C.2.D CENTRO DE INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE DISEÑO NANOTECNOLÓGICO

ESTADO DEL ARTE

INNOVACIÓN Y DIVERSIDAD

MARCO TEORICO

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Que significa **Innovar**? Etimologia: Viene del latin Innovatio y significa acción y efecto de crear algo nuevo.

2010 — AUSENCIA DE ADAPTACIÓN

2000 — SEGREGACIÓN DE CONOCIMIENTO

1990 — INSUFICIENCIA TECNOLOGICA

1980 — DES ARTICULACIÓN SECTORIAL

1970

1960

1950

1940

GENERACIÓN DE IDEAS

TRANSDISCIPLINAR

TIEMPO Y ESPACIO

OBJETIVO GENERAL

Plantear un equipamiento desde la innovación como concepto de diseño, que permita un espacio especial capaz de apoyar las necesidades y condiciones de la comunidad, a partir de las condiciones actuales como tendencia de la edificación

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ACADEMIA — EMPRESA PRIVADA — ESTADO

ANALISIS DE REFERENTES:

Universidad de Antioquia

Centro de Innovación y Productividad de Antioquia Ruta N

Centro de Innovación Pontificia Javeriana

Centro de Innovación Pontificia Javeriana

Centro de Innovación Pontificia Bolivariana

Centro de Innovación SC - Alcaldía Bogotá

Dimensiones de diseño

Dimensiones de diseño

Dimensiones de diseño

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO.

CONCEPTO TEORICO — **AUTO ENSAMBLE NANO ESCALAR**

Zona empresarial.

Zona Institucional.

Zona de vivienda.

Desarrollo publico.

Principios de composición.

Translación — sustracción — adición

Desde la arquitectura podemos dimensionar espacios con características de ensamble, de distribución de traslación y de nos conceptos atraves del entendimiento de nanoescimas de capacitulos y de como hunto la estructura como la forma y los diferentes sistemas componen una equidad de fenomenos que juntos justifican la arquitectura.

"Dos vigas probaron los estamos retomando en un contexto de escala diferente, eso es todo lo que esta haciendo, o raro, un adelantado."

Edgar Geraldo.

la combinación de elementos.

la innovación es un PROCESO ¿Cuales son las características de dicho proceso?

ES DE CARACTER CICLICO

Individual — Colectivo

¿Cuales son las fases de este proceso?

¿CÓMO EL CAMINO QUE SECORRE UNA IDEA PARA MATERIALIZARSE?

IDEA — DOCUMENTA — INVESTIGA — DISCUTE — BOCETA — EVALUA — CREA

EL DISEÑO COMO RESPUESTA

¿PROCESO?

¿DOCUMENTA?

¿INVESTIGA?

¿BOCETA?

¿DISCUTE?

¿CREA?

sucesión de espacios determinados.

sucesión de espacios flotados.

sucesión de espacios confinados.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo esta diseñado apartir de un entramado de de columnas y vigas en forma de x dispuesto al rededor del limite de cada zona del proyecto, logrando así grandes luces a distancias al interior de cada especialidad ofrecen para las usos y las dinamicas propuestas al interior del proyecto.

DISEÑO ESTEREOTOMICO

Tomando como referencia la geometría diseñada desde una escala macro y a su vez el concepto de nano estructuración espacial diseñamos la geometría del elemento arquitectónico apartir del movimiento de vigas y columnas de manera reticular partiendo de una figura pura y transformandola de manera ordenada en formas mas orgánicas y dinámicas.

CENTRO DE INNOVACIÓN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO