

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE FUSAGASUGÁ



LA QUINTA DE COBURGO
Legado de la Ciudad Jardín

BIENVENIDOS

Queridas y queridos ciudadanos. Les damos la bienvenida a esta cartilla, un documento que busca acercar a la comunidad al reconocimiento y valoración del patrimonio arquitectónico del municipio de Fusagasugá. A través de estas páginas presentamos parte de las historias y memorias que se encuentran en las casas de hacienda, quintas y fincas, edificaciones que reflejan el desarrollo histórico, social y territorial del municipio.

Esta cartilla es una invitación a recorrer y conocer Fusagasugá desde una mirada patrimonial, reconociendo los lugares y construcciones que han acompañado su transformación a lo largo del tiempo. Estas edificaciones no solo representan distintos estilos y formas de arquitectura, sino también modos de vida y procesos históricos que han contribuido a la construcción de la identidad local.

El documento ofrece un acercamiento al patrimonio construido mediante la descripción y análisis de algunos inmuebles registrados en el inventario patrimonial del municipio, con el fin de promover su conocimiento, valoración y conservación.

Esperamos que esta cartilla sea una guía inicial para comprender la importancia del patrimonio arquitectónico de Fusagasugá y una invitación a fortalecer el cuidado y la apropiación de estos bienes que forman parte de la memoria y la identidad del municipio.



Escanea y vive un recorrido inmersivo en realidad virtual por la Quinta de Coburgo.



CONTENIDO

- NUESTRA HISTORIA EN RIESGO
- ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO Y POR QUÉ IMPORTA?
- FUSAGASUGÁ: ENTRE RECUERDOS Y DESCUIDO
- LA QUINTA DE COBURGO: UNA JOYA EN FUSAGASUGÁ
- ¿POR QUÉ SE PIERDE LO ANTIGUO?
- ¿CÓMO PODEMOS CUIDAR NUESTRO PATRIMONIO?
- CONTAR LO QUE TENEMOS, CUIDAR LO QUE SOMOS
- MIRA Y DESCUBRE: NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES
- MANOS A LA OBRA: ACTIVIDADES PARA NIÑOS
- HABLEMOS Y DESCUBRAMOS JUNTOS
- ¿DÓNDE APRENDIMOS TODO ESTO?

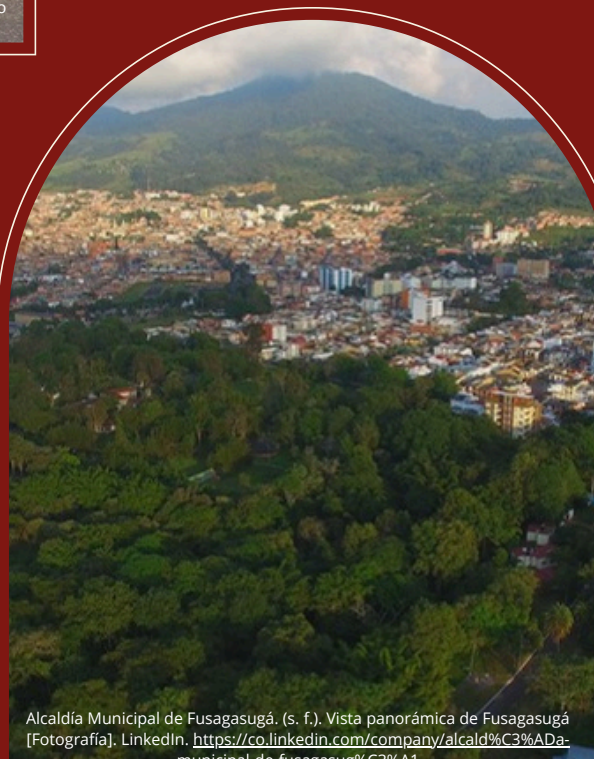
NUESTRA HISTORIA EN RIESGO



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Cuidar los edificios antiguos es proteger nuestras raíces. Estos lugares no son solo construcciones: son testigos de **historias, memorias y costumbres** que forman parte de nuestra identidad. Si no los cuidamos, perderemos también una parte de lo que somos. Todos podemos aportar para conservar **nuestro pasado y dejar huella en el futuro.**



Alcaldía Municipal de Fusagasugá. (s. f.). Vista panorámica de Fusagasugá [Fotografía]. LinkedIn. <https://co.linkedin.com/company/alcald%C3%ADa-municipal-de-fusagasug%C3%A1>

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO Y POR QUÉ IMPORTA?

El patrimonio es todo aquello que tiene valor para una comunidad: desde una casa antigua hasta una tradición o un parque.

Nos conecta con nuestras raíces y nos enseña cómo vivían quienes estuvieron antes que nosotros. Entender qué es el patrimonio nos ayuda a valorarlo y a cuidarlo mejor.



Adobe Stock. (2022, febrero 8). Monumento al indígena Sutagao, Fusagasugá, Cundinamarca, Colombia [Fotografía]. Adobe Stock. [Imagen: Alcaldía Fusagasugá](#)



Universidad de los Andes. Facultad de Artes y Humanidades. (2023). [Veritas quid sapientia quoniam - Balmora](#) [Fotografía]. Recuperado de <https://facartes.uniandes.edu.co/evento/visitas-educadas-patrimonio-cultural-balmora/>

ICOMOS

Comité Nacional de Monumentos y Sitios

- (1964), el patrimonio material incluye bienes visibles y tangibles con valor histórico o cultural, como casas antiguas, plazas, iglesias y esculturas.

Parque principal de Fusagasugá.

- (2002), el patrimonio inmaterial incluye tradiciones, saberes, costumbres y formas de expresión que se transmiten entre generaciones y fortalecen la identidad cultural.

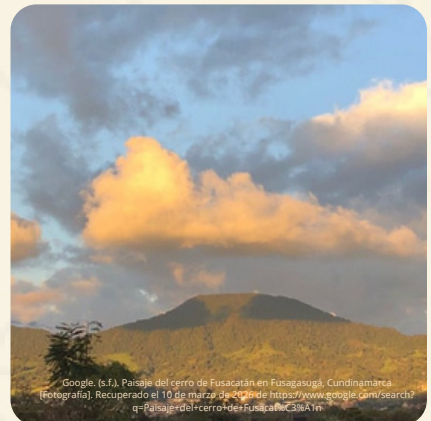
La Rumba Criolla.

- (2008), el patrimonio natural abarca los elementos del entorno físico que tienen un valor cultural, estético, ecológico o científico, como paisajes, ríos, montañas, flora y fauna.

Paisaje del cerro de Fusacatán.



Google. (s.f.). Afiche del Festival de la Rumba Criolla Fusagasugá 2017 (Cartel). Recuperado el 10 de marzo de 2025, de <https://www.google.com/search?q=festival-de-la-rumba-criolla-fusagasuga-2017>





Ramirez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.

EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE FUSAGASUGÁ



Google. (s.f.). Iglesia Nuestra Señora de Belén en Fusagasugá [Fotografía]. Recuperado de imagen: Tizumba Online.

FUSAGASUGÁ: ENTRE RECUERDOS Y DESCUIDO

Fusagasugá es un municipio con una historia rica, pero muchos de sus lugares antiguos están olvidados. **Casas coloniales, haciendas y edificios** llenos de memoria hoy enfrentan el abandono.

Conocer esta realidad es el primer paso para cambiarla y despertar el interés por lo que aún podemos salvar.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.

CASAS DE HACIENDA, QUINTAS Y FINCAS

Veredales

4 12 16 22 23 24 26 28



Alcaldía de Fusagasugá. (2019). Inventario Fusagasugá patrimonio cultural material (p. 11). Fusagasugá, Cundinamarca

Coloniales.

1. Quinta La Negrita
2. Quinta Tenerife
3. Quinta Fontanar
4. Hacienda La Palma
5. Quinta San Rafael
6. Jardines de La Clarita
7. Quinta Tierra Grata
8. Quinta Balmoral
9. El Mirador
10. Hacienda Coloma

Republicano

11. Quinta Coburgo
12. Hacienda Novillero
13. Quinta El Mirador
14. Quinta La Salle

Republicano con influencia colonial

15. Hacienda El Vergel
16. Hacienda La Venta
17. Quinta La Tulipana
18. Quinta San Pablo
19. Villa Emilia
20. Quinta Mabasca
21. Sede La CAR
22. Hacienda La Puerta
23. Hacienda Bethania
24. Quinta Jaramillo Arango
25. Quinta Marsella
26. Instituto Educativo Integral Sumapaz
27. Casa Uribe
28. Quinta Floridablanca

Avenida las palmas



Quinta Coburgo



Plaza principal



CASAS DE HACIENDA, QUINTAS Y FINCAS ESTILO COLONIAL



Las casas de hacienda, quintas y fincas coloniales en Fusagasugá se caracterizan por muros en adobe o tapia, techos de teja de barro, corredores amplios y patios centrales; las haciendas integran áreas productivas, mientras que quintas y fincas son más residenciales.

Q. LA NEGRITA

8



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. TENERIFE

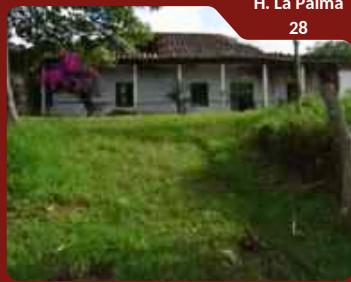
17



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

H. La Palma

28



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. San Rafael

6



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. Google. (s.f.). Hacienda Coloma, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hacienda+coloma+fusagasuga>

Jardines La Clarita

20



Jardín La Clarita. (2019). Imagen de infraestructura patrimonial [Fotografía]. Google. (s.f.). Hacienda Coloma, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hacienda+coloma+fusagasuga>

Q. Tierra Grata

4



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. Balmoral

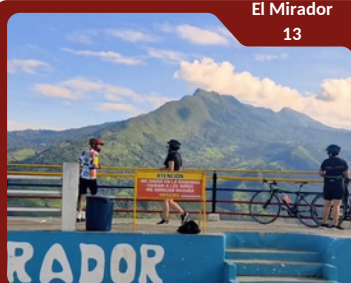
2



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

El Mirador

13



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

H. Coloma

19



Google. (s.f.). Hacienda Coloma, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hacienda+coloma+fusagasuga>

CASAS DE HACIENDA, QUINTAS Y FINCAS ESTILO REPUBLICANO



H. Novillero
21



Google. (s.f.). Hotel Hacienda El Novillero, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hotel-hacienda-el-novillero+fusagasuga>

Q. Coburgo
1



Ramirez, C., & Villaiba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.

Q. El Mirador
12



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. La Salle
7



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá. <https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

CASAS DE HACIENDA, QUINTAS Y FINCAS ESTILO COLONIAL-REPUBLICANA



INFLUENCIA CAFETERA

Q. Jaramillo Arango
24



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

I. Educativo
Sumapaz 26



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. Marsella
11



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Casa Uribe
15



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. Floridablanca
23



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

CASAS DE HACIENDA, QUINTAS Y FINCAS ESTILO COLONIAL-REPUBLICANA

INFLUENCIA CAFETERA



H. El Vergel
18



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

H. La Venta
27



Google. (s.f.). Hacienda Coloma, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía].
Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hacienda+coloma+fusagasuga>

Q. La Tulipana
3



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. San Pablo
5



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Villa Emilia
9



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Q. Mabasca
10



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

Sede La CAR
16



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

H. La Puerta
22



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

H. Bethania
25



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Patrimonio cultural de Fusagasugá.
<https://cultura.alcaldiafusagasuga.gov.co/patrimonio/>

LA QUINTA DE COBURGO: UNA JOYA EN FUSAGASUGÁ

La Quinta de Coburgo es uno de los tesoros arquitectónicos más importantes de Fusagasugá. Su belleza y su historia, representa un símbolo de la ciudad. Sin embargo, su conservación ha sido un reto. Aprender sobre este lugar es una forma de reconocer su valor y pensar en cómo podemos protegerlo.



CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

Estilo republicano

Construcción 1850 – 1860 Siglo XIX. Periodo Republicano



Área del predio:
10.365 m²



Área construida:
597 m²



3 pisos
(incluye attillo)



Amplias áreas
libres y jardines



- Construida por la familia Uribe Cordovéz
- Escenario de la Constitución de 1886
- Residencia de presidentes y escritores
- Referente del desarrollo urbano del sector



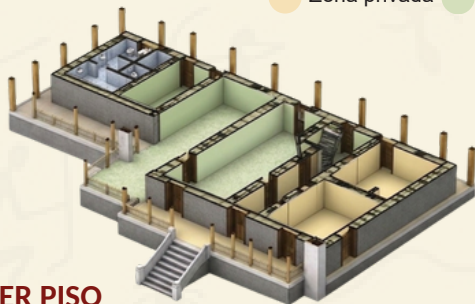
**Declaratoria Nacional Decreto
0602 – 1996**

**Clasificación: Bien de Interés Cultural
Arquitectura habitacional – Casa de Hacienda**

CORTE LONGITUDINAL



● Zona privada ● Zona social ● Servicios



PRIMER PISO



Los espacios de servicio, como cocina y baño, ocupaban un área reducida, ya que la mayoría de actividades se realizaban en el exterior de la edificación.



SEGUNDO PISO



Las antiguas habitaciones, antes usadas por la familia alemana, hoy funcionan como oficinas de autoridades municipales.

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

Estilo republicano



BALCONES Y BARANDAS ORNAMENTADAS

- Barandas de madera con balaustres.



ESCALINATA FRONTAL

Elemento de jerarquización del acceso, elevando simbólicamente la vivienda.

FRONTÓN TRIANGULAR

- Remate central de influencia neoclásica europea.
- Marca el eje de simetría de la casa.



COLUMNAS EN EL PÓRTICO

Sostienen el acceso principal y evocan órdenes clásicos simplificados.



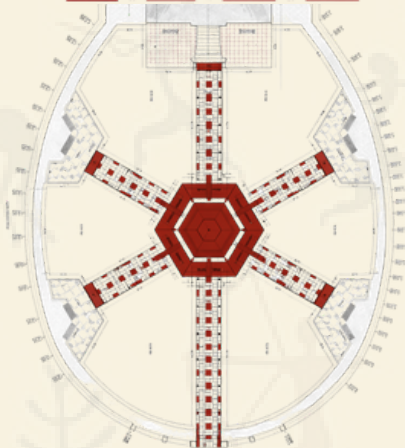
JARDINES SIMÉTRICOS

El jardín presenta un trazado geométrico y simétrico con un eje central, composición que refleja el orden y la planificación propios de los jardines de las residencias republicanas.



PLANTA CUADRADA

La planta de la Casona Quinta de Coburgo presenta una distribución simétrica con un espacio central y habitaciones laterales, reflejando el orden y equilibrio de la arquitectura republicana.



Área del predio: 10.365 m²

VOLUMEN CENTRAL



Estilo republicano por su simetría, orden compositivo y elementos clásicos, combinados con materiales tradicionales como la **madera**.

PISCINA TALLADA EN PIEDRA



Construcción 1850-1860.
Periodo Republicano

3 pisos (incluye altillo)

Declaratoria Nacional
Decreto 0602 - 1996

ANÁLISIS DE CONDICIONES EXISTENTES PATOLOGÍAS



Recorrido
virtual

PATOLOGÍAS FÍSICAS

Acción de agentes ambientales sobre los materiales.



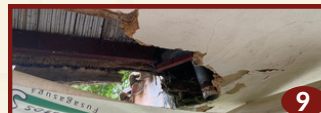
Humedad por filtración en la cubierta del balcón.



Humedad en muros exteriores por capilaridad.

PATOLOGÍAS ESTRUCTURALES

Comprometen la estabilidad de la edificación.



El techo del kiosco y de la circulación externa presenta **colapso parcial** y pérdida de **resistencia** en sus elementos.

PATOLOGÍAS BIOLÓGICAS

Provocadas por organismos vivos.



Se evidencia presencia de **mocho** y **vegetación** invasiva en muros exteriores, así como aparición de **organismos** en el agua estancada de la piscina.

PATOLOGÍAS MECÁNICAS

Daños por cargas o movimientos, visibles



En muros interiores se evidencian **fisuras** y **grietas** mientras que en las áreas exteriores se presentan **asentamientos** y **deformaciones**.

¿POR QUÉ SE PIERDE LO ANTIGUO?



Redacción Semana. (2018, 14 de septiembre). El campo de concentración de Fusagasugá para alemanes y japoneses durante la Segunda Guerra Mundial [Fotografía]. Revista Semana. <https://www.semana.com/mundo/articulo/el-campo-de-concentracion-de-fusagasuga-para-alemanes-y-japoneses-durante-la-segunda-guerra-mundial/582975/>

Muchas construcciones patrimoniales se deterioran por el paso del tiempo, la falta de cuidado o el desinterés. A veces se prioriza lo nuevo sin valorar lo que ya tenemos. También influyen el desconocimiento, la falta de recursos y la poca participación de la comunidad. Entender las causas nos permite actuar.



Alcaldía de Fusagasugá. (s.f.). Fotografía publicada en la página oficial de la Alcaldía de Fusagasugá [Fotografía]. Facebook. <https://www.facebook.com/alcaldiafusagasugaoficial/photos/d41d8cd9/1548814871925441/>

¿CÓMO PODEMOS CUIDAR NUESTRO PATRIMONIO?

Cuidar lo antiguo no siempre requiere grandes obras. A veces basta con respetar, limpiar, hablar del valor de un lugar o evitar dañarlo.

Existen estrategias como la restauración, la educación o el turismo responsable; todos podemos hacer algo, desde estudiantes hasta vecinos o autoridades.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Google. (s.f.). Casona Coburgo, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=casona+coburgo>

CONTAR LO QUE TENEMOS, CUIDAR LO QUE SOMOS



Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). (2020, 27 de octubre). Colombia mágico: recorrido de la Minga indígena, negra, campesina y popular – Fusagasugá [Fotografía].

Hacer un inventario del patrimonio sirve para saber qué lugares, objetos o tradiciones debemos proteger. Además, cuando la comunidad participa, se fortalece el sentido de pertenencia. Conocer lo que tenemos nos ayuda a valorarlo y tomar decisiones para conservarlo entre todos.



SECCIÓN: MIRA Y DESCUBRE (GALERÍA DE FOTOS)

Explora a través de imágenes los detalles más representativos de la Quinta de Coburgo.

Cada fotografía revela aspectos únicos de su arquitectura, historia y valor patrimonial.



Google. (s.f.). Hotel Hacienda El Novillero, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hotel+hacienda+el+novillero+fusagasuga>



Google. (s.f.). Monumento "El Músico", plazoleta Emilio Sierra, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=monumento+el+musico+plazoleta+emilio+sierra+fusagasuga>



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



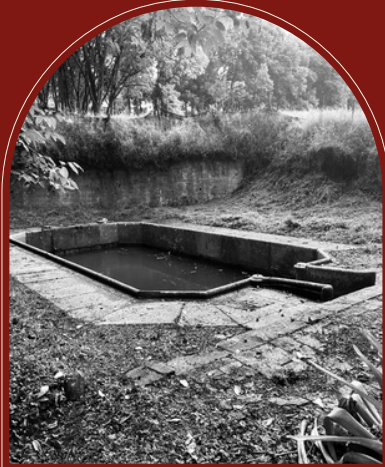
Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.

¡Dato curioso!

¿Sabías que la primera pileta de piedra la tuvo la Quinta de Coburgo?



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.





Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramirez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramirez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramirez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramirez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.



Ramírez, C., & Villalba, S. (2025, marzo). Quinta Coburgo, Fusagasugá. Archivo personal.

El Chorro de Padilla, en Fusagasugá, fue una de las primeras fuentes naturales de agua, siendo un símbolo histórico y cultural de la ciudad.



Imagen: Alcaldía Fusagasugá



Imagen: Patrimonio cultural



Google. (s.f.). Hacienda Coloma, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=hacienda+coloma+fusagasuga>



Imagen: Alcaldía Fusagasugá



¡ MANOS A LA OBRA, A COLOREAR !

¡Colorea la Quinta de Coburgo!

La Quinta de Coburgo es una casona antigua y muy especial de Fusagasugá.

Imagina cómo era hace muchos años y dale vida con tus colores. Puedes pintar el techo, las ventanas, el jardín... ¡como más te guste!

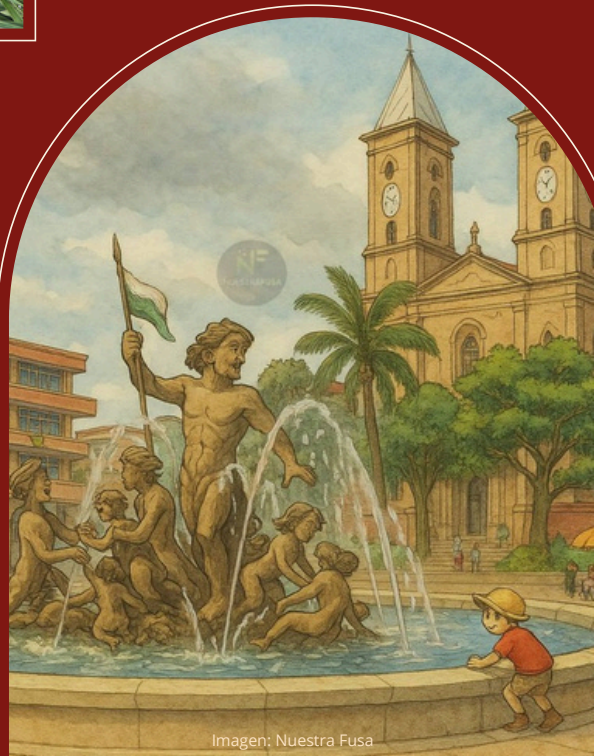


Imagen: Nuestra Fusa

CASONA COBURGO



¡ MANOS A LA OBRA, SOPA DE LETRAS !

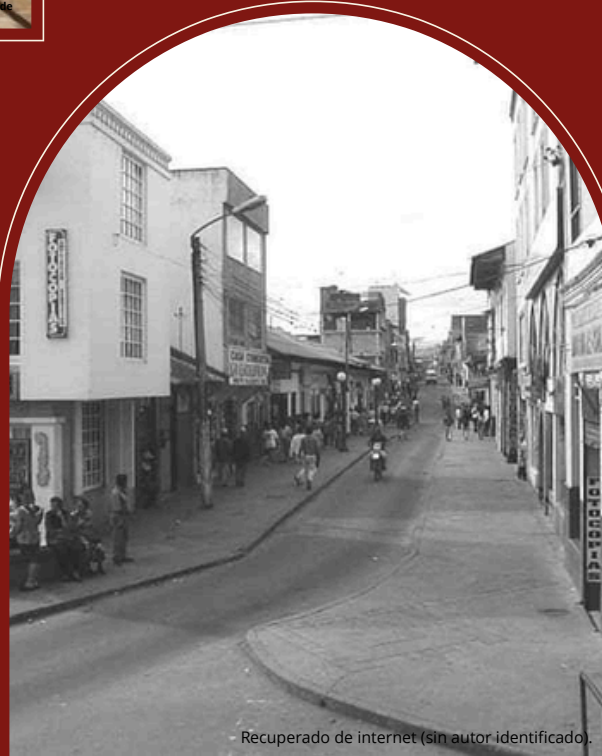


Google. (s.f.). Casona Coburgo, Fusagasugá, Cundinamarca [Fotografía]. Recuperado el 10 de marzo de 2026, de <https://www.google.com/search?q=casona+coburgo>

Sopa de Letras: Descubre el Patrimonio

Encuentra palabras sobre casas antiguas, historia y cultura.

¡Aprender también es jugar!



Recuperado de internet (sin autor identificado).

H	N	N	M	D	E	S	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O	Y
V	Ó	N	Ó	C	L	A	B	O	M	S	I	L	A	D	N	A	V	V	Ü
G	I	X	M	Z	Ü	O	K	Q	T	Z	U	A	N	O	S	A	C	D	P
C	C	B	E	M	A	F	Ñ	Ú	Ñ	R	O	A	D	G	E	Ü	K	A	É
P	I	W	M	O	Ó	R	K	E	É	O	A	R	A	V	A	P	W	D	R
É	D	D	O	N	Ñ	K	U	A	S	R	Y	U	D	O	R	Q	P	U	D
U	A	A	R	O	Z	U	P	T	C	I	C	T	I	O	U	C	P	I	I
V	R	D	I	D	E	P	O	R	L	O	D	C	T	I	Í	I	Ñ	C	D
O	T	I	A	N	A	J	É	L	N	U	D	E	N	N	A	B	K	A	A
A	I	T	R	A	J	U	A	S	D	A	C	T	E	Ó	R	A	H	M	C
R	N	N	M	B	E	K	E	S	I	C	A	I	D	I	U	N	I	A	U
E	G	E	O	A	T	R	Ó	C	I	C	Ü	U	I	C	T	A	S	C	L
D	R	D	I	M	V	O	N	Ó	O	A	U	Q	A	A	C	T	T	I	T
A	X	I	D	A	I	E	N	B	Z	L	P	R	D	R	U	N	O	T	U
M	T	R	C	L	R	R	U	H	L	M	E	A	I	U	R	E	R	É	R
Ú	A	I	A	E	L	R	T	B	T	K	T	R	D	A	T	V	I	T	A
C	Ó	I	H	G	G	Ó	S	A	Ñ	G	H	O	R	T	S	Ú	A	S	L
N	T	P	I	O	U	Q	A	I	P	B	Ó	L	É	S	E	R	N	E	R
Ü	R	E	P	U	B	L	I	C	A	N	O	A	P	E	Ú	D	X	M	Á
S	E	L	A	I	R	E	T	A	M	R	M	V	Ú	R	Z	L	Z	N	S

- Abandono
- Casona
- Desconocimiento
- Herencia
- Madera
- Patrimonio
- Quinta coburgo
- Valor
- Arquitectura
- Ciudad
- Diseño
- Historia
- Materiales
- Pérdida Cultural
- Restauración
- Vandalismo
- Balcón
- Conservación
- Estética
- Identidad
- Memoria
- Pérdida identidad
- Teja
- Ventana
- BIC
- Cultura
- Estructura
- Lugar
- Paisaje
- Protección
- Tradición
- Republicano

HABLEMOS Y DESCUBRAMOS JUNTOS

Hablar y descubrir juntos nos permite reconocer que el patrimonio no solo se conserva con estructuras, sino también con memorias, voces y vínculos comunitarios.

Al conocer y valorar lugares como la Casona Quinta de Coburgo, fortalecemos nuestra identidad y el compromiso con su preservación para las futuras generaciones.



Imagen: Sin Censura



Imagen: Jahir Perez

¿DÓNDE APRENDIMOS TODO ESTO?

- Arizpe, L. (2000). El patrimonio inmaterial de México. UNAM. <http://www.libros.unam.mx/siempre-flor-y-canto-las-flores-en-el-patrimonio-cultural-inmaterial-de-mexico-9786070259876-libro.html>
- Bandarin, F., & Van Oers, R. (2012). The historic urban landscape: Managing heritage in an urban century. Wiley-Blackwell. <https://www.wiley.com/en-us/The+Historic+Urban+Landscape%3A+Managing+Heritage+in+an+Urban+Century-p-9781119968092>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2004). La preservación del patrimonio histórico urbano en América Latina y el Caribe: Una tarea de todos los actores sociales. <https://publications.iadb.org/es/publicacion/15257/la-preservacion-del-patrimonio-historico-urbano-en-america-latina-y-el-caribe-una>
- Choay, F. (2007). Alegoría del patrimonio. Gustavo Gili. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=295438>
- Congreso de Colombia. (1997). Ley 397 de 1997: Ley General de Cultura. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=337>
- Congreso de Colombia. (2008). Ley 1185 de 2008: Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=29324>
- ICOMOS. (1964). Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios (Carta de Venecia). <https://www.icomos.org.ar/wp-content/uploads/2009/08/15.pdf>
- ICOMOS. (2008). Carta de Quebec sobre la preservación del patrimonio del siglo XX. http://openarchive.icomos.org/2695/1/MNDD_SPANISH.pdf
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (s.f.). Publicaciones de la Revista PH. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive>
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2020). Manual para la elaboración de inventarios del patrimonio cultural inmueble. <https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2022/12/Manual-inventario-Bienes-Inmuebles.pdf>
- Noguera, A. (2013). La participación ciudadana en la gestión del patrimonio cultural. Editorial Académica Española. <https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/3184/6/6tesisMJ.pdf>
- Prats, L. (2005). Turismo y patrimonio, entre la conservación y la mercantilización. Pasos Editores. <http://pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/PSEdita5.pdf>
- Smith, L. (2006). Uses of heritage. Routledge. https://books.google.com/books/about/Uses_of_Heritage.html?id=8wO7uQAACAAJ
- UNESCO & Banco Interamericano de Desarrollo. (2011). Manual de buenas prácticas de conservación del patrimonio en América Latina. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000213035_spa

Fusagasugá es un municipio con una historia rica, pero muchos de los lugares más valiosos enfrentan el olvido. La emblemática Quinta de Coburgo es una de esas joyas; no es solo una construcción, es un testigo de nuestra memoria. Esta cartilla nace como un esfuerzo por salvaguardar nuestras raíces. Gracias al uso de tecnologías de alta precisión (LiDAR y Scan to BIM), hemos logrado documentar este inmueble histórico para transformarlo en una experiencia accesible y fascinante para todos. En estas páginas no solo encontrarás historia, ilustraciones y actividades, sino una invitación directa a que te apropiés de nuestro legado. Porque entender qué es el patrimonio nos ayuda a valorarlo, y si no lo cuidamos, perderemos una parte de lo que somos.

¡El patrimonio es de todos! Conócelo, recórrelo y ayúdanos a dejar huella en el futuro.



Recorrido virtual



Página web.



Cartilla virtual

Proyecto: Estrategias de apropiación y conservación del patrimonio arquitectónico de Fusagasugá mediante tecnología LIDAR: Quinta de Coburgo.

