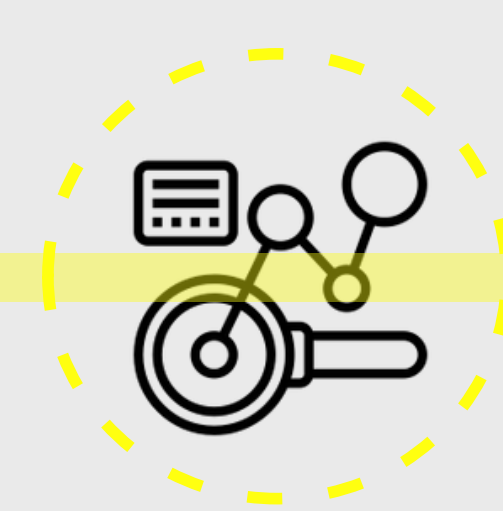
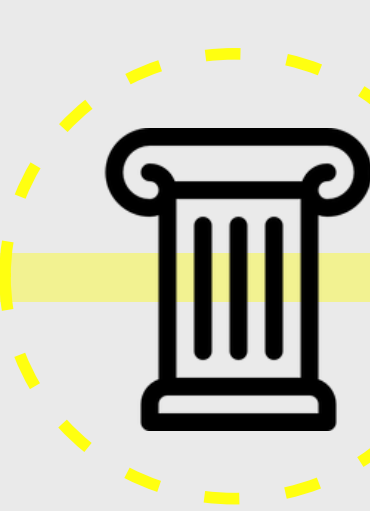


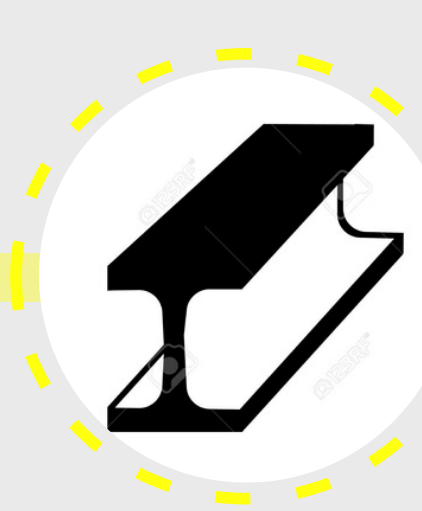
MODELADO ESTRUCTRA



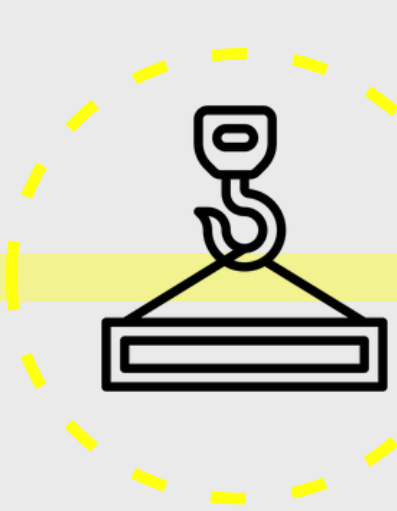
PRELIMINARES



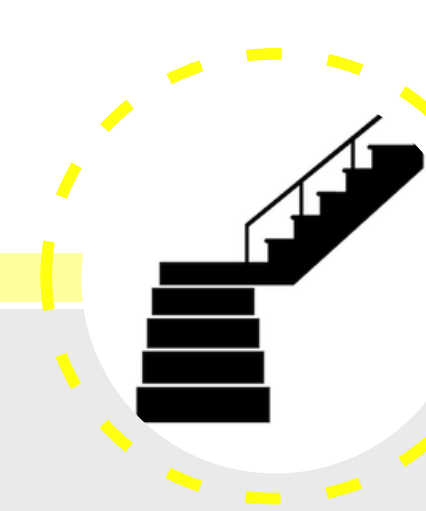
MODELADO EJES Y COLUMNAS



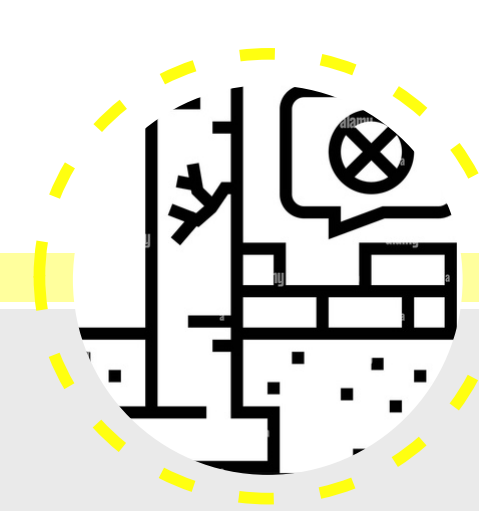
MODELADO VIGAS



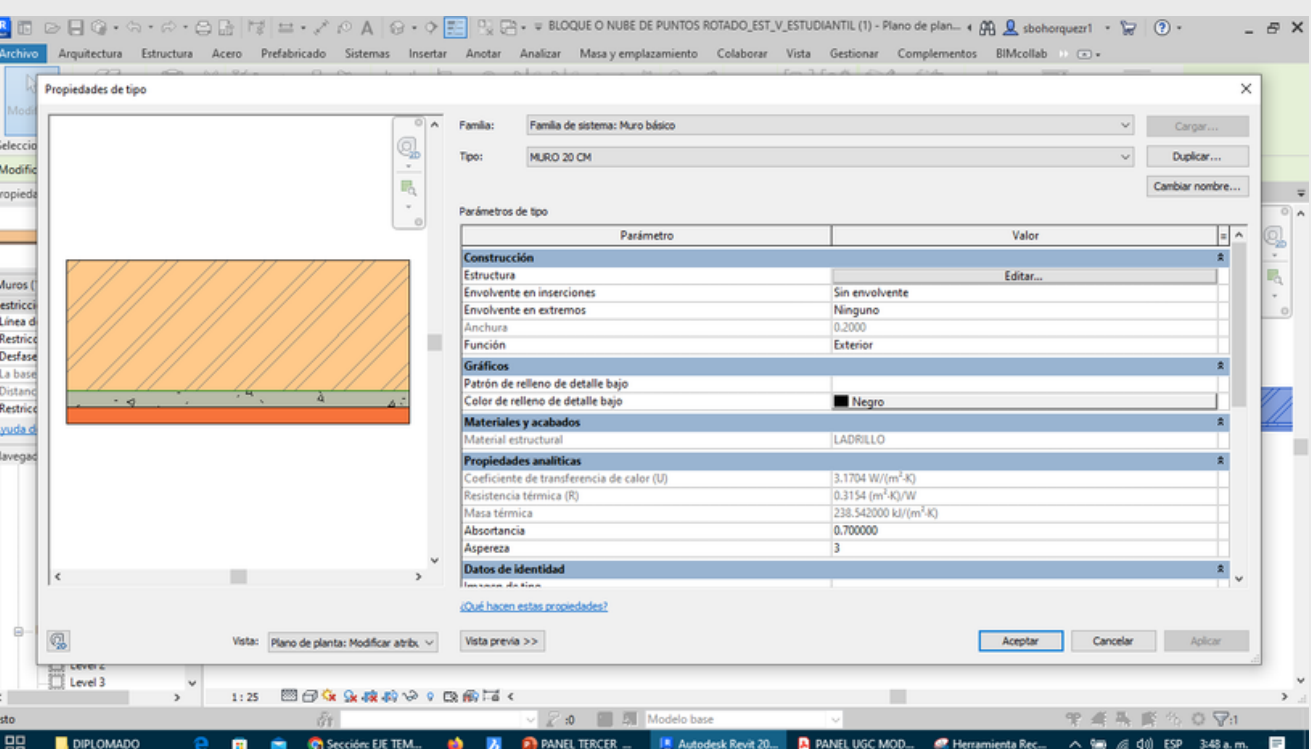
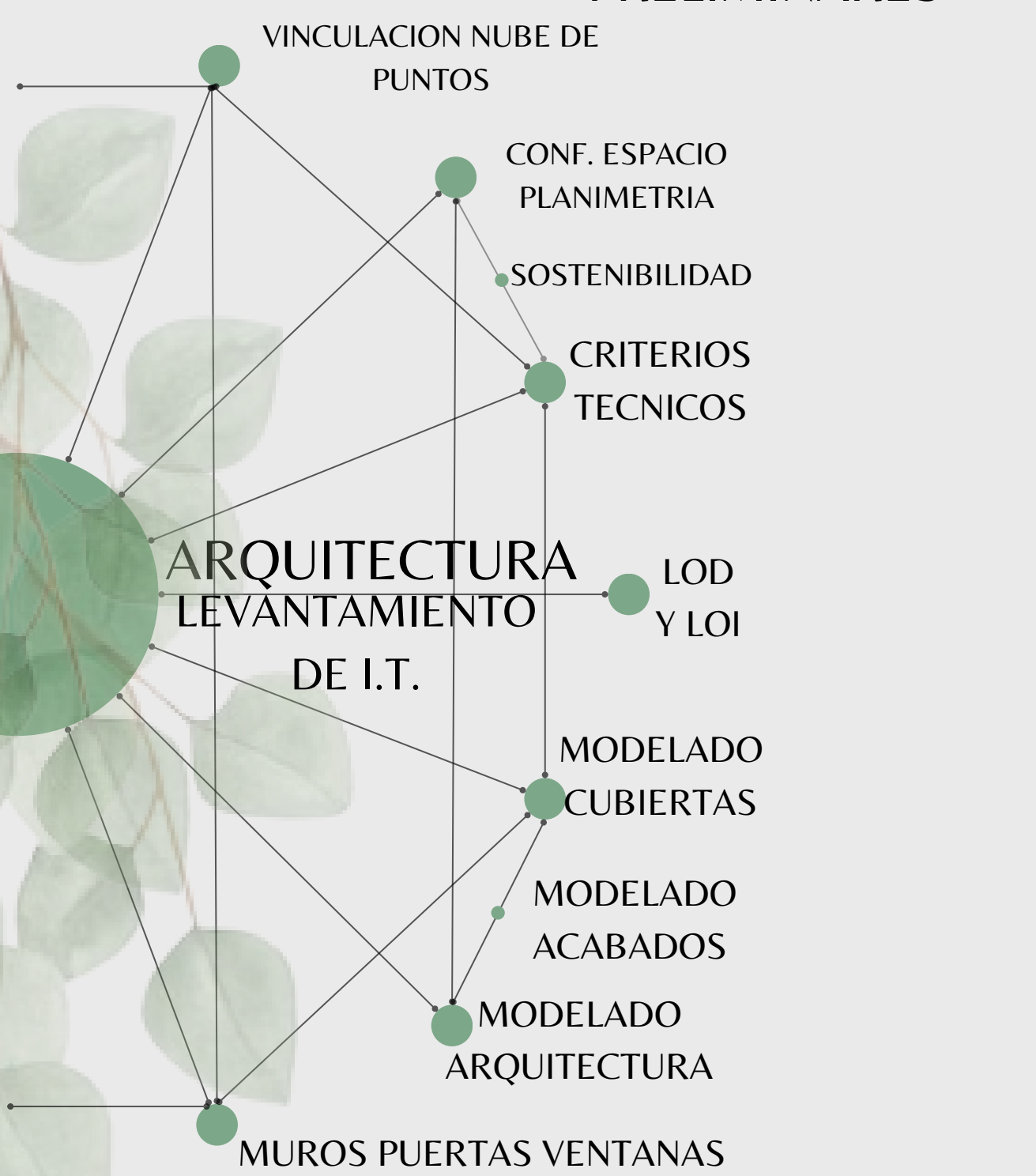
MODELADO SISTEMA VIGAS



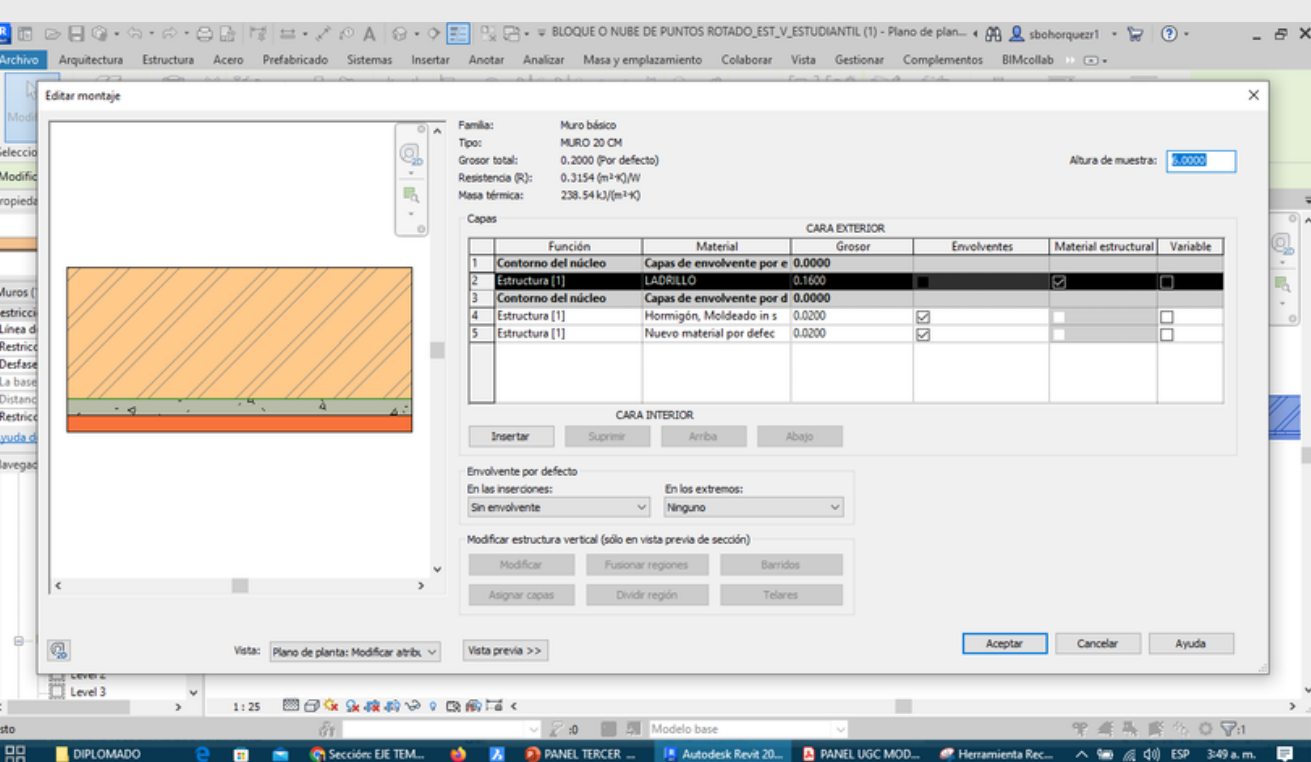
MODELADO ESCALERAS



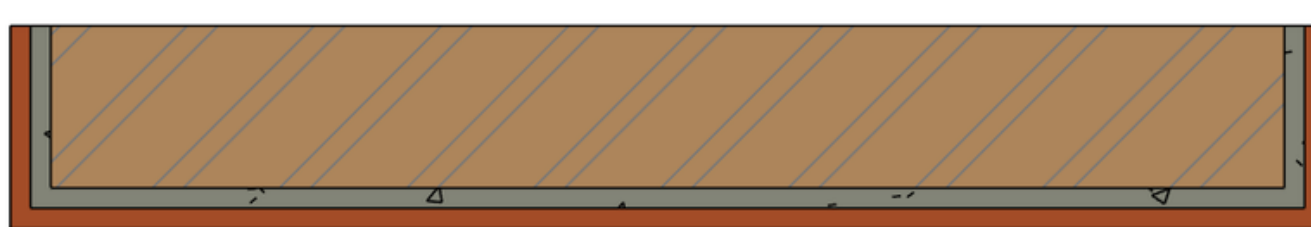
CIENTACIONES



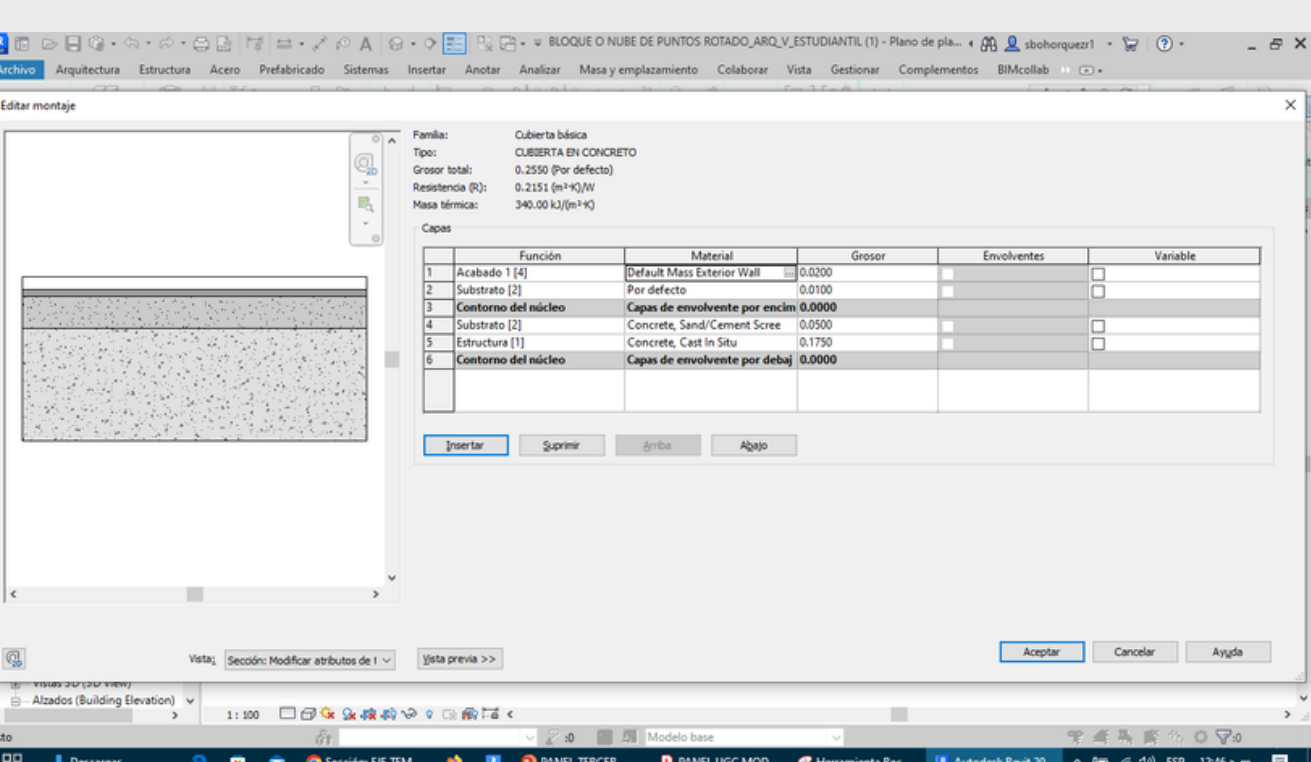
Se especifica las propiedades del muro del proyecto, desde su estructura hasta su acabado



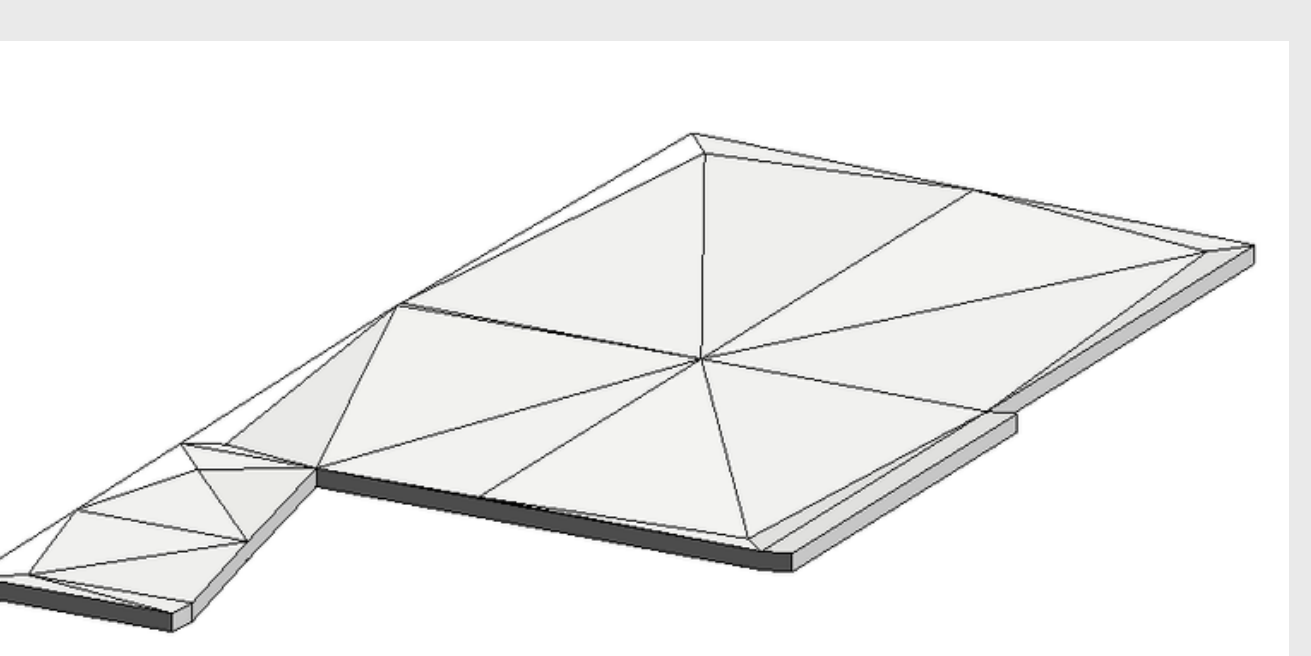
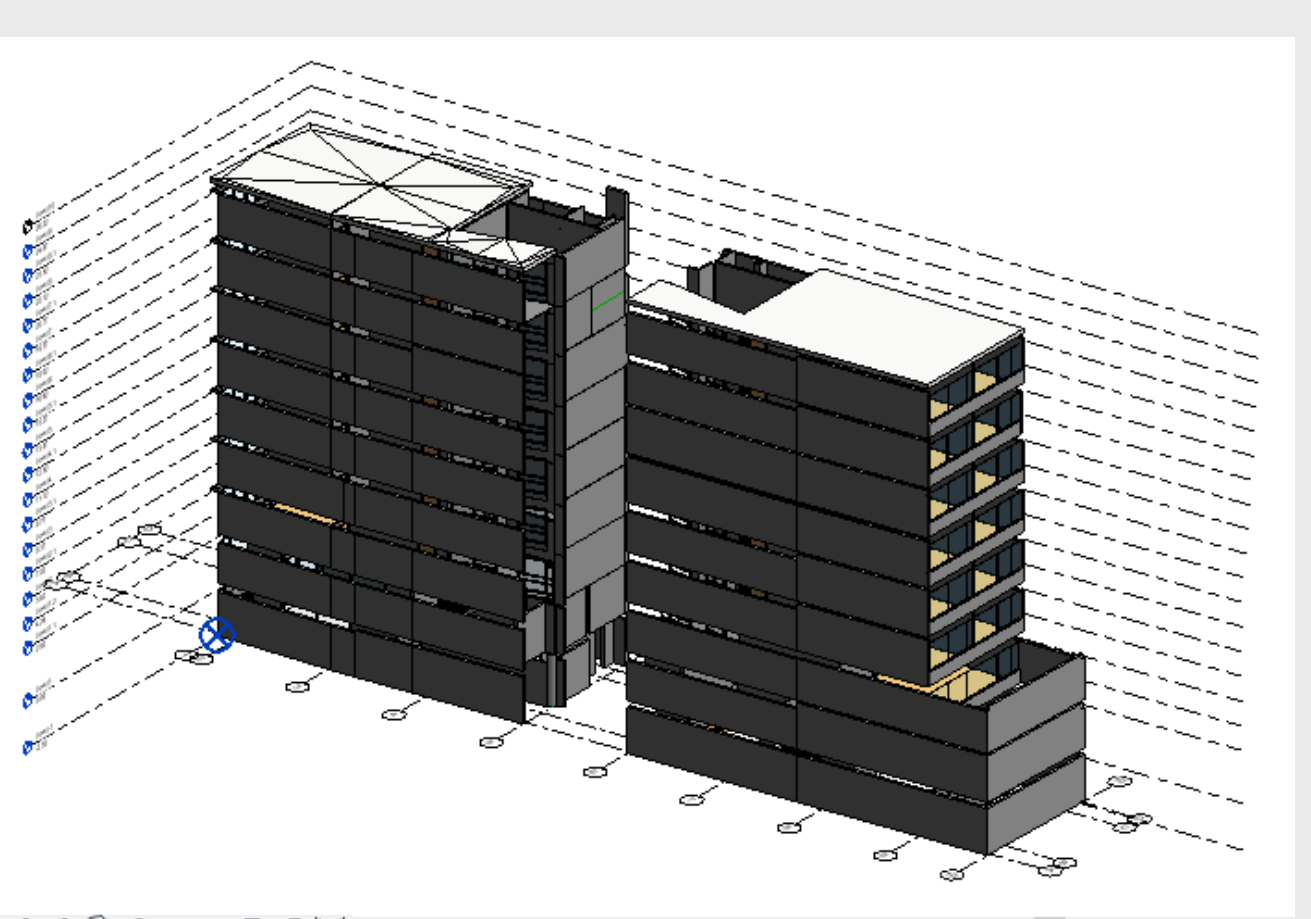
Todas las propiedades son modificables, y los materiales se cargan desde las familias de revit



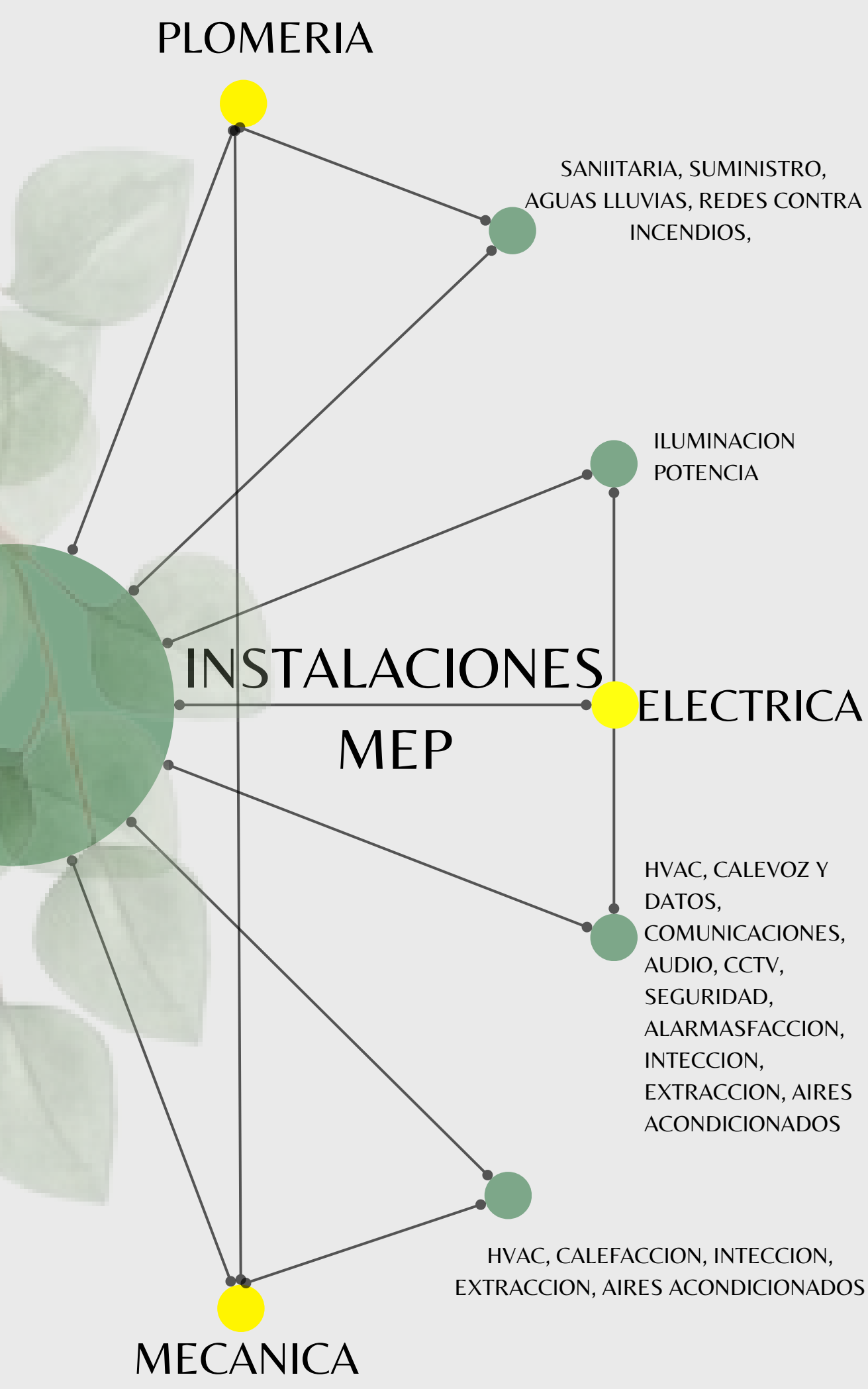
La materialidad se puede apreciar en planta y en vista 3D, además de poder definir el tipo de texturas que queremos ver en el muro tanto en planta (relleno) como su vista en 3D



Propiedades de cubierta modificables ajustables al proyecto



Este modelo base de cubierta esta diseñado con ciertos parámetros adecuados al proyecto



BIBLIOGRAFIA:

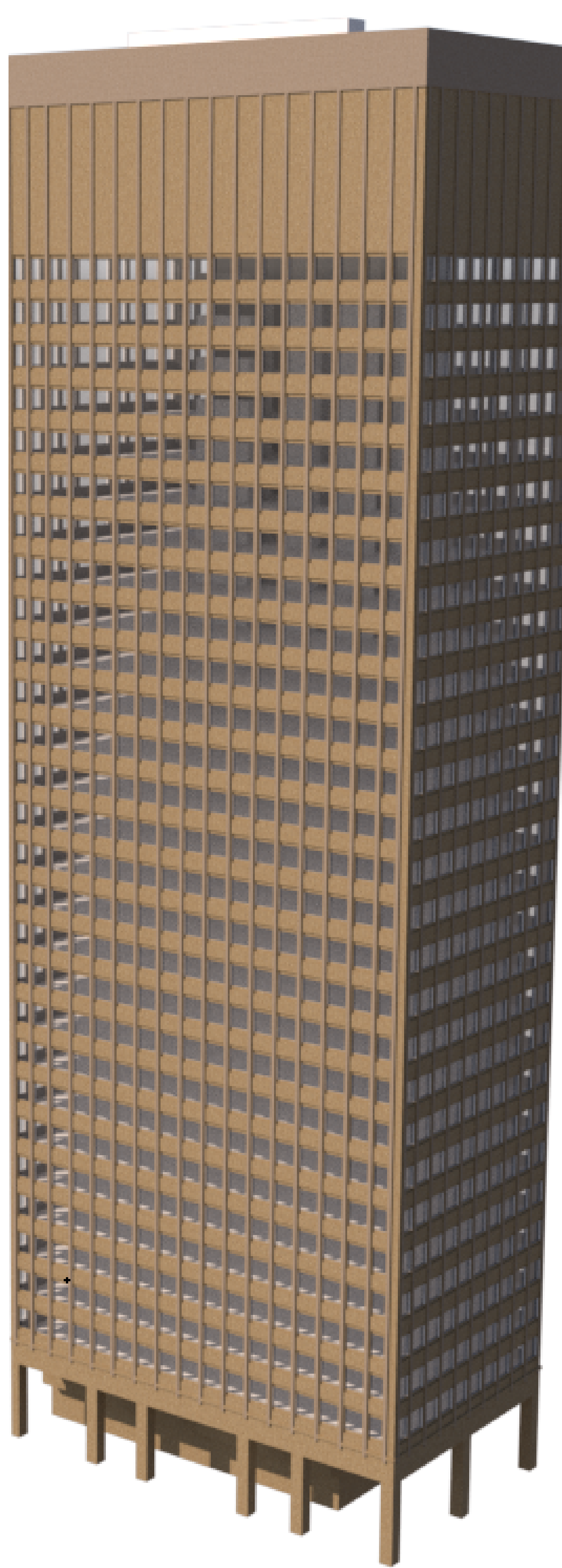
1.Bramwell, D. y Bramwell, Z. I. (1990). Flores silvestres de las islas Canarias. (P'ed) Ronda: Zientifikas Shamuel. P. y Matoro Zola, M. A. (2008). La interacción social en entornos educativos. Madrid: Siglo XXI.

2.Mel, C. (2009). Formación online en la universidad. Píxel Bit: Revista de Medios y Educación. 33, 155-163. Recuperado de <http://www.sas.es/ocw/bit/revista/ocw/bit/33/11.pdf>

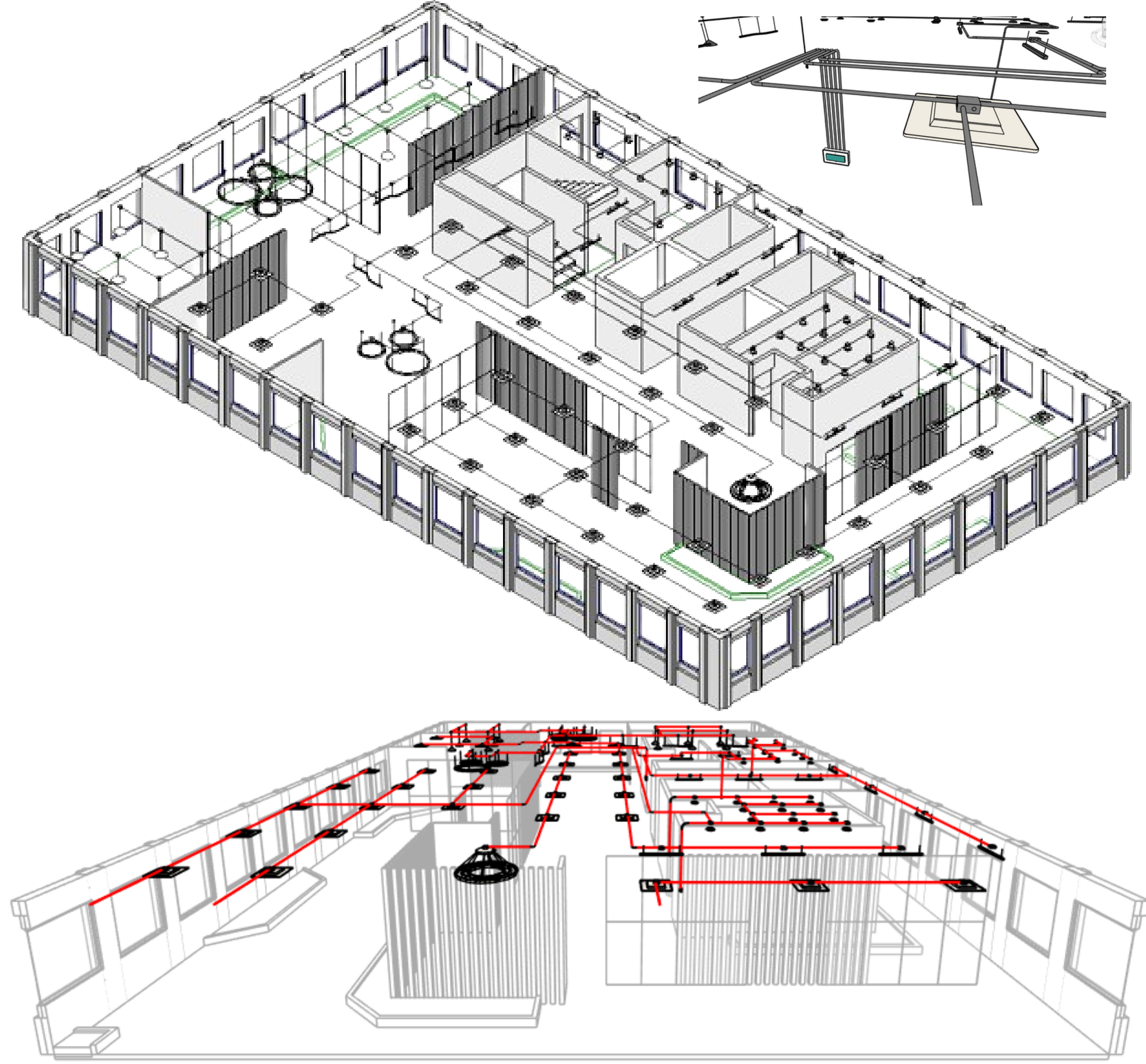
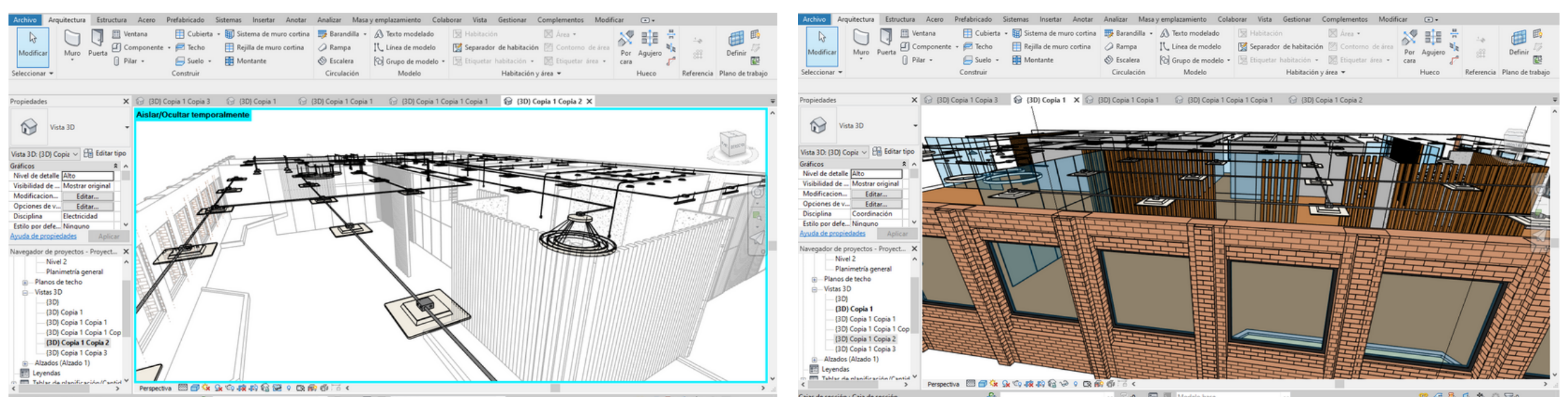
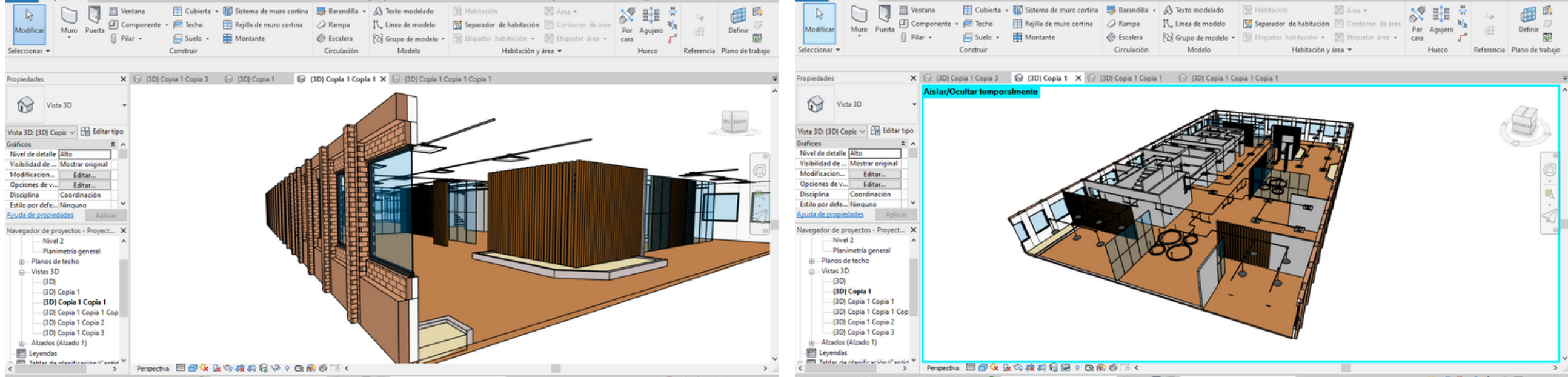
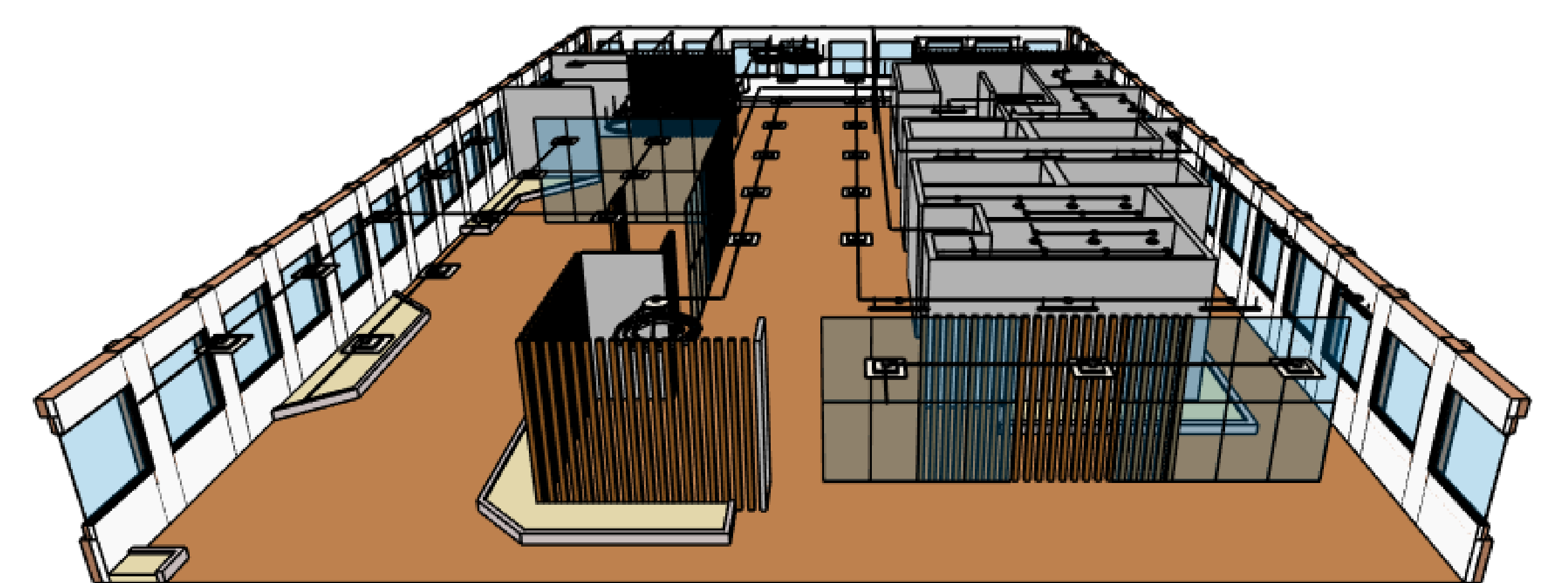
3.Anderson, A.K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. Journal of Experimental Psychology: General. 134, 258-281. doi: 10.1037/0096-3445.134.2.258

4.Sánchez-Vale, I. (1997). Metodología de la investigación educativa de la profesora docente: referencia a la Educación Secundaria. Revista Complutense de Educación. 7(2), 107-138. Recuperado de: DIALNET. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=152903&resumen=1>

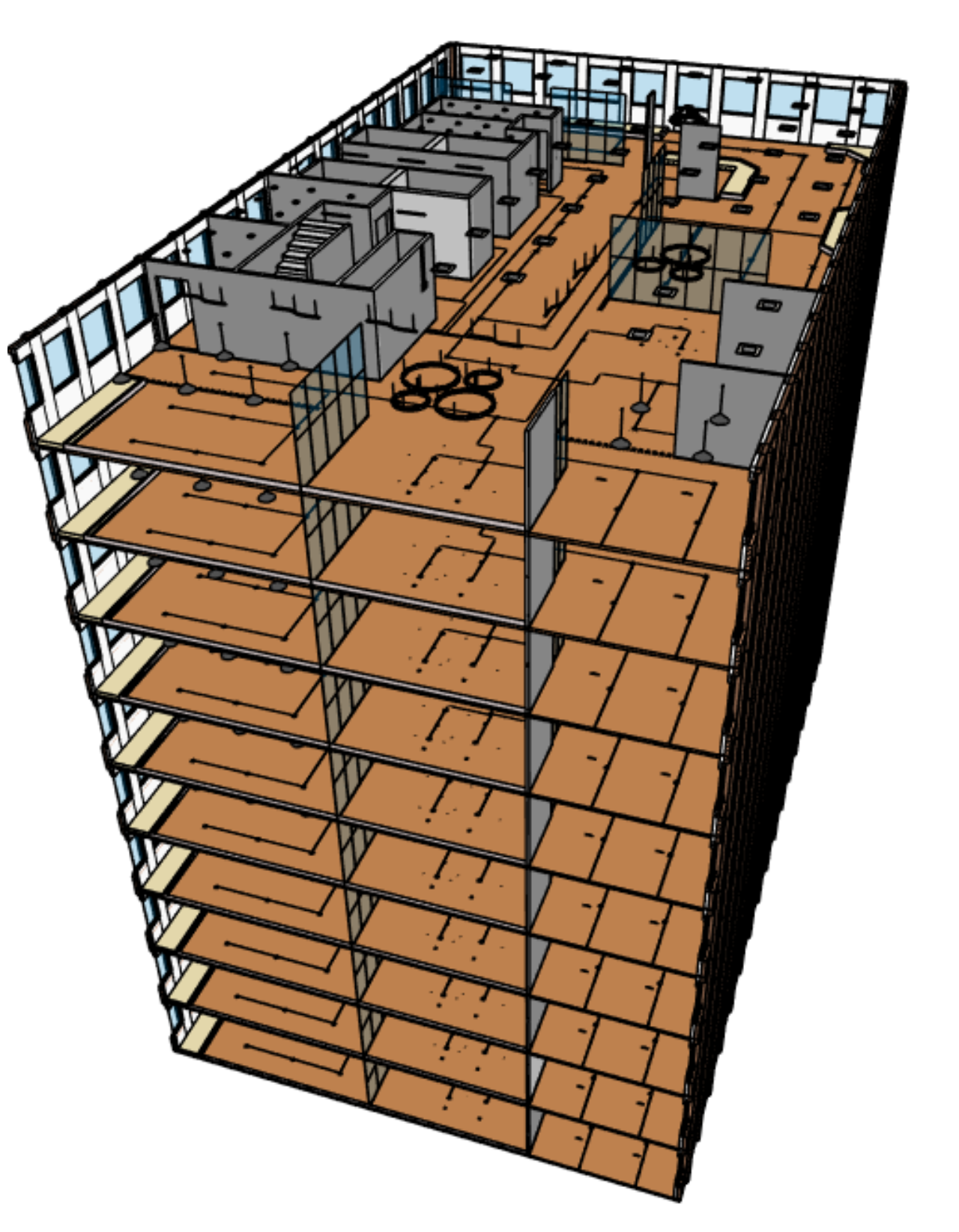
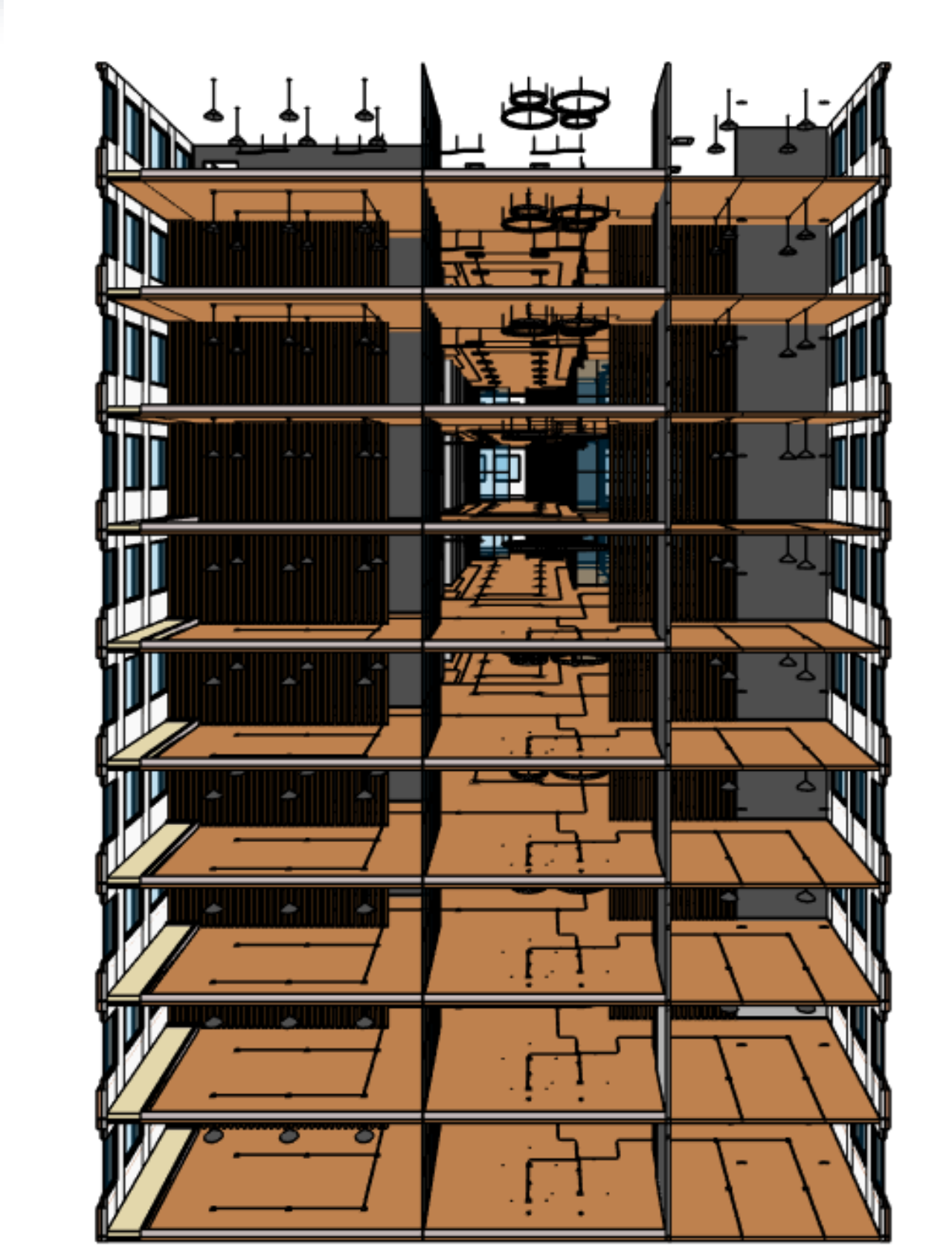
Iniciamos conociendo el software que vamos a manejar y las diferentes plantillas que utilizaremos según el requerimiento



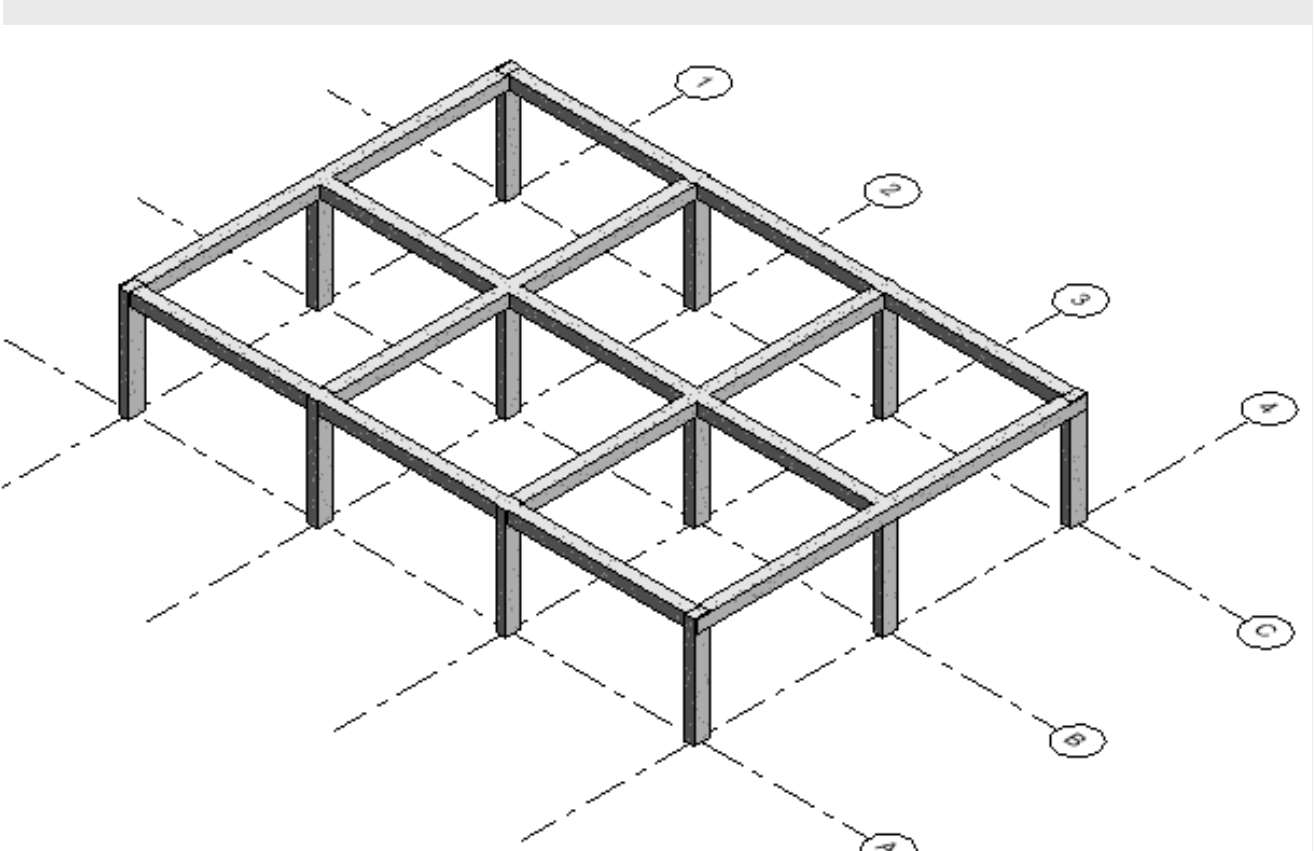
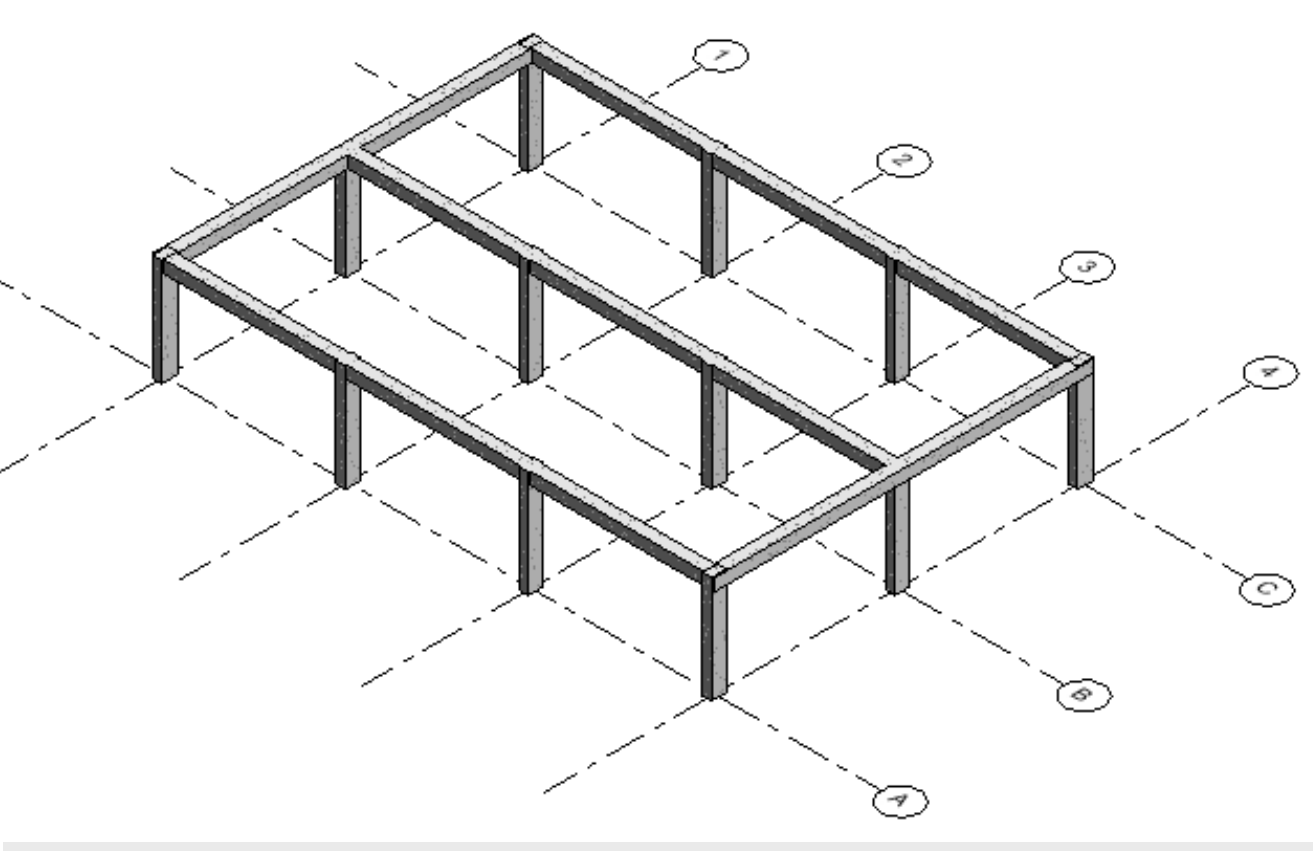
Edificio patrimonial, donde su fachada se compone principalmente de la retícula de ventanales, su estructura se compone de columnas perimetrales las cuales se ocnjugan con el muro del edificio



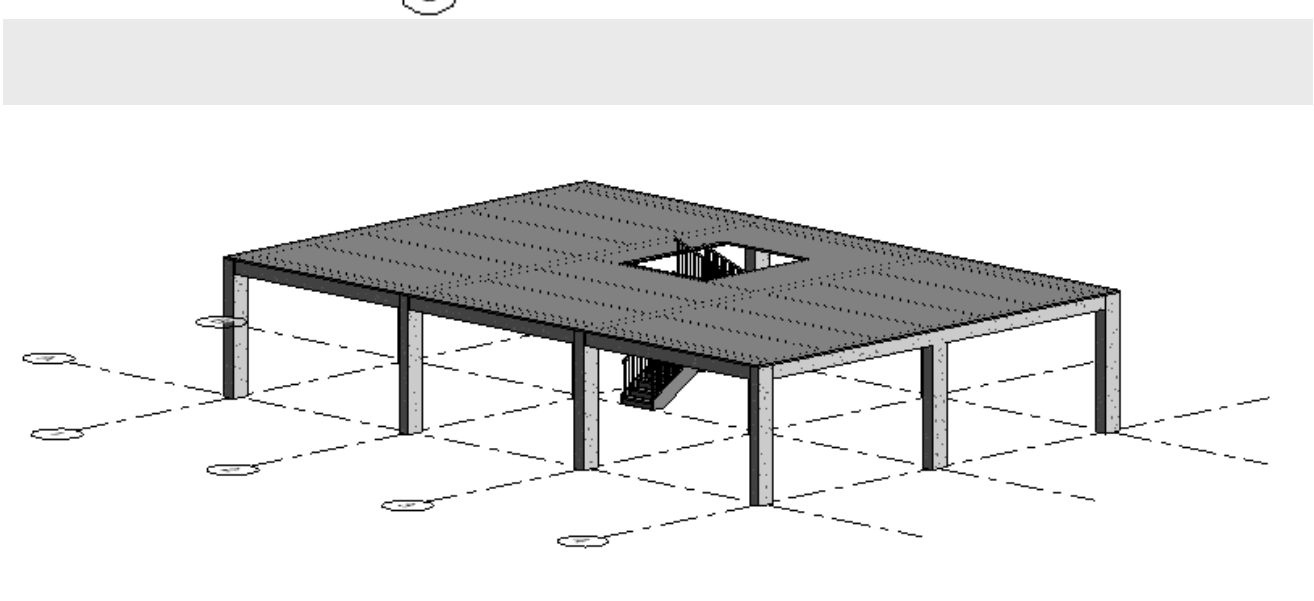
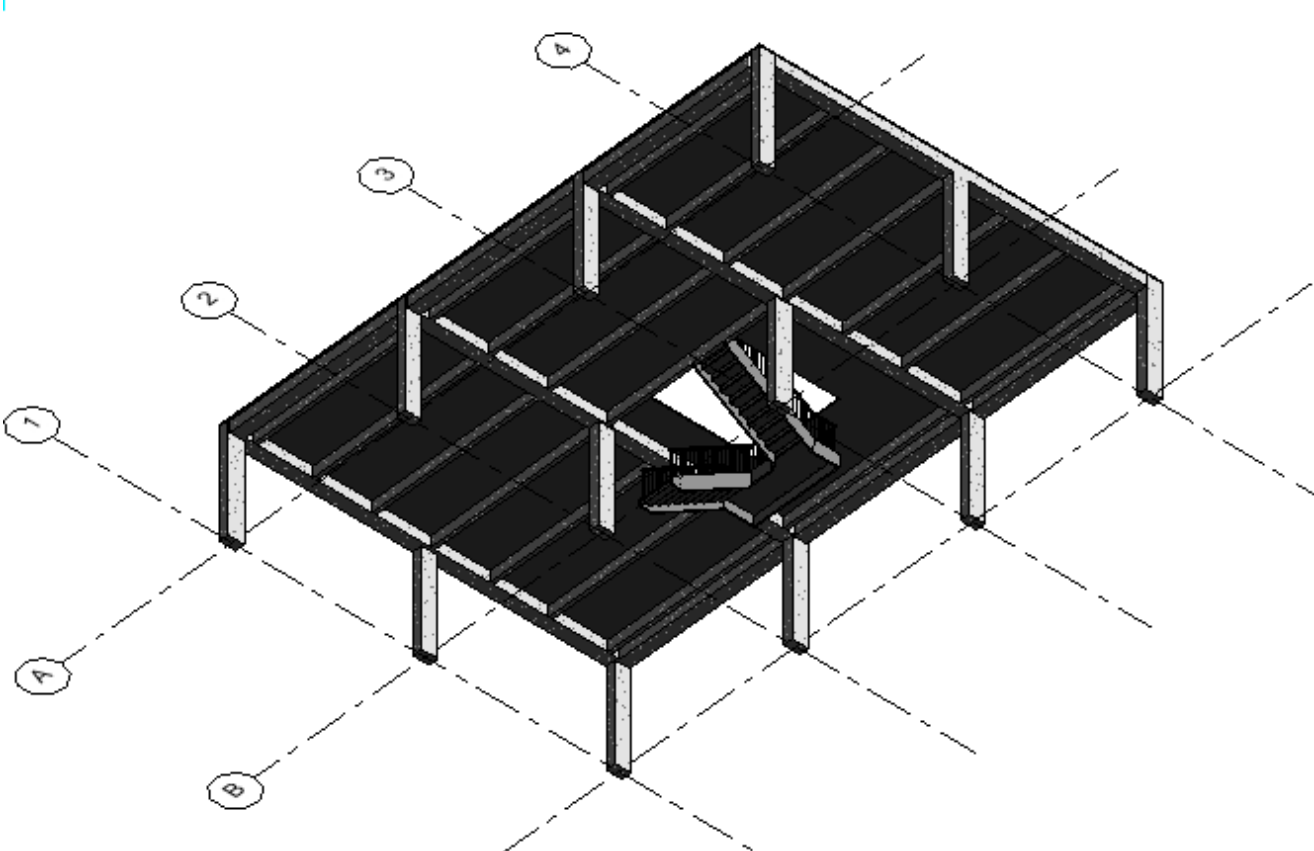
Como primer paso, debemos ubicar ejes estructurales del proyecto, seguido de los pilares los cuales se ubican en las intersecciones de los ejes planteados. Las propiedades de dichos pilares son modificables, su materialidad, sus medidas y su forma dependiendo del requerimiento



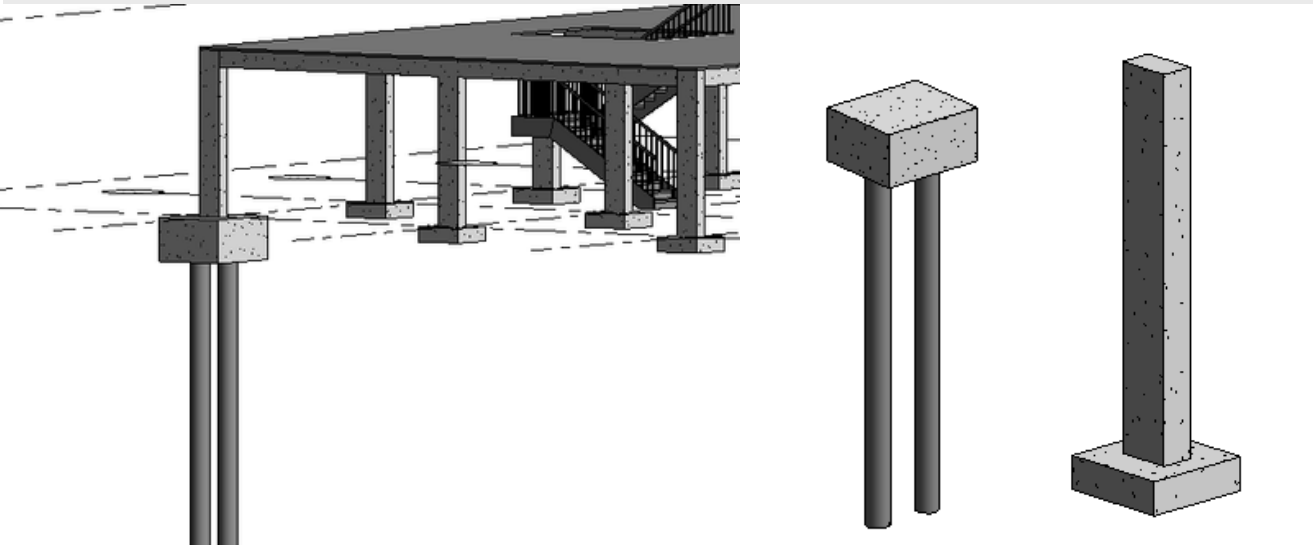
La planta donde se ejecuta el proyecto es una planta libre, por lo que el diseño fue pensado para que la arquitectura biofílica se pueda complementar con los espacios de manera mas fácil.



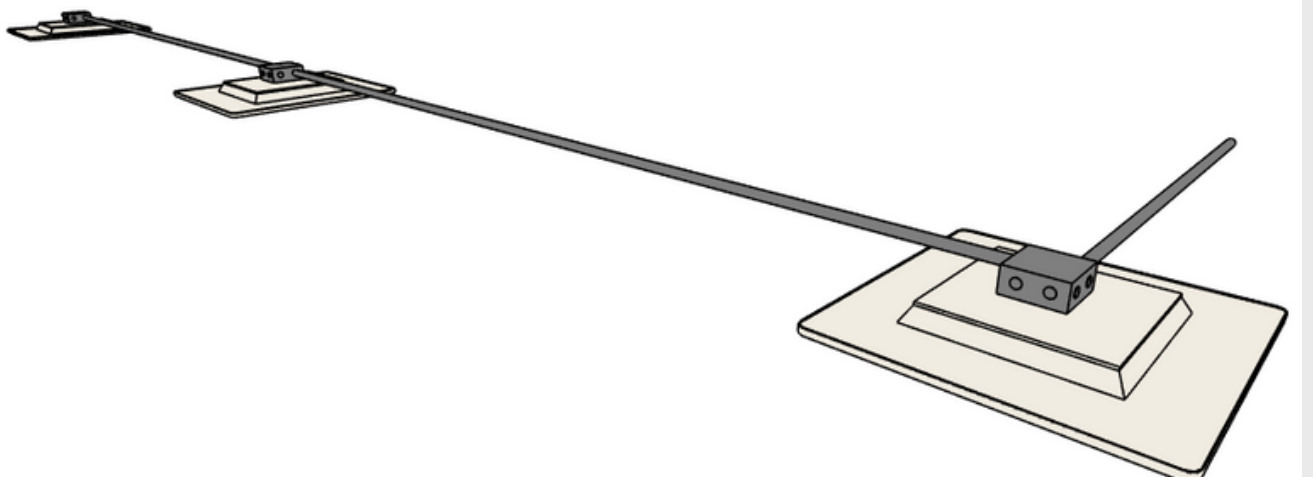
Luego de tener las columnas y los ejes, procedemos a definir las vigas estructurales, tomando como referencia los ejes propuestos anteriormente. A este tipo de vigas también se le pueden modificar sus propiedades en relación a las columnas y su unión.



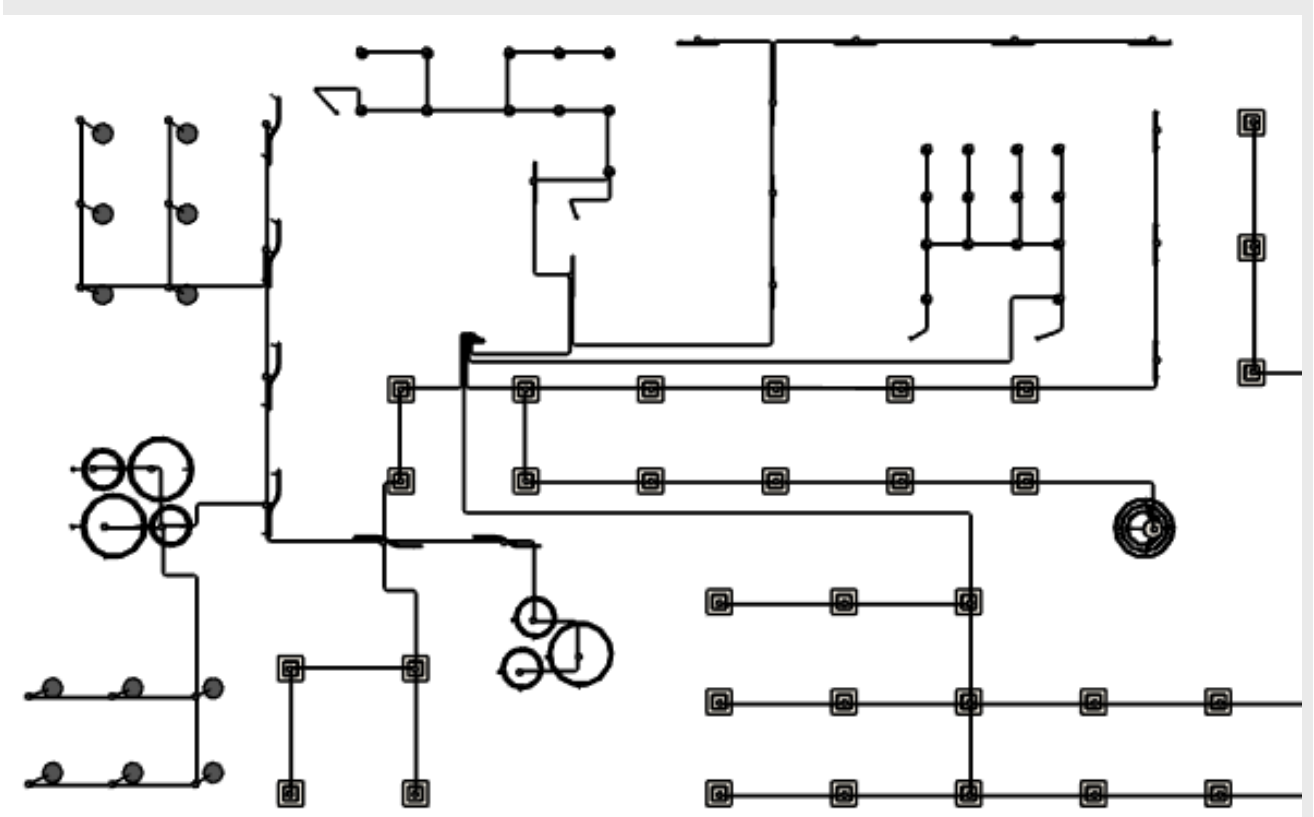
Según la norma NSR-10, existen ciertos lineamientos para poder realizar el sistema de escaleras, teniendo como estándar una contrahuella de 0.18 cm y una huella de 0.28cm.



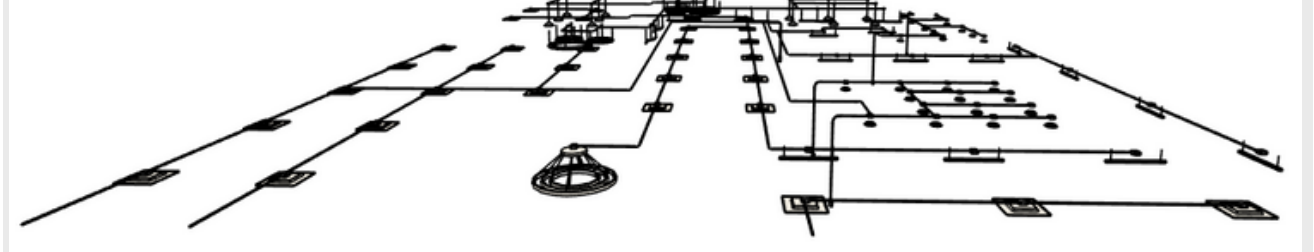
Para el proyecto a ejecutar, podemos usar dos tipos de cimentación: zapata aislada y pilotes, todo depende de la altura y las cargas que lleva el proyecto



Tubería MT para las redes eléctricas, voz y datos y tubería PVC para las redes hidráulicos,



6 tipos de luminarias, de acuerdo a su espacio funcional



Instalación eléctrica a partir de una oficina biofílica, adaptando la instalación eléctrica de tal forma que le de paso a los componentes de la biofilia.

