no es malo ya que es un factor clave en el aprendizaje, el error más común se encuentra en memorizar sin comprender, ni apropiarse de los conocimientos.

Es decir es clave en el aprendizaje debido a que recupera los conceptos y los conocimientos adquiridos, con independencia del tiempo transcurrido, se ha memorizado de forma correcta si se es capaz de incorporar los conocimientos y habilidades a un quehacer rutinario.

Paralelamente es importante reconocer el significado de los textos escolares como mediadores cognitivos en la enseñanza de las ciencias sociales, ya que en ellos se han esbozado las diferentes concepciones en cuanto al tipo de sujetos que se quiere formar dependiendo el contexto cultural y social, a las finalidades educativas y económicas, de este modo se plantea el cómo los textos escolares deberían hacerse desde una perspectiva global y contextualizada, de manera que tenga en cuenta en la medida de lo posible, a la vez procesos de elaboración desde la fase inicial.

En palabras de Paulina Latapí Escalante, en el texto Enseñanza de las ciencias sociales Pensar, sentir, hacer es necesario que los docentes de ciencias sociales busquen una manera de acercarse al estudiantado desde una perspectiva humana, venciendo retos tales como la falta de destreza en las modalidades demandadas (virtualidad, ruralidad), Para Latapí la enseñanza de ha nutrido básicamente de la psicología y de la pedagogía. De ellas se han tomado metodologías para ser aplicadas en el aula , lo cual ha ocurrido mayormente de manera prescriptiva. De las ciencias y disciplinas como la historia, la economía y el derecho, entre otras, se han tomado principalmente los contenidos por enseñar y categorías propias de éstas, los modos de producción, la ideología, la causalidad, los sujetos, los derechos humanos, el pensamiento histórico, entre otros conceptos.



Continuando con la importancia de la enseñanza de las ciencias sociales se menciona a Francisco Cajiao (2015) quien menciona que el objetivo de esta disciplina es lograr que las personas reflexionen de manera comprensiva sobre su realidad individual y social, resultado de un proceso histórico en el que los grupos humanos han construido formas de organización y relación. Para Cajiao las ciencias sociales tienen la capacidad de intervenir en las transformaciones de las condiciones de vida heredadas, promoviendo la construcción de nuevos modelos sociales y culturales.

Según Diego Arias Gómez (2014) las ciencias sociales no solo se enfocan en el conocimiento disciplinar, sino también en la formación axiológica y la transformación social. Arias destaca que las ciencias sociales permiten a los estudiantes comprender las dinámicas históricas y sociales, estas les proporcionan herramientas para participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Para abordar la secuencia didáctica se usará la historia latinoamericana como eje central de todas las temáticas así que resulta necesario decir que se abordarán desde el trabajo o la perspectiva de los autores Ernesto Fajardo Pascagaza y Luis Carlos Cervantes Estrada quienes mencionan en el libro "las teorías sobre la sociología de la educación y su impacto en los sistemas y políticas educativas en América Latina"(2020) permite entender la educación en América Latina no sólo como un proceso de

enseñanza- aprendizaje, sino como un fenómeno social que está internamente ligado a las dinámicas de poder, cultura y desigualdad en la región.

Ahora bien, el enfoque decolonial en las ciencias sociales busca dismantelar las estructuras de poder y conocimiento impuestas durante la colonización, que aún persisten en la actualidad. Este enfoque critica la hegemonía de las epistemologías occidentales y propone una revalorización de los saberes y prácticas de las comunidades históricamente marginadas.

Implementación

La implementación de los modelos pedagógicos propuestos a lo largo de esta estructura se han visto permeados de manera moderado debido a las dificultades convivenciales que se han presentado en el aula.

Teniendo como base la teoría pedagógica propuesta se plantea una metodología cooperativa y participativa en el salón de clases.

Ahora bien En primer momento, se busca que los estudiantes en forma individual puedan situar sus conocimientos y preconceitos sobre el tema, para que el docente pueda tener unas bases sobre el cómo guiar y establecer las sesiones siguientes, seguidamente se socializan las pautas que se darán a lo largo de la sesión para que los estudiantes conozcan el manejo que se dará sobre el tiempo y el espacio del aula.

Para el trabajo de aula con cada niño, niña o joven, se expone una amplia variedad de habilidades que los estudiantes pueden desarrollar a partir de un mismo eje temático, de acuerdo con su nivel de desarrollo intelectual esto es denominado como la enseñanza multinivel que es una apuesta de trabajo conocida por buscar y apoyar la inclusión de todos en el aula este busca asegurar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, pueden acceder al mismo currículum adaptando su nivel.

En la segunda sesión, se dará paso a la construcción del aprendizaje, en la cual los estudiantes profundizan en el contenido del tema, esto a través de la explicación de los ejes temáticos según los DBAS, en el cual las maestras en su explicación pondrán a prueba los preconceptos y la participación de los estudiantes, donde en grupo dialogan sobre el tema, esto fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión.

Además, se organizará una actividad lúdica, como un juego de memoria o un ejercicio de resolución de problemas, que les permitirá poner en práctica lo aprendido de manera dinámica y divertida un ejemplo es la actividad denominada Simón dice

Esta actividad servirá como un análisis sobre los preconceptos .

que los estudiantes tienen sobre el tema que se tratara a lo largo de las tres sesiones: la idea de esta actividad es el dinamismo en el aula; se le dirá a los estudiantes ejemplo: Simón dice que todos los niños que tengan una cartuchera azul pasen al frente, estos estudiantes harán un piedra, papel o tijera; el último estudiante que quede deberá responder una de las siguientes preguntas que se haya visto en clase por último se harán pausas en la hora de clase a los estudiantes y para hacer ejercicios de activación (movilidad de articulaciones).

La tercera sesión estará dedicada a la evaluación del conocimiento adquirido durante el proceso. El objetivo será medir el nivel de comprensión de los estudiantes a través de las guías multinivel en las cuales tendrá como objetivo reconocer, definir, enumerar según los resultados de aprendizaje que se dejaran en cada sección en la cual tendrán preguntas que desarrollaran el pensamiento crítico de cada estudiante según preguntas abiertas, dibujos y la creación de proyectos, evaluando tanto el conocimiento teórico como la capacidad para explicar y reflexionar sobre el tema. Además, los estudiantes escribirán una breve reflexión en la que expresarán lo que consideran más relevante de lo aprendido y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1 - Define el concepto de geopolítica y relaciones internacionales. (RECORDAR) - Enumera los países que conforman la Unión Europea. (RECORDAR) - Identifica los países que tienen relaciones con la unión europea. (RECORDAR) - Nombra las alianzas económicas existentes en Latinoamérica. (RECORDAR) Nivel 2 - Clasifica los países vinculados a la Unión Europea según su fuerza o poder político y económico. (EVALUAR) - Relaciona países de la Unión Europea y el mundo según su semejanza en políticas y modelos económicos. (COMPRENDER) - Explica las diferencias y semejanzas de los modelos políticos y económicos de Latinoamérica. (ANALIZAR) Nivel 3 - Analiza las negociaciones que existen entre los países que realizan alianzas políticas y económicas y genera hipótesis de sus posibles consecuencias. (ANALIZAR) - Evalúa los beneficios y daños que se generan con las alianzas económicas y políticas en las relaciones norte – sur. (EVALUAR) - Propone alternativas para mejorar las relaciones políticas y económicas en Latinoamérica y el mundo. (ANALIZAR)	Materiales DUA: - No aplica - Video (link de acceso) <u>¿Qué es la Geopolítica? - YouTube</u> - No aplica - Guía #1 Materiales AR: - Guía #1 alternativa (jerarquía de colores y figuras) Otros recursos: - Tablero y marcadores Materiales DUA: - Guía #2 Materiales AR: - Guía #2 Materiales: - Guía nivel 1 - Guía nivel 2 - Guía nivel 3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 2	Nivel 1 - Reconoce la influencia que ha tenido la revolución francesa en los procesos de independencia en los países de América latina. (RECORDAR) - Nombra la fecha del surgimiento de los derechos del hombre y los define como un legado fundamental de la Revolución Francesa. (RECORDAR) - Enumera los desafíos y obstáculos que se presentaron durante los procesos de independencia en América latina. (COMPRENDER) - Identifica cómo las ideas ilustradas a nivel científico promovieron a qué se diera la expedición Botánica. (RECORDAR). Nivel 2 - Analiza las causas de los procesos de independencia en América Latina y las consecuencias que tuvieron en las naciones emergentes. (ANALIZAR) - Describe cómo la revolución Francesa ha influenciado los procesos independentistas de los países de América Latina. (RECORDAR) - Explica cómo la ilustración y las reformas borbónicas influyeron en la promoción de ideas de modernización y al uso de la razón humana por sobre la religión y los gobiernos tiránicos. (COMPRENDER) - Identifica el aparato administrativo y humano, que constituye la expedición botánica la cual estaba constituida por 55 personas entre pintores, científicos, estudiantes y herbolarios (COMPRENDER). Nivel 3 - Esquematiza cómo la ilustración influyó en la expedición botánica y cómo esto llevó a la independencia de Colombia (ANALIZAR) - Contrasta ideas acerca de los antecedentes externos e internos que influyeron en los movimientos independentistas de América Latina. (EVALUAR) - Evalúa el papel de los criollos durante la expedición botánica. (EVALUAR)	Materiales DUA: <u>Guía de trabajo.</u> Otros Recursos: - Marcadores. Materiales DUA: <u>Guía de trabajo</u> Otros Recursos - Tablero. - marcadores. Materiales <u>Talleres multinivel 1.1, 1.2, 1.3</u>	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	Nivel 1 - Describe las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (RECORDAR) - Define y caracteriza el capitalismo como sistema económico (RECORDAR) - Nombra las ventajas y desventajas de tener el capitalismo como modelo económico (RECORDAR) - Indica las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (RECORDAR) - Lista las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (RECORDAR) - Reconoce las principales diferencias de los modelos económicos europeos y latinoamericanos. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (COMPRENDER) - Ejemplifica el capitalismo como sistema económico (COMPRENDER) - Demuestra las problemáticas de los países que han asumido el capitalismo (COMPRENDER) - Identifica las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (COMPRENDER) - Compara las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (COMPRENDER) Nivel 3 - Relaciona las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (EVALUAR) - Analiza el capitalismo como sistema económico (ANALIZAR) - Debate las problemáticas de los países que han asumido el capitalismo (EVALUAR) - Opina sobre las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (EVALUAR) - Argumenta las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (EVALUAR)	Materiales DUA: - Fragmento de la película “Tiempos modernos” (1936) Link: Tiempos Modernos Charles Chaplin Película completa en español Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador - Cartulina - Marcadores, colores, esferos etc. Materiales DUA: - Diseño del cuadro comparativo. - Diapositivas ¿Qué es un debate? ¿Que es el debate?.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Cronometro para el debate. Materiales: - Guías multinivel 3.1, 3.2, y 3.3 Otros recursos: - Marcadores de tablero	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 4	Nivel 1 - Define qué es la expansión europea durante el siglo XIX (RECORDAR) - Reconoce la Distribución territorial como una intervención extranjera por parte de los imperios europeos (RECORDAR) - Explica la explotación que sostuvo a África y Asia durante el siglo XIX y su relación con la búsqueda de riquezas minerales. (COMPRENDER) - Conecta los países colonialistas del siglo XIX y su influencia en el comercio y la industria manufacturera. (COMPRENDER) - Define qué es la industria manufacturera y da algunos ejemplos. (COMPRENDER) Nivel 2 - Define la expansión europea como la proyección en el mundo colonial del proceso económico europeo y la superioridad militar y económica que a lo largo del siglo replanteo la acción expansiva. (RECORDAR) - Identifica cómo la superioridad militar, económica y tecnológica europea se hizo sentir sobre Asia y África, cuyas formas de vida fueron totalmente alteradas por la presencia europea (RECORDAR) - Investiga sobre cómo la explotación en el siglo XIX, se rigió por la línea capitalista y como un sistema económico basado en la explotación deriva a la acumulación acelerada. (ANALIZAR) - Se pregunta qué clase de influencia han tenido los países colonialistas del siglo XIX con los sectores de comercio e industria manufacturera de la actualidad. (ANALIZAR) Nivel 3 - Analiza cómo la expansión europea que se dio en el siglo XIX en África y Asia son el reflejo del denominado colonialismo económico. (ANALIZAR) - Establece cuál es el impacto que se ha reflejado en la actualidad sobre el proceso de expansión y explotación del siglo XIX. (EVALUAR) - Esquematiza como la penetración y ocupación europea se basó en el sometimiento y la destrucción de Estados y sociedades. (ANALIZAR)	Materiales DUA: - Ruleta (elaborada con cartón, cartulina o digital). - Fichas de estudio. Materiales AR: Preguntas en Braille. Pistas y/o respuestas construidas Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Caja de Cartón Materiales DUA: - Video denominado El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen El Imperialismo en África y en Asia. Link: El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen El Imperialismo en África y en Asia. Diapositivas denominadas África y Asia en el siglo XIX Materiales AR: - No requiere Otros recursos: - Marcadores. - Computador Materiales: Guías multinivel 4.1, 4.2, 4.3 calificativas	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	Nivel 1 - Reconoce la influencia que han tenido la revolución francesa e industrial en los procesos de independencia en las colonias americanas. (RECORDAR) - Nombra la fecha del surgimiento de los derechos del hombre y los define como un legado fundamental de la Revolución Francesa. (RECORDAR) - Enumera los desafíos y obstáculos que se presentaron durante los procesos de independencia. (COMPRENDER) - Identifica cómo las influencias externas propiciaron una postura crítica de las colonias frente a la corona, influencias provenientes de la ilustración y el liberalismo (RECORDAR). - Interpreta el cómo la sociedad colonial se organizó en una estructura jerárquica. (COMPRENDER) Nivel 2 - Analiza las causas de los procesos de independencia y las consecuencias que tuvieron en las naciones emergentes. (ANALIZAR) - Describe cómo las revoluciones Francesa e Industrial han influenciado los procesos independentistas de las colonias americanas. (RECORDAR) - Explica cómo la ilustración influyó en la promoción de ideas de modernización y al uso de la razón humana por sobre la religión y los gobiernos tiránicos. (COMPRENDER) - Identifica la estructura jerárquica como la conformación de dos repúblicas: una en la que se encuentran los “blancos” organizados en ciudades y los indios ubicados en los pueblos. (COMPRENDER) - Pregunta sobre las implicaciones que ha tenido la intervención de algunos países desarrollados sobre aquellos que se encuentran en vía de desarrollo. (ANALIZAR) Nivel 3 - Esquematiza cómo las ideas modernizadoras de la ilustración se mantenían dentro de los límites del régimen monárquico. (ANALIZAR) - Contrasta ideas acerca de los antecedentes externos e internos que influyeron en los movimientos independentistas. (EVALUAR) - Evalúa cómo la intervención de países desarrollados lleva al surgimiento de los sistemas económicos mixtos en países en vía de desarrollo. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Lectura acerca de las oleadas independentistas en América. (https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100716.html) - video: La independencia hispanoamericana para niños La independencia Hispanoamericana para niños Materiales AR: - Pistas y/o respuestas construidas Otros recursos: - Marcadores. - Computador. Materiales DUA: - Mapa mental en construcción. - Paquete de trabajo. (Guía de trabajo e instrucciones obra de teatro) Materiales AR: - Respuestas construidas. Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta Materiales: - Talleres multinivel 5.1, 5.2, 5.3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 6	Nivel 1 - Nombra las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (RECORDAR) - Enlista los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Relata la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (RECORDAR) - Define qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (RECORDAR) - Identifica la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (COMPRENDER) - Identifica los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Analiza la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (ANALIZAR) - Explica qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (COMPRENDER) - Investiga la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (ANALIZAR) Nivel 3 - Enlaza las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (ANALIZAR). - Considera como la comisión corográfica presenta un estudio respecto a los topónimos. (EVALUAR) Evalúa la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía buscando identificar la percepción sobre cómo los actores de la comunidad se relacionan con el entorno. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Examen diagnóstico(anexo 1) Materiales AR: - Respuestas construidas y/o examen de opción múltiple Otros recursos: - Marcadores de tablero. Materiales DUA: - Diapositivas denominadas : el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX Materiales AR: - Respuestas construidas Otros recursos: - Computadores - Marcadores de tablero Materiales: - Guías multinivel 6.2, 6.2, 6.3.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	Nivel 1 - Define qué es la discriminación y sus principales consecuencias (RECORDAR) - Expone la historia de los principales grupos sociales históricamente excluidos (RECORDAR) - Identifica la causa de la exclusión social de grupos minoritarios en Colombia. (COMPRENDER) - Menciona las principales diferencias entre los derechos humanos y los derechos constitucionales. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica cómo se genera la creación de grupos sociales marginados (COMPRENDER) - Compara la situación de diferentes grupos excluidos y discriminados históricamente en el país. (COMPRENDER) - Define conceptos como discriminación, y exclusión social. (RECORDAR) - Analiza las consecuencias de la creación de grupos socialmente excluidos (COMPRENDER) - Identifica por qué se deben de priorizar los derechos de los grupos minoritarios (ANALIZAR) - Explica la importancia del respeto hacia los derechos humanos y los derechos fundamentales. (ANALIZAR) Nivel 3 - Identifica los principales grupos marginados de su ciudad y entiende cómo se generaron (COMPRENDER) - Debate las consecuencias de la creación de los grupos sociales excluidos de su localidad y piensa estrategias para la inclusión de estos mismo, (ANALIZAR) - Propone posibles alternativas para reducir la brecha de desigualdad en Colombia. (CREAR) - Propone estrategias sociales que garanticen el cumplimiento de los derechos humanos y constitucionales. (CREAR)	Materiales DUA: Diapositivas “¿Qué es la discriminación? ¿Qué la discriminación?.pptx Link película “Mujercitas”: https://youtu.be/fMbZL267H4?si=sblH-kvbeizmXGro Link tráiler película “Corazón borrado”: https://youtu.be/iLcK8klHEU?si=1YCXFJjXB8lrY63P Link fragmento “Avatar”: https://youtu.be/RUgtle5lKNM?si=uwbTmV7DGs1nziPC Link fragmento “Ilan”: https://youtu.be/OHma93eZiBY?si=sJELsO7Jo6UpsWJT Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador Materiales DUA: Link película “Los colores de la montaña”: https://youtu.be/wONC8mWUrr8?si=IFsYxlbP2AAs7Y Diapositivas “Derechos humanos y derechos constitucionales” Derechos Humanos y Derechos Constitucionales.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Televisor o proyector. Materiales: Guías multinivel 7.1., 7.2. y 7.3. Otros recursos: - No aplica	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 8	Nivel 1 - Explica que es un movimiento social (RECORDAR). - Reconoce los diversos movimientos sociales de su territorio (RECORDAR). - Define cuáles son los tres principales tipos de movimientos sociales. (RECORDAR) - Expone un hito representativo del movimiento social (COMPRENDER) - Lista los movimientos sociales en Colombia y su repercusión en la actualidad (COMPRENDER) - Concluye que el diálogo es una herramienta para la paz (COMPRENDER) Nivel 2 - Define las estructuras de los movimientos sociales de tipo estudiantil, obrero y campesino. (RECORDAR) - Plantea preguntas acerca las causas y consecuencias de los movimientos sociales de su territorio (ANALIZAR) - Compara las formas de actuar de los movimientos obreros, campesinos y estudiantiles (ANALIZAR). Nivel 3 - Discute acerca de los movimientos sociales colombianos como un cambio en las relaciones sociales del país (COMPRENDER). - Reconoce los movimientos sociales de su territorio y explica el surgimiento de estos mismos (ANALIZAR). - Argumenta que método de acción es más efectivo para un movimiento social (EVALUAR). Justifica cómo el diálogo ha permitido solucionar conflictos sociales de manera pacífica y lo promueve en SU cotidianidad (ANALIZAR)	Materiales DUA: - Diapositivas “¿Qué es un movimiento social? ¿Que es un movimiento social?.pptx - Link película “El juicio de los 7 de Chicago”: https://youtu.be/WzA_tjKRjIM?si=yGY3fLwKUKel_QUu Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador - Sala de cómputo. - Marcadores para tablero Materiales DUA: - Diapositivas “Movimientos sociales en Colombia” Movimientos sociales en Colombia.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Televisor o proyector. Materiales DUA: Guías multinivel 8.1., 8.2. y 8.3. Otros recursos: - Marcadores de tablero	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

Enlace a las unidades didácticas de grado octavo

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j9gxODM2E6FJOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica octavo

2024 – 2



LEIDY RODRÍGUEZ

Secuencia didáctica 8°

Marco didáctico

Para iniciar este marco didáctico se abordarán a autores como: Howard Gardner, Celestin Freinet y Alexander Ortiz Ocaña. Sus teorías tratan sobre el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el aula, aportando a este al objetivo de que en las clases se puedan abordar los contenidos establecidos por los DBA facilitando la comprensión en el aprendizaje y en el desarrollo de las habilidades de cada estudiante.

En primer lugar, el enfoque que tendrá este marco didáctico propuestas mediante las pedagogías que tratan las diversas inteligencias del autor Howard Gardner quien habla de que todas las personas desarrollan múltiples inteligencias, esto supone, que se pueden abordar diferentes capacidades de aprendizaje para la vida cotidiana. Gardner es psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard.

En sus investigaciones define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas, hallar soluciones y crear productos valiosos para el ámbito cultural. Es así como cada niño, niña y joven en su proceso de aprendizaje va desarrollando una habilidad personal en la que más se destaca. El autor describe ocho inteligencias múltiples, a saber: Lingüística-verbal, Lógico-matemática, viso-espacial, musical

rítmica, corporal-cinestésica, intrapersonal e interpersonal.

Ahora bien, Bill Lucas y Guy Claxton retoman el trabajo de Gardner y formulan la propuesta de las cinco R con la cual se dan consejos a los estudiantes y docentes para que las pongan en práctica, haciendo que su aprendizaje sea más significativo en el aula.

1. Inclínate por aprender, emocionalmente y en la práctica.
2. Recursos adecuados para saber cómo emplear distintos planteamientos del aprendizaje.
3. Resiliencia: ser capaz de lidiar con la dificultad y recuperarse de la frustración y del error.
4. Recordar: recuperación de diferentes estrategias de aprendizaje empleadas en otros contextos.
5. Flexibilidad: detenerse, estudiar la situación y reflexionar sobre tu propio pensamiento.

La idea de retomar las estrategias propuestas por estos autores es que: les permite a los estudiantes trabajar en proyectos que les interese y les permite aplicar lo aprendido en situaciones reales. En este sentido, promueve la creatividad, mejora la innovación, también, enseña a los estudiantes a manejar la frustración y aprender de los errores. Se crea un ambiente donde se valore el proceso de aprendizaje y no solo el resultado final, sino con un acompañamiento adecuado ayudará a que sean más

resilientes.

Costa y Bena Kallic explican los diecisiete hábitos de la mente de que todo niño puede enriquecer en el proceso de aprendizaje: ser perseverantes, gestionar la impulsividad, pensar de forma flexible, cuestionar y plantear problemas; <Aplicar conocimientos pretéritos a nuevas situaciones, crear, imaginar e innovar, asumir riesgos, aplicar el sentido del humor, pensar de forma interdependiente.

Esto ayuda al aprendizaje del estudiante a que sus clases sean mucho más autónomas en el desarrollo de sus habilidades y conocimientos en el área establecida por el docente.

En segundo lugar, se trabaja. Se trabaja al autor Celestin Freinet quien con sus técnicas e innovadoras da paso a una clase más participativa y activa en el aprendizaje significativo del estudiante. Celestin Freinet fue un maestro y pedagogo francés, su obra más conocida es La Imprenta en la Escuela.

Todo aprendizaje debe ser situado en el alumno, donde se promueva la colaboración entre estos, a través de actividades grupales y proyectos, fomentando un ambiente de trabajo en equipo y cooperación. Que la opinión crítica esté fundamentada en actividades activas donde puedan resolver problemas, se fomenta la comunicación y la escucha activa en la toma de decisiones.

Freinet con estas características refleja un enfoque educativo que busca desarrollar la autonomía, la creatividad y la capacidad del contexto social de cada estudiante, donde se promoverán experiencias significativas que se conecten con la realidad de cada estudiante en un ambiente de aprendizaje más natural y realista.

Por otro lado, otro autor que proporciona elementos claves para este marco didáctico es Alexander Ortiz Ocaña (2011), docente y doctor de ciencias pedagógicas, experto en epistemología, educación infantil y Neuropsicología. Ocaña en su libro, Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos: El pensamiento configuracional como paradigma científico y educativo del siglo XXI, clasifica los modelos pedagógicos en cuatro grandes grupos: La pedagogía tradicional, la escuela nueva, la tecnología educativa, y la escuela de desarrollo integral.

Alexander Ortiz Ocaña recuerda que uno de los grandes aportes de las teorías constructivistas es la implementación de un aprendizaje activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento, a través de las experiencias y de la interacción con el otro; un ejemplo específico pueden ser las salidas de campo en las cuales el estudiante cuestiona las problemáticas que encuentra por medio de la observación, es decir puede ver la realidad gracias a participar y experimentar un entorno definido.

Ortiz también señala que la construcción social del conocimiento es importante y se logra con el diálogo de los estudiantes, ya que ellos con el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas enriquecen su proceso educativo, permitiéndoles ver diferentes perspectivas y puntos de vista. Un ejemplo de qué actividades se pueden llevar a cabo a partir de esta perspectiva, pueden ser los debates, las mesas redondas.

Para finalizar, Ocaña invita a los docentes que estos implementen una evaluación formativa para medir los resultados de aprendizaje finales de sus estudiantes, para que puedan tomar medidas con las cuales los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido y puedan, así, ajustar su proceso. Esto significa que el docente acompañará al estudiante en el proceso de plantear preguntas desafiantes que promuevan su curiosidad, así como la exploración, esto supone que ellos serán conscientes de sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje lo que les permitirá regular y mejorar su forma de aprender.

Por otra parte, tenemos a la autora María Caballero Cobos, que hace más de 20 años hace ejercicio de docencia con estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y bachillerato, ella es licenciada y especializada en psicología y Máster en Neuropsicología y Educación, esta autora va a enriquecer en este marco didáctico con los aportes de su libro: Neuroeducación en el currículum (2019), que trae temas

fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y afectivo en el aula de clases, en el cual todos los estudiantes puedan alcanzar su potencial con base en sus características.

Caballero presenta un modelo que será de utilidad para el trabajo de aula con cada niño, niña o joven, esté expone una amplia variedad de habilidades que los chicos pueden desarrollar a partir de un mismo eje temático, solo que siendo coherente con su nivel de desarrollo intelectual. La enseñanza multinivel que es su apuesta de trabajo más conocida, asegura que todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, pueden acceder al mismo currículum adaptando su nivel.

Específicamente, la enseñanza multinivel se basa en diferentes niveles de habilidades y estilos de aprendizaje, lo que requiere que el docente encargado adopte ajustes en los contenidos y actividades específicas de cada estudiante, permitiendo que todos los estudiantes trabajen en un mismo objetivo, pero con un currículum flexible permitiéndole que cada estudiante pueda avanzar a su propio ritmo de complejidad y profundidad del tema.

Por otro lado, en la secuencia se vincularon los principios del DUA (diseño universal de aprendizaje). Para contextualizar, el DUA consiste en el diseño de productos, entornos y programas para todas las personas sin necesidad de adaptaciones



proporcionando un marco que guía a los educadores en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible, en el cual los docentes pueden ofrecer múltiples formas de representación, expresión y compromiso, lo que permite a los estudiantes elegir cómo acceder a la información y cómo demostrar su comprensión dando resultados en una educación más equitativa y afectiva.

Esta definición la han trabajado autores como Carmen Pastor y el MEN. "Por tanto, el curriculum debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo a todos"; (Carmen Alba Pastor, 2014, pág.18) en su artículo Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.

La utilidad que nos da la autora María caballero con la enseñanza multinivel es de gran flexibilidad en el aprendizaje permitiendo un ajuste en la manera como se presentan los contenidos y se evalúa el aprendizaje, cada estudiante recibe un nivel de complejidad y desafío adecuado que promueve su motivación y desarrollo, esto implica ofrecer tareas que se alineen con las capacidades individuales, lo que puede llevar a un aprendizaje más efectivo y significativo permitiendo el trabajo en equipo, en el cual los estudiantes colaboren en tareas comunes mientras trabajan a diferentes niveles, mejorando la cohesión social en el aula y enriqueciendo el aprendizaje al permitir que los estudiantes

aprendan unos con otros. Esto significa que los docentes de ciencias sociales pueden adaptar sus métodos y recursos para satisfacer las necesidades cambiantes de sus estudiantes, lo que es esencial en un entorno educativo inclusivo.

Y por último en la elaboración de este marco didáctico, es necesario definir una didáctica que guíe y apoye la secuencia en el aspecto disciplinar. Para esto se partirá de los aportes de la pedagogía decolonial que, en palabras de Ruth Sosa, en el texto pedagogías decoloniales y producción de subjetividad (2023) se enfatiza en la importancia de prácticas que promueven la liberación y la autonomía de los sujetos, desafiando las narrativas hegemónicas y fomentando la resistencia a las desigualdades sociales y culturales; se aboga por una pedagogía que no solo critique las estructuras coloniales, sino que también busque reconfigurar el conocimiento desde perspectivas locales y subalternas, promoviendo un aprendizaje que sea relevante y significativo para las comunidades.

Catherine Wals propone prácticas pedagógicas que desafían las estructuras de poder coloniales y capitalistas, Wals fomenta la rehumanización y la resistencia frente a las opresiones históricas y contemporáneas. Su propuesta destaca la importancia de desaprender lo impuesto y reconstruir el ser, conectando la teoría con la práctica y promoviendo una educación crítica y transformadora.



Reconocer la didáctica de la historia como la metodología para la enseñanza de un factor clave en las ciencias sociales, la enseñanza de la historia se usa como un proceso donde utilizamos concepciones existentes, dar un espacio de reconocimiento a sucesos que han sucedido a lo largo del tiempo, la historia es más que fechas y lugares, requiere del conocimiento de estructuras de tiempo es decir requiere un interés en el cambio y la continuidad de los fenómenos tal como lo menciona (Díaz Barriga Arceo, 1998, pág. 4).

De este modo la historia requiere de un análisis que se enfoque en él ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, incluyendo un análisis no solo del pasado, sino también de cómo repercute esto en el futuro; de igual manera la didáctica de la historia no construye estructuras generales que se concentre en una sola postura, sino que construye conocimientos diversificados por distintos ámbitos centrados en opciones particulares; como la comprensión de los fenómenos sociales según el contexto y las características sociales, la capacidad de reconstrucción tanteando el significado cultural y social que puede llegar a tener, entender y comprender las habilidades específicas que tiene la historia como tal, el reconocimiento y la conformación de valores ya sean intelectuales o sociales que componen el entorno y lo que podría llegar a ser, la valoración cultural al patrimonio histórico implicando el cuidado y la protección del legado que hay a nivel nacional.

Ahora bien la historia cuenta con cuatro categorías importantes para su conocimiento y aplicación; la primera de ellas es el tiempo histórico que se enfoca en hallar y determinar la secuencia cronológica espacio-temporal de igual manera busca hacer un análisis de cambio de los hechos que se han presentado; la empatía histórica y principal foco de este texto consiste en entender las acciones del pasado y reconociendo que para ponerse en el lugar del agente histórico central y considerar su perspectiva de los hechos, se debería tener disposición de conceptos elaborados desde el presente que tome de manera correcta los conceptos del pasado y de este modo se le permita construir una percepción distinta a la propia es decir en términos más coloquiales "ser capaz de ponerse en los zapatos del otro"; la empatía histórica tiene cinco niveles mencionados por (Díaz Barriga Arceo, 1998) en su artículo una aportación a la didáctica de la historia.

La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. En el primer nivel se habla de una ausencia total de empatía donde se cree que los hombres del ahora son más inteligentes debido a aparatos tecnológicos, en el nivel dos se hablan de estereotipos generalizados donde se establecen algunas diferencias muy sencillas sobre la gente del pasado y la gente de la actualidad sosteniendo aún una postura de superioridad, en el nivel tres la empatía se basa en la experiencia de la vida cotidiana es

decir se siguen apreciando y juzgando los hechos desde la actualidad sin tomar la perspectiva del pasado de manera neutral.

En el cuarto nivel se habla de una empatía restringida donde se reconoce que la gente del pasado podía tener los mismos conocimientos que la gente de la actualidad, pero a pesar de esto no se puede contextualizar sobre las diferencias del pasado y del presente y por último el nivel cinco donde la empatía es contextual es decir el sujeto es capaz de entender y explicar el contexto desde ambas perspectivas de manera neutral y sin sesgos y distingue el punto de vista de quien está contando la historia con quienes en su momento la vivieron.

La tercera categoría de la didáctica de la historia se denomina relativismo cognitivo donde se busca el análisis y la reconstrucción de posiciones históricas del pasado y por último el pensamiento crítico categoría que busca el análisis y la neutralidad de los hechos haciendo una evaluación y generación de juicios de ser necesario a pesar de esto es posible reconocer que el hecho de hablar de pensamiento crítico también conlleva ciertos sesgos debido a que se toma la postura de quien se cree que se está diciendo la verdad por ende no hay un pensamiento propio si no uno guiado, reconociendo de igual manera que las posturas que se consideren correctas también pueden estar equivocadas.

Marco teórico

Para empezar el marco teórico de este

trabajo presentará la importancia de las ciencias sociales en el ámbito educativo en Colombia, cabe resaltar que esta tarea se hará desde diferentes autores. También se analizará qué enseñar en el aula y la importancia de que se desarrollen ciertas habilidades de ciudadanía dentro del ámbito de las ciencias sociales.

Dentro de esta secuencia se abordarán las ciencias sociales a partir de los siguientes autores: Diego Arias Gómez Licenciado en filosofía de la Universidad Santo Tomás, Magíster en sociología de la educación de la universidad Pedagógica Nacional, quien señala que la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto educativo proporciona la construcción de identidades y en la formación de ciudadanos conscientes en la sociedad. Gina Claudia Velasco Peña Doctorado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Doctora en Educación quien afirma que la historia de la enseñanza de estas disciplinas en Colombia revela la necesidad de una formación integral que contemple tanto los intereses sociales como las demandas educativas actuales, finalmente se trabajará la autora Paulina Latapi Escalante, Coordinadora del área de acentuación en enseñanza de la historia, Facultad de Filosofía, universidad Autónoma de Querétaro, México, quien dice que la enseñanza de las ciencias sociales es esencial para el desarrollo de ciudadanos críticos, informados y empáticos.



En primer lugar, en el texto de Diego Arias (2015): La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputas por la hegemonía de un saber se dice que las ciencias sociales son importantes porque los estudiantes desarrollan habilidades para cuestionar y reflexionar sobre su entorno, lo que capacita para participar de manera informada en la sociedad contribuyendo a la formación de una ciudadanía activa y comprometida, por lo tanto, permite a los estudiantes analizar y comprender los fenómenos sociales, políticos y culturales que los rodean.

En segundo lugar, la autora Gina Claudia Velasco Peña (2014) con su libro: Historia de la enseñanza de las ciencias sociales como referente para la transformación crítica de las prácticas educativas Menciona que las ciencias sociales son importantes porque contribuyen a la formación de una ciudadanía crítica y proactiva en la formación de individuos conscientes de su papel en la sociedad y comprometidos con el bien común, que fomenta la empatía, y la comprensión de la diversidad cultural con el cual los estudiantes aprenden a valorar las diferencias y construir una sociedad más inclusiva, en aspectos que enriquecen la apropiación su aprendizaje en proyectos de investigación, debates y análisis de fuentes, en el cual los prepara para participar activamente en una sociedad democrática, donde la capacidad de análisis y argumentación son esenciales para desarrollar habilidades críticas y

creativas que les serán útiles en su vida personal y profesional.

Finalmente, en el libro "Enseñanza de las ciencias sociales pensar, sentir, hacer" de la autora Paulina Latapí Escalante(2021) se argumenta que las ciencias sociales son relevantes porque resalta la importancia de un ciudadano más crítico en relación con su entorno, optando por la enseñanza de las realidades culturales de los estudiantes poniendo en práctica el analizar, cuestionar las dinámicas sociales, políticas y económicas que afectan el entorno, vinculando otras disciplinas como lo son la historia y la sociología permitiendo a éste la comprensión de los fenómenos sociales y espaciales que involucran herramientas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC) para facilitar la comprensión de conceptos geográficos y fomentar un aprendizaje más interactivo y significativo.

Coincidiendo con los anteriores autores, Latapí menciona que la enseñanza de esta ciencia es fundamental para la formación de ciudadanos más críticos y conscientes, para adaptar la enseñanza a las realidades culturales y sociales de los estudiantes en el cual permite analizar diferentes perspectivas para que cada uno le dé diferente interpretación según el contexto promoviendo las habilidades de investigación y análisis crítico en el cual en su proceso de aprendizaje abarquen proyectos de investigación, debates y análisis de fuentes históricas.



Es preciso señalar que la secuencia didáctica se usará la historia latinoamericana como eje central de todas las temáticas así que resulta necesario decir que se abordarán desde el trabajo o la perspectiva de los autores Ernesto Fajardo Pascagaza y Luis Carlos Cervantes Estrada quienes mencionan en el libro "las teorías sobre la sociología de la educación y su impacto en los sistemas y políticas educativas en América Latina"(2020) permite entender la educación en América Latina no sólo como un proceso de enseñanza- aprendizaje, sino como un fenómeno social que está internamente ligado a las dinámicas de poder, cultura y desigualdad en la región.

Ahora bien, el enfoque decolonial en las ciencias sociales busca dismantlar las estructuras de poder y conocimiento impuestas durante la colonización, que aún persisten en la actualidad.

Este enfoque critica la hegemonía de las epistemologías occidentales y propone una revalorización de los saberes y prácticas de las comunidades históricamente marginadas.

Implementación

Mediante el proceso de

implementación se ha visto con dificultad llevar a cabo lo de profesor Freinet quiere resaltar que con ciertas características refleja un enfoque educativo que busca desarrollar la autonomía, ya que los estudiantes del grado octavo del Colegio Enrique Olaya Herrera

Teniendo como base la teoría pedagógica propuesta se plantea una metodología cooperativa y participativa en el salón de clases. Ahora bien En primer momento, se busca que los estudiantes en forma individual puedan situar sus conocimientos y preconceptos sobre el tema, para que el docente pueda tener unas bases sobre el cómo guiar y establecer las sesiones siguientes, seguidamente se socializan las pautas que se darán a lo largo de la sesión para que los estudiantes conozcan el manejo que se dará sobre el tiempo y el espacio del aula. Para el trabajo de aula con cada niño, niña o joven, se expone una amplia variedad de habilidades que los estudiantes pueden desarrollar a partir de un mismo eje temático, de acuerdo con su nivel de desarrollo intelectual esto es denominado como la enseñanza multinivel que es una apuesta de trabajo conocida por buscar y apoyar la inclusión de todos en el aula este busca asegurar que todos los



estudiantes, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, pueden acceder al mismo currículum adaptando su nivel.

En la segunda sesión, se dará paso a la construcción del aprendizaje, en la cual los estudiantes profundizan en el contenido del tema, esto a través de la explicación de los ejes temáticos según los DBAS, en el cual las maestras en su explicación pondrán a prueba los preconceptos y la participación de los estudiantes, donde en grupo dialogan sobre el tema, esto fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión.

Además, se organizará una actividad lúdica, como un juego de memoria o un ejercicio de resolución de problemas, que les permitirá poner en práctica lo aprendido de manera dinámica y divertida un ejemplo es la actividad denominada Simón dice.

Esta actividad servirá como un análisis sobre los preconceptos que los estudiantes tienen sobre el tema que se tratara a lo largo de las tres sesiones: la idea de esta actividad es el dinamismo en el aula; se le dirá a los estudiantes ejemplo: Simón dice que todos los niños que tengan una cartuchera

azul pasen al frente, estos estudiantes harán un piedra, papel o tijera; el último estudiante que quede deberá responder una de las siguientes preguntas que se haya visto en clase por último se harán pausas en la hora de clase a los estudiantes y para hacer ejercicios de activación (movilidad de articulaciones).

La tercera sesión estará dedicada a la evaluación del conocimiento adquirido durante el proceso. El objetivo será medir el nivel de comprensión de los estudiantes a través de las guías multinivel en las cuales tendrá como objetivo reconocer, definir, enumerar según los resultados de aprendizaje que se dejaran en cada sección en la cual tendrán preguntas que desarrollaran el pensamiento crítico de cada estudiante según preguntas abiertas, dibujos y la creación de proyectos, evaluando tanto el conocimiento teórico como la capacidad para explicar y reflexionar sobre el tema.

Además, los estudiantes escribirán una breve reflexión en la que expresarán lo que consideran más relevante de lo aprendido y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria.



UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1 - Define el concepto de geopolítica y relaciones internacionales. (RECORDAR) - Enumera los países que conforman la Unión Europea. (RECORDAR) - Identifica los países que tienen relaciones con la unión europea. (RECORDAR) - Nombra las alianzas económicas existentes en Latinoamérica. (RECORDAR) Nivel 2 - Clasifica los países vinculados a la Unión Europea según su fuerza o poder político y económico. (EVALUAR) - Relaciona países de la Unión Europea y el mundo según su semejanza en políticas y modelos económicos. (COMPRENDER) - Explica las diferencias y semejanzas de los modelos políticos y económicos de Latinoamérica. (ANALIZAR) Nivel 3 - Analiza las negociaciones que existen entre los países que realizan alianzas políticas y económicas y genera hipótesis de sus posibles consecuencias. (ANALIZAR) - Evalúa los beneficios y daños que se generan con las alianzas económicas y políticas en las relaciones norte – sur. (EVALUAR) - Propone alternativas para mejorar las relaciones políticas y económicas en Latinoamérica y el mundo. (ANALIZAR)	Materiales DUA: - No aplica - Video (link de acceso) ¿Qué es la Geopolítica? - YouTube - No aplica - Guía #1 Materiales AR: - Guía #1 alternativa (jerarquía de colores y figuras) Otros recursos: - Tablero y marcadores Materiales DUA: - Guía #2 Materiales AR: - Guía #2 Materiales: - Guía nivel 1 - Guía nivel 2 - Guía nivel 3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD 2	Nivel 1 - Reconoce la influencia que ha tenido la revolución francesa en los procesos de independencia en los países de América latina. (RECORDAR) - Nombra la fecha del surgimiento de los derechos del hombre y los define como un legado fundamental de la Revolución Francesa. (RECORDAR) - Enumera los desafíos y obstáculos que se presentaron durante los procesos de independencia en América latina. (COMPRENDER) - Identifica cómo las ideas ilustradas a nivel científico promovieron a qué se diera la expedición Botánica. (RECORDAR). Nivel 2 - Analiza las causas de los procesos de independencia en América Latina y las consecuencias que tuvieron en las naciones emergentes. (ANALIZAR) - Describe cómo la revolución Francesa ha influenciado los procesos independentistas de los países de América Latina. (RECORDAR) - Explica cómo la ilustración y las reformas borbónicas influyeron en la promoción de ideas de modernización y al uso de la razón humana por sobre la religión y los gobiernos tiránicos. (COMPRENDER) - Identifica el aparato administrativo y humano, que constituye la expedición botánica la cual estaba constituida por 55 personas entre pintores, científicos, estudiantes y herbolarios (COMPRENDER). Nivel 3 - Esquematiza cómo la ilustración influyó en la expedición botánica y cómo esto llevó a la independencia de Colombia (ANALIZAR) - Contrasta ideas acerca de los antecedentes externos e internos que influyeron en los movimientos independentistas de América Latina. (EVALUAR) - Evalúa el papel de los criollos durante la expedición botánica. (EVALUAR)	Materiales DUA: Guía de trabajo. Otros Recursos: - Marcadores. Materiales DUA: Guía de trabajo Otros Recursos - Tablero. - marcadores. Materiales Talleres multinivel 1.1, 1.2, 1.3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
----------	---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	Nivel 1 - Describe las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (RECORDAR) - Define y caracteriza el capitalismo como sistema económico (RECORDAR) - Nombra las ventajas y desventajas de tener el capitalismo como modelo económico (RECORDAR) - Indica las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (RECORDAR) - Lista las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (RECORDAR) - Reconoce las principales diferencias de los modelos económicos europeos y latinoamericanos. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (COMPRENDER) - Ejemplifica el capitalismo como sistema económico (COMPRENDER) - Demuestra las problemáticas de los países que han asumido el capitalismo (COMPRENDER) - Identifica las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (COMPRENDER) - Compara las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (COMPRENDER) Nivel 3 - Relaciona las transformaciones sociales en Europa durante el siglo XVIII y XIX (EVALUAR) - Analiza el capitalismo como sistema económico (ANALIZAR) - Debate las problemáticas de los países que han asumido el capitalismo (EVALUAR) - Opina sobre las similitudes y diferencias de los diferentes modelos económicos (EVALUAR) - Argumenta las diferencias entre los países de América Latina y Europa en el ámbito económico, político y cultural (EVALUAR)	Materiales DUA: 1. Fragmento de la película “Tiempos modernos” (1936) Link: Tiempos Modernos Charles Chaplin Película completa en español Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador - Cartulina - Marcadores, colores, esferos etc. Materiales DUA: 5. Diseño del cuadro comparativo. 6. Diapositivas ¿Qué es un debate? ¿Que es el debate?.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Cronometro para el debate. Materiales: 7. Guías multinivel 3.1, 3.2, y 3.3 Otros recursos: - Marcadores de tablero	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 4	Nivel 1 - Define qué es la expansión europea durante el siglo XIX (RECORDAR) - Reconoce la Distribución territorial como una intervención extranjera por parte de los imperios europeos (RECORDAR) - Explica la explotación que sostuvo a África y Asia durante el siglo XIX y su relación con la búsqueda de riquezas minerales. (COMPRENDER) - Conecta los países colonialistas del siglo XIX y su influencia en el comercio y la industria manufacturera. (COMPRENDER) - Define qué es la industria manufacturera y da algunos ejemplos. (COMPRENDER) Nivel 2 - Define la expansión europea como la proyección en el mundo colonial del proceso económico europeo y la superioridad militar y económica que a lo largo del siglo replanteo la acción expansiva. (RECORDAR) - Identifica cómo la superioridad militar, económica y tecnológica europea se hizo sentir sobre Asia y África, cuyas formas de vida fueron totalmente alteradas por la presencia europea (RECORDAR) - Investiga sobre cómo la explotación en el siglo XIX, se rigió por la línea capitalista y como un sistema económico basado en la explotación deriva a la acumulación acelerada. (ANALIZAR) - Se pregunta qué clase de influencia han tenido los países colonialistas del siglo XIX con los sectores de comercio e industria manufacturera de la actualidad. (ANALIZAR) Nivel 3 - Analiza cómo la expansión europea que se dio en el siglo XIX en África y Asia son el reflejo del denominado colonialismo económico. (ANALIZAR) - Establece cuál es el impacto que se ha reflejado en la actualidad sobre el proceso de expansión y explotación del siglo XIX. (EVALUAR) - Esquematiza como la penetración y ocupación europea se basó en el sometimiento y la destrucción de Estados y sociedades. (ANALIZAR)	Materiales DUA: - Ruleta (elaborada con cartón, cartulina o digital). - Fichas de estudio. Materiales AR: Preguntas en Braille. Pistas y/o respuestas construidas Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Caja de Cartón Materiales DUA: - Video denominado El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen El Imperialismo en África y en Asia. Link: El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen El Imperialismo en África y en Asia. - Diapositivas denominadas África y Asia en el siglo XIX Materiales AR: - No requiere Otros recursos: - Marcadores. - Computador Materiales: Guías multinivel 4.1, 4.2, 4.3 calificativas	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	Nivel 1 - Reconoce la influencia que han tenido la revolución francesa e industrial en los procesos de independencia en las colonias americanas. (RECORDAR) - Nombra la fecha del surgimiento de los derechos del hombre y los define como un legado fundamental de la Revolución Francesa. (RECORDAR) - Enumera los desafíos y obstáculos que se presentaron durante los procesos de independencia. (COMPRENDER) - Identifica cómo las influencias externas propiciaron una postura crítica de las colonias frente a la corona, influencias provenientes de la ilustración y el liberalismo (RECORDAR). - Interpreta el cómo la sociedad colonial se organizó en una estructura jerárquica. (COMPRENDER) Nivel 2 - Analiza las causas de los procesos de independencia y las consecuencias que tuvieron en las naciones emergentes. (ANALIZAR) - Describe cómo las revoluciones Francesa e Industrial han influenciado los procesos independentistas de las colonias americanas. (RECORDAR) - Explica cómo la ilustración influenció en la promoción de ideas de modernización y al uso de la razón humana por sobre la religión y los gobiernos tiránicos. (COMPRENDER) - Identifica la estructura jerárquica como la conformación de dos repúblicas: una en la que se encuentran los “blancos” organizados en ciudades y los indios ubicados en los pueblos. (COMPRENDER) - Pregunta sobre las implicaciones que ha tenido la intervención de algunos países desarrollados sobre aquellos que se encuentran en vía de desarrollo. (ANALIZAR) Nivel 3 - Esquematiza cómo las ideas modernizadoras de la ilustración se mantenían dentro de los límites del régimen monárquico. (ANALIZAR) - Contrasta ideas acerca de los antecedentes externos e internos que influyeron en los movimientos independentistas. (EVALUAR) - Evalúa cómo la intervención de países desarrollados lleva al surgimiento de los sistemas económicos mixtos en países en vía de desarrollo. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Lectura acerca de las oleadas independentistas en América. (https://www.memoriachilena.gob.cl/609/w3-article-100716.html) - video: La independencia hispanoamericana para niños La independencia Hispanoamericana para niños Materiales AR: - Pistas y/o respuestas construidas Otros recursos: - Marcadores. - Computador. Materiales DUA: - Mapa mental en construcción. - Paquete de trabajo. (Guía de trabajo e instrucciones obra de teatro) Materiales AR: - Respuestas construidas. Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta Materiales: - Talleres multinivel 5.1, 5.2, 5.3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 6	Nivel 1 - Nombra las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (RECORDAR) - Enlista los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Relata la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (RECORDAR) - Define qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (RECORDAR) - Identifica la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (COMPRENDER) - Identifica los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Analiza la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (ANALIZAR) - Explica qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (COMPRENDER) - Investiga la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (ANALIZAR) Nivel 3 - Enlaza las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (ANALIZAR). - Considera como la comisión corográfica presenta un estudio respecto a los topónimos. (EVALUAR) Evalúa la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía buscando identificar la percepción sobre cómo los actores de la comunidad se relacionan con el entorno. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Examen diagnóstico(a nexos) Materiales AR: - Respuestas construidas y/o examen de opción múltiple Otros recursos: - Marcadores de tablero. Materiales DUA: - Diapositivas denominadas : el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX Materiales AR: - Respuestas construidas Otros recursos: - Computadores. - Marcadores de tablero Materiales: - Guías multinivel 6.2, 6.2, 6.3.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	Nivel 1 - Reconoce la influencia que han tenido la revolución francesa e industrial en los procesos de independencia en las colonias americanas. (RECORDAR) - Nombra la fecha del surgimiento de los derechos del hombre y los define como un legado fundamental de la Revolución Francesa. (RECORDAR) - Enumera los desafíos y obstáculos que se presentaron durante los procesos de independencia. (COMPRENDER) - Identifica cómo las influencias externas propiciaron una postura crítica de las colonias frente a la corona, influencias provenientes de la ilustración y el liberalismo (RECORDAR). - Interpreta el cómo la sociedad colonial se organizó en una estructura jerárquica. (COMPRENDER) Nivel 2 - Analiza las causas de los procesos de independencia y las consecuencias que tuvieron en las naciones emergentes. (ANALIZAR) - Describe cómo las revoluciones Francesa e Industrial han influenciado los procesos independentistas de las colonias americanas. (RECORDAR) - Explica cómo la ilustración influenció en la promoción de ideas de modernización y al uso de la razón humana por sobre la religión y los gobiernos tiránicos. (COMPRENDER) - Identifica la estructura jerárquica como la conformación de dos repúblicas: una en la que se encuentran los “blancos” organizados en ciudades y los indios ubicados en los pueblos. (COMPRENDER) - Pregunta sobre las implicaciones que ha tenido la intervención de algunos países desarrollados sobre aquellos que se encuentran en vía de desarrollo. (ANALIZAR) Nivel 3 - Esquematiza cómo las ideas modernizadoras de la ilustración se mantenían dentro de los límites del régimen monárquico. (ANALIZAR) - Contrasta ideas acerca de los antecedentes externos e internos que influyeron en los movimientos independentistas. (EVALUAR) - Evalúa cómo la intervención de países desarrollados lleva al surgimiento de los sistemas económicos mixtos en países en vía de desarrollo. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Lectura acerca de las oleadas independentistas en América. (https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w/3-article-100716.html) - video: La independencia hispanoamericana para niños La independencia Hispanoamericana para niños Materiales AR: - Pistas y/o respuestas construidas Otros recursos: - Marcadores. - Computador. Materiales DUA: - Mapa mental en construcción. - Paquete de trabajo. (Guía de trabajo e instrucciones obra de teatro) Materiales AR: - Respuestas construidas. Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta Materiales: - Talleres multinivel 5.1, 5.2, 5.3	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 6	Nivel 1 - Nombra las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (RECORDAR) - Enlista los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Relata la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (RECORDAR) - Define qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (RECORDAR) - Identifica la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (COMPRENDER) - Identifica los procesos de industrialización en Colombia. (RECORDAR) - Analiza la Industrialización como crecimiento de la ciudad, de la economía y los cambios sociales. (ANALIZAR) - Explica qué es la comisión corográfica de Agustín Codazzi. (COMPRENDER) - Investiga la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía. (ANALIZAR) Nivel 3 - Enlaza las funciones del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo de Colombia. (ANALIZAR). - Considera como la comisión corográfica presenta un estudio respecto a los topónimos. (EVALUAR) Evalúa la Planeación y gestión del territorio colombiano desde la cartografía buscando identificar la percepción sobre cómo los actores de la comunidad se relacionan con el entorno. (EVALUAR)	Materiales DUA: - Examen diagnóstico(a nexos) Materiales AR: - Respuestas construidas y/o examen de opción múltiple Otros recursos: - Marcadores de tablero. Materiales DUA: - Diapositivas denominadas : el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX Materiales AR: - Respuestas construidas Otros recursos: - Computadores. - Marcadores de tablero Materiales: - Guías multinivel 6.2, 6.2, 6.3.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	Nivel 1 - Define qué es la discriminación y sus principales consecuencias (RECORDAR) - Expone la historia de los principales grupos sociales históricamente excluidos (RECORDAR) - Identifica la causa de la exclusión social de grupos minoritarios en Colombia. (COMPRENDER) - Menciona las principales diferencias entre los derechos humanos y los derechos constitucionales. (RECORDAR) Nivel 2 - Explica cómo se genera la creación de grupos sociales marginados (COMPRENDER) - Compara la situación de diferentes grupos excluidos y discriminados históricamente en el país. (COMPRENDER) - Define conceptos como discriminación, y exclusión social. (RECORDAR) - Analiza las consecuencias de la creación de grupos socialmente excluidos (COMPRENDER) - Identifica por qué se deben de priorizar los derechos de los grupos minoritarios (ANALIZAR) - Explica la importancia del respeto hacia los derechos humanos y los derechos fundamentales. (ANALIZAR) Nivel 3 - Identifica los principales grupos marginados de su ciudad y entiende cómo se generaron (COMPRENDER) - Debate las consecuencias de la creación de los grupos sociales excluidos de su localidad y piensa estrategias para la inclusión de estos mismo, (ANALIZAR) - Propone posibles alternativas para reducir la brecha de desigualdad en Colombia. (CREAR) - Propone estrategias sociales que garanticen el cumplimiento de los derechos humanos y constitucionales. (CREAR)	Materiales DUA: Diapositivas "¿Qué es la discriminación? ¿Qué la discriminación?.pptx Link película "Mujercitas": https://youtu.be/IMbz1-26714?si=sbH-kvlbeizmXG6 Link tráiler película "Corazón borrado": https://youtu.be/iilCk8kLhEU?si=1YCXFjX8B8IY63P Link fragmento "Avatar": https://youtu.be/RUgtej5IKNM?si=uwbTmv7DGs1nziPC Link fragmento "Iai": https://youtu.be/OHma93eZIBY?si=sJELsQ7Jo6UpsWJT Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador Materiales DUA: Link película "Los colores de la montaña": https://youtu.be/wONC8mWUirR8?si=IFsYxixbP2AA87Y Diapositivas "Derechos humanos y derechos constitucionales" Derechos Humanos y Derechos Constitucionales.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Televisor o proyector. Materiales: Guías multinivel 7.1., 7.2. y 7.3. Otros recursos: - No aplica	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD 8	Nivel 1 - Explica que es un movimiento social (RECORDAR). - Reconoce los diversos movimientos sociales de su territorio (RECORDAR). - Define cuáles son los tres principales tipos de movimientos sociales. (RECORDAR) - Expone un hito representativo del movimiento social (COMPRENDER) - Lista los movimientos sociales en Colombia y su repercusión en la actualidad (COMPRENDER) - Concluye que el diálogo es una herramienta para la paz (COMPRENDER) Nivel 2 - Define las estructuras de los movimientos sociales de tipo estudiantil, obrero y campesino. (RECORDAR) - Plantea preguntas acerca las causas y consecuencias de los movimientos sociales de su territorio (ANALIZAR) - Compara las formas de actuar de los movimientos obreros, campesinos y estudiantiles (ANALIZAR). Nivel 3 - Discute acerca de los movimientos sociales colombianos como un cambio en las relaciones sociales del país (COMPRENDER). - Reconoce los movimientos sociales de su territorio y explica el surgimiento de estos mismos (ANALIZAR). - Argumenta que método de acción es más efectivo para un movimiento social (EVALUAR). Justifica cómo el diálogo ha permitido solucionar conflictos sociales de manera pacífica y lo promueve en SU cotidianidad (ANALIZAR)	Materiales DUA: - Diapositivas "¿Qué es un movimiento social? ¿Que es un movimiento social?.pptx - Link película "El juicio de los 7 de Chicago": https://youtu.be/WzA_tjKRjIM?si=yGY3fLwKUkel_QUu Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Proyector o pantalla de televisor. - Computador - Sala de cómputo. - Marcadores para tablero Materiales DUA: - Diapositivas "Movimientos sociales en Colombia" Movimientos sociales en Colombia.pptx Materiales AR: - No aplica Otros recursos: - Televisor o proyector. Materiales DUA: Guías multinivel 8.1., 8.2. y 8.3. Otros recursos: - Marcadores de tablero	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
----------	--	---	---

Enlace a las unidades didácticas de grado octavo

https://drive.google.com/file/d/1c4U9ll23j2gxODM2E6FJOttZu5f3Z9Ti/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica novenio

2024 - 2



DANIEL HERRERA

Secuencia didáctica 9°

Marco didáctico

La enseñanza del respeto y la no discriminación es un proceso que debe ser considerado como un acto de construcción colectiva de conocimiento, más que un mero acto de transmisión de información.

En este sentido, la epistemología de las ciencias sociales, que entiende el conocimiento como una construcción social dependiente de las interacciones humanas en un contexto histórico y cultural, plantea que la enseñanza debe ser reflexiva y dinámica.

Este marco didáctico, inspirado en las teorías constructivistas y en la pedagogía crítica de Paulo Freire, busca que los estudiantes no solo comprendan la importancia del respeto mutuo, sino que, a través del diálogo y la reflexión, se conviertan en agentes activos en la creación de una sociedad democrática y libre de discriminación.

La pedagogía crítica de Freire (1970) promueve una educación liberadora en la que los estudiantes no sean receptores pasivos de conocimientos, sino participantes activos en su propio proceso de aprendizaje. En el contexto de la no discriminación, esto implica que los estudiantes deben cuestionar las estructuras sociales que perpetúan las desigualdades y reflexionar sobre las normas que contribuyen a la discriminación. Según Freire, la educación debe ser un proceso de "concientización", un proceso que

permite a los individuos reconocer las injusticias sociales y entender cómo las estructuras de poder influyen en su vida cotidiana.

En este marco, el docente no se limita a imponer conceptos, sino que facilita el diálogo y la reflexión crítica, ayudando a los estudiantes a cuestionar sus propias creencias y prejuicios.

Desde la epistemología de las ciencias sociales, el conocimiento no es una verdad objetiva e inmutable, sino una construcción social que depende de las interacciones entre los individuos y su contexto.

Esto se alinea con el enfoque constructivista de Vygotsky (1978), que sostiene que el aprendizaje se da en un contexto social y cultural. En este marco, la enseñanza del respeto y la no discriminación debe ser situada, es decir, debe partir de las experiencias concretas de los estudiantes y su realidad cotidiana.

El conocimiento sobre la discriminación y la igualdad debe ser construido a través de la interacción y el diálogo, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus experiencias personales y las de los demás. Al hacerlo, se genera un espacio de aprendizaje colectivo en el que los estudiantes aportan sus visiones particulares, contribuyendo a la construcción de significados comunes sobre el respeto mutuo.

El concepto de "zona de desarrollo próximo" (ZDP) de Vygotsky (1978) es central en este enfoque. La ZDP se refiere al espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con el apoyo de otros.

En la enseñanza del respeto y la no discriminación, los educadores deben actuar como facilitadores, guiando a los estudiantes a través de experiencias de aprendizaje que los ayuden a expandir su comprensión sobre la igualdad, la diversidad y los derechos humanos. La intervención del docente no debe ser autoritaria, sino que debe centrarse en apoyar a los estudiantes en su proceso de cuestionamiento y reflexión.

Este acompañamiento, en lugar de imponer conocimientos, debe ser un proceso de descubrimiento conjunto que permita a los estudiantes construir su entendimiento de la no discriminación a partir de sus propias experiencias y perspectivas.

La enseñanza del respeto y la no discriminación también debe centrarse en el aprendizaje situado, como lo propone el constructivismo. En este sentido, es fundamental que los estudiantes reflexionen sobre sus propias experiencias y las de los demás, contextualizándolas dentro de las estructuras sociales que configuran sus vidas.

Esto permite que el aprendizaje no sea abstracto, sino que esté vinculado a las realidades cotidianas de los estudiantes.

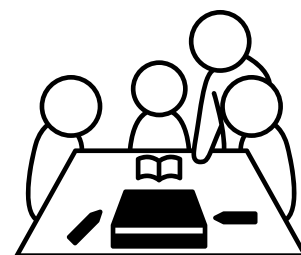
La reflexión sobre experiencias personales y colectivas puede ayudar a los estudiantes a comprender cómo la discriminación opera en diferentes niveles, desde lo individual hasta lo institucional.

Este enfoque fomenta una educación activa y participativa, en la que los estudiantes aplican lo aprendido para mejorar su comportamiento y sus actitudes hacia los demás.

En conclusión, la pedagogía crítica de Paulo Freire, combinada con la epistemología constructivista y las ciencias sociales, proporciona una base sólida para la enseñanza del respeto y la no discriminación.

En lugar de transmitir verdades absolutas, este enfoque promueve la construcción activa del conocimiento a través del diálogo, la reflexión crítica y la participación activa.

Los estudiantes se convierten en agentes de cambio, cuestionando las normas sociales existentes y construyendo una sociedad más justa, equitativa e inclusiva. Así, la educación no solo se convierte en un medio para transmitir conocimientos, sino en un proceso liberador que fomenta la transformación social y personal.



Marco teórico

La epistemología de las ciencias sociales, que estudia los procesos de producción de conocimiento en el ámbito social, plantea que nuestro entendimiento de la realidad no es una verdad objetiva e inmutable, sino una construcción social que depende de la interacción de los individuos con su contexto histórico y cultural. Este enfoque se aleja de la idea de un conocimiento absoluto y se enfoca en cómo los seres humanos interpretan y dan sentido al mundo a través de sus experiencias y relaciones sociales. Desde esta perspectiva, enseñar sobre el respeto y la no discriminación no debe ser un acto de transmisión de verdades inamovibles, sino un proceso activo de construcción de conocimiento que implique el cuestionamiento y la reflexión crítica de las normas sociales existentes.

El enfoque constructivista, que se deriva en gran parte de las teorías de Piaget (1970) y Vygotsky (1978), sostiene que el aprendizaje es un proceso dinámico en el que los estudiantes construyen su comprensión del mundo a partir de la interacción con su entorno. En lugar de recibir pasivamente el conocimiento, los estudiantes son vistos como participantes activos en su aprendizaje, que deben construir sentido a partir de sus experiencias previas y sus interacciones con otros. Este enfoque se aplica eficazmente al tema de la no discriminación, pues el respeto hacia los demás no es un concepto abstracto que se pueda enseñar de forma rígida, sino una

actitud que debe ser construida mediante el diálogo, la reflexión y la vivencia de experiencias que involucren la diversidad.

En este contexto, enseñar sobre la no discriminación a través del constructivismo implica fomentar un ambiente en el que los estudiantes puedan explorar y cuestionar sus propias creencias y prejuicios. Según el enfoque de Vygotsky, el aprendizaje ocurre en un contexto social y cultural, por lo que los procesos de socialización y comunicación juegan un papel crucial. Los estudiantes, al interactuar con sus compañeros y docentes, deben ser capaces de reflexionar sobre las diferencias y semejanzas que los constituyen como individuos. Este aprendizaje se da mediante la construcción colectiva de significados, en la que cada miembro del grupo aporta su visión particular, y a través de la negociación de significados comunes sobre la igualdad y el respeto.

Además, el enfoque constructivista resalta la importancia de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), un concepto de Vygotsky que se refiere al espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con el apoyo de otros. En el caso de la enseñanza del respeto y la no discriminación, los educadores deben ser facilitadores de este proceso, guiando a los estudiantes a través de experiencias de aprendizaje que los ayuden a expandir su comprensión sobre la igualdad, la diversidad y los derechos humanos. Este acompañamiento debe



ser cuidadoso, pues no se trata solo de impartir conocimiento teórico sobre la discriminación, sino de generar situaciones que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre sus actitudes y comportamientos hacia los demás.

La epistemología de las ciencias sociales también destaca la importancia del contexto y la historia en la construcción del conocimiento. Las ciencias sociales no se limitan a observar la realidad, sino que también analizan cómo las estructuras sociales y políticas influyen en las experiencias individuales y colectivas. En este sentido, enseñar sobre la no discriminación debe implicar una crítica a las estructuras de poder que reproducen las desigualdades. Autores como Michel Foucault (1975) han destacado cómo las instituciones sociales, como la educación, los medios de comunicación y el sistema judicial, pueden mantener y perpetuar formas de discriminación a través de discursos y prácticas de poder. Así, un enfoque constructivista no solo debe abordar las actitudes individuales, sino también fomentar una conciencia crítica sobre las estructuras sociales que alimentan la discriminación.

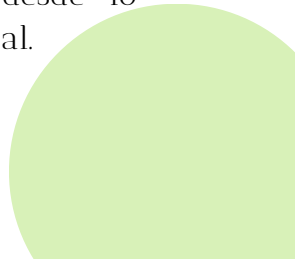
Desde esta epistemología, el aprendizaje sobre el respeto hacia el otro se enmarca dentro de un proceso de reflexión crítica que implica tanto la individualidad como la colectividad. Esto requiere que los estudiantes no solo comprendan las consecuencias de la discriminación, sino que también se cuestionen cómo

las diferencias culturales, de género, de origen étnico o de cualquier otra índole son construidas socialmente. La teoría crítica de la raza, propuesta por Kimberlé Crenshaw (1991), muestra cómo las intersecciones de diferentes identidades, como el género y la raza, pueden generar formas complejas de discriminación.

El constructivismo permite que los estudiantes se involucren en el análisis de estas dinámicas y participen en la creación de un espacio de aprendizaje en el que se cuestionan las nociones establecidas y busquen formas de superarlas.

El constructivismo también subraya la importancia del aprendizaje situado, es decir, que el conocimiento debe estar vinculado a las experiencias concretas y cotidianas de los estudiantes. En este sentido, enseñar sobre el respeto y la no discriminación implica que los estudiantes reflexionen sobre sus propias experiencias y las de los demás, contextualizándolas dentro de las estructuras sociales que configuran sus vidas.

Este enfoque, que se aleja de los métodos tradicionales de enseñanza centrados en la transmisión de contenidos, fomenta la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, permitiéndoles aplicar lo aprendido en su vida diaria. La reflexión sobre experiencias personales y colectivas puede ayudarles a comprender cómo la discriminación opera en distintos niveles, desde lo individual hasta lo institucional.



Finalmente, la epistemología constructivista también destaca la importancia del diálogo como herramienta pedagógica. El respeto hacia el otro no solo se enseña a través de clases magistrales o contenidos teóricos, sino mediante la creación de espacios de diálogo en los que los estudiantes puedan compartir sus experiencias y reflexiones.

Este diálogo debe ser inclusivo, respetuoso y abierto, donde todas las voces sean escuchadas y consideradas. Autores como Paulo Freire (1970) han subrayado que el diálogo es fundamental para la liberación y la construcción de una conciencia crítica. En este sentido, la enseñanza del respeto y la no discriminación debe permitir a los estudiantes construir, de manera colaborativa, un entendimiento más profundo de la diversidad y la igualdad, así como de las formas de discriminación que existen en la sociedad.

En conclusión, la epistemología de las ciencias sociales, junto con un enfoque constructivista, proporciona una base sólida para enseñar sobre el respeto y la no discriminación. Este enfoque, que enfatiza la construcción activa del conocimiento a través de la reflexión crítica y la interacción social, permite que los estudiantes no sólo comprendan los conceptos de igualdad y respeto, sino que también los vivan y los apliquen en su vida cotidiana. La integración de estas perspectivas en la enseñanza facilita la creación de una cultura de respeto, inclusión y justicia social, esencial para el funcionamiento de una sociedad democrática y plural.

Implementación

La implementación de la enseñanza sobre respeto y no discriminación en el aula, inspirada en la pedagogía de Paulo Freire, la teoría de Vygotsky y el enfoque multinivel de Mara Caballero, debe ser un proceso activo y participativo. En lugar de ser meros receptores de información, los estudiantes deben ser vistos como agentes activos que construyen su comprensión a través del diálogo inclusivo y la reflexión colectiva.

El docente, siguiendo los principios de Freire, facilita el aprendizaje promoviendo un espacio en el que todos los estudiantes puedan compartir sus ideas y experiencias sobre el respeto y la discriminación, cuestionando sus creencias y aprendiendo de las experiencias ajenas. Las preguntas generadoras, como "¿Qué significa el respeto para ti?", deben ser el punto de partida para una discusión abierta y reflexiva que permita a los estudiantes conectarse con su vida cotidiana.

El enfoque constructivista de Vygotsky destaca que el aprendizaje ocurre en un contexto social y cultural, lo que implica que los estudiantes deben ser guiados en su zona de desarrollo próximo (ZDP). En este sentido, el docente debe intervenir de



manera estratégica, apoyando a los estudiantes cuando es necesario, y favoreciendo el trabajo colaborativo. Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, donde puedan discutir y construir conocimientos compartidos sobre la discriminación y el respeto.

A través de actividades como simulaciones de situaciones de exclusión o discriminación, los estudiantes pueden experimentar de manera práctica cómo se siente la exclusión y reflexionar sobre las formas de responder respetuosamente.

El enfoque de enseñanza multinivel de María Caballero permite adaptar las actividades a los diversos niveles de habilidad y comprensión de los estudiantes. La evaluación diagnóstica inicial es clave para identificar las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada uno, permitiendo al docente ofrecer actividades diferenciadas.

Algunos estudiantes pueden investigar casos históricos de discriminación, mientras que otros pueden participar en juegos de roles o analizar videos explicativos.

Esta adaptabilidad asegura que todos los estudiantes, independientemente de su nivel, tengan oportunidades de aprender y reflexionar sobre los temas tratados,

manteniendo su interés y compromiso.

Finalmente, el aprendizaje debe ser situado, es decir, vinculado a las experiencias concretas de los estudiantes. A través de proyectos colaborativos, los estudiantes pueden aplicar lo aprendido en su entorno inmediato, como diseñar campañas de sensibilización o reflexionar sobre prácticas inclusivas en su comunidad escolar.

El docente debe fomentar la reflexión continua, alentando a los estudiantes a compartir sus descubrimientos y compromisos personales para vivir de manera respetuosa y libre de discriminación. De esta forma, se logra que el respeto y la no discriminación no solo sean conceptos teóricos, sino principios que los estudiantes puedan aplicar activamente en su vida diaria.



UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1. - Identifica las causas de los movimientos migratorios en la historia de Colombia y su influencia en las condiciones de vida actuales de la población. (Comprender) - Diferencia entre los procesos de emigración e inmigración en Colombia. (Analizar) - Entiende los movimientos de la población (del campo a la ciudad, entre ciudades y al interior de la ciudad) y su relación con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales en Colombia en las últimas décadas. (Comprender) Nivel 2. - Observa el impacto de los procesos migratorios en las condiciones de vida de la población actual en Colombia. (Analizar) - Relaciona los movimientos de población con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales ocurridos en Colombia en las últimas décadas. (Aplicar) - Explica las consecuencias económicas y sociales del desplazamiento de las personas del campo a los centros urbanos utilizando ejemplos de la vida cotidiana. (Comprender) Nivel 3: - Emplea el conocimiento adquirido para proponer posibles soluciones a los desafíos económicos y sociales derivados del desplazamiento del campo a los centros urbanos en Colombia. (Aplicar) - Evalúa críticamente las políticas gubernamentales y las estrategias de desarrollo relacionadas con los movimientos migratorios en Colombia, considerando su eficacia y sus implicaciones sociales. (Evaluar) - Sintetiza la información sobre los procesos migratorios en Colombia, identificando tendencias a largo plazo y proyectando posibles escenarios futuros. (Crear)	Materiales DUA: - Guía 1. - Infografía - Texto 1 Materiales AR: - Imágenes de mujeres representativas de Colombia. Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta. IDD: - Introducción más clara y concreta. - Grupos de trabajo flexibles. - Guía 1 en formato accesible. - Actividad de creación de preguntas simplificada. - Simulación y roles flexibles. - Apoyo visual para la lista de mujeres representativas. - Reflexión final guiada. - Atención más personalizada y acompañamiento en el desarrollo de la actividad.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 2	Nivel 1. - Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en diversos ámbitos como el político, académico, cultural, industrial y financiero. (Comprender) - Caracteriza las formas de violencia contra las mujeres en el país y en el mundo, incluyendo la violencia psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física. (Analizar) - Entiende cuales son las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz. (Comprender) Nivel 2. - Analiza el papel de las mujeres en la historia de Colombia, reconociendo sus logros y desafíos en diversos campos y comprendiendo su importancia en el desarrollo del país. (Analizar) - Reconoce las formas de violencia contra las mujeres, identificando sus causas subyacentes y sus impactos en la sociedad, y proponer alternativas para cambiarlas. (Comprender) - Identifica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz, comprendiendo su papel en la promoción de la igualdad y la equidad de género. (Comprender) Nivel 3: - Propone acciones concretas que promuevan el respeto a la diversidad de identidad de género y la igualdad de derechos para todas las personas. (Crear) - Sugiere estrategias y políticas para prevenir y abordar la violencia contra las mujeres, considerando el contexto sociocultural y legal de Colombia. (Crear) - Sintetiza la información sobre la participación de las mujeres en la historia de Colombia y sus contribuciones a la sociedad para desarrollar una comprensión integral de su papel en el desarrollo del país. (Analizar)	Materiales DUA: - Guía 2 - Infografía - Texto 1 Materiales AR: - Imágenes de mujeres representativas de Colombia. Materiales DUA: - Anexo 1 - Video	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	Nivel 1. - Identifica y caracteriza distintas crisis económicas en Colombia contemporánea. (Comprender) - Explica las causas que han generado crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo. (Comprender) - Describe las consecuencias sociales de las crisis económicas en la vida diaria de las personas, incluyendo el desempleo, los impuestos, la canasta familiar y el poder adquisitivo. (Comprender) Nivel 2. - Ordena las causas y efectos de las crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo, identificando patrones y tendencias. (Analizar) - Relaciona las repercusiones sociales de las crisis económicas con la vida diaria de las personas, incluyendo el impacto en la estabilidad laboral, el acceso a alimentos y bienes básicos, y el nivel de vida. (Analizar) - Identifica hipótesis y escenarios posibles para un futuro económico en el que las personas vivan en mejores condiciones, considerando factores como políticas gubernamentales, desarrollo tecnológico y cambios en los mercados globales. (Comprender) Nivel 3: - Emplea el conocimiento adquirido para proponer estrategias y políticas que puedan mitigar los efectos de las crisis económicas en la vida cotidiana de las personas, tanto a nivel local como nacional. (Aplicar) - Argumenta críticamente las políticas económicas y las respuestas gubernamentales ante crisis económicas pasadas, identificando lecciones aprendidas y áreas de mejora. (Evaluar) - Sintetiza la información sobre las crisis económicas y sus repercusiones sociales para desarrollar una visión integral de los desafíos y oportunidades para mejorar las condiciones de vida en el futuro. (Crear)	Materiales DUA: - Guía 3 - Infografía - Texto 1 Materiales AR: - Representaciones de crisis económicas representativas - Tablas - Estadística Materiales DUA: - Anexo 2 - Video Guía multinivel	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD 4	Nivel 1. - Explica los cambios del proceso de modernización en Colombia en la primera mitad del siglo XX, incluyendo la construcción de vías de comunicación, urbanización y desarrollo industrial. (Comprender) - Relaciona los procesos de industrialización del país con el surgimiento de los sindicatos en la primera mitad del siglo XX, y entender su importancia para alcanzar derechos laborales. (Analizar) - Compara los hábitos de vida de las personas antes y después de la llegada al país del cine, la radio, la aviación comercial y los automóviles. (Comprender) Nivel 2. - Comparar las relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y los que tienen lugar en la actualidad, identificando similitudes, diferencias y conexiones. (Analizar) -Entiende cómo la industrialización y el surgimiento de sindicatos en la primera mitad del siglo XX impactaron en la estructura social y política del país. (Comprender) -Evalúa cuál fue el impacto de la llegada de los medios de comunicación y transporte en la vida cotidiana de las personas y en la sociedad colombiana en general. (Evaluar) Nivel 3: - Emplear el conocimiento adquirido para prever posibles consecuencias de los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX en la actualidad, y proponer medidas para abordar los desafíos actuales del país. (Aplicar) - Explica la modernización en Colombia y el surgimiento de sindicatos para entender cómo estos procesos han contribuido a la formación de la Colombia contemporánea. (Comprender) - Argumenta las relaciones entre los hechos sociales y políticos en la segunda mitad del siglo XX y la actualidad, identificando patrones históricos y tendencias para comprender mejor el presente colombiano. (Evaluar)	Materiales DUA: - Guía 4 - Preguntas - Texto 1 Materiales AR: - Imágenes - mapa mental Materiales DUA: - Anexo 2 - Video Guía multinivel	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
----------	---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	Nivel 1. - Identifica los derechos constitucionales fundamentales, los derechos sociales, económicos y culturales, y los derechos colectivos y del ambiente. (Comprender) -Examina las implicaciones que tiene para la democracia y la ciudadanía la vulneración de los Derechos Humanos (DD. HH.). Identifica geográficamente los ecosistemas más biodiversos. (Analizar) -Justifica el uso de los mecanismos de participación ciudadana, como el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa popular y la revocatoria del mandato. (Evaluar) Nivel 2. - Asume las implicaciones de la vulneración de los Derechos Humanos para la democracia y la ciudadanía, comprendiendo cómo afecta la cohesión social y la legitimidad de las instituciones. (Analizar) - Evalúa críticamente los mecanismos de participación ciudadana en el contexto colombiano, identificando sus fortalezas y debilidades en la protección de los derechos fundamentales. (Evaluar) - Revisa estudios de caso para comprender el papel que cumplen las autoridades encargadas de proteger los DD. HH. en Colombia, como la Procuraduría General de la Nación, la Defensoría del Pueblo y las personerías. (Evaluar) Nivel 3: - Emplea el conocimiento adquirido para proponer estrategias y políticas que fortalezcan la protección de los derechos fundamentales en Colombia, incluyendo la promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento de las instituciones responsables. (Aplicar) - Sugiere mecanismos constitucionales para proteger los Derechos Humanos en respuesta a casos específicos de vulneración, considerando el contexto legal y social del país. (Crear) - Sintetiza la información sobre el papel de las autoridades en la protección de los DD. HH. en Colombia para comprender mejor el funcionamiento del Estado de Derecho y la democracia en el país. (Crear)	Materiales DUA: - Guía 5 - Preguntas - Infografía - Constitución política de Colombia Materiales AR: Imágenes mapa mental Materiales DUA: - Anexo 1 - Video Guía multinivel	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

UNIDAD 6	Nivel 1. - Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en diversos ámbitos como el político, académico, cultural, industrial y financiero. (Comprender) - Caracteriza las formas de violencia contra las mujeres en el país y en el mundo, incluyendo la violencia psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física. (Analizar) - Entiende cuales son las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz. (Comprender) Nivel 2. - Analiza el papel de las mujeres en la historia de Colombia, reconociendo sus logros y desafíos en diversos campos y comprendiendo su importancia en el desarrollo del país. (Analizar) - Reconoce las formas de violencia contra las mujeres, identificando sus causas subyacentes y sus impactos en la sociedad, y proponer alternativas para cambiarlas. (Comprender) - Identifica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz, comprendiendo su papel en la promoción de la igualdad y la equidad de género. (Comprender) Nivel 3: - Propone acciones concretas que promuevan el respeto a la diversidad de identidad de género y la igualdad de derechos para todas las personas. (Crear) - Sugiere estrategias y políticas para prevenir y abordar la violencia contra las mujeres, considerando el contexto sociocultural y legal de Colombia. (Crear) - Sintetiza la información sobre la participación de las mujeres en la historia de Colombia y sus contribuciones a la sociedad para desarrollar una comprensión integral de su papel en el desarrollo del país. (Analizar)	Materiales DUA: - Guía 6 - Preguntas - Infografía - Constitución política de Colombia Imágenes de mujeres representativas de Colombia Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta. IDD: - Introducción más clara y concreta. - Grupos de trabajo flexibles. - Guía 1 en formato accesible. - Actividad de creación de preguntas simplificada. - Simulación y roles flexibles. - Apoyo visual para la lista de mujeres representativas. - Reflexión final guiada. - Atención más personalizada y acompañamiento en el desarrollo de la actividad.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
----------	---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 7	Nivel 1. - Explica las consecuencias de las acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas, reconociendo la importancia del impacto emocional y físico de dichas acciones. (Comprender) - Identifica y describe conflictos entre grupos, reconociendo las diferencias y tensiones que pueden surgir. (Comprender) - Reconoce discursos que legitiman la violencia como una alternativa para resolver conflictos, y entender las posibles implicaciones de estas ideas. (Recordar) Nivel 2. - Investiga los conflictos entre grupos para identificar sus causas importantes, las perspectivas de cada parte y las posibles consecuencias de la escalada del conflicto. (Analizar) - Evalúa los discursos que legitiman la violencia como una solución a los conflictos, identificando sus falacias y sus efectos en la sociedad. (Evaluar) - Entiende cómo la falta de escucha y comprensión en las relaciones interpersonales puede conducir a conflictos, y reconocer la importancia de la empatía y la comunicación efectiva para resolverlos. (Comprender) Nivel 3: - Emplea el conocimiento adquirido para proponer alternativas concretas de solución para conflictos entre grupos, utilizando enfoques colaborativos y de negociación. (Aplicar) - Desarrolla argumentos sólidos para rechazar los discursos que legitiman la violencia como medio de resolver conflictos, y promover la búsqueda de soluciones pacíficas. (Crear) - Propone estrategias específicas para resolver conflictos en relaciones interpersonales, basadas en la escucha activa, la empatía y el compromiso mutuo. (Crear)	Materiales DUA: - Guía 7 - Preguntas - Infografía - Cuadro Comparativo - Instrucciones de la preparación - Casos de conflictos - Carteles de las preguntas escritas - Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.
UNIDAD 8	Nivel 1. - Reconoce cómo las condiciones geográficas regionales pueden influir en la construcción o falta de infraestructuras, y en consecuencia, en el crecimiento económico de una región. (Recordar) - Identifica y describe las características que distinguen a las zonas con mejores índices de crecimiento económico de aquellas con menor desarrollo. (Comprender) - Entiende la importancia de la inversión social, la participación de los gremios económicos y del Estado en las regiones con menor índice de desarrollo humano en Colombia. (Recordar) Nivel 2. - Explica cómo las condiciones geográficas y socioeconómicas entre diferentes regiones de Colombia, para comprender cómo influyen en el desarrollo económico desigual. (Comprender) - Analiza las causas subyacentes de las diferencias en el crecimiento económico entre regiones, considerando factores como la inversión en infraestructura, recursos naturales disponibles, acceso a mercados, entre otros. (Analizar) - Relaciona la inversión social, la participación de los gremios económicos y del Estado en las regiones menos desarrolladas con sus efectos en el desarrollo humano y económico de esas áreas. (Comprender) Nivel 3: - Propone acciones concretas y factibles para mejorar el crecimiento económico y el desarrollo humano en las regiones con menor índice de desarrollo, considerando la diversidad de factores que influyen en estas disparidades. (Crear) - Desarrollar estrategias específicas de inversión social y participación de los actores económicos y del Estado en estas regiones, priorizando aquellas que puedan tener un mayor impacto en el desarrollo sostenible a largo plazo. (Crear) - Evalúa las políticas actuales relacionadas con el desarrollo regional en Colombia, identificando áreas de mejora y proponiendo alternativas viables para reducir las brechas de desarrollo entre las regiones del país. (Evaluar)	Materiales DUA: - Guía 8 - Preguntas - Artículos cortos de investigación Otros recursos: - Marcadores de tablero. - Cinta. IDD: - Introducción más clara y concreta. - Grupos de trabajo flexibles. - Guía 1 en formato accesible. - Actividad de creación de preguntas simplificada. - Simulación y roles flexibles. - Apoyo visual para la lista de mujeres representativas. - Reflexión final guiada. - Atención más personalizada y acompañamiento en el desarrollo de la actividad.	Las guías y talleres se usarán como instrumento evaluativo ya que permite conocer y analizar si las temáticas impartidas han sido de total comprensión.

Enlace a las unidades didácticas de grado noveno

https://drive.google.com/file/d/1EFuUwb5VfjZLVTxZdJh4aRGubX7WuZXy/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica novenio

2024 – 2



**JONATHAN
PANQUEVA**

Secuencia didáctica 9°

Marco didáctico

En este marco didáctico, se explora cómo la visión pedagógica de Paulo Freire, educador brasileño cuyo enfoque revolucionario ha dejado una huella profunda en el campo educativo y en diversos movimientos sociales a nivel mundial conocido por la promoción de la conciencia crítica y la emancipación de los enfoques tradicionales. Freire critica el modelo educativo tradicional, al que llamó "educación bancaria". Este modelo considera que el conocimiento es transmitido de manera unidireccional por parte del educador hacia el educando, considerados receptores pasivos.

Freire, por su parte, propone un enfoque en el que el educador y el educando se convierten en cocreadores del conocimiento, ya que desde este enfoque no solo se transforma la relación entre ambos, sino que esto promueve una educación liberadora que desafía las estructuras de poder y fomenta el pensamiento crítico.

Apoyando la idea de que, por una primera parte, el rol del educador es ser facilitador del diálogo; por que según Freire, el educador debe actuar como facilitador del diálogo en lugar de ser un simple trasmisor de conocimiento, ya que su tarea fundamental es crear un entorno en el que intercambien sus ideas y las

reflexiones críticas que les surjan a raíz de diálogo que el conocimiento se contribuya de manera colaborativa.

Como también es necesario comprender el entorno social, económico y político que moldea la realidad de los estudiantes es esencial, que el educador la entienda para poder así guiar el proceso de conciencia y aprendizaje.

En lugar de hacer una imposición de ideas ,él es quien debe facilitar el análisis crítico y de reflexión profunda sobre las condiciones que le rodean ,además, Freire destaca que el educador debe tomar una postura de colaboración y aprendizaje continuo, reconociendo y valorando la experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Porque la educación ,desde esta perspectiva, se convierte en un proceso bidireccional donde tanto el educando como el educador construyen de manera colaborativa al crecimiento mutuo del aprendizaje y de la construcción del conocimiento. Por otra parte, el rol del educando, Freire 1968 sostiene que el debe tener una participación activa en su propio proceso de aprendizaje.

Ya que el hecho de que el estudiante se involucre en ese diálogo continuo de cuestionar y reflexionar ,contribuye en la construcción colectiva del conocimiento,

entendiendo que ellos son sujetos de su propio aprendizaje ,porque es importante que sus conocimientos sean relacionales con sus contextos y experiencias individuales ,utilizando esto para analizar y transformar su realidad .

Y como último punto Freire 1968considera que la educación debe preparar a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio en su comunidad y sociedad ,a través de su propio empoderamiento y conciencia.

Porque la educación, desde esta perspectiva, el proceso se vuelve bidireccional, donde tanto el educador como el educando construye de manera colaborativa al enriquecimiento mutuo, ya que de esta manera, los estudiantes no solo adquieren una comprensión profunda de la realidad, sino también se capacitan para convertirse en agentes de cambio, preparados para cuestionar, desafiar y transformar las injusticias y desigualdades que se enfrentan en su entorno.

Después de hablar de este gran referente didáctico quién es Paulo Freire ,se pasará hablar desde María Caballero para poder hablar de enseñanza en el aula inclusiva para ello es pertinente decir que enseñar en el aula inclusiva implica adaptar las metodologías y estrategias pedagógicas para atender a la diversidad de los estudiantes, asegurando que todos puedan aprender de acuerdo con sus capacidades y necesidades individuales

Esto se logra a través de un enfoque que integra la neurociencia en la educación, utilizando prácticas como la enseñanza multinivel y el aprendizaje cooperativo, para que cada alumno, independientemente de sus diferencias cognitivas, emocionales o sociales, pueda participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, María Caballero resalta la importancia de la formación docente continua como pilar fundamental para la enseñanza en aulas inclusivas. Los educadores necesitan desarrollar competencias específicas que les permitan identificar y responder a las diversas necesidades de sus estudiantes. Esto incluye el manejo de herramientas tecnológicas accesibles, estrategias para la educación emocional, y conocimientos sobre el diseño universal para el aprendizaje (DUA).

A través de estas capacidades, el docente no solo actúa como facilitador del conocimiento, sino también como un agente transformador que promueve una educación equitativa y de calidad para todos.

Caballero 2019 destaca que en un aula inclusiva, es esencial que los docentes conozcan el perfil neuropsicológico y las necesidades específicas de cada estudiante, lo que les permite aplicar estrategias diferenciadas que faciliten el aprendizaje individualizado.



Además, se enfatiza la importancia de crear un ambiente emocionalmente seguro donde los estudiantes se sientan motivados y apoyados, lo que contribuye a su desarrollo tanto académico como personal.

Asimismo, subraya la relevancia de trabajar en colaboración con las familias y otros profesionales para enriquecer el proceso educativo en un aula inclusiva.

Este enfoque interdisciplinario permite una comprensión más profunda de las necesidades de los estudiantes y facilita la implementación de estrategias personalizadas.

De igual manera, se destaca que fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje no solo potencia su autonomía, sino que también promueve un sentido de pertenencia y comunidad dentro del aula, favoreciendo el desarrollo integral de cada individuo.

Por otra parte, la enseñanza multinivel no solo busca atender la diversidad en términos de estilos y ritmos de aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente de colaboración y respeto mutuo en el aula. Según Caballero (2019), esta metodología requiere un análisis detallado del perfil neuropsicológico de cada estudiante, lo que permite identificar fortalezas y necesidades específicas.

A través de estas capacidades, el docente no solo actúa como facilitador del conocimiento, sino también como un agente transformador que

promueve una educación equitativa y de calidad para todos.

Caballero 2019 destaca que en un aula inclusiva, es esencial que los docentes conozcan el perfil neuropsicológico y las necesidades específicas de cada estudiante, lo que les permite aplicar estrategias diferenciadas que faciliten el aprendizaje individualizado.

Además, se enfatiza la importancia de crear un ambiente emocionalmente seguro donde los estudiantes se sientan motivados y apoyados, lo que contribuye a su desarrollo tanto académico como personal.

Asimismo, subraya la relevancia de trabajar en colaboración con las familias y otros profesionales para enriquecer el proceso educativo en un aula inclusiva.

Este enfoque interdisciplinario permite una comprensión más profunda de las necesidades de los estudiantes y facilita la implementación de estrategias personalizadas.

De igual manera, se destaca que fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje no solo potencia su autonomía, sino que también promueve un sentido de pertenencia y comunidad dentro del aula, favoreciendo el desarrollo integral de cada individuo.

Por otra parte, la enseñanza multinivel no solo busca atender la diversidad en términos de estilos y



ritmos de aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente de colaboración y respeto mutuo en el aula. Según Caballero (2019), esta metodología requiere un análisis detallado del perfil neuropsicológico de cada estudiante, lo que permite identificar fortalezas y necesidades específicas.

Al combinar esta información con el diseño de actividades multinivel, se favorece una integración efectiva de todos los estudiantes, promoviendo la participación activa y reduciendo barreras que dificulten el aprendizaje. De esta manera, el aula se convierte en un espacio inclusivo donde cada estudiante puede desarrollar su máximo potencial, respetando su individualidad.

Además, la enseñanza multinivel permite al docente implementar estrategias que integren el currículo explícito y el currículo oculto, aspectos esenciales señalados por Caballero (2019).

Esto implica no solo trabajar los contenidos académicos, sino también desarrollar habilidades socioemocionales, como la resiliencia y la autoestima, que son fundamentales para el aprendizaje. A través de actividades diseñadas para diferentes niveles de complejidad, los estudiantes pueden experimentar el éxito y fortalecer su motivación intrínseca, creando un entorno educativo más equitativo y enriquecedor para todos los miembros del aula.

también la enseñanza multinivel se estructura en varios componentes, como primer punto está la

diversificación de contenidos, que permite que los estudiantes trabajen sobre los mismos temas pero a diferentes niveles de dificultad.

Luego, se integran las tareas graduales, adaptadas a las capacidades de cada alumno, desde aquellos que necesitan más apoyo hasta los que requieren mayores desafíos.

A su vez, se fomenta la movilidad entre niveles, de modo que los estudiantes puedan progresar o recibir refuerzos según sus avances, manteniendo así su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Otro componente clave de la enseñanza multinivel es la flexibilidad en las estrategias pedagógicas, que permite al docente emplear diferentes métodos y recursos para abordar los mismos objetivos educativos.

Según Caballero (2019), esta flexibilidad es esencial para atender la diversidad en el aula, ya que facilita la implementación de actividades dinámicas como el aprendizaje cooperativo y el uso de herramientas tecnológicas adaptativas.

Además, este enfoque promueve la autoevaluación y la reflexión, ayudando a los estudiantes a identificar sus propias fortalezas y áreas de mejora, lo que refuerza su autonomía y les permite asumir un rol activo en su proceso de aprendizaje. Este enfoque también está alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que propone ofrecer múltiples formas de representación, expresión

y participación. De esta manera, los contenidos y actividades pueden ser modificados o adaptados según las necesidades de cada estudiante.

Al combinar la enseñanza multinivel con el DUA, se logra un entorno de aprendizaje más inclusivo y accesible, permitiendo que todos los alumnos interactúen con el currículo de manera significativa y personalizada. La integración de la enseñanza multinivel con los principios del DUA fortalece la idea de que cada estudiante tiene distintas formas de aprender y contribuir en el aula.

Este enfoque no solo considera las diferencias cognitivas, sino también las culturales, emocionales y sociales, asegurando que el aprendizaje sea relevante para cada individuo. Según Caballero (2019), esta combinación permite diseñar experiencias educativas que fomenten tanto la equidad como la excelencia, brindando oportunidades para que todos los estudiantes participen plenamente, independientemente de sus habilidades o contextos. Al hacerlo, se construye una comunidad educativa más cohesiva y enriquecedora para todos.

Este marco inspirado en Freire conecta de manera fluida con la enseñanza inclusiva defendida por María Caballero, donde la diversidad en el aula es atendida mediante metodologías adaptativas y el uso de la neurociencia en la educación.

Ya que la integración de la neurociencia en este contexto ofrece una base científica para entender

cómo los estudiantes procesan y retienen la información, permitiendo la implementación de estrategias pedagógicas que se ajusten a las necesidades cognitivas y emocionales específicas de cada uno. De esta manera, la enseñanza inclusiva se convierte en un proceso dinámico y flexible, que se alinea con los principios de la educación liberadora de Freire, al fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo, reflexivo y empoderador de la educación, convirtiéndose en una herramienta para la transformación social, donde la diversidad es vista no como un obstáculo, sino como una riqueza que enriquece y diversifica el conocimiento compartido.

Este enfoque integrador no solo vincula la perspectiva de Freire con la enseñanza inclusiva, sino que también resalta la importancia de formar docentes capaces de asumir un rol transformador en sus prácticas educativas.

Tal como señala Caballero (2019), el maestro se convierte en un facilitador que guía a los estudiantes para que reconozcan su potencial y desarrollen habilidades que trascienden el ámbito académico. Al adoptar metodologías inspiradas en la neurociencia y el DUA, se promueve un aprendizaje que responde a las realidades de los estudiantes, favoreciendo su desarrollo integral. Así, la educación se establece como un puente entre el conocimiento y la acción, donde la inclusión no es solo un ideal, sino una práctica concreta que contribuye a construir sociedades más justas y equitativas.

Marco teórico

Esta secuencia trata los procesos migratorios y cómo estos han tenido un impacto significativo en la organización social y económica de Colombia a lo largo de su historia. Desde las migraciones internas hacia las ciudades durante el siglo XX hasta las recientes oleadas de migración internacional, estos flujos han influido en diversos aspectos de la vida en el país. En este marco teórico, se analizarán los conceptos claves relacionados con las migraciones y sus consecuencias en la sociedad y economía colombiana a partir de los siguientes referentes teóricos:

- Teoría de la movilidad de Everett Lee.
- Teoría de redes migratorias.
- Teorías sobre la urbanización latinoamericana
- Teoría de la aculturación de John W. Berry.

Para empezar, hablaremos de la Teoría de la Movilidad de Everett Lee, propuesta en 1966 desde un enfoque sociológico y demográfico, el cual busca explicar los movimientos migratorios de las personas. Esta teoría sobresale por ofrecer una explicación que va más allá de los factores económicos, presentando una perspectiva integral y dinámica que permite comprender de manera más profunda cómo y por qué las personas deciden trasladarse de un lugar a otro.

Uno de los aspectos centrales de la teoría es analizar los factores relacionados con los lugares de

origen y destino. Lee los clasifica en tres categorías: positivos, negativos y neutros. Cuando se habla de factores positivos se está haciendo referencia a que un lugar es atractivo y brinda mejores oportunidades laborales o mayor calidad de vida.

Por otro lado, los negativos, como la pobreza o la violencia, impulsan a las personas a abandonar su lugar de origen y los neutros no influyen en la decisión de migrar.

Además de los factores relacionados con los lugares de origen, Lee introduce el concepto de obstáculos de intervención, que son aquellos factores que dificultan o impiden la migración.

Estos obstáculos pueden ser de diversa índole, como la distancia geográfica, barreras políticas (por ejemplo, visados o restricciones migratorias), costos económicos asociados al viaje, e incluso barreras psicológicas o sociales, como el apego emocional a la familia o a la comunidad, a esto lo definimos como obstáculos ya que influyen en la viabilidad del movimiento migratorio y en la capacidad de las personas para superar dichos desafíos.

Otro componente fundamental de la teoría es el reconocimiento de los factores personales en el proceso migratorio. Lee resalta que las decisiones de migrar no son uniformes y que cada individuo evalúa los factores positivos y negativos desde una perspectiva única, influenciada por características como la edad, el género, el estado civil o el nivel educativo. Este enfoque permite

entender por qué no todas las personas reaccionan de la misma manera ante los mismos factores, haciendo que las decisiones migratorias sean profundamente individuales y variadas.

Un aspecto crucial que también introduce la teoría es la diferencia entre las expectativas y la realidad. Las personas suelen migrar con ciertas expectativas sobre lo que encontrarán en el lugar de destino, pero estas expectativas no siempre coinciden con la realidad.

Esta discrepancia puede determinar el éxito o fracaso de la migración y, en algunos casos, llevar a que las personas decidan regresar a su lugar de origen o continuar migrando hacia otro destino.

Finalmente, Lee plantea la teoría de los empujes y los tirones, donde la migración es el resultado de un conjunto de fuerzas que operan tanto en los lugares de origen como en los de destino. Los factores de empuje presionan a las personas a abandonar su lugar de residencia actual, mientras que los factores de atracción o tirones los motivan a establecerse en un nuevo lugar. La interacción de estos dos conjuntos de fuerzas es clave para comprender los patrones migratorios y sus causas profundas.

Por otro lado, tenemos la Teoría de Redes Migratorias proporcionada por Massey y otros en (1998) dando una perspectiva importante para entender los procesos migratorios, destacando el papel central que juegan las redes sociales en la toma

de decisiones migratorias. Según esta teoría, las decisiones de migrar no se toman en aislamiento, sino que están profundamente influenciadas por las conexiones y relaciones personales, familiares y comunitarias entre los potenciales migrantes y aquellos que ya han emigrado. En lugar de ser un proceso individual y solitario, la migración se convierte en un fenómeno social interconectado, donde las redes migratorias actúan como facilitadoras y reforzadoras de los flujos migratorios a lo largo del tiempo.

Uno de los puntos clave de esta teoría es que las redes sociales actúan como un "capital migratorio", ya que la conformación de lazos familiares, amistades y conocidos que ya han migrado, proporcionan información de apoyo y recursos esenciales para los migrantes potenciales.

Esta forma de "capital social" ayuda a reducir los costos y riesgos asociados con la migración, ofreciendo asistencia económica, alojamiento temporal y apoyo emocional. Por lo tanto, las personas que conocen a alguien que ya ha migrado tienden a enfrentar menos dificultades y barreras al emprender su propio viaje migratorio.

Además, la teoría destaca la creación de "cadenas migratorias", donde los migrantes iniciales facilitan la llegada de nuevos migrantes. Este fenómeno genera flujos continuos entre las áreas de origen y destino, formando colonias o comunidades de migrantes en los lugares de destino.



Las redes migratorias, al ser tan influyentes, pueden incluso complementar o reemplazar las estructuras institucionales formales, como los visados o permisos de trabajo, en algunos contextos, los migrantes obtienen información sobre trabajos y vivienda a través de sus redes en lugar de a través de agencias gubernamentales o empresas.

También se resalta cómo la migración es un proceso acumulativo en el que, a medida que la red migratoria en un destino crece, la probabilidad de que continúen los flujos migratorios aumenta, se crea una base que facilita la llegada de más migrantes, generando un ciclo migratorio que se refuerza a sí mismo. Además, el intercambio de información dentro de estas redes es clave para el éxito de los nuevos migrantes, ya que les proporciona valiosos conocimientos sobre cómo enfrentar barreras legales, encontrar empleo y adaptarse a nuevos contextos.

Ya en el ámbito educativo, la teoría ofrece una comprensión integral de los procesos migratorios desde la perspectiva de las redes y esto ayuda a los estudiantes a ver la migración no como un proceso aislado, sino como un fenómeno social colectiva, al comprender la dinámica acumulativa de las redes migratorias permitiendo apreciar cómo los flujos migratorios se vuelven sostenibles y cómo se crean comunidades transnacionales. Además, la teoría ofrece una visión más humana y realista sobre los recursos que

utilizan los migrantes para enfrentar los desafíos, y muestra cómo se adaptan a los nuevos contextos gracias al flujo de información a través de sus redes.

En la era contemporánea, la globalización y las tecnologías de la información han ampliado y diversificado las redes migratorias, haciendo que esta teoría siga siendo altamente relevante.

A través de las redes sociales y plataformas digitales, los migrantes pueden conectarse más fácilmente, lo que afirma la importancia de la Teoría de Redes Migratorias en la comprensión de los fenómenos migratorios actuales; esta teoría revela que la migración es un proceso socialmente enriquecido donde las redes juegan un papel fundamental en reducir los costos y riesgos, facilitando que los flujos migratorios se mantengan y crezcan con el tiempo.

Siguiendo en esta misma línea es importante traer la Teorías sobre la urbanización latinoamericana, porque la urbanización en América latina nació como una característica prominente tras la crisis económica global de 1929, la cual cataliza una transición crucial en la región.

Esta crisis marcó el comienzo de una transformación desde economías predominantemente agrícolas hacia una mayor industrialización.



Este cambio impulsó una urbanización rápida y significativa, que a su vez trajo consigo una serie de transformaciones político-sociales. Así, las teorías de la urbanización latinoamericana nacen en el contexto de estas dinámicas económicas y sociales, reflejando el impacto de la industrialización, las relaciones de poder y la dependencia económica.

Entre las principales teorías que intentan explicar este fenómeno se encuentran las Teorías de la Modernización, estas sostienen que la urbanización está estrechamente vinculada con el proceso de industrialización, viendo las ciudades como centros de acumulación de capital y desarrollo económico. Según esta perspectiva, la modernización y el avance tecnológico son los motores del progreso, y eventualmente, las naciones en desarrollo convergerán con las economías más avanzadas.

La teoría de las "etapas de desarrollo" de Rostow es fundamental en este contexto, proponiendo la industrialización como el principal motor del avance.

En contraste, la Teoría del Sesgo Urbano, formulada por Lipton en 1977, ofrece una visión crítica ya que esta teoría argumenta que en los países en desarrollo, las áreas urbanas son sistemáticamente favorecidas sobre las rurales, creando un conflicto entre las clases urbanas y rurales porque la concentración de recursos y servicios en las ciudades intensifica la pobreza rural y contribuye a un desarrollo desigual.

Esta perspectiva critica la marginación de las áreas rurales, destacando cómo esta preferencia por lo urbano contribuye a la concentración del poder económico y político en las ciudades. Otra teoría relevante es la Teoría de la Marginalidad y la Economía Dual, que aborda la pobreza urbana en América Latina.

Según esta teoría, muchos migrantes rurales que llegan a las ciudades quedan excluidos de los beneficios de la urbanización e industrialización. Se plantea que la economía urbana está dividida en dos circuitos: uno formal y otro informal.

El sector informal, caracterizado por actividades de menor escala y menos regulación estatal, revela una exclusión estructural dentro del sistema económico y social, lo que perpetúa la marginalidad.

Por último, la Teoría de la Dependencia ofrece una crítica fundamental a las relaciones desiguales entre los países desarrollados y los subdesarrollados.

Desarrollada principalmente en la década de 1960, esta teoría sostiene que el subdesarrollo de América Latina está intrínsecamente ligado a su integración en un sistema capitalista global que perpetúa su dependencia económica.

Según los teóricos de la dependencia, las estructuras urbanas en América Latina reflejan esta subordinación, con ciudades que se desarrollan en función de las necesidades de las economías dominantes.

Estas teorías son esenciales para comprender cómo la urbanización en América Latina ha sido influenciada por relaciones de poder, desigualdad y dependencia económica. Lejos de ser un proceso lineal de modernización, la urbanización en la región ha sido rápida y desorganizada, resultando en una alta concentración de recursos y servicios en ciudades primadas, y una marcada segregación social. Hoy en día, estas teorías siguen siendo relevantes para analizar los problemas contemporáneos de desigualdad urbana, la expansión descontrolada de las ciudades y la persistente marginalización de las áreas rurales en muchos países de América Latina.

Como última tenemos la de Aculturación de John W. Berry en la cual se nos brinda un enfoque psicológico que analiza cómo los individuos y los grupos se adaptan al entrar en contacto con una nueva cultura. Berry propone un modelo que describe las diferentes estrategias que las personas pueden adoptar al interactuar con una cultura distinta, y cómo estas elecciones influyen en su bienestar psicológico y social. Esta teoría es fundamental para entender cómo operan las dos dimensiones principales en el proceso de aculturación: el mantenimiento de la cultura de origen y la relación con la nueva cultura.

El primer aspecto se refiere a hasta qué punto una persona o grupo desea preservar su identidad cultural original y sus costumbres, mientras que el segundo aborda el nivel de interés por interactuar con la nueva cultura y adoptar sus valores y prácticas.

Con base en estas dos dimensiones, Berry define cuatro estrategias de aculturación que las personas o grupos pueden seguir al enfrentar un nuevo entorno cultural. La primera estrategia es la integración, en la que las personas mantienen su cultura de origen, pero también adoptan aspectos de la nueva cultura.

Esta es considerada la estrategia más favorable, ya que permite un equilibrio entre ambas culturas y promueve el bienestar psicológico. En contraste, la asimilación implica que los individuos abandonan su cultura de origen para adoptar completamente la nueva, prefiriendo desvincularse de su identidad cultural anterior. Por otro lado, la separación ocurre cuando las personas rechazan la nueva cultura y se aferran a la original, limitando al mínimo su interacción con la sociedad receptora.

Finalmente, la marginalización se da cuando los individuos no mantienen ni su cultura de origen ni adoptan la nueva, lo que puede resultar en aislamiento social y malestar psicológico.

La aculturación, no es un proceso unidimensional, donde simplemente se abandona una cultura para adoptar otra. Por el contrario, es un proceso bidimensional, en el cual las personas pueden participar en diferentes grados tanto en su cultura original como en la nueva; factores como el contexto social y las características individuales también influyen en la aculturación, como lo son en las políticas de los países receptores y las actitudes de la sociedad hacia los inmigrantes juegan un papel crucial, ya que

sociedades más inclusivas tienden a fomentar la integración, mientras que entornos menos acogedores pueden llevar a la marginalización o la separación. A nivel individual, aspectos como el nivel educativo, el dominio del idioma local y los lazos familiares o comunitarios también determinan cómo se vive el proceso de aculturación.

El impacto en el bienestar psicológico es significativo. Ya que en la teoría de Berry no solo es crucial para comprender cómo las personas se adaptan a nuevas culturas, sino también para guiar el diseño de políticas migratorias que promuevan la integración, dando una base para fomentar sociedades más inclusivas, ayudando tanto a inmigrantes voluntarios como forzados a enfrentar el proceso de aculturación de manera más efectiva, esta teoría ofrece un marco valioso para entender los desafíos de la aculturación y ayuda a promover una adaptación cultural exitosa.

Implementación

El propósito principal de esta propuesta es que los estudiantes comprendan cómo los procesos migratorios han influido en la sociedad y economía de Colombia a lo largo de la historia y en la actualidad. Se busca que, además de adquirir conocimientos, desarrollen habilidades de análisis crítico, reflexión y creatividad, que les permitan proponer soluciones innovadoras ante los desafíos

derivados de la migración.

Para ello, se plantea una serie de actividades organizadas en tres niveles de complejidad cognitiva, diseñadas con estrategias colaborativas e inclusivas que atiendan la diversidad en el aula.

El proceso de implementación comienza con una dinámica para activar los conocimientos previos de los estudiantes. Para ello, se utiliza un tablero constructivista, que puede ser físico (con fichas adhesivas de colores) o digital (herramientas como Padlet o Jamboard).

Este tablero se divide en tres categorías: "Causas", "Consecuencias" y "Soluciones" relacionadas con los procesos migratorios en Colombia. Los estudiantes escriben sus ideas iniciales en cada categoría, permitiendo al docente identificar los conocimientos previos, así como los conceptos erróneos que puedan tener.

Esta actividad tiene un doble propósito: generar interés en el tema y conectar los aprendizajes nuevos con las experiencias previas de los estudiantes, fomentando así una construcción significativa del conocimiento.

En el desarrollo de la propuesta, las actividades se organizan en tres niveles progresivos. En el primer nivel, el objetivo es que los estudiantes comprendan conceptos fundamentales sobre la migración y analicen casos específicos.

Para ello, se les divide en grupos y se les asigna investigar migraciones internas en Colombia durante diferentes décadas del siglo XX. Cada grupo utiliza herramientas como mapas y líneas de tiempo para identificar patrones migratorios y sus causas. Los resultados se presentan en un mapa colaborativo que visualiza los flujos migratorios y sus principales características.

Esta actividad fomenta el análisis histórico, el trabajo en equipo y el uso de recursos visuales para comunicar ideas, lo que facilita una comprensión inicial sólida del fenómeno migratorio.

En el segundo nivel, los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos a situaciones concretas y actuales. En esta etapa, analizan datos recientes sobre migración en Colombia, como estadísticas, noticias y gráficos. Se les guía para elaborar cuadros comparativos que reflejen las diferencias en las condiciones de vida antes y después de los desplazamientos migratorios.

También participan en un taller titulado "El impacto de la migración en la vida cotidiana", donde reflexionan sobre cómo estos movimientos afectan áreas como el empleo, la vivienda, la educación y la cohesión social.

Al final, los estudiantes exponen sus conclusiones en grupos, utilizando herramientas como pósteres o presentaciones digitales. Este nivel permite que relacionen la teoría con ejemplos prácticos y actuales, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.

En el tercer nivel, los estudiantes sintetizan lo aprendido y se enfrentan al reto de crear soluciones innovadoras a los problemas derivados de la migración.

En equipos, diseñan propuestas concretas como estrategias comunitarias, políticas públicas o soluciones tecnológicas. Este proyecto, titulado "Propuestas para el futuro", busca que los estudiantes apliquen su creatividad y pensamiento crítico para plantear alternativas viables.

Estas propuestas son presentadas formalmente al grupo, donde reciben retroalimentación tanto del docente como de sus compañeros. Esta etapa final fomenta la capacidad de síntesis, la creación y la evaluación crítica, habilidades esenciales para abordar problemas complejos en contextos reales.



La secuencia concluye con una actividad de cierre que retoma el tablero constructivista utilizado al inicio. Los estudiantes actualizan las categorías con lo aprendido durante las actividades, comparando sus ideas iniciales con las finales.

Además, redactan una reflexión personal o un breve ensayo sobre cómo los procesos migratorios afectan al desarrollo sostenible de Colombia. Esta actividad permite consolidar los aprendizajes adquiridos, estimular la metacognición y reforzar la conexión entre los contenidos trabajados y sus implicaciones sociales.

Para garantizar la inclusión y la equidad, esta propuesta incorpora diversas adaptaciones pedagógicas. Se utilizan materiales en múltiples formatos, como textos, audios, imágenes y guías multinivel, para atender las necesidades de todos los estudiantes. Además, se implementan principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando que las actividades sean accesibles y participativas.

Por ejemplo, se incluyen carteles con textos grandes y contrastados para estudiantes con dificultades visuales, y se proporcionan apoyos específicos para quienes presentan barreras de aprendizaje, como preguntas anticipadas para estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Estas estrategias buscan que la diversidad en el aula sea vista como una riqueza que enriquece el aprendizaje colectivo.

La evaluación del aprendizaje se realiza de manera continua, utilizando diferentes instrumentos que permiten valorar tanto el proceso como los resultados. Las rúbricas se emplean para evaluar las actividades grupales, las presentaciones y los proyectos finales.

El docente observa directamente la participación en clase, registrando cómo los estudiantes colaboran, aplican estrategias de aprendizaje y desarrollan sus habilidades. Además, se promueve la autoevaluación mediante reflexiones individuales, en las que los estudiantes identifican lo que han aprendido, sus logros y las áreas en las que pueden mejorar.

Este enfoque integral no solo mide los resultados obtenidos, sino que también apoya el desarrollo de habilidades críticas y creativas a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Con esta implementación, se espera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos profundos sobre los procesos migratorios, sino que también desarrollen competencias fundamentales como el análisis crítico, la resolución de problemas y la creatividad.

Estas habilidades les permitirán no solo comprender el impacto de la migración en Colombia, sino también actuar como agentes de cambio en sus comunidades y contextos.



UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1 -Identifica las causas de los movimientos migratorios en la historia de Colombia y su influencia en las condiciones de vida actuales de la población. (Comprender) -Diferencia entre los procesos de emigración e inmigración en Colombia. (Analizar) -Entiende los movimientos de la población (del campo a la ciudad, entre ciudades y al interior de la ciudad) y su relación con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales en Colombia en las últimas décadas. (Comprender) Nivel 2 -observa el impacto de los procesos migratorios en las condiciones de vida de la población actual en Colombia. (Analizar) -Relaciona los movimientos de población con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales ocurridos en Colombia en las últimas décadas. (Aplicar) -Explica las consecuencias económicas y sociales del desplazamiento de las personas del campo a los centros urbanos utilizando ejemplos de la vida cotidiana. (Comprender) Nivel 3 -Emplea el conocimiento adquirido para proponer posibles soluciones a los desafíos económicos y sociales derivados del desplazamiento del campo a los centros urbanos en Colombia. (Aplicar) -Evalúa críticamente las políticas gubernamentales y las estrategias de desarrollo relacionadas con los movimientos migratorios en Colombia, considerando su eficacia y sus implicaciones sociales. (Evaluar) -Sintetiza la información sobre los procesos migratorios en Colombia, identificando tendencias a largo plazo y proyectando posibles escenarios futuros. (Crear)	Materiales DUA: 1. Anexo 1 Materiales AR: • Respuestas anticipadas para los chicos con TEL. • Carteles con las preguntas escritas con letras legibles y de buen tamaño. Materiales DUA: 4. Presentación #1 5. Anexo 2 Materiales AR: • Presentación #1	Materiales: 1. Guías multinivel 1.1., 1.2. y 1.3.
UNIDAD 2	Nivel 1 -Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en diversos ámbitos como el político, académico, cultural, industrial y financiero. (Comprender) -Caracteriza las formas de violencia contra las mujeres en el país y en el mundo, incluyendo la violencia psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física. (Analizar) -Entiende cuales son las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz. (Comprender) Nivel 2 -Analiza el papel de las mujeres en la historia de Colombia, reconociendo sus logros y desafíos en diversos campos y comprendiendo su importancia en el desarrollo del país. (Analizar) -Reconoce las formas de violencia contra las mujeres, identificando sus causas subyacentes y sus impactos en la sociedad, y proponer alternativas para cambiarlas. (Comprender) -Identifica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y en la creación de una cultura de paz, comprendiendo su papel en la promoción de la igualdad y la equidad de género. (Comprender) Nivel 3 -Propone acciones concretas que promuevan el respeto a la diversidad de identidad de género y la igualdad de derechos para todas las personas. (Crear) -sugiere estrategias y políticas para prevenir y abordar la violencia contra las mujeres, considerando el contexto sociocultural y legal de Colombia. (Crear) -Sintetiza la información sobre la participación de las mujeres en la historia de Colombia y sus contribuciones a la sociedad para desarrollar una comprensión integral de su papel en el desarrollo del país. (Analizar)	Materiales DUA: 1. Guía 1. 2. Infografía 3. Texto 1 Materiales AR: • Imágenes de mujeres representativas de Colombia. Materiales DUA: 4. Anexo 1 5. Video	8. Guías multinivel 1.1., 1.2. y 1.3.

Enlace a las unidades didácticas de grado noveno

https://drive.google.com/file/d/1EFuUwb5VfjZLVTxZdJh4aRGubX7WuZXy/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica décimo

2024 – 2



**FERNANDO
NOMEZQUE**

Secuencia didáctica 10°

Marco didáctico

Incorporar un marco teórico o conceptual que guíe la construcción lógica de una secuencia didáctica es fundamental para la identidad docente. El manejo adecuado de teorías que sustenten el desarrollo didáctico incrementa la probabilidad de que los estudiantes comprendan profundamente los temas tratados en clase.

El propósito de presentar un marco didáctico basado en teorías del aprendizaje y modelos pedagógicos es aclarar y describir detalladamente la práctica docente, sustentada en una guía estructurada y diseñada de manera consciente.

Esta secuencia didáctica está fundamentada principalmente en los aportes de Paulo Freire y Lev Vygotsky.

La pedagogía crítica de Freire enfatiza el aprendizaje a través del diálogo, que se desarrolla mediante relaciones horizontales entre estudiantes y docentes. Este modelo reconoce que todos los participantes poseen conocimientos valiosos, los cuales enriquecen los procesos colectivos de enseñanza-aprendizaje (Freire, 2005). En este sentido, el diálogo se convierte en un medio para la concientización y la construcción colectiva del conocimiento, tal como lo propone Freire.

Por otro lado, la teoría de Vygotsky se centra en el constructivismo socio-cultural, donde el aprendizaje se estructura en dos ejes: los saberes previos del estudiante y su potencial de desarrollo mediante el diálogo. Vygotsky introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que describe el espacio entre lo que el estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de otros (Vygotsky, 2004).

En este proceso, el docente actúa como mediador, proporcionando andamiaje y facilitando interacciones que guían al estudiante hacia niveles más avanzados de comprensión (Bruner, 1988). Esta interacción social es crucial para el desarrollo cognitivo, lo que resalta la importancia del contexto cultural y social en el aprendizaje.

Vygotsky, propone 3 zonas de desarrollo: la zona de desarrollo actual, la ya mencionada zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial.

Entender la relación que existe entre estas zonas de desarrollo es vital para realizar un andamiaje adecuado; ahora bien, el andamiaje se puede entender como el puente que existe y que es construido por el docente que permite transitar de buena forma a los estudiantes de una zona de desarrollo a otra, permitiendo que vayan

escalando y subiendo paso a paso el nivel de complejidad de las habilidades y conocimiento que adquieren mediante este camino brindado por el docente.

La integración de las teorías de Freire y Vygotsky en la práctica docente permite crear un entorno educativo donde el diálogo crítico y la mediación social se combinan para fomentar un aprendizaje significativo y participativo. Al actuar como mediador y facilitador, el docente promueve un entorno de aprendizaje donde el conocimiento es construido colectivamente y los estudiantes se convierten en agentes activos de su propia educación.

Tener presentes los conceptos y cómo los construyen es de vital importancia para poder interpretarlas y aplicarlas dentro de las aulas de clases, por ejemplo, Freire (2005) dice que el conocimiento es un cúmulo de información pero que esta ha sido procesada, revisada, reflexionada y organizada eficazmente.

Esto quiere decir que hay un proceso lógico y cognitivo que se vincula a esa información, a ese conocimiento y que se relaciona estrechamente con la realidad contextual en la que vive cada individuo, en este caso, cada estudiante. Así el estudiante puede generar posturas críticas de su realidad y los procesos que la componen dicha realidad.

Hay que tener en cuenta que el mismo Freire habla de una educación bancaria, dicha educación

también es un cúmulo de información que se almacena dentro de la mente del estudiante pero que a diferencia de lo antes mencionado, no pasa por procesos de revisión y reflexión, dejando que esta información sea vacía en sí misma dentro del contexto del estudiante.

Ahora bien, Vygotsky (2005) propone que el aprendizaje se da por medio de la interacción con pares mediando por el lenguaje, allí es donde se intercambian concepciones acerca del mundo y cómo funciona, es decir, en la conversación es donde surge la manera de intercambiar saberes, ampliar la visión de la realidad.

Todo ello significa un proceso cognitivo que debe estar guiado – por el docente, en este caso – de manera adecuada. De otra manera, se puede decir que el docente guía con algunos ejes articuladores el desarrollo de las conversaciones, evitando que estas se desvíen hacia temas no relacionados inmediatamente con los fines del aprendizaje y la construcción del conocimiento de manera dialógica.

Aunque la idea de dialogar e intercambiar interpretaciones y significados sobre el mundo y sus procesos es maravilloso, no se debe descuidar una hoja de ruta que guíe de manera adecuada, sensata y efectiva los diálogos dentro del aula, pues de lo contrario se caerá en un intercambio ambiguo que no resulta significativo y útil, cayendo en la acumulación de información vacía en sí misma para el contexto del estudiante.



Aún así, es vital revisar la diversidad que se encuentra en el aula, hablando en todos los sentidos que pueda tener esta palabra. No puede el docente dar por sentado que todos sus estudiantes son normotípicos y que sus capacidades son homogéneas. Dentro de las lógicas del discurso pedagógico de Freire se puede entender que hay que brindar acceso y garantía de educación a toda la población, sin importar lo diversa que pueda llegar a ser el aula.

Esto significa que así mismo hay que brindar herramientas adecuada a cada tipo de estudiante, según sus capacidades e intereses para expresar sus posturas. Caballero (2017) presenta una propuesta multi nivel, es decir, un sistema de estrategia diversas que contempla seriamente la diversidad que existe dentro del aula, brindado elementos adecuados a cada tipo de estudiante, tanto para la revisión, aprehensión, reflexión y crítica de la información que se presenta. Esta propuesta de Caballero busca que todos los estudiantes puedan trabajar un mismo tema desde diferentes capacidades, alcances y dimensiones.

Comprender las diferentes dificultades que pueden tener los estudiantes, ayuda a entender que herramientas son propicias para potenciar su comprensión y análisis del mundo en el que viven, además de que ayuda a entender cómo ellos mismos han construido y ordenado la idea de un mundo en el cual viven y conviven con los demás.

Por eso, es necesario brindar diferentes instrumentos de trabajo, con diferentes niveles de dificultad para que los estudiantes se desenvuelvan en el que se sientan más cómodos. Esto no quiere decir, por ejemplo, que al estudiante que está en el nivel 1 se le negará la posibilidad de acceder a los siguientes niveles si este así lo desea, lo adecuado en escenarios así es realizar un acompañamiento cercano, brindado el apoyo necesario que requiera para conseguir desarrollar el nivel 2.

Sin embargo, hablar de una propuesta multinivel no quiere decir que se fragmentan las planeaciones de forma arbitraria.

Lo ideal es partir desde el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que busca generar una planeación pensada en la diversidad del aula buscando incluir a todos los estudiantes y a aquellos que tengan alguna condición particular sin la necesidad de recurrir a elementos exógenos a los propuestos inicialmente; para cuando el DUA no supla efectivamente todo lo necesario, se debe recurrir a los ajustes razonables según las particularidades de cada estudiante y clase.



Marco teórico

La importancia de las ciencias sociales como disciplina escolar puede tener diferentes fundamentos. Dichos fundamentos radican en la conciencia epistémica de cada docente y cómo estos llevan su corriente de pensamiento a los planes de clase y los modelan según los temarios propuestos.

La razón orgánica de las ciencias sociales es, principalmente, la comprensión de la sociedad y sus diferentes dinámicas. Ya después cada línea disciplinar enfoca su lupa sobre fenómenos particulares y específicos de su interés y propios de su quehacer, por ejemplo: la historia, según su escuela de pensamiento buscará, por una lado, entender las relaciones del pasado con el presente o detallar la transformación de una sociedad a través del tiempo.

Otro ejemplo y tal vez uno más matizado pueda ser el de la geografía y su razón de ser como disciplina; existen muchas corrientes de pensamiento geográfico y cada una define su quehacer y su horizonte de manera detallada que pueden contraponerse fuertemente a otros modos de pensar la geografía. Un ejemplo claro es el debate que se da entre el pensamiento de una corriente positivista y cuantitativa versus un pensamiento radical o crítico y una geografía de corte humanista.

Entonces el docente debe asumir su rol en el aula desde una epistemología y abordar los ejes temáticos y problémicos que corresponden al curso en cuestión. La dificultad ante esta selección radica en cómo cada docente asume su función pedagógica y a la vez cómo concibe su pensamiento como científico social, teniendo en cuenta que la educación y las ciencias sociales tienen siempre una motivación y movilidad política matizada por muchos otros factores de inmersión social.

Según esto, el docente debe asumir una postura crítica ante los ejes temáticos que va a presentar a sus estudiantes y decidir si quiere que continúen con procesos de memorización y recitación de información o si por el contrario busca que sus estudiantes sean críticos con las diversas situaciones sociales de su entorno y el mundo y que busque una sociedad más digna y justa en pro de un goce comunal.

Antes de poder asumir una postura epistemológica, es necesario conocer cuál ha sido el recorrido histórico del quehacer de las ciencias sociales y de cada una de sus disciplinas. Por ejemplo, Wallerstein (2007) indica que las ciencias sociales en sus inicios tenían su fundamento en el método científico y desde allí se ha dado el avance y los debates del cómo hacer ciencia social.

Posteriormente, divide las ciencias sociales en nomotéticas e ideográficas, distinguiendo que cada una es una corriente de pensamiento y de construcción de la ciencia social. Por su lado, los autores que se inclinan por un pensamiento nomotético están relacionados estrechamente con su origen basado en las ciencias naturales, apelando a una idea de objetividad y búsqueda de leyes y generalidades para explicar la realidad social.

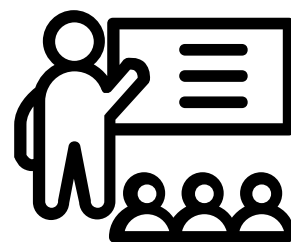
En contraparte, está la inclinación ideográfica, que asume una postura subjetiva del estudio de la sociedad, entendiendo que no puede hacerse un estudio de la sociedad de manera aislada y sin que el investigador esté inmiscuido en lo que estudia. Ante esto Villalva (1985) resalta que el investigador no puede omitir que es parte de la sociedad y por ende es parte de su misma investigación, como estudioso y objeto de estudio a la vez.

Así es necesario que dentro de las aulas se intente seguir una idea vanguardista del quehacer de las ciencias sociales, anclado a la a procesos de subjetividad según las experiencias y procesos propios de los estudiantes. Ante todo, es necesario que la línea disciplinar tenga coherencia al vincularla con el conocimiento pedagógico para que sea armónica y sobre todo cohesionada y puedan fluir las planeaciones diseñadas.

Entonces, es necesario posar una mirada epistemológica crítica y reflexiva del quehacer y desde esta dirigir los esfuerzos pedagógicos de manera uniforme, permitiendo una interacción real y significativa con el conocimiento.

Por esta postura se llega al francés Jacques Le Goff, quien desarrolla su trabajo investigativo en torno a la Edad Media pero teniendo como eje central una postura crítica que permite analizar el contexto social de la época desde una postura crítica y sobre todo enfocando los esfuerzos hacia la cotidianidad de las personas de a pie y su dinámica según las disposiciones de la nobleza y el clero.

Este enfoque permite visualizar que la historiografía que se ha llevado a las aulas de clase ha sido principalmente de una postura memorística y enfocada hacia los personajes históricamente relevantes, sin tener en cuenta a las personas que detrás de ellos, de una u otra forma permitieron y facilitaron sobre todo, el desarrollo de muchos hechos históricos.



Implementación

Teniendo como base la teoría pedagógica propuesta, se plantea una metodología dialogante y cooperativa para el desarrollo de las clases.

En primer momento, se busca que los estudiantes de forma individual puedan situar sus conocimientos y preconcepciones sobre el tema, seguido a esto se conformarán grupos de trabajo donde dialogará sobre esos conocimientos y preconcepciones de cada uno para poder llegar a identificar puntos en común sobre el tema y así después socializar esos puntos con los demás grupos y generar un diálogo de esas posturas y perspectivas.

El docente dentro de esta fase juega un papel de mediador y moderador de los tiempos y preguntas que articulan los diálogos grupales, también será quien aclare las dudas que puedan surgir conforme van avanzando en la conversación.

Una vez realizada la socialización el docente entra a realizar una contextualización y aclaración punto a punto sobre el tema, con base en los aportes realizados por los estudiantes en los diferentes grupos. Es clave que esos aportes

sean el punto de partida para la aclaración y contextualización del tema.

Una tercer fase o etapa consta de la puesta en práctica de eso que se ha dialogado, por eso, es propicio - teniendo en cuenta que la asignatura es filosofía y que la teoría apunta a lo cooperativo y dialógico - el debate como instrumento de evaluación, apoyado en tablas para la sistematización de la experiencia, recogiendo los diferentes aportes brindados por los estudiantes.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	Nivel 1 - Identifica los roles fundamentales de la Iglesia en la organización política y económica de Europa durante la Edad Media. (Recordar) - Explica la relación entre fe y conocimiento en la Edad Media, distinguiendo cómo la filosofía y la teología influenciaron el pensamiento medieval. (Explicar) - Describe cómo la Iglesia controló y gestionó el poder económico en la Europa medieval. (Describir) Nivel 2 - Relaciona el papel de la Iglesia en la Edad Media con los cambios económicos y políticos que se produjeron en la sociedad de esa época. (Relacionar) - Compara el enfoque filosófico y teológico de la Iglesia medieval con otras formas de conocimiento y pensamiento que coexistieron en diferentes culturas de la época. (Comparar) - Establece conexiones entre la influencia de la Iglesia en las decisiones políticas de la Edad Media y la estructura social de la época. (Conectar) Nivel 3 - Valora el impacto del poder económico de la Iglesia en el desarrollo de las sociedades europeas medievales y las implicaciones que tuvo en las clases sociales. (Valorar) - Diseña un ensayo argumentativo en el que se explore cómo la filosofía y teología de la Iglesia medieval contribuyeron al mantenimiento del orden social y político. (Diseñar) - Evalúa las tensiones entre el poder político de la Iglesia y las autoridades seculares durante la Edad Media, y su impacto en la evolución de las instituciones europeas. (Evaluar)	Texto #1 de Jacques Le Goff Guía de Trabajo #1 Décimo Lectura Jacques Le Goff #2 Cuadro de conceptos Guía de sistematización de debate. Tabla de sistematización de fuentes. Guía de sistematización de debate simplificado. Formato de Relator.	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Guía de sistematización de debate. - Tabla de sistematización de fuentes. - Guía de sistematización de debate simplificado. - Formato de Relator. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.
UNIDAD 2	Nivel 1 - Identifica los principales eventos históricos que contribuyeron a la transición hacia la Modernidad, reconociendo su impacto en la filosofía y en el pensamiento político. (Identificar) - Describe la figura de René Descartes, incluyendo su contexto histórico y su rol en el pensamiento moderno. (Describir) - Menciona características importantes de Rene Descartes como filósofo. (Numerar) Nivel 2 - Analiza cómo el pensamiento de René Descartes marcó una ruptura con la filosofía medieval y contribuyó al desarrollo del racionalismo en la Modernidad. (Analizar) - Explica las conexiones entre las expresiones del Renacimiento (pintura, escultura, literatura) y los cambios en la organización social y política de la época. (Explicar) - Aplica el método cartesiano para resolver problemas filosóficos actuales, utilizando el proceso de duda metódica y la búsqueda de verdades indubitables. (Aplicar) Nivel 3 - Analiza las ventajas y desventajas del método de pensamiento de Rene Descartes. (Analizar) - Evalúa la influencia del pensamiento cartesiano en la ciencia moderna, formulando argumentos sobre su relevancia en debates contemporáneos en ciencia y filosofía. (Evaluar) - Desarrolla un análisis profundo de una problemática actual según el método cartesiano y expone sus descubrimientos y posturas. (Crear)	Tabla de las Épocas Tabla del Método Cartesiano Tabla del Sistema Filosófico de René Descartes Tabla de sistematización de fuentes. Libro “Descartes: Un filósofo más allá de toda duda” Guía Tabla de Diligenciamiento del Método Cartesiano Guía Tabla de Diligenciamiento del Método Cartesiano (Ajustada)	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Tabla de sistematización de fuentes. - Guía Tabla de Diligenciamiento del Método Cartesiano - Guía Tabla de Diligenciamiento del Método Cartesiano (Ajustada) Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	Nivel 1 - Describe en qué consiste el islam y la religión judía (Recordar). - Menciona como la discriminación genera un escenario de conflicto (Recordar). - Lista las principales causas del conflicto de medio oriente (Comprender). - Compara los principales mecanismos de protección de derechos humanos (Comprender). - Plantea preguntas sobre el uso de las armas (Analizar). Nivel 2 - Compara las religiones presentes en el conflicto Israel-Palestina (Comprender). - Explica el conflicto entre Israel y Palestina por medio de argumentos geográficos (Analizar). - Establece en qué situaciones es necesario poner en marcha un mecanismo de protección de DDHH (Analizar). - Evidencia que la guerra de medio oriente no tiene un origen específico, sino que es el producto de acumulación de diversas situaciones históricas. (Analizar). - Construye alternativas para la solución de los conflictos en medio oriente (Aplicar). Nivel 3 - Valida el diálogo como un mecanismo para la paz (Analizar). - Debate acerca de la guerra entre Israel y Palestina, e identifica que ninguno de los dos bandos es la víctima de la situación (Aplicar). - Argumenta de manera correcta las posturas de Palestina y de Israel (Evaluar). - Reconoce la importancia de ejecutar un mecanismo de protección de DDHH para fortalecer su ejercicio de ciudadanía activa (Evaluar). - Construye posibles alternativas al conflicto de medio oriente (Crear). - Propone mecanismos para contrarrestar la discriminación desde su contexto escolar y comunitario (Crear).	Video “Las imágenes de la escalada de violencia entre israelíes y palestino”. Video “¿Cómo entender el conflicto Israel–Palestina?” Diapositivas Palestina vs. Israel: Conflicto asimétrico Rúbrica de evaluación Diapositivas Mecanismos de protección de DDHH en Colombia.	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Guías multinivel 3.1. - Guías multinivel 3.2. - Guías multinivel 3.3. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.

UNIDAD 4	Nivel 1 - Define los principales organismos y alianzas internacionales de las que hace parte Colombia. (Recordar). - Explica las funciones de la ONU y el Consejo de Seguridad (Recordar). - Lista las principales consecuencias acerca de la participación de Colombia en organizaciones y alianzas internacionales (Comprender). - Explica las principales causas del conflicto de Ucrania-Rusia (Comprender). - Reconoce a la ONU como organismo occidental con intereses particulares (Comprender). - Entiende el funcionamiento de un Modelo de las Naciones Unidas y su importancia (Comprender). - Plantea preguntas sobre el uso de las armas y la violencia en la guerra (Analizar). Nivel 2 - Compara las funciones de las organizaciones y alianzas internacionales (Comprender). - Explica el conflicto entre Ucrania y Rusia por medio de argumentos geopolíticos (Analizar). - Esquematiza las principales funciones de la ONU para mantener la paz mundial (Analizar). - Evidencia la importancia del territorio en el conflicto Rusia-Ucrania (Analizar). - Plantea argumentos que apoyan el cese al fuego en la guerra Rusia-Ucrania (Aplicar). Nivel 3 - Reconoce el papel de Colombia en el conflicto Rusia-Ucrania gracias a que es aliado de la OTAN (Analizar). - Valida el diálogo como un mecanismo para la paz (Analizar). - Debate acerca de la guerra entre Ucrania y Rusia, e identifica que ninguno de los dos bandos es la víctima de la situación (Aplicar). - Argumenta de manera correcta las posturas de los países del CSNU frente al conflicto Rusia y de Ucrania (Evaluar). - Construye posibles alternativas al conflicto de Rusia-Ucrania (Crear). - Propone mecanismos para que propicien un escenario de paz mundial (Crear).	Copias noticia "La ONU está en coma": las duras críticas a Naciones Unidas por no poder detener las guerras en Gaza y Ucrania (y por qué pese a todo sigue siendo importante Diapositivas Participación de Colombia en organizaciones y alianzas internacionales. Video “Guía Modelo de las Naciones Unidas”. Guía Modelo de las Naciones Unidas Plaqueta con el nombre de los países del MUN.	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Rúbrica de evaluación Rúbrica de evaluación. - Guías multinivel 4.1. - Guías multinivel 4.2. - Guías multinivel 4.3. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.
----------	---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 3	Nivel 1 - Describe en qué consiste el islam y la religión judía (Recordar). - Menciona como la discriminación genera un escenario de conflicto (Recordar). - Lista las principales causas del conflicto de medio oriente (Comprender). - Compara los principales mecanismos de protección de derechos humanos (Comprender). - Plantea preguntas sobre el uso de las armas (Analizar). Nivel 2 - Compara las religiones presentes en el conflicto Israel-Palestina (Comprender). - Explica el conflicto entre Israel y Palestina por medio de argumentos geográficos (Analizar). - Establece en qué situaciones es necesario poner en marcha un mecanismo de protección de DDHH (Analizar). - Evidencia que la guerra de medio oriente no tiene un origen específico, sino que es el producto de acumulación de diversas situaciones históricas. (Analizar). - Construye alternativas para la solución de los conflictos en medio oriente (Aplicar). Nivel 3 - Valida el diálogo como un mecanismo para la paz (Analizar). - Debate acerca de la guerra entre Israel y Palestina, e identifica que ninguno de los dos bandos es la víctima de la situación (Aplicar). - Argumenta de manera correcta las posturas de Palestina y de Israel (Evaluar). - Reconoce la importancia de ejecutar un mecanismo de protección de DDHH para fortalecer su ejercicio de ciudadanía activa (Evaluar). - Construye posibles alternativas al conflicto de medio oriente (Crear). - Propone mecanismos para contrarrestar la discriminación desde su contexto escolar y comunitario (Crear).	Video “Las imágenes de la escalada de violencia entre israelíes y palestino”. Video “¿Cómo entender el conflicto Israel–Palestina?” Diapositivas Palestina vs. Israel: Conflicto asimétrico Rúbrica de evaluación Diapositivas Mecanismos de protección de DDHH en Colombia.	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Guías multinivel 3.1. - Guías multinivel 3.2. - Guías multinivel 3.3. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.

UNIDAD 4	Nivel 1 - Define los principales organismos y alianzas internacionales de las que hace parte Colombia. (Recordar). - Explica las funciones de la ONU y el Consejo de Seguridad (Recordar). - Lista las principales consecuencias acerca de la participación de Colombia en organizaciones y alianzas internacionales (Comprender). - Explica las principales causas del conflicto de Ucrania-Rusia (Comprender). - Reconoce a la ONU como organismo occidental con intereses particulares (Comprender). - Entiende el funcionamiento de un Modelo de las Naciones Unidas y su importancia (Comprender). - Plantea preguntas sobre el uso de las armas y la violencia en la guerra (Analizar). Nivel 2 - Compara las funciones de las organizaciones y alianzas internacionales (Comprender). - Explica el conflicto entre Ucrania y Rusia por medio de argumentos geopolíticos (Analizar). - Esquematiza las principales funciones de la ONU para mantener la paz mundial (Analizar). - Evidencia la importancia del territorio en el conflicto Rusia-Ucrania (Analizar). - Plantea argumentos que apoyan el cese al fuego en la guerra Rusia-Ucrania (Aplicar). Nivel 3 - Reconoce el papel de Colombia en el conflicto Rusia-Ucrania gracias a que es aliado de la OTAN (Analizar). - Valida el diálogo como un mecanismo para la paz (Analizar). - Debate acerca de la guerra entre Ucrania y Rusia, e identifica que ninguno de los dos bandos es la víctima de la situación (Aplicar). - Argumenta de manera correcta las posturas de los países del CSNU frente al conflicto Rusia y de Ucrania (Evaluar). - Construye posibles alternativas al conflicto de Rusia-Ucrania (Crear). - Propone mecanismos para que propicien un escenario de paz mundial (Crear).	Copias noticia "La ONU está en coma": las duras críticas a Naciones Unidas por no poder detener las guerras en Gaza y Ucrania (y por qué pese a todo sigue siendo importante Diapositivas Participación de Colombia en organizaciones y alianzas internacionales. Video “Guía Modelo de las Naciones Unidas”. Guía Modelo de las Naciones Unidas Plaqueta con el nombre de los países del MUN.	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Rúbrica de evaluación Rúbrica de evaluación. - Guías multinivel 4.1. - Guías multinivel 4.2. - Guías multinivel 4.3. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.
----------	---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 5	Nivel 1 - Define que es un conflicto internacional. (Recordar). - Explica 1 batalla de la primera guerra mundial (Recordar). - Lista las principales causas de la primera y segunda guerra mundial (Comprender). - Entiende la necesidad de la creación de la ONU (Comprender). - Entiende como los avances tecnológicos tuvieron un papel protagónico en las guerras mundiales (Comprender). - Localiza en el mapa las principales zonas del mundo afectadas por la segunda guerra mundial. (Recordar). - Conecta los hechos de la segunda guerra mundial con la realidad en Colombia (Comprender) Nivel 2 - Compara las causas geopolíticas del inicio de la primera y segunda guerra mundial (Comprender) - Relaciona los hechos históricos con el cine (Analizar). - Esquematiza las principales funciones de la ONU para mantener la paz mundial (Analizar). - Discute sobre el uso de la tecnología en la guerra (Evaluar). - Comprende cómo los avances tecnológicos respondieron a unos intereses particulares (Comprender). - Explica los argumentos de los dos bandos de la segunda guerra mundial (Comprender). Nivel 3 - Explica las principales batallas de la primera guerra mundial y sus consecuencias en el desarrollo de la guerra (Analizar). - Debate sobre el uso de la tecnología en la guerra (Evaluar). - Justifica la creación de la ONU y explica cómo contribuye a la paz internacional (Analizar). - Valida el diálogo como un mecanismo para la paz (Analizar). - Elabora mapas donde se reflejan los bandos políticos durante la segunda guerra mundial. (Crear) - Argumenta cómo la II guerra mundial afectó a Colombia (Evaluar). - Explica la migración a Colombia como una de las consecuencias del fin de la II guerra mundial (Crear). - Explica cómo el cine recrea momentos históricos a partir de interés políticos y sociales (Comprender)	Anexo 2: Imágenes Video “Primera Guerra Mundial”. Diapositivas ¿Nos afectó la primera guerra mundial? Video titulado “RESUMEN y CURIOSIDADES de la II guerra mundial” Diapositivas tituladas ¿Que pasó durante la II Guerra Mundial? Fragmento película “Dunkerque” Documental Pearl Harbor. Pearl Fragmento película “Oppenheimer” clip: Trinity	Los principales instrumentos de evaluación son los siguientes: - Rúbrica de evaluación - Guías multinivel 5.1. - Guías multinivel 5.2. - Guías multinivel 5.3. Lo que se busca con estos formatos es que los estudiantes plasmen los procesos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de las clases.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Morata.
- Caballero, M. (2017). Neuroeducación en el currículo: Enseñar en el aula inclusiva. Pirámide.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (47.^a ed.). Siglo XXI Editores.
- Villalva, M. B. (1985). Cinco vías de acceso a la realidad social. Revista española de Investigaciones Sociológicas. No. 28. Pág. 7-42. ISSN 0210-5233
- Vygotsky, L. S. (2004). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.
- Vygotsky, L. S. (2005). Pensamiento y Lenguaje: Teoría Del Desarrollo Cultural De Las Funciones Psíquicas (2. ed. corr. y aum.2. reimpr). Editorial Pueblo y Educación.
- Wallerstein, I. (2007). Abrir las ciencias sociales: Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales (S. Mastrángelo, Trad.; 10a ed). UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades: Siglo Veintiuno.

Enlace a las unidades didácticas de grado décimo

https://drive.google.com/file/d/1EFuUwb5VfjZLVTxZdJh4aRGubX7WuZXy/view?usp=drive_link

Secuencia didáctica undécimo

2024 – 2



WILMAN BALANTA

Secuencia didáctica II°

Marco didáctico

En el camino hacia la emancipación transformadora se abordará la propuesta de Paulo Freire, una pedagogía crítica que busca que los estudiantes puedan ver sus realidades desde diferentes perspectivas y ser partícipes de estas mismas; de esta manera se pretende que los sujetos sociales puedan pensarse con el otro diferentes soluciones para los dilemas actuales que presenta la sociedad.

Esta propuesta liberadora, que su principal didáctica es el diálogo, busca que construyamos con el otro, de una manera conjunta, una idea de realidad diferente a la hegemónica, en la cual se pueda observar con unos lentes diferentes a los preestablecidos, la diversidad y desigualdades que el sistema emana.

Este reconocimiento de la subjetividad permite que haya una mayor integración dentro del aula de clase, de esta manera, la cooperación y la empatía serán valores a resaltar hacia la construcción de una democracia, donde los sujetos confluyen en armonía.

En el marco de esta didáctica crítica, se pretende construir el conocimiento junto con los estudiantes en lugar de hacerlo para ellos, a diferencia del paradigma tradicional de educación en el cual el conocimiento es impartido

únicamente por el maestro. Según Freire (2005) "se busca investigar, es la recepción crítica de su realidad, que implica un método correcto de aproximación de lo concreto para descubrirlo. Y esto no se impone" (p. 95).

De esta manera, el diálogo con los sujetos debe centrarse dentro de su contexto inmediato, para que de esta manera puedan potenciar su experiencia y por consecuencia, su aprendizaje. Es fundamental que la interacción se dé con el otro participe, de otra manera, la discusión sería dirigida, por ende, impuesta, lo que impediría el nacimiento de una dialéctica genuina, de acuerdo con Freire "Cualquier desvío en la codificación, así como cualquier intento del educador por orientar el diálogo, en la descodificación, hacia otros rumbos que no fuesen los de sus necesidades sentidas provocaron su silencio y la indiferencia de aquéllos." (2005, p. 101)

Así mismo, la desaparición del otro es inviable ya que terminaría justamente con el discurso en sí, de ahí la importancia de reconocer a esta otredad como a un igual con el cual se pueda construir una sociedad más equitativa y libre, de esta manera, nos incita a confrontarnos con la realidad de otros y la propia, lo que genera un despertar de conciencia que nos permite visualizar cuáles son las dinámicas

sociales que ocurren en determinado espacio. En palabras del autor "No puedo investigar el pensar de otro referido al mundo si no pienso. Pero no pienso auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo pensar por los otros ni para los otros, ni sin los otros." (p. 92)

De esta manera, el autor busca dejar atrás la educación tradicional que se imparte de manera vertical más no horizontal, es decir, aquella en la que se refuerza el discurso en el cual solo un individuo (el docente) posee el conocimiento o ideas sobre el mundo que deposita en el estudiante, cuál transacción bancaria como lo veía Freire.

Dentro de esta lógica, el discente llega al aula como un lienzo en blanco con ansias de que el maestro trace sus primeras pinceladas y escrituras en el o ella, sin intención del discente, de crear verdades sociales del mundo con el otro, si no en disposición de recibir la información de aquel erudito.

Concatenado a lo anterior, según Freire (2005) "El acto de decretar implica, para quien lo realiza, el reconocimiento de los otros como absolutamente ignorantes, reconociéndose y reconociendo a la clase a que pertenece como los que saben o nacieron para saber. Al reconocerse en esta forma tienen sus contrarios en los otros."(p. 120), frente a este apartado podemos comprender que el replicar el modo de enseñanza tradicional es inviable, ya que invisibiliza al otro y a su esencia como ser pensante, con saberes por compartir o dudas por resolver con la otredad.

otredad

En consecuencia con lo anterior, Henry Giroux es un convencido más de la pedagogía crítica, en ese sentido, también desea tener o construir una sociedad en armonía, y para ello, es indispensable entender las realidades de los otros y así mismo ser tolerante y empatizar con esos diferentes contextos. De esta manera, frente a la educación el autor afirma que "el rol de una educación crítica no es entrenar a los estudiantes solamente para trabajar, sino además educarlos para cuestionar críticamente las instituciones, las políticas y los valores que dan forma a sus vidas, las relaciones con los demás y una infinidad de vínculos con el mundo en general. (Giroux, 2013, p. 5)

Sin embargo, Giroux si rescata la figura del educador como esencial para liderar esta emancipación, y para esto, no deja de lado la autoridad y ejemplo que debe tener el educador como un actor social que de una u otra manera ha llegado a alcanzar una mayor conciencia crítica de la realidad por su trayectoria académica, aunque hegemónica, le brinda algunas herramientas para ver el modo de explorar otras alternativas de aprendizaje, estas herramientas o conciencia, los estudiantes deberán adquirirla con el paso del tiempo y el diálogo constante con el otro, teniendo así, una mirada crítica sobre su propio contexto.

Lo que es más, los individuos, al emerger de un contexto social y cultural determinado, ya poseen conocimientos preestablecidos sobre su realidad. Para muchos, estas

sorprendente ver cómo la neurociencia ha avanzado de creencias se convierten en verdades incuestionables, lo que dificulta el ejercicio crítico de su entorno inmediato. Aquí radica la importancia de la figura del maestro, tal como lo destacaba Giroux. No se trata de un papel mesiánico, sino de un guía que aproxima al estudiante a su contexto.

Ahora bien, Inicialmente puede ejecutarse incluso con un enfoque mayéutico, así el maestro permite que el estudiante cuestione su realidad y, de manera gradual, se emancipe, adquiriendo las herramientas necesarias para aprender a aprender, de acuerdo con Giroux que "sugiere que los educadores ofrezcan a los estudiantes diversas oportunidades para comprender y experimentar el modo en que la política, el poder, el compromiso, y la responsabilidad funcionan sobre y a través de ellos tanto dentro como fuera de las escuelas. (p. 10) De este modo, el estudiante puede desarrollar una resistencia crítica al sistema actual que marginaliza, excluye y genera desigualdades.

Además, si queremos una sociedad en armonía es indispensable entender las realidades de los otros y así mismo ser tolerante y empatizar con esos diferentes contextos para coexistir en aquella comunidad que de una u otra forma necesita la cooperación de los individuos integrados a ella. Lo que es más, es fundamental en palabras de Giroux (2013) "comprender lo que realmente ocurre en las aulas y en otros contextos educativos a través de preguntas tales como ¿Cuál es la

relación existente entre el y el cambio social?" (p. 3)

Didáctica Crítica y Estrategias para la Inclusión en la Enseñanza Multinivel

La búsqueda de estrategias efectivas para ofrecer una educación de calidad para todos, independientemente de su condición social o física, ha llevado a desarrollar un enfoque de enseñanza multinivel basado en principios de neurociencia, según la perspectiva de María Caballero.

Este enfoque tiene como objetivo atender a niños con necesidades específicas de aprendizaje, permitiéndoles participar en la construcción de una sociedad justa e inclusiva. Así, se busca reconocer la diversidad como una parte integral de la sociedad y asegurar que todos, incluidos los estudiantes con condiciones específicas, tengan acceso a los mismos beneficios educativos que los estudiantes neurotípicos.

Ahora bien, resistir el sistema actual, que perpetúa desigualdades e injusticias, implica encontrar maneras de asegurar que ningún estudiante quede rezagado. Por ello, la educación debe proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes se desarrollen de manera integral, tal como lo establece la Ley 2216 de 2022. Es fundamental replantear la educación para garantizar que todos los estudiantes reciban una formación de calidad que les permita alcanzar la autonomía y superar la dependencia que, a menudo, limita su potencial y los aliena en entornos hostiles.

En este contexto, María Caballero ofrece una visión esperanzadora al proponer

estrategias que pueden hacer que la educación sea verdaderamente inclusiva y accesible para todos. Por ello, es manera tan significativa en la comprensión de cómo aprende el cerebro, en palabras de Caballero (2019) "la neuroeducación, que, basada en el conocimiento del cerebro, nos está ayudando a entender el porqué de muchas de las cuestiones que ya funcionaban en el aula y dándonos las claves para entender el porqué de otras muchas que no funcionan." (p. 113) Sin embargo, el verdadero reto radica en aplicar ese conocimiento sobre el funcionamiento en el aula.

De esta manera, dentro de la enseñanza multinivel la autora María caballero resalta la necesidad de adaptar la pedagogía mediante unidades didácticas niveladas para abarcar la diversidad de los estudiantes y sus habilidades, en este sentido, ningún estudiante debería quedar por fuera del sistema educativo. Así, con una educación efectiva, se facilita la integración de los estudiantes atendiendo a las distintas habilidades y desarrollando su potencial. Por ello, la autora nos reafirma la necesidad de la flexibilidad de la metodología de la enseñanza, "De ahí que el nivel de dificultad de la actividad deba ajustarse a la capacidad del alumno y progresar al ritmo de cada persona, teniendo en cuenta que cada cerebro está organizado de manera única. (Caballero, 2019, p. 115)

Ajustes Razonables para el Progreso
Ahora bien, es fundamental reafirmar que, es imposible que el profesorado pueda ofrecer atención personalizada a cada estudiante

debido a la gran cantidad de alumnos. Por eso, la estrategia multinivel nos permite alcanzar a una mayor población, adaptando la enseñanza para un número considerable de estudiantes con ajustes razonables según sus habilidades.

De esta manera, estos ajustes se realizan con el objetivo de que todos los estudiantes tengan acceso a los mismos conocimientos, aunque a través de diferentes caminos, es decir, "La organización del aula en diferentes niveles según la aptitud, se basa en la idea de que si bien todos nuestros alumnos pueden aprender lo mismo, no todos lo harán ni de la misma forma ni con la misma profundidad." (Caballero, 2019, p. 116)

En este sentido, los tres niveles educativos se encargan de que cada niño adquiera el mismo conocimiento básico, asegurando así una educación integral y de calidad. Lo único que variará será el método de enseñanza, no el contenido. De esta manera, se buscará proporcionar una educación inclusiva e igualitaria en la medida de lo posible para cada estudiante.

Asimismo, el objetivo ideal es que los alumnos avancen de manera gradual a través de los niveles, alcanzando así su máximo potencial con el apoyo de sus maestros. Como señala Caballero: "Hemos de asumir la flexibilidad inter e intra niveles que asegure la correcta adecuación de la tarea demandada a cada persona y que igualmente ofrezca cierta garantía de éxito en caso de que el alumno asuma las actividades de un nivel superior." (p. 122)

Por otro lado, la penalización queda excluida de esta metodología, ya que el objetivo no es castigar, sino celebrar los avances de nuestros estudiantes para motivarlos a alcanzar nuevas metas y niveles de conocimiento. Es esencial que las indicaciones para cada nivel sean claras y concisas, de manera que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente las actividades propuestas.

Además, el acompañamiento durante el proceso es fundamental, especialmente en los primeros niveles, ya que permite controlar y retroalimentar el desempeño de los estudiantes, corrigiendo o reafirmando sus aciertos. Por consiguiente, "Para adaptar cualquier tarea a todos nuestros alumnos partimos siempre de la gradación de lo fácil a lo difícil, es decir, desde las habilidades de pensamiento de orden inferior (recordar, entender, aplicar) que se usan para comprender la línea básica o el significado literal de una historia, texto o imagen."(p. 127)

Esto nos lleva a nuestro propósito principal, que los estudiantes sean sujetos participativos y críticos constantes, para enfrentar así los desafíos que lo rodean en su contexto inmediato, y puedan de esta manera, hacer uso de sus habilidades en equipo e individuales para alcanzar metas más grandes y humanas, dejando atrás el método tradicional que se jacta de premiar el individualismo competitivo para un sistema donde la meritocracia es una quimera. Por ello, "es imprescindible que la escuela sea capaz de generar en el alumno un aprendizaje

significativo, es decir, un aprendizaje para la vida, que le ayude a aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a las situaciones del día a día." (Caballero, 2019, p. 138)

Marco teórico

Desde el siglo XX, la educación ha experimentado una transformación significativa. En la primera mitad de ese siglo, el modelo educativo predominante era unidireccional, jerárquico y dogmático, en el cual el estudiante se limitaba a recibir de manera pasiva un monólogo retórico por parte del profesor, de acuerdo con Gómez (2014) de esta manera "no se fortalece el pensamiento histórico, no se interroga el pasado, y el papel del sujeto, en su aproximación, es pasivo y acrítico.(p.10)

De esta manera, este enfoque no permitía la retroalimentación, y el docente era considerado la máxima autoridad del conocimiento. Como resultado, la investigación autónoma era restringida y el acceso al conocimiento se veía limitado a unos pocos "instruidos". Este modelo influyó directamente en la manera en que los individuos de estudio recibían el conocimiento, el cual solía estar sesgado y direccionado a una función. Ruiz (2021) también destacaba frente a esto, que la educación en ese entonces también "se vio influida de manera decisiva por el funcionalismo; la escuela estaba llamada a cumplir un conjunto de finalidades sociales no sólo a través de la transmisión de saberes y competencias sino también, con la preparación informal de los futuros roles sociales." (p. 8)

Así, la interpretación y difusión del conocimiento se realizaban desde una única perspectiva, afectando la comprensión del fenómeno estudiado, en palabras de Gomez (2014) la educación "se limitaba a reproducir en el aula de clase el conocimiento producido por los historiadores, con el cual se contaba como si fuera una verdad incuestionable y que, como tal, exige del estudiante no tanto su comprensión sino su memorización" (p. 4).

Asimismo, esta visión, ha perdurado en la educación actual, evidenciando la necesidad de un cambio hacia un enfoque más inclusivo y participativo, donde el estudiante se convierta en un aprendiz activo y se pueda enseñar de manera bilateral y horizontal. Por consiguiente, las ciencias sociales tiene la responsabilidad de "profundizar en las posibilidades de cambio social que pueden ser promovidas desde la estructura educativa de la sociedad (Ruiz, 2021, p. 10)

Por otro lado, a pesar de que las ciencias sociales han intentado definir y establecer la realidad a través de conceptos, categorías y teorías, su origen ha estado marcado por una visión nacionalista, burguesa y conservadora. Por lo tanto, es necesario resistir este sistema de dominación y dogmatismo, y abordar las ciencias sociales desde una perspectiva diferente a la que la modernidad nos vendió. Según el autor Gómez (2014), "la construcción del proyecto político del Estado-nación, entendido como proyecto de élite, dejó de lado la diversidad cultural y la pluralidad

" (p. 5), esto dio lugar, a que los sujetos fueran dominados y educados bajo una hegemonía naciente y persistente hasta la actualidad, dando lugar a una dinámica que los aliena y excluye de la participación y construcción de la realidad conjunta.

En la nueva perspectiva de las ciencias sociales propuesta por Gómez, se subraya la necesidad de alejarse de los métodos jerárquicos que restringen la expresión y la participación. La propuesta es reconocer al estudiante como un pensador igual y, de esta manera, abordar problemáticas complejas en el aula, fomentando la interacción que permita construir nuevas verdades en sintonía con su realidad inmediata. Gómez afirma que "a través del diálogo o la recreación de pequeñas asambleas constituyentes en el salón de clase, se ofrecieron formas 'prácticas' de acercar a los estudiantes al momento histórico" (Gómez, 2014, p. 6).

Este enfoque propicia una forma distinta de abordar las ciencias sociales, promoviendo una participación activa de los estudiantes y conectándolos con realidades futuras sin perder de vista su presente inmediato. En este contexto, buscamos adoptar una mirada crítica que permita a los estudiantes cuestionar constantemente su realidad y observar desde una perspectiva más cercana y menos impuesta por la educación tradicional. Así, la diversidad de conceptos, conocimientos y valores impartidos por las ciencias sociales puede ayudar al individuo a

desarrollar una mente más "liberada", preparándolo para integrarse en la vida social con una perspectiva crítica y abierta.

De la Memoria a la Comprensión: Un Nuevo Enfoque en las Ciencias Sociales
Con el anterior planteamiento, podemos ver que uno de los mayores problemas para las ciencias sociales es la memorización de hechos, fechas y lugares que no se conectan y que no se relacionan con el estudiante. Es decir, que no se establece un contexto y una explicación histórica que permita profundizar y entender, a grandes rasgos, el porqué y el cómo de aquello que se estudia. El joven no encuentra significado en lo que se le enseña y, por ende, no muestra interés en investigar más sobre el tema.

Por ello, se considera importante realizar una breve aclaración sobre la memoria, ya que, la memorización es importante y en palabras de Elsevier "La memorización es clave en el aprendizaje. No sólo implica desarrollar una capacidad dinámica o funcional con relación a la información que se maneja, sino también, el recuperar los conceptos y los conocimientos adquiridos, con independencia del tiempo transcurrido" (Elsevier, 2023). Esto es fundamental para un discente en su proceso de aprendizaje, debido a que ayuda a relacionar los antiguos conceptos con los nuevos, así pues, construyendo el conocimiento de manera eficaz.

Con los elementos planteados anteriormente, podemos entender la

importancia de pensar otro modelo educativo que rompa con los paradigmas del modelo tradicional, es por esta razón que consideramos pertinente abordar el método Constructivista, este método: "comprende al conocimiento como una construcción mental y subjetiva del sujeto que aprende, que en su rol activo interpreta la realidad a partir de sus conocimientos previos y del conflicto cognitivo. Así, se comprende al docente como agente mediador del proceso que provee el andamiaje que propicia el desarrollo de aprendizaje." (Montoya y Cuellar p. 1)

Con relación a lo anterior, esta idea es apoyada por Jerone Bruner, que fue un psicólogo y teórico de la educación estadounidense, reconocido por su influencia en el campo del aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Es uno de los máximos exponentes del constructivismo, Jerome, desde su planteamiento "el aprendizaje por descubrimiento, es el aprendizaje en el que los estudiantes construyen por sí mismos sus propios conocimientos, en contraste con la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento," (Eleizalde et al., 2010, p.4). Asimismo, Bruner también plantea el proceso de andamiaje que "consiste en brindar guía y apoyo a los estudiantes para que puedan desarrollar diferentes destrezas, conocimientos y actitudes. Una vez que cada alumno haya logrado el desarrollo de ellos, los "andamios" se irán removiendo para, posteriormente, adicionar otros para aprendizajes más complejos" (Teran, 2020, p.2)

Así, con el constructivismo y los conceptos que da Bruner del aprendizaje por descubrimiento y el andamiaje podemos abordar los temas del conflicto armado en Colombia, donde pueden ir más allá de la simple memorización de hechos y desarrollar una comprensión crítica y contextualizada. Los estudiantes pueden cuestionar sus ideas previas y construir una nueva perspectiva sobre las causas y consecuencias del conflicto y vincularlo con el presente. De esta manera, el docente, tendrá el papel de mediador, proporcionando un andamiaje inicial que se retira gradualmente, fomentando así la autonomía en el aprendizaje y el análisis de situaciones reales.

Este enfoque, no solo ayuda a interpretar la historia, sino que también promueve una ciudadanía activa, capacitando a los estudiantes para participar de manera crítica y constructiva en la búsqueda de la paz y la reconciliación en Colombia, ya que "el aula es un escenario central para movilizar procesos de construcción de tejido social y es la escuela como un espacio de lo social en donde dicho proceso debe comenzar". (Pinzón p. 25)

Implementación

La implementación va en función de cumplir con la postura abordada anteriormente, para ello, se procura una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Así mismo, el enfoque estará planteado sobre la necesidad de que los discentes hagan parte de

un diálogo crítico en el cual puedan construir ideas de la realidad con el otro. De esta manera, los debates y centros de discusión harán parte de nuestra dinámica de enseñanza con regularidad, dado a que, el debate incentiva la necesidad del discente de argumentar con coherencia y oratoria los temas puestos sobre la mesa, así, la participación de este se hará más necesaria dentro del aula.

Por otro lado, el trabajo cooperativo es fundamental en nuestra dinámica de enseñanza-aprendizaje, debido a que, como lo habíamos mencionado, es esencial procurar contrarrestar el trabajo individual y competitivo en el aula de clases. El enfatizar en este tipo de trabajo en grupo, nos permite ver cómo los discentes con sus diferentes habilidades, competencias y virtudes, logran realizar un trabajo en común el cual satisface y reconforta su identidad al ser parte de algo, de esta manera, se ve reflejado el refuerzo de los vínculos entre los discentes.

Finalmente, concatenado con lo anterior, las adaptaciones graduales en el contenido de la enseñanza-aprendizaje y la construcción de esta, trata de que en la medida de lo posible sea contextual y adaptada al discente; por ello, mediante el diseño de material pedagógico universal y ajustes específicos se persigue el objetivo de que estas implementaciones sean para todos y por todos, con el fin de integrar a la población estudiantil con la diversidad inevitable del aula que enriquecerá sus saberes y cosmovisión de la realidad inmediata.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	• Definir ¿qué es conflicto? y ¿qué es paz? (Recordar). • Escribir un conflicto que se viva en su entorno. (Comprender) • Identificar algunos conflictos políticos y sociales ocurridos al interior del país. (Recordar) • Reconocer la importancia del proceso de paz en Colombia (Comprender)	1. se entregarán a los estudiantes por grupos las lecturas de las siguientes páginas del documento: https://sanfilanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf páginas 5, 6, 7, y 17 (solo contextualización), 20 (solo contextualización), y 23 (solo contextualización). Los estudiantes deberán leerlas y explicar de qué trata cada una. Al finalizar la exposición de los estudiantes, el maestro reforzará los conceptos y temas abordados en las lecturas y lo vincula con el contexto colombiano, esto apoyándose también en un video corto. https://youtu.be/1wGvkCafkq?si=gBkA2t13hmWicHP 3. fichas con unas descripciones de eventos históricos relevantes. 4. Otros recursos: • Fotocopias/ Imágenes de hechos específicos) 5. Papel (Etiquetas de roles) Lecturas 6. Materiales AR: Videos (Material audio-visual)	Exposición dramatizada sobre un hecho específico entregado a un grupo de estudiantes. Juego de teléfono roto para definir conceptos claves del conflicto armado en Colombia. Se realiza un ronda de preguntas y respuestas para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre su importancia para la paz, a. ¿Cuáles son los principales conflictos sociales y políticos que han afectado a Colombia en las últimas décadas, según la memoria histórica del país? b. ¿Por qué es importante para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias?
UNIDAD 2	Nivel 2		
UNIDAD 3	• Explica qué es un conflicto y cuáles son sus detonantes (Recordar). • Explica las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia. (Comprender). • Reconoce la importancia de la memoria histórica como eje articulador para alcanzar la paz. (Analizar)		
UNIDAD 4	Nivel 3		
UNIDAD 5	• Analizar las interrelaciones entre diversos factores que contribuye a la agudización de conflictos políticos y sociales (Analizar) • Realiza una crítica a los diferentes actores del conflicto armado. (Analizar) • Crea una solución plausible para resolver posibles conflictos cotidianos y armados. (Evaluar)		

Secuencia didáctica undécimo

2024 – 2



JHON MURILLO

Secuencia didáctica 11°

Marco didáctico

En el camino hacia la emancipación transformadora se abordará la propuesta de Paulo Freire, una pedagogía crítica que busca que los estudiantes puedan ver sus realidades desde diferentes perspectivas y ser partícipes de estas mismas; de esta manera se pretende que los sujetos sociales puedan pensarse con el otro diferentes soluciones para los dilemas actuales que presenta la sociedad.

Esta propuesta liberadora, que su principal didáctica es el diálogo, busca que construyamos con el otro, de una manera conjunta, una idea de realidad diferente a la hegemónica, en la cual se pueda observar con unos lentes diferentes a los preestablecidos, la diversidad y desigualdades que el sistema emana.

Este reconocimiento de la subjetividad permite que haya una mayor integración dentro del aula de clase, de esta manera, la cooperación y la empatía serán valores a resaltar hacia la construcción de una democracia, donde los sujetos confluyen en armonía.

En el marco de esta didáctica crítica, se pretende construir el conocimiento junto con los estudiantes en lugar de hacerlo para ellos, a diferencia del paradigma tradicional de educación en el cual el conocimiento es impartido únicamente por el maestro

Según Freire (2005) "se busca investigar, es la recepción crítica de su realidad, que implica un método correcto de aproximación de lo concreto para descubrirlo. Y esto no se impone" (p. 95).

De esta manera, el diálogo con los sujetos debe centrarse dentro de su contexto inmediato, para que de esta manera puedan potenciar su experiencia y por consecuencia, su aprendizaje.

Es fundamental que la interacción se dé con el otro partícipe, de otra manera, la discusión sería dirigida, por ende, impuesta, lo que impediría el nacimiento de una dialéctica genuina, de acuerdo con Freire "Cualquier desvío en la codificación, así como cualquier intento del educador por orientar el diálogo, en la decodificación, hacia otros rumbos que no fuesen los de sus necesidades sentidas provocaron su silencio y la indiferencia de aquéllos." (2005, p. 101)

Así mismo, la desaparición del otro es inviable ya que terminaría justamente con el discurso en sí, de ahí la importancia de reconocer a esta otredad como a un igual con el cual se pueda construir una sociedad más equitativa y libre, de esta manera, nos incita a confrontarnos con la realidad de otros y la propia, lo que genera un despertar de conciencia que nos permite visualizar cuáles son las dinámicas sociales que ocurren en determinado espacio.

En palabras del autor "No puedo investigar el pensar de otro referido al mundo si no pienso. Pero no pienso auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo pensar por los otros ni para los otros, ni sin los otros." (p. 92)

De esta manera, el autor busca dejar atrás la educación tradicional que se imparte de manera

vertical más no horizontal, es decir, aquella en la que se refuerza el discurso en el cual solo un individuo (el docente) posee el conocimiento o ideas sobre el mundo que deposita en el estudiante, cuál transacción bancaria como lo veía Freire. Dentro de esta lógica, el discente llega al aula como un lienzo en blanco con ansias de que el maestro trace sus primeras pinceladas y escrituras en el o ella, sin intención del discente, de crear verdades sociales del mundo con el otro, si no en disposición de recibir la información de aquel erudito.

Concatenado a lo anterior, según Freire (2005) "El acto de decretar implica, para quien lo realiza, el reconocimiento de los otros como absolutamente ignorantes, reconociéndose y reconociendo a la clase a que pertenece como los que saben o nacieron para saber. Al reconocerse en esta forma tienen sus contrarios en los otros."(p. 120), frente a este apartado podemos comprender que el

replicar el modo de enseñanza tradicional es inviable, ya que invisibiliza al otro y a su esencia como ser pensante, con saberes por compartir o dudas por resolver con la otredad.

En consecuencia con lo anterior, Henry Giroux es un convencido más de la pedagogía crítica, en ese sentido, también desea tener o construir una sociedad en armonía, y para ello, es indispensable entender las realidades de los otros y así mismo ser tolerante y empatizar con esos diferentes contextos. De esta manera, frente a la educación el autor afirma que "el rol de una educación crítica no es entrenar a los estudiantes solamente para trabajar, sino además educarlos para cuestionar críticamente las instituciones, las políticas y los valores que dan forma a sus vidas, las relaciones con los demás y una infinidad de vínculos con el mundo en general. (Giroux, 2013, p. 5)

Sin embargo, Giroux si rescata la figura del educador como esencial para liderar esta emancipación, y para esto, no deja de lado la autoridad y ejemplo que debe tener el educador como un actor social que de una u otra manera ha llegado a alcanzar una mayor conciencia crítica de la realidad por su trayectoria académica, aunque hegemónica, le brinda algunas herramientas para ver el modo de explorar otras alternativas de aprendizaje, estas herramientas o conciencia, los estudiantes deberán

adquirirla con el paso del tiempo y el diálogo constante con el otro, teniendo así, una mirada crítica sobre su propia realidad.

Lo que es más, los individuos, al emerger de un contexto social y cultural determinado, ya poseen conocimientos preestablecidos sobre su realidad. Para muchos, estas creencias se convierten en verdades incuestionables, lo que dificulta el ejercicio crítico de su entorno inmediato. Aquí radica la importancia de la figura del maestro, tal como lo destacaba Giroux. No se trata de un papel mesiánico, sino de un guía que aproxima al estudiante a su contexto.

Ahora bien, inicialmente puede ejecutarse incluso con un enfoque mayéutico, así el maestro permite que el estudiante cuestione su realidad y, de manera gradual, se emancipe, adquiriendo las herramientas necesarias para aprender a aprender, de acuerdo con Giroux que "sugiere que los educadores ofrezcan a los estudiantes diversas oportunidades para comprender y experimentar el modo en que la política, el poder, el compromiso, y la responsabilidad funcionan sobre y a través de ellos tanto dentro como fuera de las escuelas. (p. 10). De este modo, el estudiante puede desarrollar una resistencia crítica al sistema actual que marginaliza, excluye y genera desigualdades.

Además, si queremos una sociedad en armonía es indispensable entender las realidades de los otros y así mismo ser tolerante y empatizar con esos diferentes contextos para coexistir en aquella comunidad que de una u otra forma necesita la cooperación de los individuos integrados a ella. Lo que es más, es fundamental en palabras de Giroux (2013) "comprender lo que realmente ocurre en las aulas y en otros contextos educativos a través de preguntas tales como ¿Cuál es la relación existente entre el y el cambio social?" (p. 3)

Didáctica Crítica y Estrategias para la Inclusión en la Enseñanza Multinivel

La búsqueda de estrategias efectivas para ofrecer una educación de calidad para todos, independientemente de su condición social o física, ha llevado a desarrollar un enfoque de enseñanza multinivel basado en principios de neurociencia, según la perspectiva de María Caballero.

Este enfoque tiene como objetivo atender a niños con necesidades específicas de aprendizaje, permitiéndoles participar en la construcción de una sociedad justa e inclusiva. Así, se busca reconocer la diversidad como una parte integral de la sociedad y asegurar que todos, incluidos los estudiantes con condiciones específicas, tengan acceso a los mismos beneficios educativos que los estudiantes neurotípicos.

Ahora bien, resistir el sistema actual, que perpetúa desigualdades e injusticias, implica encontrar maneras de asegurar que ningún estudiante quede rezagado. Por ello, la educación debe proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes se desarrollen de manera integral, tal como lo establece la Ley 2216 de 2022.

Es fundamental replantear la educación para garantizar que todos los estudiantes reciban una formación de calidad que les permita alcanzar la autonomía y superar la dependencia que, a menudo, limita su potencial y los aliena en entornos hostiles.

En este contexto, María Caballero ofrece una visión esperanzadora al proponer estrategias que pueden hacer que la educación sea verdaderamente inclusiva y accesible para todos. Es sorprendente ver cómo la neurociencia ha avanzado de manera tan significativa en la comprensión de cómo aprende el cerebro, en palabras de Caballero (2019) "la neuroeducación, que, basada en el conocimiento del cerebro, nos está ayudando a entender el porqué de muchas de las cuestiones que ya funcionaban en el aula y dándonos las claves para entender el porqué de otras muchas que no funcionan."(p. 113)

Sin embargo, el verdadero reto radica en aplicar ese conocimiento sobre el funcionamiento en el aula. De esta manera, dentro de la enseñanza multinivel la autora María Caballero resalta la necesidad de adaptar la pedagogía mediante unidades

didácticas niveladas para abarcar la diversidad de los estudiantes y sus habilidades, en este sentido, ningún estudiante debería quedar por fuera del sistema educativo.

Así, con una educación efectiva, se facilita la integración de los estudiantes atendiendo a las distintas habilidades y desarrollando su potencial. Por ello, la autora nos reafirma la necesidad de la flexibilidad de la metodología de la enseñanza, "De ahí que el nivel de dificultad de la actividad deba ajustarse a la capacidad del alumno y progresar al ritmo de cada persona, teniendo en cuenta que cada cerebro está organizado de manera única. (Caballero, 2019, p. 115)

Ajustes Razonables para el Progreso

Ahora bien, es fundamental reafirmar que, es imposible que el profesorado pueda ofrecer atención personalizada a cada estudiante debido a la gran cantidad de alumnos. Por eso, la estrategia multinivel nos permite alcanzar a una mayor población, adaptando la enseñanza para un número considerable de estudiantes con ajustes razonables según sus habilidades.

De esta manera, estos ajustes se realizan con el objetivo de que todos los estudiantes tengan acceso a los mismos conocimientos, aunque a través de diferentes caminos, es decir,

La organización del aula en diferentes niveles según la aptitud, se basa en la idea de que si bien todos nuestros alumnos pueden aprender lo mismo,

no todos lo harán ni de la misma forma ni con la misma profundidad.”(Caballero, 2019, p. 116)

En este sentido, los tres niveles educativos se encargan de que cada niño adquiera el mismo conocimiento básico, asegurando así una educación integral y de calidad. Lo único que variará será el método de enseñanza, no el contenido.

De esta manera, se buscará proporcionar una educación inclusiva e igualitaria en la medida de lo posible para cada estudiante.

Asimismo, el objetivo ideal es que los alumnos avancen de manera gradual a través de los niveles, alcanzando así su máximo potencial con el apoyo de sus maestros.

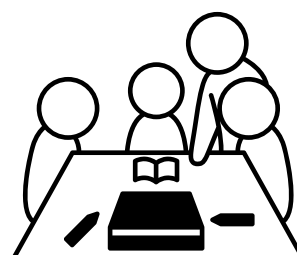
Como señala Caballero: “Hemos de asumir la flexibilidad inter e intra niveles que asegure la correcta adecuación de la tarea demandada a cada persona y que igualmente ofrezca cierta garantía de éxito en caso de que el alumno asuma las actividades de un nivel superior.” (p. 122)

Por otro lado, la penalización queda excluida de esta metodología, ya que el objetivo no es castigar, sino celebrar los avances de nuestros estudiantes para motivarlos a alcanzar nuevas metas y niveles de conocimiento. Es esencial que las indicaciones para cada nivel sean claras y concisas, de manera que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente las actividades propuestas.

Además, el acompañamiento durante el proceso es fundamental, especialmente en los primeros niveles, ya que permite controlar y retroalimentar el desempeño de los estudiantes, corrigiendo o reafirmando sus aciertos. Por consiguiente, “Para adaptar cualquier tarea a todos nuestros alumnos partimos siempre de la gradación de lo fácil a lo difícil, es decir, desde las habilidades de pensamiento de orden inferior (recordar, entender, aplicar) que se usan para comprender la línea básica o el significado literal de una historia, texto o imagen.”(p. 127)

Esto nos lleva a nuestro propósito principal, que los estudiantes sean sujetos participativos y críticos constantes, para enfrentar así los desafíos que lo rodean en su contexto inmediato, y puedan de esta manera, hacer uso de sus habilidades en equipo e individuales para alcanzar metas más grandes y humanas, dejando atrás el método tradicional que se jacta de premiar el individualismo competitivo para un sistema donde la meritocracia es una quimera.

Por ello, “es imprescindible que la escuela sea capaz de generar en el alumno un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje para la vida, que le ayude a aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a las situaciones del día a día.” (Caballero, 2019, p. 138)



Marco teórico

Desde el siglo XX, la educación ha experimentado una transformación significativa. En la primera mitad de ese siglo, el modelo educativo predominante era unidireccional, jerárquico y dogmático, en el cual el estudiante se limitaba a recibir de manera pasiva un monólogo retórico por parte del profesor, de acuerdo con Gómez (2014) de esta manera "no se fortalece el pensamiento histórico, no se interroga el pasado, y el papel del sujeto, en su aproximación, es pasivo y acrítico.(p.10)

De esta manera, este enfoque no permitía la retroalimentación, y el docente era considerado la máxima autoridad del conocimiento. Como resultado, la investigación autónoma era restringida y el acceso al conocimiento se veía limitado a unos pocos "instruidos".

Este modelo influyó directamente en la manera en que los individuos de estudio recibían el conocimiento, el cual solía estar sesgado y direccionado a una función.

Ruiz (2021) también destacaba frente a esto, que la educación en ese entonces también "se vio influida de manera decisiva por el funcionalismo; la escuela estaba llamada a cumplir un conjunto de finalidades sociales no sólo a través de la transmisión de saberes y competencias sino también, con la preparación informal de los futuros roles sociales." (p. 8)

Así, la interpretación y difusión del conocimiento se realizaban desde una única perspectiva, afectando la comprensión del fenómeno estudiado, en palabras de Gomez (2014) la educación "se limitaba a reproducir en el aula de clase el conocimiento producido por los historiadores, con el cual se contaba como si fuera una verdad incuestionable y que, como tal, exige del estudiante no tanto su comprensión sino su memorización" (p. 4).

Asimismo, esta visión, ha perdurado en la educación actual, evidenciando la necesidad de un cambio hacia un enfoque más inclusivo y participativo, donde el estudiante se convierta en un aprendiz activo y se pueda enseñar de manera bilateral y horizontal. Por consiguiente, las ciencias sociales tiene la responsabilidad de "profundizar en las posibilidades de cambio social que pueden ser promovidas desde la estructura educativa de la sociedad (Ruiz, 2021, p. 10)

Por otro lado, a pesar de que las ciencias sociales han intentado definir y establecer la realidad a través de conceptos, categorías y teorías, su origen ha estado marcado por una visión nacionalista, burguesa y conservadora. Por lo tanto, es necesario resistir este sistema de dominación y dogmatismo, y abordar las ciencias sociales desde una perspectiva diferente a la que la modernidad nos vendió.

Según el autor Gómez (2014), "la construcción del proyecto político del Estado-nación, entendido como proyecto de élite, dejó de lado la diversidad cultural y la pluralidad" (p. 5), esto dio lugar, a que los sujetos fueran dominados y educados bajo una hegemonía naciente y persistente hasta la actualidad, dando lugar a una dinámica que los aliena y excluye de la participación y construcción de la realidad conjunta.

En la nueva perspectiva de las ciencias sociales propuesta por Gómez, se subraya la necesidad de alejarse de los métodos jerárquicos que restringen la expresión y la participación.

La propuesta es reconocer al estudiante como un pensador igual y, de esta manera, abordar problemáticas complejas en el aula, fomentando la interacción que permita construir nuevas verdades en sintonía con su realidad inmediata.

Gómez afirma que "a través del diálogo o la recreación de pequeñas asambleas constituyentes en el salón de clase, se ofrecieron formas 'prácticas' de acercar a los estudiantes al momento histórico" (Gómez, 2014, p. 6).

Este enfoque propicia una forma distinta de abordar las ciencias sociales, promoviendo una participación activa de los estudiantes y conectándolos con realidades futuras sin perder de vista su presente inmediato.

En este contexto, buscamos adoptar una mirada crítica que permita a los estudiantes cuestionar constantemente su realidad y observar desde una perspectiva más cercana y menos impuesta por la educación tradicional.

Así, la diversidad de conceptos, conocimientos y valores impartidos por las ciencias sociales puede ayudar al individuo a desarrollar una mente más "liberada", preparándolo para integrarse en la vida social con una perspectiva crítica y abierta.

De la Memoria a la Comprensión: Un Nuevo Enfoque en las Ciencias Sociales

Con el anterior planteamiento, podemos ver que uno de los mayores problemas para las ciencias sociales es la memorización de hechos, fechas y lugares que no se conectan y que no se relacionan con el estudiante.

Es decir, que no se establece un contexto y una explicación histórica que permita profundizar y entender, a grandes rasgos, el porqué y el cómo de aquello que se estudia. El joven no encuentra significado en lo que se le enseña y, por ende, no muestra interés en investigar más sobre el tema.

Por ello, se considera importante realizar una breve aclaración sobre la memoria, ya que, la memorización es importante y en palabras de Elsevier "La memorización es clave en el aprendizaje.

No sólo implica desarrollar una capacidad dinámica o funcional con relación a la información que se maneja, sino también, el recuperar los conceptos y los conocimientos adquiridos, con independencia del tiempo transcurrido" (Elsevier, 2023).

Esto es fundamental para un discente en su proceso de aprendizaje, debido a que ayuda a relacionar los antiguos conceptos con los nuevos, así pues, construyendo el conocimiento de manera eficaz.

Con los elementos planteados anteriormente, podemos entender la importancia de pensar otro modelo educativo que rompa con los paradigmas del modelo tradicional, es por esta razón que consideramos pertinente abordar el método Constructivista, este método: "Es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. ." (Trenas, 2009,p.2)

Con relación a lo anterior, esta idea es apoyada por Jerone Bruner, que fue un psicólogo y teórico de la educación estadounidense, reconocido por su influencia en el campo del aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Es uno de los máximos exponentes del constructivismo, Jerome, desde su planteamiento "el aprendizaje por descubrimiento, es el aprendizaje en el que los estudiantes construyen por sí mismos sus propios

conocimientos, en contraste con la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento," (Eleizalde et al., 2010, p.4).

Así, con el constructivismo y los conceptos que da Bruner del aprendizaje por descubrimiento y el andamiaje podemos abordar los temas del conflicto armado en Colombia, donde pueden ir más allá de la simple memorización de hechos y desarrollar una comprensión crítica y contextualizada.

Los estudiantes pueden cuestionar sus ideas previas y construir una nueva perspectiva sobre las causas y consecuencias del conflicto y vincularlo con el presente.

De esta manera, el docente, tendrá el papel de mediador, proporcionando un andamiaje inicial que se retira gradualmente, fomentando así la autonomía en el aprendizaje y el análisis de situaciones reales.

Este enfoque, no solo ayuda a interpretar la historia, sino que también promueve una ciudadanía activa, capacitando a los estudiantes para participar de manera crítica y constructiva en la búsqueda de la paz y la reconciliación en Colombia, ya que "el aula es un escenario central para movilizar procesos de construcción de tejido social y es la escuela como un espacio de lo social en donde dicho proceso debe comenzar". (Martinez p.25)

Implementación

La implementación va en función de cumplir con la postura abordada anteriormente, para ello, se procura una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Así mismo, el enfoque estará planteado sobre la necesidad de que los discentes hagan parte de un diálogo crítico en el cual puedan construir ideas de la realidad con el otro. De esta manera, los debates y centros de discusión harán parte de nuestra dinámica de enseñanza con regularidad, dado a que, el debate incentiva la necesidad del discente de argumentar con coherencia y oratoria los temas puestos sobre la

mesa, así, la participación de este se hará más necesaria dentro del aula. Por otro lado, el trabajo cooperativo es fundamental en nuestra dinámica de enseñanza-aprendizaje, debido a que, como lo habíamos mencionado, es esencial procurar contrarrestar el trabajo individual y competitivo en el aula de clases.

El enfatizar en este tipo de trabajo en grupo, nos permite ver cómo los discentes con sus diferentes habilidades, competencias y virtudes, logran realizar un trabajo en común el cual satisface y reconforta su identidad al ser parte de algo, de esta manera, se ve reflejado el refuerzo de los vínculos entre los discentes.

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	NIVEL 1 - Comprende los fenómenos que producen el calentamiento global (comprender) - Comprende las funciones que realiza la ONU para disminuir el calentamiento global. (comprende) - Reconoce el impacto ambiental que ha generado el calentamiento global. (recordar) NIVEL 2 - Desarrolla el sentido crítico y de pertenencia para contribuir las posibles soluciones para disminuir el calentamiento global. (comprender) - Analiza los aportes y soluciones para la disminución calentamiento global (comprender) - Establece las relaciones sociales y económicas en beneficio para la disminución del calentamiento global. (analizar) NIVEL 3 - el cambio climático con las actividades económicas que mayor influencia tiene en el calentamiento global (comprender). - Argumenta cuáles son las medidas correctivas que la sociedad está implementando para disminuir el calentamiento global. I. (evaluar) - Encuentra las circunstancias del deterioro ambiental y el aumento del cambio climático que afecta gravemente los ecosistemas. (recordar)	Video sobre el cambio climático: - Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=miEJI 0XQ 4 Plataforma Global Forest Watch: - Enlace: https://www.globalforestwatch.org/ - Guía didáctica: Materiales para la elaboración de collage y mural: - Papel kraft. - Marcadores, témperas, imágenes recortadas y dibujos alusivos al cambio climático. Video sobre la minería ilegal: - Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=XQSDyexWmAw Taller de trabajo:	Evaluación durante la actividad grupal (collage y mural): - Participación activa: Observación de la contribución de cada estudiante dentro de su grupo de trabajo. - Creatividad y Diseño: Evaluación de la calidad, organización y creatividad del collage y mural elaborado, reflejando correctamente las ideas sobre el cambio climático y la minería ilegal. - Postulación de ideas: Evaluación de las ideas propuestas para las soluciones del calentamiento global y la minería ilegal. Participación en el debate: - Argumentación lógica y clara: Evaluación de la coherencia y profundidad de los argumentos presentados durante el debate. Desarrollo de la guía multinivel

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 2	NIVEL 1 - Definir ¿qué es conflicto? y ¿qué es paz? (Recordar). - Escribir un conflicto que se viva en su entorno. (Comprender) - Identificar algunos conflictos políticos y sociales ocurridos al interior del país. (Recordar) - Reconocer la importancia del proceso de paz en Colombia (Comprender) NIVEL 2 - Explica qué es un conflicto y cuáles son sus detonantes (Recordar). - Explica las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia. (Comprender). - Reconoce la importancia de la memoria histórica como eje articulador para alcanzar la paz. (Analizar) NIVEL 3 - Analizar las interrelaciones entre diversos factores que contribuye a la agudización de conflictos políticos y sociales (Analizar) - Realiza una crítica a los diferentes actores del conflicto armado. (Analizar) - Crea una solución plausible para resolver posibles conflictos cotidianos y armados. (Evaluar)	Fichas para el juego Relacionar Hechos Históricos: https://docs.google.com/document/d/1Bluph1XSqmUdKsWiVt_tYlkHEbF9IsF/edit?usp=sharing&ouid=10622655852551884527&rtppof=true&sd=true Lecturas (impresas o digitales): https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf Video sobre el conflicto https://youtu.be/1wGvkCdfrkg?si=gbkA2l13hmWijCHP Ilustraciones de comic como apoyo: https://docs.google.com/document/d/li2kpmjuCfPUeZegVoQ9ZF-lrn09AEp22qAkA8INBqVE/edit?usp=sharing Guías multinivel	Evaluación del Juego "Relacionar Hechos Históricos" - Participación activa: Se observa la implicación de cada estudiante dentro de su grupo durante el juego. Se valorará si cada miembro del equipo contribuye activamente a la tarea de relacionar hechos históricos con las imágenes proporcionadas. Dialogo: Se evalúa la forma en que los estudiantes organizan y relacionan las fichas con las imágenes y sus temas observando si las conexiones tienen coherencia histórica - Desarrollo de guía multinivel

UNIDAD 3	NIVEL 1 - Recuerda qué es un conflicto geopolítico (Recordar) - Memoriza los conflictos geopolíticos más importantes de finales de siglo XX (Recordar) - Reconoce las consecuencias de los conflictos geopolíticos (Recordar) NIVEL 2 - Reconoce cuáles son las causas del surgimiento de conflictos geopolíticos (Recordar) - Explica los tipos de relaciones que hay entre las naciones y su relación con los conflictos geopolíticos (Comprender) - Establece las similitudes que hay en los conflictos geopolíticos en diferentes contextos y su evolución hasta nuestros días (Analizar) NIVEL 3 - Encuentra el eje central de algún conflicto geopolítico de finales del siglo XX (Analizar) - Argumenta por qué las poblaciones fronterizas son las más afectadas en los conflictos geopolíticos (Evaluar)	- Música - Calle 13 - Multi_Viral ft. Julian Assange, Kamilya Jubran, Tom Morello - Guías de Discusión - Guía de Discusión sobre Conflictos Geopolíticos - Resumen Histórico Simplificado - Resumen histórico simplificado.docx - Pósteres e Imágenes - Pósteres con Imágenes - Historietas - Historietas.docx - Tablero y Marcadores - Tablero - Marcadores - Televisor o Proyector - Televisor/Proyector Materiales para Adaptaciones - Guías en Lenguaje Simplificado - Guías de discusión adaptadas - Gráficos y Diagramas - Gráficos y Diagramas de conflicto	Evaluación del Juego "Relacionar Hechos Históricos" - Participación activa: Se observa la implicación de cada estudiante dentro de su grupo durante el juego. Se valorará si cada miembro del equipo contribuye activamente a la tarea de relacionar hechos históricos con las imágenes proporcionadas. Dialogo: Se evalúa la forma en que los estudiantes organizan y relacionan las fichas con las imágenes y sus temas observando si las conexiones tienen coherencia histórica - Desarrollo de guía multinivel
----------	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 4	NIVEL 1 - Define las características fundamentales de los bloques hegemónicos durante la Guerra Fría. (Recordar). - Explica cómo la pertenencia de un país a uno u otro bloque afectó la vida cotidiana de sus habitantes. (Comprender) - Describe las repercusiones sociales, políticas y económicas de la Guerra Fría en América Latina, utilizando ejemplos como la revolución cubana y el surgimiento de dictaduras. (Recordar) - Identifica las amenazas con armas de destrucción masiva y establece relaciones con las tensiones pasadas en la guerra fría (Comprender) NIVEL 2 - Interpreta cómo las características de los bloques hegemónicos influyeron en la vida cotidiana de los pueblos durante la Guerra Fría. (Comprender). - Analiza las repercusiones sociales, políticas y económicas de la Guerra Fría en América Latina, relacionándolas con eventos como el surgimiento de dictaduras y guerrillas. (Analizar). - Explica cómo el modelo económico actual y las amenazas con armas de destrucción masiva están relacionados con el fin de la guerra fría (Analizar) NIVEL 3 - Evalúa críticamente las implicaciones sociales, políticas y económicas de los bloques hegemónicos y la Guerra Fría, considerando diferentes perspectivas y fuentes. (Analizar) - Debate sobre soluciones plausibles para abordar las tensiones mundiales actuales relacionadas con las amenazas de armas de destrucción masiva, considerando el contexto geopolítico y las implicaciones éticas. (Analizar) - Defiende ¿Cómo pueden los esfuerzos diplomáticos y los tratados de desarme contribuir a mitigar estas tensiones y reducir el riesgo de un conflicto armado a gran escala? . (Evaluar)	Mapamundi Mapa de américa 3. Tarjetas con eventos clave de la Guerra Fría Video sobre el conflicto - Ilustraciones de comic como apoyo: https://docs.google.com/document/d/1i2kpmjuCfPUeZegVoQ9ZF-lrn09AEp22qAkA8INBqVE/edit?usp=sharing Guías multinivel	Evaluación del Juego "Relacionar Hechos Históricos" - Participación activa: Se observa la implicación de cada estudiante dentro de su grupo durante el juego. Se valorará si cada miembro del equipo contribuye activamente a la tarea de relacionar hechos históricos con las imágenes proporcionadas. Dialogo: Se evalúa la forma en que los estudiantes organizan y relacionan las fichas con las imágenes y sus temas observando si las conexiones tienen coherencia histórica - Desarrollo de guía multinivel
UNIDAD 5	NIVEL 1 - Recuerda qué es la Globalización y su relación con la identidad. (Recordar) - Recordar que es la globalización económica (Recordar) - Reconoce los puntos buenos y negativos de la globalización (Recordar) NIVEL 2 - Reconoce cuáles son las causas del surgimiento de la Globalización (Recordar) - Explica los tipos de relaciones económicas que hay entre las naciones de América Latina por la globalización (Comprender) - Analizar los efectos positivos y negativos de la globalización en las comunidades, considerando aspectos como el acceso a productos, la competencia laboral y la pérdida de identidad cultural (Analizar) NIVEL 3 - Analiza cómo la globalización ha llevado a un aumento en la interdependencia económica entre los países. (Analizar) - Comparar los distintos bloques económicos que hay en América Latina teniendo (Analizar) - Explicará los elementos que surgen por la globalización y cómo estos transforman a un país. (Evaluar)	- Mapa de la Ruta de la Seda - Mapa del comercio América-Europa - Videos e imágenes sobre el comercio y la globalización	- Guía sobre globalización: Los estudiantes resolverán una guía en grupo sobre globalización y comercio. Se evaluará la claridad de la información presentada. - Exposición grupal: Cada grupo presentará su análisis de un estudio de caso, evaluando la calidad de la exposición y el análisis. - Investigación sobre tratados de comercio: Los estudiantes investigarán un país y su tratado de comercio, evaluando tanto la investigación previa (50% de la nota) como la claridad en la presentación. - Guía multinivel: Se entregarán guías con diferentes niveles de dificultad para evaluar el aprendizaje según el nivel de comprensión del estudiante.

Referencias bibliográficas

- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. Revista de Investigación, (71), 271-290.
- Elsevier. (2023, 14 de junio). Práctica espaciada: clave de la memorización a largo plazo. Recuperado de <https://www.elsevier.com/es-es/connect/practica-espaciada-clave-de-la-memorizacion-a-largo-plazo>
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (Segunda edición, nuevo formato, novena reimpresión). Siglo Veintiuno. Recuperado de <https://archivovivopaulofreire.org/Microsoft%20Word%20-%20Pablo%20Freire%20Pedagog%C3%ADa%20del%20Oprimido.doc>
- Giroux, H. (2013). La pedagogía crítica en tiempos oscuros. Praxis Educativa (Arg), XVII(1 y 2), 13-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153129924002x>
- Martínez, M. (2020). Memoria histórica en las aulas. ¿Cómo enseñar el conflicto armado en Colombia? Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12624>
- Terán, M. J. (s.f.). Jerome Bruner: La arquitectura del conocimiento. Recuperado de https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_013_0007.pdf
- Trenas, F. R. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la educación, 8, 56.
- Caballero, M., & Cobos, M. C. (2019). Neuroeducación en el currículo: enseñar en el aula inclusiva (1a). Ediciones Pirámide.

Enlace a las unidades didácticas de grado undécimo

https://drive.google.com/file/d/1EFuUwb5VfjZLVTxZdJh4aRGubX7WuZXy/view?usp=drive_link