

LA PLAZA COMO DETERMINANTE EN LA CONFORMACION DE LO PÚBLICO

ROBINSON FRANCO LINARES

JUAN FELIPE GONZALEZ GARCÍA



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ

2020

La plaza como determinante en la conformación de lo público

Robinson Franco Linares

Juan Felipe González García

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Carlos Fernando Hincapie Aristizábal

Director



Universidad la Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Programa de Arquitectura

Bogotá

Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios, a nuestros familiares, amigos más cercanos, a la facultad de arquitectura, a nuestro tutor de grado el arquitecto Carlos Fernando Hincapie, a los docentes que hicieron parte en el desarrollo de este arduo trabajo de proyecto grado, por sus aportes y enseñanzas, por su tiempo, por tenernos mucha paciencia y por darnos la oportunidad de hacer realidad el sueño de ser arquitectos. Que las traspasadas en su mayoría de veces no fueron en vano, valieron la pena ese gran esfuerzo tanto personal como económico, gratitud para todos.

Tabla de Contenido

Resumen.....	11
Introducción	14
Formulación del problema	16
1 Objetivo	19
1.1 Objetivo General	19
1.2 Objetivos Específicos.....	19
2 Hipótesis	20
3 Justificación.....	21
4 Marco Teórico	23
4.1 Espacio publico	23
4.2 Edificio Público.....	24
4.3 Permeabilidad.....	25
4.4 Versatilidad	26
4.5 Imagen apropiada	26
4.6 El patio	27
5 Marco Conceptual.....	28
5.1 Espacio publico	28
5.2 Edificio Público.....	28

5.3	Permeabilidad.....	28
5.4	Versatilidad	28
5.5	Imagen apropiada	28
5.6	Patio.....	29
6	Marco Normativo	30
7	Marco Metodológico	32
7.1	Metodología Documental.....	32
8	Capítulo III Desarrollo de la estructura metodológica para realizar la investigación del tema a desarrollar	34
8.1	Investigación descriptiva.....	35
8.2	Investigación explicativa.....	36
9	Marco Contextual	39
9.1	Población encuestada	39
10	Capítulo IV Propuesta.....	44
10.1	Ubicación	44
10.2	Criterio de diseño	45
10.3	Concepto de diseño	50
11	Propuesta arquitectónica del nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo Cundinamarca.	
63		
	Referencia Bibliográfica	78

12	ANEXOS	80
12.1	Planimetría	80

Lista de figuras

Figura 1	<i>Estructura de la metodología documental.</i>	35
Figura 2	<i>Análisis del Casco urbano del municipio de Tenjo Cundinamarca</i>	37
Figura 3	<i>Plano para la propuesta arquitectónica y de espacio público.</i>	38
Figura 4	<i>Porcentaje de visitas de los habitantes a la alcaldía de Tenjo.</i>	39
Figura 5	<i>Porcentaje evaluación de las instalaciones de la alcaldía de Tenjo.</i>	39
Figura 6	<i>Porcentaje visitas a las ofocinas de la Alcaldía de Tenjo</i>	40
Figura 7	<i>Calificación atención al público de la Alcaldía de Tenjo</i>	40
Figura 8	<i>Porcentaje percepción del edificio de la alcaldía de Tenjo</i>	41
Figura 9	<i>Lo más pertinente para el municipio de Tenjo</i>	41
Figura 10	<i>Posible lugar a implantar el nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo</i>	42
Figura 11	<i>Porcentaje posible uso del actual edificio de la alcaldía.</i>	42
Figura 12	<i>Porcentaje satisfacción del actual edificio de la alcaldía de Tenjo</i>	43
Figura 13	<i>Localización del Municipio de Tenjo</i>	44
Figura 14	<i>Polígono propuesta</i>	45
Figura 15	<i>Figuras Petroglifos de la cultura Muisca</i>	46
Figura 16	<i>Propuesta de la textura de la vía y espacios públicos.</i>	47
Figura 17	<i>Propuesta de fitotectura nativa de la región en el espacio público.</i>	48
Figura 18	<i>Propuesta de la expansión del centro fundacional de Tenjo Cundinamarca.</i>	49
Figura 19	<i>Mapa de calor de feria dominical refleja dinámica del uso del espacio público.</i>	50

Figura 20 <i>Mal uso de la vía publica calle 4 frente a la plaza principal, como parqueadero publico.....</i>	51
Figura 21 <i>Mal uso de la vía pública cra 3 frente a la plaza principal como parqueadero publico.....</i>	52
Figura 22 <i>Analogía del patio y la plaza como elemento ordenador.....</i>	53
Figura 23 <i>Propuesta de espacio público sobre la carrera 3.....</i>	54
Figura 24 <i>Configuración del espacio.....</i>	55
Figura 25 <i>Elementos de la plaza.....</i>	56
Figura 26 <i>Elaboración propia.....</i>	57
Figura 27 <i>Análisis del patio, vacío ordenador.....</i>	58
Figura 28 <i>Extensión de la plaza fundacional.....</i>	59
Figura 29 <i>Elementos de la plaza en la propuesta arquitectónica.....</i>	60
Figura 30 <i>Elementos de la plaza en la propuesta arquitectónica.....</i>	61
Figura 31 <i>Elementos organizadores adoptados en la propuesta del nuevo edificio de la alcaldía.</i>	62
Figura 32 <i>Planta primer piso.....</i>	63
Figura 33 <i>Planta segundo piso.....</i>	64
Figura 34 <i>Planta tercer piso</i>	65
Figura 35 <i>Planta cuarto piso</i>	66
Figura 36 <i>Cortes.....</i>	67
Figura 37 <i>Cortes A-A y B-B</i>	68
Figura 38 <i>Análisis bioclimático</i>	69
Figura 39 <i>Análisis Ventilación Natural</i>	69

Figura 40 <i>Análisis Asolación</i>	70
Figura 41 <i>Corte detalle constructivo</i>	71
Figura 42 <i>Corte Detalle constructivo</i>	72
Figura 43 <i>Sistema estructural del edificio</i>	73
Figura 44 <i>Cortes fugados</i>	73
Figura 45 <i>Analogía de las Fachadas</i>	74
Figura 46 <i>Imagen 3D acceso principal</i>	75
Figura 47 <i>Vista plaza interior del proyecto</i>	76
Figura 48 <i>Vista plaza interior</i>	77

Tabla de anexos

Anexo 1 <i>Planta Cimentación</i>	80
Anexo 2 <i>Planta Estructural segundo nivel</i>	81
Anexo 3 <i>Planta estructural tercer nivel</i>	82
Anexo 4 <i>Planta estructural cuarto nivel</i>	83
Anexo 5 <i>Planta Estructural Cubierta</i>	84
Anexo 6 <i>Fachadas Edificio Alcaldía</i>	85
Anexo 7 <i>Fachadas Edificio Alcaldía</i>	86
Anexo 8 <i>Corte Transversal Edificio Alcaldía</i>	86
Anexo 9 <i>Corte transversal Edificio Alcaldía</i>	87
Anexo 10 <i>Fachada Edificio Alcaldía</i>	87
Anexo 11 <i>Fachada Edificio Alcaldía</i>	88
Anexo 12 <i>Fachada Edificio Alcaldía</i>	88
Anexo 13 <i>Fachada principal Edificio Alcaldía</i>	89
Anexo 14 <i>Plaza Fundacional Tenjo</i>	89
Anexo 15 <i>Vista espacio público propuesto cra 3</i>	90
Anexo 16 <i>Vista plazoleta edificio Alcaldía</i>	90
Anexo 17 <i>Corte fugado edificio Alcaldía</i>	91
Anexo 18 <i>Vista plazoleta de comidas edificio Alcaldía</i>	91

Resumen

El presente trabajo de grado se enfoca en generar soluciones a la desarticulación que se presenta en el municipio de Tenjo Cundinamarca, existe una desarticulación de los espacios públicos y los equipamientos administrativos, especialmente en su área fundacional, generando un esparcimiento funcional administrativo, un uso del suelo desarticulado, deteriorado y poco funcional excluyendo al usuario de a pie, preguntándonos. ¿Qué tipo de diseño urbano-arquitectónico se puede plantear en la zona fundacional de Tenjo para articular y permeabilizar los espacios públicos entorno a la propuesta del nuevo edificio municipal como elementos dinamizadores y ordenadores del municipio? Se abordará el trabajo con un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo con el fin de promover y rescatar la memoria urbano-arquitectónica del municipio. Resaltando un enfoque de sostenibilidad y permeabilidad donde lo sociocultural a de organizar el desarrollo de las intervenciones a realizar con el fin de aminorar la exclusión y fragmentación del espacio público.

Palabras claves: espacio público, articular, memoria urbano-arquitectónica, permeabilidad.

Abstract

This undergraduate work approach on generating solutions to disarticulation that is exhibit in the District of Tenjo Cundinamarca, occur a disarticulation of public spaces and administrative equipment, especially in its área, generating administrative functional recreation, disjointed, impaired and few functional uses excluding the walking user, Wonder us. ¿What kind of urban-architectural design can be raised in the founding area of Tenjo to articulate and permeabilize public areas around the proposed of the renewed district building as well as the dynamizing elements and computers of the municipality? Research will be addressed with a mixed, qualitative and quantitative approach in order to promote and rescue the urban-architectural memory of the municipality. Highlighting an approach to sustainability and permeability where sociocultural to organize the development of interventions to be carried out in order to reduce the exclusion and fragmentation of public áreas.

Keywords: Public áreas, articulation, urban-architectural memory, permeability

Resumo

O presente trabalho de formatura foca-se em gerar soluções a desarticulação que se apresenta na município de Tenjo Cundinamarca, existe uma desarticulação dos espaços públicos e dos equipamentos administrativos, especialmente na sua área fundacional, gerando um espargimento das funções administrativas, um uso do solo desarticulado, deteriorado e pouco funcional excluindo ao usuário de a pé, aqui surge uma pergunta. Que tipo de projeto arquitetônico-urbano pode ser proposto na área de fundação de Tenjo para articular e permear os espaços públicos em torno da proposta da nova edificação municipal como elementos dinâmicos e elementos que geram princípios de ordem no município? O trabalho será abordado com uma abordagem mista, qualitativa e quantitativa a fim de promover e resgatar a memória urbano-arquitetônica do município. Destacando um foco na sustentabilidade e na permeabilidade onde o socio-cultural vai organizar o desenvolvimento das intervenções a serem realizadas para diminuir a exclusão e fragmentação do espaço público.

Palavras-chaves: espaço público, articular, memória urbano-arquitetônica, permeabilidade.

Introducción

Este proyecto de grado se desarrolla a partir de una investigación a nivel macro y micro de la región sabana occidente de Bogotá, lugar en el que se encuentra ubicado el municipio de Tenjo Cundinamarca, donde se plantea realizar la propuesta urbano-arquitectónica, en la que se desarrollaría el proyecto, los cuales se compondrían por el nuevo edificio de gobierno municipal y la reconfiguración del espacio público en el centro fundacional y que por medio de esta propuesta se busca generar nuevas dinámicas socioculturales a través de un eje principal que sería la carrera 3 entre calles 3 y 7.

Con base en la investigación realizada a nivel macro en la región sabana occidente de Bogotá, desde la época prehispánica pasando por la colonial hasta la actualidad, esta, se caracteriza por tener una estructura de poli-centros urbanos que intercambian una serie de servicios en torno a un centro principal que es la capital Bogotá, el cual es uno de los mayores consumidores de los productos de la agroindustria, floricultura e industria, los cuales generan grandes aportes a la economía del municipio de Tenjo.

Ya en una investigación a nivel micro del municipio de Tenjo, teniendo en cuenta la proyección basada en el Plan de Ordenamiento Territorial POT (2018) que se enmarca en fortalecer la industria, la agroindustria, la floricultura y la generación de vivienda en un futuro no muy lejano, con el fin de fomentar el empleo y potencializar la economía del municipio a nivel de la región en la sabana occidente, toda esta proyección conllevaría el aumento de la población, de los servicios públicos básicos y de la infraestructura urbana y vial.

Con respecto a las problemáticas presentes en el municipio y teniendo en cuenta los análisis anteriormente mencionados, se plantea una propuesta que consiste en diseñar un nuevo edificio para el gobierno municipal de Tenjo, ya que el actual edificio, espacialmente y

estructuralmente no tiene la capacidad de acoger todas las dependencias administrativas, las cuales se han instalado por fuera de este sobre el casco urbano, lo que acarrea gastos administrativos adicionales por conceptos de costos en el arrendamiento de inmuebles particulares y gastos en servicios públicos, de igual manera se evidencia la ausencia de acceso a personas con movilidad reducida, ausencia de áreas de servicios y hacinamiento en las oficinas, a todas estas problemáticas se le sumaría la demanda en el aumento de funcionarios y de espacios laborales, teniendo en cuenta la proyección del crecimiento socioeconómico, urbano y de servicios en el municipio de Tenjo, es de ahí que se busca, que los ciudadanos sean merecedores de espacios amables al momento de realizar sus respectivas diligencias en el nuevo edificio de gobierno municipal, teniendo en cuenta la planeación de esta propuesta, de igual manera se abarca la problemática de ausencia de espacios públicos sobre el casco urbano del municipio, principalmente en el centro fundacional generando en la comunidad la falta de espacios que fomenten diversas actividades dinámicas socioculturales y más cuando se realizan actividades propias del municipio, como son las ferias gastronómicas, ferias dominicales, teatro al aire libre, entre otras, las cuales se ven obligadas a realizarse en las vías periféricas a la plaza fundacional y en algunas calles contiguas, obligando al cierre de estas para que no transiten los vehículos, son por estas razones que se plantea una reconfiguración del espacio público con el fin de responder la urgente necesidad de estos por parte de los habitantes, teniendo presente todos los rangos de edades y de condiciones especiales como la de la movilidad reducida presente en la población y lo que se plantea por medio de esta propuesta es amarrar el objeto arquitectónico o sea el nuevo edificio de gobierno con el centro fundacional la plaza por medio de un eje peatonal, en busca de generar nuevas dinámicas socioculturales beneficiando la comunidad de Tenjo.

Formulación del problema

- **Pregunta problema**

Dada la mala condición del espacio al interior del edificio, las cuales no son funcionales, y al mismo tiempo la estructura del edificio no permite realizar cambios estructurales que permitan tener espacios funcionales, debido a su condición de inmueble patrimonial, a esto se le suma el incremento de la población en los últimos 10 años, el cual genera una demanda de servicios públicos básicos y de la infraestructura urbana, de igual manera se evidencia la ausencia del espacio público y de zonas verdes, a partir de estas ausencias y problemáticas surge la pregunta **¿Cómo la plaza del municipio de Tenjo se transforma para dar solución al espacio público y privado?**

El aumento en la población del municipio de Tenjo Cundinamarca, la economía en crecimiento y el aumento de la vivienda en el área rural y en la periferia del municipio, demanda un aumento en lo que respecta a trámites y servicios de carácter administrativos, al mismo tiempo se genera la demanda en la infraestructura urbana y en los servicios públicos básicos para el municipio, todo esto conlleva a que la administración municipal se vea obligada a aumentar el personal de funcionarios con el fin responder dicha demanda, con un agravante, y es que no posee la infraestructura física adecuada para tal labor, generando la separación de varias de sus dependencias y ubicándose sobre el casco urbano, acarreando costos adicionales para la administración municipal por conceptos de arrendamiento y de servicios públicos.

- **Descripción del problema**

Actualmente el edificio de gobierno municipal de Tenjo Cundinamarca presenta algunos problemas de funcionalidad, ya que carece de espacios laborales óptimos para los funcionarios que atienden al público como a los que no lo hacen y al mismo tiempo se ven perjudicados los

usuarios, también se percibe la ausencia de áreas de servicios y de acceso a personas con movilidad reducida o motora, que, por su estructura, valor cultural y patrimonial, no se permite hacer modificaciones para mejoras de carácter de espacialidad, estructural y funcional.

Al contar la administración municipal con algunas dependencias como la Secretaria de Protección Social, Secretaria de Desarrollo Económico y Ambiental, Secretaria de Desarrollo Educativo, Secretaria Jurídica y de Asuntos Legales, Secretaria de Infraestructura y Obra Pública y La Casa de la Cultura las cuales se encuentran dispersas sobre el casco urbano se genera mayores costos en servicios públicos, mantenimiento de la infraestructura, contratación de servicios generales, servicios de internet y tecnológicos, servicios de vigilancia y seguridad y descentralización del control administrativo; razón por la que se hace necesario unificar estos servicios administrativos en un solo edificio con una infraestructura moderna, dotado con una tecnología que cubra lo necesario para prestar una excelente atención a los habitantes del municipio, teniendo en cuenta la proyección de crecimiento económico, social y administrativo del territorio.

- **Causas**

- Aumento de la planta de funcionarios de la administración central
- Descentralización de las dependencias
- Incremento en el número de contratistas para el cumplimiento de metas del Plan

de Desarrollo.

- Incremento de costos administrativos.

- **Consecuencias**

- Funcionarios y contratistas desarrollando actividades en lugares no aptos.
- Descentralización del servicio y la atención deficiente al usuario

- Falta de seguimiento a los objetivos misionales hacia el ciudadano
- Demora en los trámites
- Inadecuado uso del tiempo por parte de algunos funcionarios, afectando

negativamente el rendimiento en la prestación de servicios al público.

- **Problemática de aumento en la planta de funcionarios**

De acuerdo al informe en el capítulo V estructura planta personal Tenjo, la planta de personal del municipio actualmente está conformada por ciento diecisiete (117) funcionarios, de los cuales diez (10) son del nivel directivo correspondiente al periodo de gobierno municipal 2016-2019.

De otra parte y con el fin de cumplir con funciones misionales, de apoyo a la gestión y de asesoría y asistencia técnica, el municipio ha suscrito en el transcurso del año 2018 la cantidad de 207 contratos de prestación de servicios.

1 Objetivo

1.1 Objetivo General

Reconfigurar la plaza fundacional del municipio de Tenjo Cundinamarca con el fin de vincularla con una red de espacios públicos a partir de la tipología del lugar, las dinámicas socio-culturales con el nuevo edificio de gobierno municipal.

1.2 Objetivos Específicos

- Establecer una red de espacio público con el fin de mejorar la calidad espacial, la articulación urbana y la adecuada respuesta al contexto inmediato teniendo en cuenta los elementos de la plaza fundacional a través de las dinámicas socio-culturales.
- Revitalizar sectores en proceso de deterioro con el propósito con el propósito de generar espacios más seguros, continuos y funcionales.
- Diseñar el nuevo edificio de gobierno municipal adoptando los elementos de la plaza fundacional e implementándolo en la propuesta con el fin de articularlo al espacio público y al tejido urbano, teniendo en cuenta la tipología, morfología del lugar.

2 Hipótesis

Si se identifican los elementos que componen y definen la plaza fundacional y su contexto inmediato, se implementaría una reconfiguración sobre el polígono de intervención a través de una propuesta urbano-arquitectónica, con diseños que integren tanto el espacio privado como el público permitirían una reconfiguración y la extensión de estos y sus elementos, buscando una renovación del lugar, el cual responda a la demanda del aumento de la población y de los servicios públicos básicos, con el fin de mejorar la atención de sus habitantes y la calidad laboral de sus funcionarios, pero al mismo tiempo se busca responder el déficit de espacios públicos, con el fin de promover la integridad de sus habitantes y visitantes a través de dinámicas socio-culturales generando identidad y apropiación del lugar.

3 Justificación

Tenjo Cundinamarca posee una economía que depende de “las principales actividades que se desarrollan en el municipio son: ganadería, floricultura, cultivos de hortalizas y especies de clima frío y un reciente sector industrial el cual promete brindarle al municipio un desarrollo sostenible.” (Miranda & Torres, 2010)

La falta de suelo para extender los límites de Bogotá DC, ha generado una migración a los municipios más cercanos de la sabana, causando un crecimiento disperso en los cascos urbanos de la mayoría de estos municipios. Es de ahí que el municipio de Tenjo es considerada como un municipio dormitorio e industrial, dependiente de la capital, lo cual explica de alguna manera el crecimiento de la población, es de ahí que surge la necesidad de realizar una propuesta urbano-arquitectónica con el fin de mejorar la calidad del espacio público, por medio de la generación de áreas en las que se desarrollen una variedad de dinámicas socio-culturales adoptando los elementos y la tipología del centro fundacional y su contexto inmediato. Este tipo de propuesta está encaminado a fortalecer la apropiación del territorio como individuos y comunidad.

De acuerdo a la ficha técnica 25799 publicada por TerriData (Sistemas de Estadísticas Territoriales), Tenjo para el 2018 tenía una población de 20.179 habitantes, teniendo en cuenta si la tasa de crecimiento sea igual a la del periodo 2015-2017 el cual fue del 0.56% por año, se estaría estimando que para el presente año 2020 la población estaría alrededor de los 20.406 habitantes, esto generaría un incremento en la infraestructura urbana, en los servicios públicos básico pero al mismo tiempo habría una demanda en los servicios administrativos y de infraestructura en el gobierno municipal.

¿Por qué?

El desarrollo de un adecuado espacio público aporta estructura y carácter al centro fundacional en donde se desarrollan las dinámicas urbanas, constituyéndose así, como la esencia misma del territorio y, siendo la plaza fundacional un espacio de referencia dentro del municipio, todos sus componentes deben responder adecuadamente a las necesidades de los habitantes, es por eso que se hace necesario el planteamiento de un nuevo edificio de gobierno municipal con el fin de dar solución a las problemáticas que presenta el actual edificio.

¿A quién va dirigido?

A la comunidad en general, habitantes y visitantes, que generan actividad urbana y le dan vida al espacio urbano.

¿Cómo lograrlo?

Mediante el desarrollo de una propuesta que toma los elementos de la plaza y las reconfigure en una propuesta urbana-arquitectónica, que vincule el espacio público, el sistema ecológico, los usos y las dinámicas urbanas.

4 Marco Teórico

El marco teórico se hace a partir de los conceptos de espacio público, edificio público y las teorías planteadas en el libro Entornos Vitales, como la Permeabilidad, Versatilidad, Imagen apropiada y Patio los cuales se implementarán en la propuesta como componentes y criterios de diseño en la conformación del espacio público articulado con el nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo Cundinamarca. Se hará énfasis en relación al centro fundacional y su contexto inmediato el cual se relaciona con este proyecto.

4.1 Espacio publico

Según (Borja, 2003), nos habla sobre el espacio público el cual debe a que “La responsabilidad principal del urbanismo es producir espacio público, espacio funcional polivalente que relacione todo con todo, que ordene las relaciones entre los elementos contruidos y las múltiples formas de movilidad y de permanecía de las personas” (p, 29) de acuerdo al autor, el espacio público en nuestro proyecto lo planteamos con el mismo sentido, este debe promover e incentivar a quienes permanecen en él y a quienes lo recorren diariamente una relación directa e indirecta con sus elementos, a través de una variedad de dinámicas sociales y culturales, generando una estrecha relación con el contexto inmediato.

Teniendo en cuenta lo anterior, reafirmamos la importancia del significado como lugar, el espacio público, más aún cuando esté se aplica en la plaza principal, lugar en el que se manifiesta todo tipo de actividades ya sean comerciales, socio-culturales o políticos, los cuales son el manifiesto de la ciudadanía.

Según (Di Siena, 2009) “El espacio público define las esencias de una ciudad, su carácter o si se prefiere su alma. También, es el espacio público en donde se “teje” ciudad, pues se va configurando la cultura de esa comunidad” (p.23) es claro que el espacio público teje ciudad a

través de la dinámica por medio de la cultura. Igualmente Di Siena, (2009) nos dice que “Se puede pensar que la imagen de la ciudad se expresa con sus iconos arquitectónicos” (p.23). En el caso del municipio de Tenjo se rescata el valor de la arquitectura de las edificaciones en el centro fundacional, los cuales son adoptados en la implementación de la propuesta para el nuevo edificio de la alcaldía municipal.

Apoyándonos en Crawford, (2004) el espacio público es un “espacio democrático en el que todos los ciudadanos tienen derecho a intervenir, donde las desigualdades sociales y económicas se dejan de lado temporalmente con el fin de determinar un bien común” (p.24), de acuerdo con lo mencionado anteriormente, el espacio público también hace parte de la expresión democrática, el derecho a expresar y protestar las inconformidades políticas de sus gobernantes, situación que no es ajena en toda ciudad o municipio de Colombia, es por eso que al momento de planear la propuesta del espacio público en el centro fundacional, se tiene en cuenta todas estas dinámicas socio-culturales y políticas.

4.2 Edificio Público

La arquitecta chilena Constanza Cabezas (2013), define el edificio público como “una construcción que tienen como fin acoger distintas actividades y reunir a la comunidad en torno a la cultura, educación, trabajo (oficinas) y religión, entre otras” (párr. 1). A partir de esta definición es claro del porque la propuesta de un nuevo edificio para la alcaldía de Tenjo Cundinamarca ya que este no posee estas características debido a su déficit de espacio convirtiéndose en un edificio poco o casi nada funcional, de igual manera nos habla de los desafíos que debe tener un edificio de carácter público como el “de ser capaces de acercarse a la comunidad, armonizar con su entorno (principalmente por su escala), poseer una buena conectividad urbana, y ser sustentables tanto medioambientalmente, como socialmente” (párr. 1)

el edificio público debe ser el complemento de su contexto inmediato y en este caso debe vincularse con el centro fundacional del municipio, con el fin de mantener una buena conexión en el casco urbano.

4.3 Permeabilidad

Según Bently, (1999) la permeabilidad se refiere a “aquellos lugares que ofrecen alternativas a las personas y son accesibles. Así, la *permeabilidad* –conocida como el número de recorridos alternativos que puede ofrecer un entorno- es una cualidad indispensable para lograr que los espacios sean receptivos”. (p, 10) Considerando esta definición, se implementa el concepto de permeabilidad a través del espacio público, sus elementos y el contexto inmediato con el fin de ofrecer una variedad de dinámicas socio-culturales a sus habitantes y visitantes, “la permeabilidad de cualquier sistema de espacio público depende del número de rutas alternativas que ofrece para ir de un punto a otro”. (p, 12) Estas alternativas deben ser visibles, de lo contrario solo las usarán los que ya conocen el lugar, por tal razón la permeabilidad se debe considerar de vital importancia en el diseño del espacio público en armonía con su contexto inmediato.

De igual manera Bently, (1999) reafirma que “la permeabilidad visual y física implica una serie de importantes demandas en el diseño. La manera más fácil de satisfacer estas exigencias consiste en adoptar un sistema de edificación perimetral.” (p, 14) En el caso de nuestro proyecto se adopta la tipología del lugar el cual se conforma de espacios públicos como son la plaza fundacional y sus calles perimetrales permitiendo la permeabilidad tanto visual como física.

4.4 Versatilidad

Según Bently, (1999) la versatilidad se refiere a “lugares que pueden ser utilizados para diferentes propósitos, en sí mismos están diseñados para ofrecer a sus usuarios más opciones que los diseñados para una sola actividad” (p, 56) es de ahí que se implementa este concepto en nuestro proyecto con el fin de ofrecer espacios que sean versátiles generando una variedad de dinámicas socio-culturales.

Bently, (1999) reafirma que “en el espacio público, son las actividades en si misma las que actúan como principal soporte de otras: la gente va a esos lugares para conocer a otra gente”. (p, 56) Teniendo en cuenta lo anterior, vemos la importante que los espacios públicos sean lugares donde se exprese la interacción de las personas a través de las actividades que allí se realicen. “Por lo tanto, si el espacio público se encuentra dividido en compartimientos separados para cada actividad, perdemos la mayor parte de dicha versatilidad” (p 56).

4.5 Imagen apropiada

Según Bently, (1999) “Lo quieran o no los diseñadores, la gente interpretara los lugares como si tuvieran significados. Cuando esos significados respaldan la vitalidad, el proyecto tiene una cualidad que denominamos *imagen apropiada*.” (p, 76) de acuerdo a lo anterior, es que se valoriza la imagen de apropiación que genera el centro fundacional del municipio de Tenjo a partir de sus elementos arquitectónicos, de la tipología de sus edificaciones y la morfología de sus manzanas, las cuales están amarradas al espacio público, estos son adoptados e implementados en la propuesta con el fin de mantener en los habitantes el sentido de apropiación del lugar fortaleciendo su vitalidad “en tres aspectos diferentes: respaldando su legibilidad, tanto en términos de forma, como de uso, - apoyando su variedad, - favoreciendo su versatilidad, tanto a pequeña como a gran escala”. (Bently, 1999, p 76)

4.6 El patio

Capitel, (2005) en su libro *La Arquitectura del Patio*, se refiere a éste como la base de un conjunto de técnicas de elaboración, la cual se proyecta de una forma u otra, en una gran variedad de usos en diferentes culturas, es de ahí que el patio es un elemento que se identifica a lo largo de la civilización humana como lo ha hecho la misma arquitectura. Partiendo de lo que nos habla Antón sobre el patio y comparándolo con la tipología de las primeras viviendas del municipio de Tenjo, es notorio la importancia de este elemento, ya que es un vacío ordenador al interior de la vivienda, que en ocasiones es permeable con el espacio exterior y al mismo tiempo denota jerarquía por su centralidad y tamaño. (p 6)

Los conceptos teóricos citados anteriormente se articulan al momento de plantear la propuesta urbano-arquitectónico en el centro fundacional del municipio de Tenjo Cundinamarca, abarcando los conceptos de permeabilidad, versatilidad, la imagen apropiada y el patio, a través de la renovación del espacio público y el nuevo edificio de la alcaldía, adoptando los elementos y las dinámicas socio-culturales, generando versatilidad, permeabilidad y apropiación del lugar.

5 Marco Conceptual

5.1 Espacio publico

Según Arendt (1958) “Lo público es el espacio de la libertad, de la capacidad de inicio de algo nuevo; lo privado, el ámbito de la necesidad, de la reproducción” (p.71).

5.2 Edificio Público

La arquitecta chilena Cabezas, (2013) se refiere a edificio público como “un espacio para el encuentro y la acción social, pero también pueden convertirse en identificadores colectivos con un significado cultural simbólico para una nación, ciudad o un pueblo”. (parr. 1)

5.3 Permeabilidad

Según Bently, Alcock, Murrain, McGlynn, & Smith, (1999) “la *permeabilidad* –conocida como el número de recorridos alternativos que puede ofrecer un entorno- es una cualidad indispensable para lograr que los espacios sean receptivos”. (p 10)

5.4 Versatilidad

De acuerdo a Bently, Alcock, Murrain, McGlynn, & Smith, (1999) son “aquellos espacios que deben ser utilizados para actividades diversas ofrecen a sus usuarios mas opciones que aquellos cuyo uso se reduce a única función”. (p 10)

5.5 Imagen apropiada

Según Bently, Alcock, Murrain, McGlynn, & Smith, (1999) “es particularmente importante en aquellos lugares que son frecuentados por gente de muy diversa procedencia; particularmente cuando se trata de lugares cuyo aspecto no puede ser alterado por sus usuarios” (p, 76)

5.6 Patio

Según Antón (2005) define el patio como “modo de habitar, como sistema, puede definirse como un tipo, si se quiere, aun cuando es algo más que eso: es un arquetipo sistemático y versátil, capaz de cobijar una gran cantidad de usos, formas, tamaños, estilos y características diferentes”. (p 6)

6 Marco Normativo

El presente trabajo de grado se realiza conforme a las normas constructivas que otorga el estado colombiano, por medio del ministerio de vivienda a través de la ley 361 del 97 por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones por medio de los siguientes artículos: 1, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 54 y 68.

También rige el decreto (Decreto 1538 de 2005) por medio del Artículo 1° Ámbito de aplicación. Las disposiciones contenidas en el presente decreto serán aplicables para:

- a) El diseño, construcción, ampliación, modificación y en general, cualquier intervención y/u ocupación de vías públicas, mobiliario urbano y demás espacios de uso público;
- b) El diseño y ejecución de obras de construcción, ampliación, adecuación y modificación de edificios, establecimientos e instalaciones de propiedad pública o privada, abiertos y de uso al público.

Artículo 9. Características de los edificios abiertos al público.

- A. Acceso a las edificaciones.**
- B. Entorno de las edificaciones.**
- C. Acceso al interior de las edificaciones de uso público.**
- D. Espacios de recepción o vestíbulo.**

También será de obligatoria aplicación las siguientes Normas Técnicas Colombianas para el diseño, construcción o adecuación de los edificios de uso público:

- a) NTC 4140: "Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, pasillos, corredores. Características Generales";

- b) NTC 4143: "Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, rampas fijas";
- c) NTC 4145: "Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Escaleras";
- d) NTC 4201: "Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Equipamientos. Bordillos, pasamanos y agarraderas";
- e) NTC 4349: "Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Ascensores".

EL ICONTEC reconoce que existe una necesidad de brindar accesibilidad en las edificaciones, especialmente en aquellas que prestan servicios públicos, o de acceso de ciudadanos a entidades estatales.

También se tiene en cuenta que “Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.”. Así mismo afirma, “Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común” Constitución Política de Colombia Artículo 82 Título 2, (1991)

7 Marco Metodológico

7.1 Metodología Documental

Consiste en realizar una búsqueda de información sobre un determinado tema, a partir de la revisión de documentos físicos como libros y tesis de grado, y documentos virtuales como páginas web, artículos e investigaciones; con el propósito de conocer y entender el estado actual de un tema determinado. Según Baena (1985), “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información”. (p.72)

Para realizar una investigación se deben considerar las siguientes etapas en la metodología documental:

- Selección del tema de investigación
- Delimitación del problema de investigación
- Recolección de la información.
- Análisis de la información.
- Redacción del trabajo.

Fases de la metodología documental:

- **Investigación descriptiva:** “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. (Arias, 2012, p. 24).
- **Investigación explicativa:** “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto”. (Arias, 2012, p.26).

Ventajas de la metodología documental:

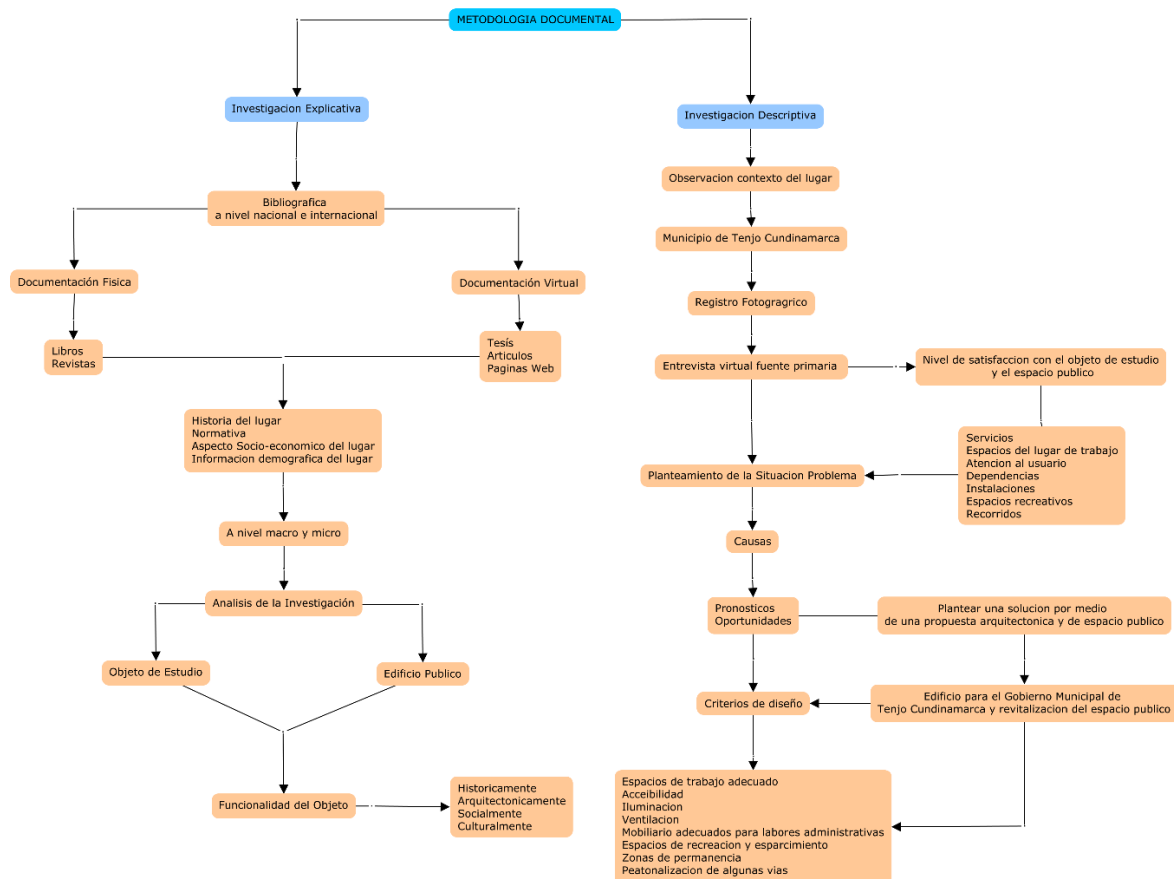
- Ahorro de tiempo y esfuerzos.
- Aumento de conocimientos.
- Facilidad en la adquisición de datos de información.
- Incremento de organización en la distribución de ideas del autor y propias, dando importancia a la reflexión.
- Posibilita que las afirmaciones o conclusiones que se generan sean verificadas.

8 Capítulo III Desarrollo de la estructura metodológica para realizar la investigación del tema a desarrollar

El desarrollo de este proyecto de grado se basó en la metodología documental, Según Baena (1985), “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos, y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información” (p.72).

Este tipo de análisis se caracteriza por brindar información sobre un determinado tema, en este caso, el tema a tratar es sobre el desarrollo de una propuesta urbano-arquitectónica de carácter público. Se consultaron proyectos e investigaciones enfocados en temas de edificios públicos como objeto de estudio, que analizaran su evolución, contexto y composición arquitectónica. También, se abarcó el tema del espacio público como renovación del contexto inmediato, con el propósito de establecer relaciones, diferencias y etapas hacia el estado actual del tema a investigar.

Este proceso se realizó por medio de una estructura metodológica representada en la siguiente imagen (Figura 1).

Figura 1*Estructura de la metodología documental.*

Nota. Elaboración propia

Lo anterior nos llevó a proponer un edificio y al mismo tiempo la revitalización del espacio público, que cumpla con las condiciones y demandas que exige la comunidad, esta propuesta se hizo por medio de la **metodología documental** la cual cuenta con dos fases:

8.1 Investigación descriptiva

Según Arias (2012), define: “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.24). Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos, este proyecto describe toda la información recolectada

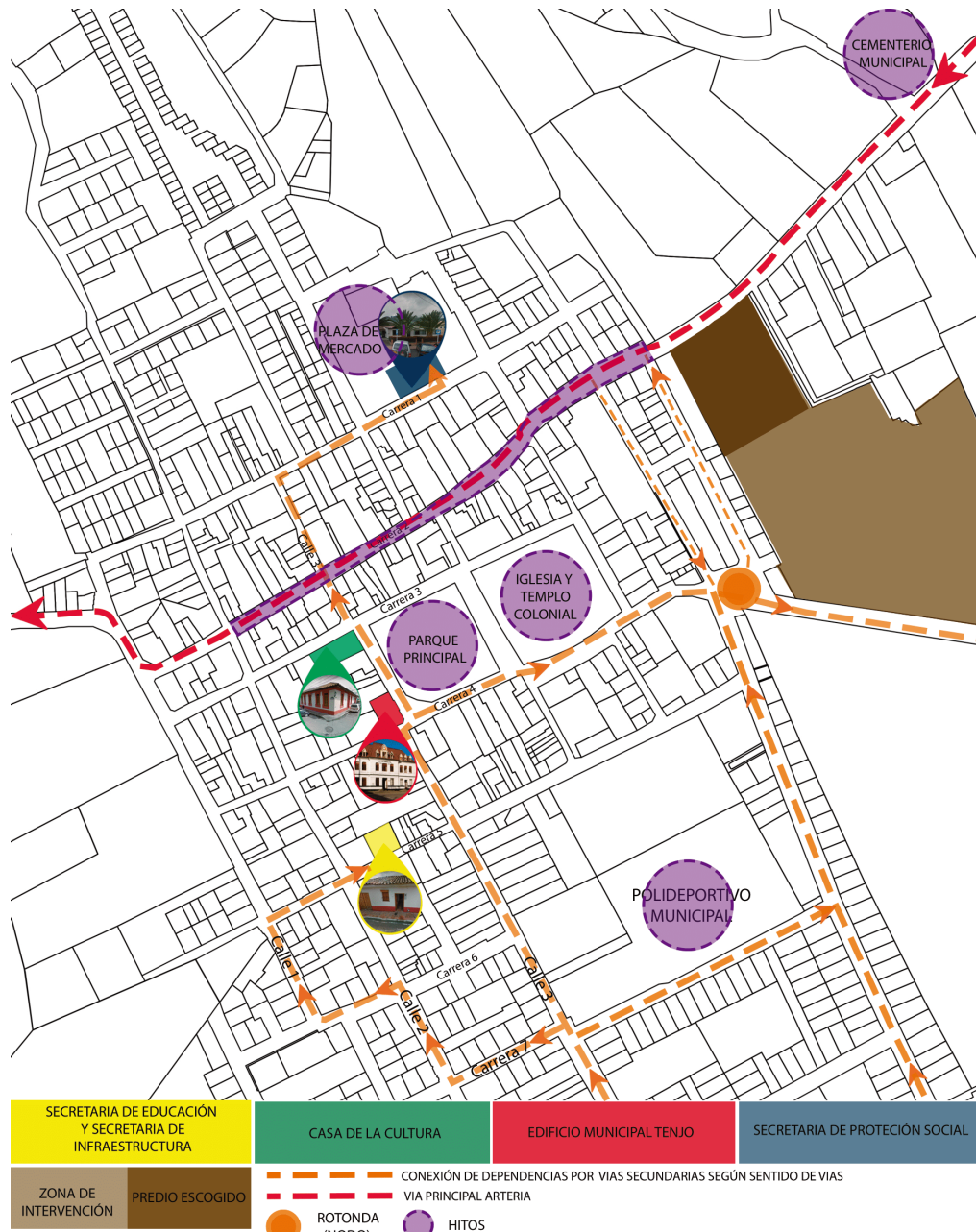
sobre el municipio de Tenjo, en lo que respecta a su historia, la economía, lo sociocultural y su población en un contexto regional y municipal.

8.2 Investigación explicativa

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis; sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (Arias, 2012, p.26)

Por medio de esta investigación se presenta toda la problemática de espacialidad y de la infraestructura en el actual edificio de gobierno del municipio de Tenjo, al mismo tiempo se abarca la ausencia del espacio público y recreacional sobre el casco urbano, y las consecuencias que acarrea el crecimiento de la población sobre la demanda de servicios públicos básicos.

Partiendo de los análisis de la metodología se busca generar una propuesta urbana arquitectónica participativa a partir de los resultados de las encuestas realizadas a la población y al análisis del casco urbano, teniendo en cuenta las problemáticas en lo que se refiere al objeto arquitectónico y la falta de espacio público que se presenta en el municipio. La propuesta busca revitalizar el lugar y al mismo tiempo generar una conexión entre la plaza central y el lugar donde se construiría el nuevo edificio. El proyecto incorpora elementos para mejorar la accesibilidad del lugar (plaza central) y la conectividad, a través de la revitalización del espacio público por medio de la peatonalización de la carrera 3 entre las calles 3 y 7 generando un beneficio económico y social para la comunidad.

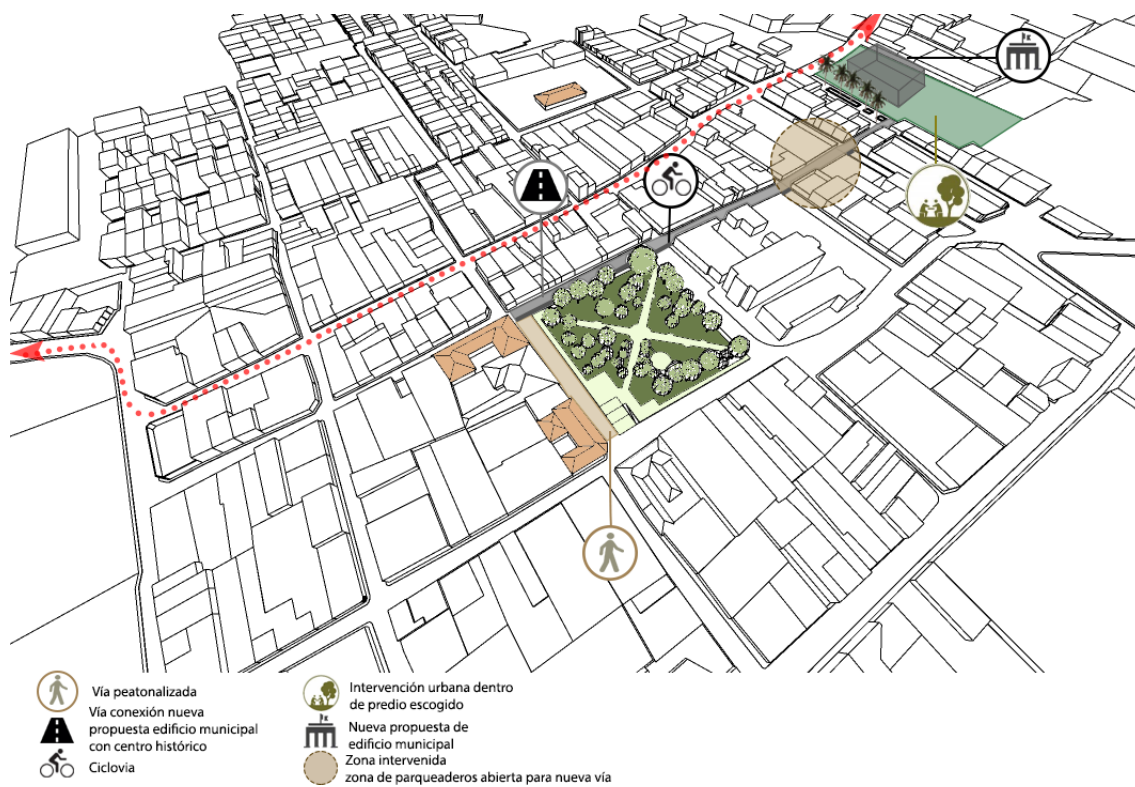
Figura 2*Análisis del Casco urbano del municipio de Tenjo Cundinamarca*

Nota. Tomado y adaptado de https://tenjoturistico.com/ox_portfolio/alcaldia-de-tenjo/.

A partir del análisis del lugar, se procede a escoger un polígono dentro del casco urbano para la implantación del objeto arquitectónico, el cual se complementaría con una propuesta de intervención de espacio público, ya que la población se ha venido aumentando en los últimos 10 años, esta situación incrementaría los servicios públicos básicos del casco urbano y al mismo tiempo los recursos asignados para el gobierno municipal de Tenjo.

Figura 3

Plano para la propuesta arquitectónica y de espacio público.



Nota: Elaboración propia

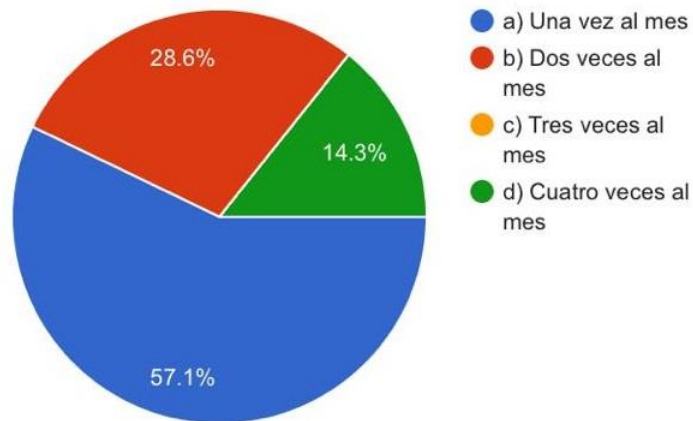
9 Marco Contextual

9.1 Población encuestada

¿Con qué frecuencia visita la alcaldía?

Figura 4

Porcentaje de visitas de los habitantes a la alcaldía de Tenjo.

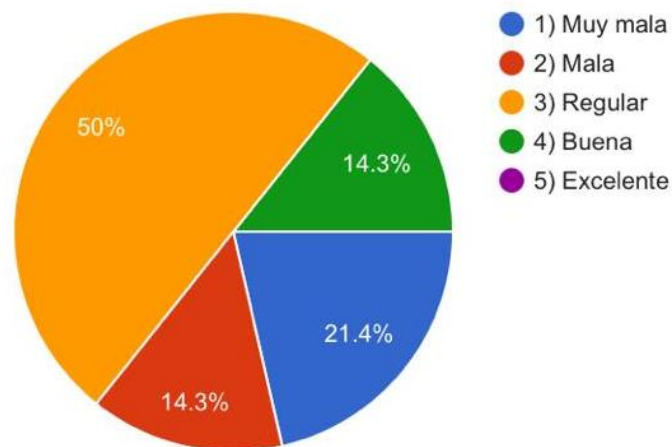


Nota: Elaboración propia

¿Cómo evalúa las instalaciones de la alcaldía de Tenjo? Donde 1) es muy mala y 5) es excelente.

Figura 5

Porcentaje evaluación de las instalaciones de la alcaldía de Tenjo.

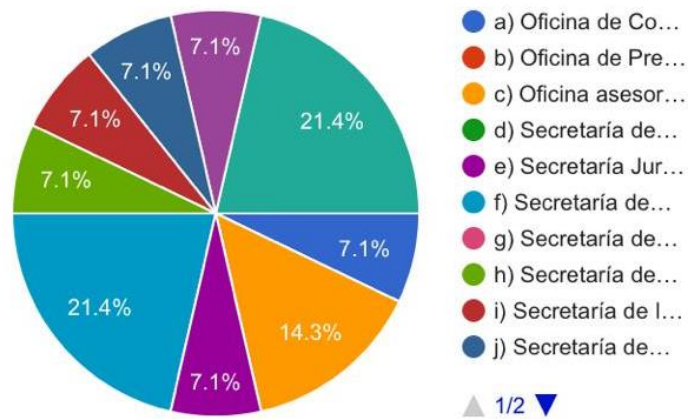


Nota: Elaboración propia

¿A qué oficina acude normalmente en la alcaldía municipal de Tenjo?

Figura 6

Porcentaje visitas a las oficinas de la Alcaldía de Tenjo

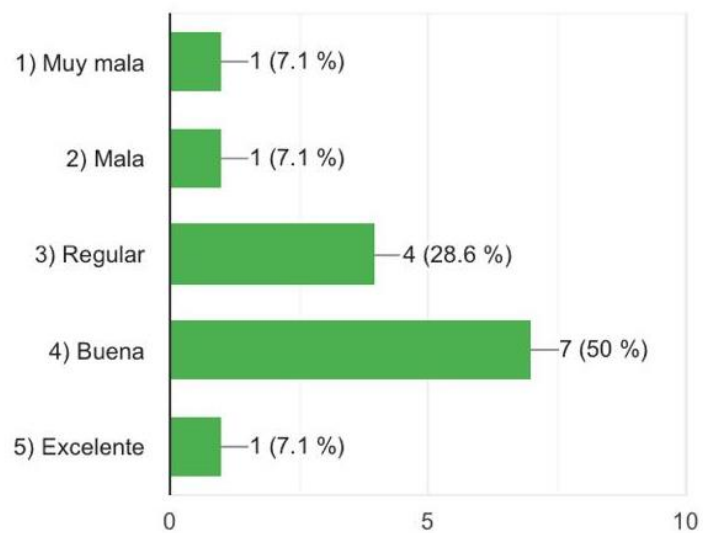


Nota: Elaboración propia

¿Cómo describe la atención al público donde 1 es muy mala y 5 excelente?

Figura 7

Calificación atención al público de la Alcaldía de Tenjo

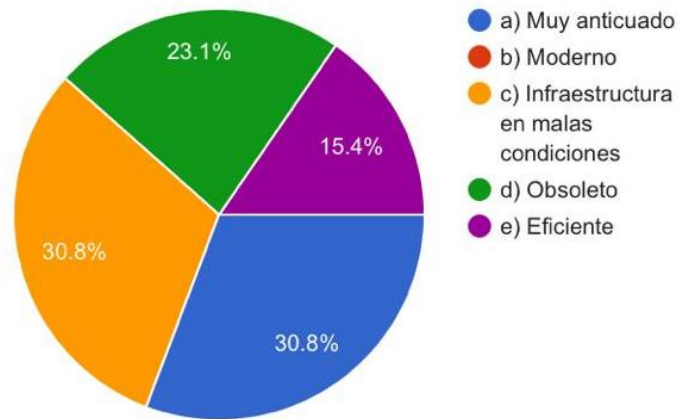


Nota: Elaboración propia

¿Cuál es su percepción del edificio de la alcaldía del municipio de Tenjo?

Figura 8

Porcentaje percepción del edificio de la alcaldía de Tenjo

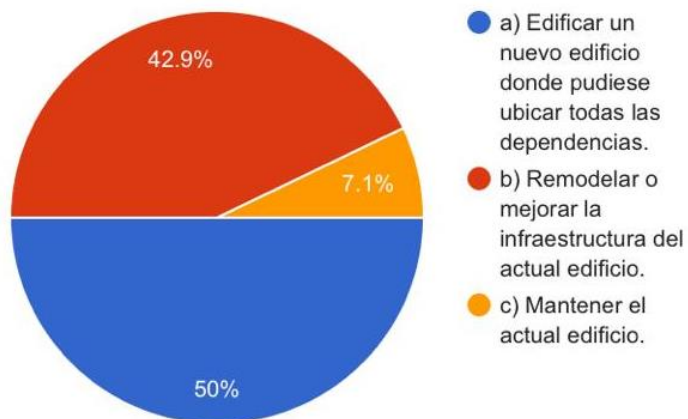


Nota: Elaboración propia

¿Qué sería lo más pertinente para el municipio de Tenjo?

Figura 9

Lo más pertinente para el municipio de Tenjo

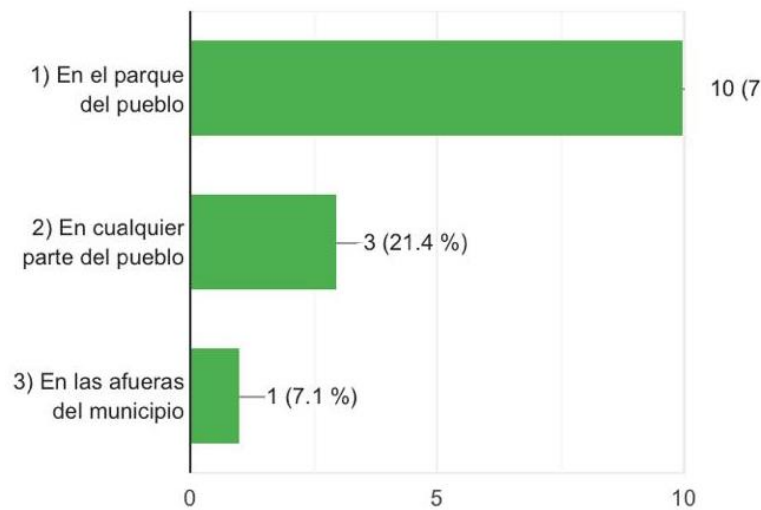


Nota: Elaboración propia

¿En dónde le gustaría que quedase ubicado el nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo?

Figura 10

Posible lugar a implantar el nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo

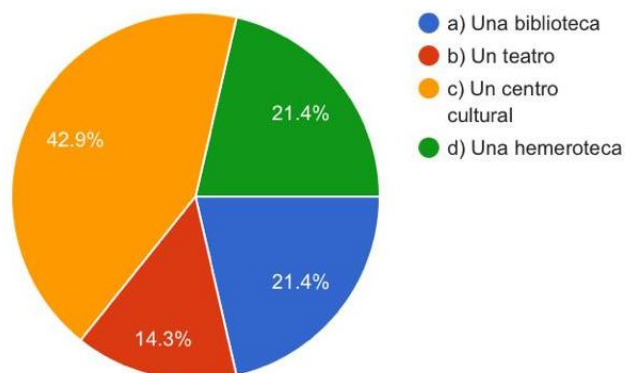


Nota: Elaboración propia

¿En caso de que se edificara un nuevo edificio para la alcaldía de Tenjo, qué le gustaría que quedara funcionando en el actual edificio?

Figura 11

Porcentaje posible uso del actual edificio de la alcaldía.

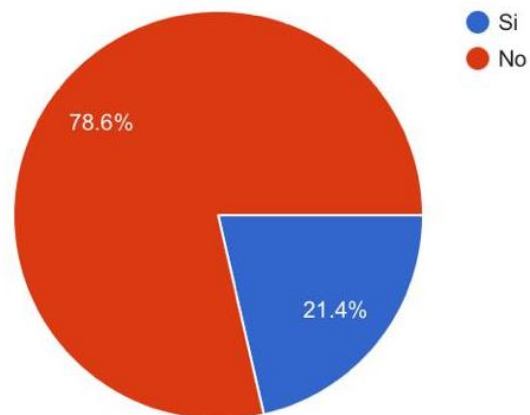


Nota: Elaboración propia

¿Está satisfecho con las infraestructuras de la alcaldía de Tenjo?

Figura 12

Porcentaje satisfacción del actual edificio de la alcaldía de Tenjo



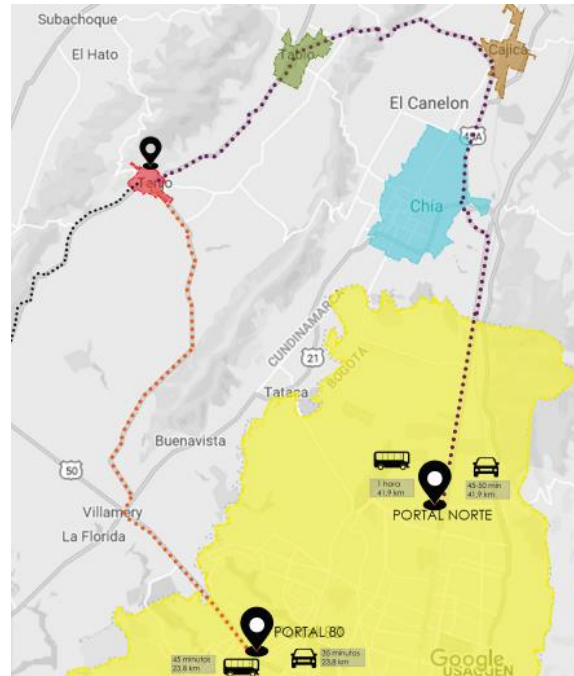
Nota: Elaboración propia

10 Capítulo IV Propuesta

10.1 Ubicación

Figura 13

Localización del Municipio de Tenjo



Nota: Adaptado de “Google maps” 2020.

El proyecto de grado está ubicado en el municipio de Tenjo Cundinamarca al noroccidente de la sabana de Bogotá, el cual podemos acceder desde Bogotá a 21 km por la calle 80, la autopista Medellín, Siberia – Tenjo y a 57 km por la autopista norte por Chía, Cajicá, Tabio – Tenjo como se muestra en la figura 14, este proyecto abarca un polígono con área aproximada de 52.850 M2, el cual se compone del centro fundacional que es la plaza principal, la carrera 3ra como eje principal y conector con el lote donde se implantará la propuesta del nuevo edificio de gobierno municipal como se muestra en la Figura 14.

Figura 14*Polígono propuesta**Nota: Elaboración propia*

10.2 Criterio de diseño

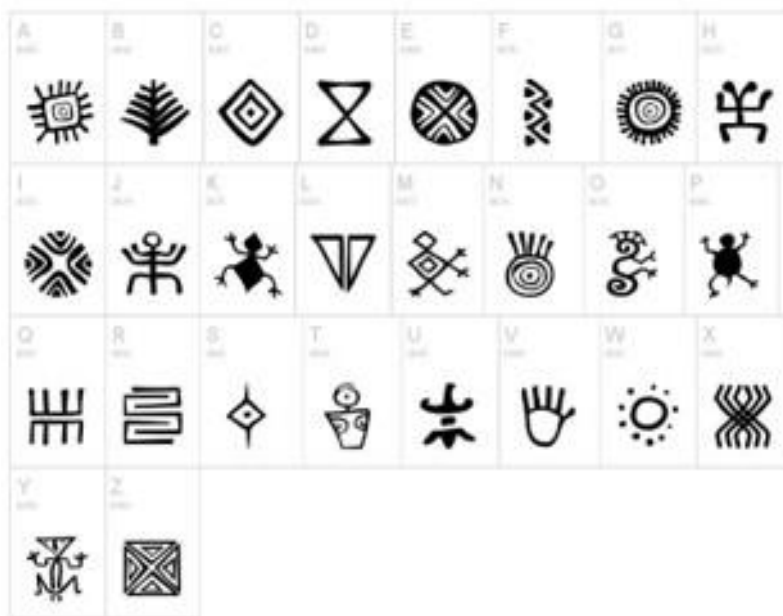
El municipio de Tenjo Cundinamarca, se caracteriza por su arquitectura colonial en sus primeras edificaciones, las cuales se identifican por su tipología de casa con patio central o también conocida como claustro y en lo urbano se identifica con la plaza principal y sus elementos, la cual se caracteriza por su configuración de plaza fundacional rodeada por edificios públicos, edificios religiosos y edificios comerciales, como tradicionalmente se ha planificado y mantenido en la historia urbana del país y que al mismo tiempo es un generador y organizador en la trama urbana de toda ciudad, que en principio fue implementado por los españoles en la conquista del territorio nacional y en los países andinos de la región, manteniéndose presente a través del tiempo.

Adicionalmente en el municipio de Tenjo se evidencia la historia de la cultura Muisca a través de vestigios de petroglifos en las piedras de tapia ubicada en la Serranía de Majui a 3.200 msnm en límites con el municipio de Cota, de igual manera se evidencia algunas reliquias arqueológicas en la Peña de Juaica, los cuales hacen parte del turismo que se mezcla con una gran diversidad de flora y fauna, las cuales son visitadas todos los fines de semana por ciudadanos que provienen de la capital, de los municipios aledaños y del mismo municipio de Tenjo.

La propuesta de diseño urbano-arquitectónica se basa teniendo en cuenta criterios como los mencionados anteriormente, en lo que respecta a la propuesta del espacio público en el casco urbano, más exactamente en el centro fundacional, y es la implementación de la cultura muisca a través de los petroglifos en el diseño de la textura de la vía peatonal y de los espacios públicos como las plazoletas y el mobiliario urbano, como se muestra en las Figura 15 y Figura 16 .

Figura 15

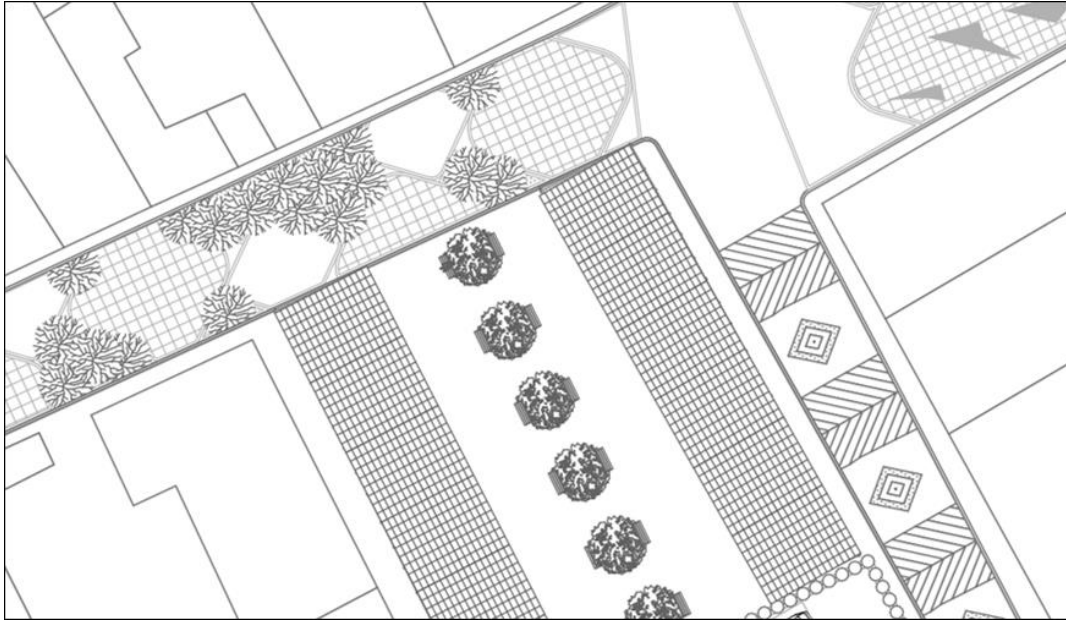
Figuras Petroglifos de la cultura Muisca



Nota: Tomado de <https://co.pinterest.com/pin/684265737115482774/>

Figura 16

Propuesta de la textura de la vía y espacios públicos.



Nota: Elaboración propia

De igual manera se tiene en cuenta la flora y fauna de la región y de la plaza principal, la cual cuenta con una arborización nativa que es adoptada para la implantación de estos por medio de la fitotectura manteniendo el arraigo de la tradición, pero al mismo tiempo se quiere generar espacios públicos que cuiden y sean amable con el medio ambiente implementando materiales que perduren a través del tiempo, teniendo en cuenta que estos serán para un tráfico pesado y al estar en el exterior sometido a la intemperie y merced de las inclemencias del medio ambiente, como se muestra en la **Figura 17**.

Figura 17

Propuesta de fitotectura nativa de la región en el espacio público.



Nota: Elaboración propia

Lo que se busca con esta propuesta en el espacio público, es fortalecer la cultura y las tradiciones que se practican por medio de actividades culturales, religiosas, gastronómicas, teatrales, entre otras, pero que al mismo tiempo se busca extender dichas actividades a través de la peatonalización de la carrera 3 entre las calles 3 y 7 con el fin de conectar el nuevo edificio de gobierno municipal, haciendo de este un elemento jerárquico dentro de la propuesta, por medio de este eje conector, en el cual se plantean una serie de espacios con actividades pasivas, activas y contemplativas las cuales estarán a servicio de los habitantes y de los visitantes.

Al mismo tiempo se busca fortalecer la dinámica del comercio, ya que el polígono de la propuesta abarca la carrera 2, el cual es el eje comercial del municipio, donde por medio de ejes peatonales los cuales van a interceptarse e integrarse a la propuesta del espacio público haciendo que el centro fundacional se expanda en su contexto inmediato sobre el casco urbano del

municipio como se muestra en la **Figura 19**, con el fin de que este sea más dinámico y fluido y al mismo tiempo se genere menos congestión. La idea es que con estas nuevas implementaciones se mejore la relación entre el espacio público, el peatón y el sector del comercio.

Figura 18

Propuesta de la expansión del centro fundacional de Tenjo Cundinamarca.

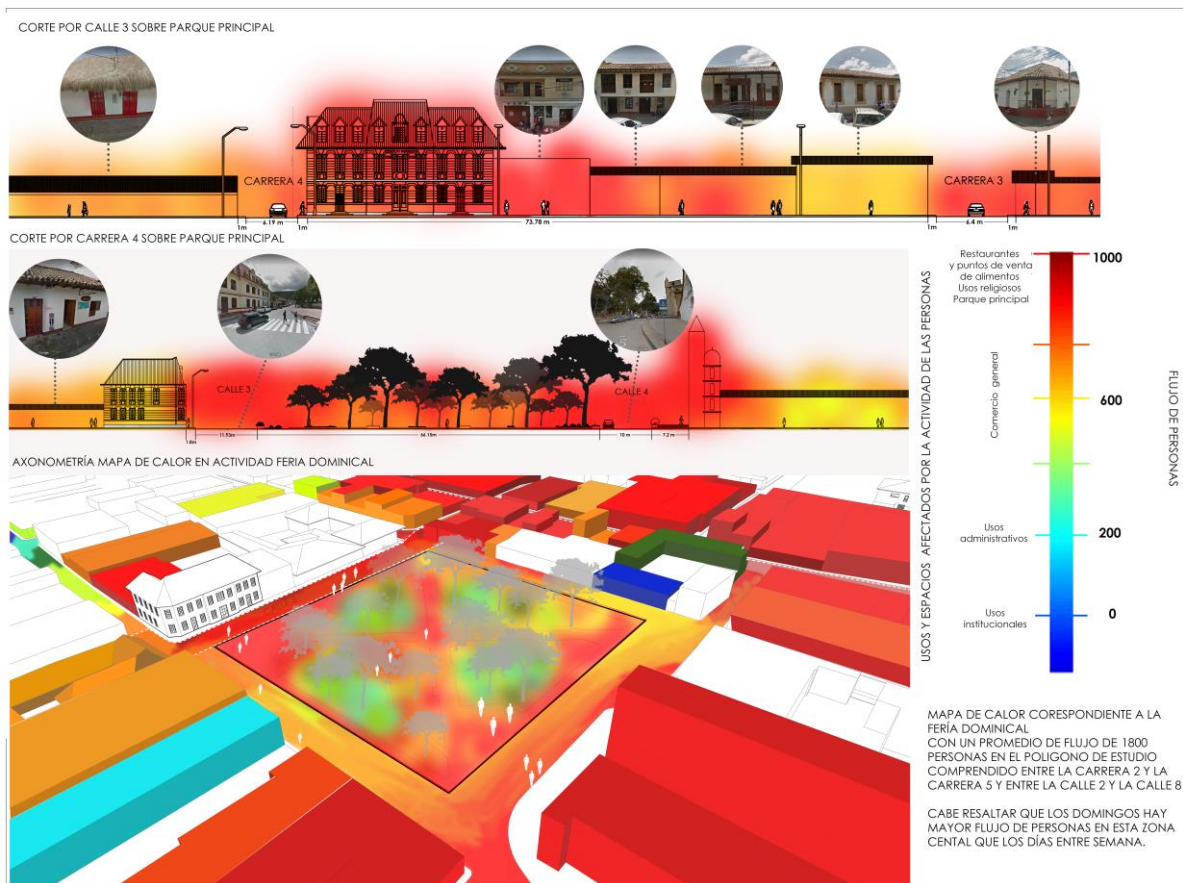


Nota: Elaboración propia

De las principales actividades generadas en el centro fundacional, la feria dominical, conocida tradicionalmente como “El Fuchugo de las Niguas”, que consiste en el montaje de toldos alrededor de la plaza central del municipio, donde las personas generan actividades de negocio, de venta y compra de artesanías, gastronomía, plantas, flores, comida orgánica, como se ve en la **Figura 19**, a través de la peatonalización de la carrera 3 entre las calles 3 y 7 hasta conectar con nuestra propuesta arquitectónica.

Figura 19

Mapa de calor de feria dominical refleja dinámica del uso del espacio público.



Nota: Elaboración propia

10.3 Concepto de diseño

Esta propuesta se basa en un principio en el concepto de plaza, de igual manera se adapta el concepto de espacio público y de edificio público, ya que se trata de un proyecto en el cual se plantea la reconfiguración del centro fundacional del municipio de Tenjo, el cual contara con una adición que es el nuevo edificio de gobierno municipal.

El concepto de plaza que se adopta viene del arquitecto Martínez (s.f.) citado por el arquitecto Carlos Niño Murcia (2020) donde Fernando Martínez decía que “La plaza como concepto urbanístico de espacio y ámbito público está abierta a la expresión de la escala humana,

así para llegar a su función principal: la presencia y comunicación de la reunión masiva de los ciudadanos” a partir de este concepto es que se plantea un diseño sobre el espacio público del centro fundacional del municipio de Tenjo, el cual consiste en la transformación de estos espacios que actualmente tiene un mal uso, como parqueaderos públicos y al mismo tiempo son espacios que delimitan cualquier actividad cultural por la falta de continuidad en su contexto inmediato como se ve en la Figura 20 y Figura 21.

Figura 20

Mal uso de la vía publica calle 4 frente a la plaza principal, como parqueadero publico



Nota: Elaboración propia

Figura 21

Mal uso de la vía pública cra 3 frente a la plaza principal como parqueadero publico

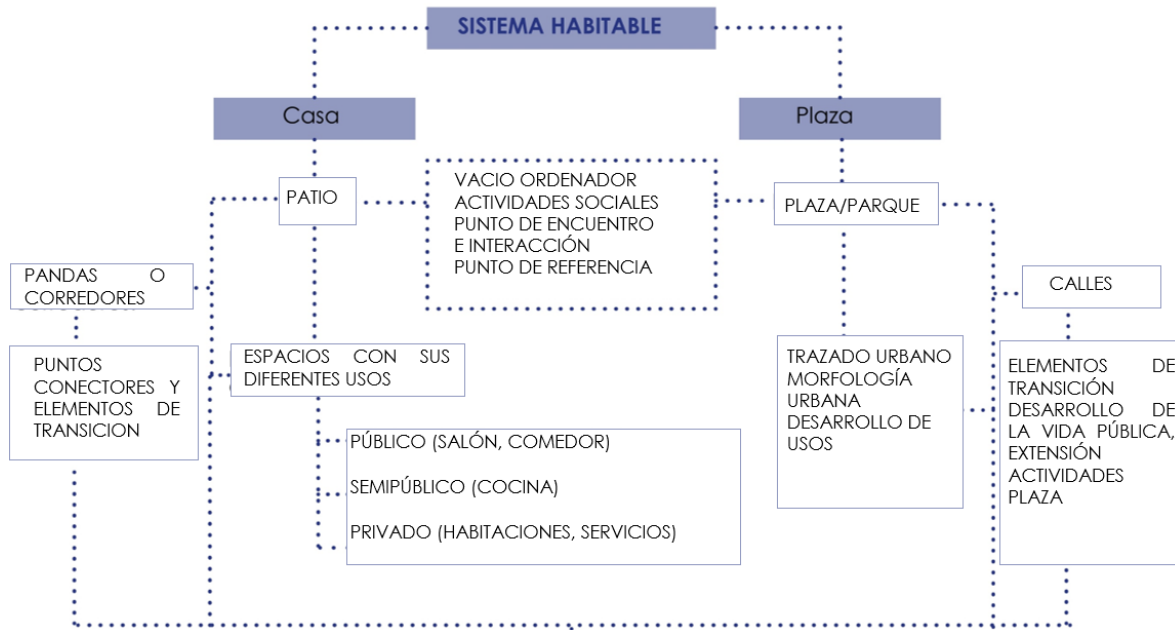


Nota: Elaboración propia

A partir del concepto de plaza por parte del arquitecto Fernando Martínez y de todo el trabajo de análisis que se hizo en el casco urbano y el espacio público más concretamente en el centro fundacional del municipio de Tenjo, nace la idea de crear nuestro propio concepto de plaza, la cual se define *La plaza va más allá de un espacio al aire libre de uso público, se puede definir como un modelo de hábitat con un sistema capaz de albergar un gran número de usos y características que cultiva las dinámicas urbanas* este concepto propio de plaza nos aclara a un más sobre las dinámicas y actividades que se deben implementar adoptando la morfología y tipología al momento de realizar nuestra propuesta urbano-arquitectónica, en la figura 22 se realiza la analogía del patio y la plaza como elemento ordenador, el cual se ve reflejado la similitud de la funcionalidad en ambos casos como es la permeabilidad y la versatilidad.

Figura 22

Analogía del patio y la plaza como elemento ordenador.

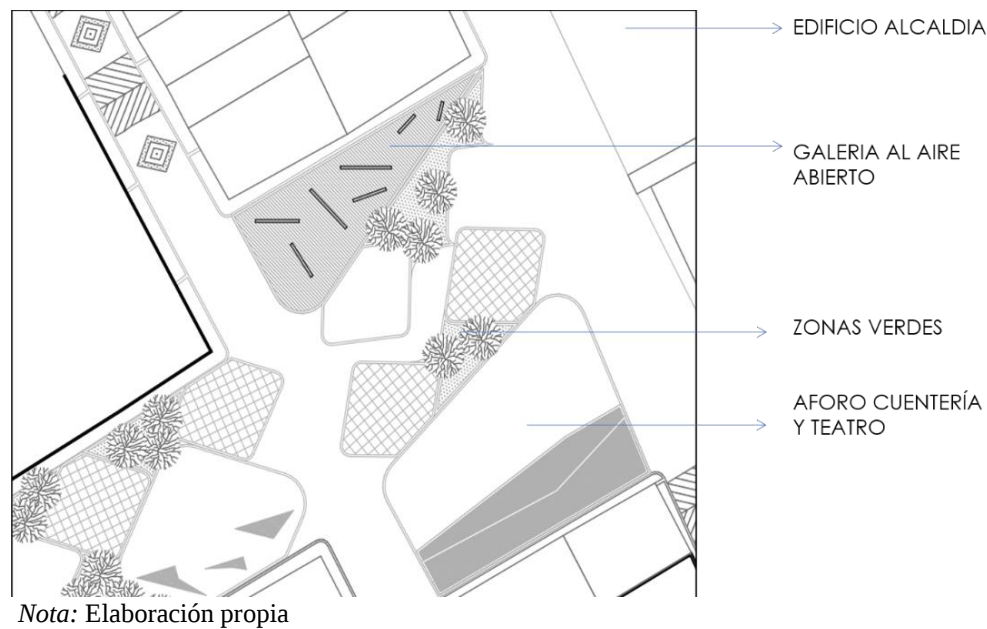


Nota: Elaboración propia

La propuesta consiste en primer lugar, la peatonalización del centro fundacional del municipio, con el fin de ampliar y generar una mejor calidad de estos espacios y que se caractericen por ser funcionales, es decir que responda a las necesidades y exigencias que demanda toda actividad socio-cultural y religiosa y al mismo tiempo se vea reflejado el buen uso de estos espacios en bienestar de los habitantes locales y visitantes, como se ve en la 23.

Figura 23

Propuesta de espacio público sobre la carrera 3.



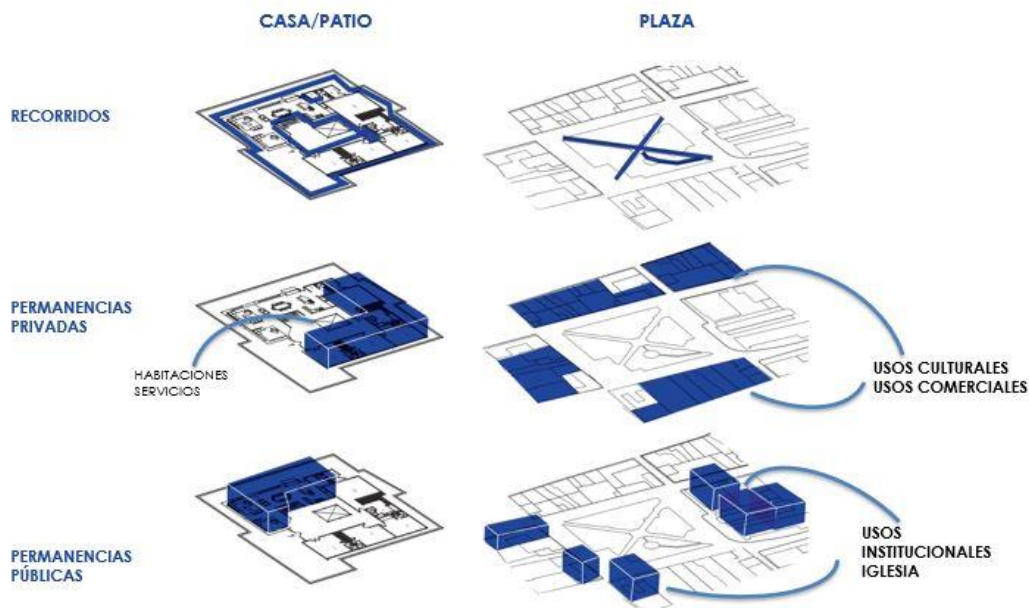
Los espacios propuestos tienen como idea principal el que se refleje una serie de dinámicas socio-culturales, religiosas y comerciales, dichas propuestas serán como ya se mencionó anteriormente, activas, pasivas y contemplativas pero al mismo tiempo deben ser permeables y versátiles a partir de áreas verdes, áreas de juegos y áreas para la cultura, teniendo en cuenta que dichas actividades en fechas importantes como ferias y festividades, reúnen una gran cantidad de población tanto residentes como visitantes, es de ahí que también se propone un área de parqueadero público con el fin de facilitar el acceso al centro fundacional tanto para los habitantes del municipios como para los visitantes.

En el aspecto urbano-arquitectónico queremos a través de la expansión del centro fundacional, reflejar la tradición arquitectónica, lo socio-cultural y religioso del municipio a través del espacio público como eje conector, el cual se plantea por medio de la peatonalización de la carrera 3 buscando una articulación con la propuesta del nuevo edificio de gobierno municipal, proyecto que se basara teniendo en cuenta los elementos en la plaza fundacional, su

morfología, la tipología de los edificios adyacentes caracterizados por tener un patio central o de tipo claustro, el espacio público y la arborización nativa generando una apropiación del lugar como se representa en la figura 24 y que al mismo tiempo sea versátil y permeable en pro de los transeúntes.

Figura24

Configuración del espacio



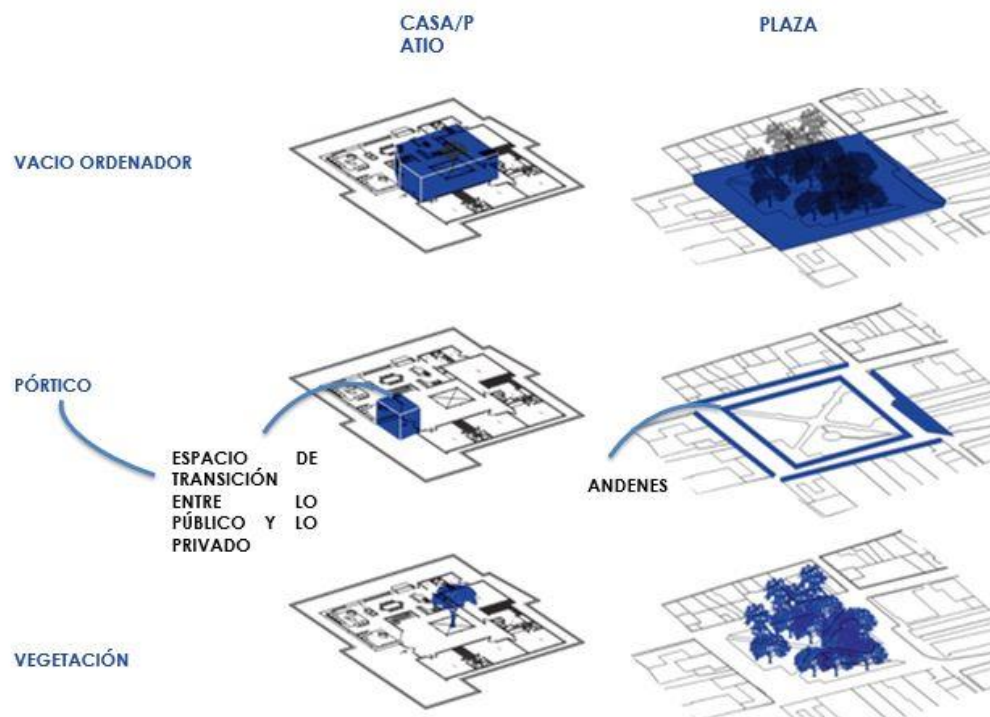
Nota: Elaboración propia

Las plazas obedecen a las dinámicas de su población y las dinámicas de la población vienen desde el espacio privado, es decir, desde la vivienda, lo que se viene a entender desde una escala más pequeña, es que la plaza se puede interpretar como el patio de la casa antigua (tipología claustro), ese vacío que se ve como punto ordenador, porque este es el punto de encuentro y donde se llevan a cabo actividades sociales. A partir de este patio, se va desarrollando todo un sistema, por ejemplo, a su alrededor se van situando todos los demás espacios de la casa con sus diferentes usos (público, semipúblico y privado) y el acceso a estas

zonas se logra gracias a un importantísimo elemento que son las pandas o corredores que estaban situados perimetralmente al patio central, como se representa en la figura 25.

Figura 25

Elementos de la plaza

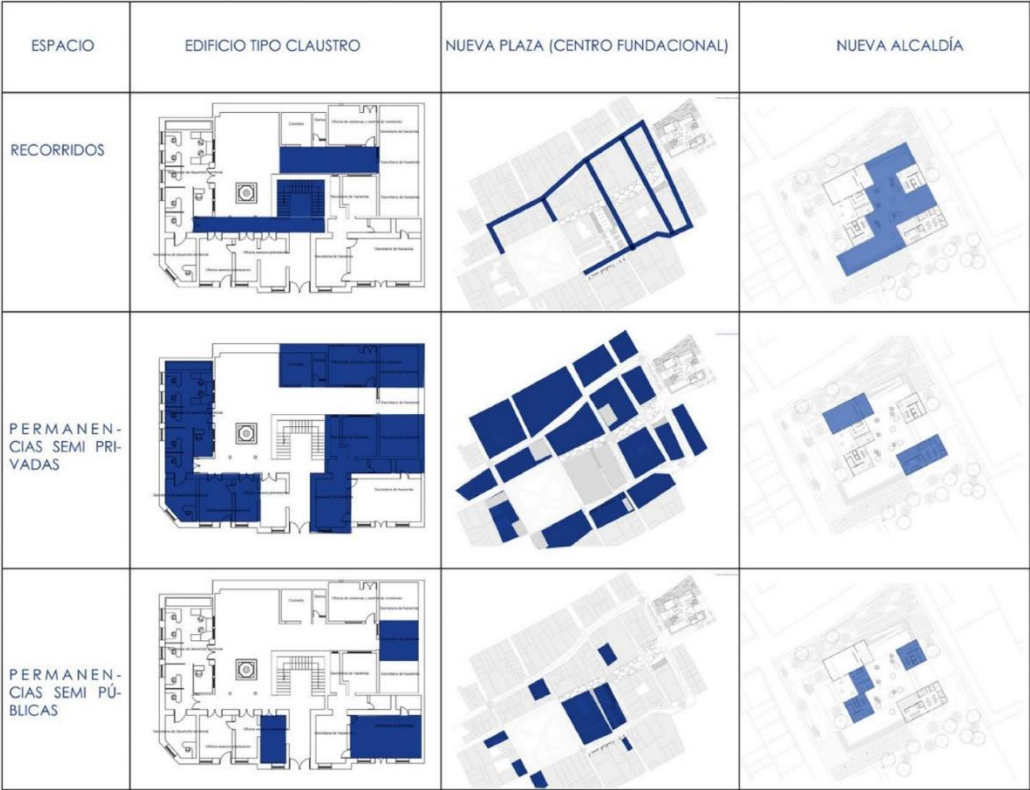


Nota: Elaboración propia

Es importante aclarar que los corredores no son un elemento ajeno al patio sino que entra a congeniar con este para llevar a cabo el sistema habitable, así cómo se desarrolla este sistema dentro de la casa con tipología de claustro, de igual manera ocurre con la plaza principal, la plaza, es el espacio de encuentro social, en donde se forma la vida urbana, las calles se traducen como en corredores del espacio urbano, aquellas que se van encargando de formar el tejido urbano y darle forma a la tipología de manzanas que se desarrollan en el plano urbano, estas manzanas vienen siendo los distintos espacios de la casa, con zonas públicas, privadas y semipúblicas, como se representa en la figura 26. Estas características y elementos que se

resaltan en la propuesta deben propiciar una permeabilidad y al mismo tiempo deben ser versátiles con el fin de generar una apropiación del lugar.

Figura 26
Elaboración propia



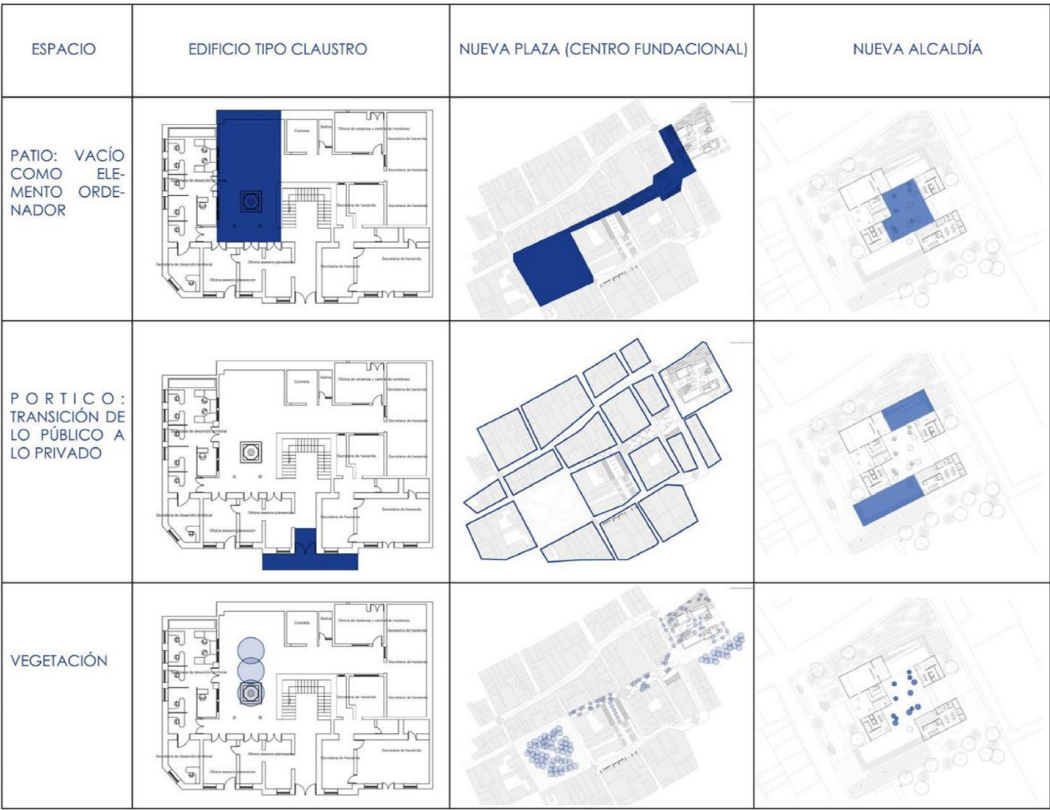
Nota: Elaboración propia

Así como en los corredores de las casas, las calles cumplen esta misma función, estos espacios también son protagonistas de las dinámicas urbanas y de los actos sociales que se generan en la plaza central, porque la plaza no puede verse como un elemento confinado, es necesario darle la importancia a estos elementos de enlace donde la comunidad se desenvuelve en sus diferentes dinámicas y actos sociales, es por eso que deben entenderse como una

extensión de la plaza junto con los diferentes usos y espacios que se encargan de configurar todas estas características tradicionales de la plaza, dentro de una zona más grande, con más posibilidades de interacción que otorgue a la comunidad una nueva perspectiva y que atienda a las nuevas exigencias de una población en crecimiento que necesita mayor variedad de usos y mayor espacio público de calidad sin perder la esencia de lo que es la plaza fundacional del municipio. Como se representa en la figura 27.

Figura 27

Análisis del patio, vacío ordenador.



Nota: Elaboración propia

El concepto anterior es aplicable a la propuesta de una nueva alcaldía, debido a que sin este órgano fundamental tampoco se puede concebir la plaza, y al expandirse la plaza, se logra

implantar el proyecto en una zona relativamente alejada del núcleo de la plaza, aun así logra concebirse el objeto arquitectónico como parte de la plaza y no se percibe como un edificio, sino que va más allá de eso, se concibe como espacio público, gracias a la permeabilidad que se maneja en el primer nivel y no solo eso, sino a sus componentes, que son los mismos que definen la plaza fundacional, pero reconfigurados en este espacio, por ejemplo, la mayor característica del proyecto es su patio central y a partir de este se desarrollan todas las actividades sociales y los servicios que la alcaldía debe prestar a la comunidad, como se representa en la figura 28.

Figura 28

Extensión de la plaza fundacional.



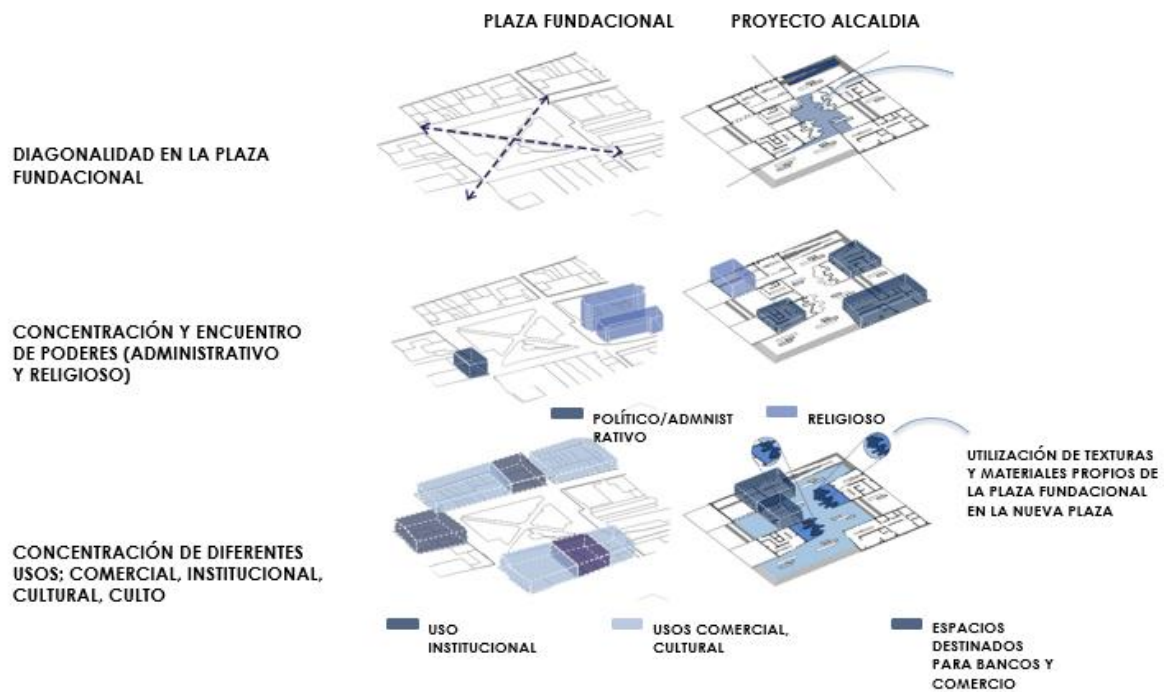
Nota: Elaboración propia

La plaza se ha distinguido por ser el núcleo a partir del cual se traza y desarrolla el área urbana, se ha identificado como un vacío ordenador y como un modelo de hábitat con un sistema

capaz de albergar diferentes usos y donde se encuentran los principales poderes, el político y religioso, representado en la figura 29.

Figura 29

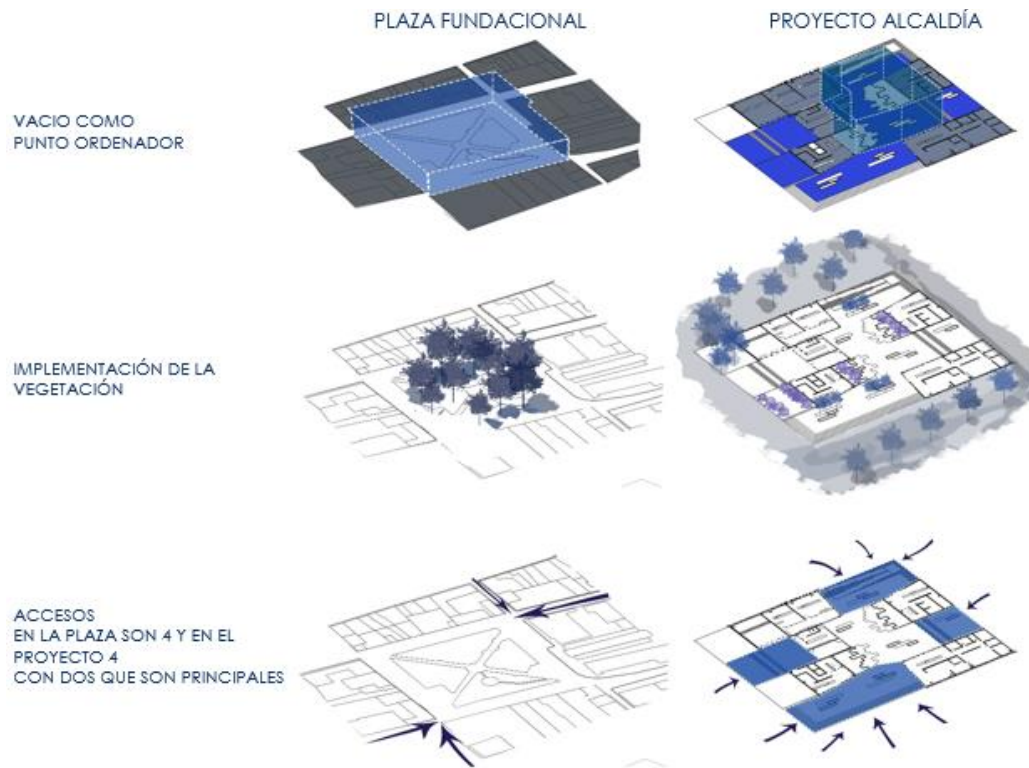
Elementos de la plaza en la propuesta arquitectónica



Nota: Elaboración propia

Figura 30

Elementos de la plaza en la propuesta arquitectónica.



Nota: Elaboración propia

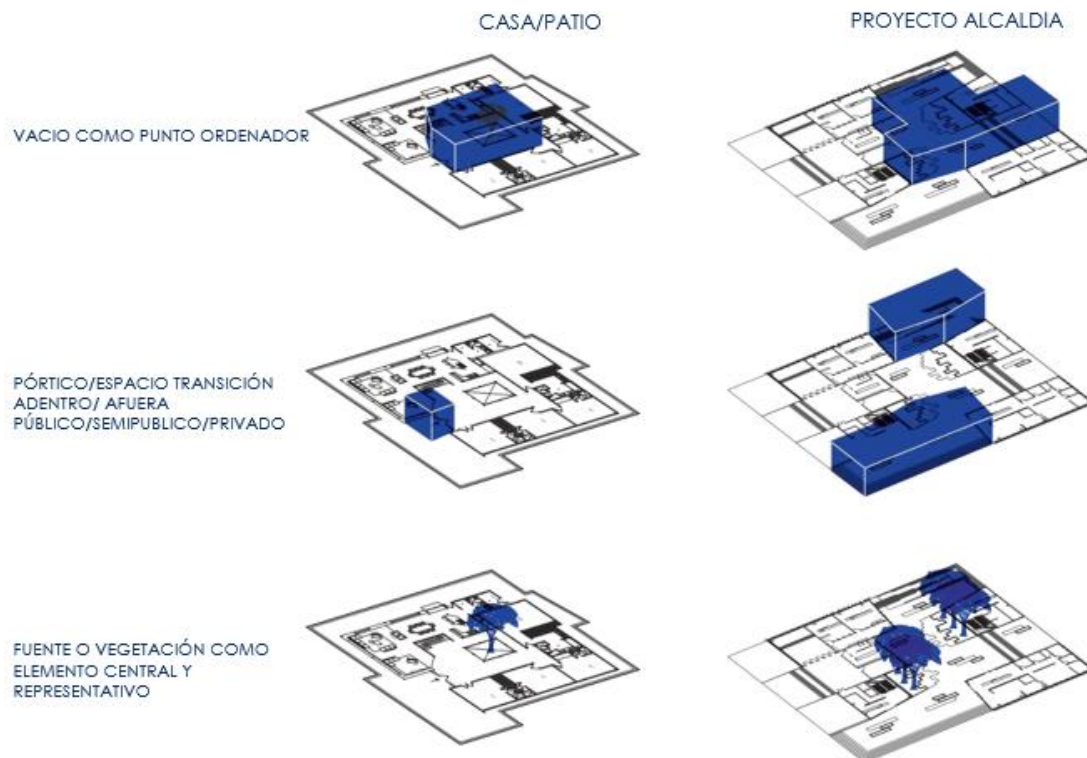
Otro aspecto importante que se tomó en cuenta a la hora de reconfigurar características de la plaza fundacional fueron sus vías, una de las vías principales del municipio que conecta con otros municipios lleva directamente a la plaza, esta misma medida se adoptó en el desarrollo del proyecto, donde una vía intermunicipal, que atraviesa el pueblo y es eje comercial, comunica directamente con el proyecto arquitectónico propuesto.

Finalmente, la identificación y reconfiguración de los elementos tradicionales que conforman la plaza, son aplicables a la tipología de vivienda que es el núcleo de las dinámicas

sociales y a la vez aplicables a la propuesta del nuevo edificio de gobierno, que no se convierte en un elemento ajeno a la plaza fundacional sino por el contrario, refuerza el concepto de permeabilidad, versatilidad y al mismo tiempo genera en sus habitantes una apropiación del espacio y sus elementos.

Figura 31

Elementos organizadores adoptados en la propuesta del nuevo edificio de la alcaldía.



Nota: Elaboración propia

11 Propuesta arquitectónica del nuevo edificio de la alcaldía de Tenjo Cundinamarca.

Figura 32

Planta primer piso



Nota: Elaboración propia

Figura 33*Planta segundo piso**Nota:* Elaboración propia

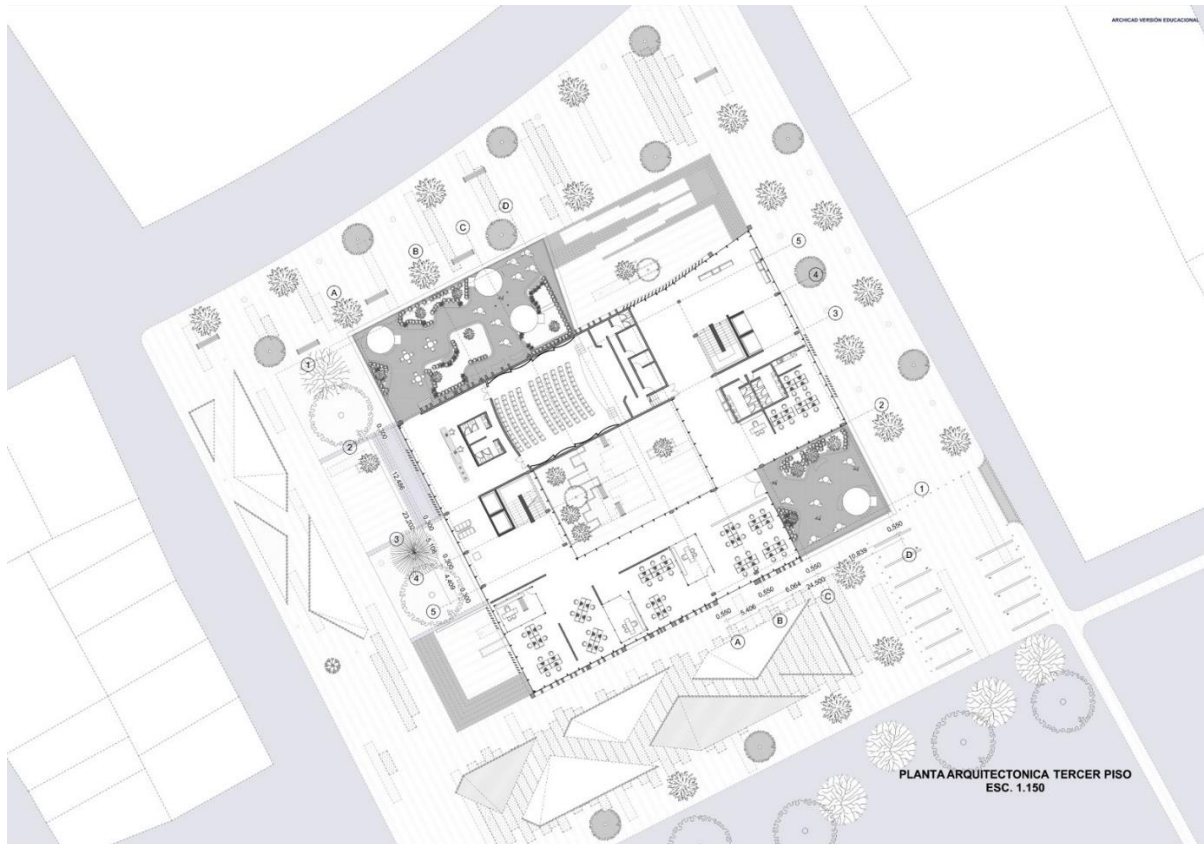
Figura 34*Planta tercer piso**Nota:* Elaboración propia

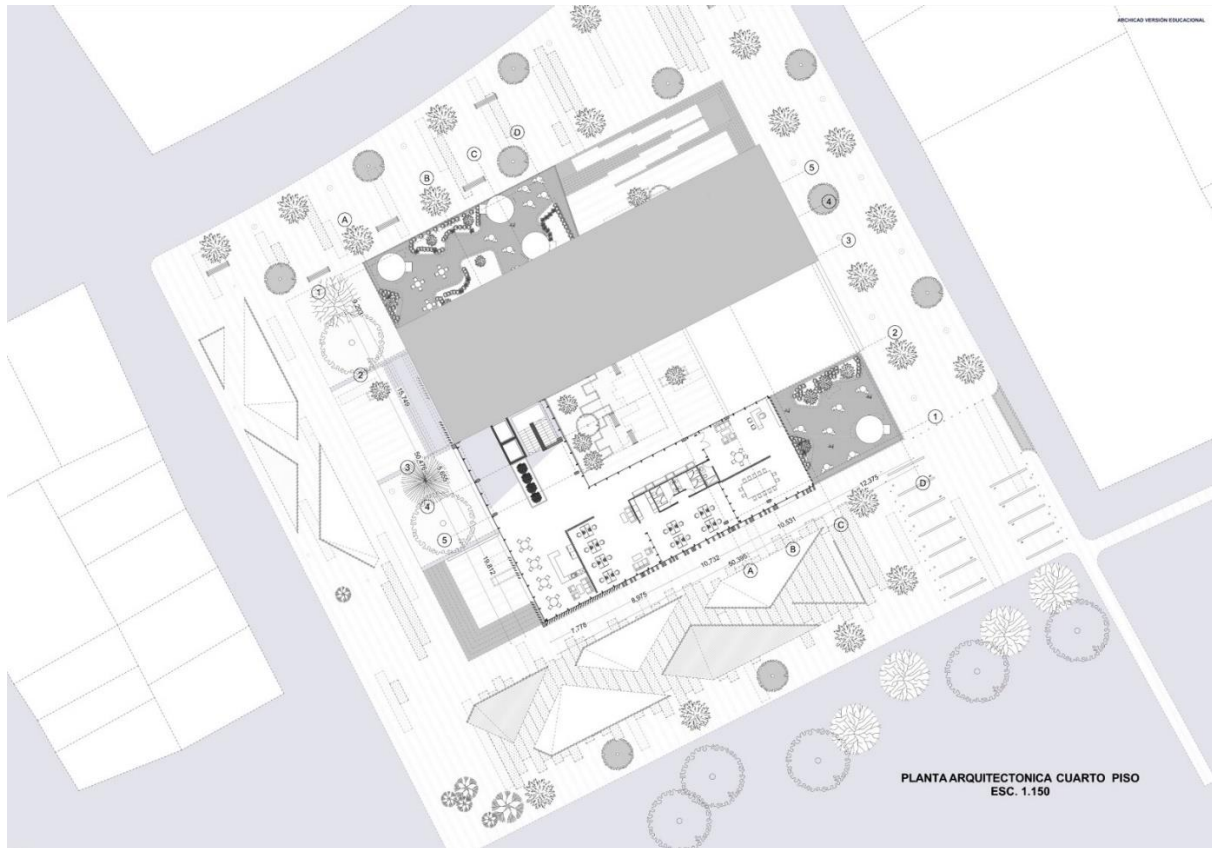
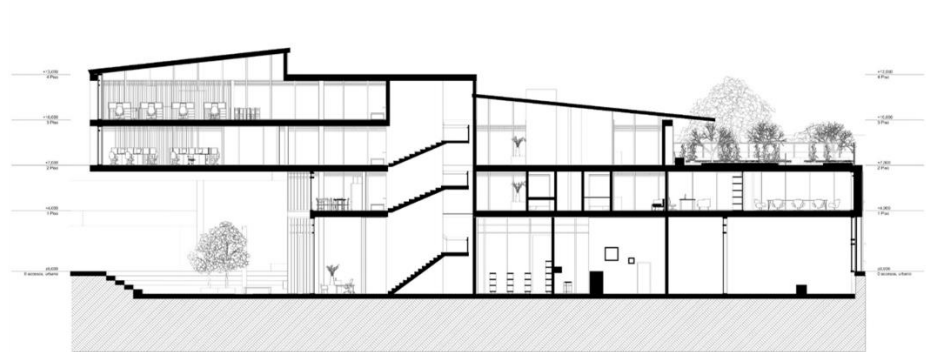
Figura 35*Planta cuarto piso**Nota:* Elaboración propia

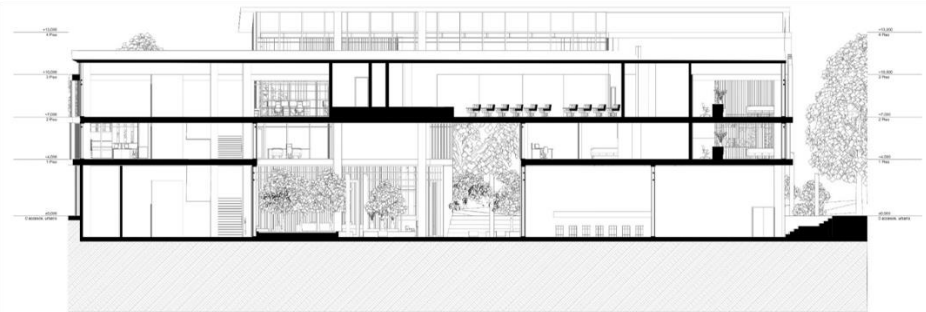
Figura 36*Cortes**Nota:* Elaboración propia

Figura 37*Cortes A-A y B-B*

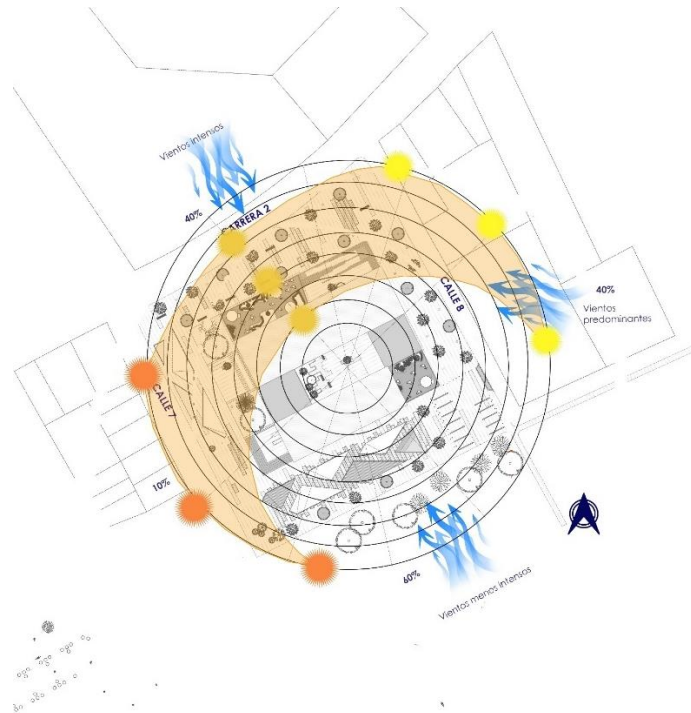
CORTE A.A
Esc. 1.150



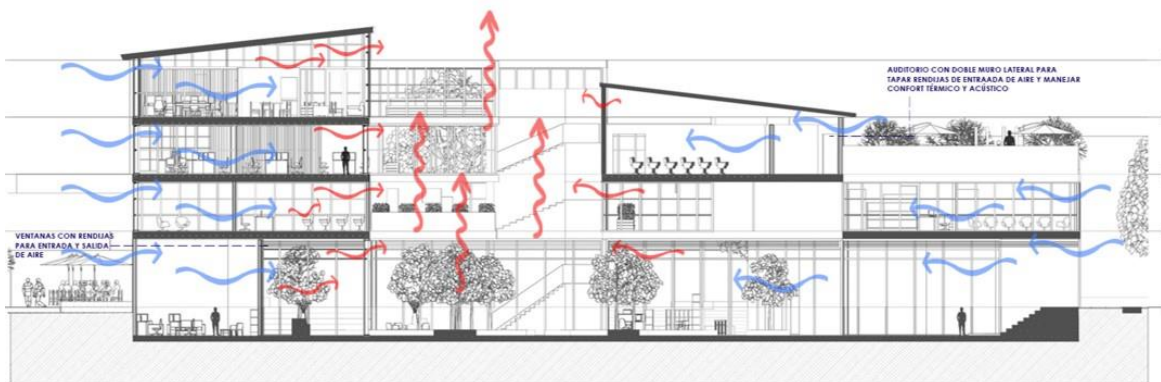
CORTE B.B
Esc. 1.150



Nota: Elaboración propia

Figura 38*Análisis bioclimático*

Nota: Elaboración propia

Figura 39*Análisis Ventilación Natural*

Nota: Elaboración propia

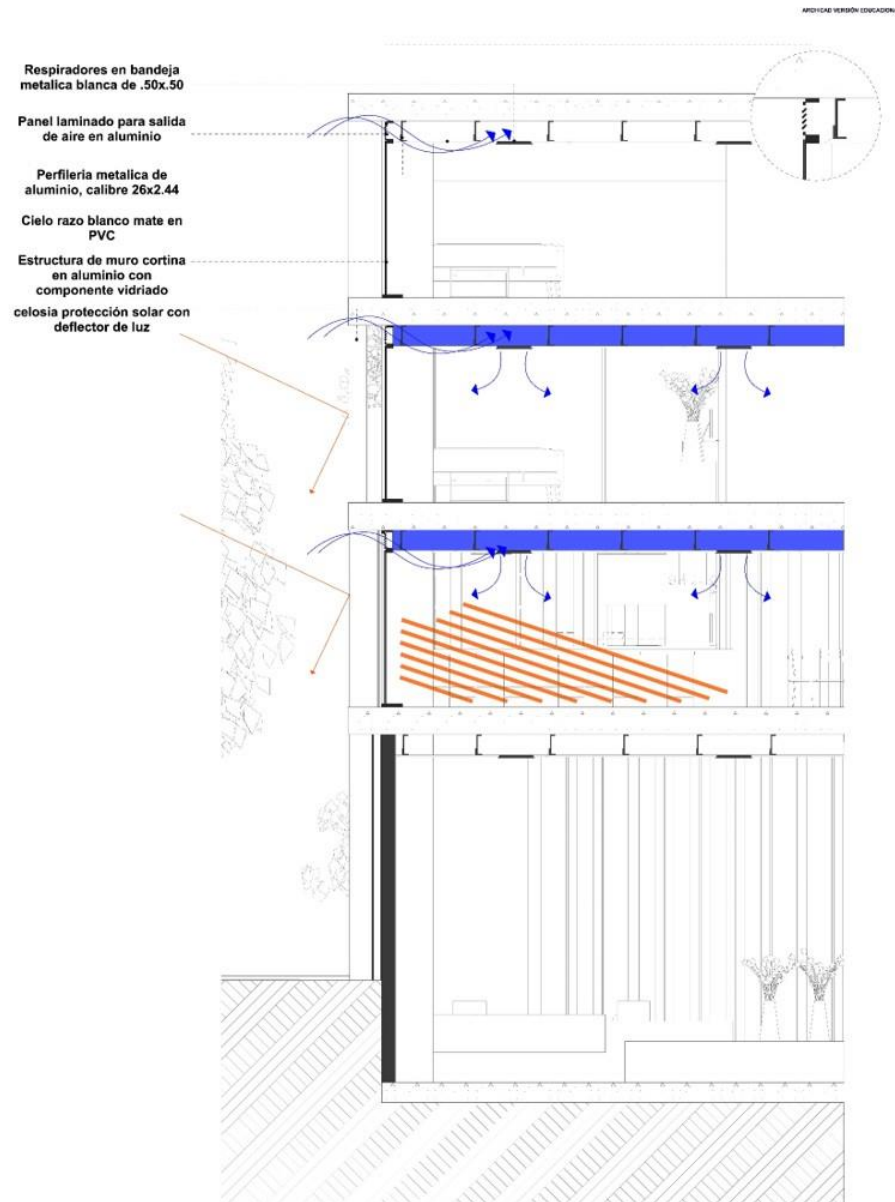
Figura 40*Análisis Asolación**Nota: Elaboración propia*

Figura 41

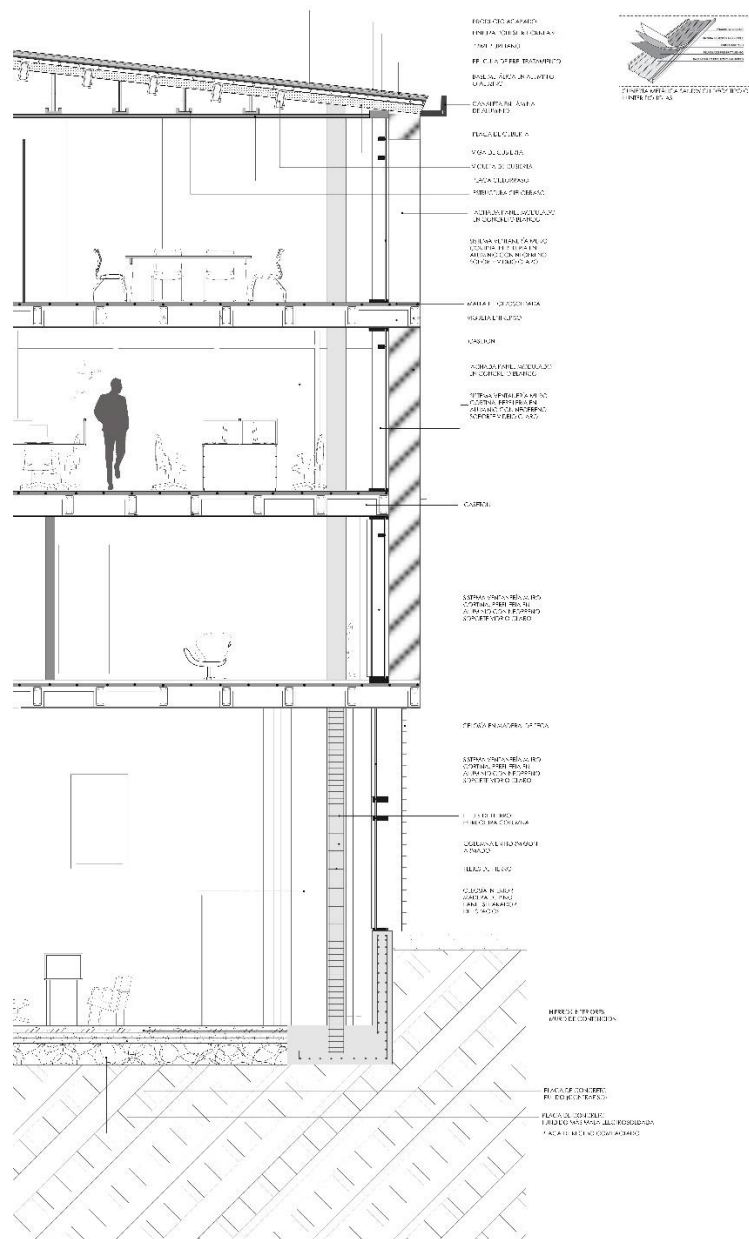
Corte detalle constructivo



Nota: Elaboración propia

Figura 42

Corte Detalle constructivo



Nota: Elaboración propia

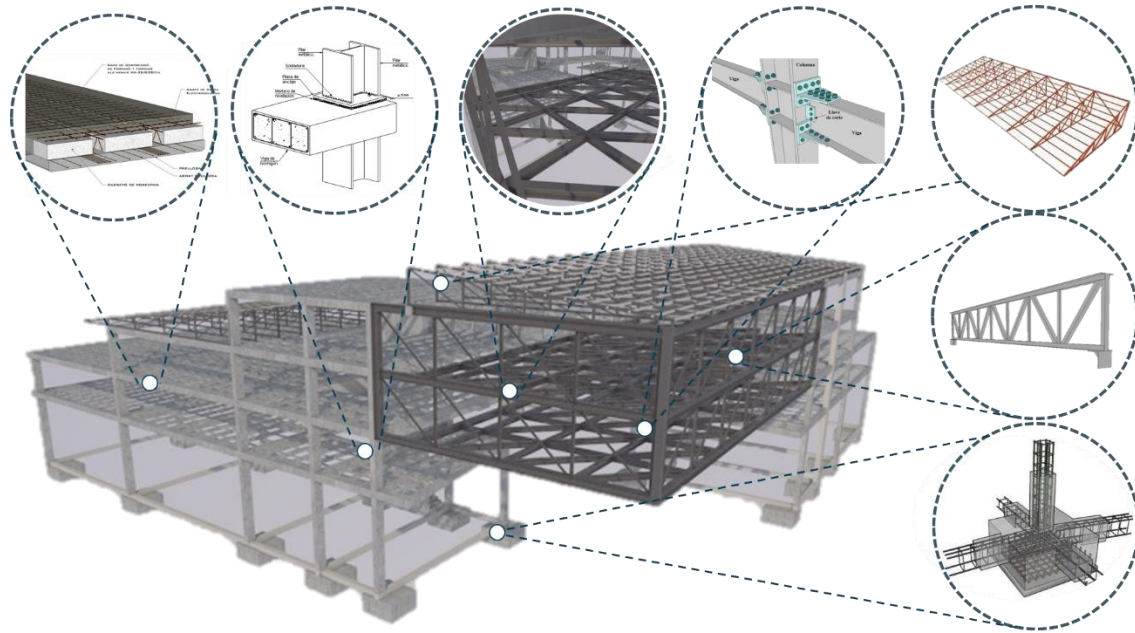
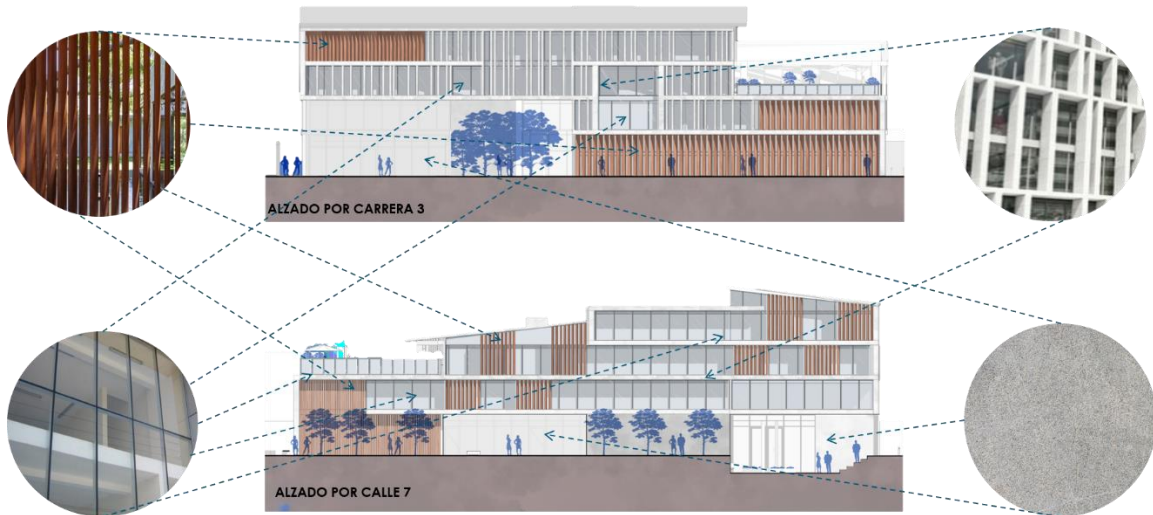
Figura 43*Sistema estructural del edificio**Nota: Elaboración propia***Figura 44***Cortes fugados**Nota: Elaboración propia*

Figura 45

Analogía de las Fachadas



Nota: Elaboración propia

Figura 46

Imagen 3D acceso principal



Nota: Elaboración propia

Figura 47

Vista plaza interior del proyecto



Nota: Elaboración propia

Figura 48

Vista plaza interior



Nota: Elaboración propia

Referencia Bibliográfica

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*.

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=investigacion+descriptiva+segun+arias+2012&ots=kYiO8qynpb&sig=ECTwBIZ1P-t2h4ANrVsnNxG8RZc#v=onepage&q=investigacion%20descriptiva%20segun%20arias%202012&f=false>

Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., & Smith, G. (1999). *Entornos Vitales Hacia un diseño Urbano y Arquitectónico más Humano*. <https://mega.nz/file/oQATTZRB#yI3wZ-vdS-Va-GpguN8hftHUZc2FD8qL-9-423L6aQA>

Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*.

<https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/jordi-borja-la-ciudad-conquistada.pdf>

Cabezas, C. (2013). *Arquitectura Chilena: Edificios Públicos*. <https://www.archdaily.co/co/02-293665/arquitectura-chilena-edificios-publicos>

Capitel, A. (2005). *La Arquitectura del Patio*.

http://oa.upm.es/35270/1/La_arquitectura_del_patio.pdf

Constitución Política de Colombia Artículo 82 Título 2. (1991).

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-3/articulo-82>

Crawford, M. (2004). El mundo en un centro comercial. En M. Sorkin, *Variaciones sobre un parque temático. La nueva ciudad americana y el fin del espacio público* (pág. 24).

Gustavo Gili.

Decreto 1538 de 2005. (17 de Mayo de 2005).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=16540>

Di Siena, D. (2009). *Espacios Sensibles Hibridacion fisico-digital para la revitalizacion de los espacios publicos* http://urbanohumano.org/download/Espacios_Sensibles_15.09.09.pdf

Martinez, F., & Niño, C. (2020) <https://www.youtube.com/watch?v=grXdAHC2UC8>

Miranda, A., & Torres, D. (2010). *Plan de reforestacion de predios pertenecientes al Municipio de Tenjo (Cundinamarca)*.

doi:https://ciencia.lasalle.edu.co/administracion_agronegocios/59/

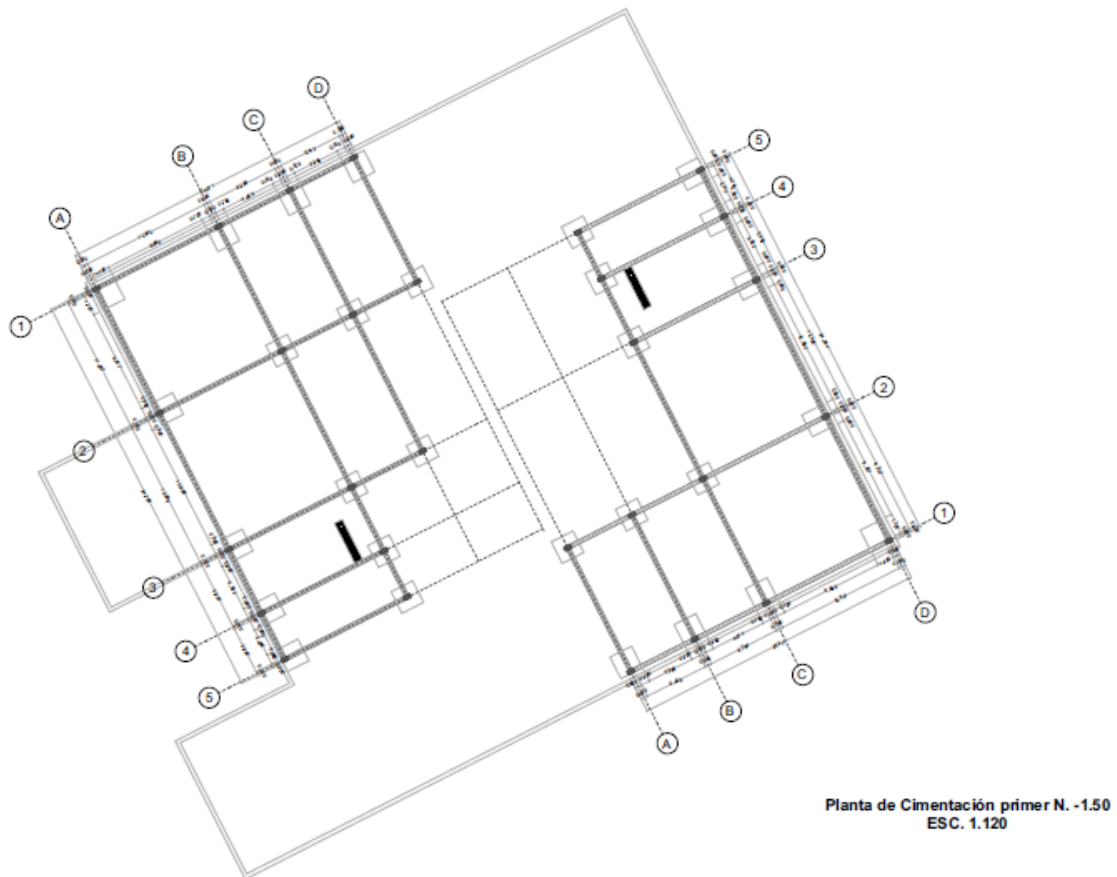
.

12 ANEXOS

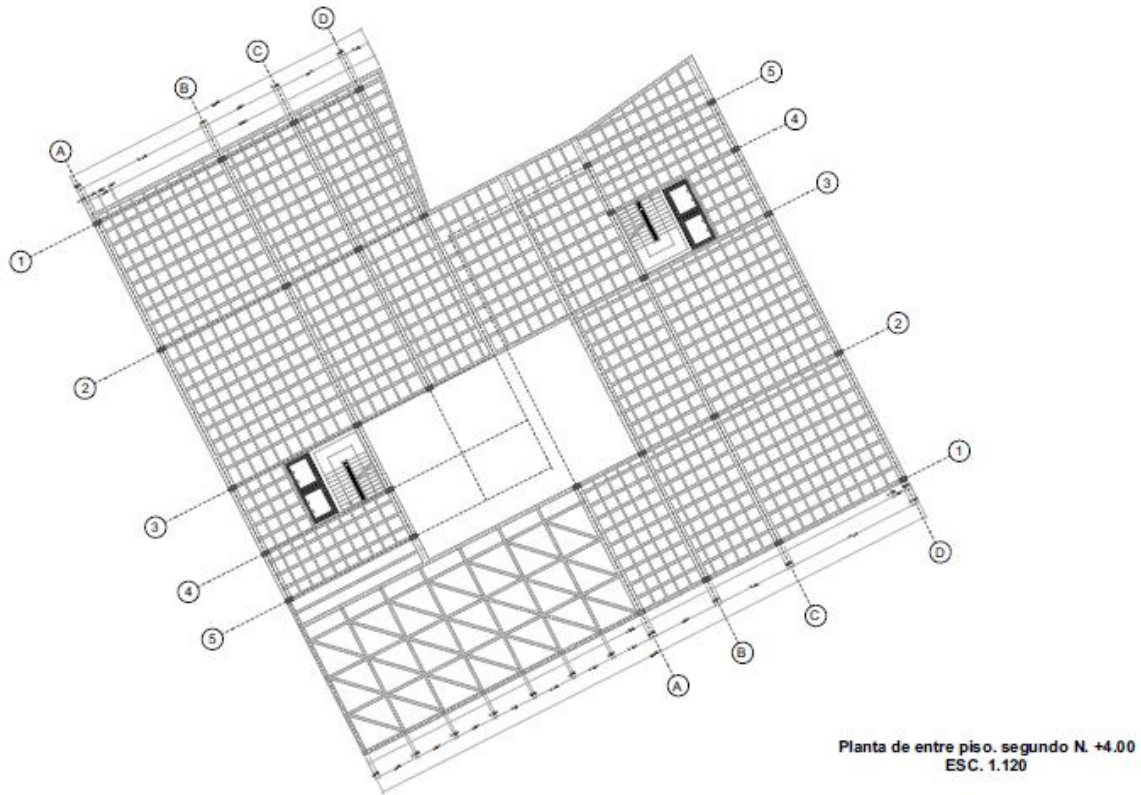
12.1 Planimetría

Anexo 1

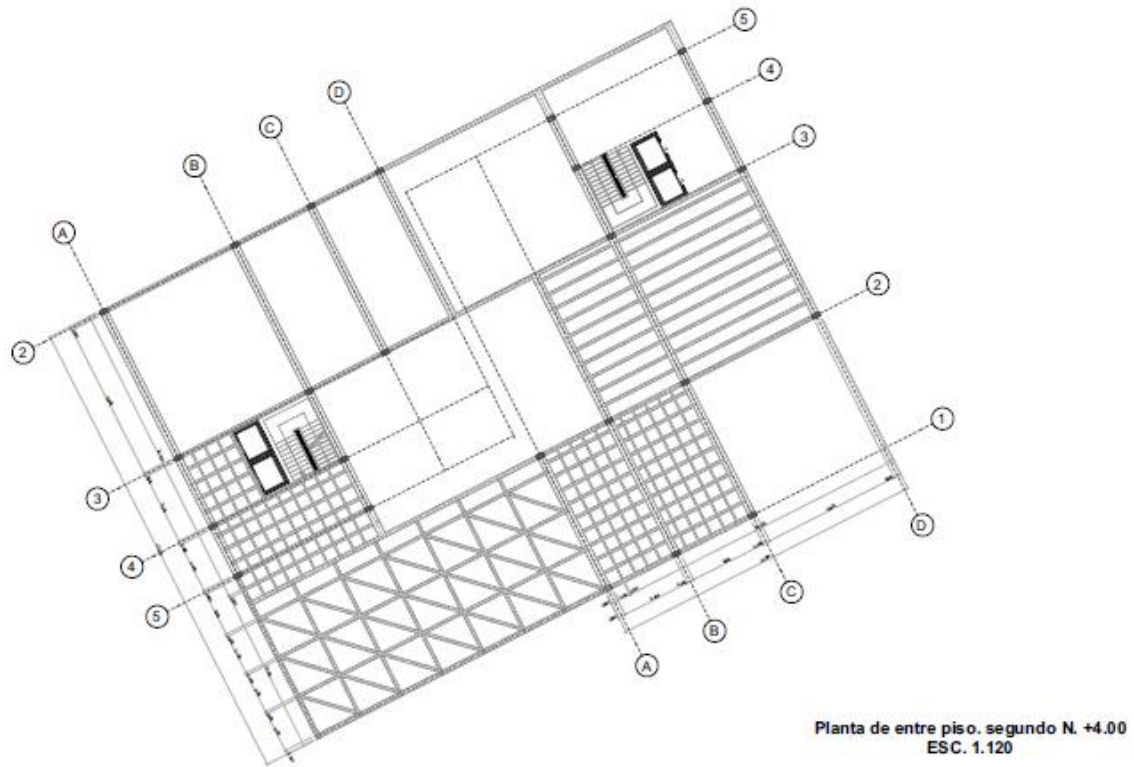
Planta Cimentación



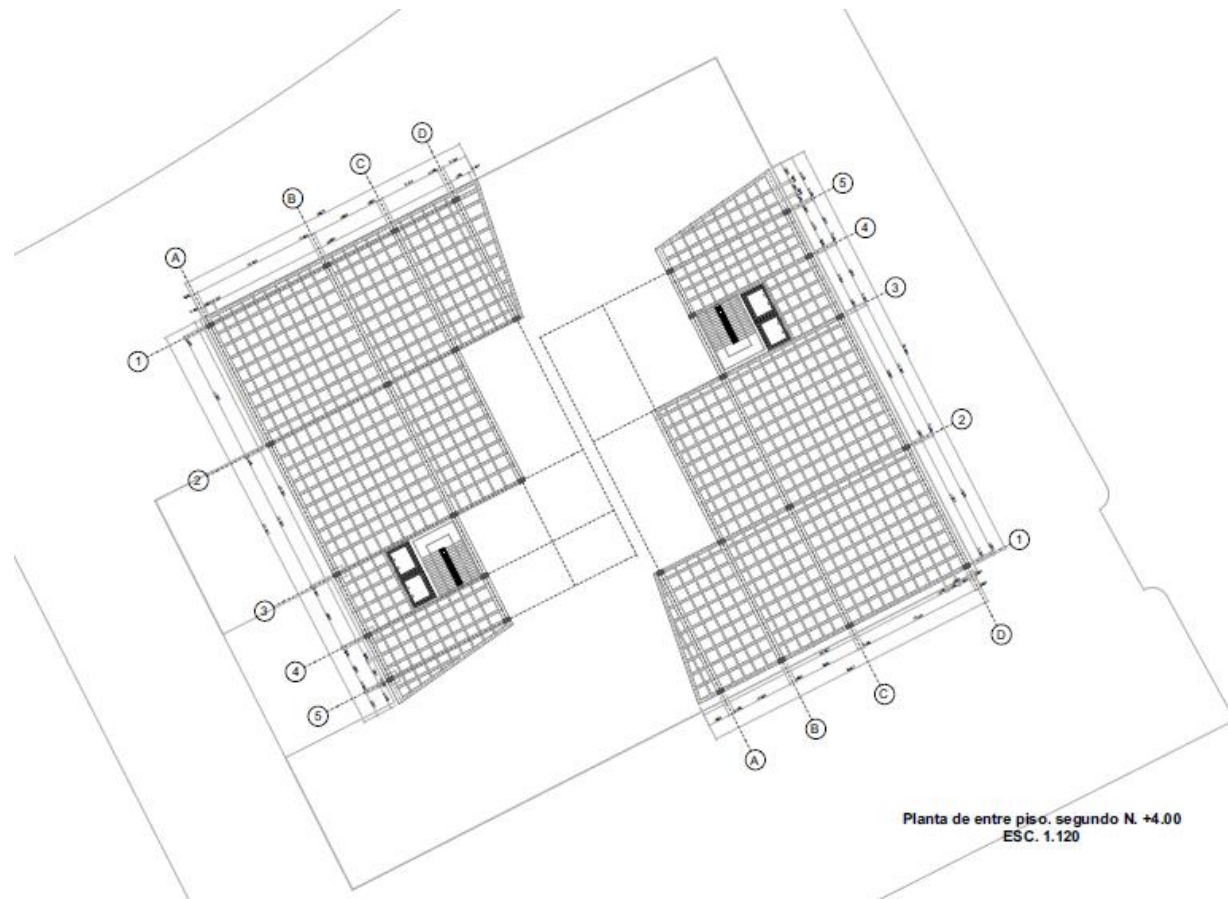
Nota: Elaboración propia

Anexo 2*Planta Estructural segundo nivel*

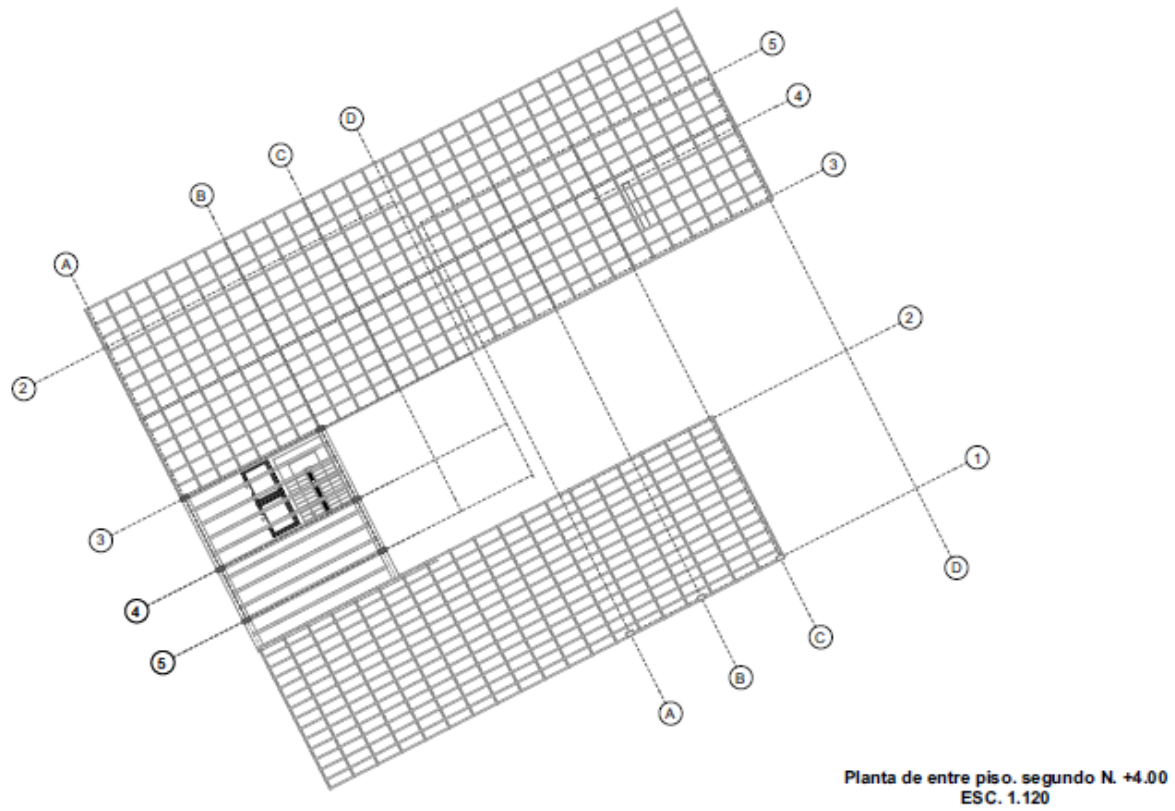
Nota: Elaboración propia

Anexo 3*Planta estructural tercer nivel*

Nota: Elaboración propia

Anexo 4*Planta estructural cuarto nivel*

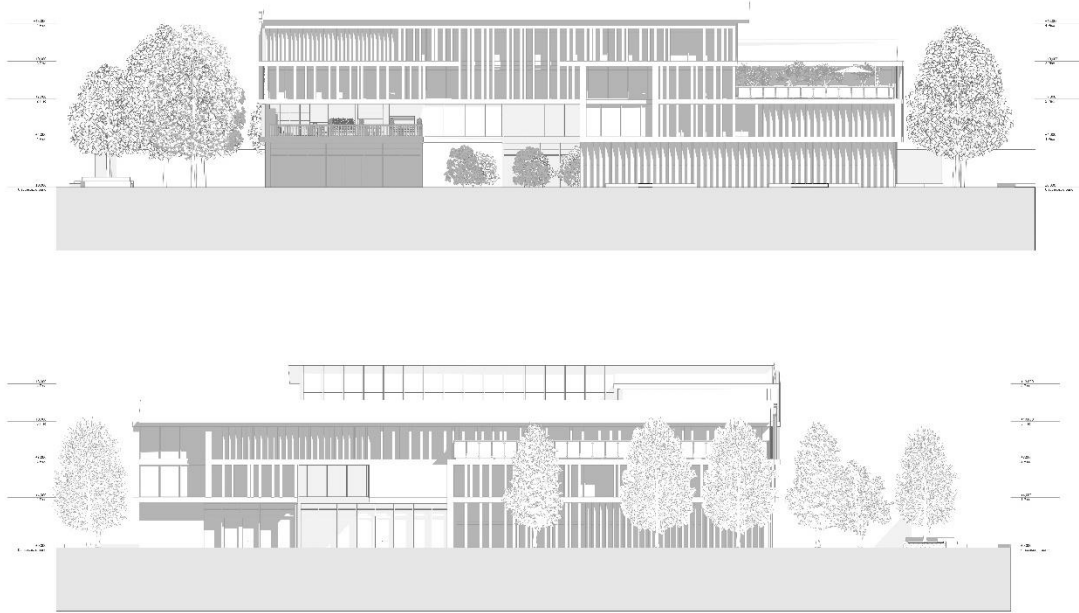
Nota: Elaboración propia

Anexo 5*Planta Estructural Cubierta*

Nota: Elaboración propia

Anexo 6

Fachadas Edificio Alcaldía

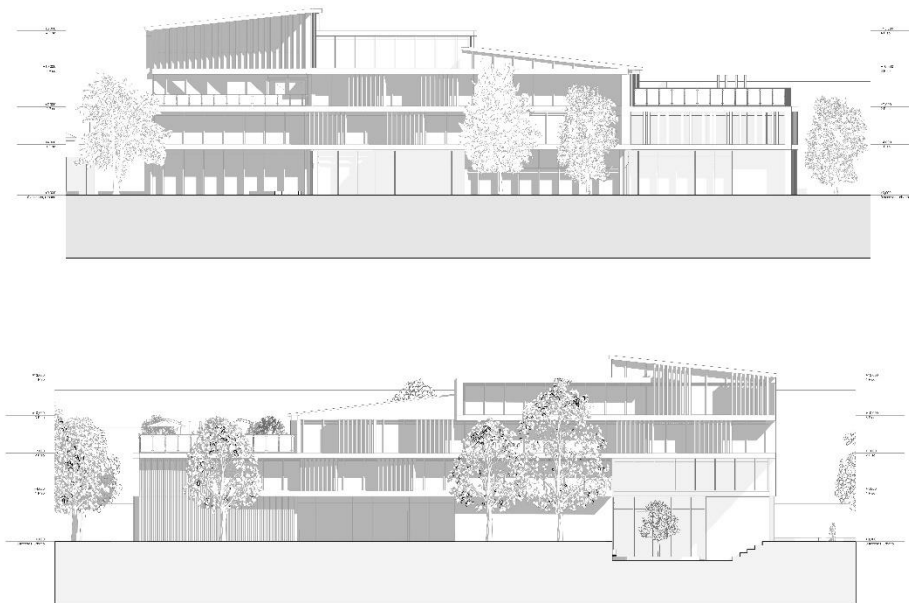


Nota: Elaboración propia

Anexo 7

Fachadas Edificio Alcaldía

ARCHITECTURE EDUCATION

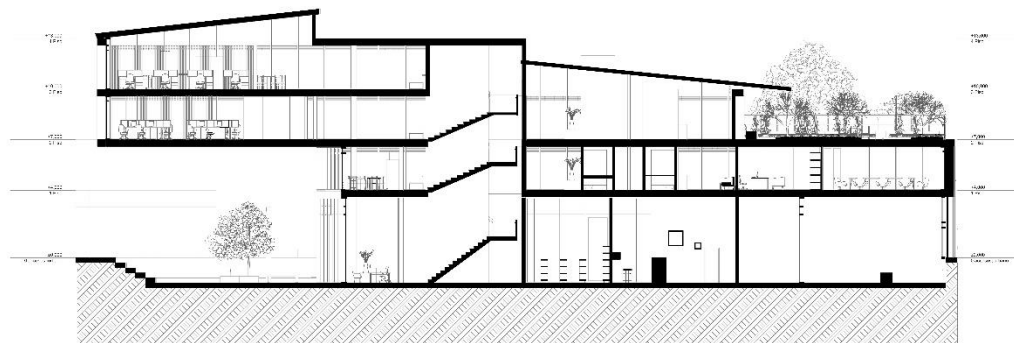


Nota: Elaboración propia

Anexo 8

Corte Transversal Edificio Alcaldía

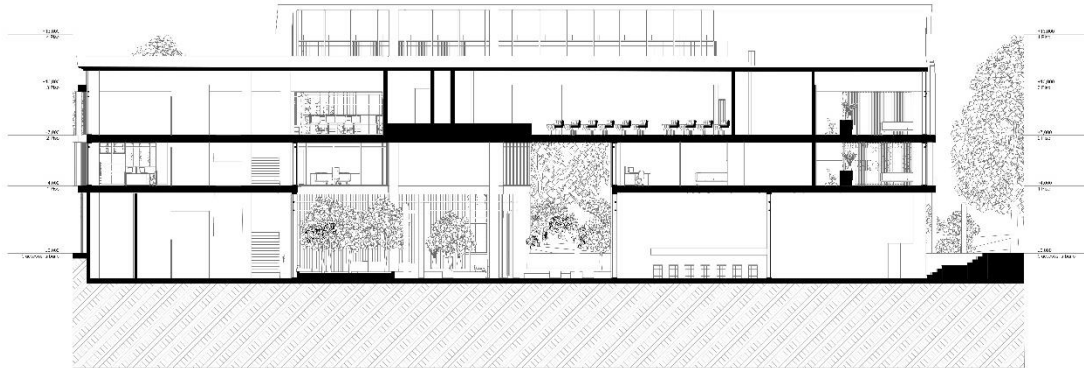
ARCHITECTURE EDUCATION



Nota: Elaboración propia

Anexo 9

Corte transversal Edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 10

Fachada Edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 11

Fachada Edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 12

Fachada Edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 13

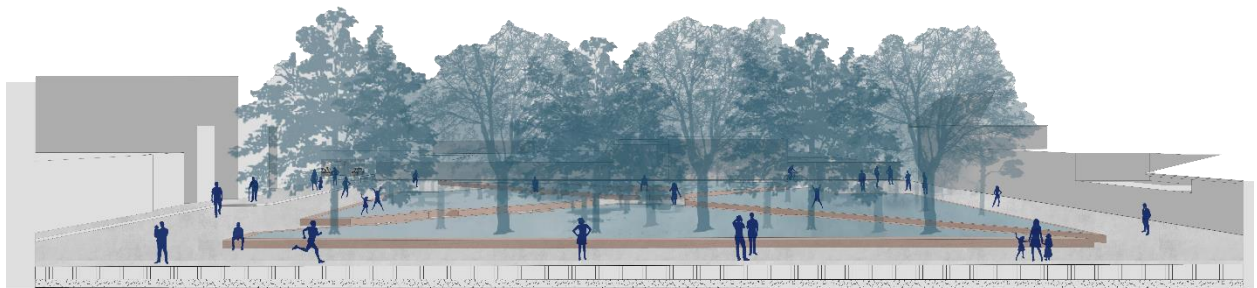
Fachada principal Edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 14

Plaza Fundacional Tenjo



Nota: Elaboración propia

Anexo 15

Vista espacio público propuesto cra 3



Nota: Elaboración propia

Anexo 16

Vista plazoleta edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 17

Corte fugado edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia

Anexo 18

Vista plazoleta de comidas edificio Alcaldía



Nota: Elaboración propia