

# UNA MIRADA PATRIMONIAL

ESTUDIO DE PAISAJE, AGUA DE DIOS

---





The background of the entire page is a detailed topographic map, rendered in white lines on a dark grey background. The map shows complex terrain with numerous contour lines, peaks, and valleys, creating a dense, intricate pattern. The text is centered over this map.

# UNA MIRADA PATRIMONIAL

ESTUDIO DE PAISAJE EN AGUA DE DIOS, CUNDINAMARCA



*“El paisaje puede interpretarse como un producto social, como el resultado de una transformación colectiva de la naturaleza y como la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado”.*

**JOAN NOGUÉ**



# LISTA DE

Resumen  
Introducción  
Lugar  
Contexto Histórico

1

Problema  
Justificación  
Hipótesis  
Objetivos

2

Metodología  
Área de estudio

3

# CONTENIDO

4

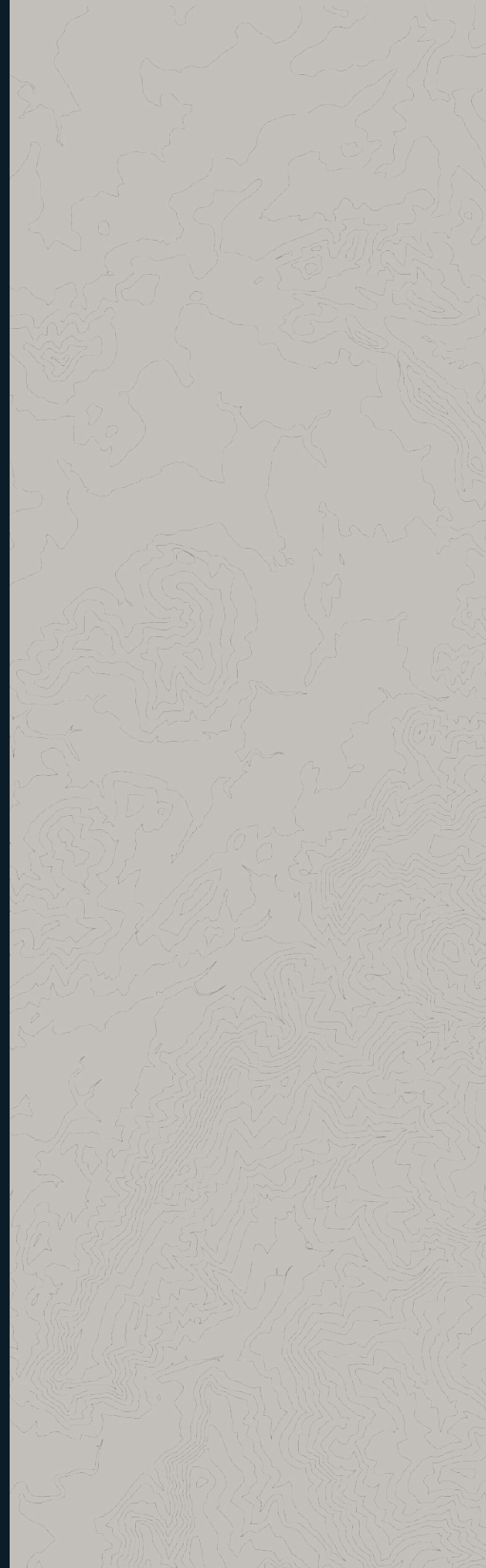
Determinantes Urbanos  
Determinantes Naturales  
Vocaciones del Territorio

5

Criterios de Delimitación  
Unidades de Paisaje  
Atributos del Paisaje

6

Estrategias y Acciones  
Acciones del Proyecto  
Implementación Título J  
Visuales





# RESUMEN

---

La formación de Agua de Dios se determinó como la agrupamiento y exclusión de los enfermos de Hansen o lepra que llegaban al municipio a finales del siglo XIX. El municipio posee una conexión entre su entorno natural como lo son las termales “Los Chorros” y la reserva natural Mana Dulce con el paisaje urbano caracterizado por construcciones sencillas y funcionales.

El reconocimiento del patrimonio en el municipio de Agua de Dios se plantea por medio de un estudio de paisaje como una herramienta para diseñar estrategias que aseguren la preservación y la puesta en valor de dicho patrimonio tanto en su entorno natural como en su espacio urbano, además de proponer acciones para su manejo territorial. Así mismo, definir objetivos para un futuro desarrollo de Agua de Dios, de forma que el patrimonio natural se proteja e inspire un sentido de pertenencia por el lugar, por medio de este instrumento que aporta criterios con el fin de cumplir dicho objetivo.






# INTRODUCCIÓN

---

El área que comprende el municipio de Agua de Dios se caracteriza por contar con reservas montañosas, el nacimiento de fuentes hídricas, zonas boscosas de alta densidad y una parte significativa del crecimiento urbano formal e informal del municipio, el cual se caracteriza por diversos determinantes, desde la transición del paisaje montañoso acompañado de varias hectáreas de bosque como entorno natural hasta zonas más llanas donde se establece su casco urbano y rural.

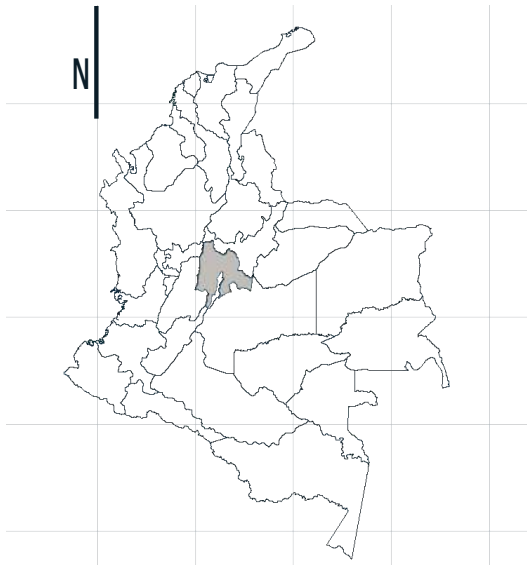
Al recorrer actualmente por esta zona de transición, la percepción que se experimenta es tanto visual como social; algunas resultan más equilibradas en cuanto a la configuración del paisaje, aunque en su mayoría son percepciones inconscientes, producto del desconocimiento de los elementos paisajísticos, causado por el deterioro provocado tanto por el paso del tiempo como por la mano del ser humano.



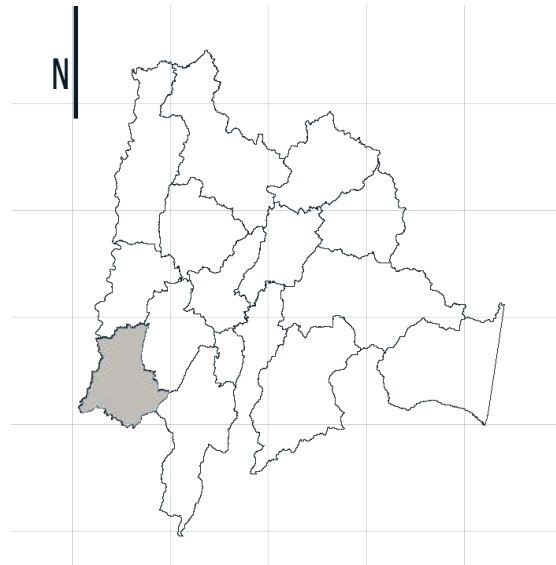
Sin embargo, el estudio de paisaje no es solo de analizar diferentes perspectivas sobre el paisaje, sino de entender la relación entre el espacio urbano y lo natural. Identificar la escasa de gestión en áreas protegidas, las dinámicas del territorio, así como los aspectos culturales, económicos y la segregación socio-espacial que sufre aun el habitante por la historia que lleva en sus hombros. Todo esto debe abordarse desde una visión interdisciplinaria y holística para lograr una comprensión acertada del paisaje que se ha configurado a través del tiempo.

Por lo tanto, esta reflexión encamina la implementación de un estudio de paisaje, para salvaguardar, gestionar, poner en valor y mejorar la calidad de los modelos de ocupación del territorio en su entorno natural y urbano tratándolos como un solo paisaje. Esto se lleva a cabo mediante una caracterización del área de estudio, que permite identificar tanto problemáticas como recursos paisajísticos, con el objetivo de definir unidades de paisaje capaces de reconocer sus atributos y, a partir de ello, proponer estrategias y acciones orientadas a su gestión y conservación.

# EL LUGAR



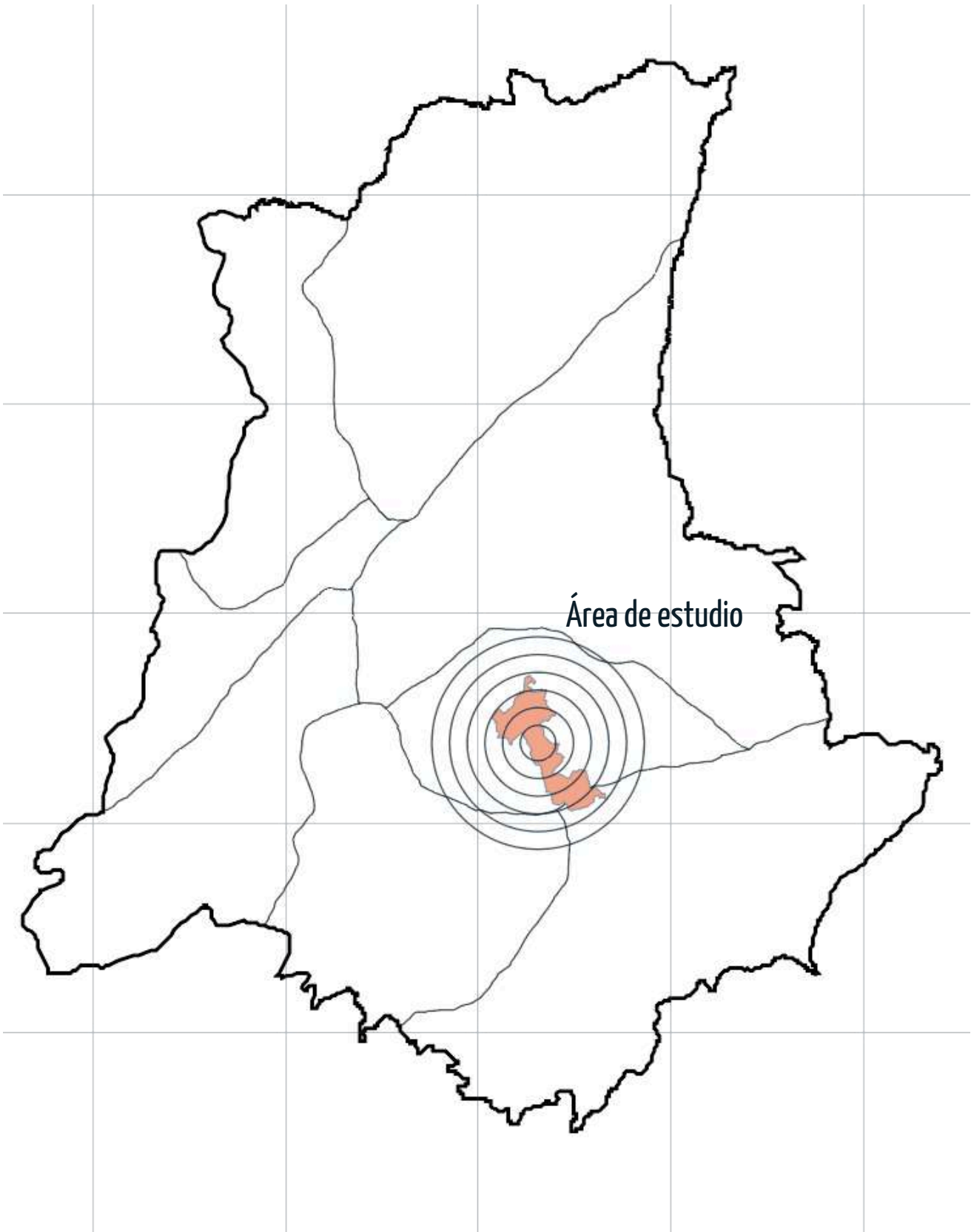
Colombia / Cundinamarca



Alto Magdalena / Agua de Dios

Agua de Dios, ubicada en el departamento de Cundinamarca, Colombia, presenta una geografía caracterizada por terrenos ondulados y llanos, situándose a una altitud aproximada de 400 metros sobre el nivel del mar. Su topografía varía desde áreas planas hasta colinas suaves, lo que facilita tanto la agricultura como el desarrollo urbano.

Cartográficamente, el municipio está delimitado por zonas de transición ecológica entre el bosque húmedo, bosque seco y áreas urbanas, reflejando un mosaico de usos de suelo que van desde cultivos y zonas residenciales hasta áreas naturales protegidas. La cartografía de Agua de Dios también destaca las conexiones viales que lo vinculan con otros municipios, así como la distribución de su zona urbana y áreas de expansión, definidas en el EOT, lo cual permite visualizar la organización del territorio y planificar el manejo adecuado de sus recursos naturales y culturales.



# CONTEXTO HISTORICO

---

1870

Fundación del Lazareto de Agua de Dios, Cundinamarca en terrenos junto a Tocaima comprados por el gobierno de Manuel Murillo Toro

1890

La Ley 104 de 1890 impuso el aislamiento total a los enfermos de lepra y estableció retenes en puntos estratégicos del lazareto, prohibiendo el ingreso de personas sanas, incluidos familiares de los pacientes.

1901

En 1901, se acordonó Agua de Dios con una alambrada para evitar contacto con el exterior, lo que llevó a que adoptara una estructura y normativa de ciudad independiente.



**1916**

El Lazareto de Agua de Dios acogió a miles de colombianos con lepra, incluido el compositor santandereano Luis Antonio Calvo, tras ser diagnosticado por su médico Carlos Tirado Macías.

**1961**

La Ley 148 de 1961 devolvió los derechos civiles, políticos y sociales a los enfermos de lepra, autorizó crear el municipio y adjudicó los terrenos a sus ocupantes.

**2011**

La Ley 1435 de 2011 declaró Patrimonio Histórico y Cultural de la nación los sitios vinculados al Sanatorio de Agua de Dios, incluido el Puente de los Suspiros.





Reserva Natural  
Mana Dulce



PROHIBIDO PASAR  
POR ENCIMA DEL  
MUELLO DE CALDA

Pag. 10

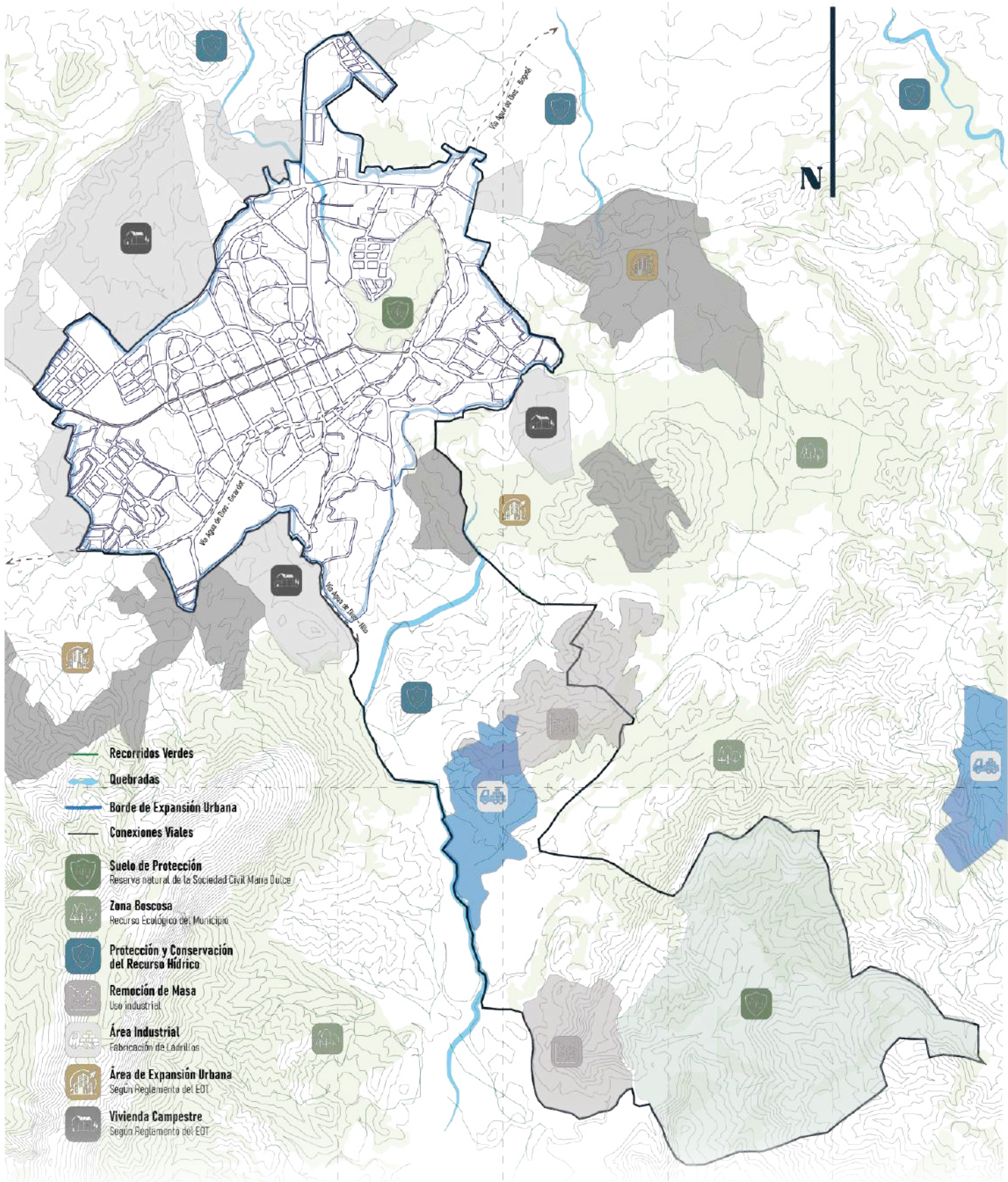
# PROBLEMA

---

Debido a su fundación como lazareto, Agua de Dios se destinó a la segregación de personas con lepra en un entorno aislado. Esta decisión impactó su desarrollo urbano y social, configurándolo no como un espacio de exclusión. Durante más de un siglo, el crecimiento del municipio se realizó con una planificación muy irregular, ya que se centraba exclusivamente en atender a los enfermos sin priorizar el orden urbano.

Agua de Dios también sufre de un abandono de identidad. Esto ha dificultado la valoración y preservación de sus elementos históricos y culturales, afectando la identidad colectiva del municipio. A esta problemática se suma el abandono departamental: la falta de apoyo para su modernización y la insuficiencia de proyectos de desarrollo económico y social han dejado a Agua de Dios rezagado en comparación con otros municipios de Cundinamarca. Como resultado, el municipio sigue enfrentando barreras para su integración, desarrollo económico y la mejora en la calidad de vida de sus habitantes.

¿Como plantear estrategias que pongan en valor los atributos del municipio por medio de un estudio de paisaje relacionando las dinámicas del casco urbano y su paisaje natural?



A dark blue background with white contour lines representing a topographic map, showing various elevations and terrain features.

# JUSTIFICACIÓN

---

Por medio de un estudio de paisaje se generará una propuesta que reconozca los valores del área territorial por medio de unidades de paisaje definidas luego de la caracterización de sus componentes en los que se evalúan las dinámicas del casco urbano de Agua de Dios destacando sus características únicas que serán base para poner en valor dichos atributos, contribuyendo a la conservación, valoración y protección del paisaje entendido como un todo compuesto que generan un entendimiento del territorio.

Desde lo anterior, el reconocimiento del patrimonio natural es clave para poner en valor la abundancia paisajística centralizada en el área de estudio para su preservación y protección con relación a las dinámicas urbanas. De igual manera, investigar sobre las practicas relacionados con el territorio para la gestión de los ecosistemas, el bienestar y la futura calidad de vida, fomentando la puesta en valor del paisaje con el fin de generar un sentido de identidad y pertenencia para su protección.

# HIPÓTESIS

---

Por medio de un estudio de paisaje se permitirán consolidar métodos de valoración asociando las dinámicas del casco urbano de Agua de Dios y su valor patrimonial natural, a través de la caracterización del paisaje para su gestión territorial, reconocimiento y conservación del paisaje patrimonial.

## OBJETIVOS

---

Establecer estrategias de valoración por medio un estudio de paisaje que establezcan relaciones entre las dinámicas urbanas con el paisaje natural, enfocándolas en el mantenimiento, la protección y la conservación de los valores paisajísticos.

- 1** Caracterizar los elementos estructurantes del paisaje con el fin de identificar sus atributos.
- 2** Definir las unidades de paisaje a partir de los patrones funcionales, naturales y culturales del área de estudio.
- 3** Reconocer los atributos naturales, urbanos, socioculturales y visuales de cada unidad para poner el valor el paisaje
- 4** Proponer estrategias y acciones enfocadas en la gestión y conservación paisajística del territorio y de sus atributos.

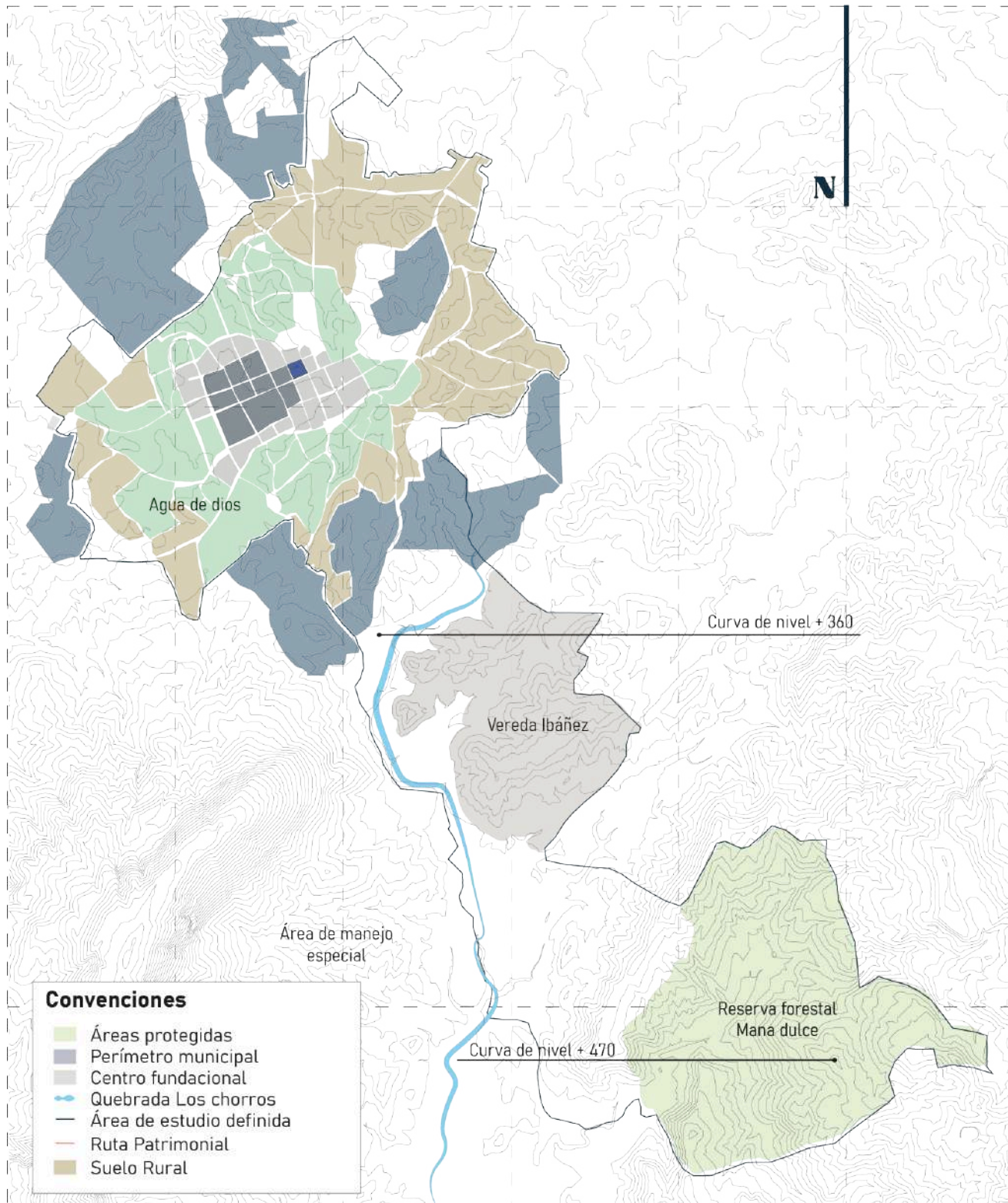
# METODOLOGÍA

La investigación seguirá una metodología basada en cuatro aspectos clave: primero, se llevará a cabo una caracterización que permitirá identificar los elementos urbanos, naturales y socioculturales del territorio, estableciendo así las pautas para el siguiente paso, la definición de las unidades de paisaje.

Posteriormente, se desarrollará un análisis de los atributos de cada paisaje, lo que facilitará su valoración. Finalmente, se formularán propuestas que planteen estrategias concretas para la gestión y conservación de estas unidades de paisaje.

Componentes para la Caracterización			Definición de las Unidades de Paisaje	Reconocimiento de atributos
Determinantes Urbanos	Antropización	Crecimiento del municipio, modelo del municipio	Concentración de usos y actividades	Atributos urbanos, naturales, socioculturales y visuales
	Elementos estructurantes	Áreas de interés cultural: patrimonio, elementos arquitectónico, esculturas, iglesias, plazas, parques.		
	Conflictos paisajísticos urbanos	Fragmentación del paisaje, interrelación entre el patrimonio natural y el paso del hombre sobre él.		
Determinantes Naturales	Elementos estructurantes naturales	Natural: sistemas de vegetación, hidrográfica, accidentes topográfico, Transformaciones geomorfológicas	Sistemas de bosques y valores naturales	Sentido del paisaje
	Recursos paisajísticos	Reservas forestales: Áreas de interés natural: bosques, parques naturales, senderos verdes		
	Conflictos paisajísticos naturales	Contaminación de las fuentes hídricas, degradación de los paisajes		
Vocaciones del territorio	Dinámicas poblacionales	Humano: población, asentamientos, intervenciones humanas y usos del suelo	Vocaciones y prácticas	Puesta en valor de los atributos mediante estrategias y acciones de valoración
	Prácticas socioculturales	Actividades culturales: prácticas propias de las comunidades, relación multicultural		

# ÁREA DE ESTUDIO



# 1

# OBJETIVO/CARACTERIZAR

## DETERMINANTES URBANOS

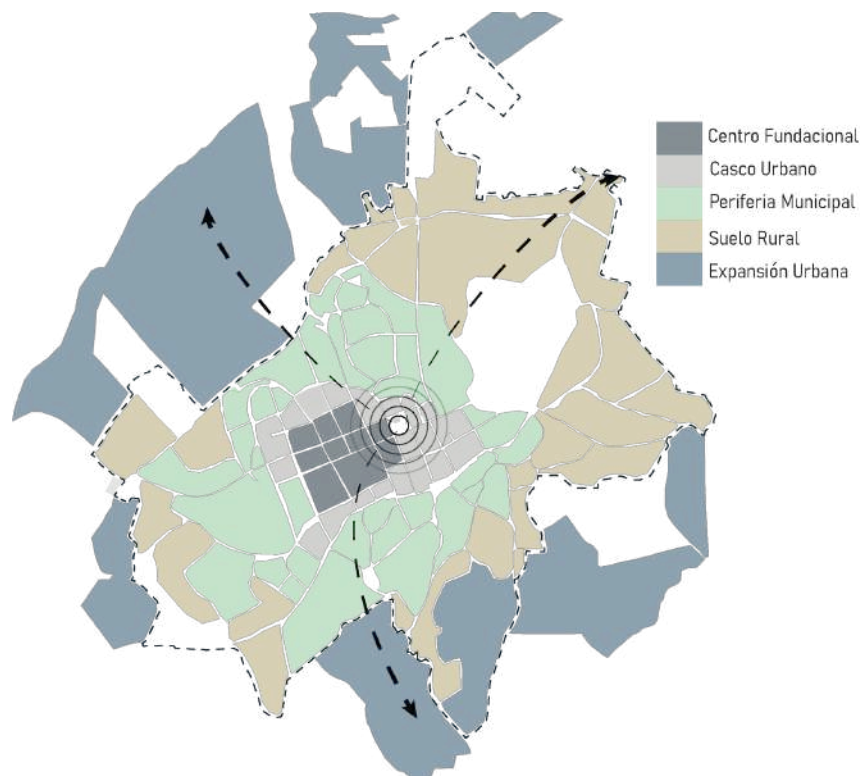
### a) Evolución del paisaje

Desde la visión en la evolución del paisaje urbano del municipio se evidencia un desarrollo que inicia desde 1870 con la fundación oficial que dio lugar al establecimiento del centro histórico como punto de jerarquía del leprosario del cual a partir de esa fecha y con el paso de las décadas se realizara la expansión urbana desde una radialidad de este punto. Luego de 20 años se decreta la ley 104 de 1890, la cual impulsaba el aislamiento de los enfermos, prohibiendo la salida de estos como el ingreso de sus familiares sanos. Para después, con el inicio del nuevo siglo establecerse una alambrada que evitaría el contacto con el exterior, derivando en que el municipio se adaptará a una estructura y normativa municipal independiente.

Debido a esta limitación de crecimiento urbano, Agua de Dios se restringió por varios años a un crecimiento no mayor al de un caserío alrededor de sus centros de atención contra la lepra. Contando con alrededor de 8 manzanas que componían el leprosario y que daban resguardo y tratamiento a sus habitantes.

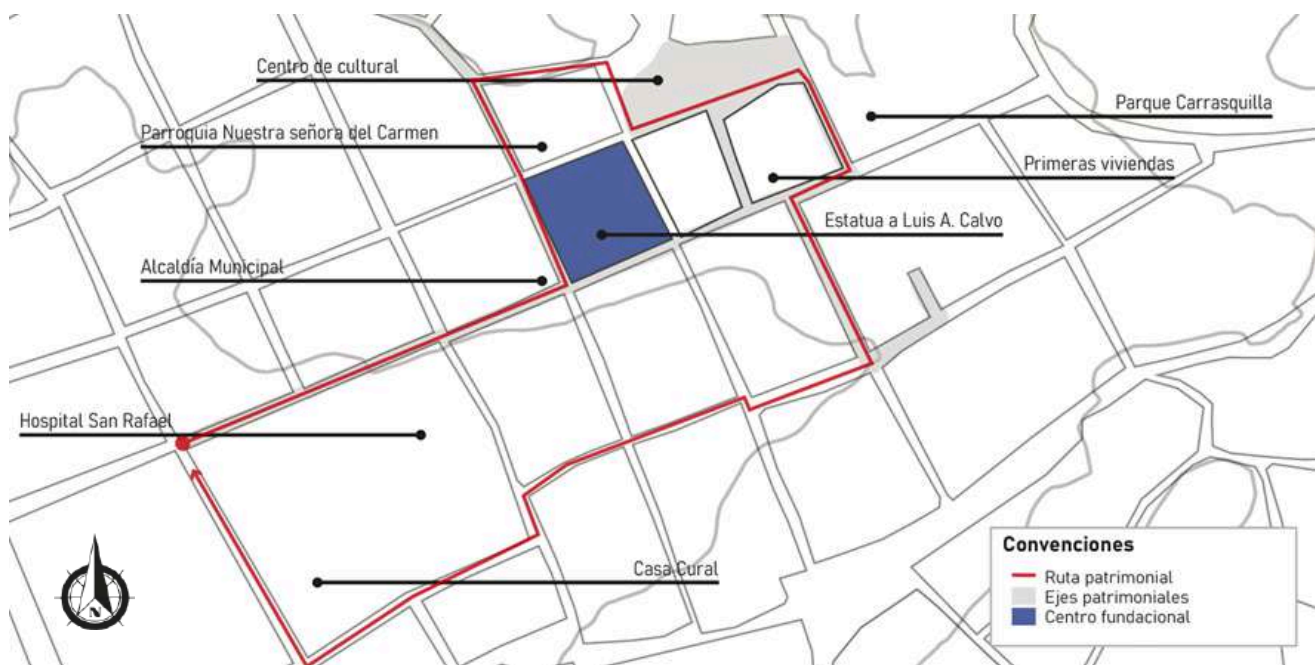
Con la llegada de más personas diagnosticadas con lepra y la necesidad nacional de confinarlos en este leprosario, el municipio se fue expandiendo más allá de su radialidad fundacional, empezando a establecerse en manzanas. Ya para la década de 1950 se evidencia una formación y planeación más clara en el municipio, para el año 1961, con la ley 148 y la apertura del municipio se adjudicaron los terrenos de sus ocupantes, esto generó una masificación en la ocupación de terreno alrededor del casco urbano principal de Agua de Dios, Eventualmente se realizaron conexiones viales entre el recién creado municipio con los demás con los que limita en sus fronteras.

Para el año 2015, durante el último registro de la expansión urbana según el EOT-2015, se evidencia una delimitación administrativa (línea segmentada) que establece el desarrollo y expansión urbana. En este contexto, el actual modelo de ocupación territorial se caracteriza por ser monocéntrico, resultado de un crecimiento disperso y carente de planificación.



## b) Elementos estructurantes urbanos

El Centro funciona como un espacio de convergencia donde se articulan actividades comerciales, turísticas y patrimoniales. Es un referente clave para los habitantes, ya que concentra la mayor parte del comercio local. Asimismo, en esta zona se ubican los principales servicios gubernamentales que sustentan el funcionamiento administrativo de Agua de Dios. La arquitectura predominante responde a un estilo republicano, con edificaciones ubicadas en torno a la plaza principal, donde también se encuentra la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.



La arquitectura presente en el área de estudio se caracteriza por una variedad de estilos que generan contrastes urbanos. Se identifican edificaciones de estilo republicano, moderno y contemporáneo, junto con viviendas de techos a dos aguas, casas campestres y construcciones en ladrillo y concreto. Un elemento destacado del entorno urbano es la integración del componente natural: las calles, la plaza principal y los parques locales están arborizados, lo que contribuye a la calidad paisajística del lugar. Además, se observan esculturas en piedra o mármol tallado, como la del compositor Luis A. Calvo en el parque central, las cuales se conservan en buen estado.

### **c) Conflictos paisajísticos**

Dentro del área de estudio, se puede evidenciar una transformación del paisaje en la vereda Ibáñez por parte del asentamiento industrial para la fabricación de ladrillos (Ladrilleras San Pablo SAS) que afecta el paisaje natural que componía la zona descrita anteriormente por los documentos de la sociedad civil de la reserva natural Mana dulce como una de Bosque tropical seco (BTS). Se resalta una modificación del paisaje, que, si bien contribuye directamente en la economía, afecta a su vez la percepción y visuales del paisaje natural y provocó la migración de mamíferos de gran tamaño a otras áreas.

Sin embargo, la misma sociedad civil ha realizado trabajo de preservación dentro de la misma reserva para evitar la expansión del área afectada y usada para la fabricación de ladrillos, debido a que con la remoción de masa por el uso industrial desencadena en un deterioro constante del suelo en riqueza de flora y potencialmente en su fauna.





# DETERMINANTES NATURALES

## a) Elementos estructurantes naturales

Dentro del área de estudio se cuenta con la reserva natural Mana Dulce, sitio de interés ecológico y uno de los principales atractivos para la región, debido a su conexión con los municipios de Agua de Dios y Nilo, a la reserva se llega precisamente por la vía que conecta estos dos lugares. Dentro del contexto regional, los predios se ubican en las estribaciones de la Cordillera Oriental, vertiente occidental, específicamente en el valle comprendido entre el Cerro Negro y la cuchilla Pirin Gallo, con una orientación que va de suroeste a noreste. Por otra parte, estos predios pertenecen a la cuenca del río Pagüey, afluente del Sumapaz y a su vez tributario del río Magdalena, lo que implica una influencia directa de las condiciones climáticas del Valle Alto de este último. Estos datos fueron recopilados por el Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible en la resolución 37 del 23 de marzo de 2018.

La Reserva es una muestra representativa del bosque original que rodeaba el Valle Alto del Río Magdalena en épocas donde los antiguos malachís habitaban estas tierras.





## Reserva Natural de la Sociedad Civil “Mana Dulce”

La reserva natural cuenta con una superficie de 71.0590 hectáreas, se localiza entre los municipios de Agua de Dios y Nilo, esta administrada por personas que interesadas por el bienestar ecosistémico del área y la preservación de sus recursos naturales.

### Importancia:

- La zona registra un promedio de precipitación total anual de 584,8 mm, con régimen de lluvias de tipo bimodal (2 picos de lluvia).
- Cuenta con alrededor de 200 tipos de aves, 7 tipos de mamíferos voladores, vegetación prístina, 2 micro climas y una fuente de agua dulce que produce 700 L en 48 horas.
- En total se registraron 263 morfoespecies pertenecientes a 67 especies, las cuales se encuentran dentro de 48 géneros y 32 familias botánicas.





## Hidrografía

El área de estudio cuenta con una riqueza hídrica importante para las veredas que del municipio ya que se ven abastecidas por ellas además de su uso sanitario, entre estas fuentes están la quebrada Los Chorros, la cual alimenta las aguas termales del mismo nombre, la quebrada Palmara, la quebrada la Cuerera y la Arenosa.



Quebrada Los Chorros



Quebrada La Arenosa



Quebrada La Cuerera



## Recursos de Interés



El puente de piedra



Termales Los Chorros



La cueva de la chimilasera



Mirador del Indio Malachi

## b) Recursos paisajísticos

En el interior de la reserva se pueden evidenciar recursos invaluable para el aspecto ecológico, ya que cuenta con alrededor de 200 tipos de aves, 7 tipos de mamíferos voladores, vegetación prístina, 2 micro climas y una fuente de agua dulce que produce 700 L en 48 horas, información suministrada por el Instituto de Ciencias Naturales (ICN) en el año 2007, donde se identifican zonas con características bióticas y abióticas contrastantes dan lugar a tres tipos de hábitats, que se denominan: bosque húmedo, bosque transicional y bosque seco. Dentro de estos bosques se presentan distintos hábitos de crecimiento; el más predominante es el arbustivo, representado por diversas especies de arrayán y tachuela. A continuación, se encuentra el hábito arbóreo, donde aparecen ejemplares como Ceibas petranda y bongá, así como *Attalea speciosa*, siendo estas dos últimas las que alcanzan las mayores alturas y diámetros. Por su parte, las lianas y epífitas son bastante frecuentes en los bosques secos.

Se registraron en total 263 morfoespecies, correspondientes a 67 especies que pertenecen a 48 géneros y 32 familias botánicas. Entre ellas, la familia Rubiaceae la más singular, con 12 especies distribuidas en todos los ambientes de los predios. A esta le siguen, en orden de importancia, las familias Myrtaceae, Sapindaceae y Cactaceae, cada una con 4 especies, y Bombacaceae, con 3 especies. (ICN 2007).



## Fauna

En el interior de la reserva se pueden evidenciar alrededor de 200 tipos de aves, 7 tipos de mamíferos voladores, cuenta con 10 familias y 16 especies de mamíferos de pequeño tamaño, además de una herpetofauna compuesta por 21 especies de reptiles información suministrada por el Instituto de Ciencias Naturales (ICN) en el año 2007.

La existencia de especies abundantes en estos ambientes se relaciona tanto con la flexibilidad de sus características reproductivas y fisiológicas, como con las condiciones ecológicas que ofrecen los ecosistemas presentes.



### Herpetofauna



### Mastozoofauna



### Avifauna





## Flora

Se registraron en total 263 morfoespecies, correspondientes a 67 especies que pertenecen a 48 géneros y 32 familias botánicas. Entre ellas, la familia Rubiaceae la más singular, con 12 especies distribuidas en todos los ambientes de los predios. A esta le siguen, en orden de importancia, las familias Myrtaceae, Sapindaceae y Cactaceae, cada una con 4 especies, y Bombacaceae, con 3 especies. (ICN 2007).



### Estrato Arbóreo

Los árboles dominantes presentan alturas superiores a 10 m e inferiores a 20 m, se encuentran mayormente ubicados en la reserva natural, entre ellos se clasifican la ceiba y la attalea.



### Estrato Subarboréo

Se incluyen individuos de portes entre 5 y 10 m. Abundan las chicalás en este estrato de bosque.



### Estrato Arbustivo

En este grupo están las plantas inferiores a los 5 metros de altura. Se encuentran la familia de la Rubiaceae como la más predominante de la zona.







## c) Conflictos paisajísticos

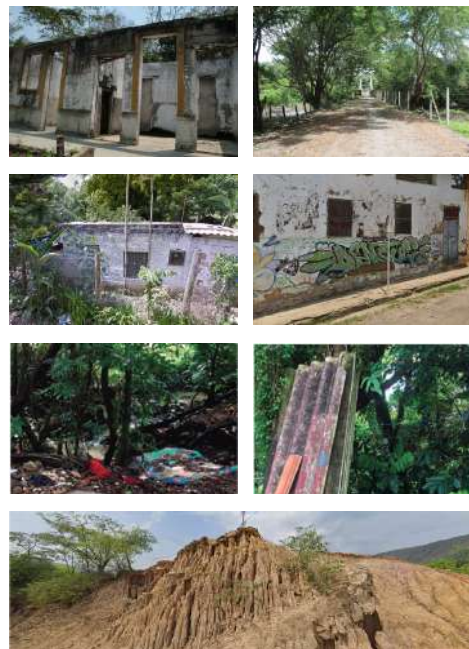
En este componente, se analizan los conflictos y transformaciones que impactan los recursos del paisaje tanto para la vida humana como para el mantenimiento y preservación de los ecosistemas. Uno de los conflictos más destacados es la afectación de la estructura hidrográfica, vinculada directamente a los asentamientos industriales dedicados a la fabricación de ladrillos. Estas actividades generan una problemática de contaminación en las redes acuíferas como las quebradas, debido a la descarga de aguas residuales no tratadas. Este impacto se hace evidente en las veredas Ibáñez y Malachi, que dependen del recurso hídrico suministrado por la quebrada Los Chorros.

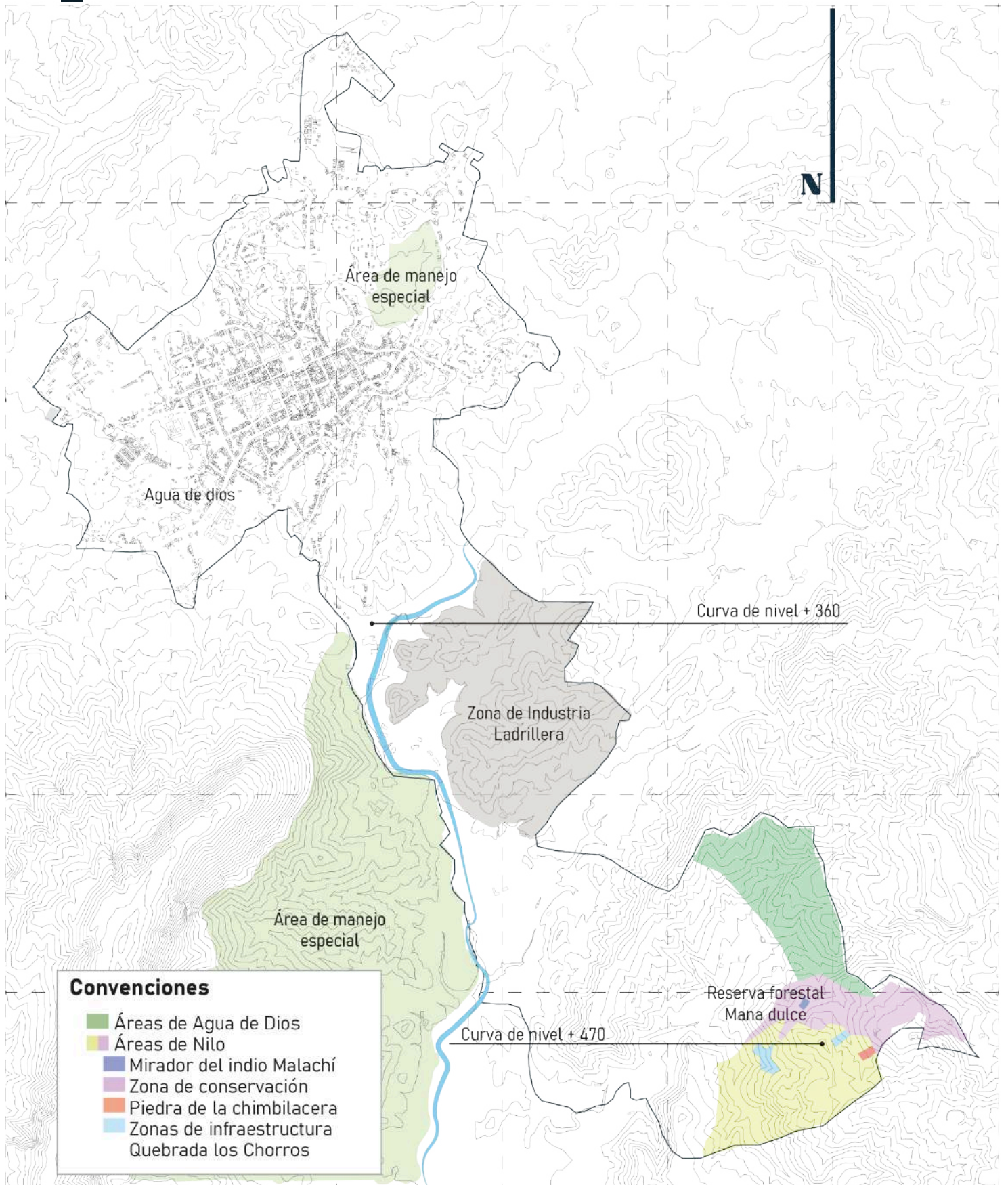
Además de contaminar el agua, las actividades industriales reducen la cobertura vegetal, limitando la autorregulación del ecosistema. La pérdida de vegetación no solo altera la estética y funcionalidad del paisaje, sino que también reduce el hábitat disponible para muchas especies, afectando la biodiversidad local.



### Conflictos principales por UP a considerar

- Abandono del patrimonio cultural
- Deforestación
- Aparición de asentamientos informales
- Antropización en áreas de preservación
- Contaminación de fuentes hídricas
- Deslizamientos y riesgo de remoción de masa
- Contaminación ambiental









# VOCACIONES DEL TERRITORIO

## a) Dinámicas poblacionales

En la exploración del territorio se consideran aspectos como su población, la antropización, los usos dados en el suelo y las prácticas socioculturales vinculadas al municipio. La dinámica poblacional en los bordes del casco urbano revela una segregación socioespacial, marcada por la presencia de distintos grupos sociales que se han establecido en la zona. Se identifican asentamientos tanto formales como informales, los cuales generan contraste entre sí, separados por calles pavimentadas, vías de tierra o senderos peatonales.

Las comunidades presentes en el área de estudio muestran una notable diversidad, y su percepción del territorio varía en función de factores como el nivel educativo o la capacidad económica de las familias. En los asentamientos informales, es frecuente el hacinamiento en las viviendas, producto de núcleos familiares numerosos y de la limitada oferta de oportunidades educativas y laborales que permitan mejorar su calidad de vida.

## Asentamientos Formales e Informales

### Formales



Los asentamientos formales que se encuentran en el área de estudio, son de diferentes estratos sociales, en su mayoría casas de dos niveles y algunos edificios.

Se percibe hacinamiento en las viviendas debido a la cantidad de familias numerosas que viven en ellas, por falta de educación y oportunidades para mejorar su calidad de vida.

### Informales



### Residencial



### Comercial



### Dotacional



### Centro Patrimonial



## **b)Practicas socioculturales**

Las prácticas socioculturales realizadas en este ambiente son, en su mayoría, actividades ecológicas, de bienestar y de interés patrimonial. Uno de los principales practicas dentro del municipio es el festival y reinado histórico, cultural y turístico de Agua de Dios, en la que participan 8 candidatas para luego convertirse en la representante del pueblo fuera de este, este festival también se complementa con alboradas, danzas, comparsas, carrozas, orquestas, artistas y grandes cabalgatas expositivas.

El municipio también cuenta con recorridos históricos por sus siete museos (Casa Museo Luis A. Calvo, Museo Beato Luis Variará, Museo Médico de la Lepra, Museo Fotográfico Agua de Dios Vive, Museo de la Hermana Ana María Lozano, Museo Maná Dulce, Museo de Arte Rupestre), aquellos que narran aspectos clave de la historia del municipio y sensibilizan a los turistas que su pasado como leprosario es tan solo un motivo más de resiliencia que demuestran sus habitantes.

Por último, el mayor atractivo del municipio son sus actividades ecológicas y de bienestar, con las cuales cuenta con sus aguas termales, senderos ecológicos hacia el Cerro de la Cruz y el Bosque de los Chorros, el recorrido natural de la reserva Maná Dulce, donde su principal atracción es el avistamiento de aves, y la degustación del plato típico del municipio denominado Cocido Panche.



## Actividades Socioculturales Municipales

### Mirador del Indio Malachi



En la vereda Ibáñez grupos ambientales, turistas guiados por la Sociedad Civil y empresas de ecoturismo realizan caminatas por la riqueza ambiental y paisajística que ofrece el territorio.

### Vereda Ibáñez



Los árboles dominantes presentan alturas superiores a 10 m e inferiores a 20 m, se encuentran mayormente ubicados en la reserva natural, entre ellos se clasifican la ceiba y la attalea.

### Parque Central



El parque central es un punto de encuentro de diversidad cultural, donde se realizan actividades artísticas, actividades folclóricas, comercio de diferentes tipos.



## Eventos Feriales y Patrimoniales

### Muestras Culturales



Cuenta con recorridos históricos por sus siete museos (Casa Museo Luis A. Calvo, Museo Beato Luis Variará, Museo Médico de la Lepra, Museo Fotográfico Agua de Dios Vive, Museo de la Hermana Ana María Lozano, Museo Maná Dulce, Museo de Arte Rupestre), aquellos que narran aspectos clave de la historia del municipio y sensibilizan a los turistas que su pasado como leproso es tan solo un motivo más de resiliencia que demuestran sus habitantes.

### Reinado Cultural e Histórico



Uno de los principales practicas dentro del municipio es el festival y reinado histórico, cultural y turístico de Agua de Dios. Realizado una vez al año se destaca la belleza y participación de la candidata y se conmemora la riqueza histórica del municipio.

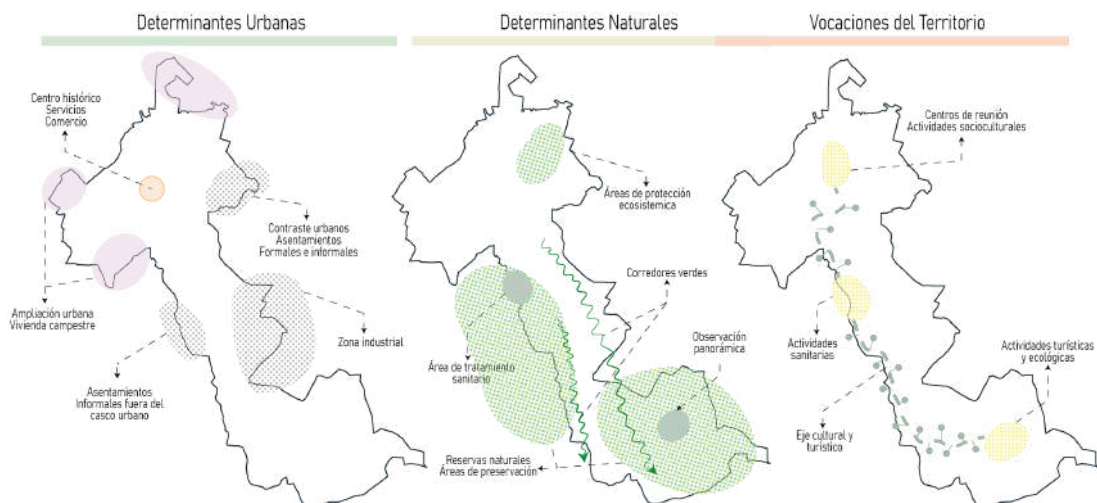
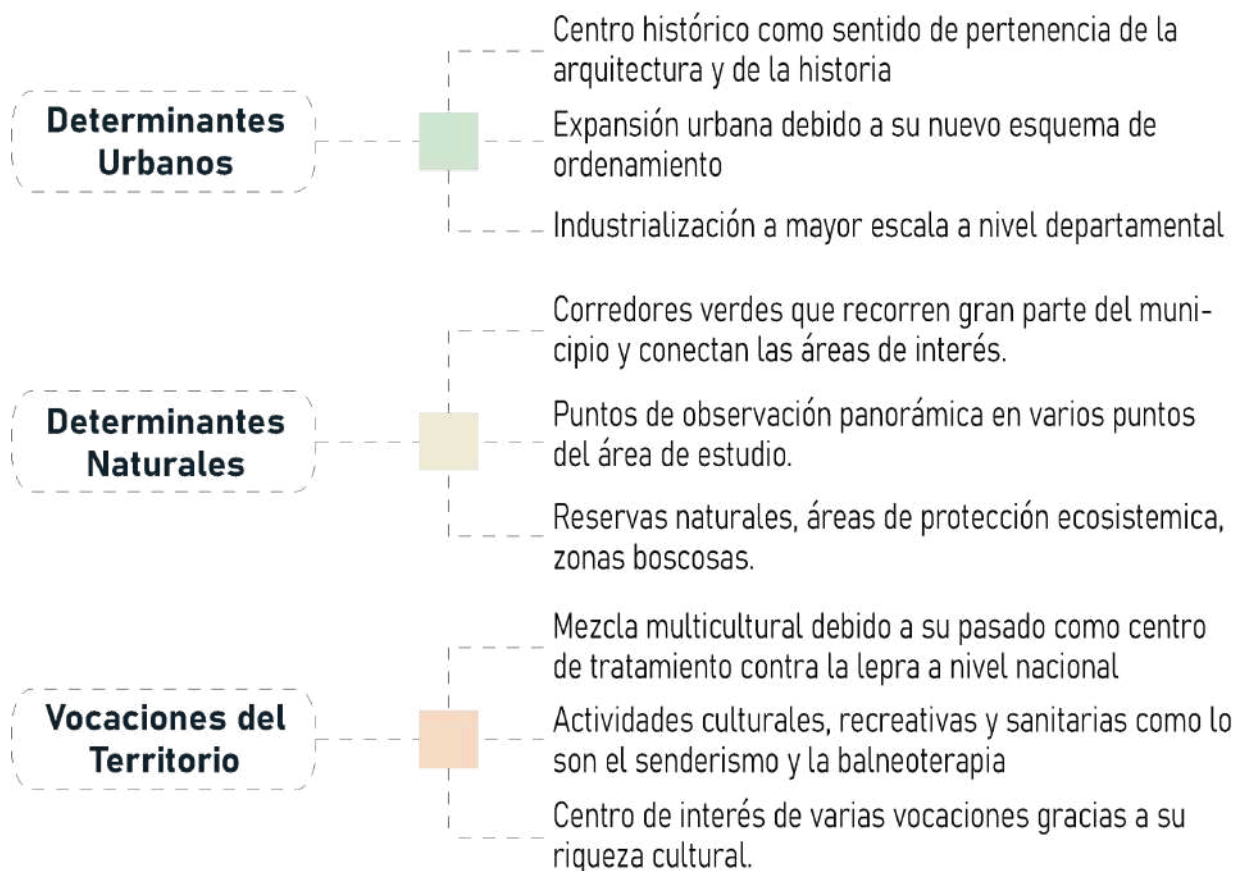




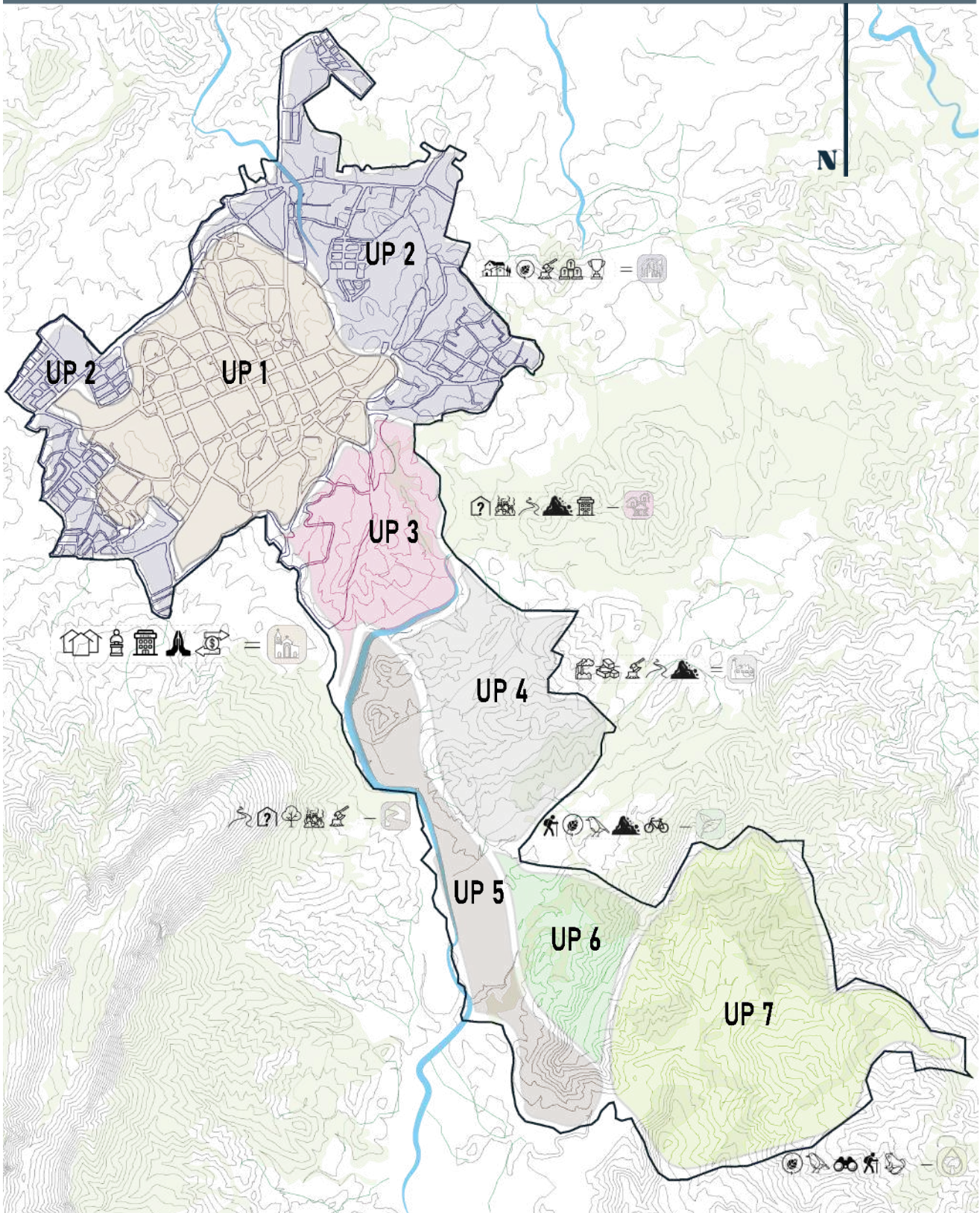
# 2

## OBJETIVO/DEFINIR

### CRITERIOS DE DELIMITACION



# Conclusiones y Definición

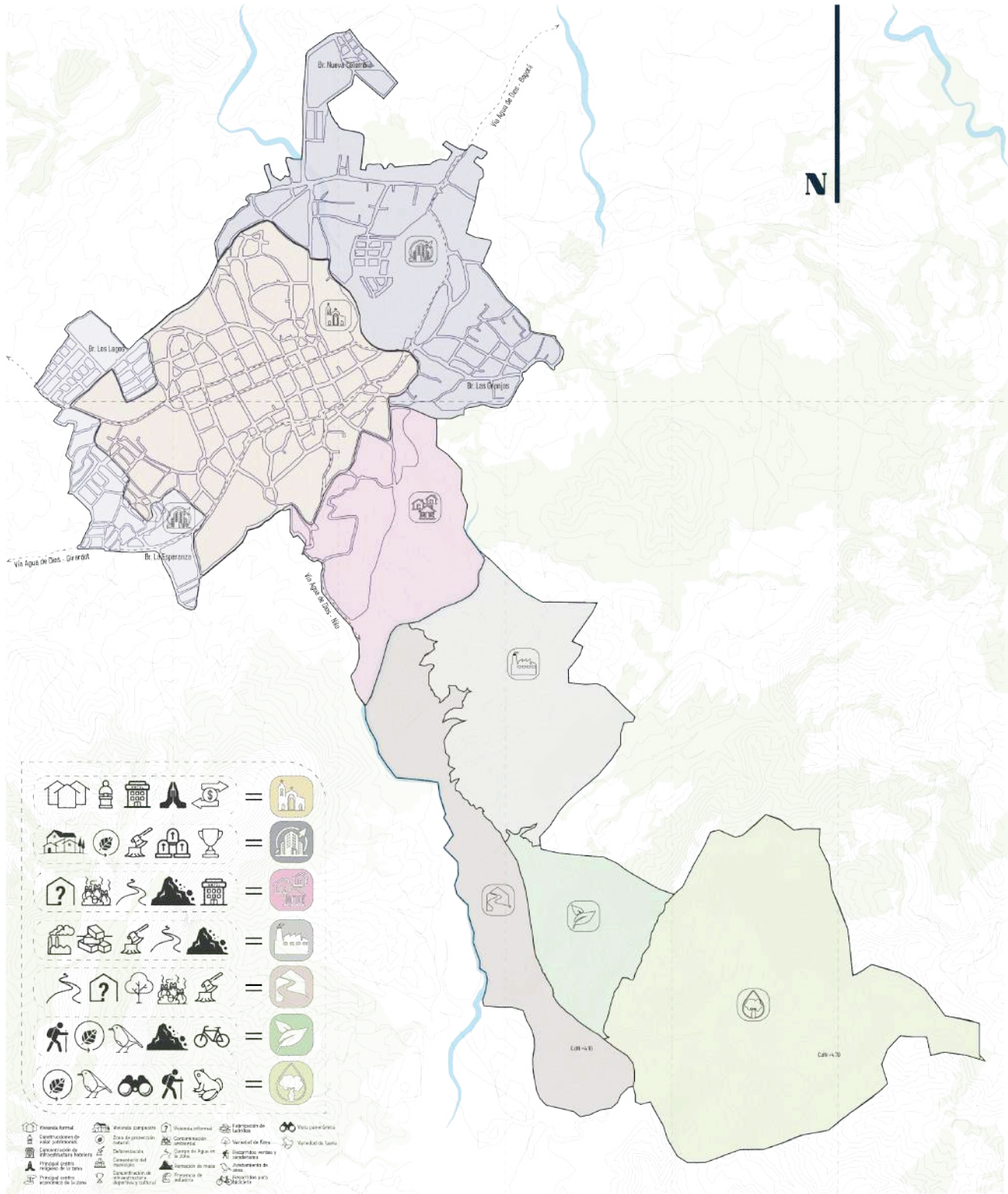



La caracterización desarrollada en el primer objetivo permite identificar la concentración de usos y actividades dentro del territorio, evidenciando un predominio del uso residencial, tanto formal como informal, en el casco urbano. Cabe destacar actividades ecológicas impulsadas por la comunidad, las cuales reafirman la estructura ecológica como un elemento organizador del municipio y fundamental para la conservación del patrimonio natural, como lo demuestra el caso de la Reserva Natural Mana Dulce.

Asimismo, se identifican las características en los bosques y los valores naturales que conforman una relación entre lo urbano y lo natural, articulada a través de senderos verdes que recorren gran parte del área de estudio. Por último, las prácticas y vocaciones dan forma a un eje en el que se concentran gran parte de las actividades culturales, complementadas por acciones ecológicas que vinculan el casco urbano con el entorno natural compartido entre Agua de Dios y Nilo.



# UNIDADES DE PAISAJE



A topographic map with white contour lines on a dark blue background, showing terrain elevation and features like valleys and ridges.

Por medio de la información extraída luego de la caracterización, se da definición a las unidades de paisaje por medio de “límites administrativos” como sucede de la UP 01 – Centro Tradicional y la UP 02 – Expansión Urbana que corresponden al casco urbano e histórico del municipio, aquel que guarda sus valores patrimoniales y culturales, y la expansión urbana planteada en el EOT del año 2015 respectivamente. Por otro lado, para las demás unidades se realiza la delimitación por área de influencia, predominando sus usos de suelo y sus vocaciones, determinando la UP 03 - Contraste Urbano en donde se evidencia que el uso residencial predomina y genera una alta cantidad de vivienda informal sin planificación a la hora de establecerse. La UP 04 – Paisaje Industrial y la UP 05 – Los Chorros se establecen bajo condiciones de ocupación informal e invasión de las zonas de bosque, además de la ubicación de uso industrial en suelos cerca de fuentes hídricas, principalmente impulsada por la quebrada.

La UP 06 – Transición Urbano-Natural cuenta con cualidades naturales singulares y funciona como una zona de transición entre dichos paisajes. Semejante a esta Unidad de Paisaje mencionada, la UP 07 – Reserva Natural cuenta también con el componente natural de una manera más determinante rigiéndose así por los límites de la Reserva Mana dulce.



# 3

## OBJETIVO/RECONOCER

### ATRIBUTOS DEL PAISAJE

Cada una de las unidades de paisaje (UP) se define a partir de sus características particulares, las cuales reflejan el carácter único de cada porción del territorio. En conjunto, estas unidades conforman la percepción social del paisaje dentro del municipio de Agua de Dios, proporcionando una identidad territorial basada en la interacción de sus elementos. Para reconocer y valorar cada Unidad de Paisaje (UP), es necesario identificar y analizar sus atributos tanto cualitativos como cuantitativos, considerando los componentes urbano, natural, sociocultural y visual.

Aunque cada (UP) posee rasgos distintivos que la diferencian de las demás, algunas comparten ciertos atributos en distintos niveles dentro de estos componentes. No obstante, en este proceso de reconocimiento, se enfatiza la singularidad de cada unidad mediante una descripción detallada de sus atributos específicos, resaltando aquellos aspectos que la hacen única dentro del territorio municipal.

#### Natural



Fauna



Flora



Ríos y Quebradas



Caños



Áreas Protegidas

#### Atributos Cuantitativos

#### Atributos Cualitativos



Imagen del Lugar








Observadores / Miradores



Rutas naturales

## Urbano

### Atributos Cuantitativos

-  Conectividad
-  Escenarios naturales
-  Construcciones de valor históricos
-  Vacío urbano
-  Arquitectura patrimonial

### Atributos Cualitativos





-  Contemplación desde lo urbano

## Sociocultural

### Atributos Cuantitativos






-  Representaciones artísticas
-  Actividades deportivas
-  Actividades culturales
-  Actividades en la plaza central

### Atributos Cualitativos




-  Percepción visual
-  Contemplación de esculturas
-  Modos de habitar
-  Vista panorámica

## Visual

### Atributos Cuantitativos

-  Atmósfera y luz
-  Alcance visual
-  Cromatismo
-  Paisaje centrípeto
-  Paisaje centrífugo

### Atributos Cualitativos

-  Calidad visual
-  Fragilidad visual
-  Paisaje implícito

Con relación a este esquema general, se especifica cada atributo con la singularidad de cada UP con el fin de puntualizar los valores encontrados en el área estudiada:

**UP 01 - Centro Tradicional:** Unidad de Paisaje actual del casco urbano de Agua de Dios, incluyendo su centro fundacional, puntos de comercio y áreas residenciales. Destaca por contener bienes de interés patrimonial y cultural. Su vocación se centra en el valor histórico y cultural. Presenta atributos de atmósfera y luz, calidad visual, alcance visual y un cromatismo cálido.

**UP 02 - Expansión Urbana:** Unidad de Paisaje caracterizada por el desarrollo residencial y turístico del área urbana, vivienda campestre y eco parques. Destaca por contar con espacios abiertos y pocas zonas sin paso de la antropización. Presenta atributos de calidad visual y apertura del paisaje.

**UP 03 - Contraste Urbano:** Unidad de paisaje con características heterogéneas con desarrollo de vivienda formal e informal, en la que se perciben relaciones estrechas con la quebrada Los Chorros, de carácter espacial, visual y natural lo cual genera un contraste en el paisaje.

**UP 04 - Paisaje Industrial:** Unidad de paisaje con características heterogéneas debido a que el suelo se ocupa por industria de ladrillera lo que genera una afectación en el ambiente causa de la remoción de tierra en la zona, se de carácter visual debido a la transición entre lo verde y marrón.

**UP 05 - Los Chorros:** Unidad de paisaje con característica particular, dónde se evidencia una relación social con la quebrada Los Chorros, además que no se ha podido integrar al casco urbano de manera acertada, afectado el paisaje

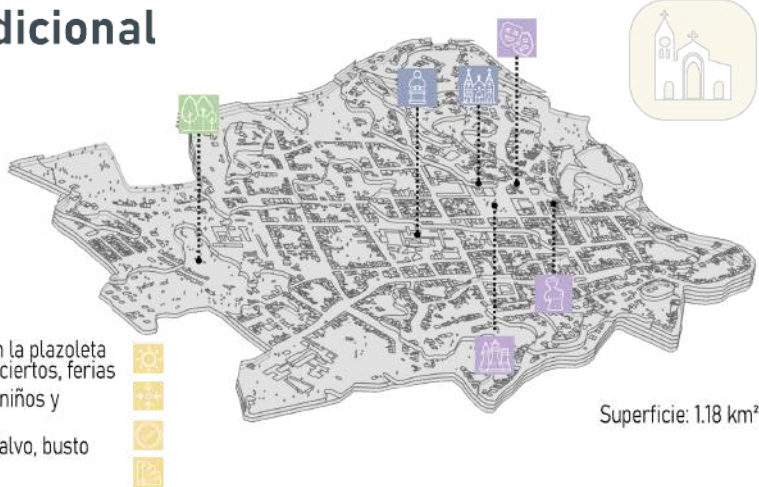
**UP 06 - Transición Urbano - Natural:** Unidad de paisaje con una característica natural muy marcada, donde se evidencia la transición entre el deterioro ambiental generado por la industrialización frente al entorno natural de la reserva Mana Dulce, caracterizada por su cromatismo en su paisaje.

**UP 07 - Reserva Natural:** Unidad de paisaje con características homogéneas ya que contiene un área boscosa de gran densidad protegida por la reserva ambiental Mana Dulce. Además, se encuentra la mayoría de espacios de contemplación más conocidos por habitantes y turistas.

## UP 01 - Centro Tradicional



-  Suelos de protección con alta presencia de flora
-  Construcciones republicanas: casas, iglesia, calles
-  Construcciones de valor patrimonial: albergues, hospital
-  Eventos culturales en la plazoleta Antonio Herrera: Conciertos, ferias
-  Ajedrez, juegos para niños y comercio local
-  Monumento Luis A. Calvo, busto Juan Carrasquilla

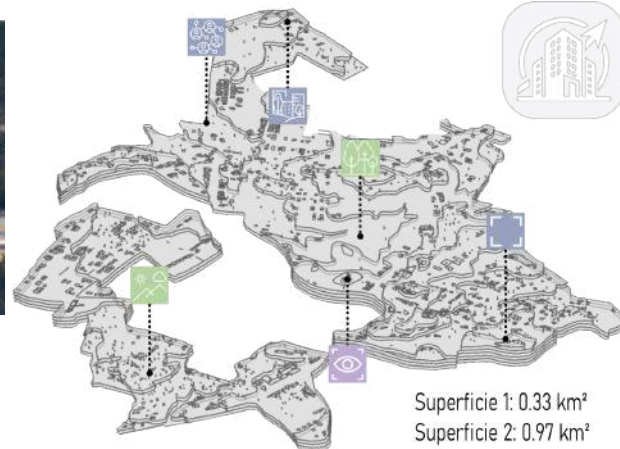


Superficie: 1.18 km<sup>2</sup>

## UP 02 - Expansión Urbana









-  Componente ambiental marcado
-  Presencia de especies vegetales como la ceiba
-  Vista a la montaña
-  Vía a Girardot, Nilo y Bogotá
-  Contemplación hacia Puento de los suspiros
-  Contemplación del paisaje

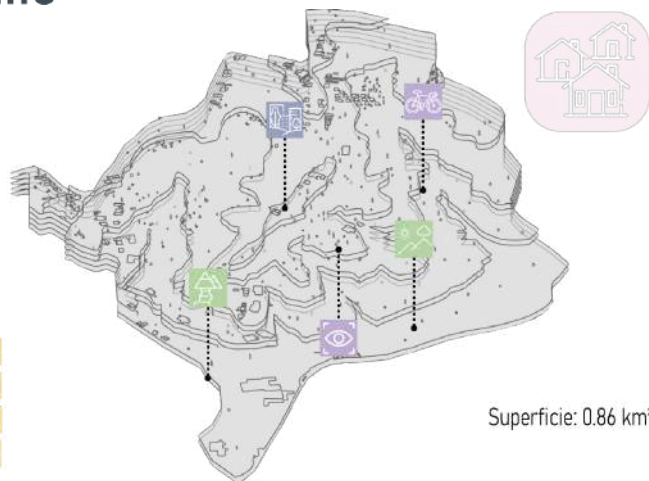


Superficie 1: 0.33 km<sup>2</sup>  
Superficie 2: 0.97 km<sup>2</sup>

## UP 03 - Contraste Urbano



-  Componente ambiental marcado
-  Corredores biológicos
-  Nacimiento de quebrada Los chorros
-  Centros recreativos
-  Caminatas contemplativas y deportivas
-  Contemplación del paisaje

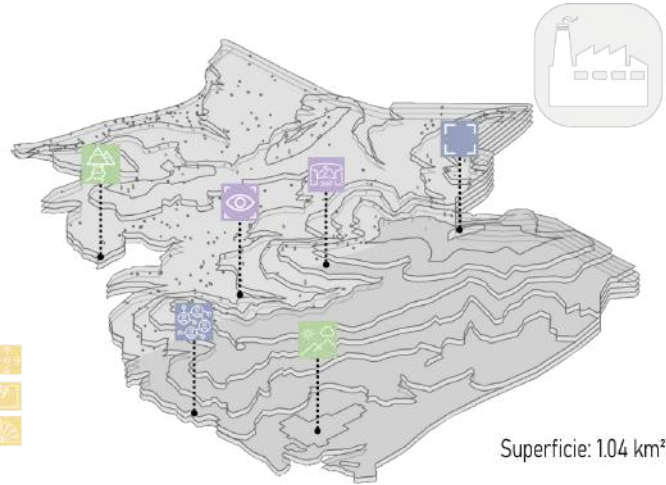


Superficie: 0.86 km<sup>2</sup>

## UP 04 - Paisaje Industrial



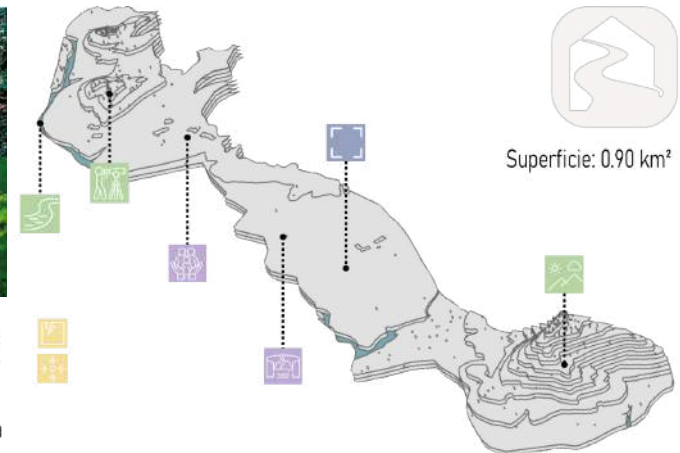
- Atmósfera industrial
- Cercanía con el la quebrada Los chorros
- Vista a la montaña
- Conexión vía Nilo/intercambio y relación de recursos
- Transición deterioro natural
- Contemplación del paisaje



## UP 05 - Los Chorros



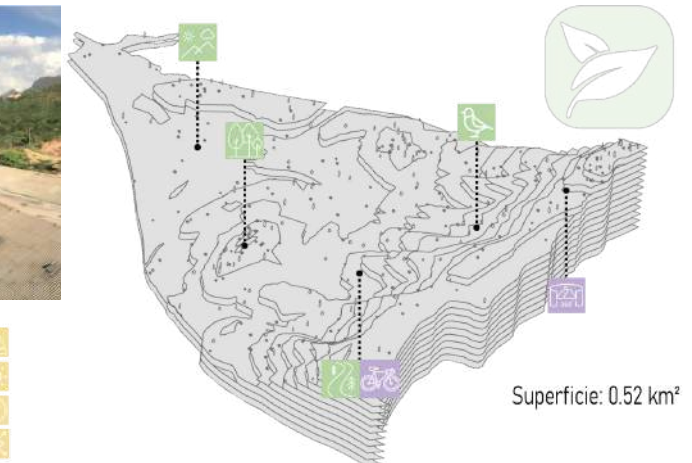
- Presencia de especies vegetales y de fauna
- Mirador de la Cruz
- Quebrada Los Chorros
- Visibilidad desde el interior del valle hacia al paisaje inmediato
- Población con relación a la quebrada
- Vista hacia la reserva forestal a la que pertenece la quebrada



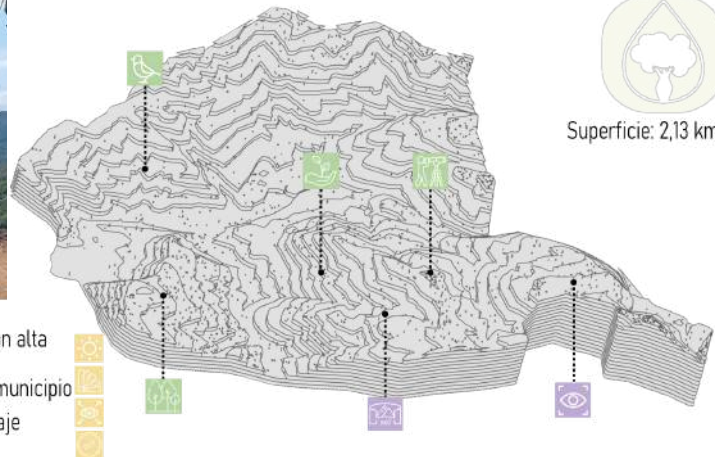
## UP 06 - Transición Urbano-Ambiental



- Alta presencia de fauna: aves, herpetofauna
- Concentración de flora: ceiba, attalea
- Equilibrio ecosistémico
- Rutas ecológicas
- Ciclismo y senderismo
- Contemplación del paisaje



## UP 07 - Reserva Natural



Concentración fauna; 200 especies de aves, 7 mamíferos aéreos

Protección por la sociedad civil

Mirador del indio Malachi

Suelos de protección con alta presencia de flora

Panorámica de todo el municipio

Contemplación del paisaje



## Objetivos de Calidad Paisajística

### UP 01 - Centro Tradicional

Restauración y mantenimiento de los bienes de interés patrimonial

### UP 02 - Expansión Urbana

Ampliación del casco urbano del municipio  
Potenciar el desarrollo residencial

### UP 03 - Contraste Urbano

Conservar y conectar las rutas ecológicas desde y hacia la reserva natural hacia al casco urbano

### UP 04 - Paisaje Industrial

Conservación y mantenimiento de la quebrada Los chorros

### UP 05 - Los Chorros

Creación de una nuevo paisaje que de integración con el municipio

### UP 06 - Transición Urbano-Ambiental

Disminución del deterioro medio ambiental en la zona

### UP 07 - Reserva Natural

Conservación y mantenimiento de la reserva como impulso turístico de la zona

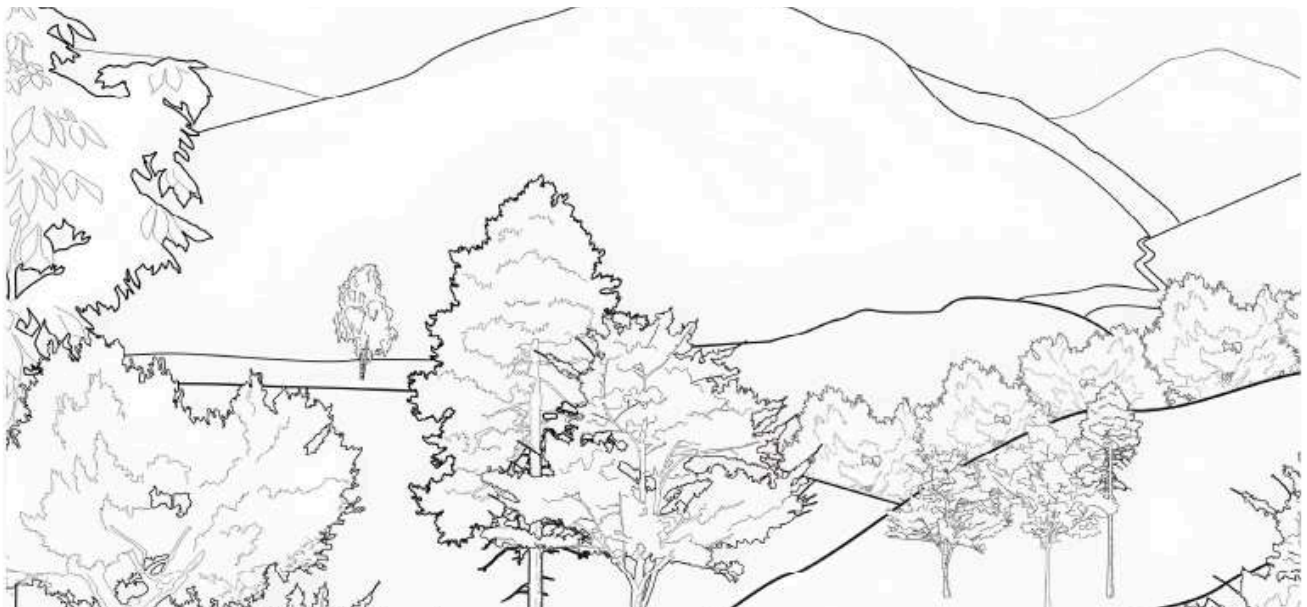
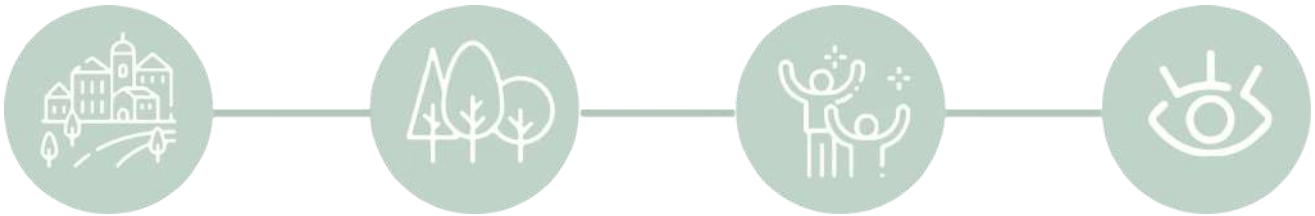
# 4 OBJETIVO/PROPONER

## ESTRATEGIAS & ACCIONES

### ESTRATEGIAS POR DETERMINANTES

Las estrategias por cada determinante de la metodología son el resultante de este estudio de paisaje que pretende visibilizar la construcción de los paisajes de Agua de Dios para que sean conservados desde la mirada holística que permite esta herramienta.

A partir de estas estrategias, se definen los lineamientos normativos bajo cuatro criterios provenientes de los atributos: urbano, natural, sociocultural y visual.



### Propósito

Creación de un circuito interactivo con temática ambiental/-patrimonial de manera longitudinal en el área de estudio para el reconocimiento de los valores paisajísticos

### Gestión

- Sociedad civil de Mana Dulce y Secretaria de Medio Ambiente

### Estrategias

- Creación y conexión de rutas existentes por los espacios naturales mas destacados que promuevan su conocimiento y disfrute.
- Recuperación de corredores bióticos que hacen paso por la ciudad para garantizar el hábitat de las especies.
- Protección y conservación de las fuentes hídricas como las quebradas Los Chorros, La Cuerera y La Arenosa.



Natural

Urbano



### Propósito

Generar un corredor de transición que relaciones las dinámicas del casco urbano de Agua de Dios y que integre el componente urbano y el componente natural.

### Gestión

- IDECUT Instituto departamental de cultura y turismo de Cundinamarca
- Secretaria de planeación y medio ambiente.

### Estrategias

- Adecuación de infraestructura como ciclopaseos y senderos para una mejor accesibilidad y servicio en las diferentes rutas.
- Lineamientos para la futura planificación territorial del municipio en la definición de usos con el fin de conservar el paisaje y evitar una transformación del paisaje en las UP 04 y UP 06.

### Propósito

Recuperar el significado del paisaje a través del reconocimiento de las diversas practicas de las comunidades y el patrimonio.

### Gestión

- Seguimiento y control por parte de la CAR, Corporación autónoma regional de Cundinamarca y la Secretaria de planeación y medio ambiente

### Estrategias

- Recuperar el patrimonio cultural con el fin de incrementar la calidad urbanística resaltando los valores históricos, estéticos y simbólicos de las practicas.



Sociocultural



Visual

### Propósito

Elaborar estrategias de planificación del paisaje para garantizar su conservación y evitar un alto nivel de transformación en zonas sin antropización como en la UP 06 y UP 07.

### Gestión

- Seguimiento y control por parte de la CAR por medio de programas y proyectos asociados

### Estrategias

- Recuperación de elementos naturales y urbanos con alto valor paisajístico.
- Establecer un marco legal para la protección del entorno urbano y el entorno natural para regular la transformación del paisaje, precisamente en el área de las UP 04 y UP 06

## UP 01 Centro Tradicional



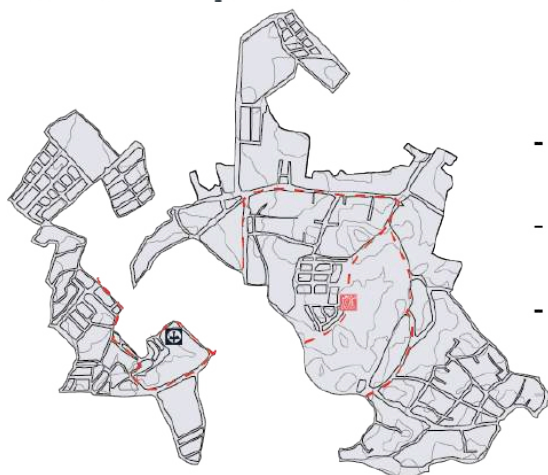
### Acciones

- Adecuación de espacio público de interacción artística en las plazas.
- Umbrales para integrar de manera pasiva la zona natural con el casco urbano.
- Creación de ruta patrimonial y diseño de espacios de encuentro social.

### Atributos relacionados



## UP 02 Expansión Urbana



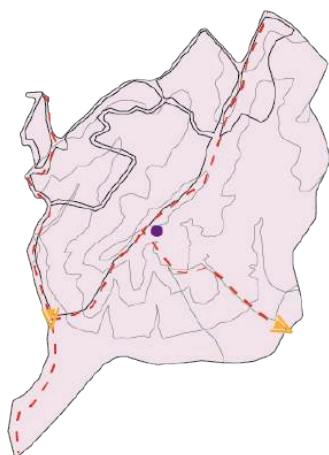
### Acciones

- Programas con la comunidad para la protección del medio ambiente.
- Umbrales para integrar de manera pasiva la zona natural con el casco urbano.
- Difundir el conocimiento de la significación del patrimonio natural.
- Reducir la tala de arboles para la expansión urbana

### Atributos relacionados



## UP 03 Contraste Urbano



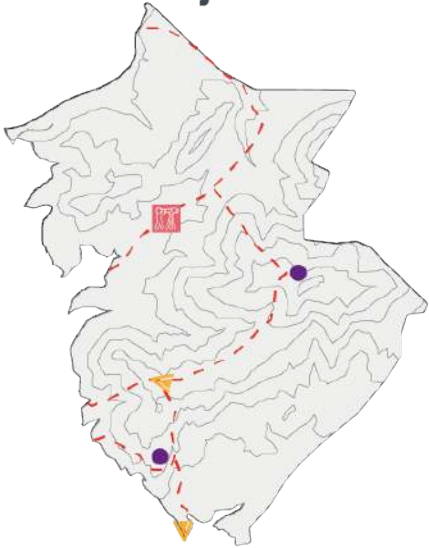
### Acciones

- Reforestar con vegetación nativa para mantener parques y zonas verdes en relación con la quebrada Los Chorros.
- Limpieza de la Quebrada
- Umbrales para integrar de manera pasiva el casco urbano y área natural y marcar accesos.
- Alamedas y senderos ecológicos.
- Puntos estratégicos de observación

### Atributos relacionados



## UP 04 Paisaje Industrial



### Acciones

- Reforestación con especies nativas y mantener áreas recuperación ambiental.
- Limpieza de las rondas cercanas a la quebrada Los Chorros.
- Regular y aplicar nuevos mecanismos tecnológicos para minimizar el impacto al medio ambiente.
- Utilizar energías limpias para procesos industriales y de producción

### Atributos relacionados



## UP 05 Los Chorros



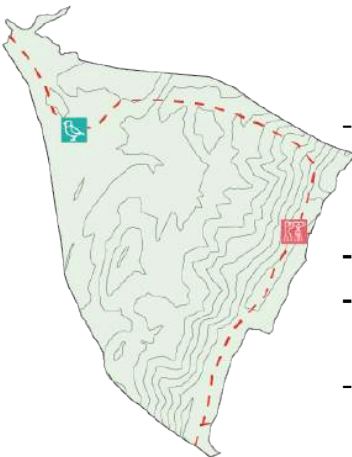
### Acciones

- Programas con la comunidad para la protección del área natural circundante.
- Puntos de observación.
- Estudio para reconocimiento de la vereda Ibáñez como barrio..
- Limpieza de la Quebrada,
- Umbrales para integrar de manera pasiva la UP con el casco urbano.

### Atributos relacionados



## UP 06 Transición Urbano Natural



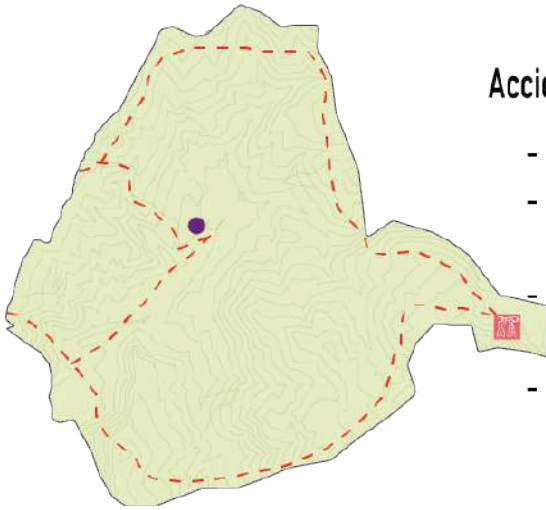
### Acciones

- Recorridos por el bosque tropical seco acompañado de torres de observación y señalización con paneles informativos.
- Aviario - Ruta de avistamiento de aves.
- Plataformas de observación desde varios puntos estratégicos.
- Establecer un decreto que reconozca la UP 06 como pasarte de la reserva forestal con el fin de evitar mayores transformaciones del paisaje.

### Atributos relacionados



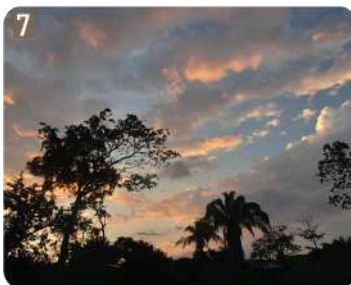
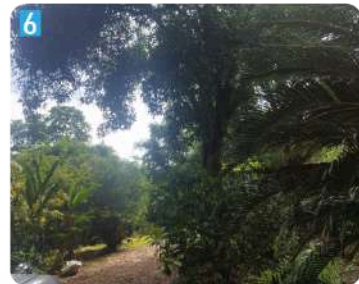
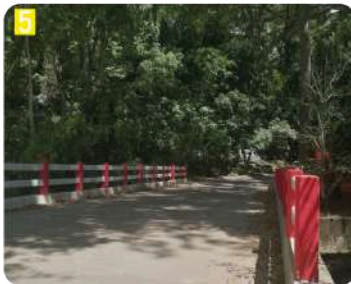
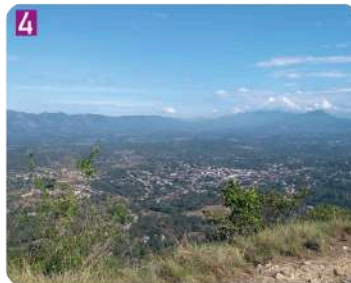
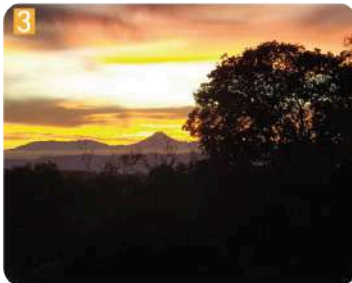
# UP 07 Reserva Natural



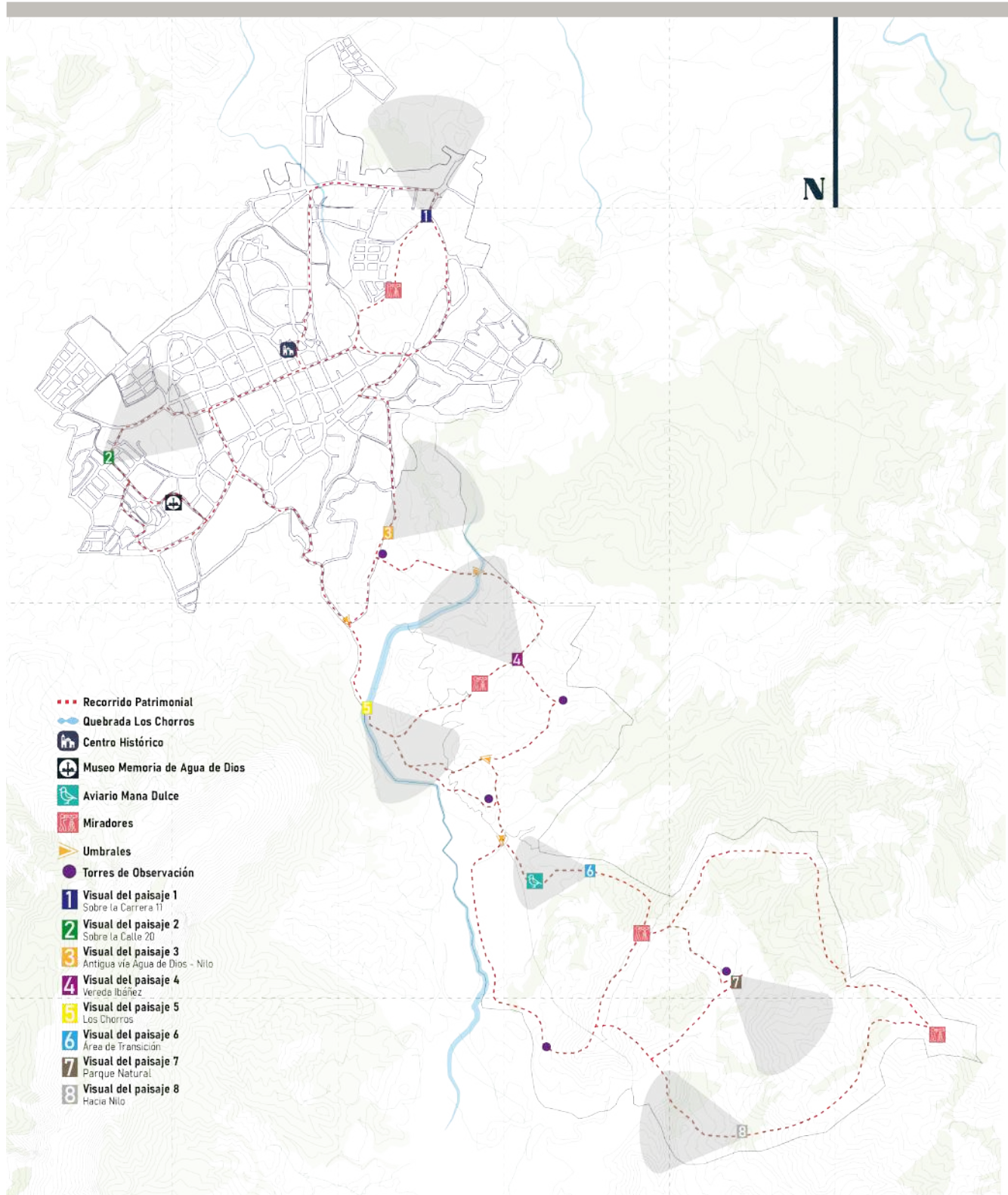
## Acciones

- Senderos y rutas ecológicas.
- Siembra de especies nativas de arboles para cuidar los nacimientos de agua.
- Torres de observación desde varios puntos estratégicos.
- Plataforma para parapentes.

## Atributos relacionados

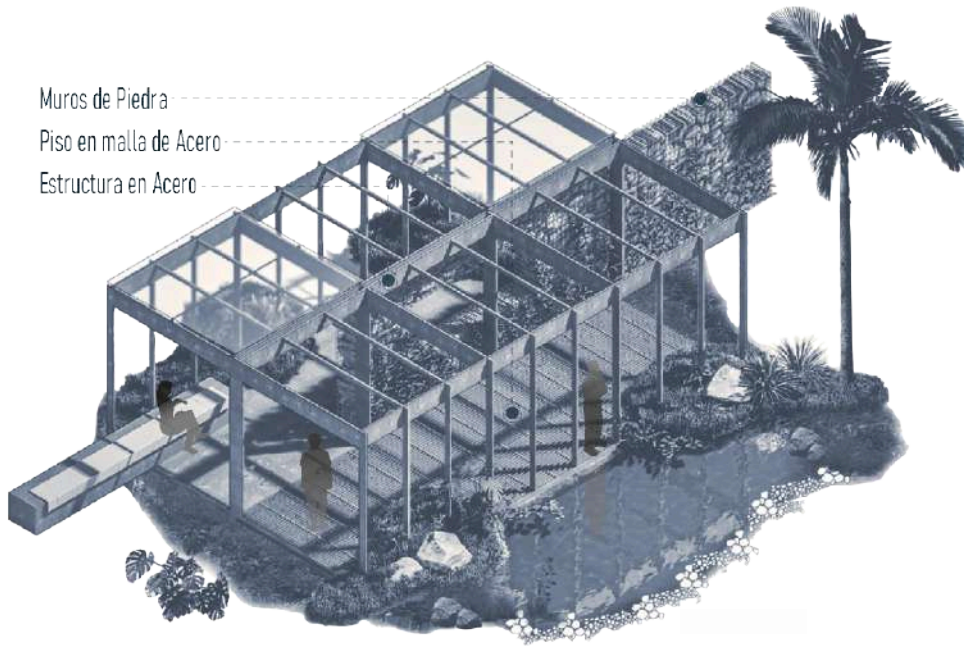


# ACCIONES DEL PROYECTO



# IMPLEMENTACION TITULO J

## Estaciones de contemplación ●



## ● Torres de Observación













El municipio de Agua de Dios está ubicado a 120 kilómetros al sur occidente de Bogotá en el Departamento de Cundinamarca, entre los municipios de Tocaima, Girardot, Nilo y Ricaurte. La formación de este territorio se fue determinando según la consolidación del agrupamiento de los enfermos de Hansen o lepra que llegaban allí. Este lugar no solamente se reconoce por su historia, sino también por su clima, variedad de flora y fauna y por las fuentes naturales de agua termal como lo son Los Chorros.

Estas aguas termales se le considera un recurso importante para potencializar el Turismo de Bienestar, debido a las propiedades curativas donde se les atribuye el alivio de enfermedades, además las termales los Chorros, fueron declarados patrimonio histórico y cultural mediante la Ley 1435 del año 2011 por el Congreso de la República, por ello Agua de Dios se convierte en un destino turístico encaminado a curar enfermedades a través de actividades turísticas de bienestar, recreación y ocio, a su vez propende la conservación y protección de los recursos naturales, que permiten desarrollar esta tipología turística bajo la administración de personas locales y así ofrecer los servicios a los visitantes.

