

PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951



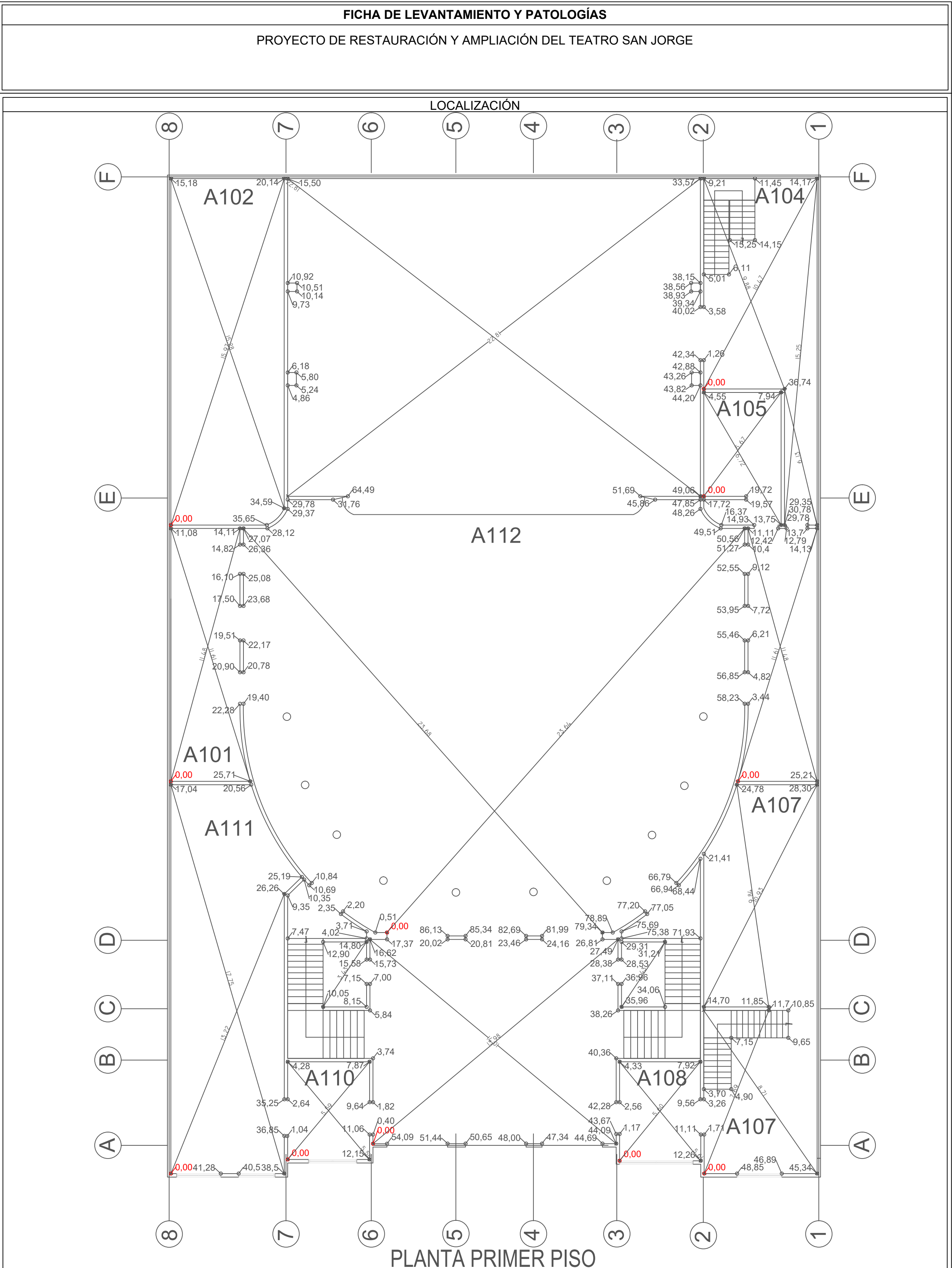
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

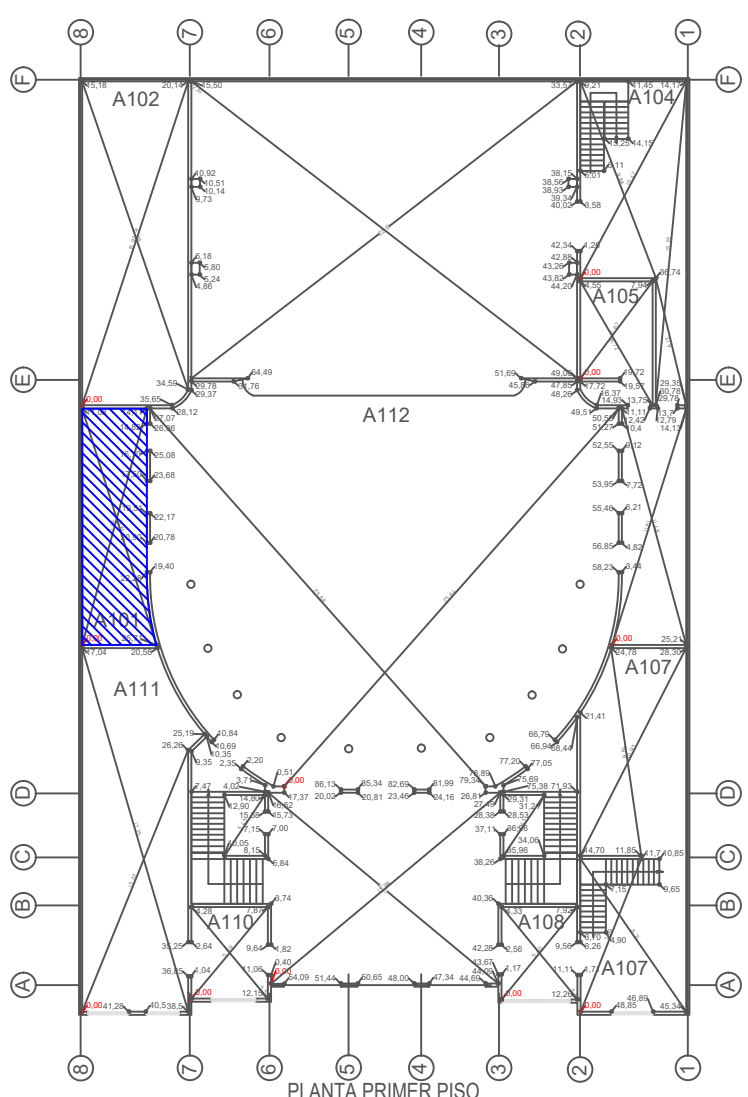
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

CONTENIDO: PLANOS DE LEVANTAMIENTO DEL TEATRO SAN JORGE



	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO A100	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 1/35
--	-------------------------	---	---------------	---	--	-----------------------------	-------------------

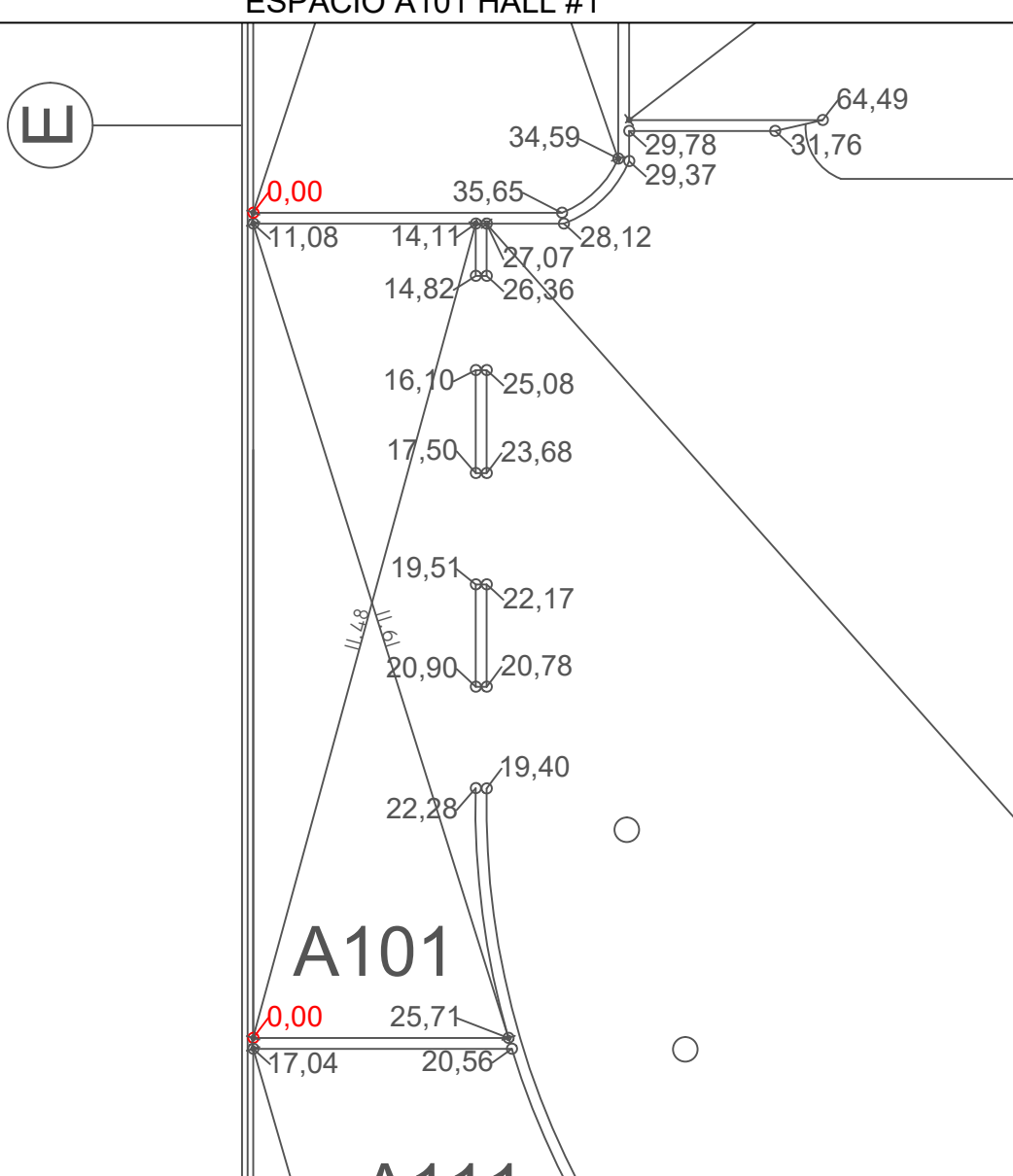
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A101 HALL #1



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Hormigón

Descripción: Es una lesión mecánica, el tipo de lesión es deformaciones, mas clara como **DESPLOME**, es la consecuencia de empujes horizontales sobre la cabeza de elemento verticales.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro ya que por falta de mantenimiento y un factor biológico, se deterioro dicha columna y se desplomo.

SOLUCIÓN

Se debe hacer el refuerzo estructural mediante estudio ya que dicha columna debe de ser reemplazada.

TRATAMIENTO

Restauración de la columna

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A102 CAMERINOS

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Mortero
Descripción: Es una lesión química, el tipo de lesión es por organismos, mas clara como **MOHO**, es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de olor, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro ya que por falta de mantenimiento y un factor como la humedad, el cual hace que se deteriore y presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie.

TRATAMIENTO

EPOSAN: Producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A103 CAJA ESCÉNICA

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo

Descripción: Es una lesión química, el tipo de lesión efflorescencias, deterioro en el ladrillo, es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancias químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a él ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector de la KAMIA SAP: Producto de consolidación para el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A104 PATIO

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones y grietas, deterioro en el ladrillo, y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A105 BAÑOS

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A106 HALL #2

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

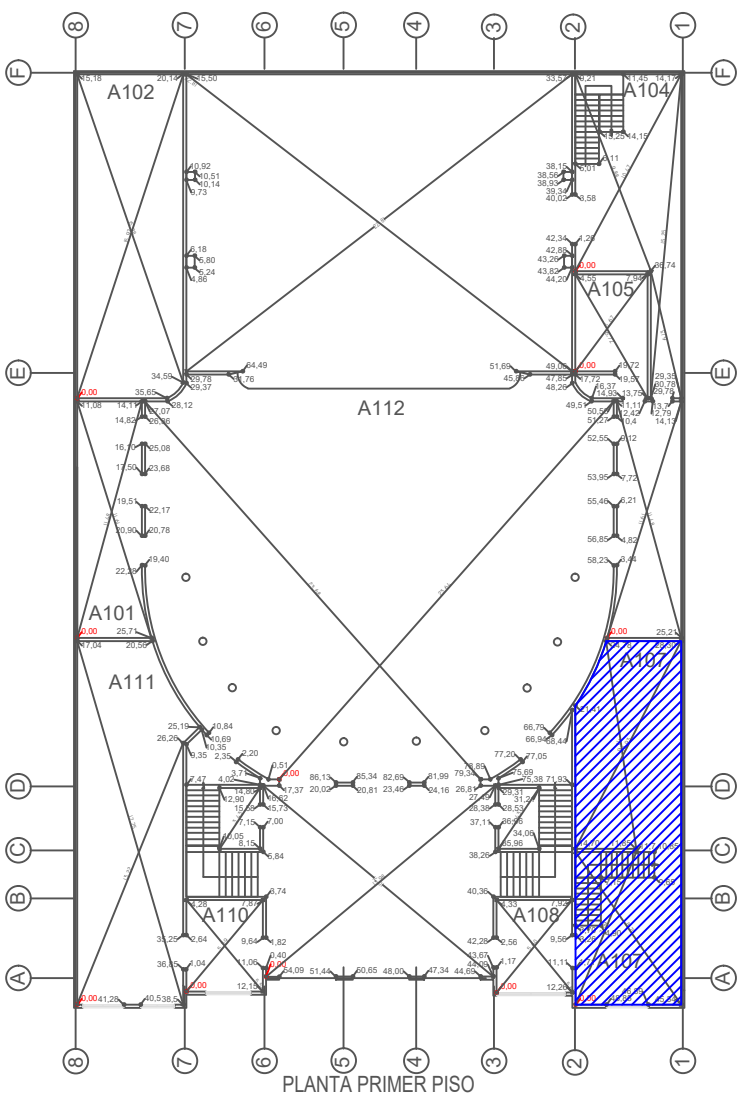
SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

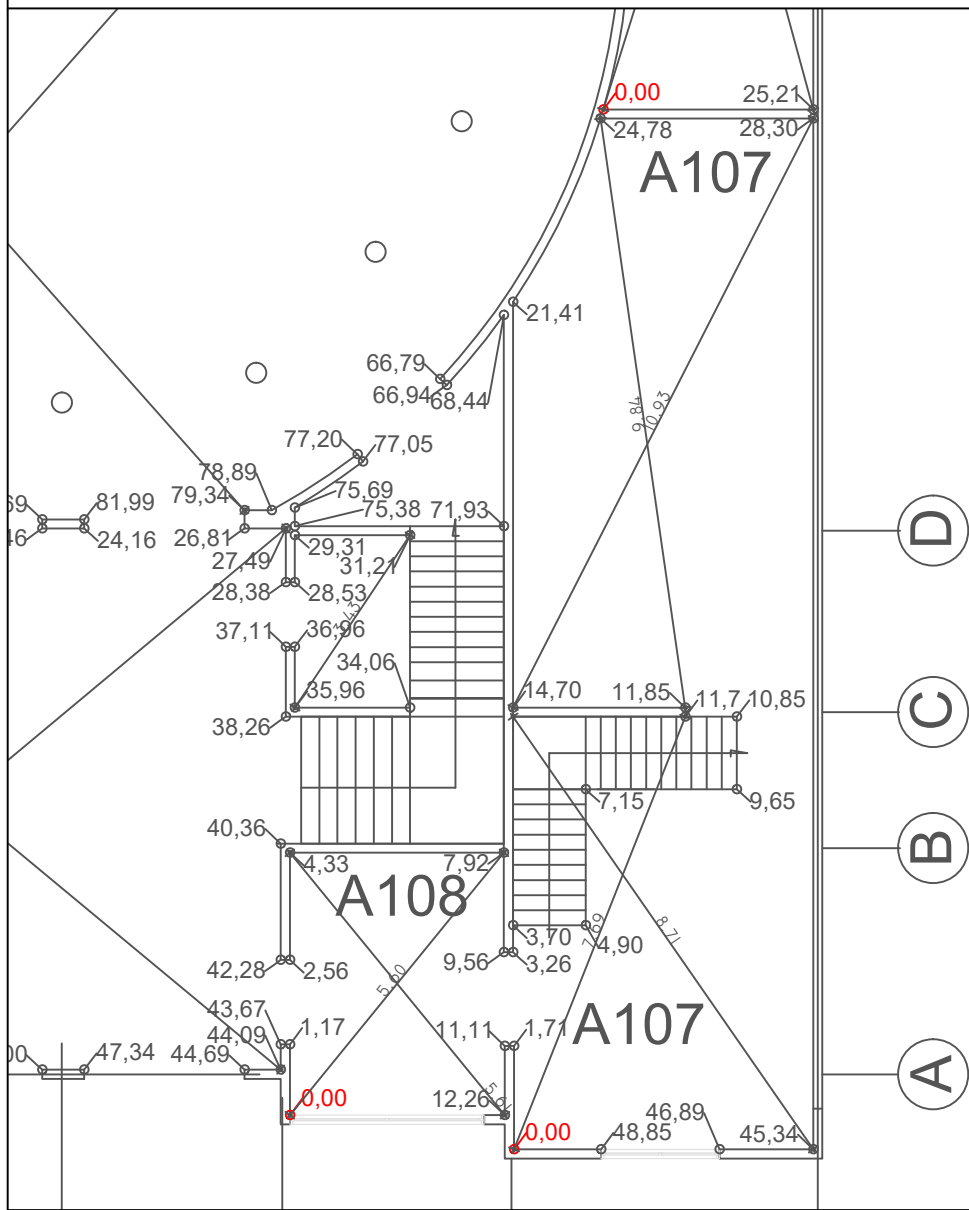
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A107 BAR



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A108 TAQUILLA #1

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones y grietas, deterioro en el ladrillo, y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

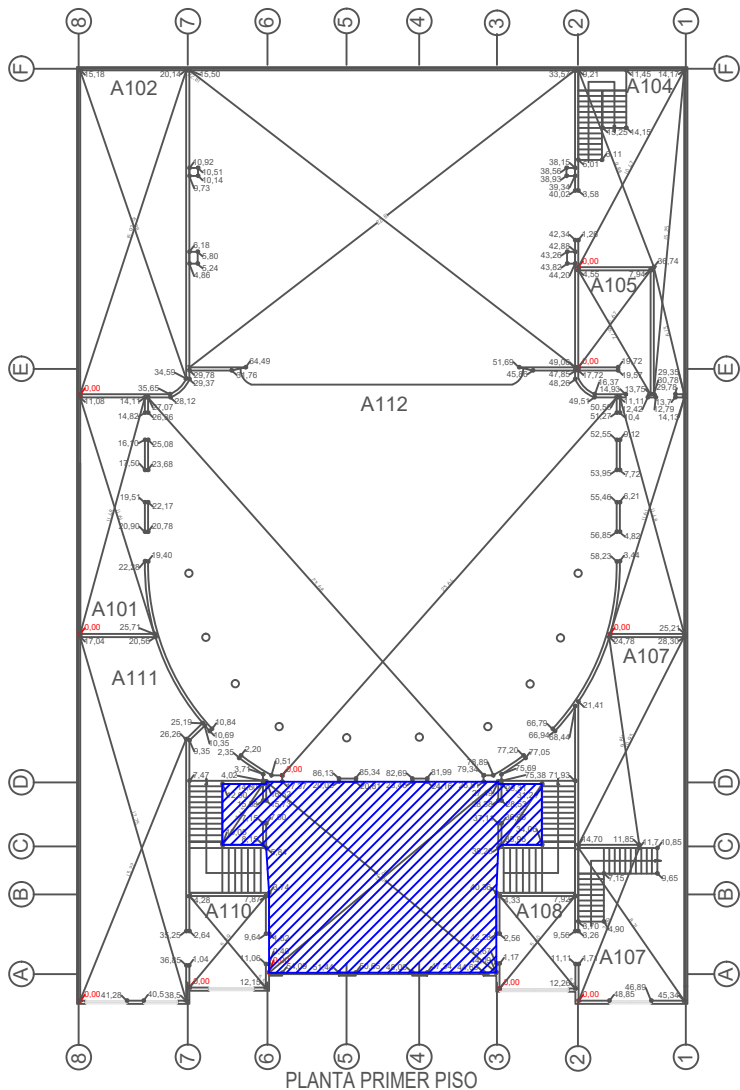
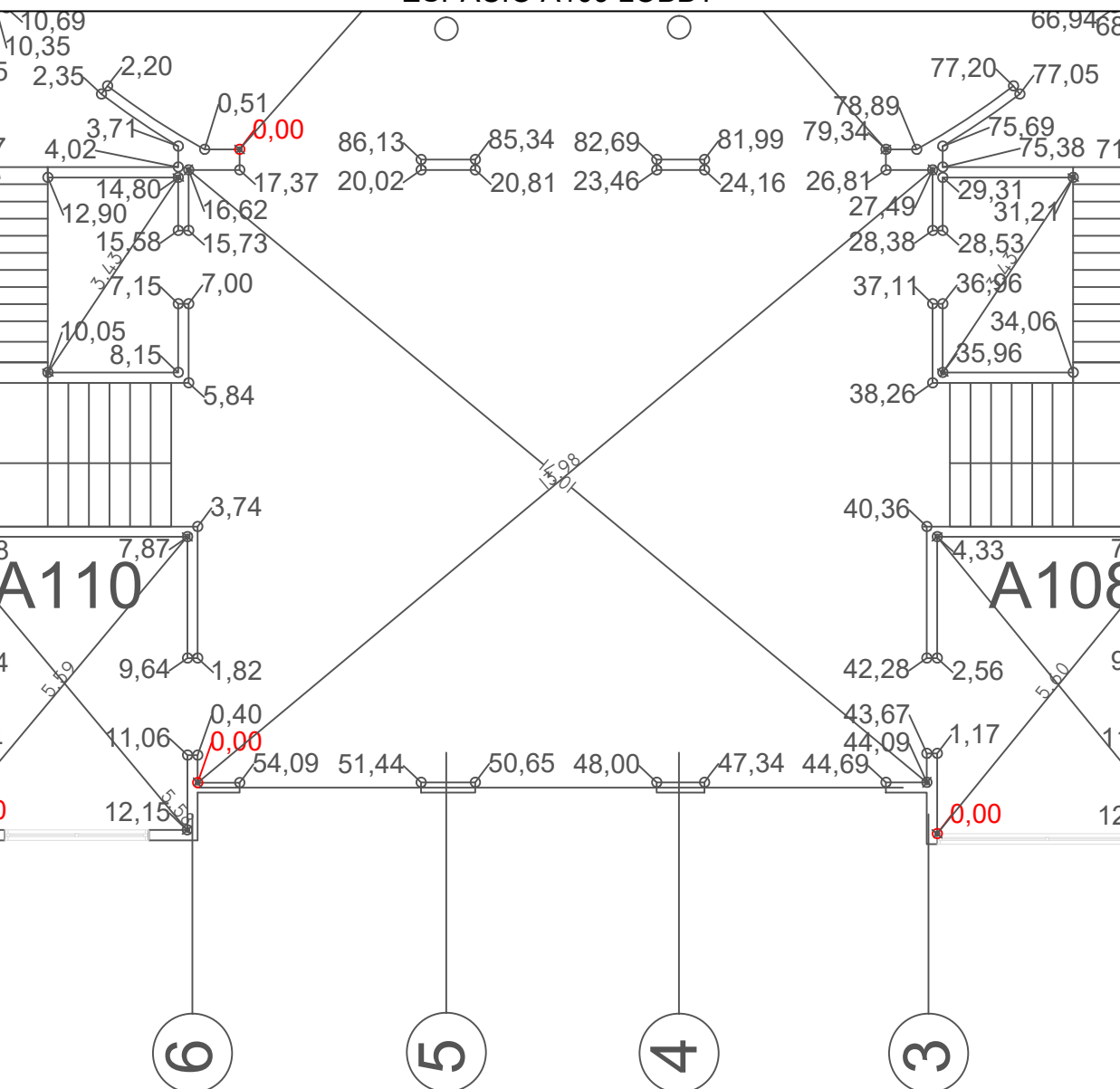
Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

FICHA DE LEVANTAMIENTO Y PATOLOGÍAS							
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE							
LOCALIZACIÓN				FOTOGRAFÍAS			
							
ESPACIO A109 LOBBY				MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN			
				Material: Pintura Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.			
				CAUSA DEL DETERIORO			
				Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.			
				SOLUCIÓN			
				Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.			
				TRATAMIENTO			
				Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.			

	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA DE ESPACIOS A109 LOBBY	ESC: 1.100	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 10/35
--	-------------------------	--	-------------------	---	--	---------------------------------	------------------------

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A110 TAQUILLA #2

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Pintura

Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A111 SALIDA DE EMERGENCIA

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Cerámica

Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión porosidad desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A112 PLATEA

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera
Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bióticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

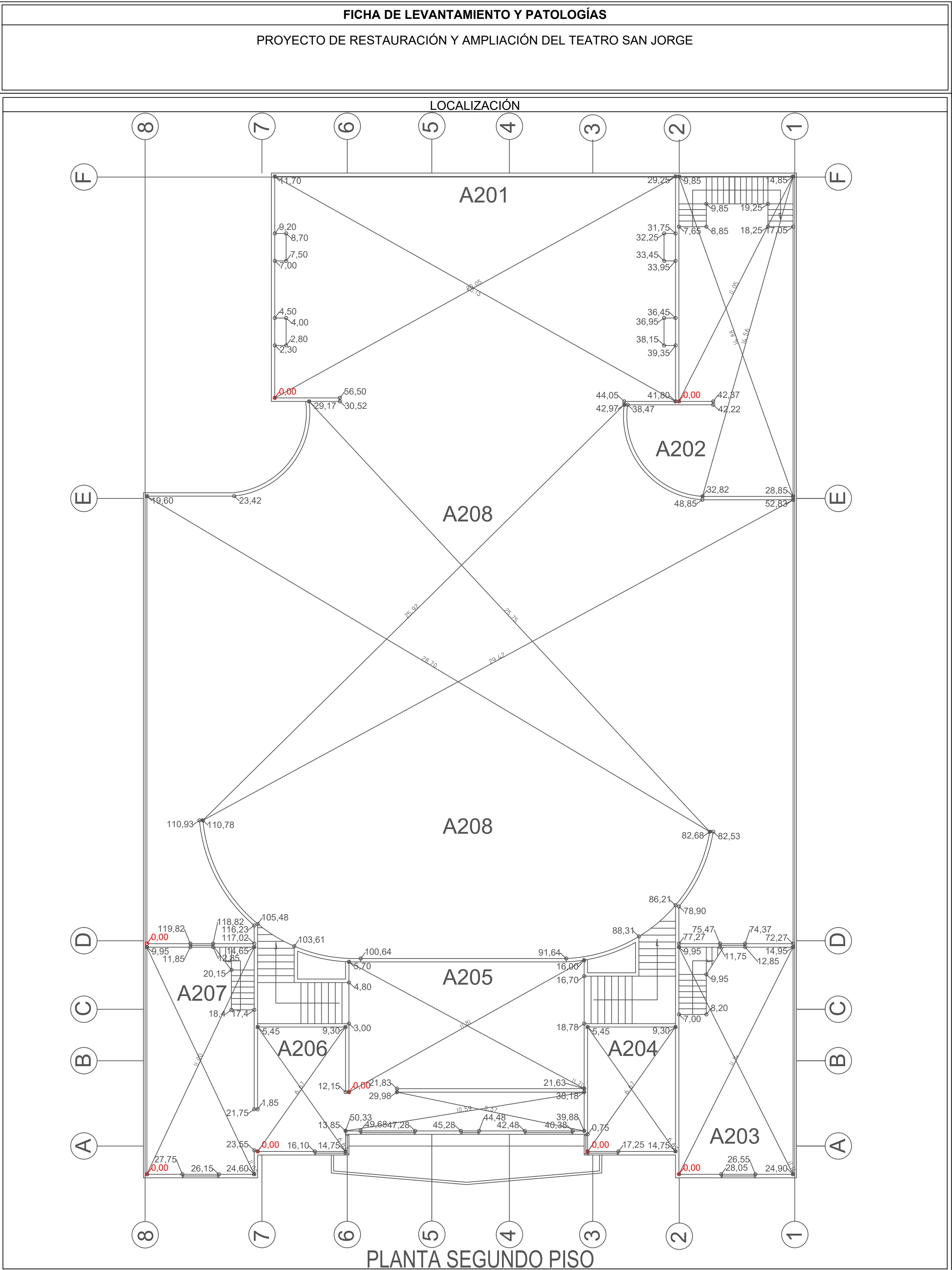
Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bióticos y la utilicen de alimento.

SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.



	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO A200	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 14/35
--	-------------------------	--	---------------	---	--	-----------------------------	--------------------

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A201 CAJA ESCÉNICA

Material: Ladrillo

Descripción: Es una lesión química, el tipo de lesión efflorescencias, deterioro en el ladrillo, es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancias químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a él ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y presente este aspecto.

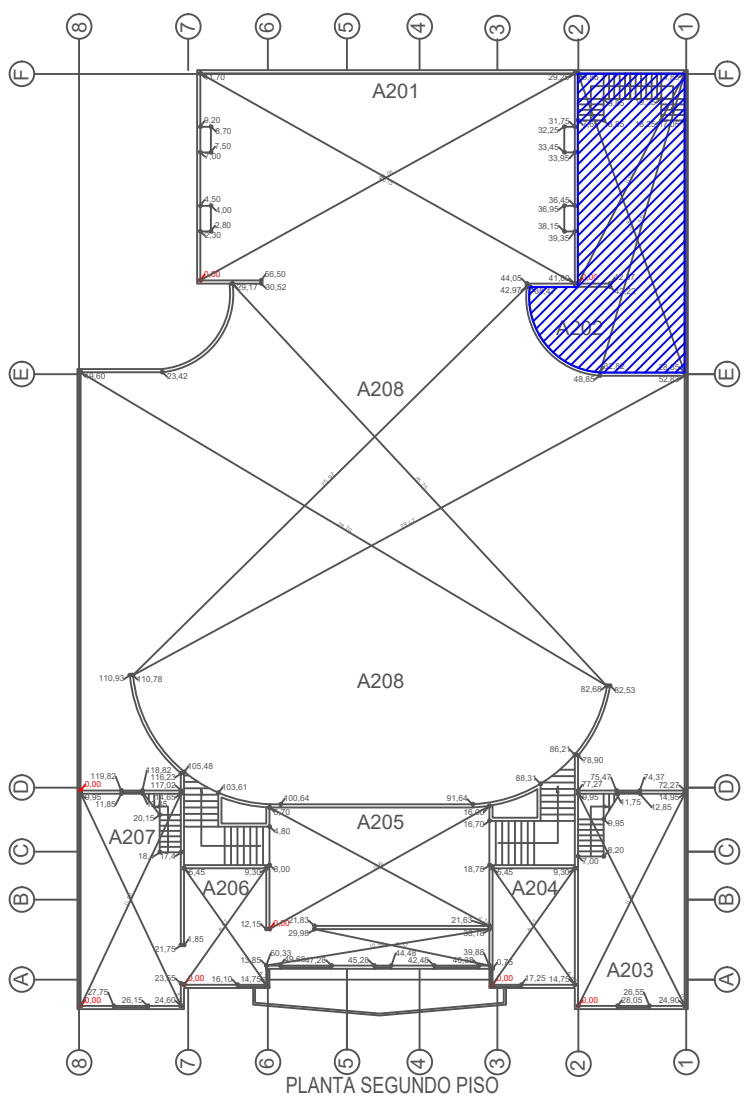
SOLUCIÓN

Se debe hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie.

TRATAMIENTO

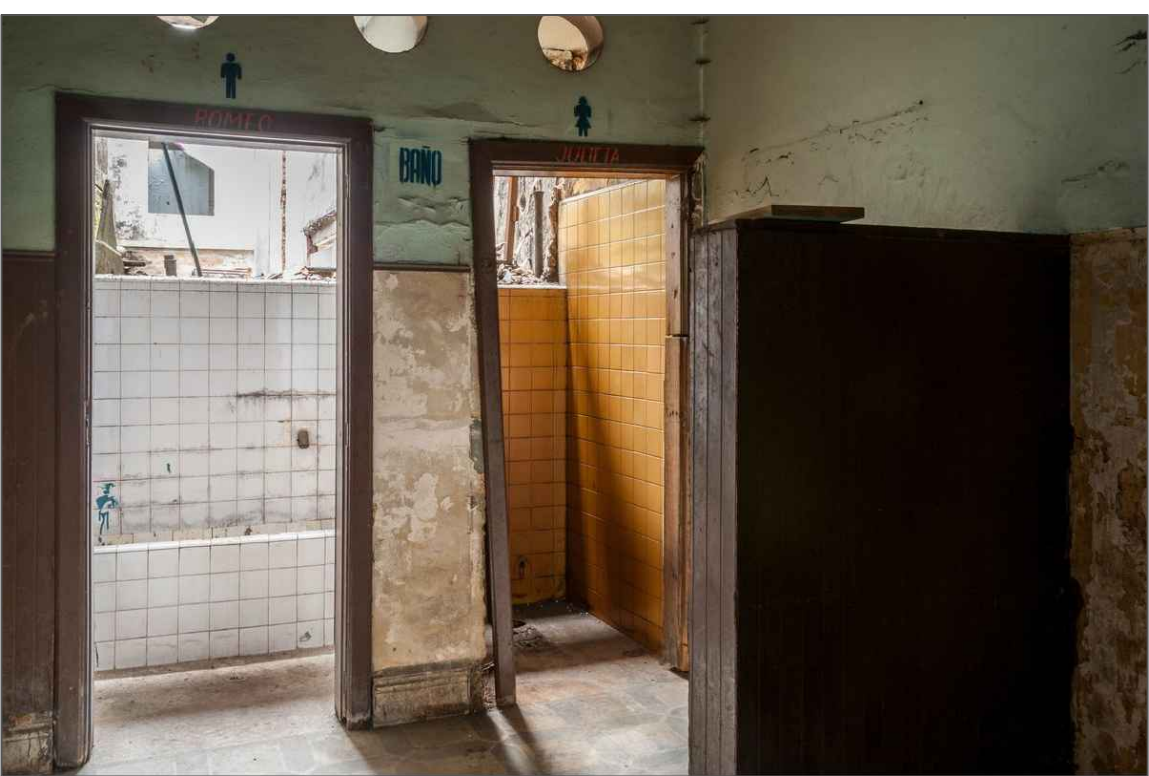
Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector de la KAMIA SAP: Producto de consolidación para el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

LOCALIZACIÓN

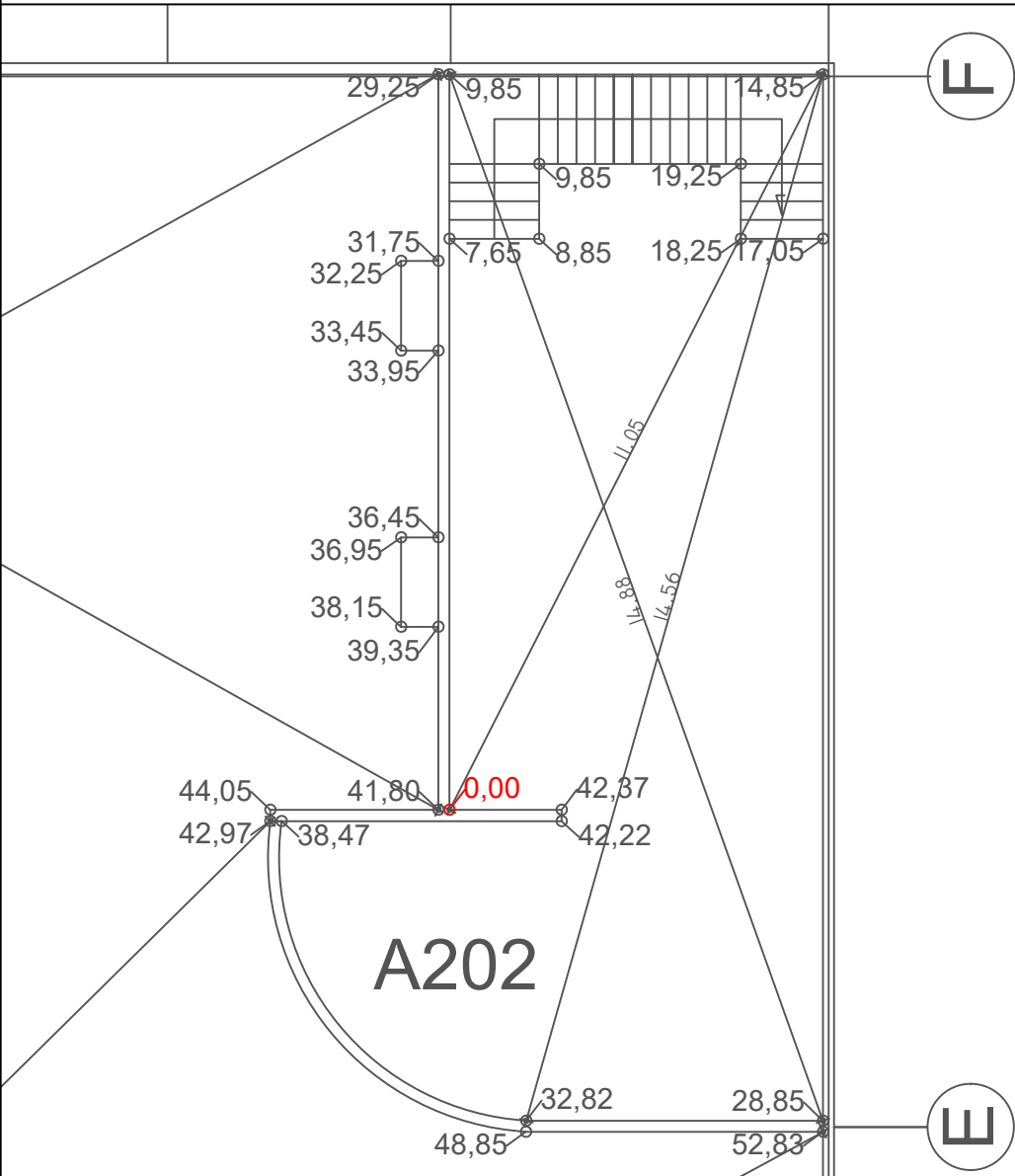


PLANTA SEGUNDO PISO

FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A202 CUARTO MAQUINAS



A202

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo y pintura

Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones y grietas, deterioro en el ladrillo, y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A203 OFICINA

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Mortero
Descripción: Es una lesión química, el tipo de lesión es por organismos, mas clara como **MOHO**, es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de olor, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro ya que por falta de mantenimiento y un factor como la humedad, el cual hace que se deteriore y presente este aspecto.

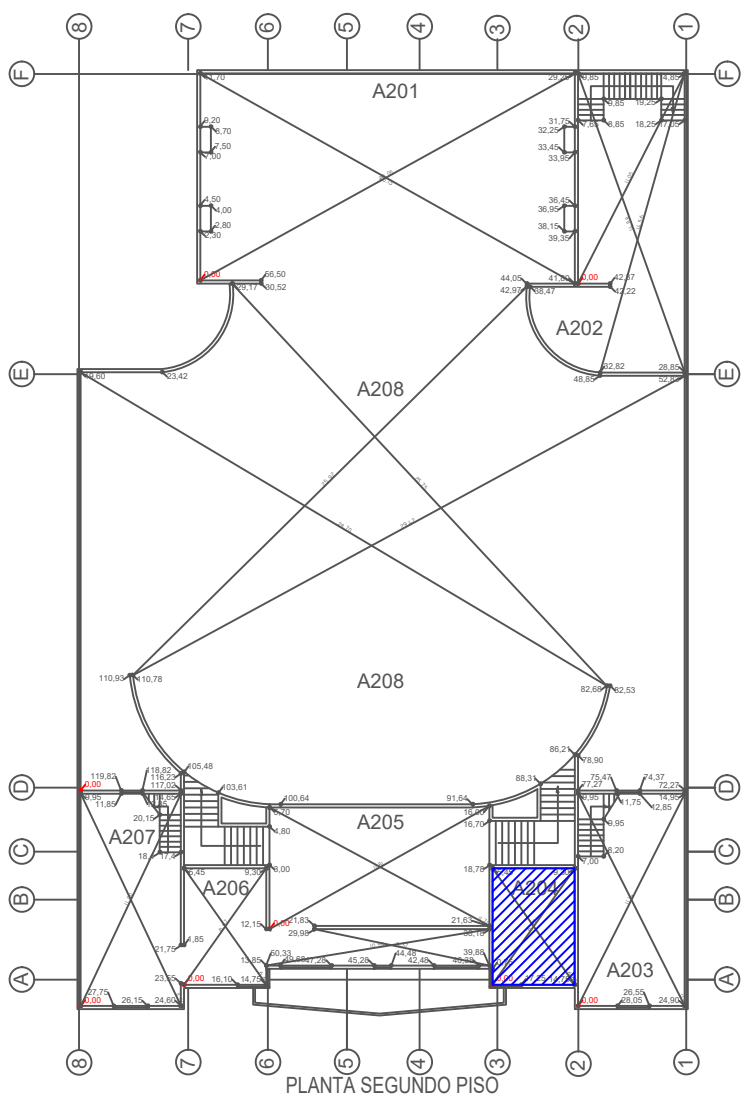
SOLUCIÓN

Se debe hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie.

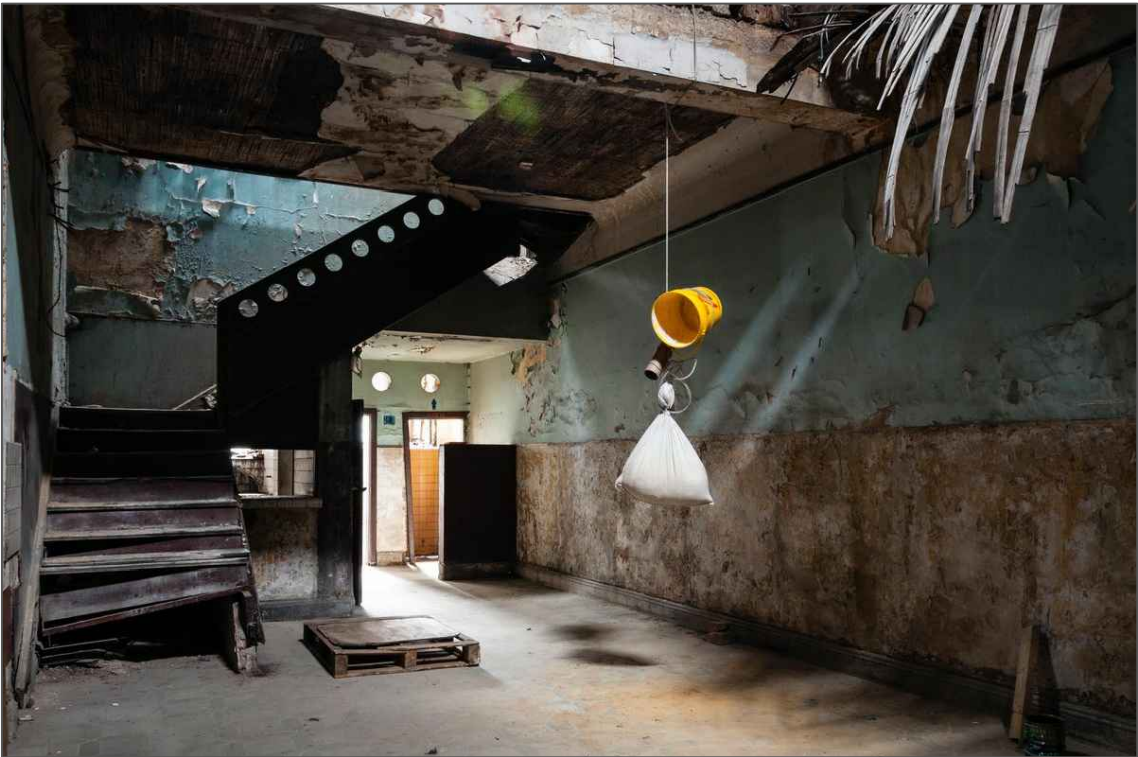
TRATAMIENTO

EPOSAN: Producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación.

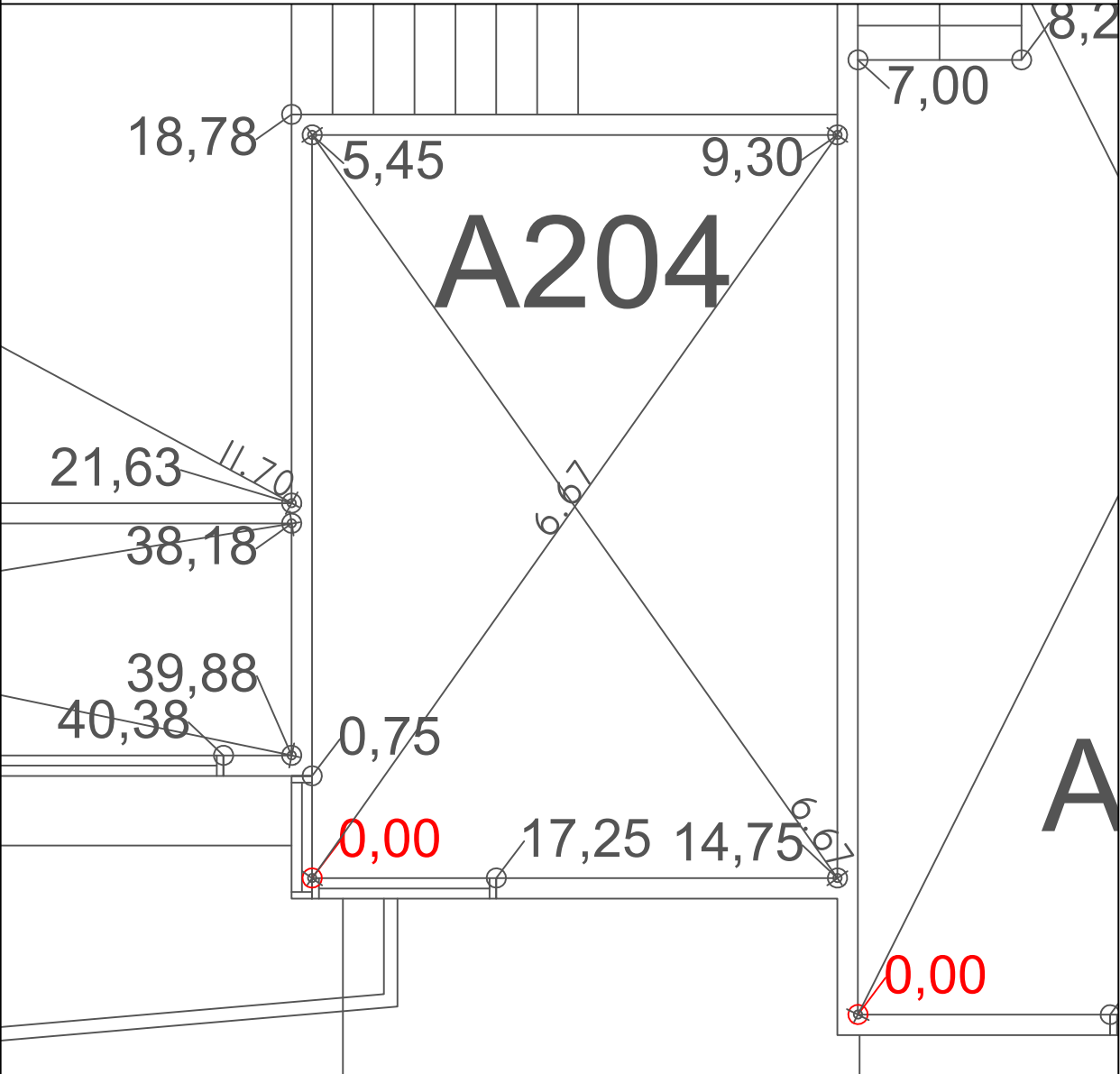
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A204 OFICINA #2



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A205 VESTÍBULO CENTRAL

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

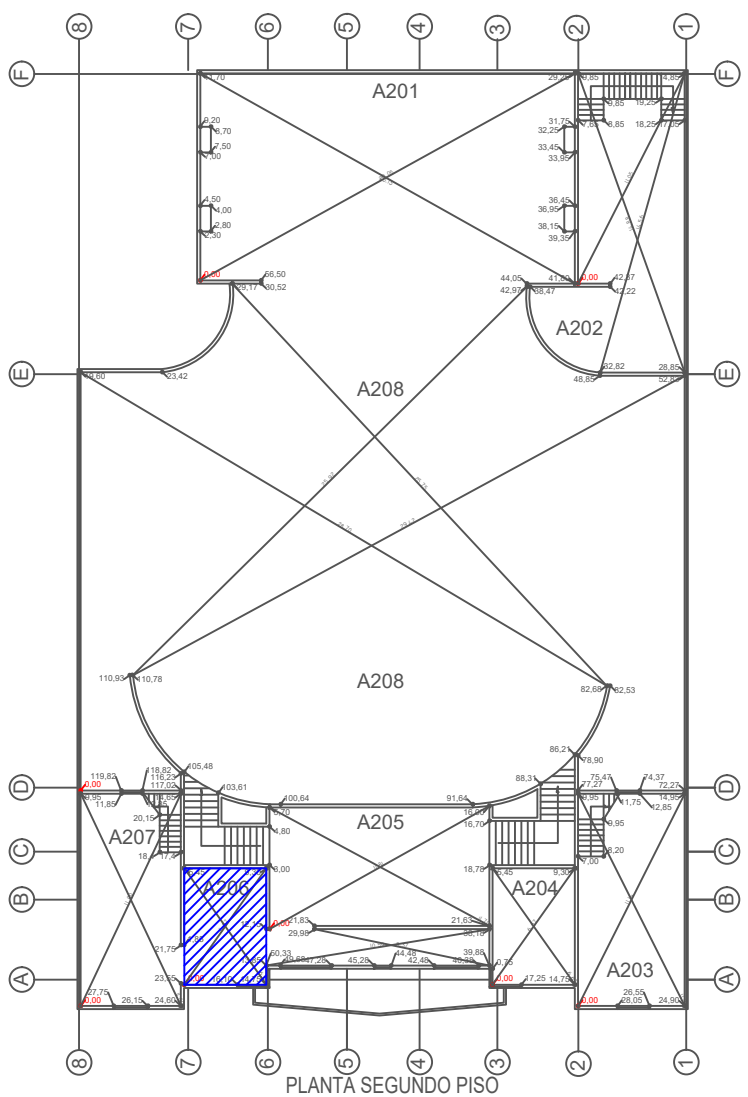
SOLUCIÓN

Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

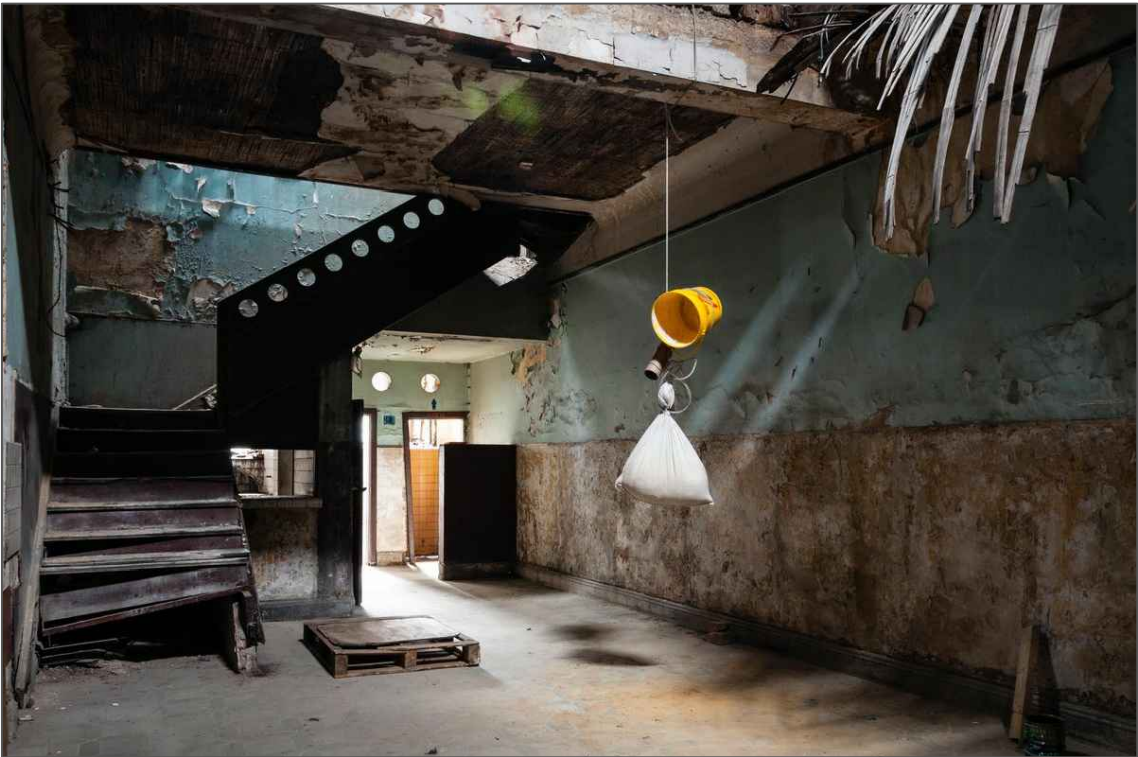
TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

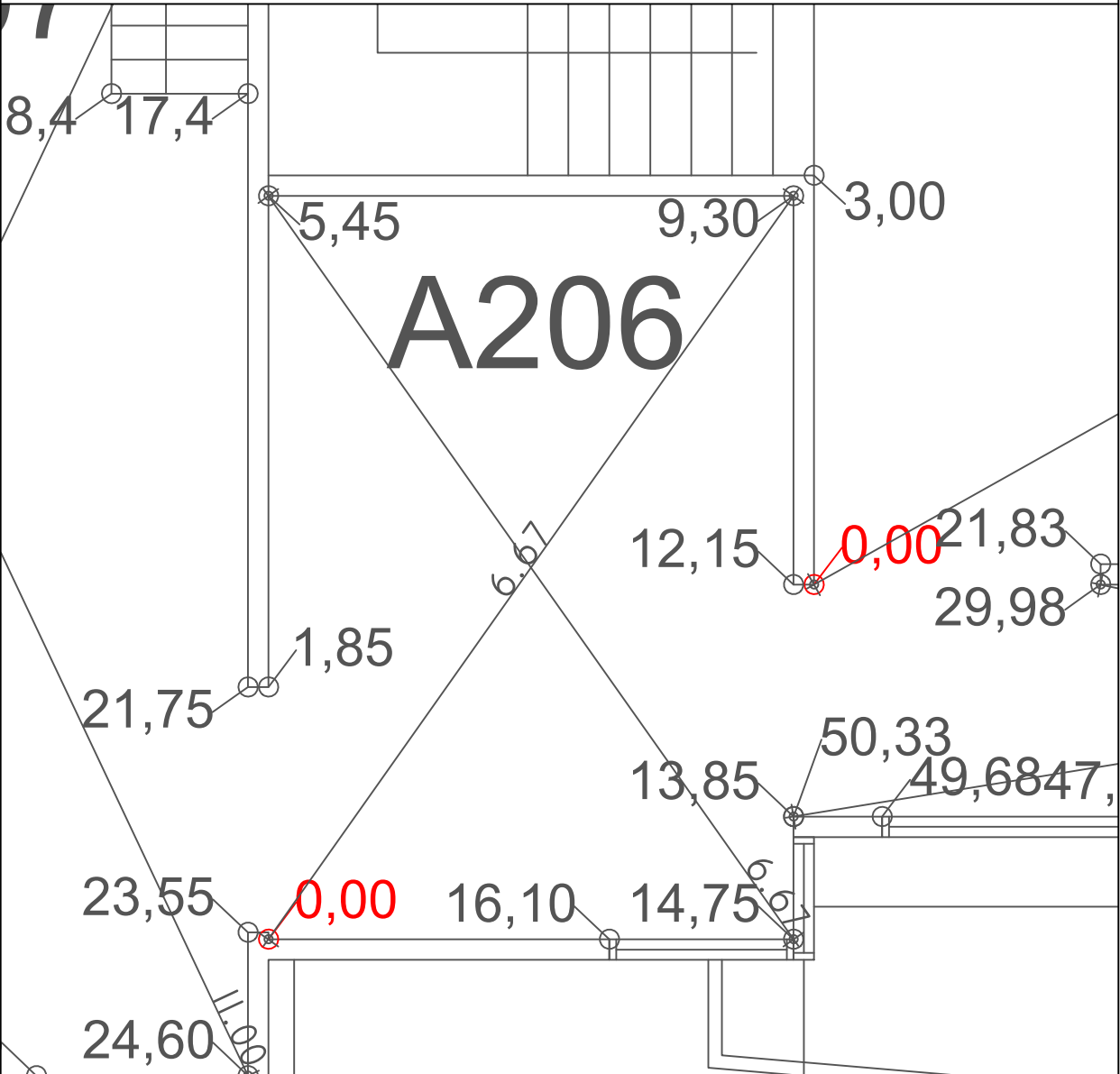
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A206 VESTIER



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

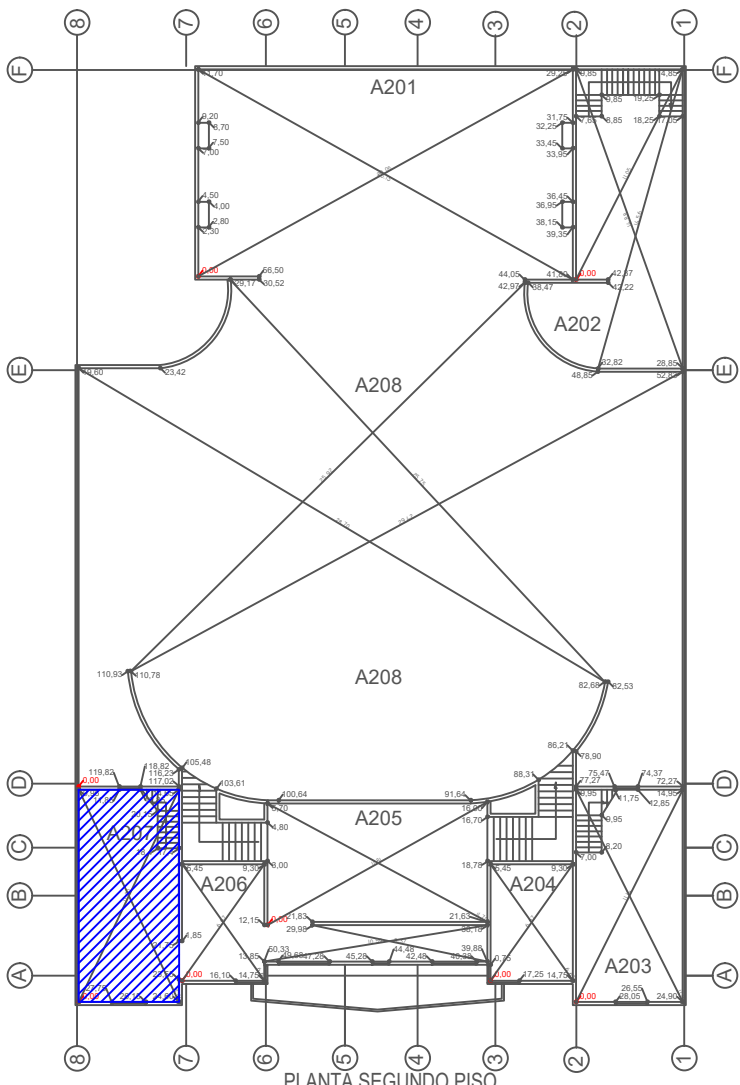
SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

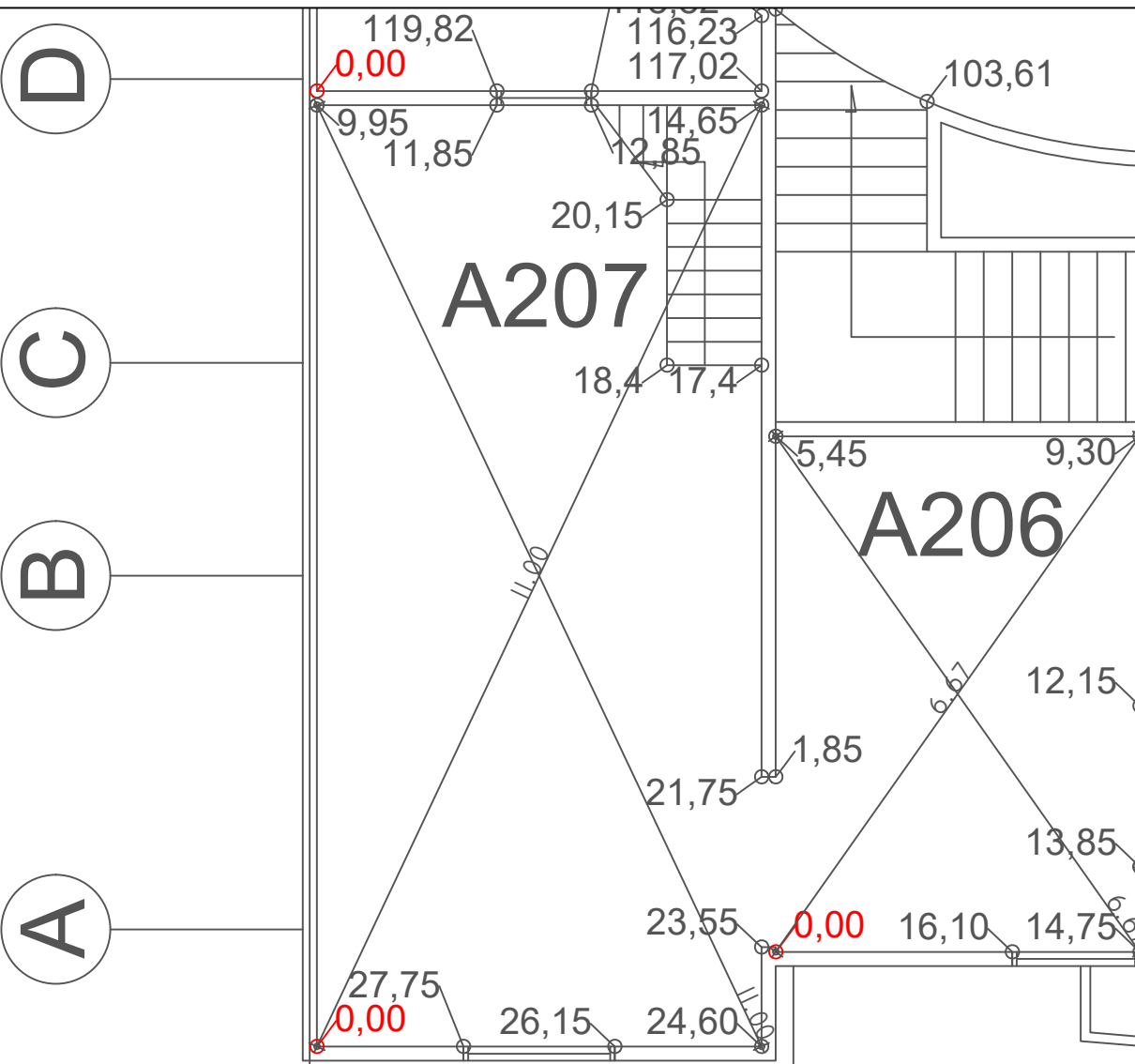
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A207 OFICINA #3



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Cerámica

Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión porosidad desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A208 PLATEA

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera

Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.

SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

FICHA DE LEVANTAMIENTO Y PATOLOGÍAS
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

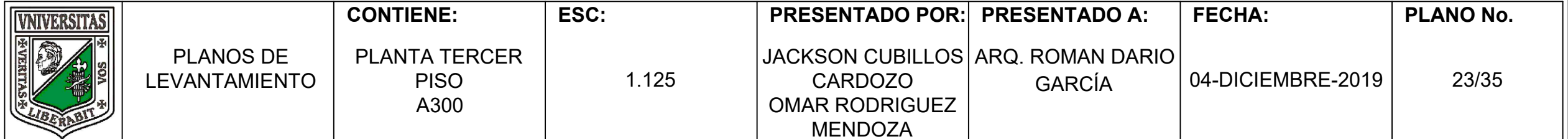
Architectural floor plan of the third floor (PLANTA TERCER PISO). The plan shows a complex layout with rooms A301 through A308, corridors, and stairs. The plan includes a grid system with columns 1-8 and rows A-F. Dimensions and elevations are provided for various points and rooms. A 'LOCALIZACIÓN' label is at the top.

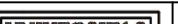
Rooms and areas labeled include:

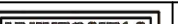
- A301, A302, A303, A304, A305, A306, A307, A308

Stairs are indicated by sets of parallel lines with arrows showing direction. Elevations are marked at various points, including 0.00, 1.00, 1.50, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00, 4.50, 5.00, 5.50, 6.00, 6.50, 7.00, 7.50, 8.00, 8.50, 9.00, 9.50, 10.00, 10.50, 11.00, 11.50, 12.00, 12.50, 13.00, 13.50, 14.00, 14.50, 15.00, 15.50, 16.00, 16.50, 17.00, 17.50, 18.00, 18.50, 19.00, 19.50, 20.00, 20.50, 21.00, 21.50, 22.00, 22.50, 23.00, 23.50, 24.00, 24.50, 25.00, 25.50, 26.00, 26.50, 27.00, 27.50, 28.00, 28.50, 29.00, 29.50, 30.00, 30.50, 31.00, 31.50, 32.00, 32.50, 33.00, 33.50, 34.00, 34.50, 35.00, 35.50, 36.00, 36.50, 37.00, 37.50, 38.00, 38.50, 39.00, 39.50, 40.00, 40.50, 41.00, 41.50, 42.00, 42.50, 43.00, 43.50, 44.00, 44.50, 45.00, 45.50, 46.00, 46.50, 47.00, 47.50, 48.00, 48.50, 49.00, 49.50, 50.00, 50.50, 51.00, 51.50, 52.00, 52.50, 53.00, 53.50, 54.00, 54.50, 55.00, 55.50, 56.00, 56.50, 57.00, 57.50, 58.00, 58.50, 59.00, 59.50, 60.00, 60.50, 61.00, 61.50, 62.00, 62.50, 63.00, 63.50, 64.00, 64.50, 65.00, 65.50, 66.00, 66.50, 67.00, 67.50, 68.00, 68.50, 69.00, 69.50, 70.00, 70.50, 71.00, 71.50, 72.00, 72.50, 73.00, 73.50, 74.00, 74.50, 75.00, 75.50, 76.00, 76.50, 77.00, 77.50, 78.00, 78.50, 79.00, 79.50, 80.00, 80.50, 81.00, 81.50, 82.00, 82.50, 83.00, 83.50, 84.00, 84.50, 85.00, 85.50, 86.00, 86.50, 87.00, 87.50, 88.00, 88.50, 89.00, 89.50, 90.00, 90.50, 91.00, 91.50, 92.00, 92.50, 93.00, 93.50, 94.00, 94.50, 95.00, 95.50, 96.00, 96.50, 97.00, 97.50, 98.00, 98.50, 99.00, 99.50, 100.00, 100.50, 101.00, 101.50, 102.00, 102.50, 103.00, 103.50, 104.00, 104.50, 105.00, 105.50, 106.00, 106.50, 107.00, 107.50, 108.00, 108.50, 109.00, 109.50, 110.00, 110.50, 111.00, 111.50, 112.00, 112.50, 113.00, 113.50, 114.00, 114.50, 115.00, 115.50, 116.00, 116.50, 117.00, 117.50, 118.00, 118.50, 119.00, 119.50, 120.00, 120.50, 121.00, 121.50, 122.00, 122.50, 123.00, 123.50, 124.00, 124.50, 125.00, 125.50, 126.00, 126.50, 127.00, 127.50, 128.00, 128.50, 129.00, 129.50, 130.00, 130.50, 131.00, 131.50, 132.00, 132.50, 133.00, 133.50, 134.00, 134.50, 135.00, 135.50, 136.00, 136.50, 137.00, 137.50, 138.00, 138.50, 139.00, 139.50, 140.00, 140.50, 141.00, 141.50, 142.00, 142.50, 143.00, 143.50, 144.00, 144.50, 145.00, 145.50, 146.00, 146.50, 147.00, 147.50, 148.00, 148.50, 149.00, 149.50, 150.00, 150.50, 151.00, 151.50, 152.00, 152.50, 153.00, 153.50, 154.00, 154.50, 155.00, 155.50, 156.00, 156.50, 157.00, 157.50, 158.00, 158.50, 159.00, 159.50, 160.00, 160.50, 161.00, 161.50, 162.00, 162.50, 163.00, 163.50, 164.00, 164.50, 165.00, 165.50, 166.00, 166.50, 167.00, 167.50, 168.00, 168.50, 169.00, 169.50, 170.00, 170.50, 171.00, 171.50, 172.00, 172.50, 173.00, 173.50, 174.00, 174.50, 175.00, 175.50, 176.00, 176.50, 177.00, 177.50, 178.00, 178.50, 179.00, 179.50, 180.00, 180.50, 181.00, 181.50, 182.00, 182.50, 183.00, 183.50, 184.00, 184.50, 185.00, 185.50, 186.00, 186.50, 187.00, 187.50, 188.00, 188.50, 189.00, 189.50, 190.00, 190.50, 191.00, 191.50, 192.00, 192.50, 193.00, 193.50, 194.00, 194.50, 195.00, 195.50, 196.00, 196.50, 197.00, 197.50, 198.00, 198.50, 199.00, 199.50, 200.00, 200.50, 201.00, 201.50, 202.00, 202.50, 203.00, 203.50, 204.00, 204.50, 205.00, 205.50, 206.00, 206.50, 207.00, 207.50, 208.00, 208.50, 209.00, 209.50, 210.00, 210.50, 211.00, 211.50, 212.00, 212.50, 213.00, 213.50, 214.00, 214.50, 215.00, 215.50, 216.00, 216.50, 217.00, 217.50, 218.00, 218.50, 219.00, 219.50, 220.00, 220.50, 221.00, 221.50, 222.00, 222.50, 223.00, 223.50, 224.00, 224.50, 225.00, 225.50, 226.00, 226.50, 227.00, 227.50, 228.00, 228.50, 229.00, 229.50, 230.00, 230.50, 231.00, 231.50, 232.00, 232.50, 233.00, 233.50, 234.00, 234.50, 235.00, 235.50, 236.00, 236.50, 237.00, 237.50, 238.00, 238.50, 239.00, 239.50, 240.00, 240.50, 241.00, 241.50, 242.00, 242.50, 243.00, 243.50, 244.00, 244.50, 245.00, 245.50, 246.00, 246.50, 247.00, 247.50, 248.00, 248.50, 249.00, 249.50, 250.00, 250.50, 251.00, 251.50, 252.00, 252.50, 253.00, 253.50,

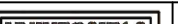
PLANTA TERCER PISO

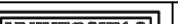


	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--	-------------------------------

	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--	-------------------------------

	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

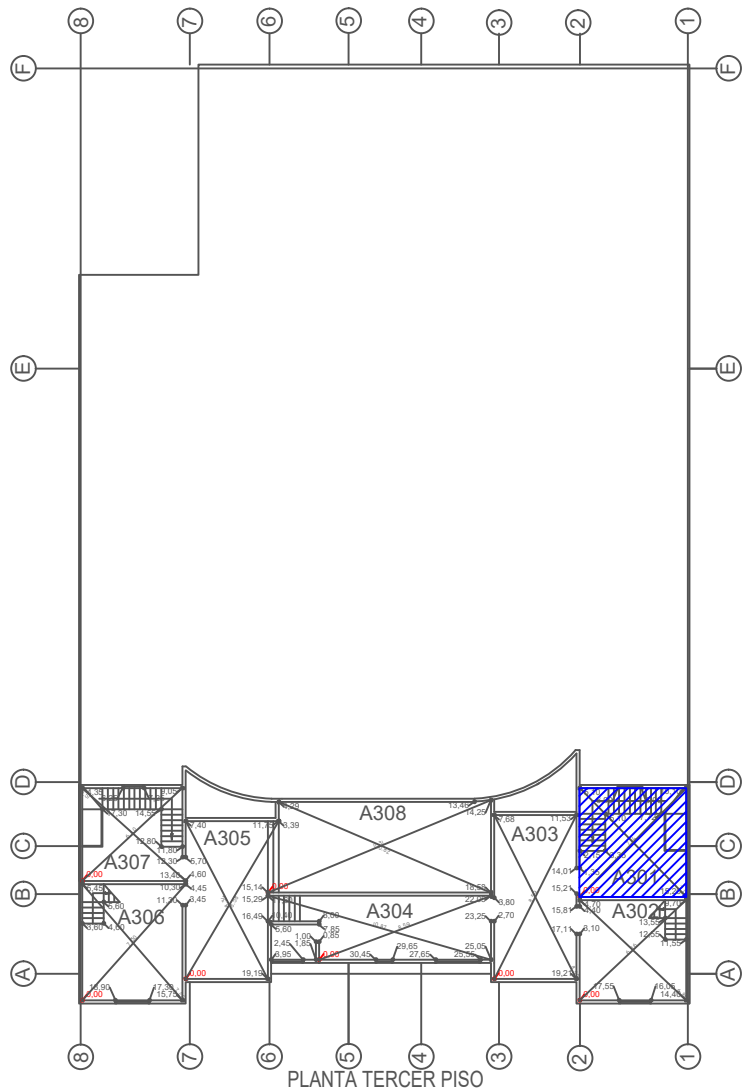
	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--	-------------------------------

	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--	-------------------------------

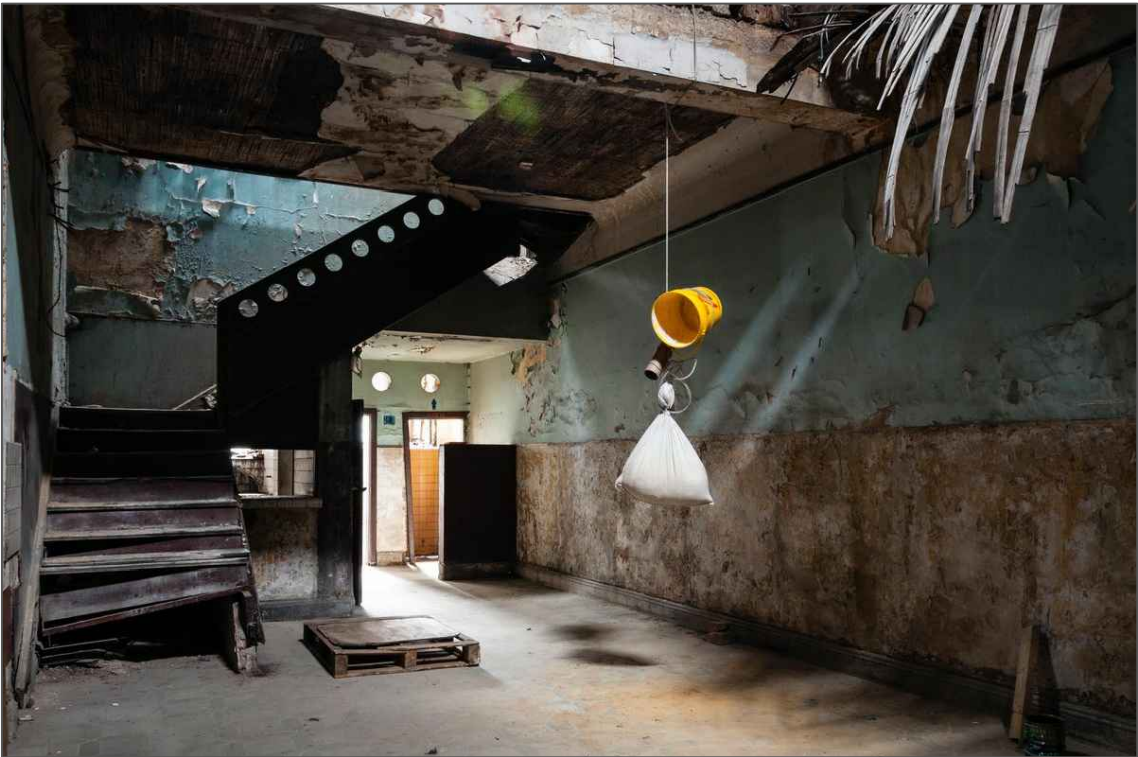
	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA TERCER PISO A300	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 23/35
--	------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

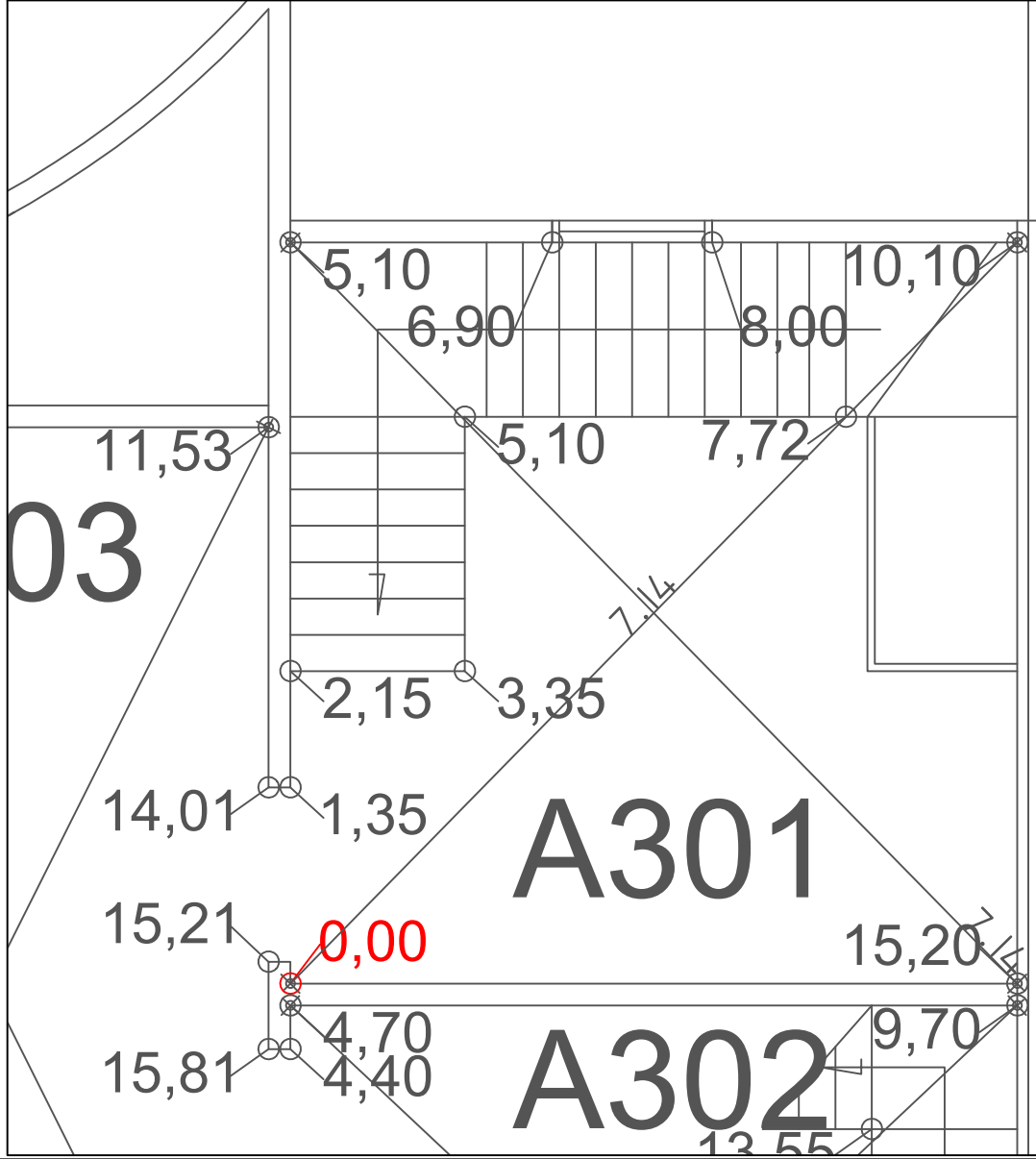
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A301 LOBBY



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

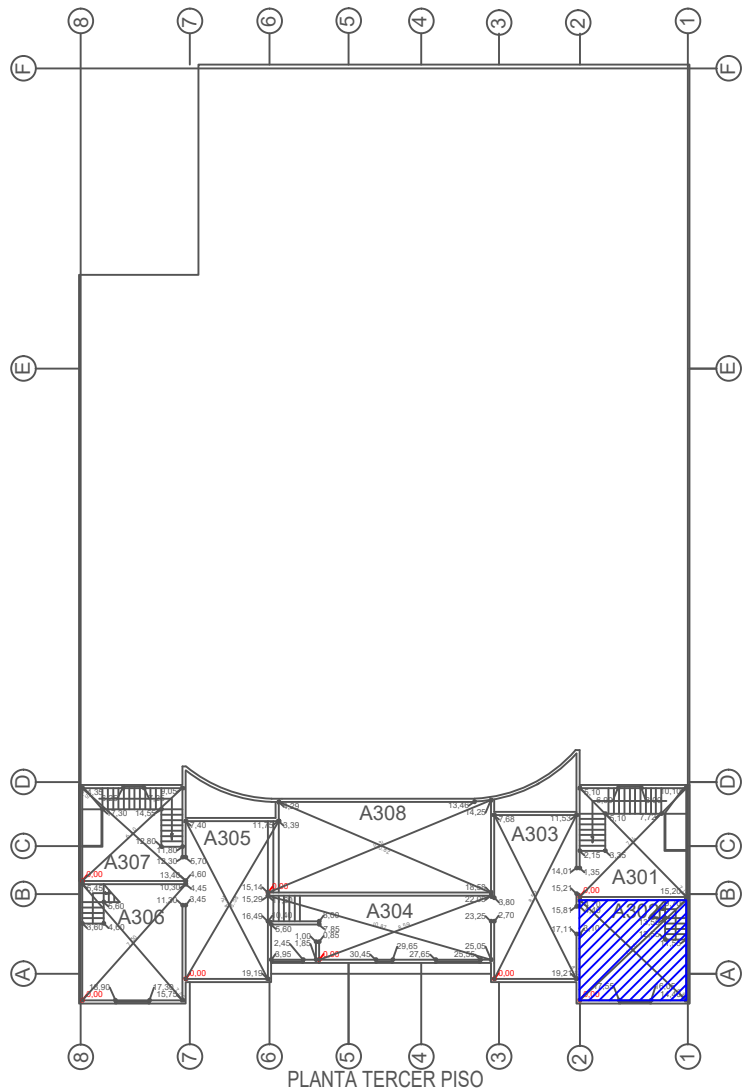
CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

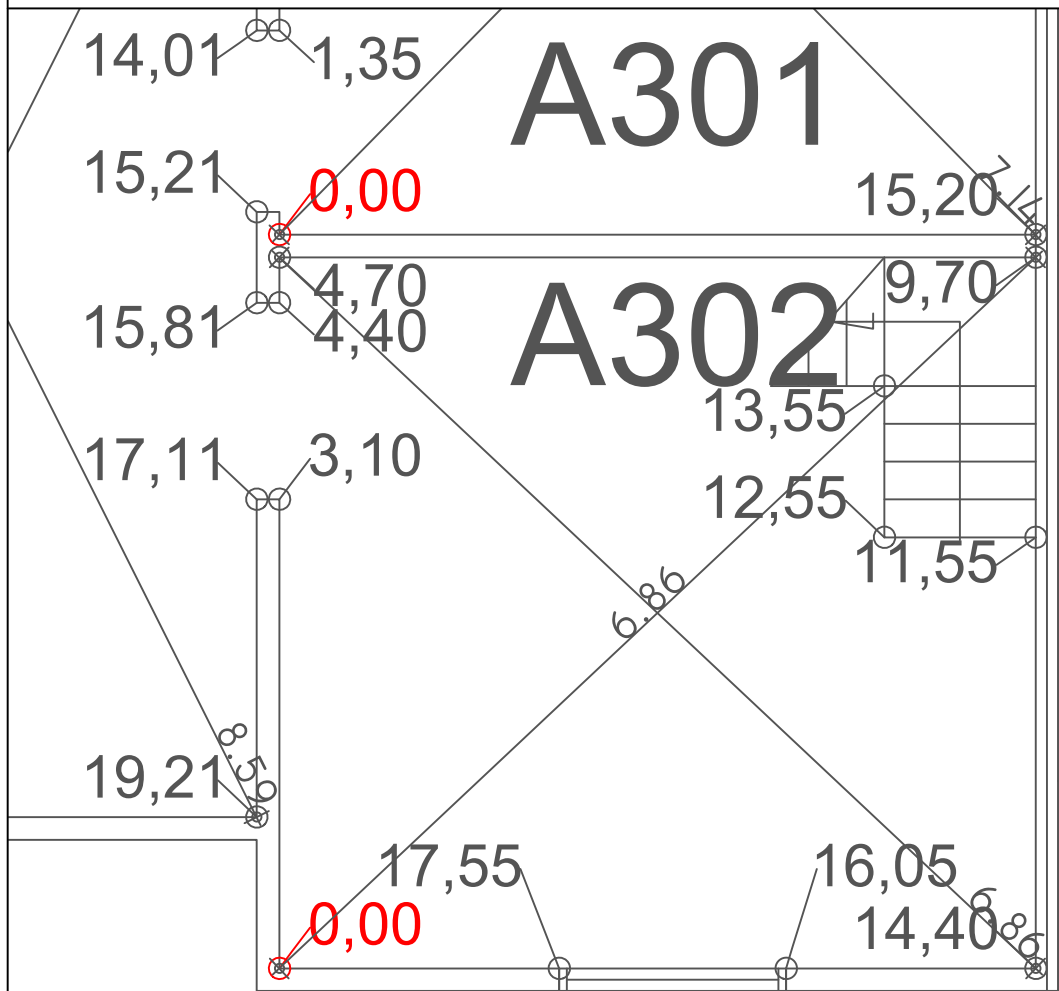
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A302 SALA DE ESPERA



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo, mortero y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones, organismos y grietas, deterioro en el ladrillo, en el mortero moho y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

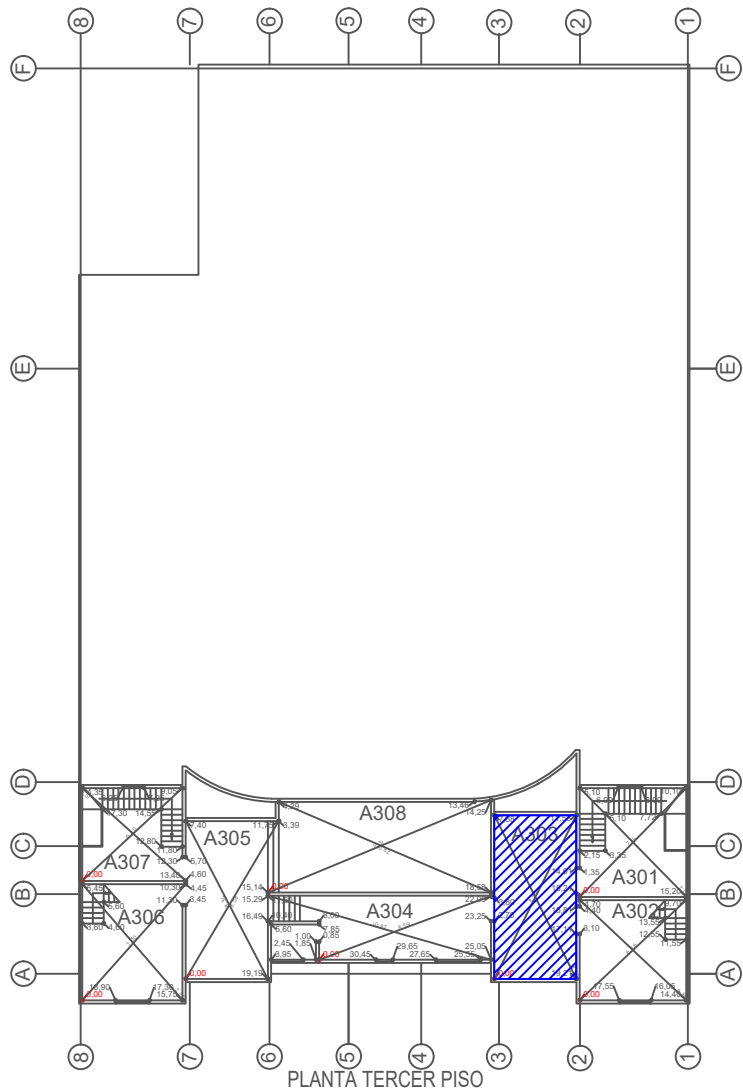
SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite y un producto monocomponente de consolidación para el saneamiento de la superficie con moho de condensación..

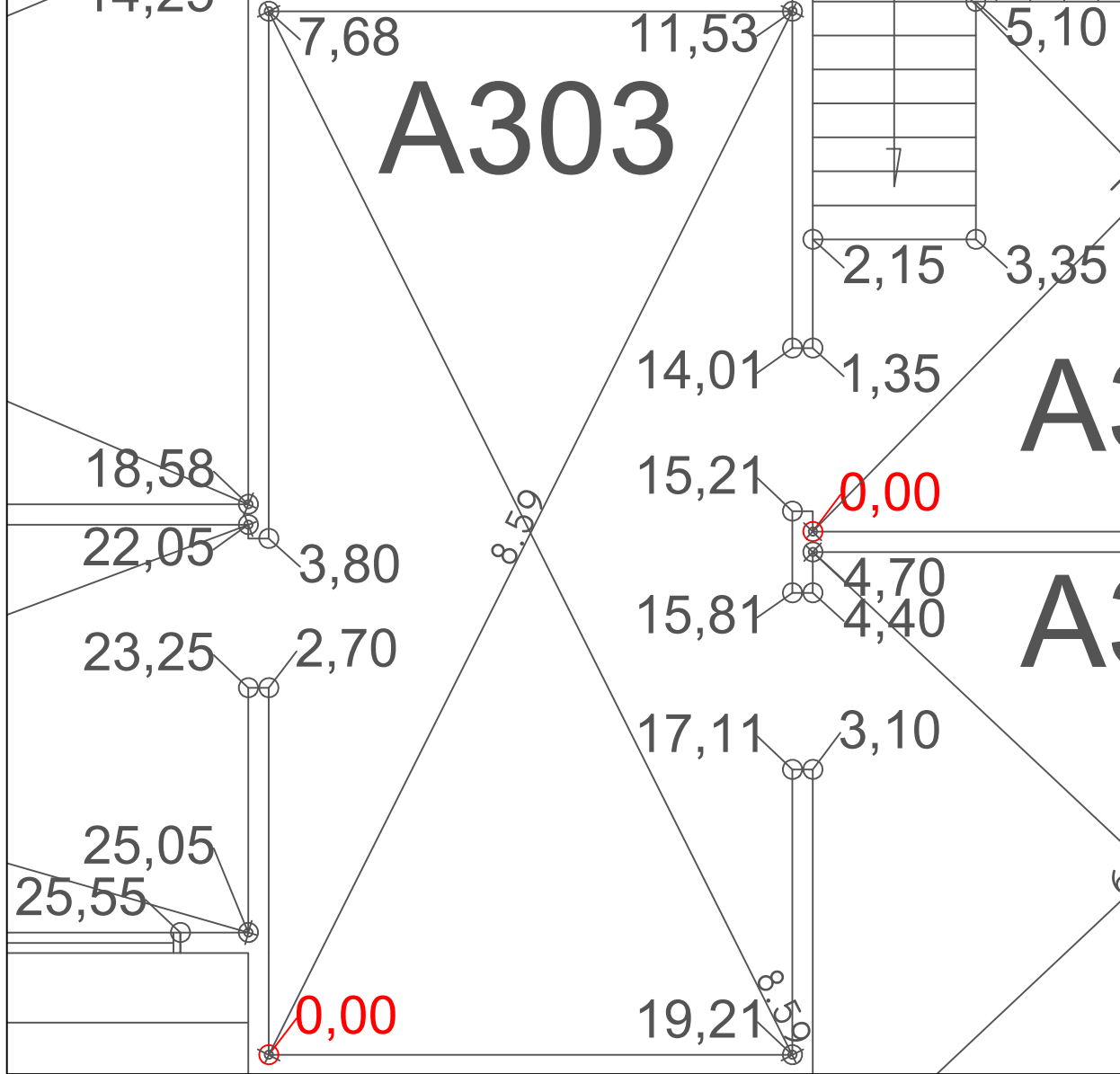
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A303 OFICINA #4



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

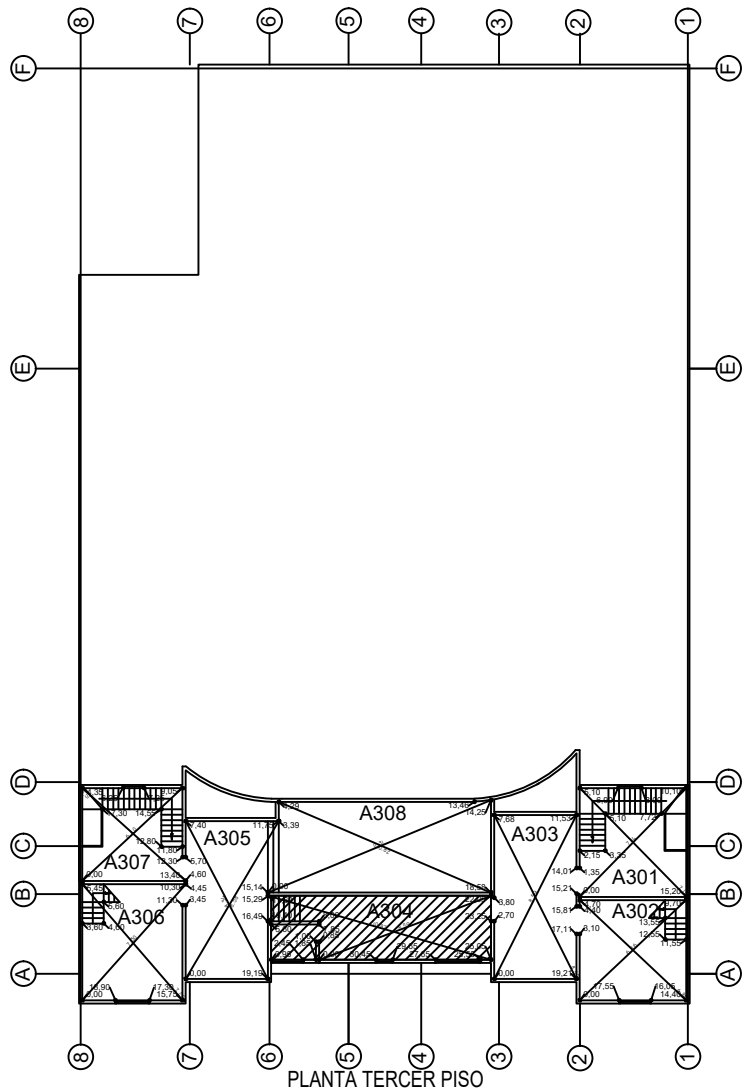
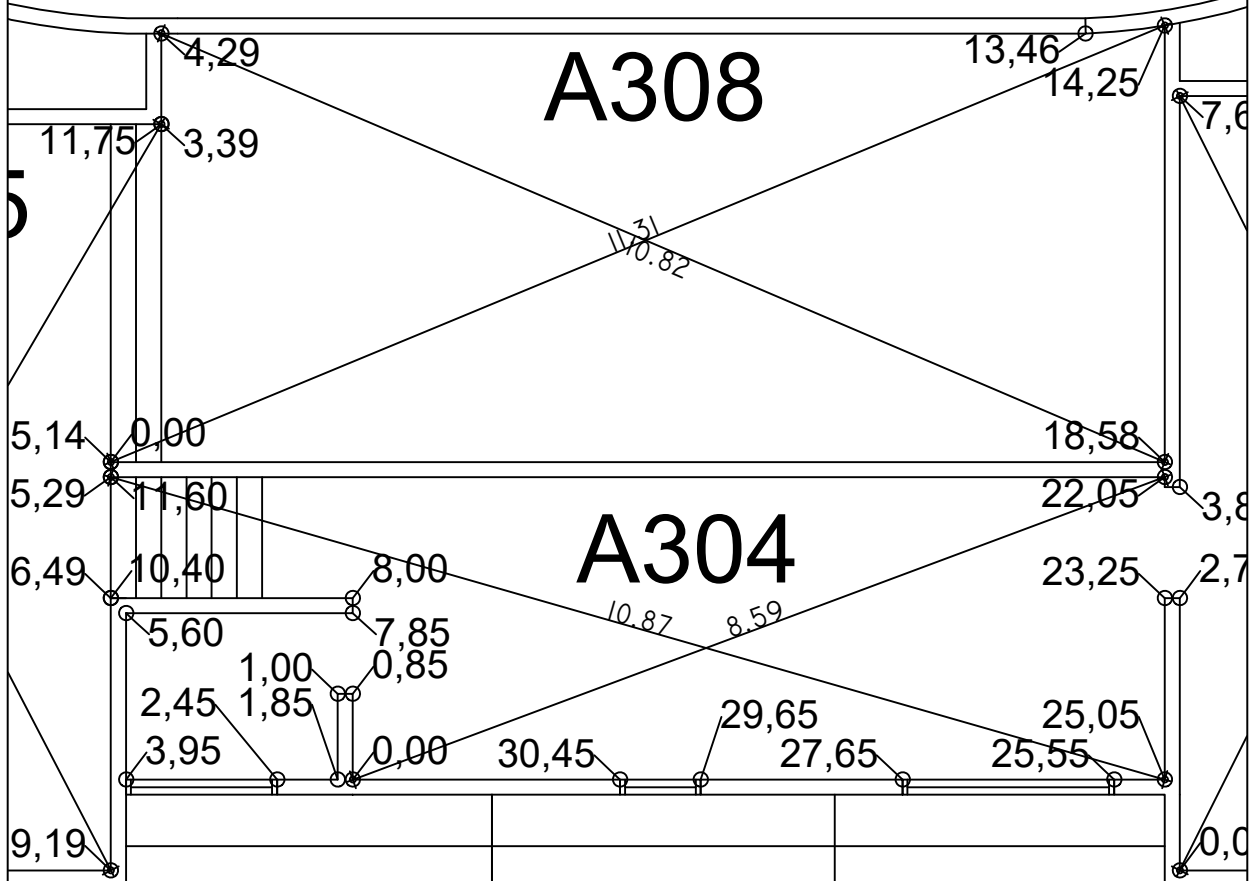
Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

SOLUCIÓN

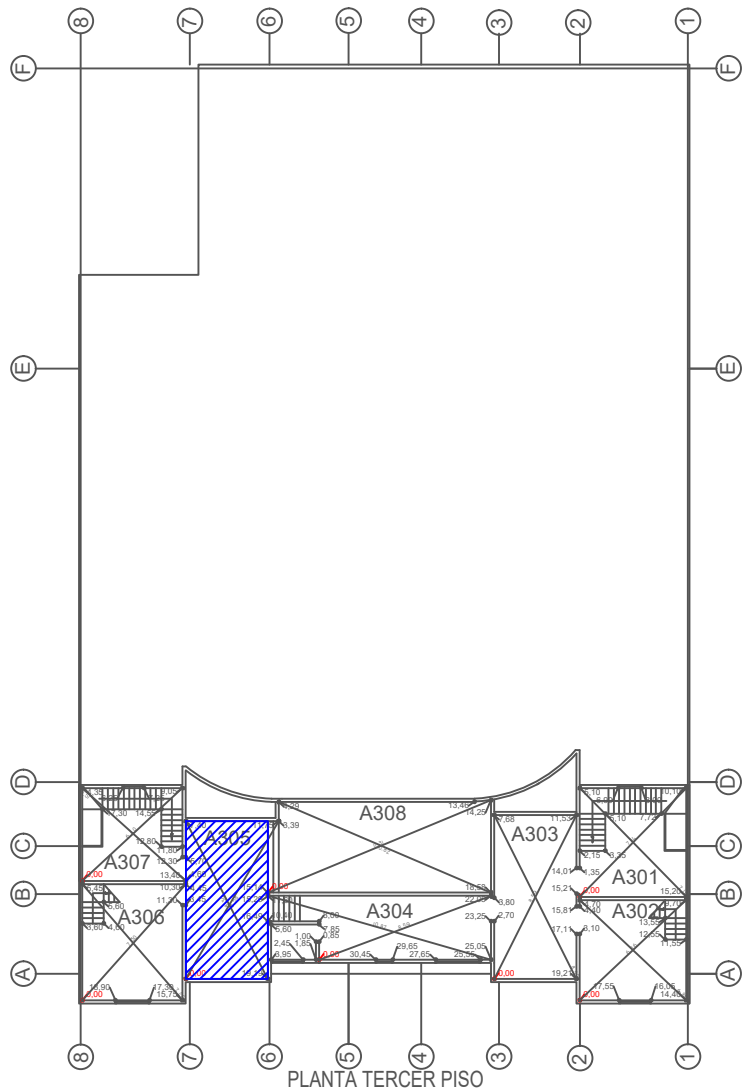
Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

FICHA DE LEVANTAMIENTO Y PATOLOGÍAS							
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE							
LOCALIZACIÓN				FOTOGRAFÍAS			
							
ESPACIO A304 HALL #3				MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN			
				Material: Madera Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.			
				CAUSA DEL DETERIORO			
				Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.			
				SOLUCIÓN			
				Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.			
				TRATAMIENTO			
				Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.			

LOCALIZACIÓN

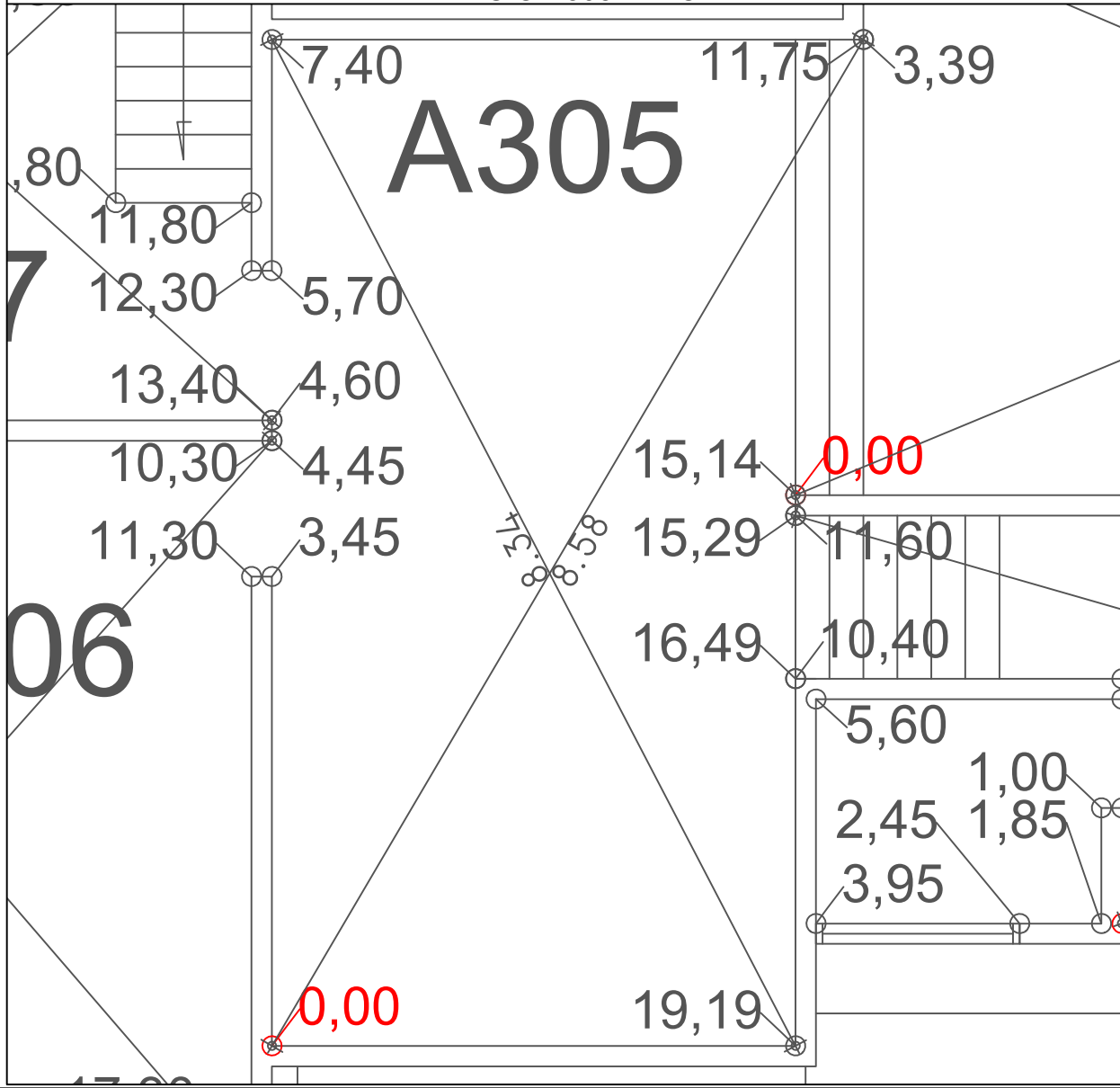


PLANTA TERCER PISO

FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A305 SALÓN



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Cerámica

Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión porosidad desprendimiento de materiales de acabados es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

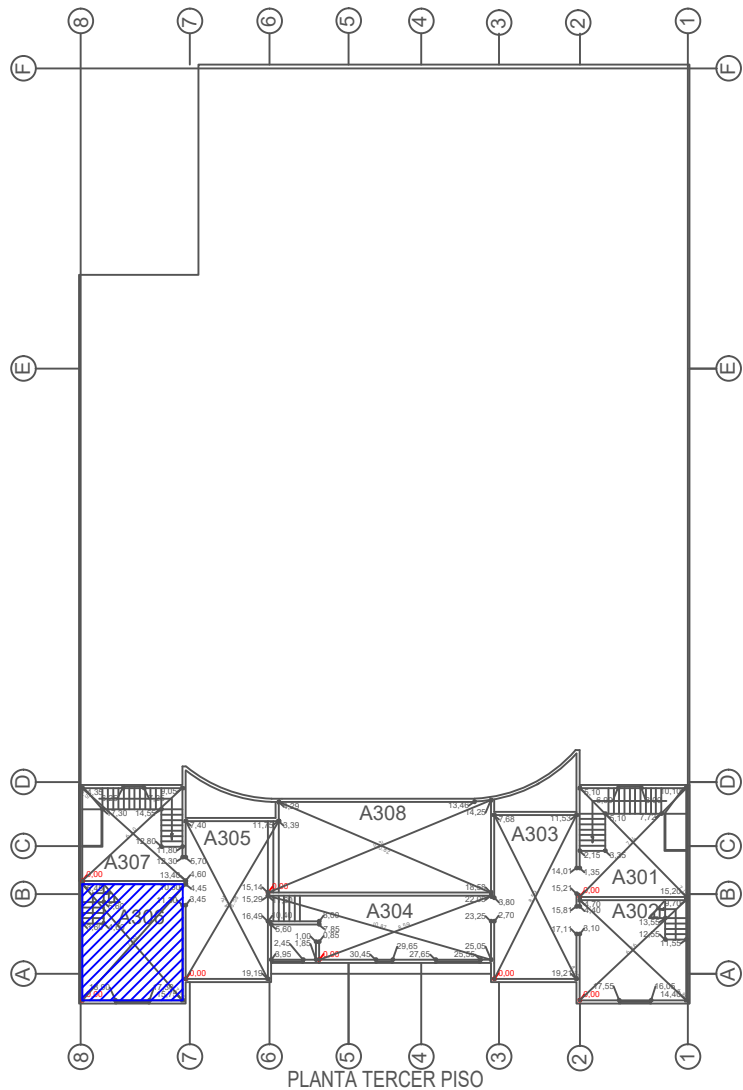
SOLUCIÓN

Se debe reparar y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

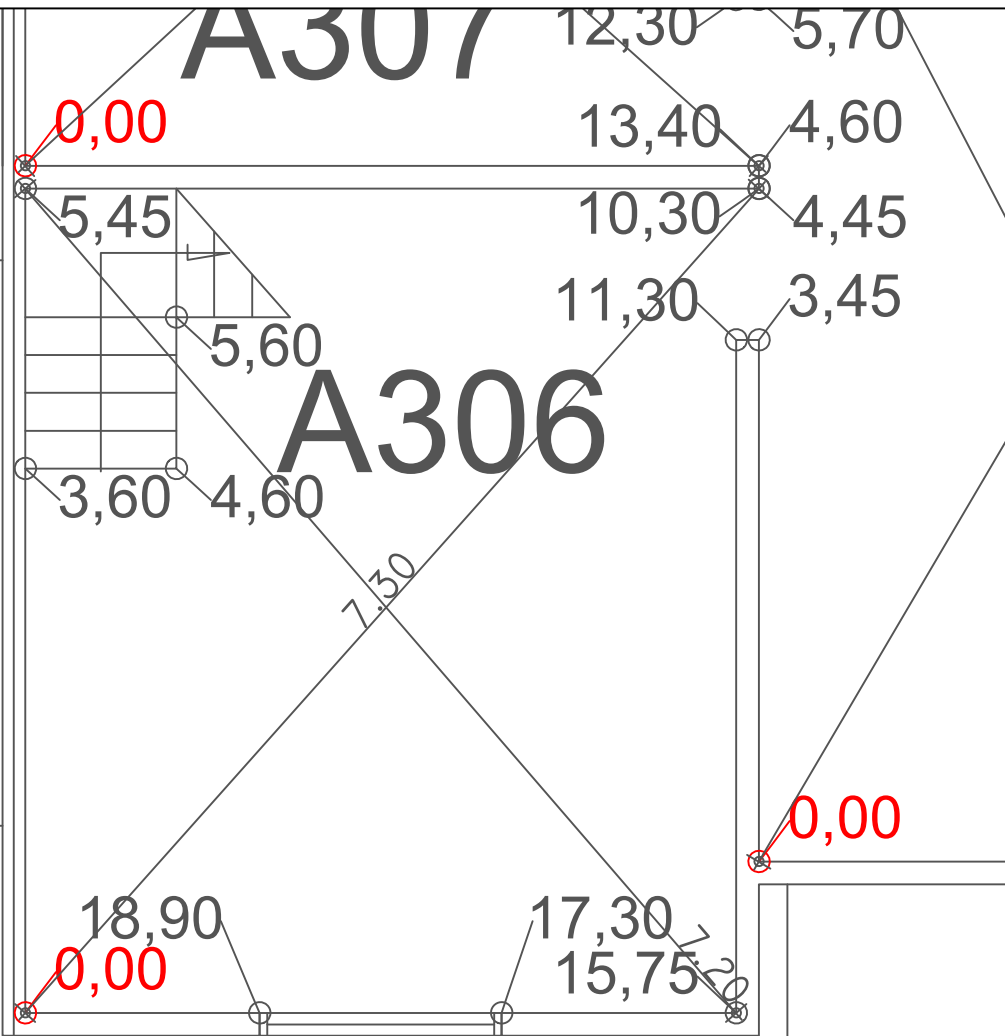
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A306 SALA DE ESPERA #2



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Ladrillo y pintura
Descripción: Es una lesiones mecánicas, el tipo de lesión deformaciones y grietas, deterioro en el ladrillo, y desprendimiento de materiales de acabado es la consecuencia de materiales porosos, donde se desprenden sustancia químicas que cambian de color, de aspecto e incluso a veces de erosión.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a sales cristalizadas que no proceden del material si no de otros materiales que se encuentran situados de tras o adyacentes a el ya que por falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que se deteriore y se desprendan los materiales y muestren el presente este aspecto.

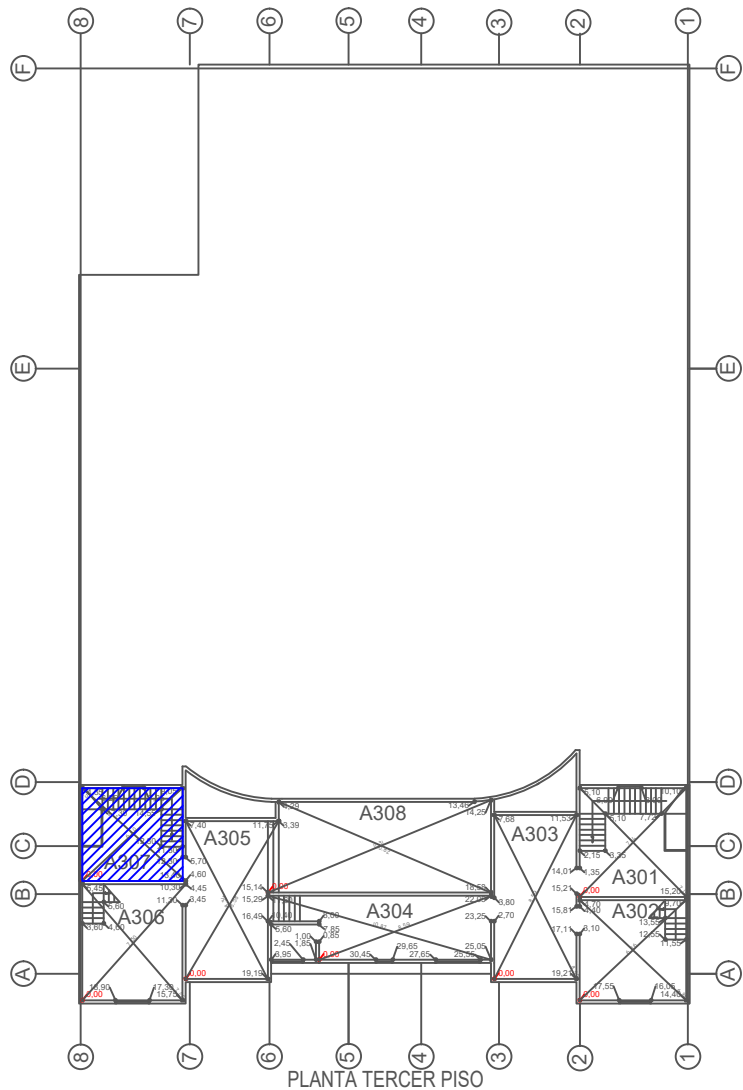
SOLUCIÓN

Se debe reparar las grietas y hacer un lavado y aplicar un producto químico para la limpieza de la superficie y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Lavar el ladrillo y aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie, y reparación de piezas donde se necesite.

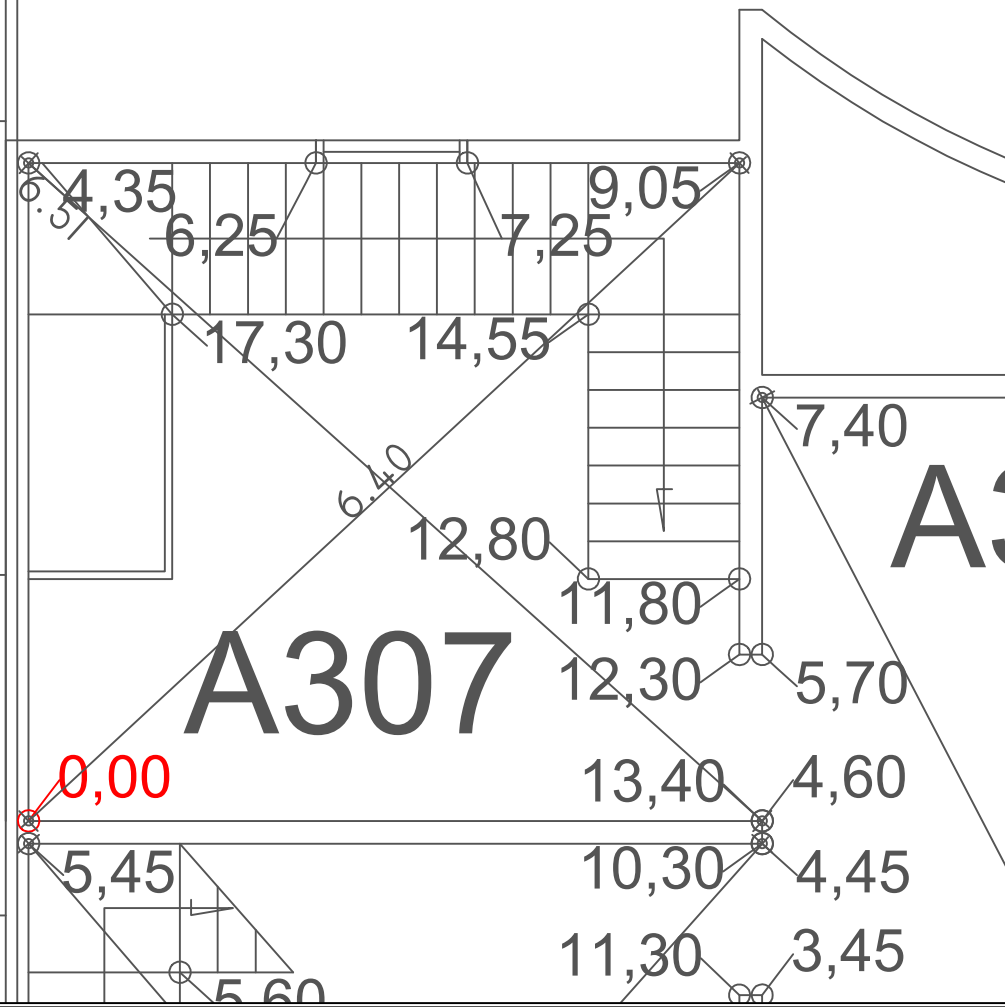
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A307 LOBBY #2



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera
Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.

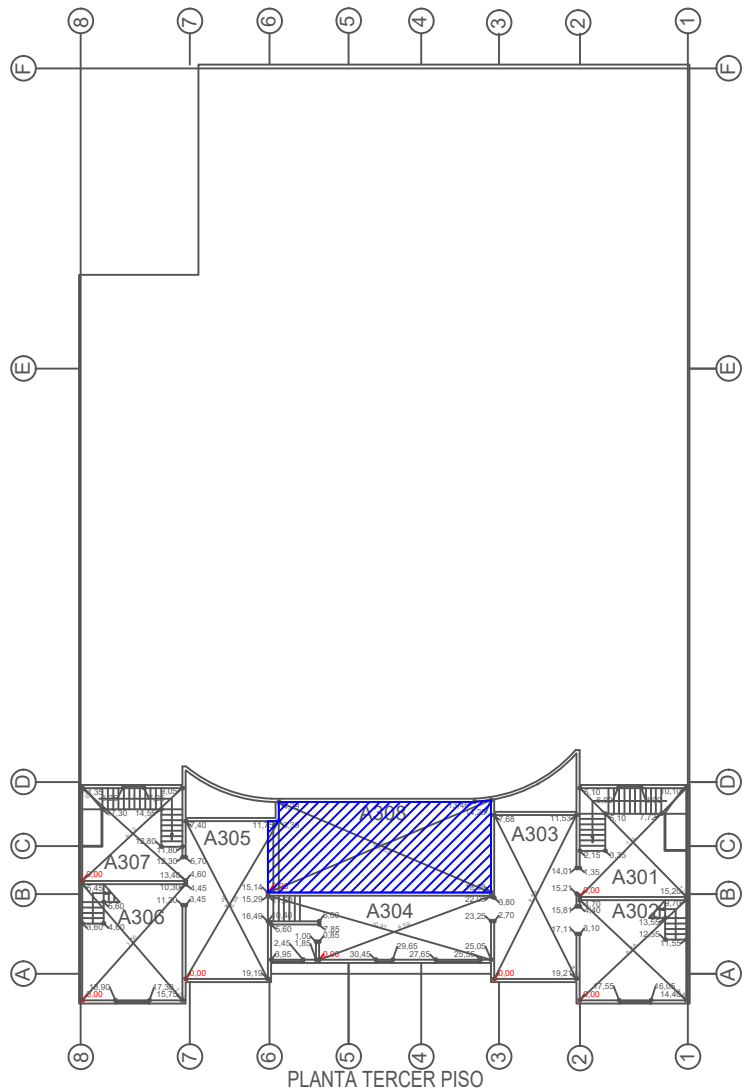
SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

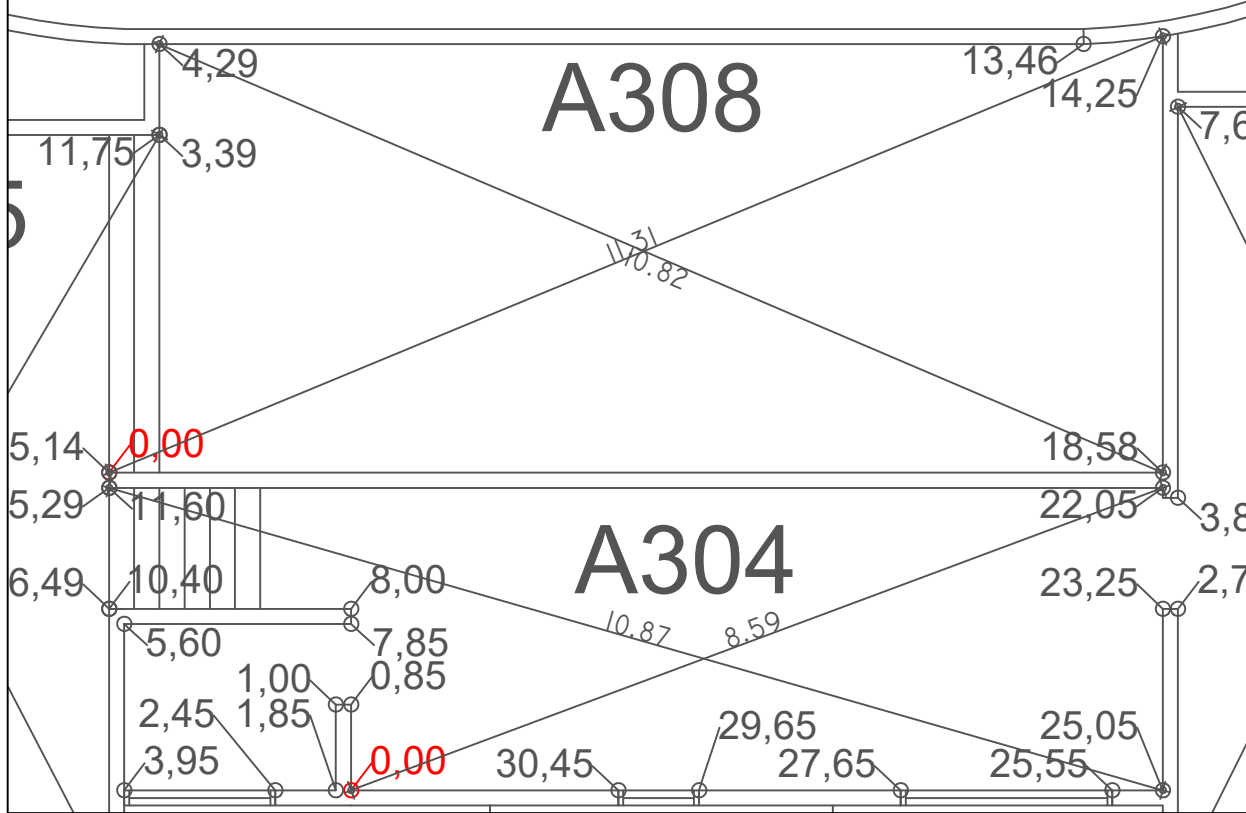
LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS



ESPACIO A308 CUARTO DE PROYECCIÓN



MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera
Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

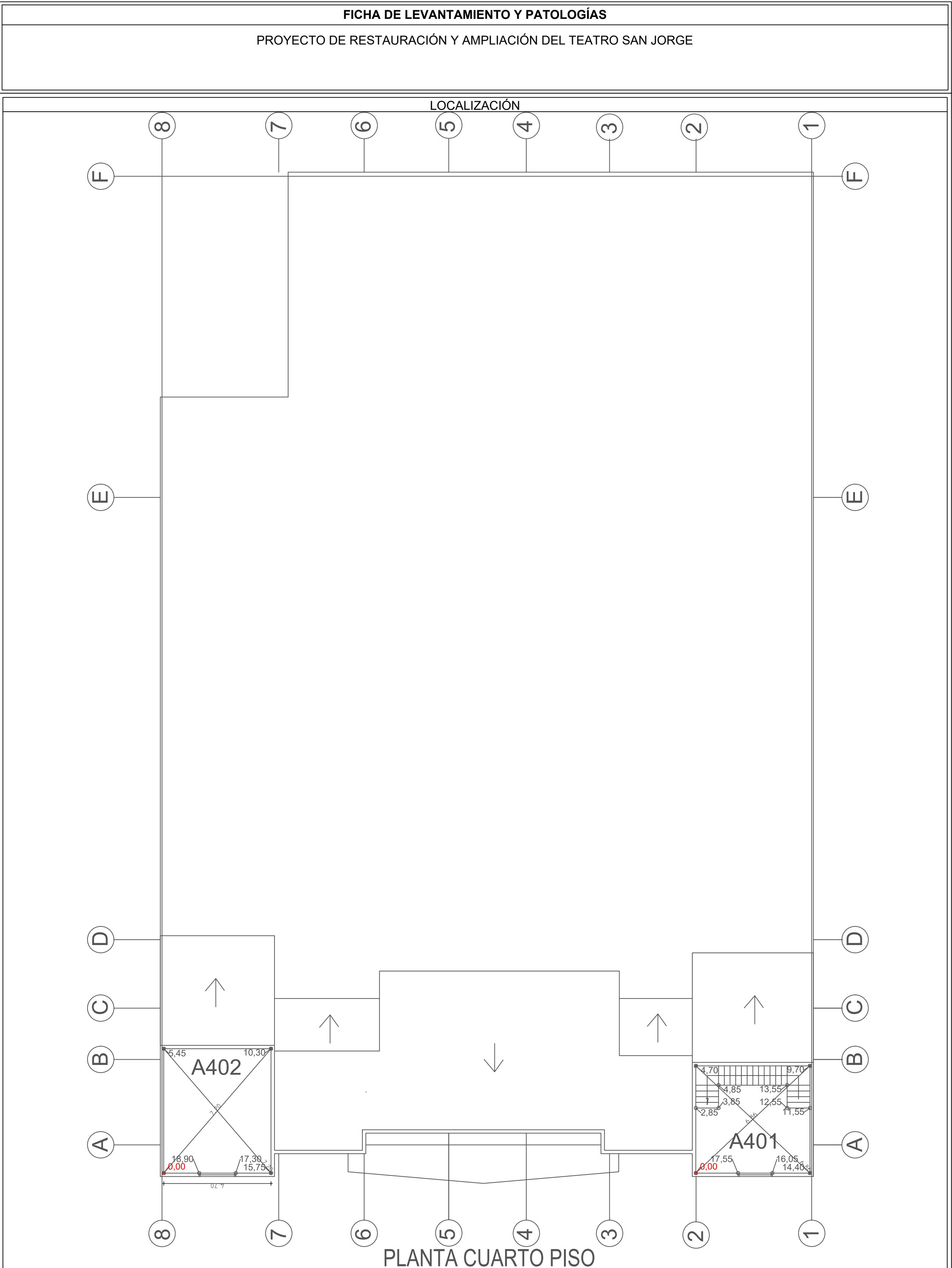
Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.

SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.



	PLANOS DE LEVANTAMIENTO	CONTIENE: PLANTA CUARTO PISO A400	ESC: 1.125	PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	PRESENTADO A: ARQ. ROMAN DARIO GARCÍA	FECHA: 04-DICIEMBRE-2019	PLANO No. 32/35
--	-------------------------	---	---------------	---	--	-----------------------------	--------------------

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A401 ADMINISTRACIÓN

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera
Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.

SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.

LOCALIZACIÓN

FOTOGRAFÍAS

ESPACIO A402 ARCHIVO

MATERIAL Y PATOLOGÍA DESCRIPCIÓN

Material: Madera
Descripción: Es una lesiones físicas, el tipo de lesión agentes bioticos, degradan la madera al utilizarla como alimento.

CAUSA DEL DETERIORO

Causa: Se debe al abandono del teatro y a la falta de mantenimiento y un factor de humedad, el cual hace que lleguen agentes bioticos y la utilicen de alimento.

SOLUCIÓN

Se debe cambiar la partes que no son funcionales y luego darle terminación a los acabados.

TRATAMIENTO

Aplicarle un producto protector para la consolidación y el saneamiento de la superficie.



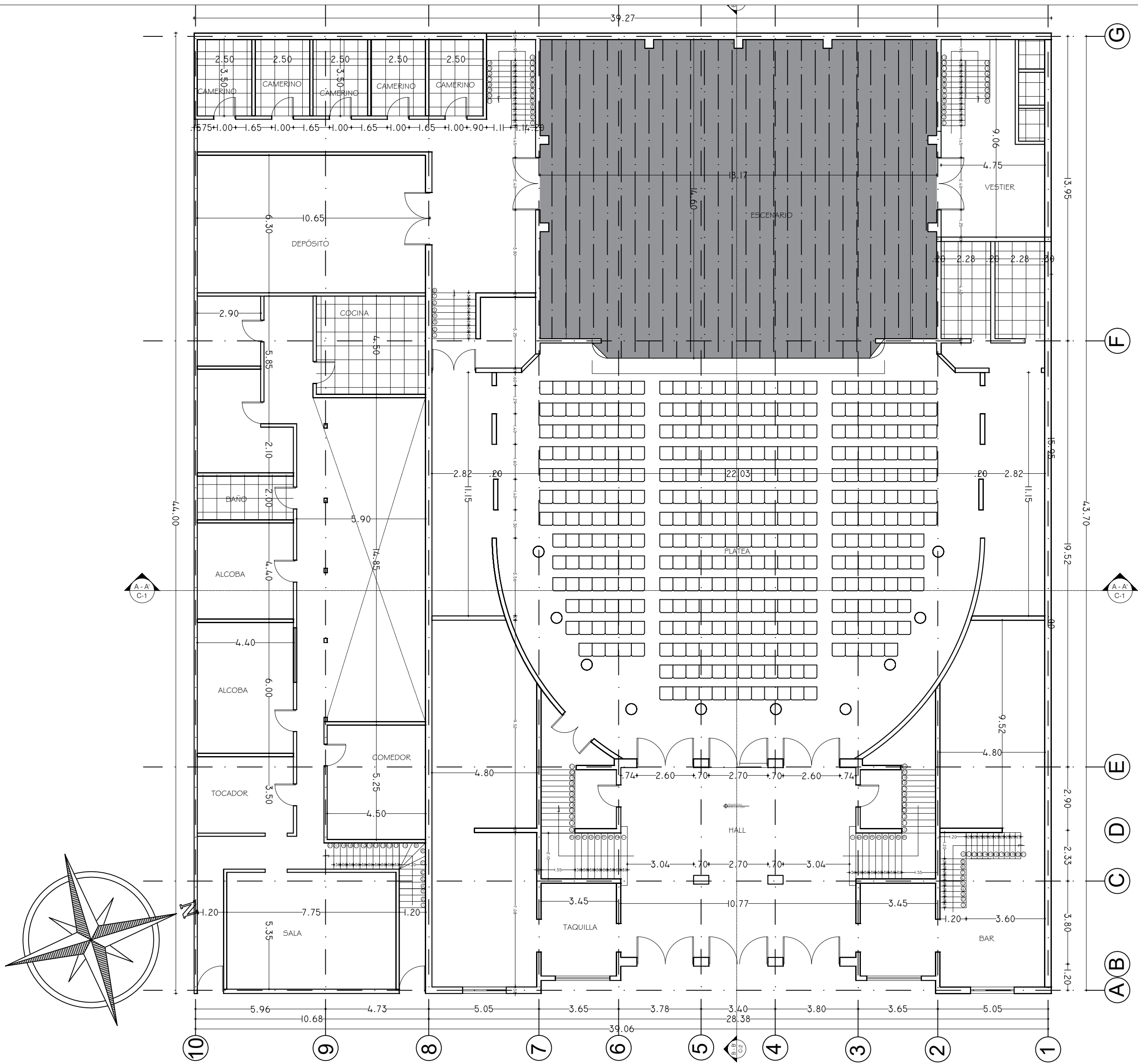
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

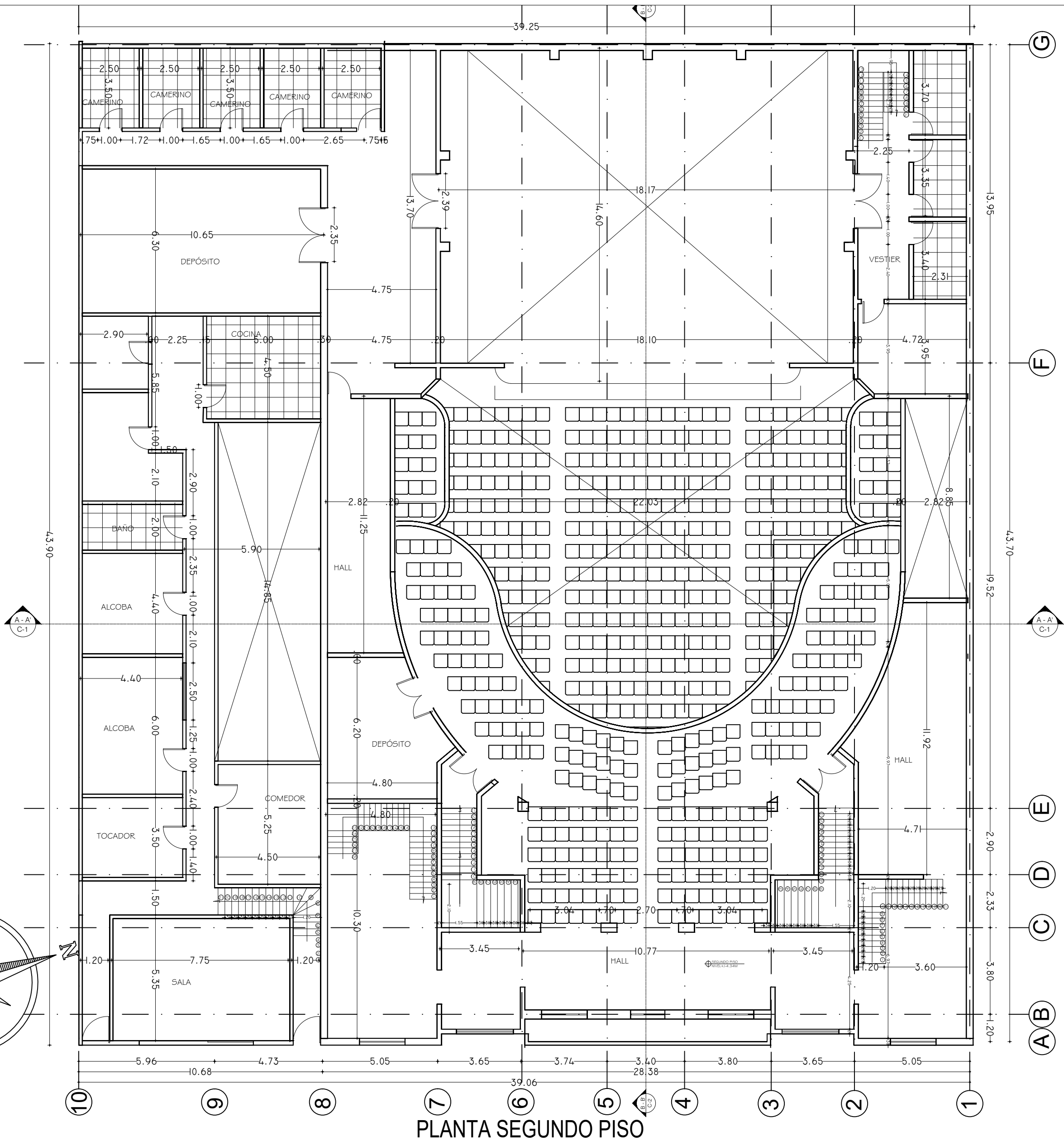
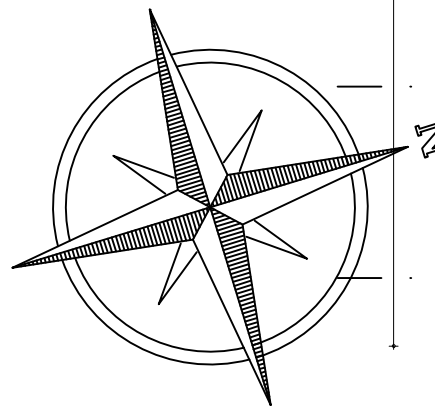
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

CONTENIDO: LEVANTAMIENTO DE PLANOS ORIGINALES DEL TEATRO SAN JORGE

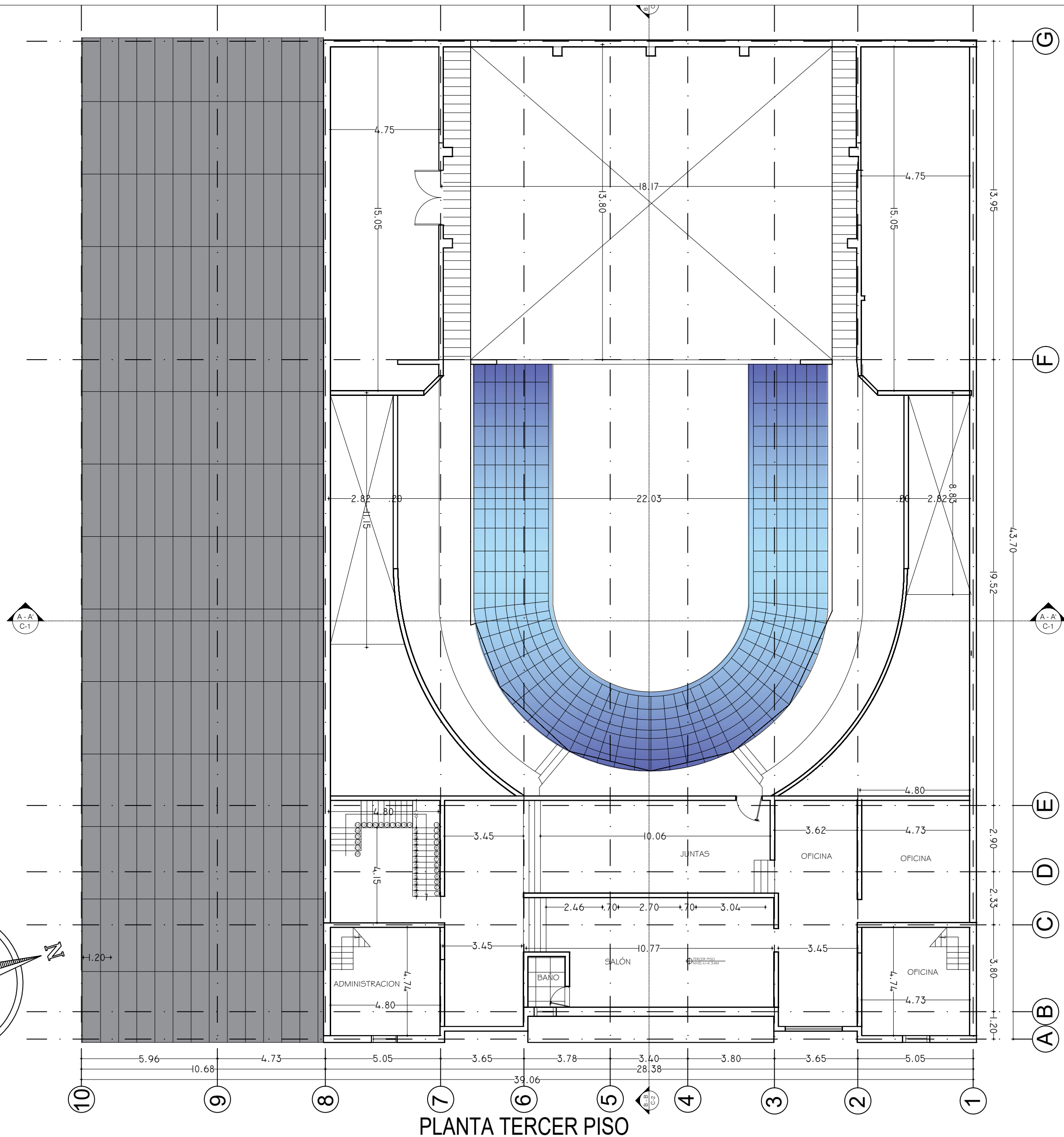
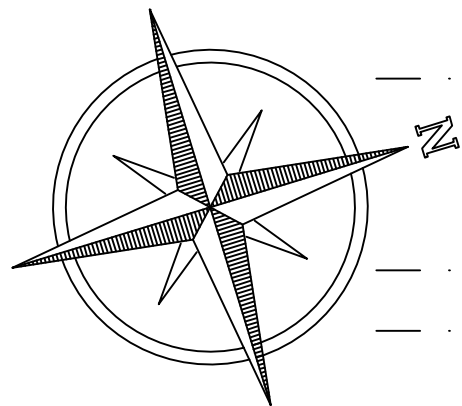


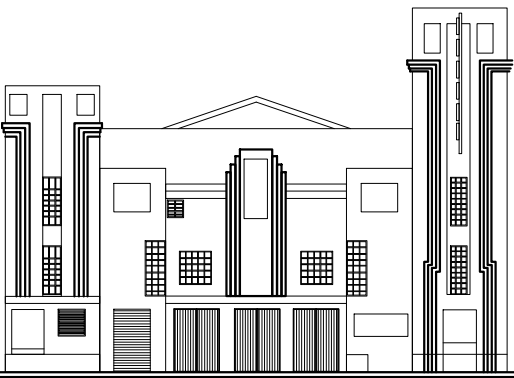
PLANTA PRIMER PISO

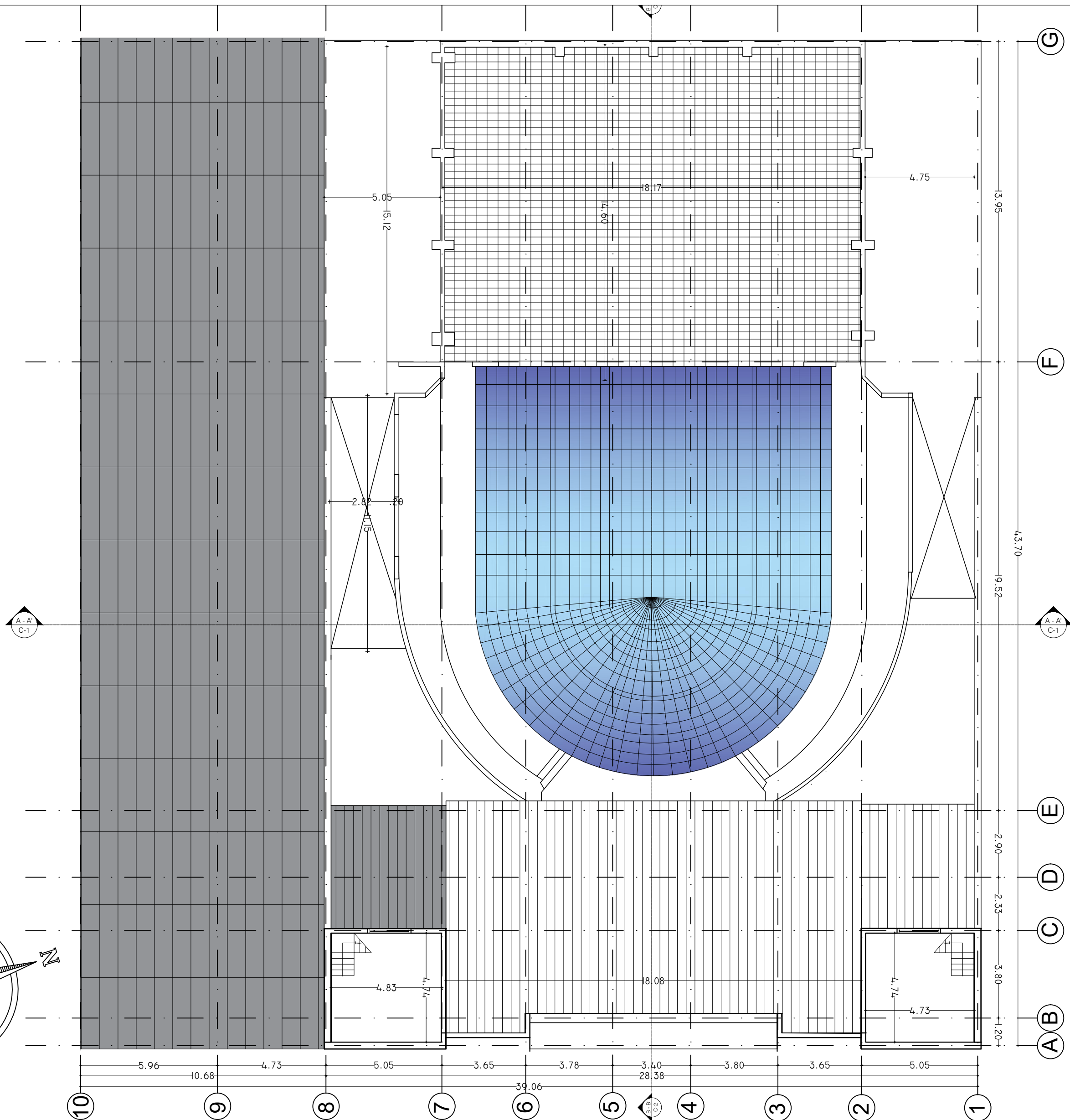
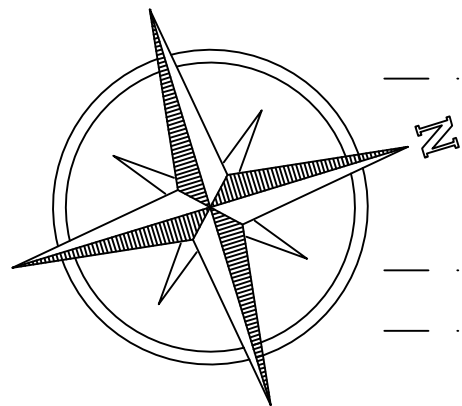
8 DE		A-001	1.150
1 PLANCHA No.		PLANO No.	ESCALA:
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA PRIMER PISO			
ESCALA:		FECHA:	
1.150		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:		PLANO No.	PLANCHA No.
1.150		A-001	1
			DE 8



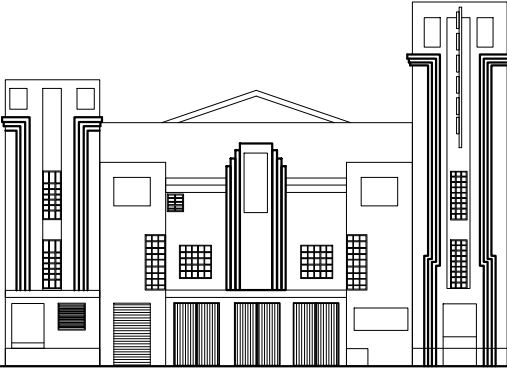
8 DE		A-002	1.150	ESCALA:
2		PLANO No.	PLANCHA No.	
PROYECTO:				
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE				
DESCRIPCIÓN:				
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES				
OBSERVACIONES:				
PRESENTADO A:				
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA				
CONTIENE:				
PLANTA SEGUNDO PISO				
ESCALA:		FECHA:		
1.150		JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:				
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA				
ESCALA:		PLANO No.		PLANCHA No.
1.150		A-002		2
				DE 8

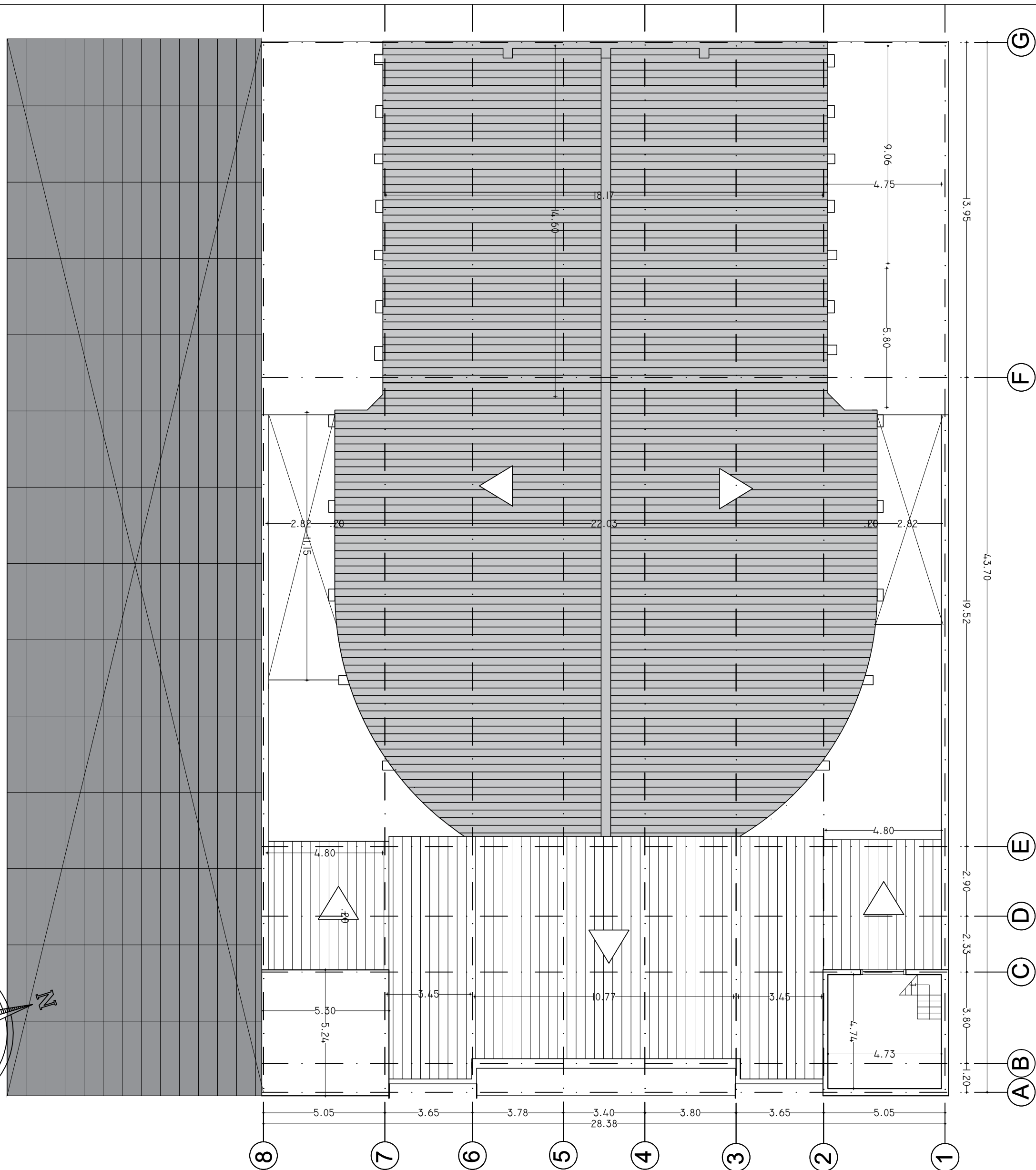
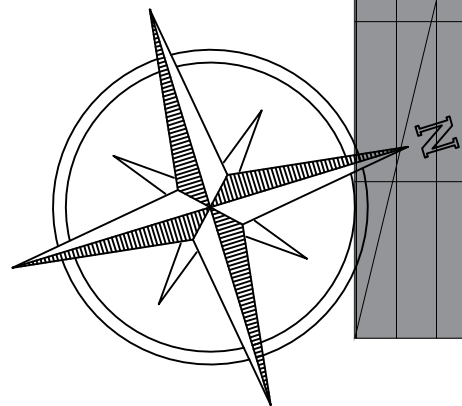


8 DE		A-003	1.150	ESCALA:
3		PLANO No.	PLANCHA No.	
				
PROYECTO:				
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE				
DESCRIPCIÓN:				
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES				
OBSERVACIONES:				
PRESENTADO A:				
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA				
CONTIENE:				
PLANTA TERCER PISO				
ESCALA:		FECHA:		
1.150		JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:				
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA				
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.		
		3		
1.150	A-003	DE	8	

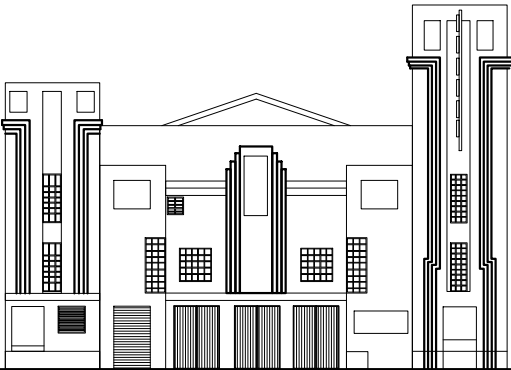


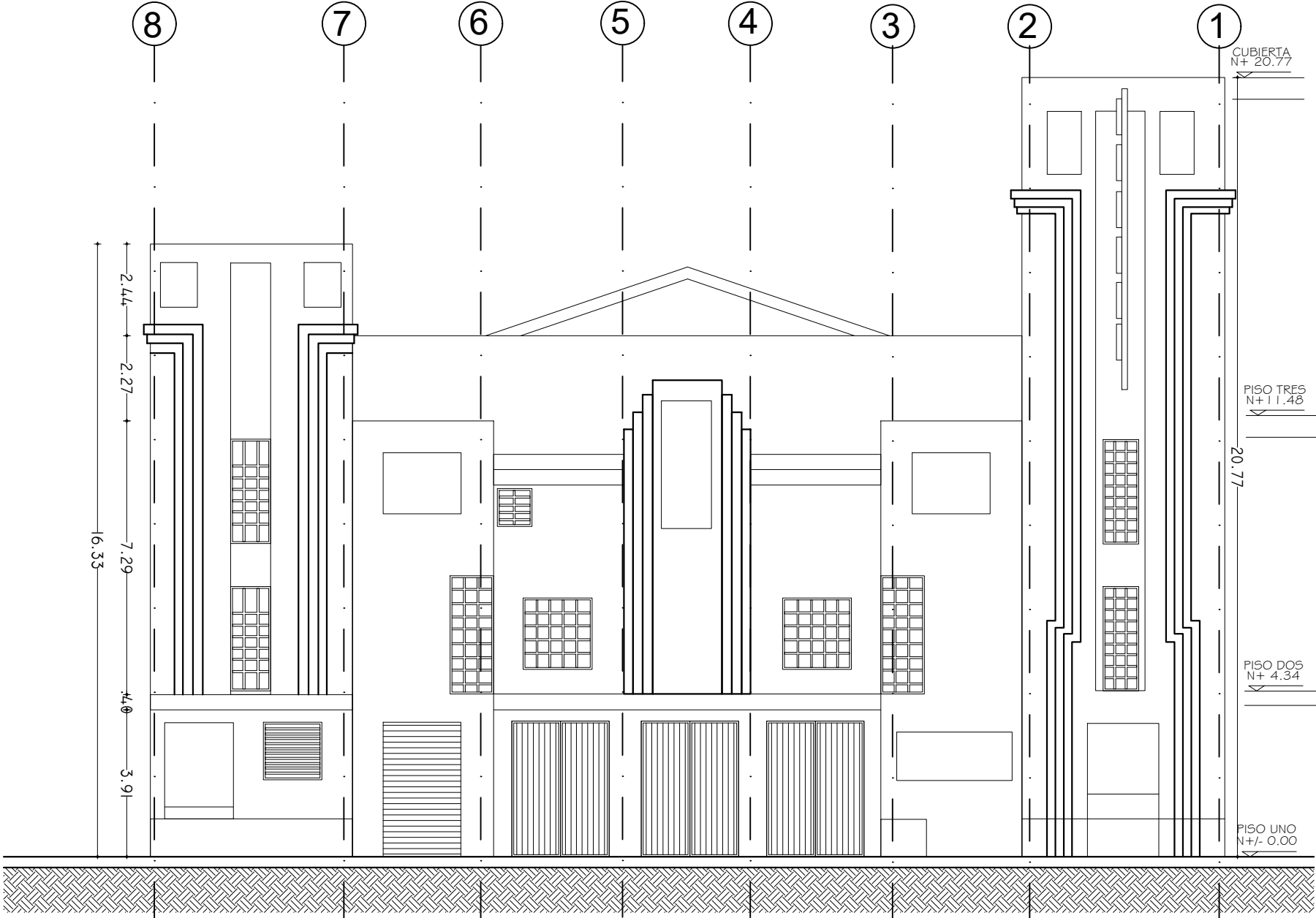
PLANTA CUARTO PISO

8 DE		A-004	1.150
4 PLANCHA No.		PLANO No.	ESCALA:
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA CUARTO PISO			
ESCALA:		FECHA:	
1.150		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.	
1.150	A-004	4	
		DE 8	

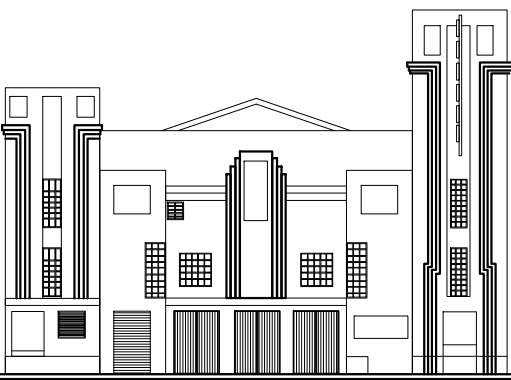


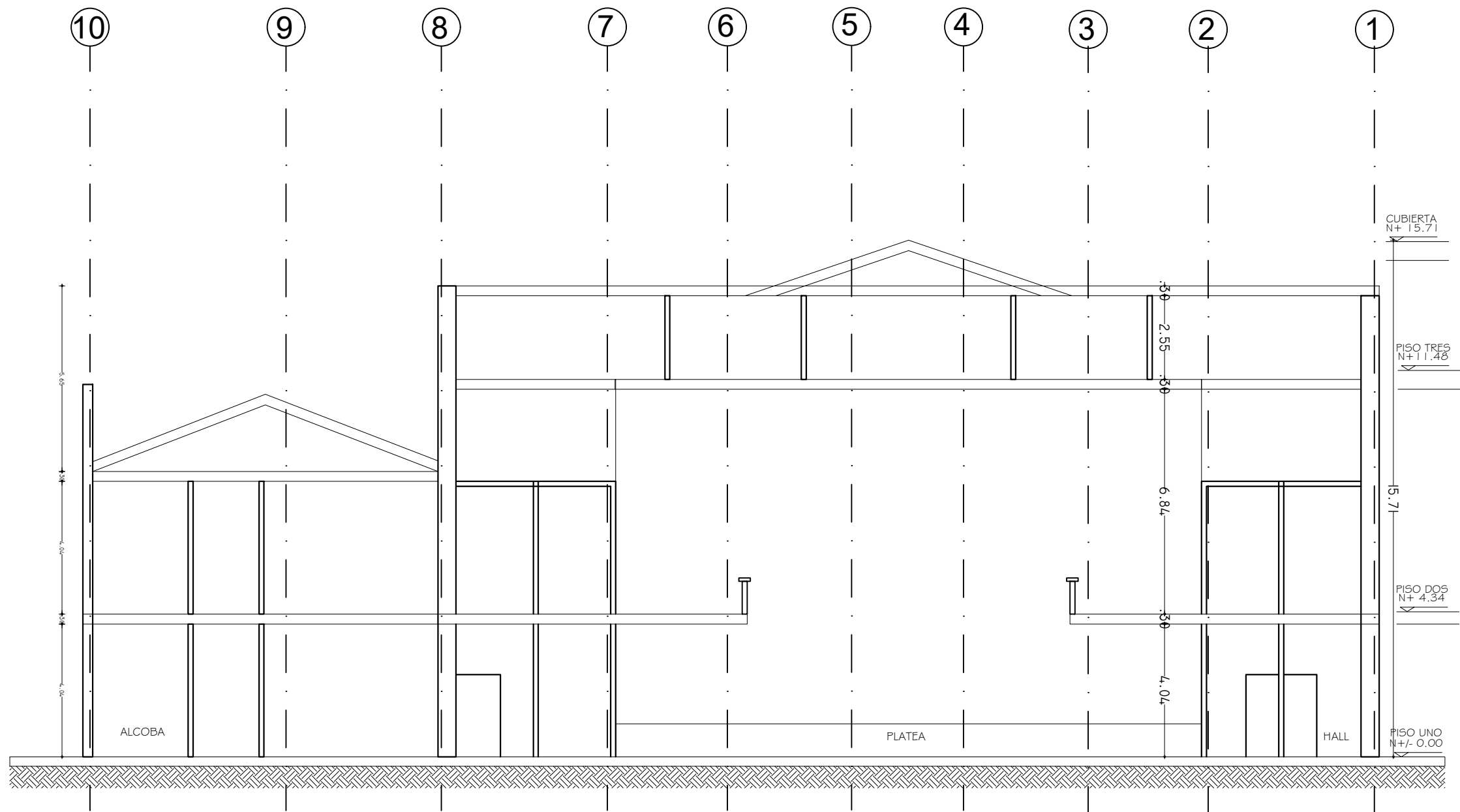
PLANTA CUBIERTAS

ESCALA: 1.150		PLANO No. A-005	DE 8
PLANCHA No. 5			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA CUBIERTAS PISO			
ESCALA: 1.150	FECHA: JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. A-005	PLANCHA No. 5	
		DE 8	

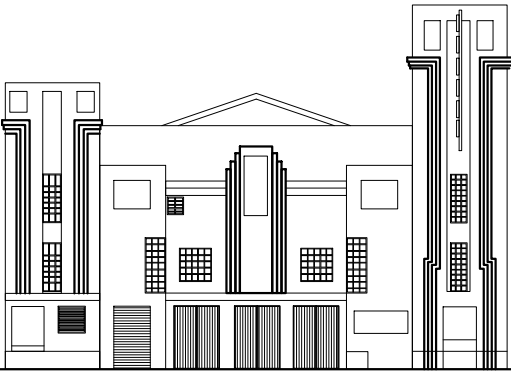


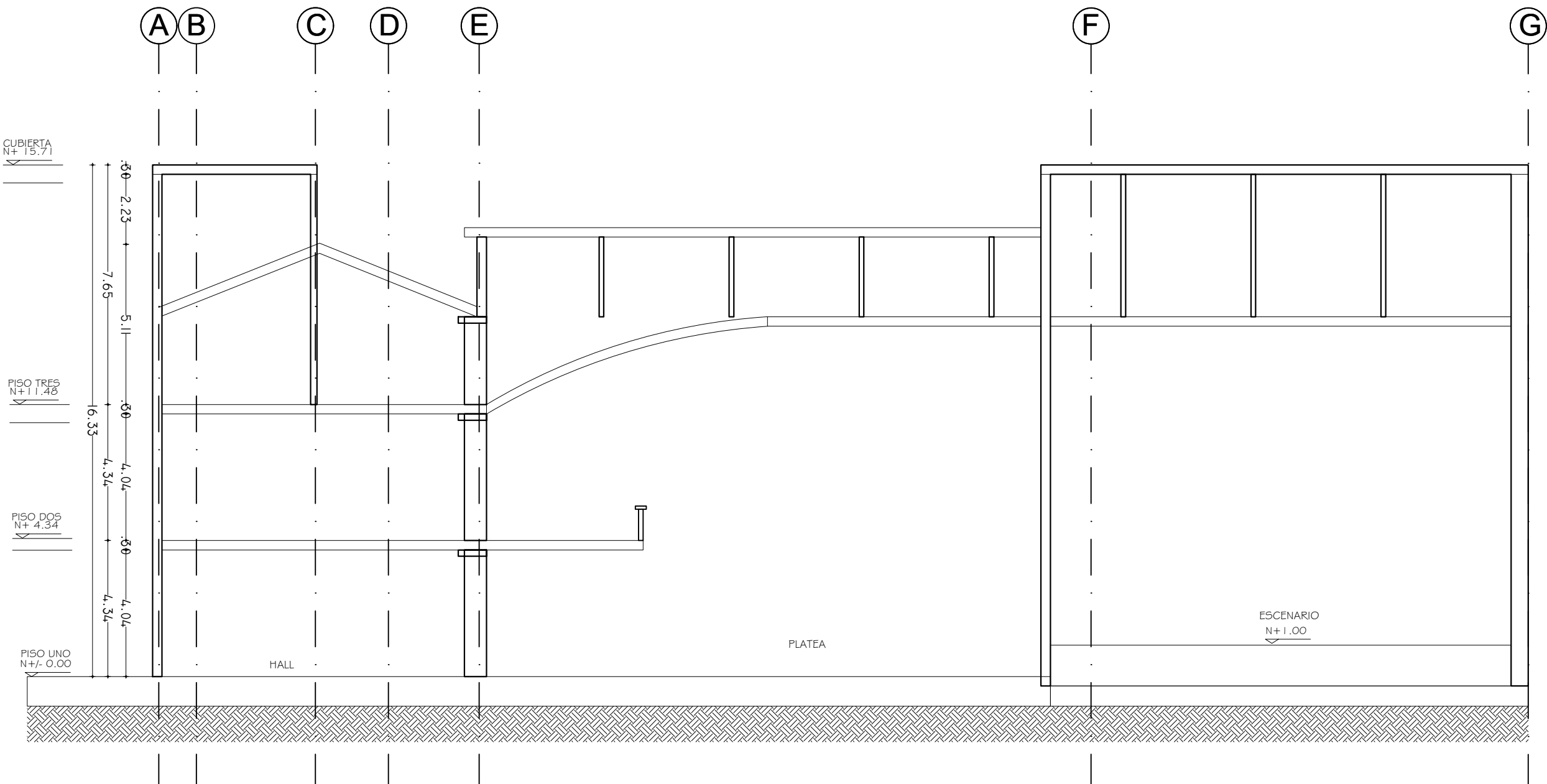
FACHADA PRINCIPAL

ESCALA: 1.150		PLANO No. A-006		DE 8	
PLANCHA No. 6					
PROYECTO:					
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE					
DESCRIPCIÓN:					
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES					
OBSERVACIONES:					
PRESENTADO A:					
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA					
CONTIENE:					
FACHADA PRINCIPAL					
ESCALA: 1.150		FECHA: JUNIO-2020			
PRESENTADO POR:					
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA					
ESCALA: 1.150		PLANO No. A-006		PLANCHA No. 6	
				DE 8	

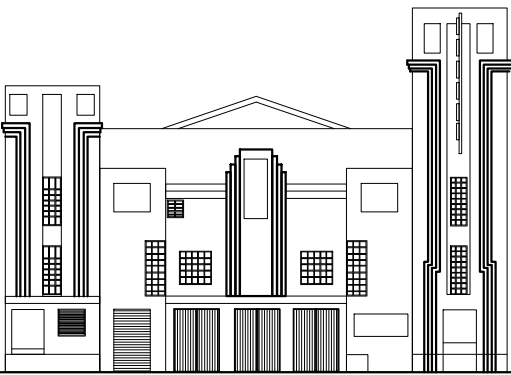


CORTE TRANSVERSAL A-A'

8 DE		A-007	1.150
7 PLANCHA No.		PLANO No.	ESCALA:
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
CORTE TRANSVESAL			
ESCALA: 1.150		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. A-007	PLANCHA No. 7	
		DE 8	



CORTE LONGITUDINAL B-B'

8 DE		A-008	1.150
8 PLANCHAS No.		PLANO No.	ESCALA:
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
LEVANTAMIENTO PLANOS ORIGINALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
CORTE LONGITUDINAL			
ESCALA:		FECHA:	
1.150		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:		PLANO No.	
1.150		A-008	
		PLANCHAS No.	
		8	
		DE	
		8	



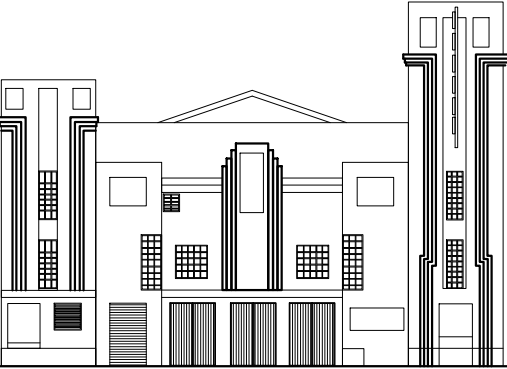
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

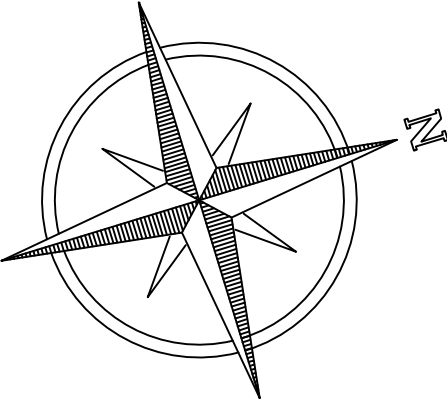
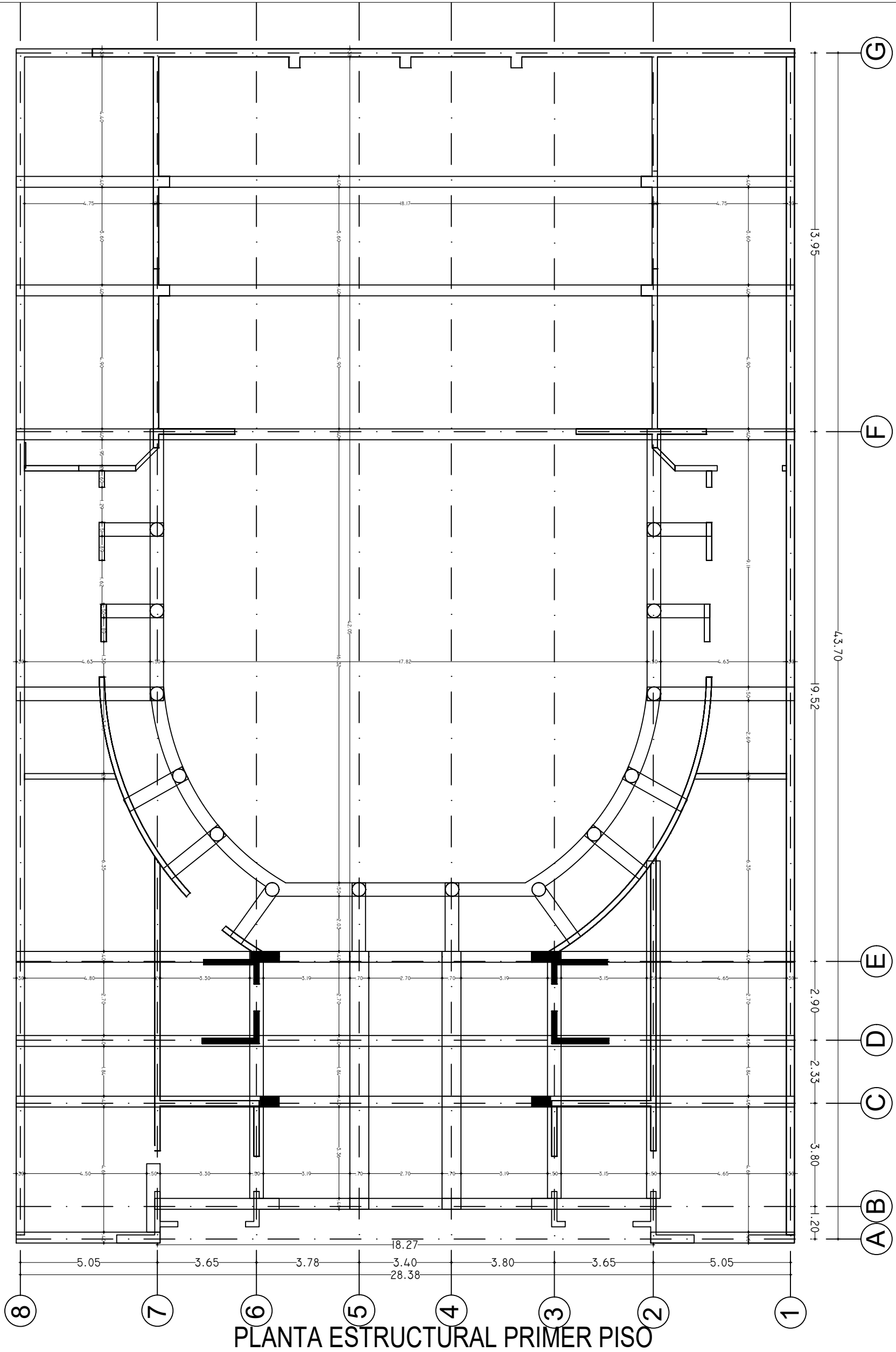
FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

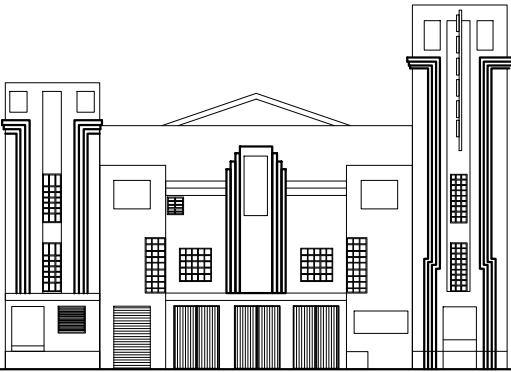
CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

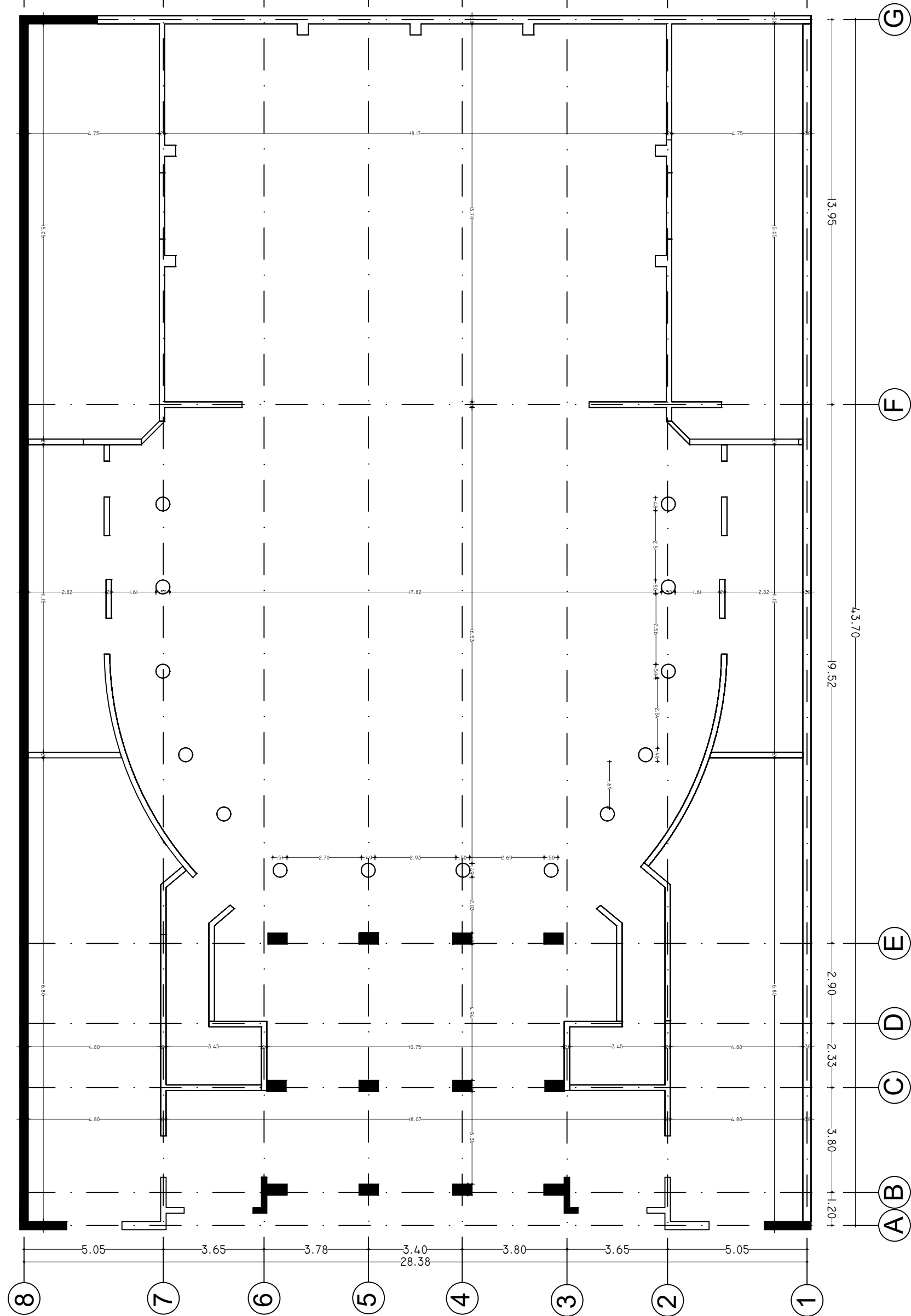
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

CONTENIDO: LEVANTAMIENTO DE PLANOS ESTRUCTURALES DEL TEATRO SAN JORGE

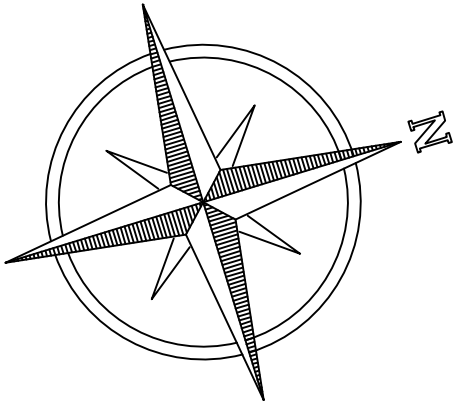
ESCALA: 1.150		PLANO No. B-001	DE 4
PLANCHA No. 1			
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: LEVANTAMIENTO PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1.200		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. B-001	PLANCHA No. 1	
		DE 4	

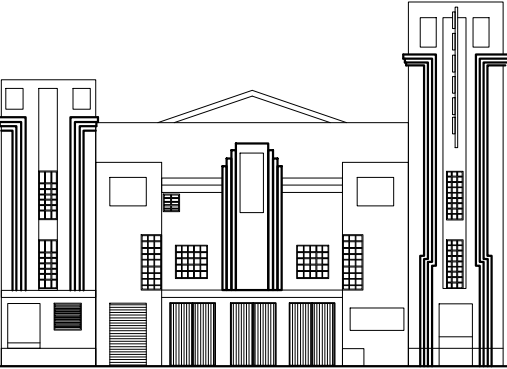


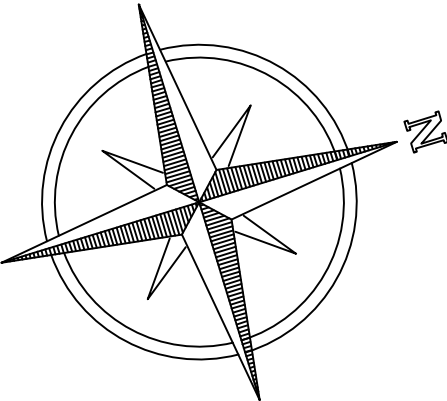
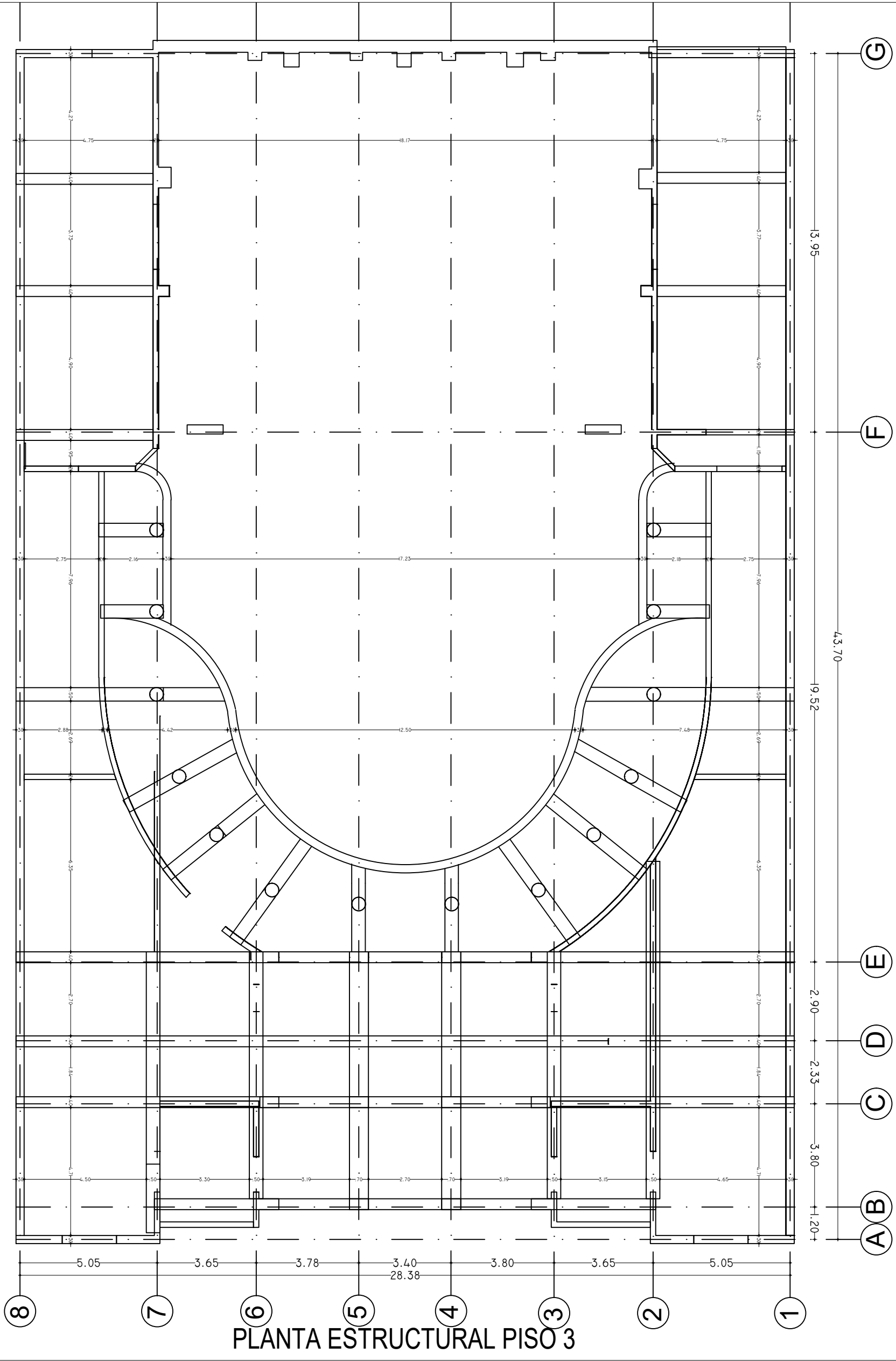
ESCALA: 1.150		PLANO No. B-002	PLANCHA No. 2 DE 4
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: LEVANTAMIENTO PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1.200		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. B-002	PLANCHA No. 2	
		DE 4	



PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDO PISO



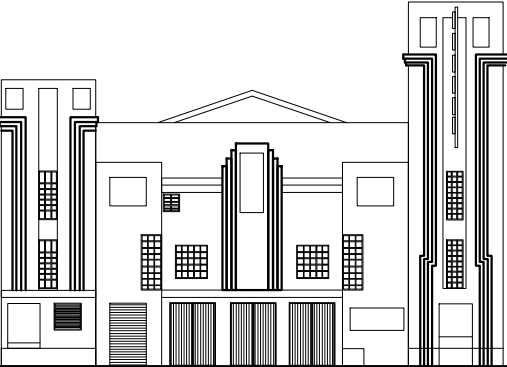
ESCALA: 1.150		PLANO No. B-003	DE 4
PLANCHA No. 3			
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: LEVANTAMIENTO PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA TERCER PISO ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1.200		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. B-003	PLANCHA No. 3	
		DE 4	



ESCALA: 1.150

PLANO No. B-004

PLANCHA No. 4 DE 4



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y
AMPLIACIÓN DEL
TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

LEVANTAMIENTO PLANOS
ESTRUCTURALES

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA CUARTO
PISO ESTRUCTURAL

ESCALA: 1.200

FECHA: JUNIO-2020

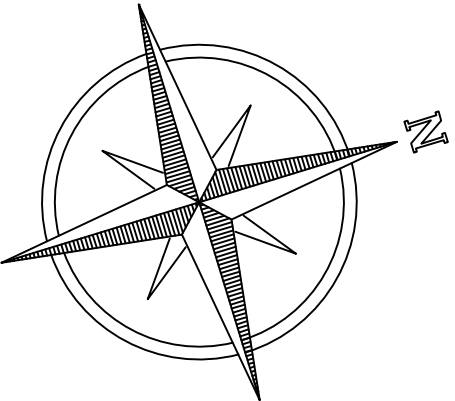
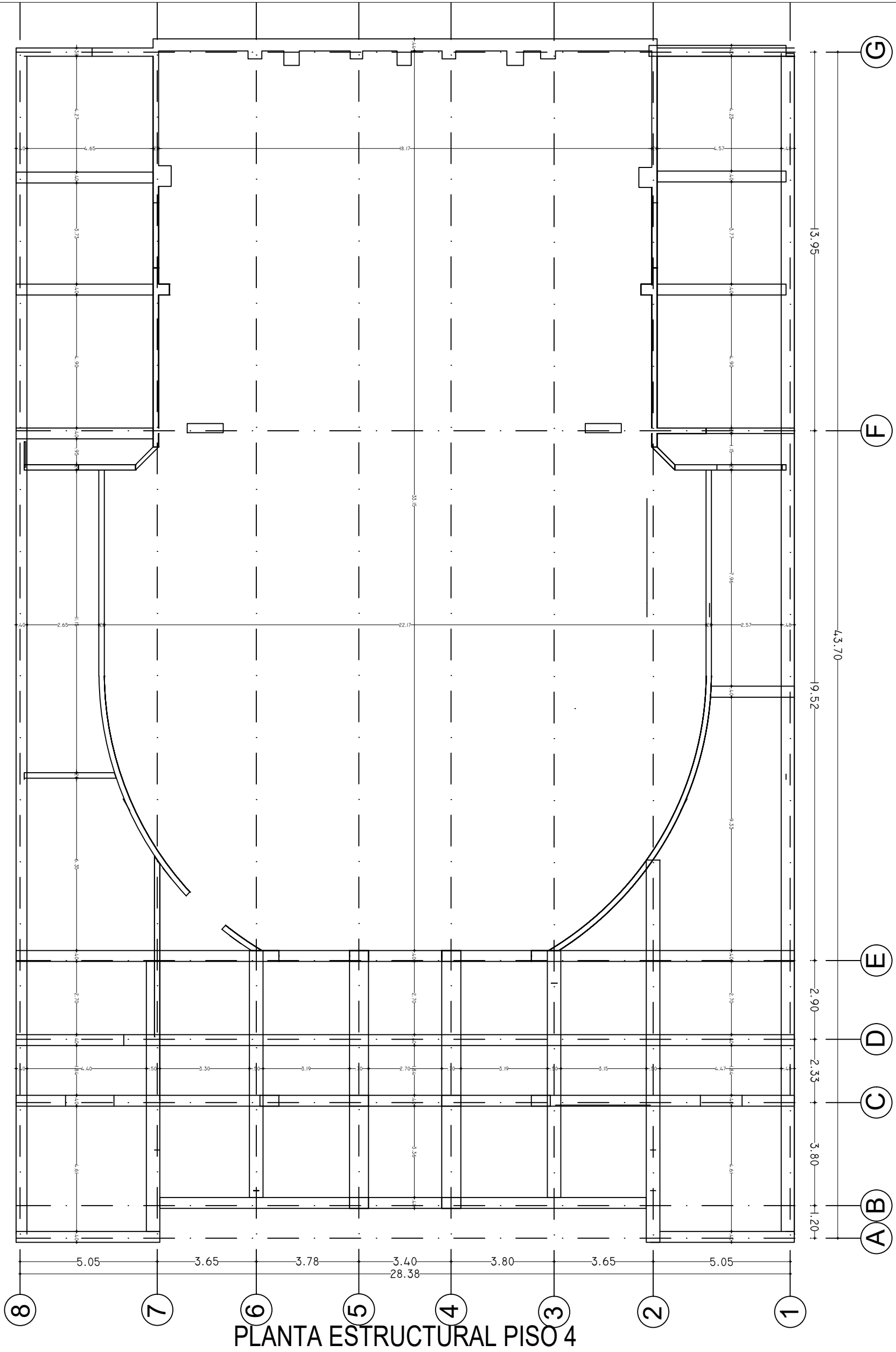
PRESENTADO POR:

JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

ESCALA: 1.150

PLANO No. B-004

PLANCHA No. 4 DE 4





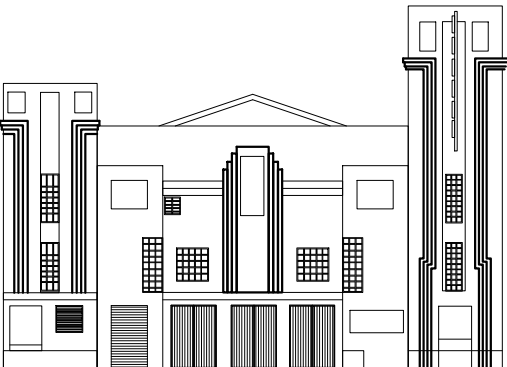
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

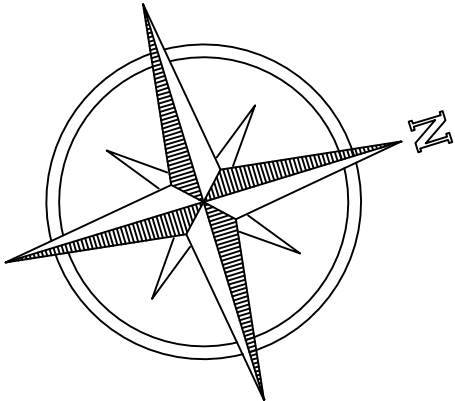
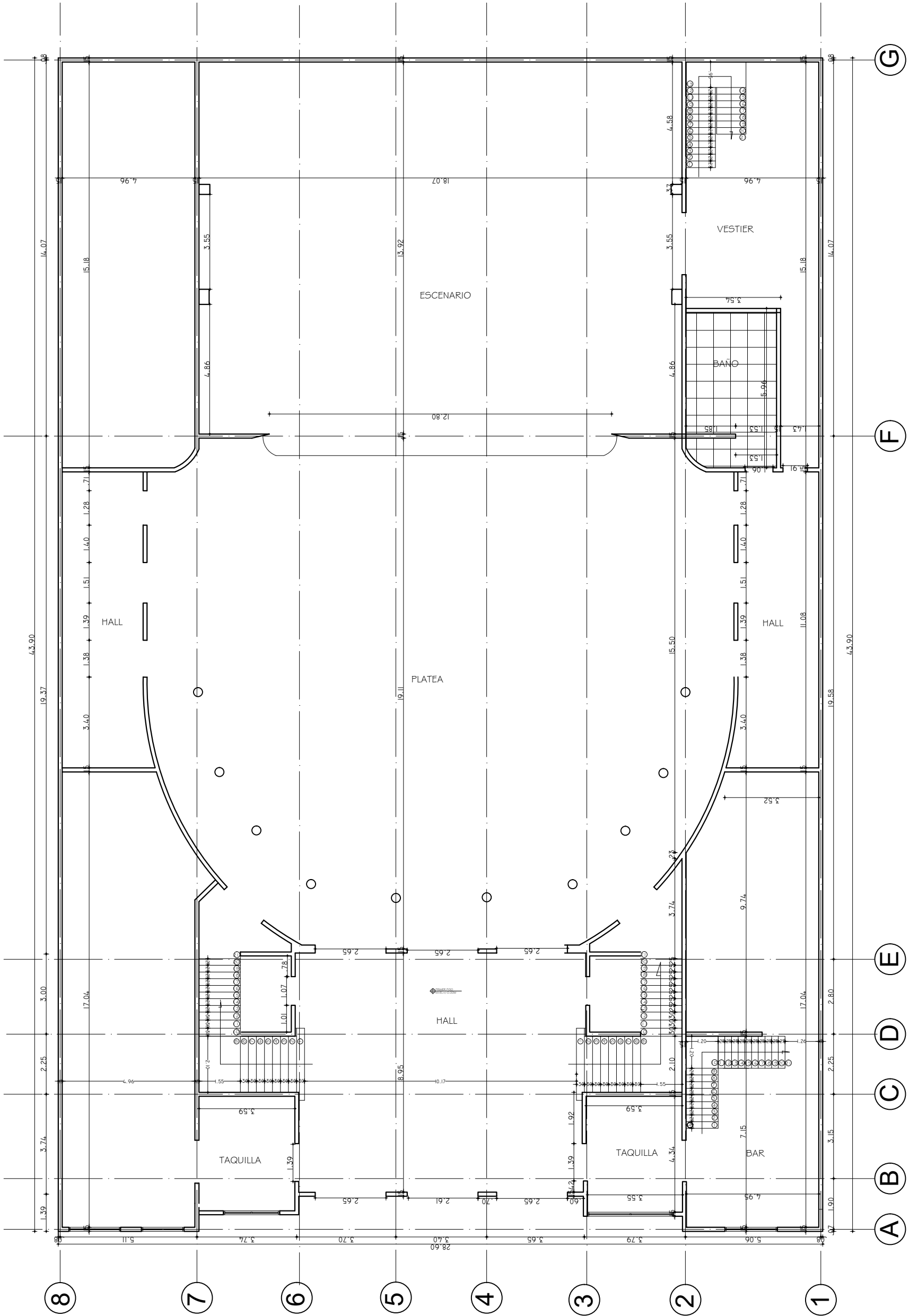
FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

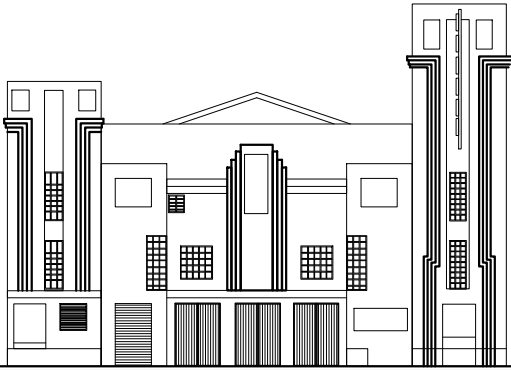
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

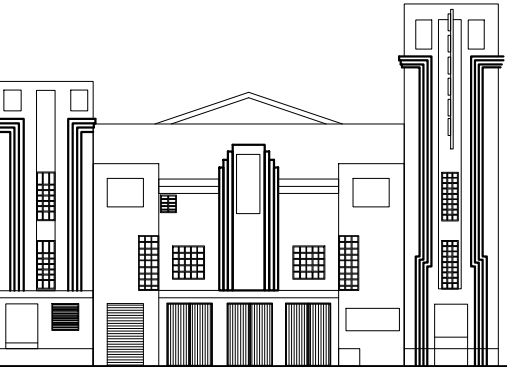
CONTENIDO: LEVANTAMIENTO DE PLANOS ESTADO ACTUAL DEL TEATRO SAN JORGE

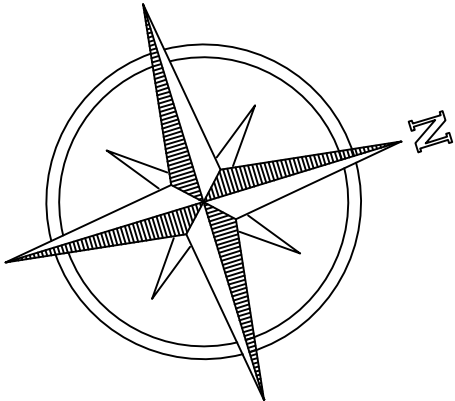
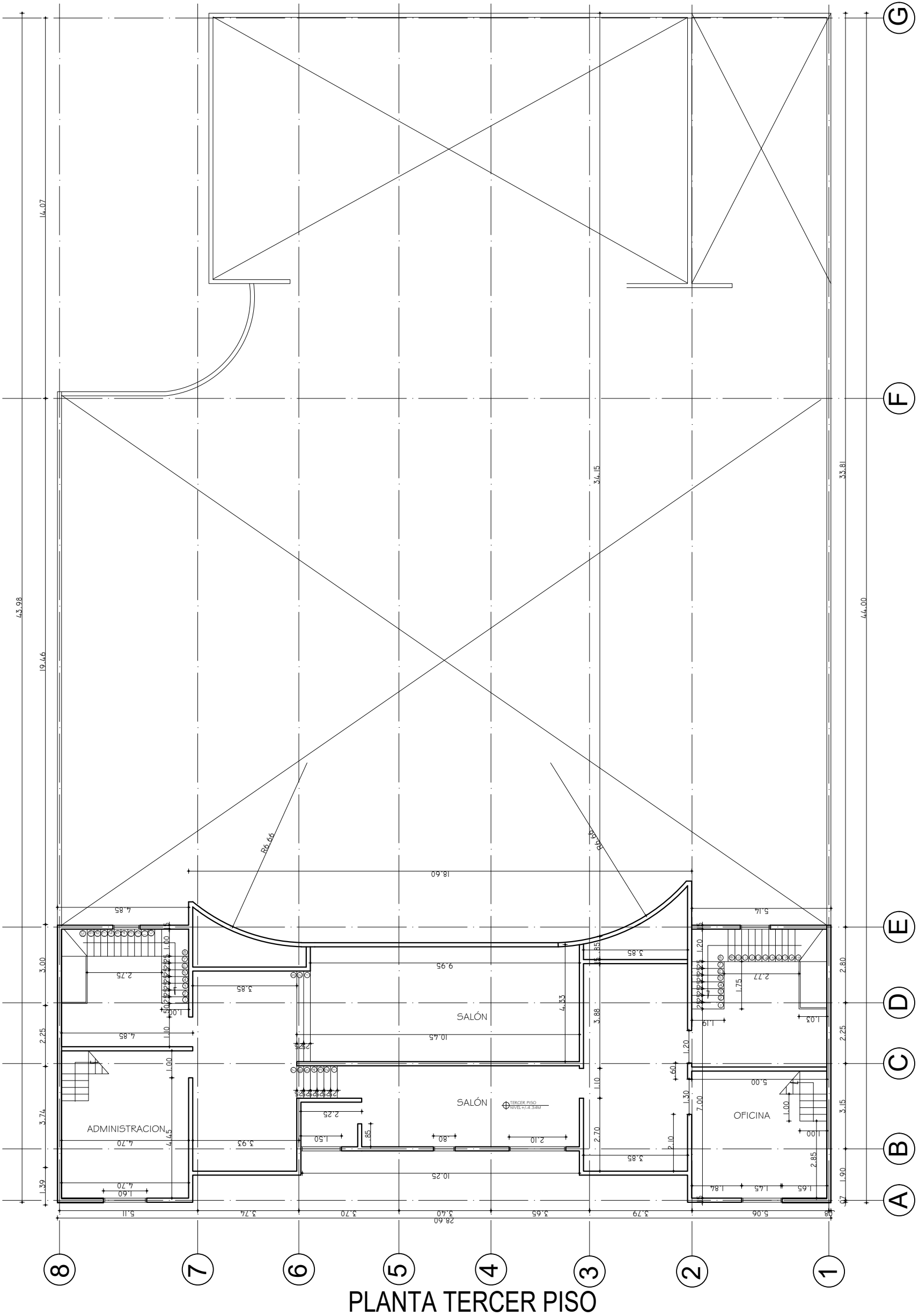
ESCALA: 1.150		PLANO No. C-001	DE 5
PLANCHA No. 1			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTÓNICOS ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA PRIMER PISO			
ESCALA: 1.150	FECHA: JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. C-001	PLANCHA No. 1	
		DE 5	

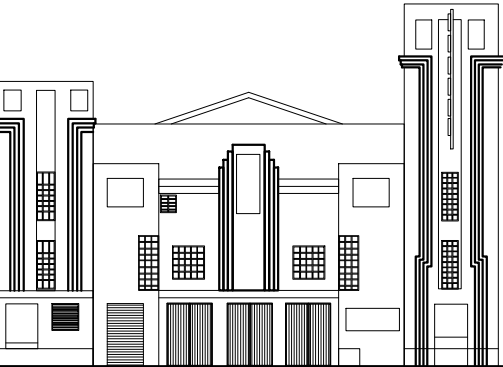


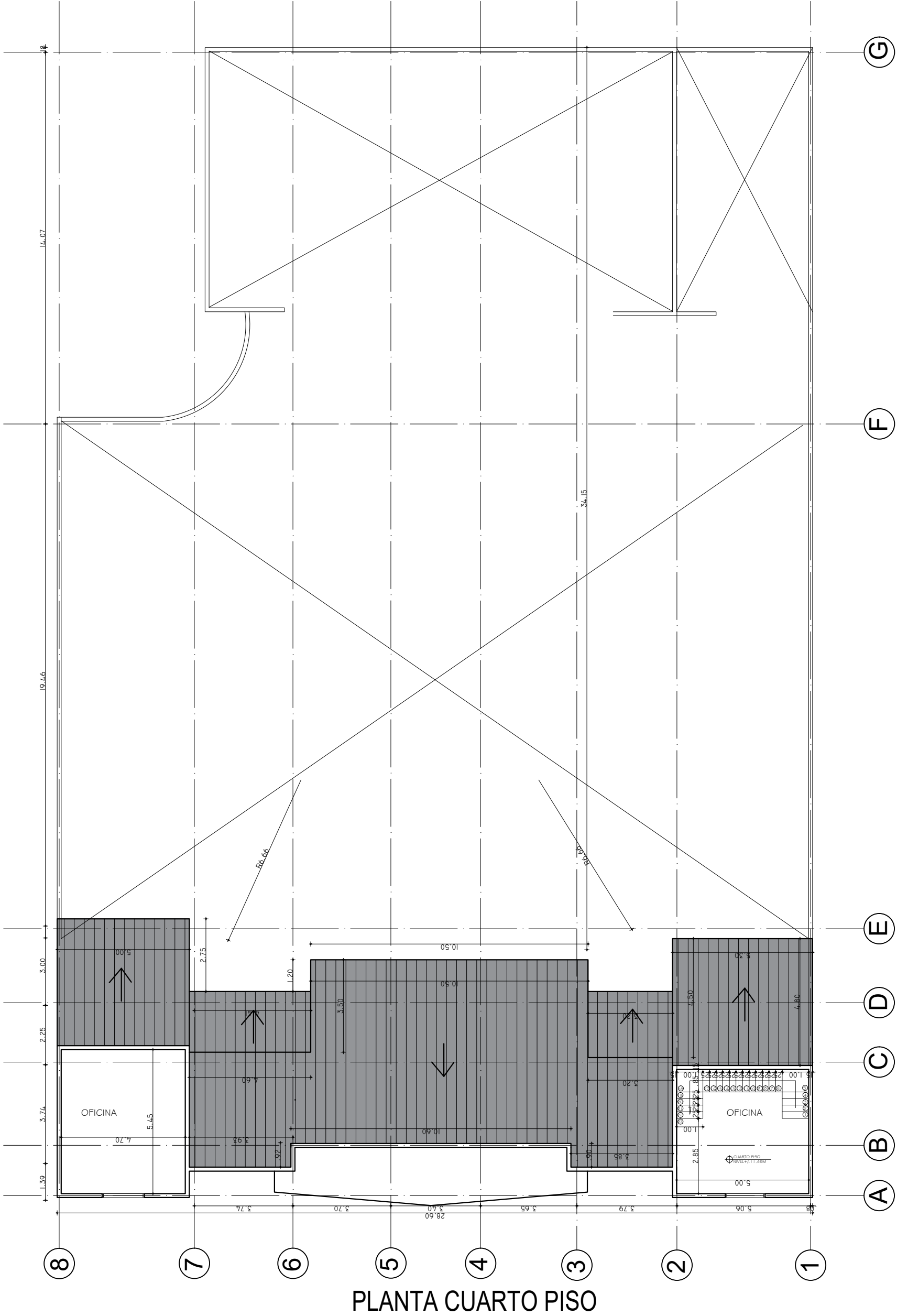


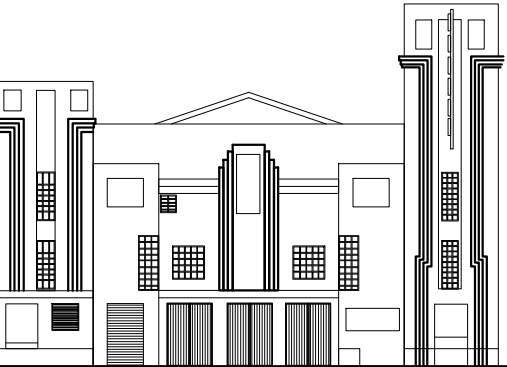
1.150		C-002	5 DE
ESCALA:		PLANO No.	2 PLANCHA No.
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTÓNICOS ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA SEGUNDO PISO			
ESCALA:		FECHA:	
1.150		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:		PLANO No.	
1.150		C-002	
		PLANCHA No.	
		2	
		DE	
		5	

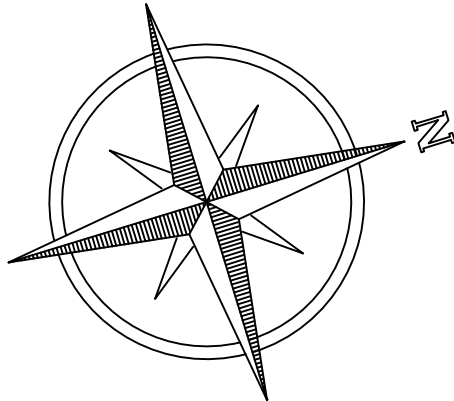
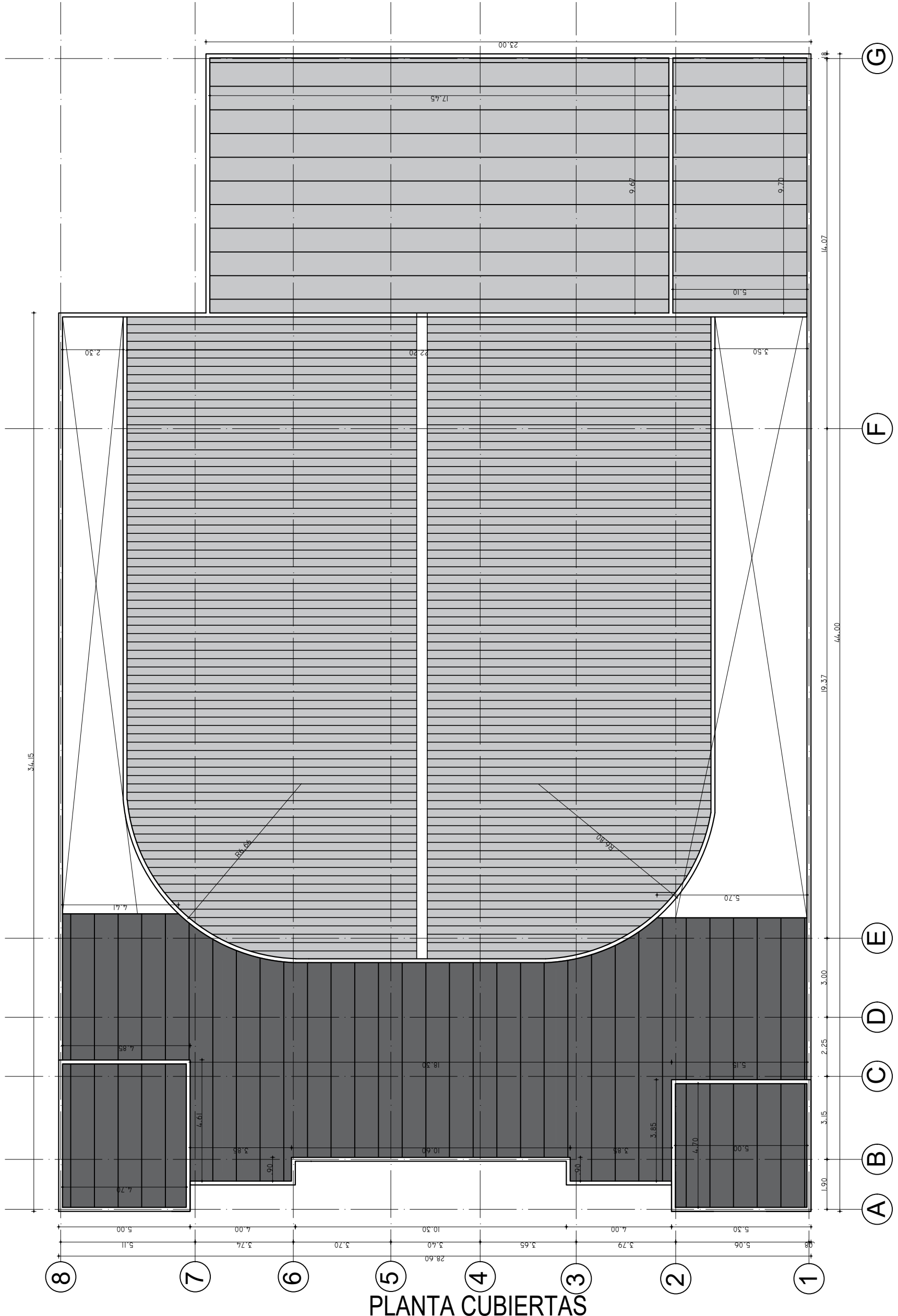
ESCALA: 1.150		PLANO No. C-003	DE 5 PLANCHA No. 3
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ARQUITECTÓNICOS ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA TERCER PISO			
ESCALA: 1.150		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. C-003	PLANCHA No. 3 DE 5	



ESCALA: 1.150		PLANO No. C-004	DE 5
PLANCHA No. 4			
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ARQUITECTÓNICOS ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA CUARTO PISO			
ESCALA: 1.150		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. C-004	PLANCHA No. 4 DE 5	



ESCALA: 1.150		PLANO No. C-005	DE 5 PLANCHA No. 5
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ARQUITECTÓNICOS ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS			
ESCALA: 1.150		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.150	PLANO No. C-005	PLANCHA No. 5 DE 5	





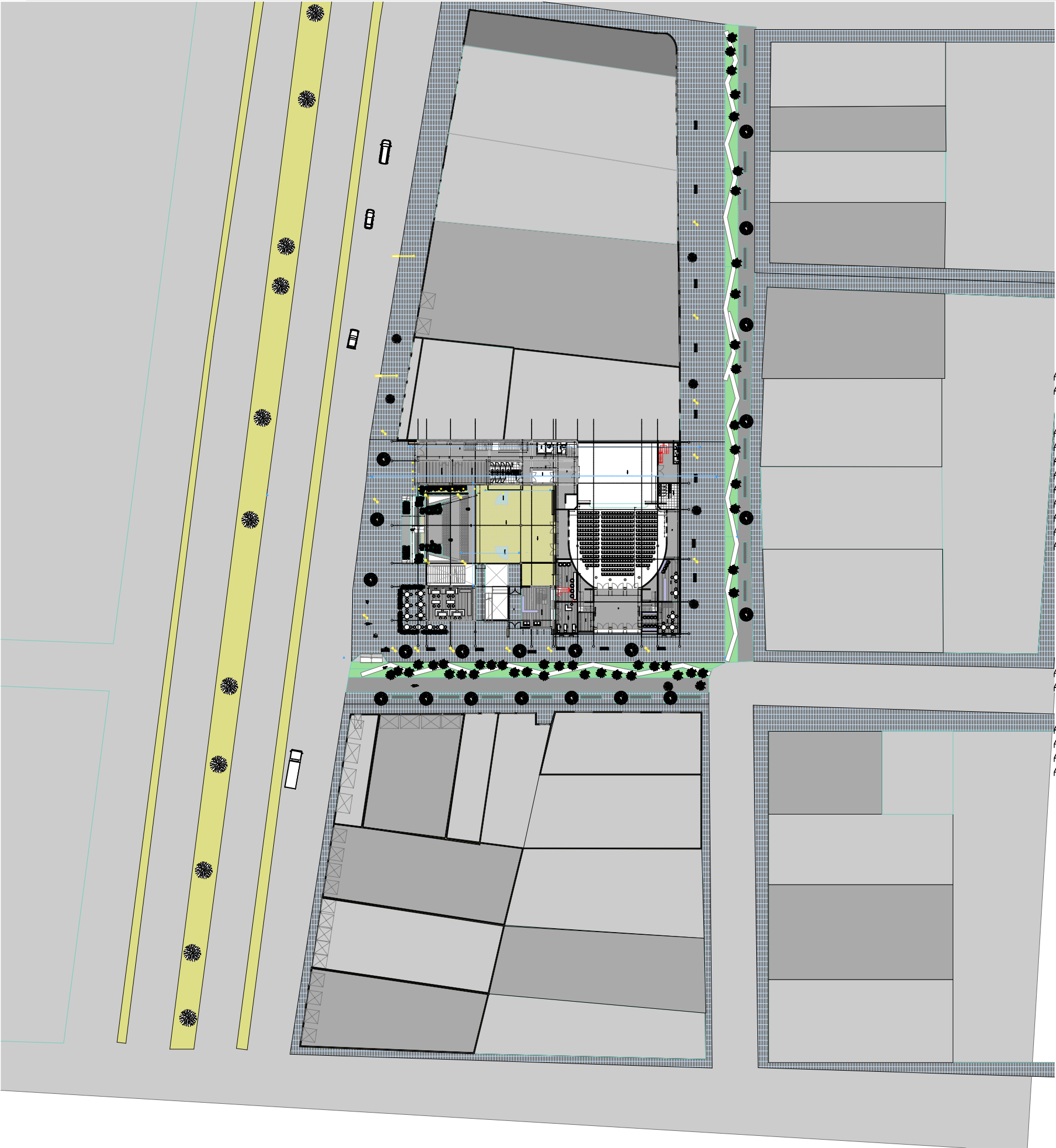
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTONICOS DE LA AMPLIACIÓN Y EL TEATRO SAN JORGE

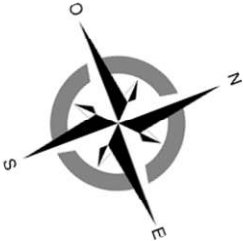


AREA TOTAL LOTE PROPUESTA=1678,10M2
AREA TOTAL LIBRE= 1066 M2

AREA LIBRE SOTANO 1= 114 M2
AREA LIBRE PISO 1= 626,50 M2
AREA LIBRE PISO 2= N/A
AREA LIBRE PISO 3= 325,50 M2
AREA CONSTRUIDA SOTANO= 519,22 M2
AREA CONSTRUIDA PISO 1= 648,26 M2
AREA CONSTRUIDA PISO 2= 456,17 M2
AREA CONSTRUIDA PISO 3= 297,20 M2
AREA CONSTRUIDA PISO 4= 245,20 M2

AREA TOTAL LOTE TEATRO= 1248,9 M2
AREA TOTAL CONSTRUIDA= 1510,60 M2

AREA PISO 1= 913,52 M2
AREA PISO 2= 393,59 M2
AREA PISO 3= 159,3 M2
AREA PISO 4= 44,2 M2

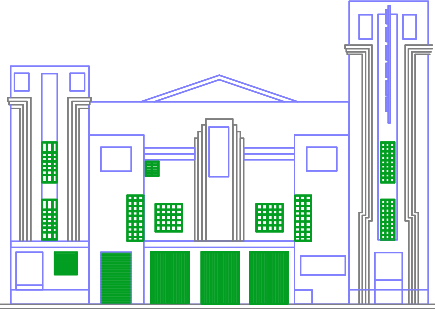


ESCALA: 1.400		PLANO No. D-001	DE 13
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA LOCALIZACIÓN CUADRO DE AREAS			
ESCALA: 1.400		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.400		PLANO No. D-001	PLANCHA No. 1 DE 13

ESCALA: 1.125

PLANO No. D-001

PLANCHA No. 1 DE 13



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS ARQUITECTONICOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA SOTANO

ESCALA: 1.125

FECHA: JUNIO-2020

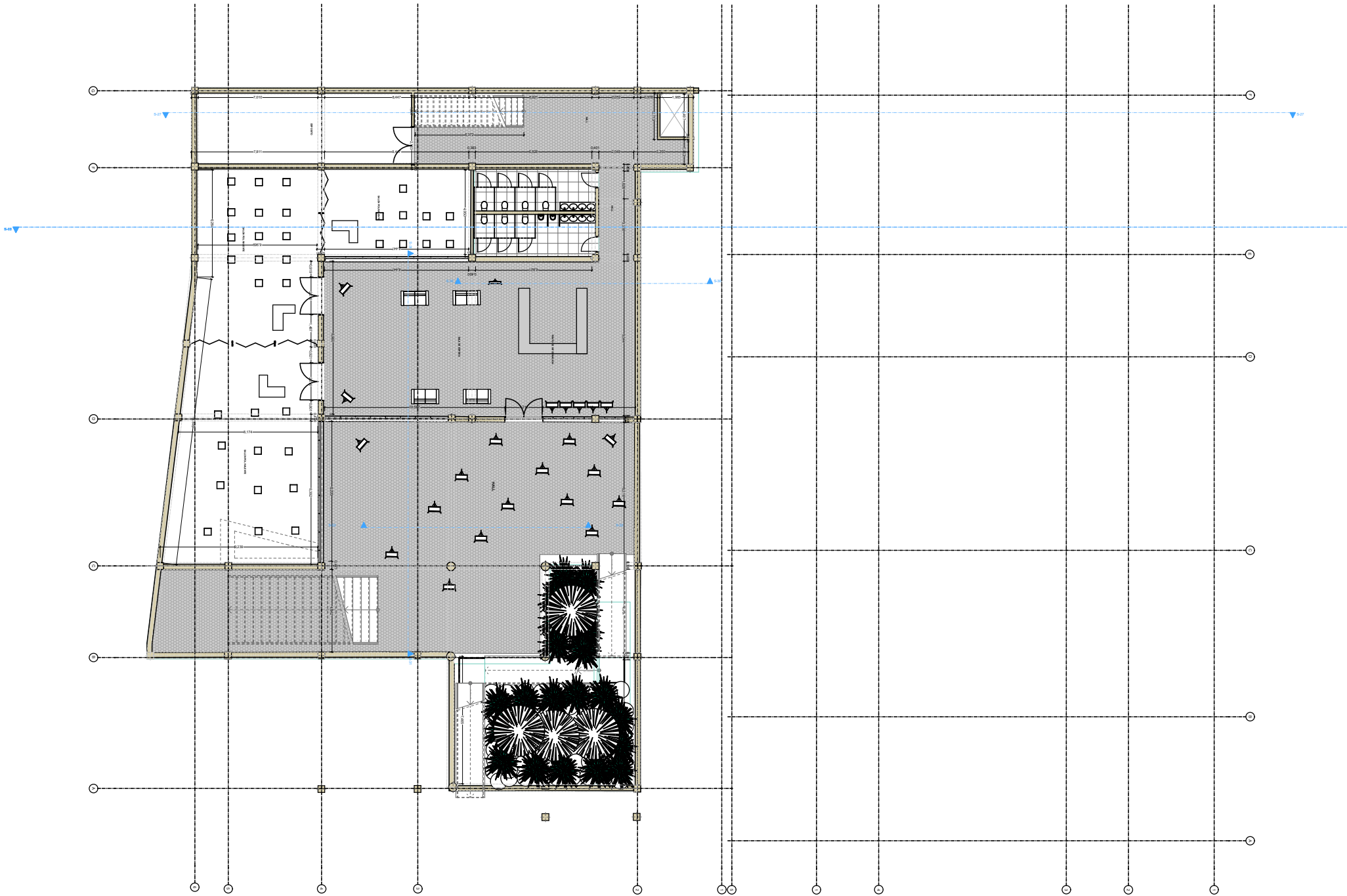
PRESENTADO POR:

JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

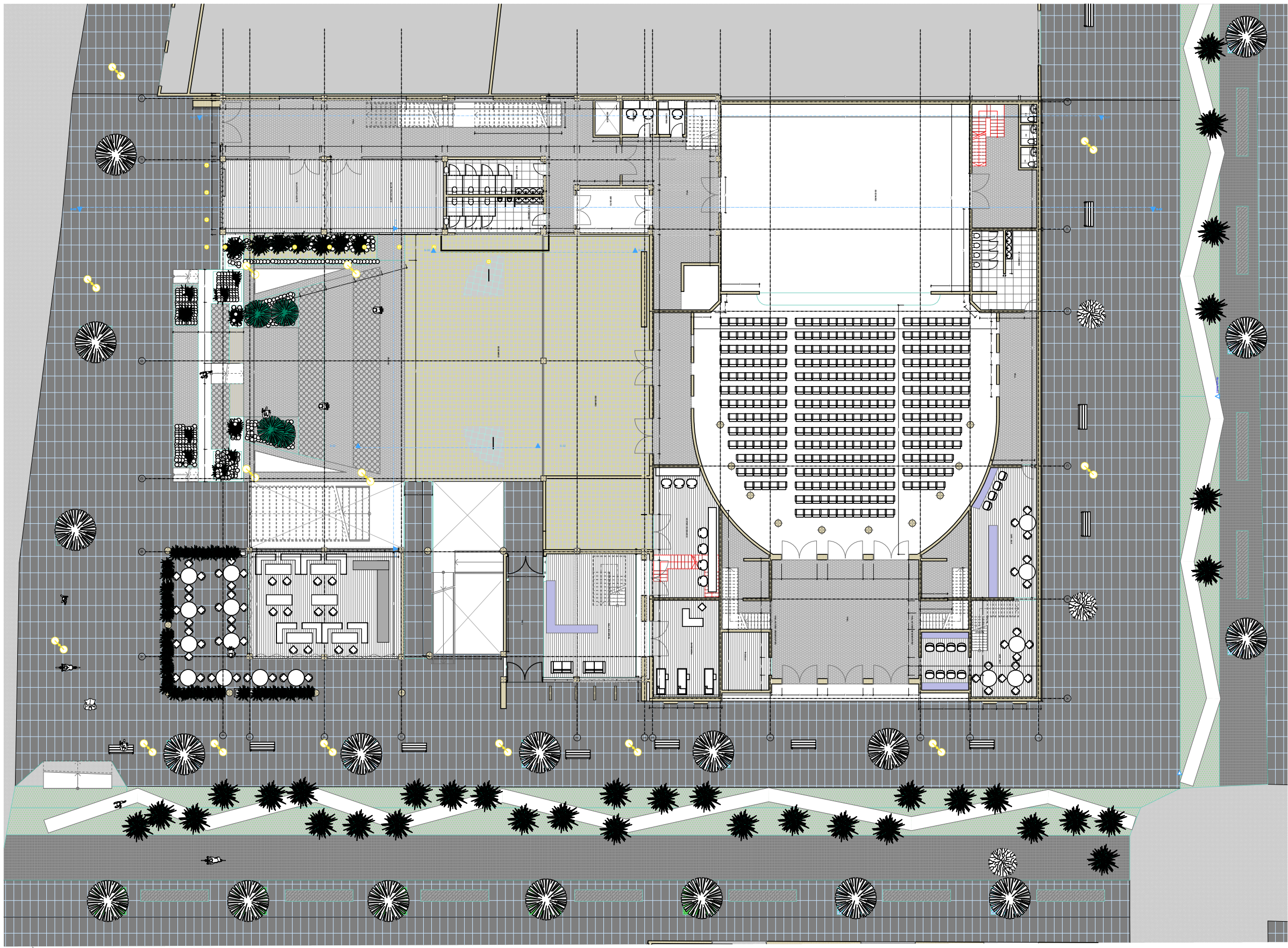
ESCALA: 1.125

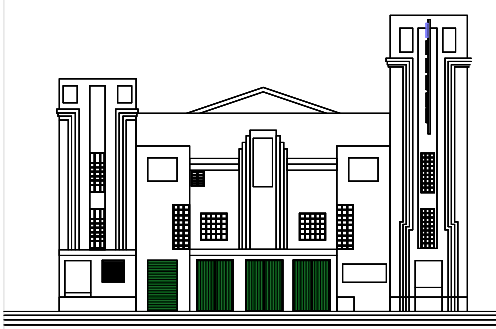
PLANO No. D-001

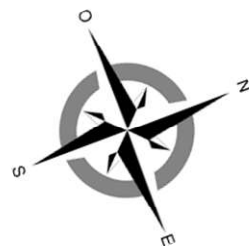
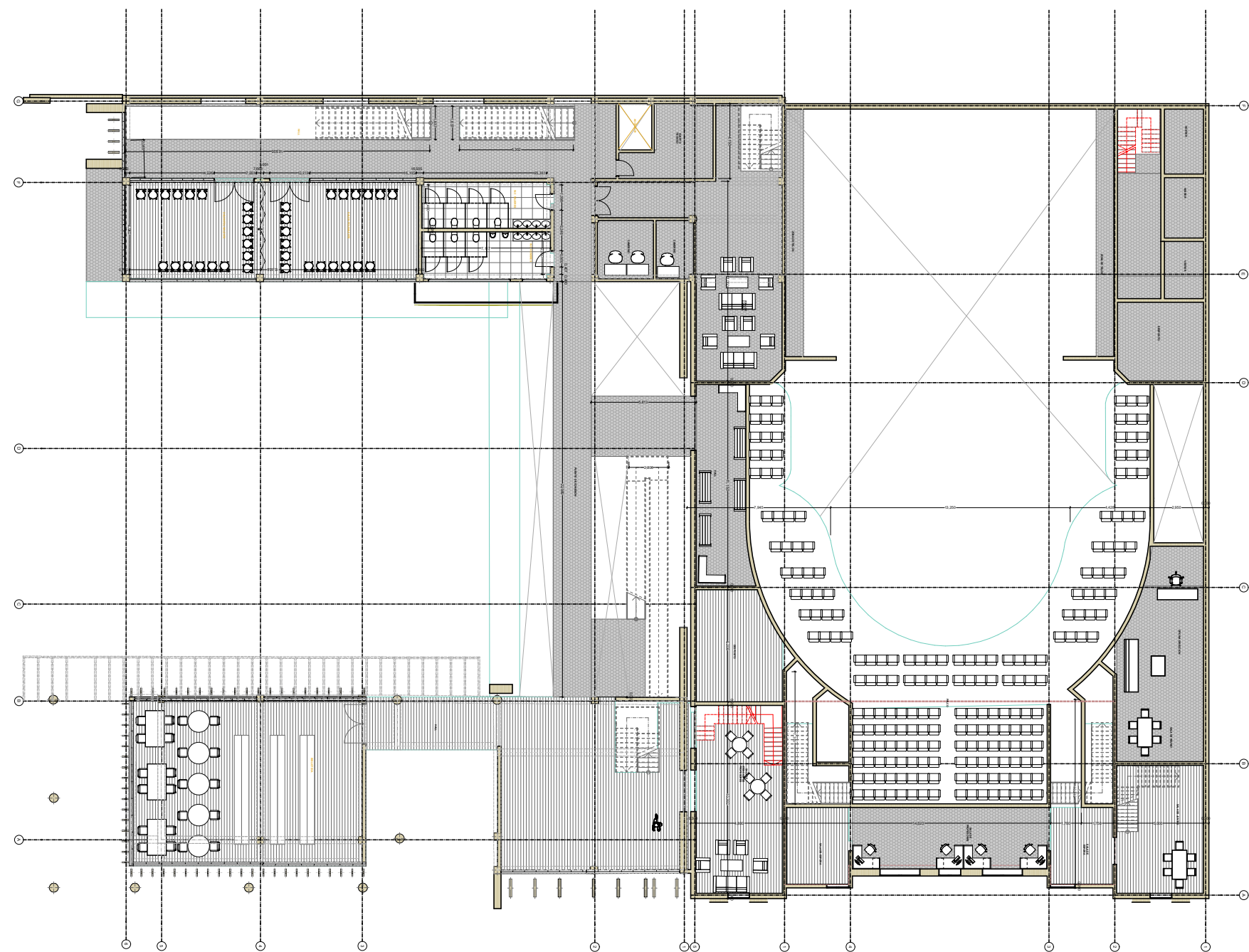
PLANCHA No. 1 DE 13

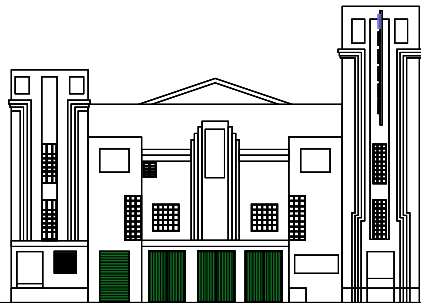


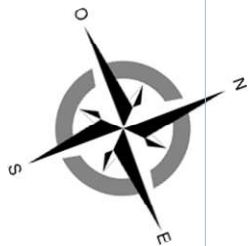
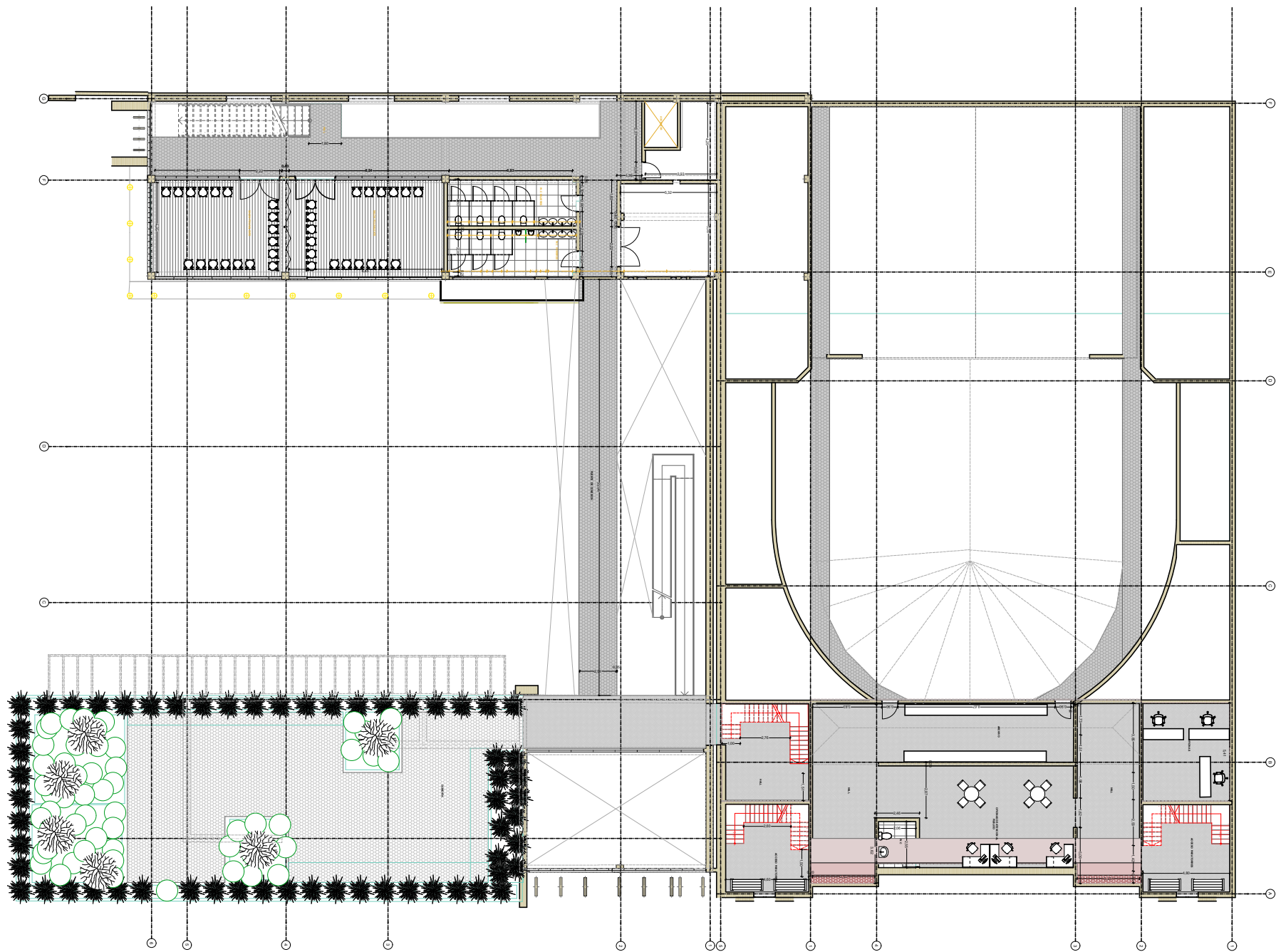
1.125
Piso (7)
1.125



1.125		D-003		DE 13
ESCALA:		PLANO No.		PLANCHA No. 3
				
PROYECTO:				
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE				
DESCRIPCIÓN:				
PLANOS ARQUITECTONICOS				
OBSERVACIONES:				
PRESENTADO A:				
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA				
CONTIENE:				
PLANTA PRIMER PISO				
ESCALA:		FECHA:		
1.125		JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:				
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA				
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.		
1.125	D-003	3		
		DE 13		



ESCALA: 1.125		PLANO No. D-004	DE PLANCHA No. 4
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA SEGUNDO PISO			
ESCALA: 1.125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.125	PLANO No. D-004	PLANCHA No. 4	
		DE 13	



ESCALA:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1:125	D-005	5
DE		13

PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y
AMPLIACIÓN DEL
TEATRO SAN
JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS
ARQUITECTONICOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA TERCER PISO

ESCALA:	FECHA:
1:125	JUNIO-2020

PRESENTADO POR:

JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

ESCALA:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1:125	D-005	5
		DE
		13

1.125

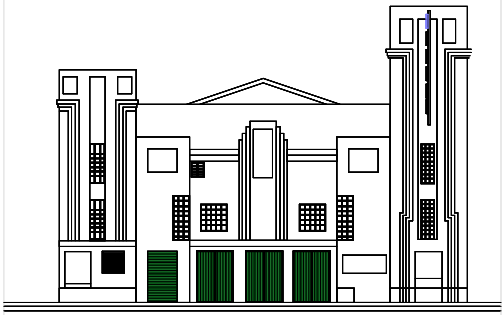
D-006

DE 13

ESCALA:

PLANO No.

PLANCHA No.



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS ARQUITECTONICOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA CUARTO PISO

ESCALA:

1.125

FECHA:

JUNIO-2020

PRESENTADO POR:

JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

ESCALA:

1.125

PLANO No.

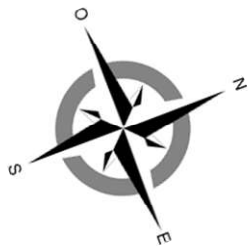
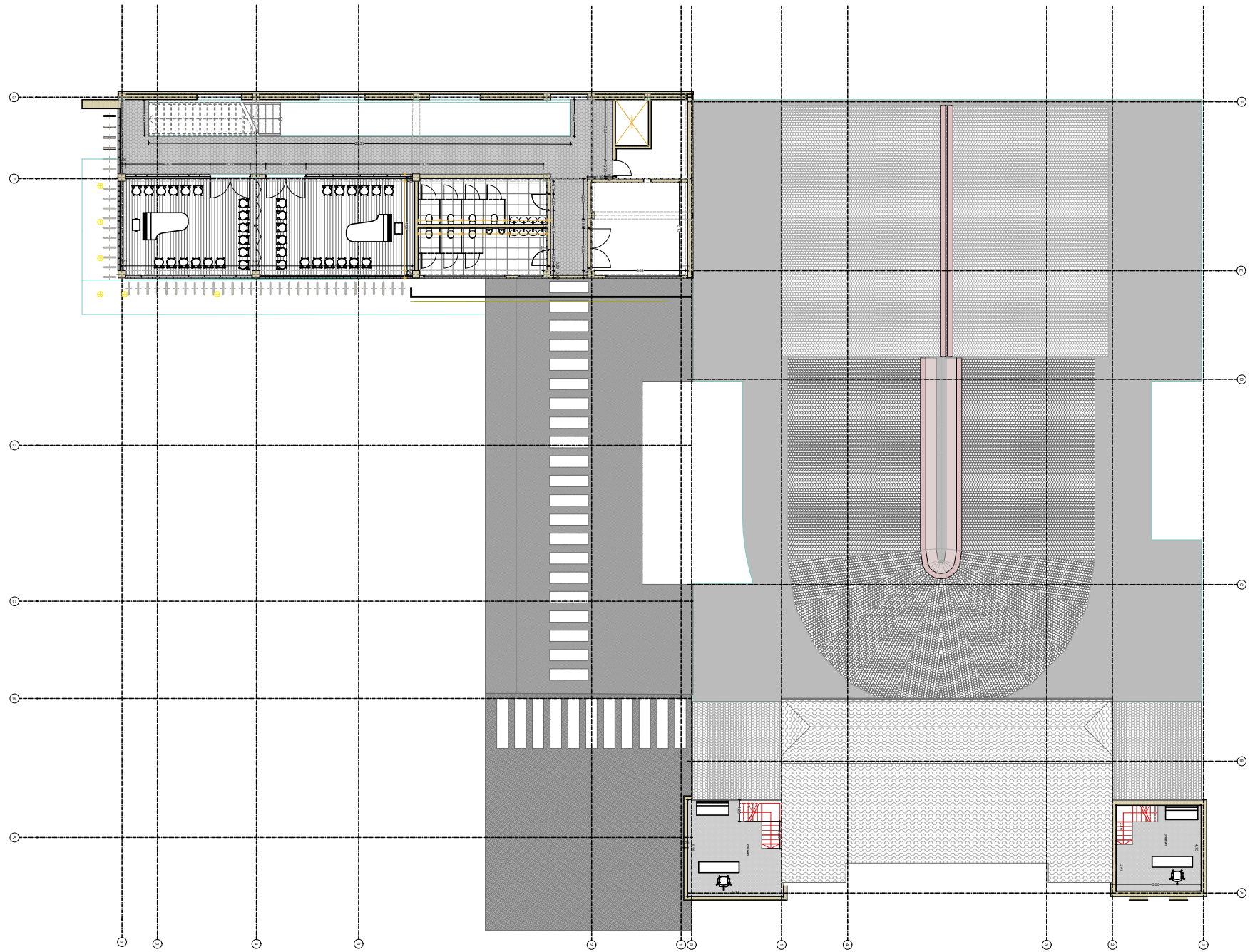
D-006

PLANCHA No.

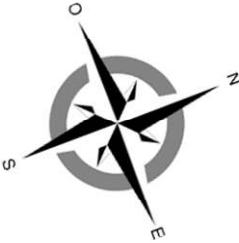
6

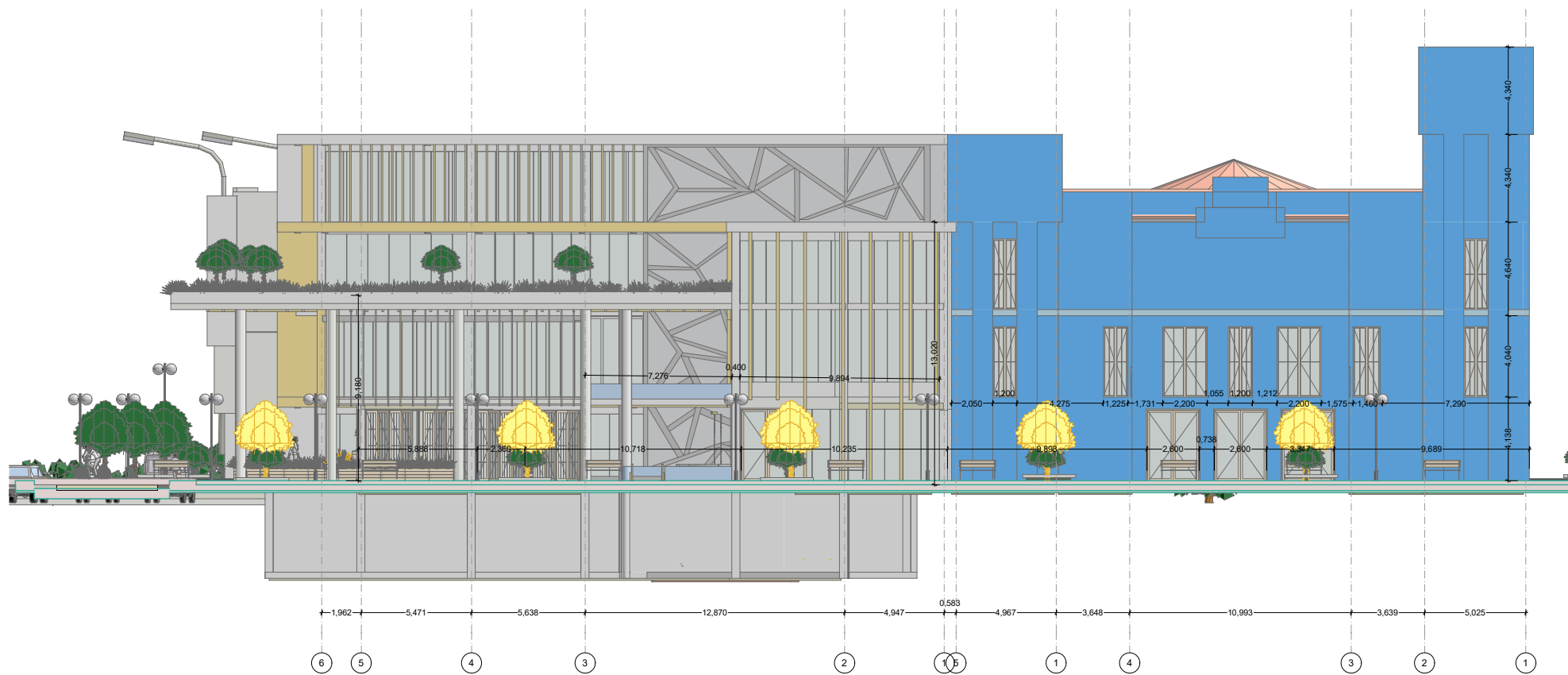
DE

13



ESCALA: 1:125		PLANO No. D-007	DE 13
PLANCHAS No. 7		DE 13	
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS			
ESCALA: 1:125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1:125	PLANO No. D-007	PLANCHAS No. 7 DE 13	





1.125		D-008	DE 13
ESCALA:		PLANO No.	PLANCHA No. 8

PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS ARQUITECTONICOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

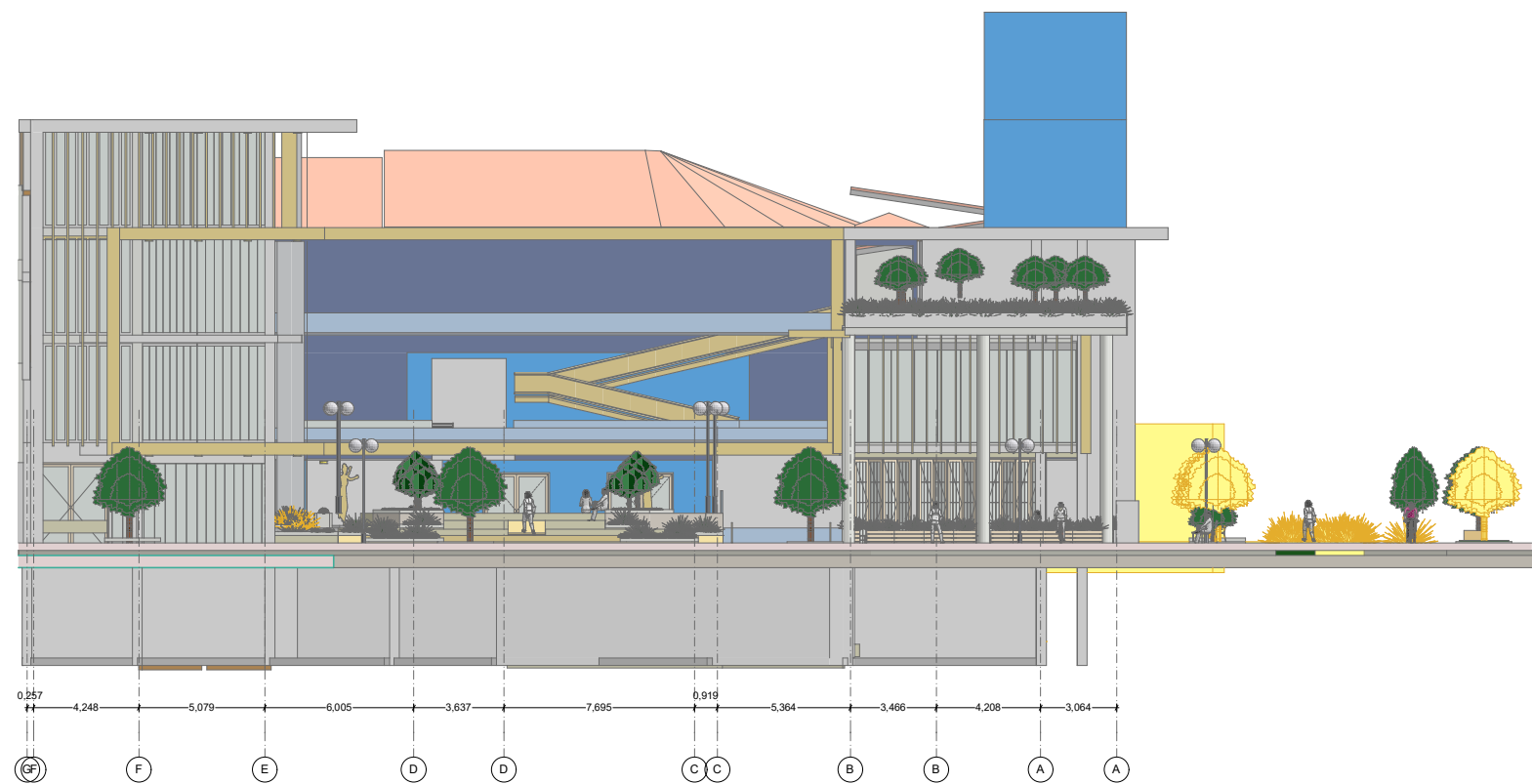
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

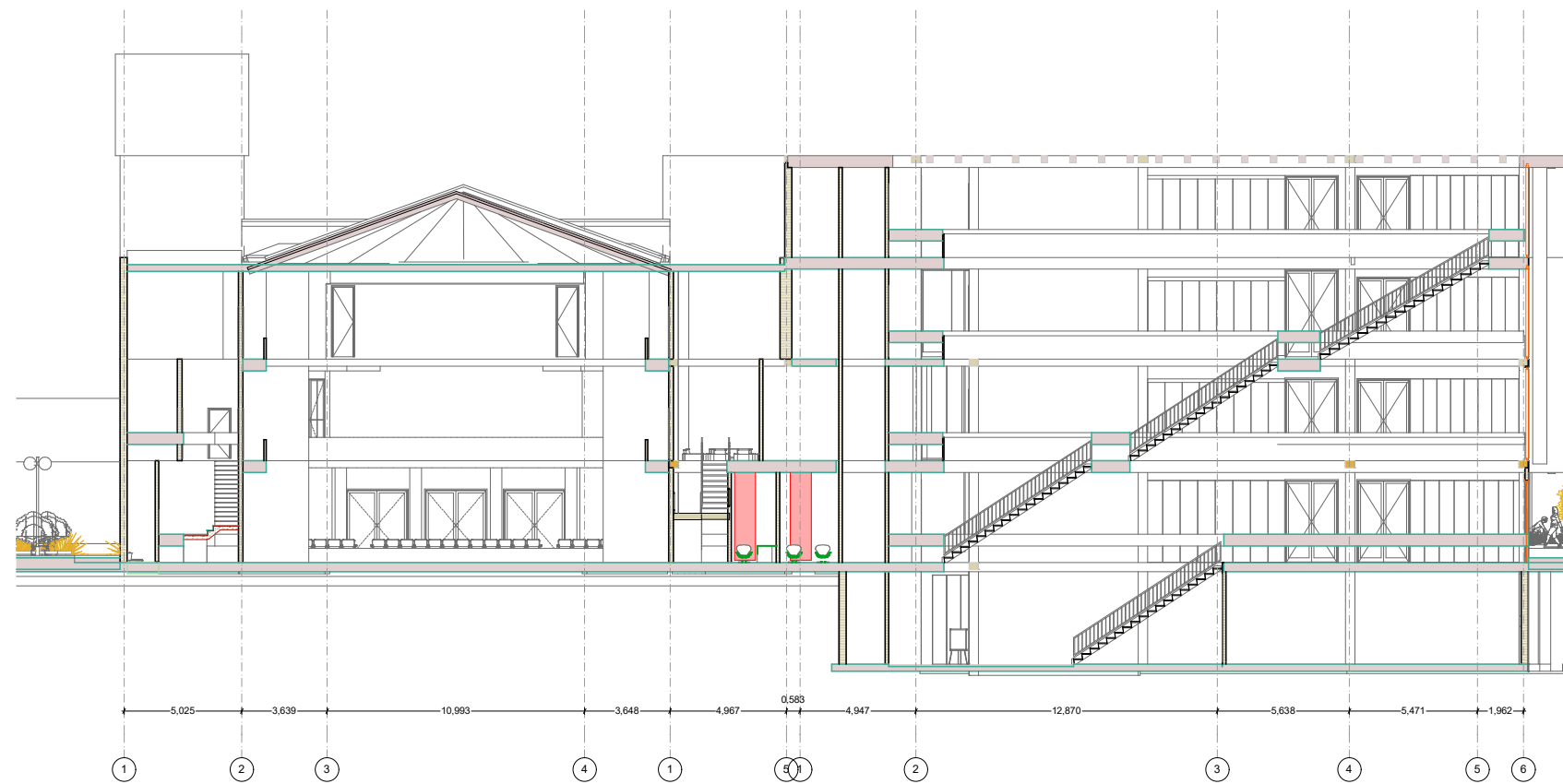
FACHADA FRONTAL

ESCALA:	FECHA:
1.125	JUNIO-2020
PRESENTADO POR:	
JACKSON CUBILLOS CARDOZO	
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA	

ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.125	D-008	8
		DE 13



ESCALA: 1.125		PLANO No. D-009	DE 13
PLANCHAS No. 9			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
FACHADA LATERAL			
ESCALA: 1.125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.125	PLANO No. D-009	PLANCHAS No. 9	
		DE 13	



1.125		D-010	DE 13
ESCALA:		PLANO No.	PLANCHA No. 10

PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS ARQUITECTONICOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

1:125

CONTIENE:

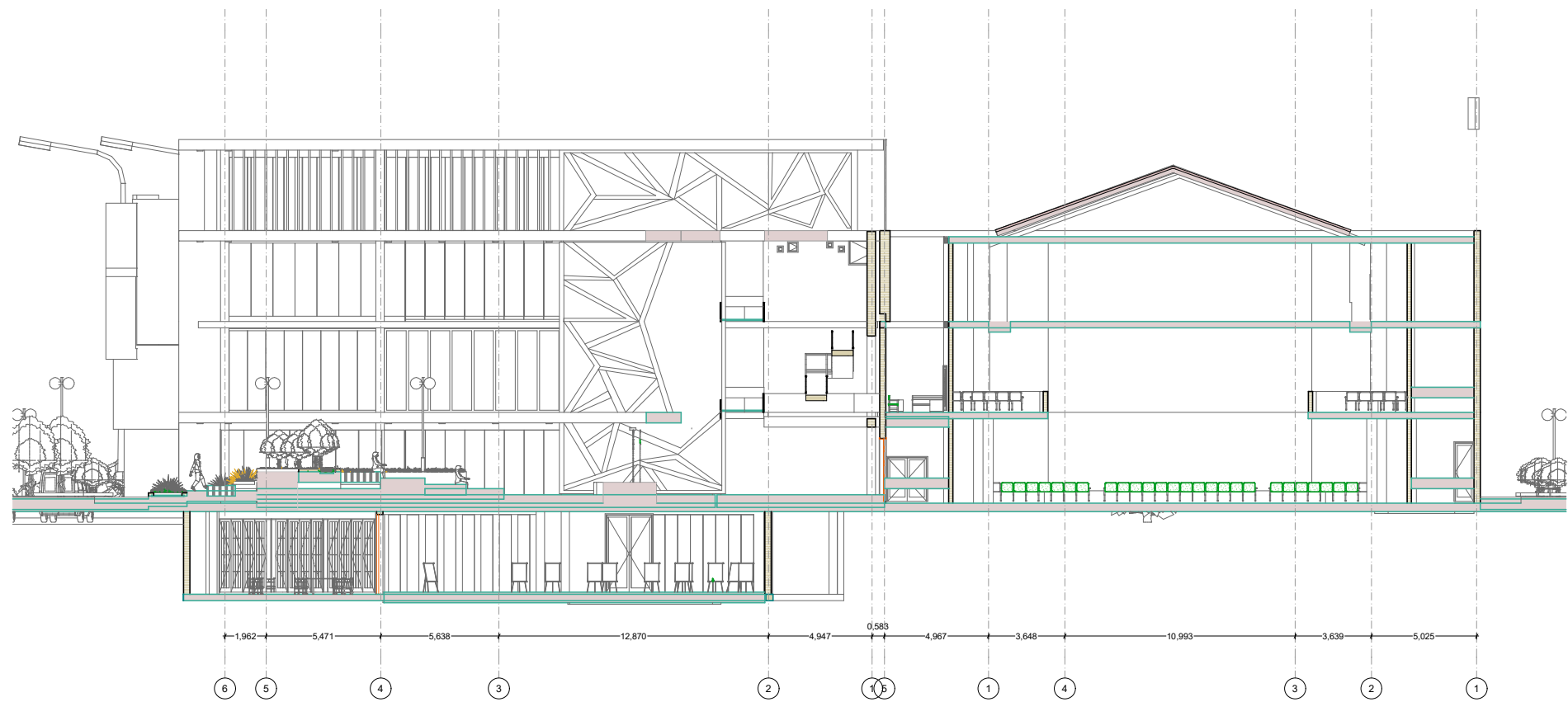
CORTE A-A

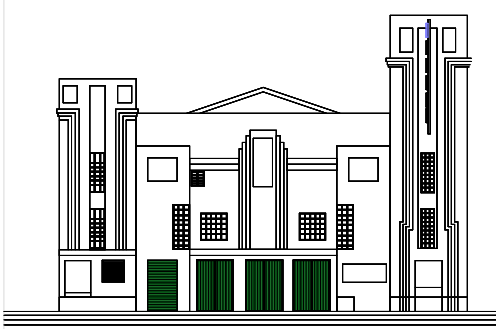
ESCALA:	FECHA:
1.125	JUNIO-2020

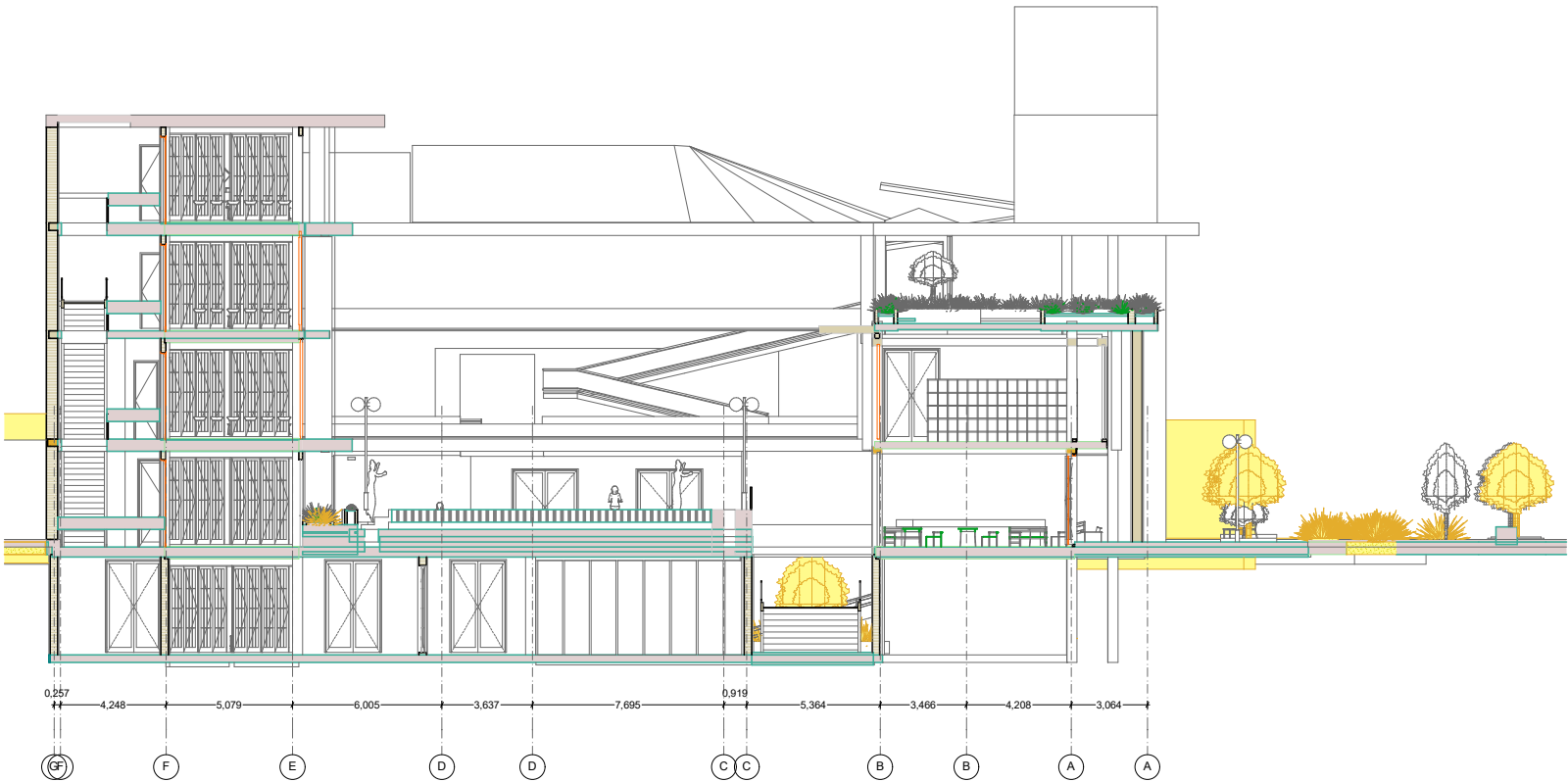
PRESENTADO POR:

JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

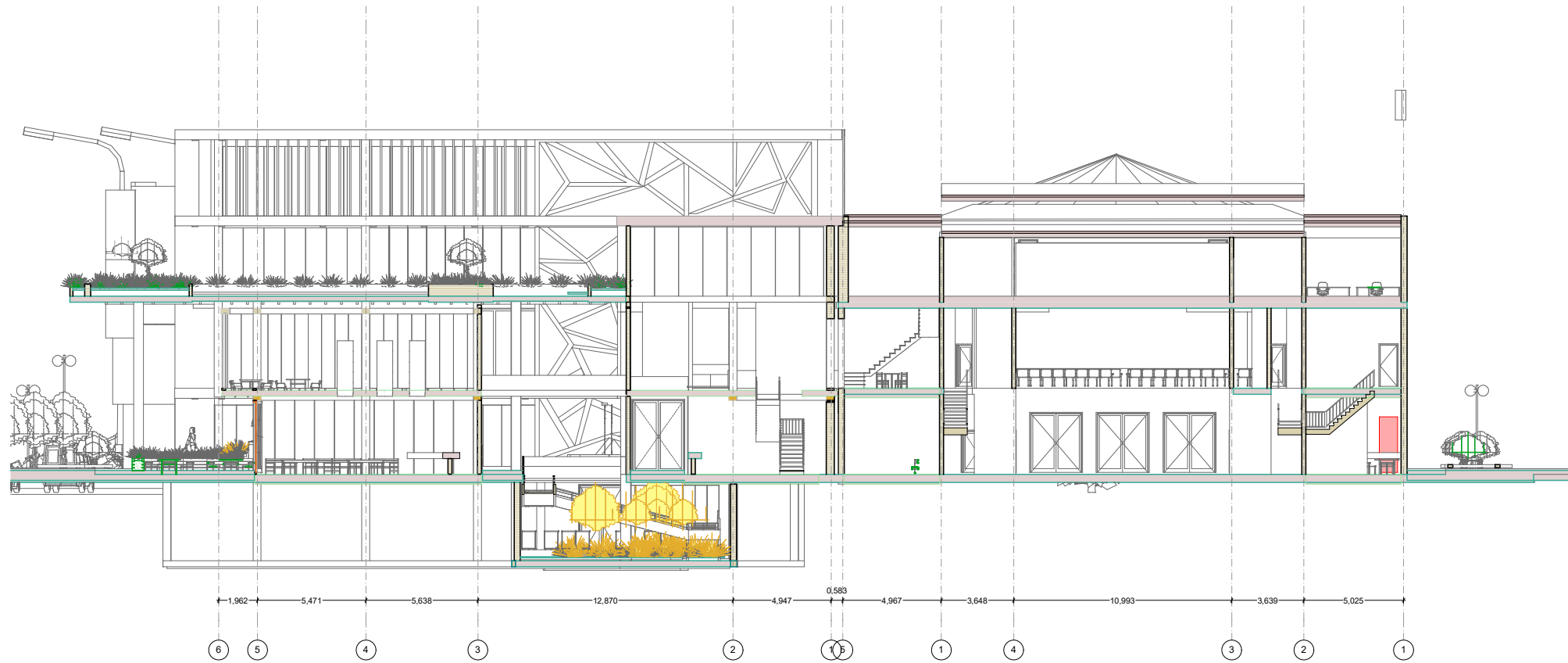
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.125	D-010	10
		DE 13



ESCALA: 1.125		PLANO No. D-011	DE 13
PLANCHAS No. 11			
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
CORTE B-B			
ESCALA: 1.125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.125	PLANO No. D-011	PLANCHAS No. 11	
		DE 13	



ESCALA: 1.125		PLANO No. D-012	DE 13
ESCALA: 1.125		PLANO No. D-012	DE 12
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE: CORTE C-C			
ESCALA: 1.125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.125	PLANO No. D-012	PLANCHA No. 12	
		DE 13	



1.125		D-013	DE 13
ESCALA:		PLANO No.	PLANCHA No.
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ARQUITECTONICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
CORTE D-D			
ESCALA:		FECHA:	
1.125		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.	
1.125	D-013	13	
		DE 13	



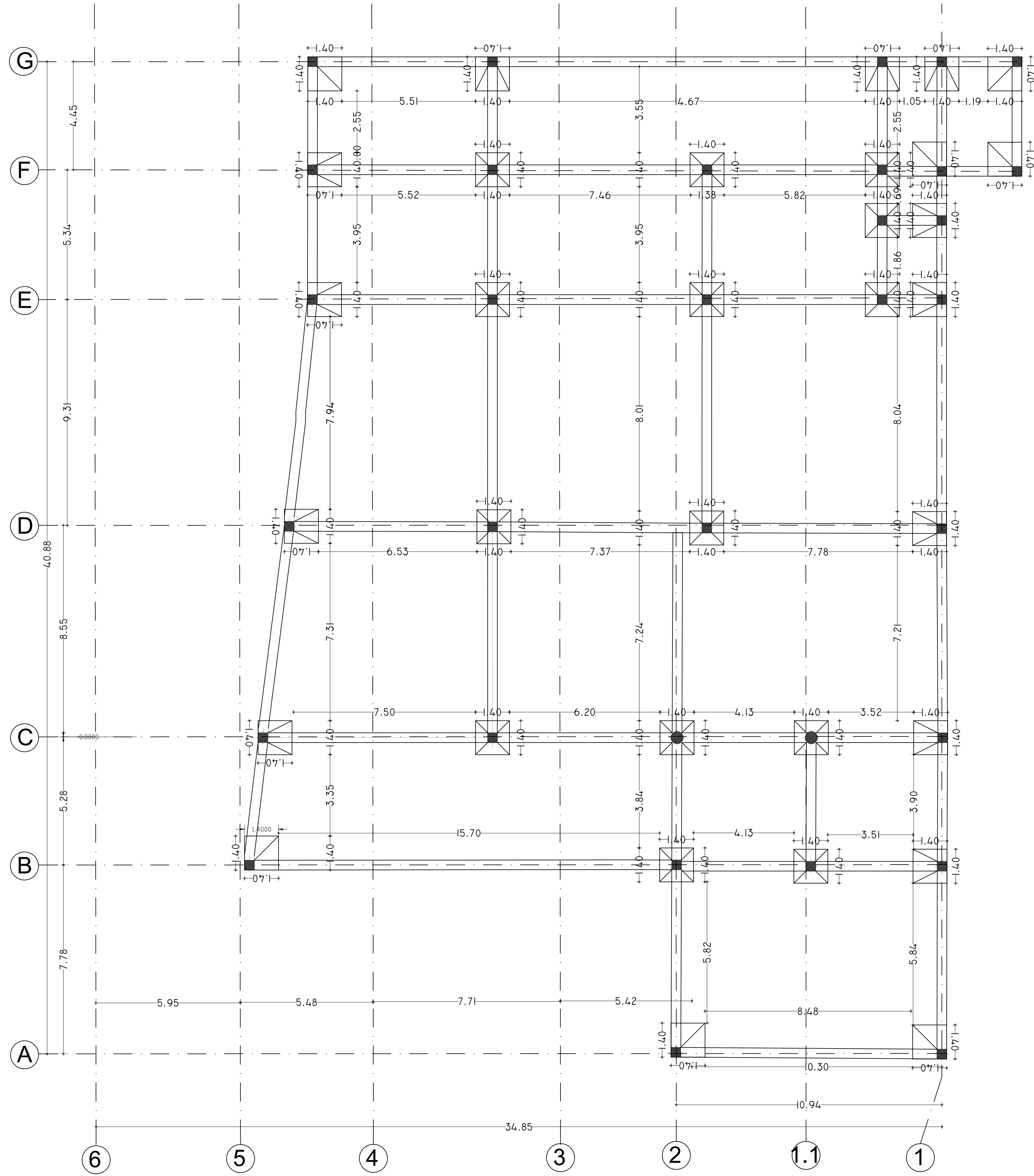
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

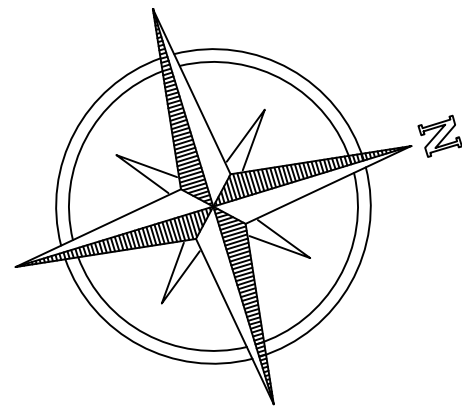
CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

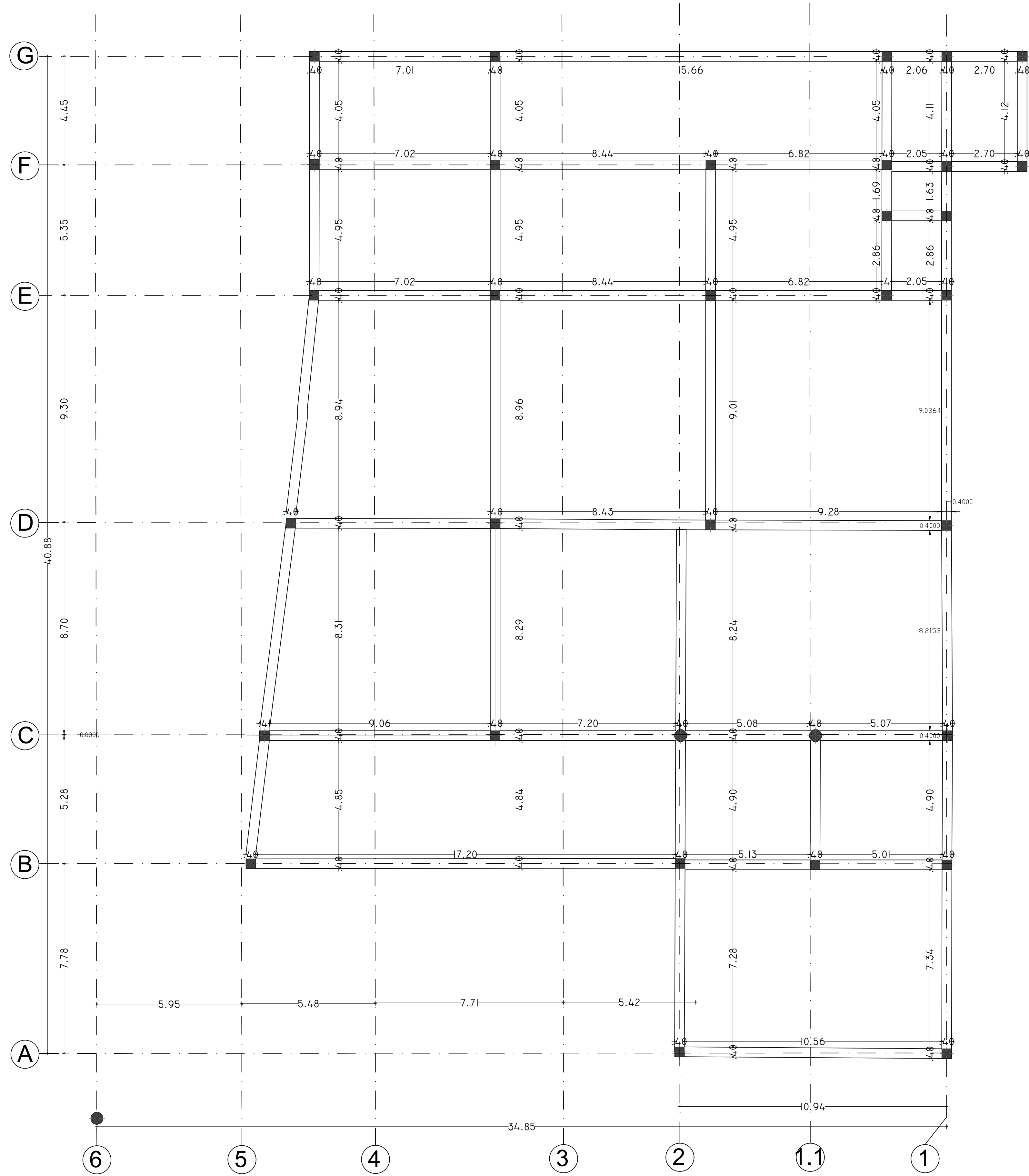
CONTENIDO: PLANOS ESTRUCTURALES DE LA AMPLIACIÓN Y EL TEATRO SAN JORGE



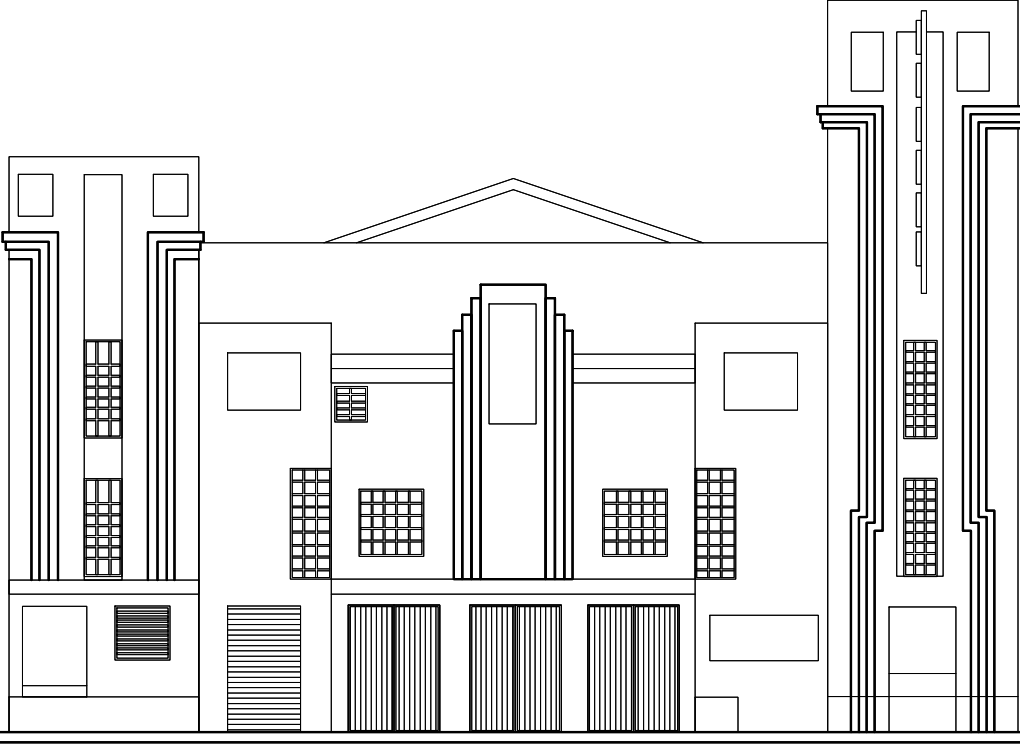
PLANTA DE CIMENTACIÓN

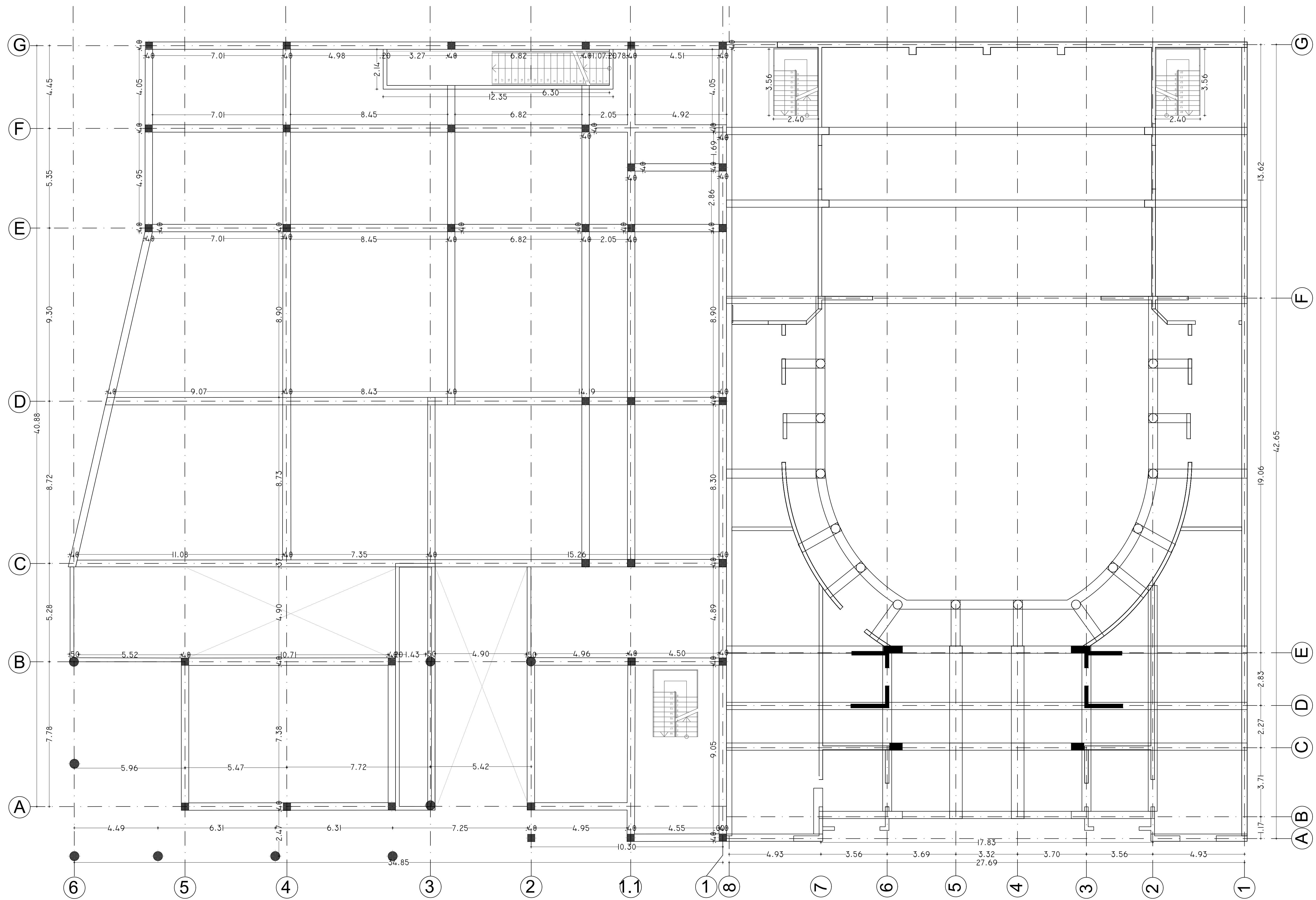
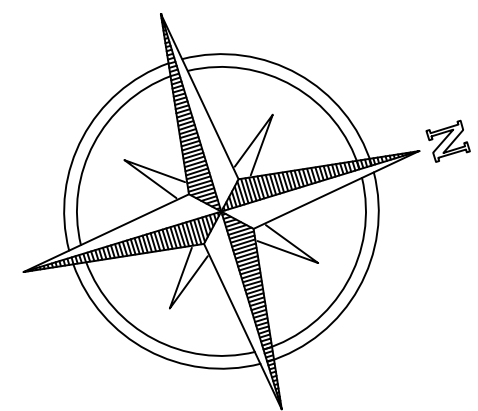


ESCALA: 1.100		PLANO No. E-001	DE 11
PLANCHAS No. 1			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA CIMENTACIÓN			
ESCALA: 1.100	FECHA: JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. E-001	PLANCHAS No. 1	
		DE 11	

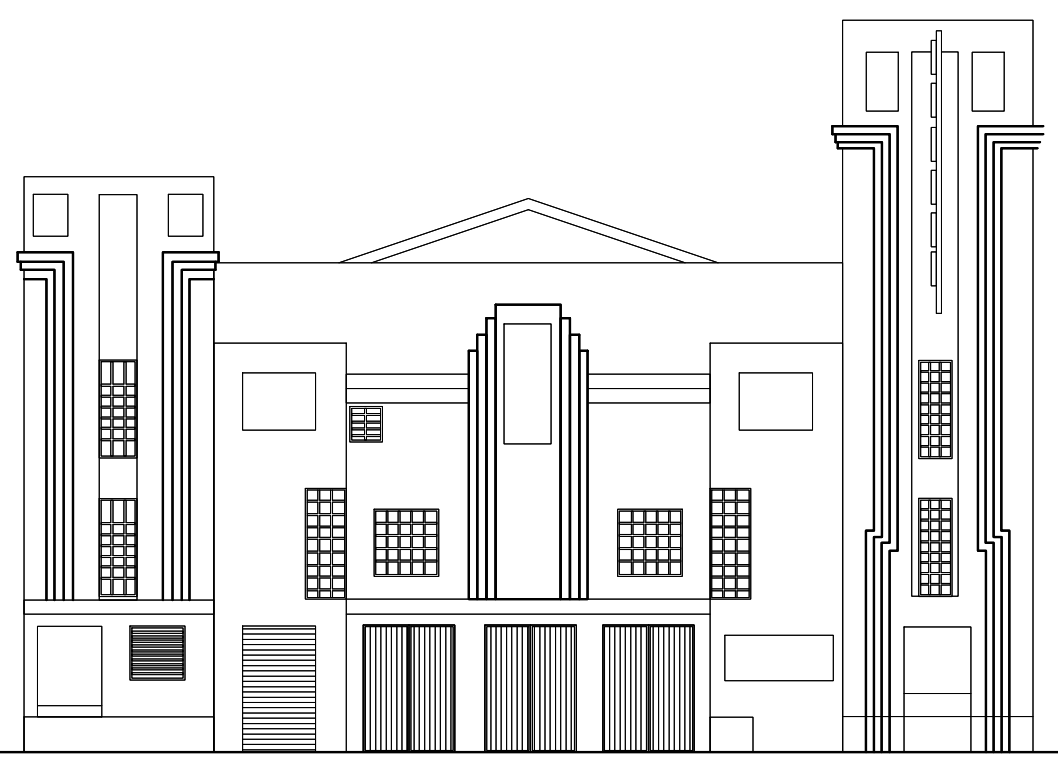


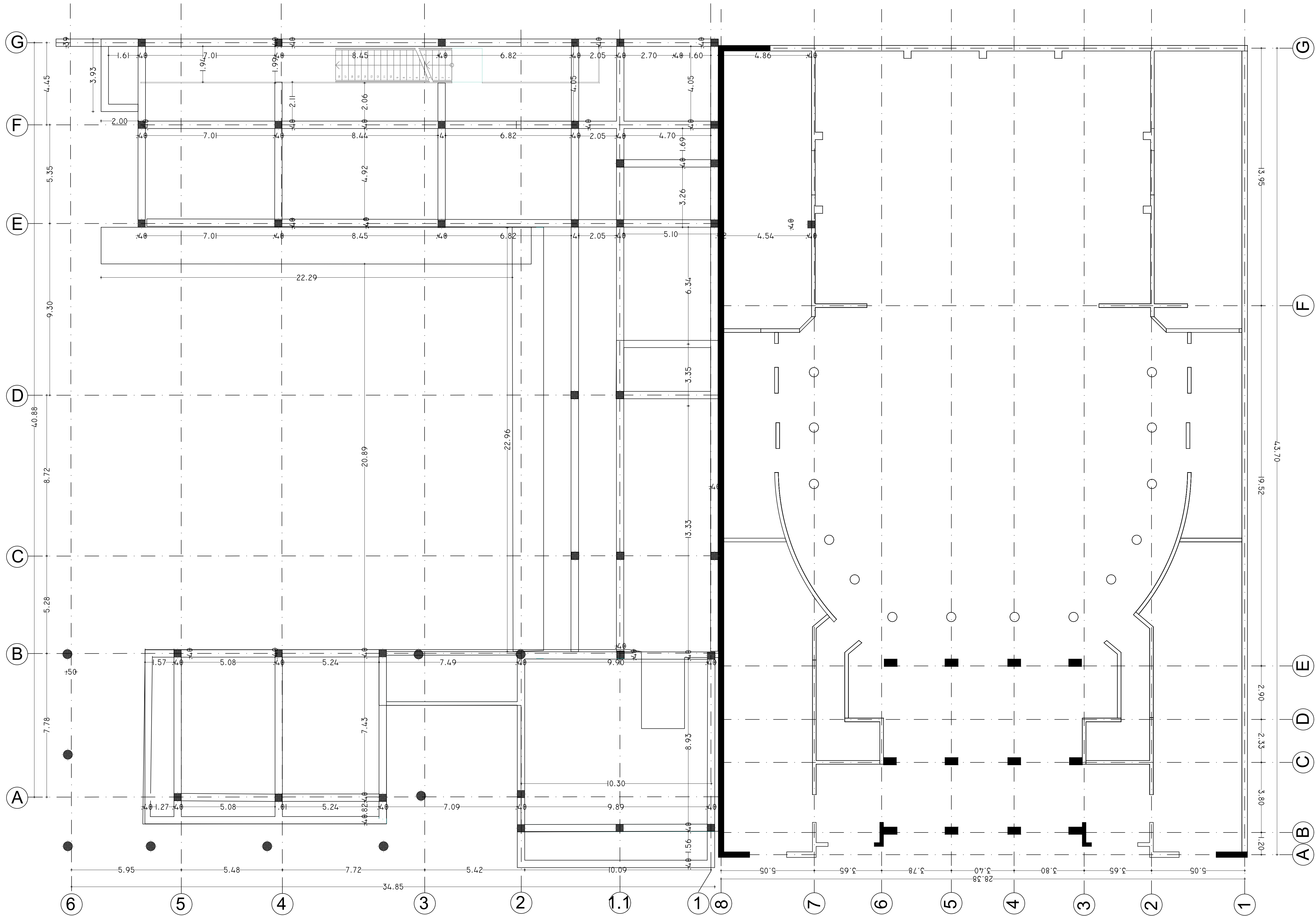
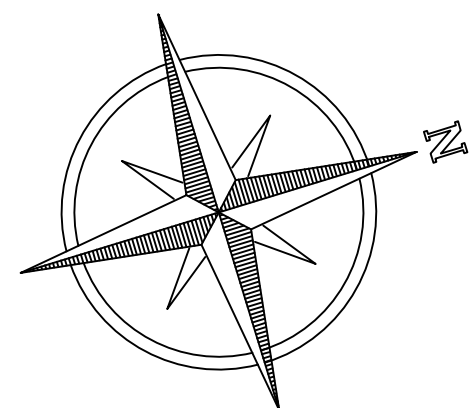
PLANTA ESTRUCTURAL SÓTANO

ESCALA: 1.100		PLANO No. E-002		PLANCHA No. 2 DE 11	
					
PROYECTO:					
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE					
DESCRIPCIÓN:					
PLANOS ESTRUCTURALES					
OBSERVACIONES:					
PRESENTADO A:					
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA					
CONTIENE:					
PLANTA SÓTANO					
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020			
PRESENTADO POR:					
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA					
ESCALA: 1.100		PLANO No. E-002		PLANCHA No. 2 DE 11	

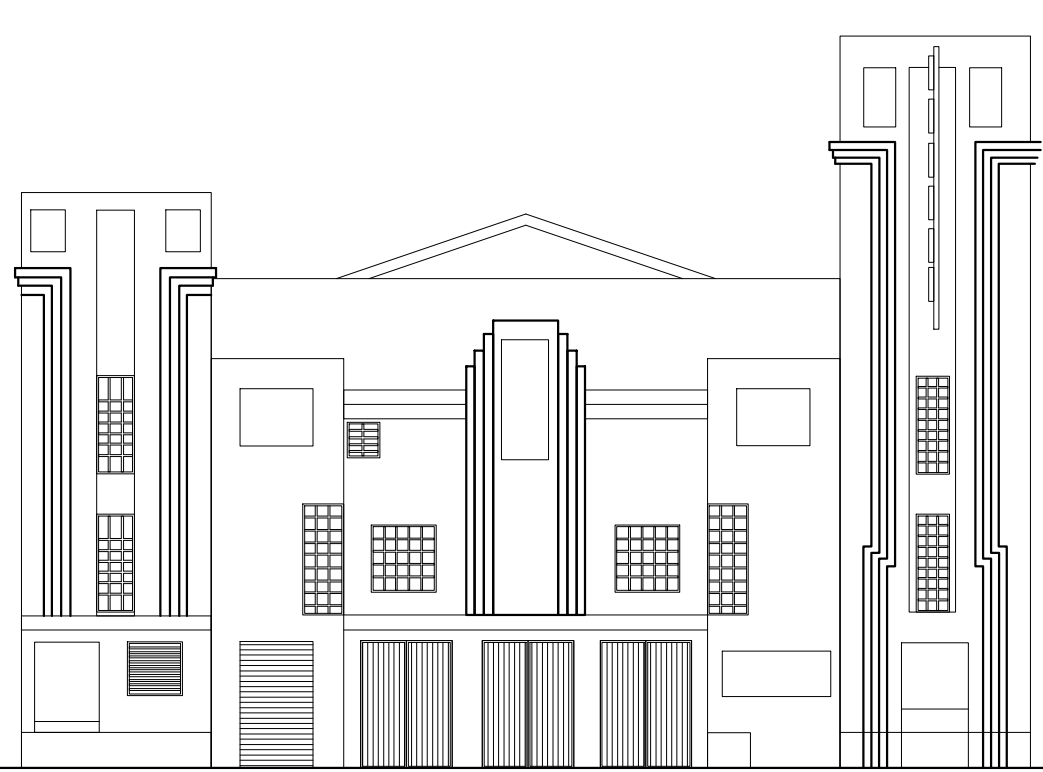


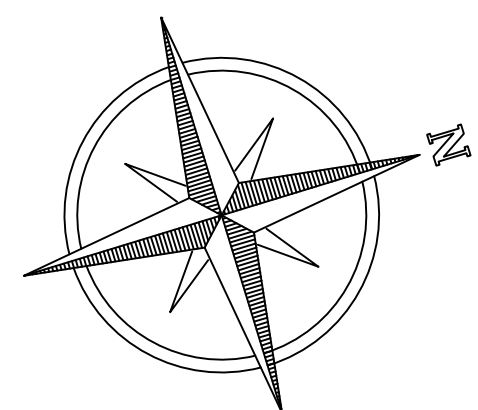
PLANTA ESTRUCTURAL PRIMER PISO

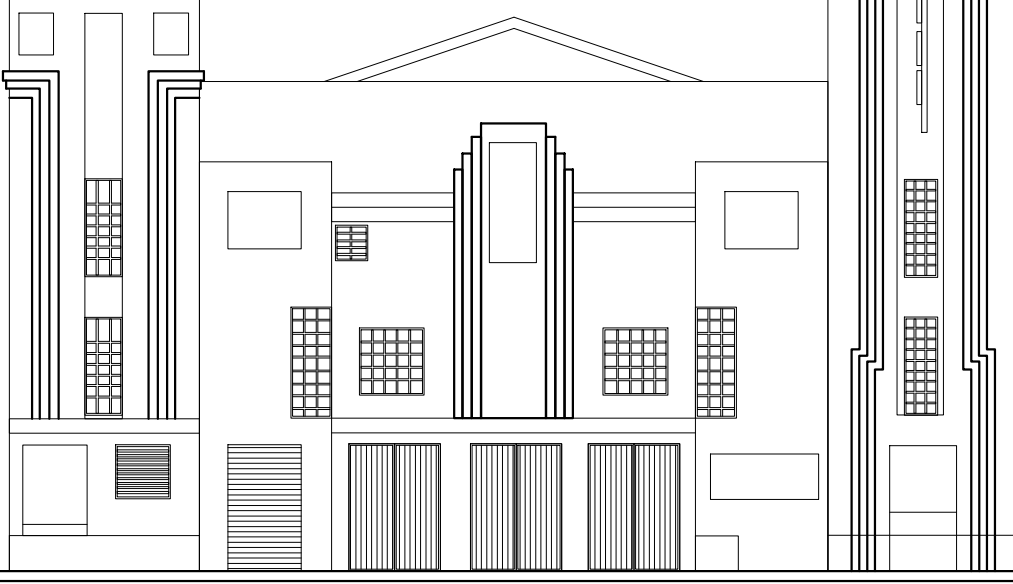
ESCALA: 1.100		PLANO No. E-003	PLANCHAS No. 3 DE 11
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. E-003	PLANCHAS No. 3	
		DE 11	



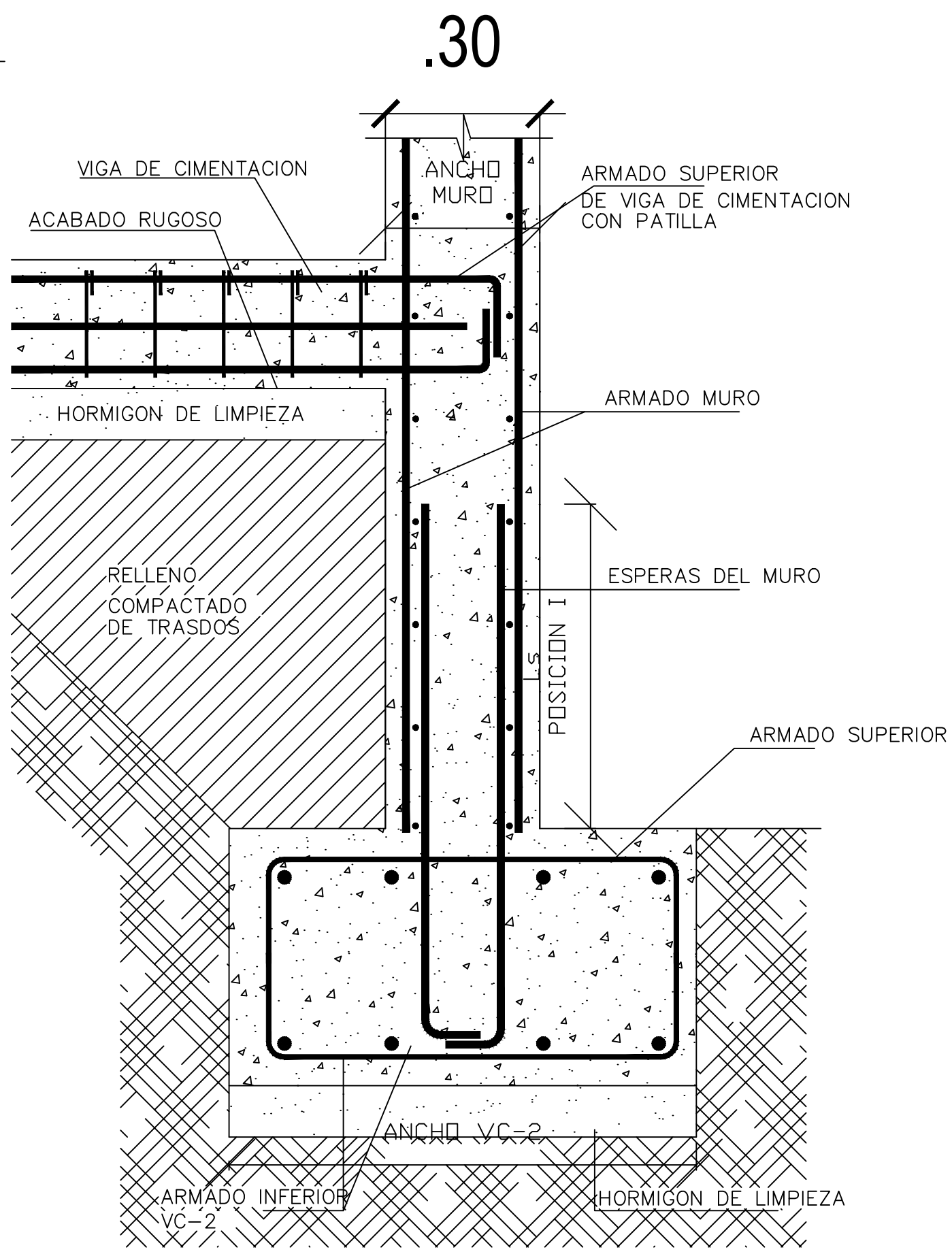
PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDO PISO

ESCALA: 1.100		PLANO No. E-004	PLANCHA No. 4 DE 11
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. E-004	PLANCHA No. 4	
		DE 11	

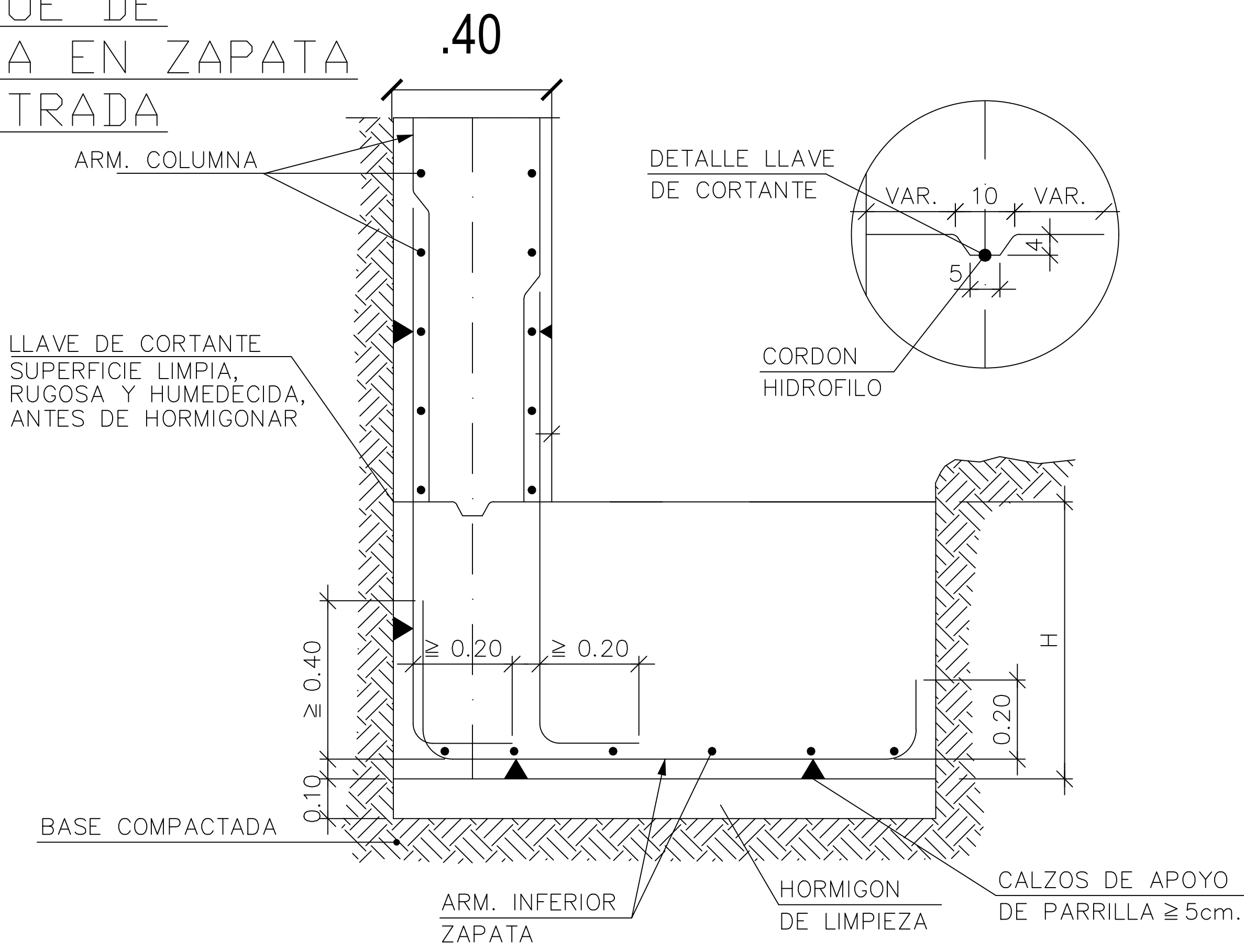


Escala: 1.100		PLANO No. E-006	DE 11 PLANCHA No. 6
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ESTRUCTURALES			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA TERCER PISO			
Escala: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
Escala: 1.100	PLANO No. E-006	PLANCHA No. 6	
		DE 11	

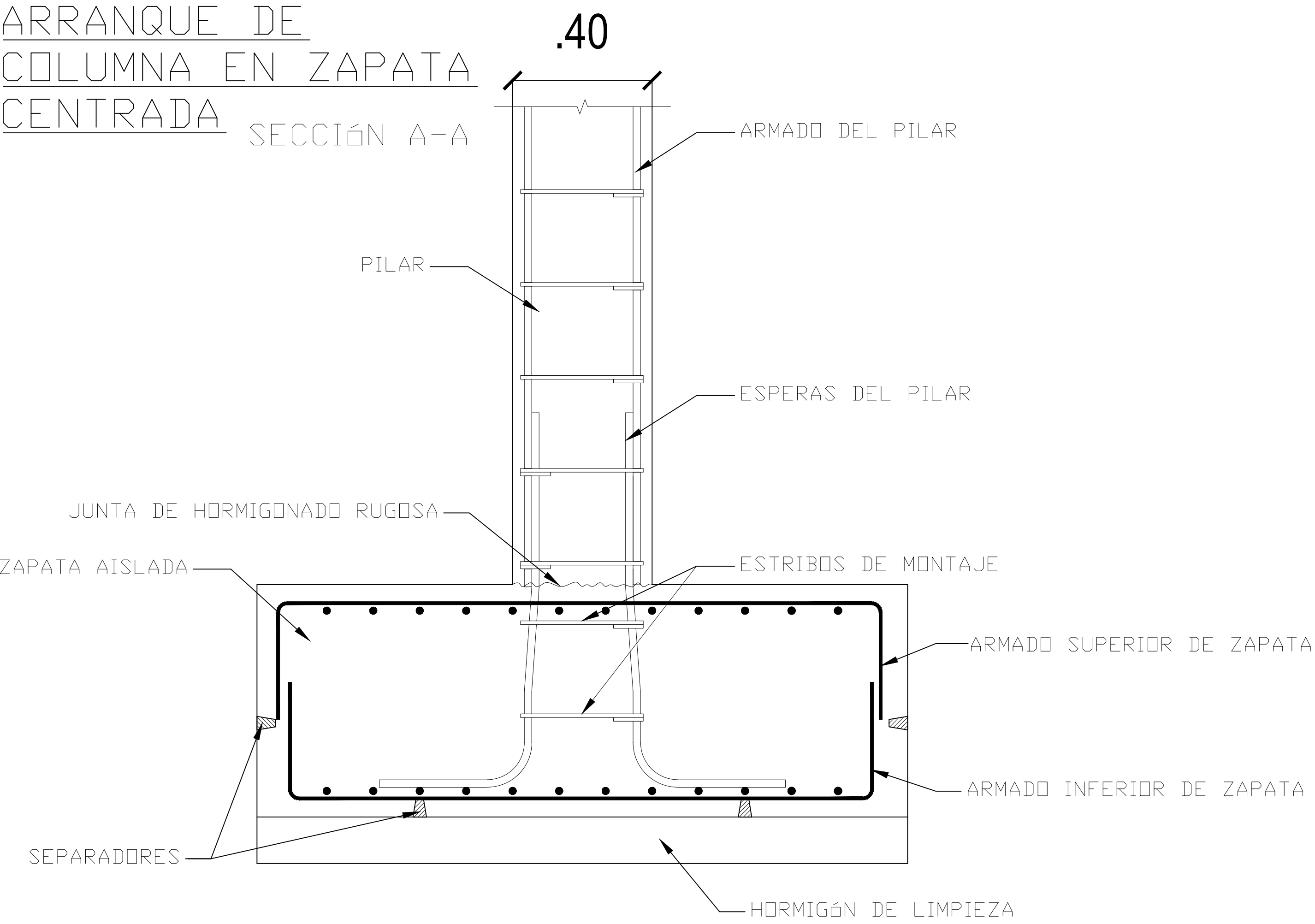
DETALLE MURO
PANTALLA Y
VIGA SOBRE
MURO



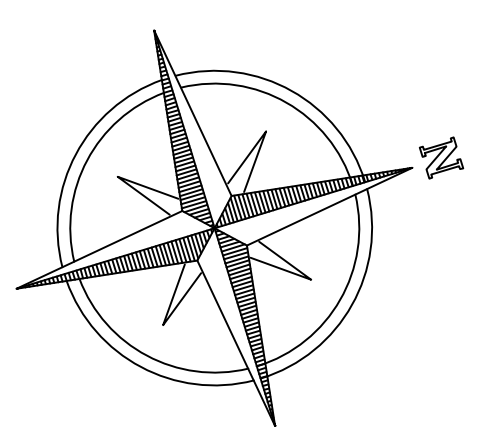
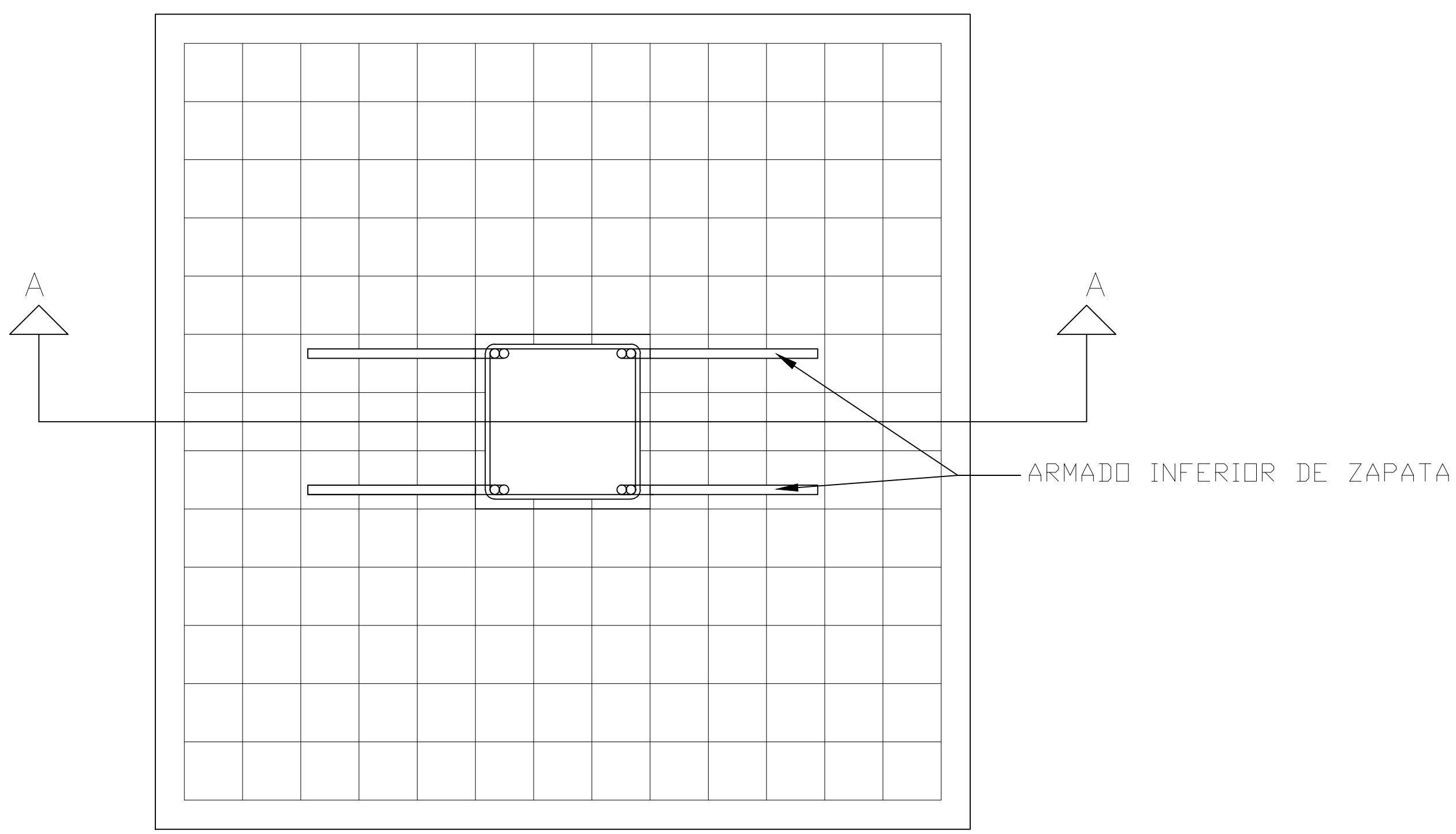
ARRANQUE DE
COLUMNA EN ZAPATA
DESCENTRADA

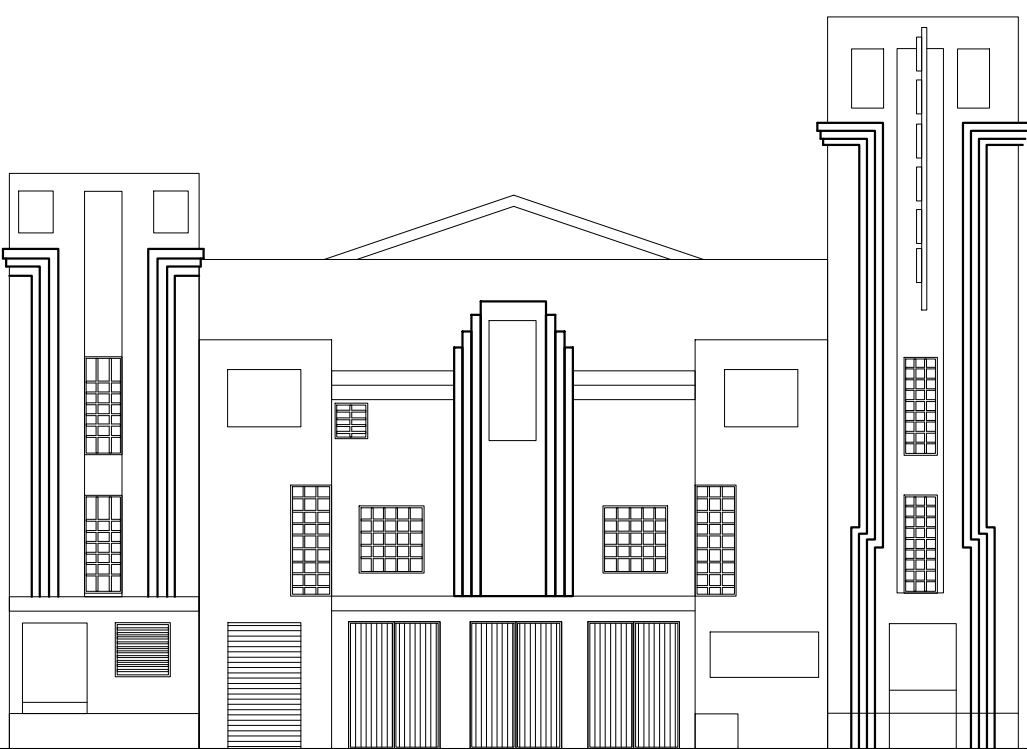


ARRANQUE DE
COLUMNA EN ZAPATA
CENTRADA

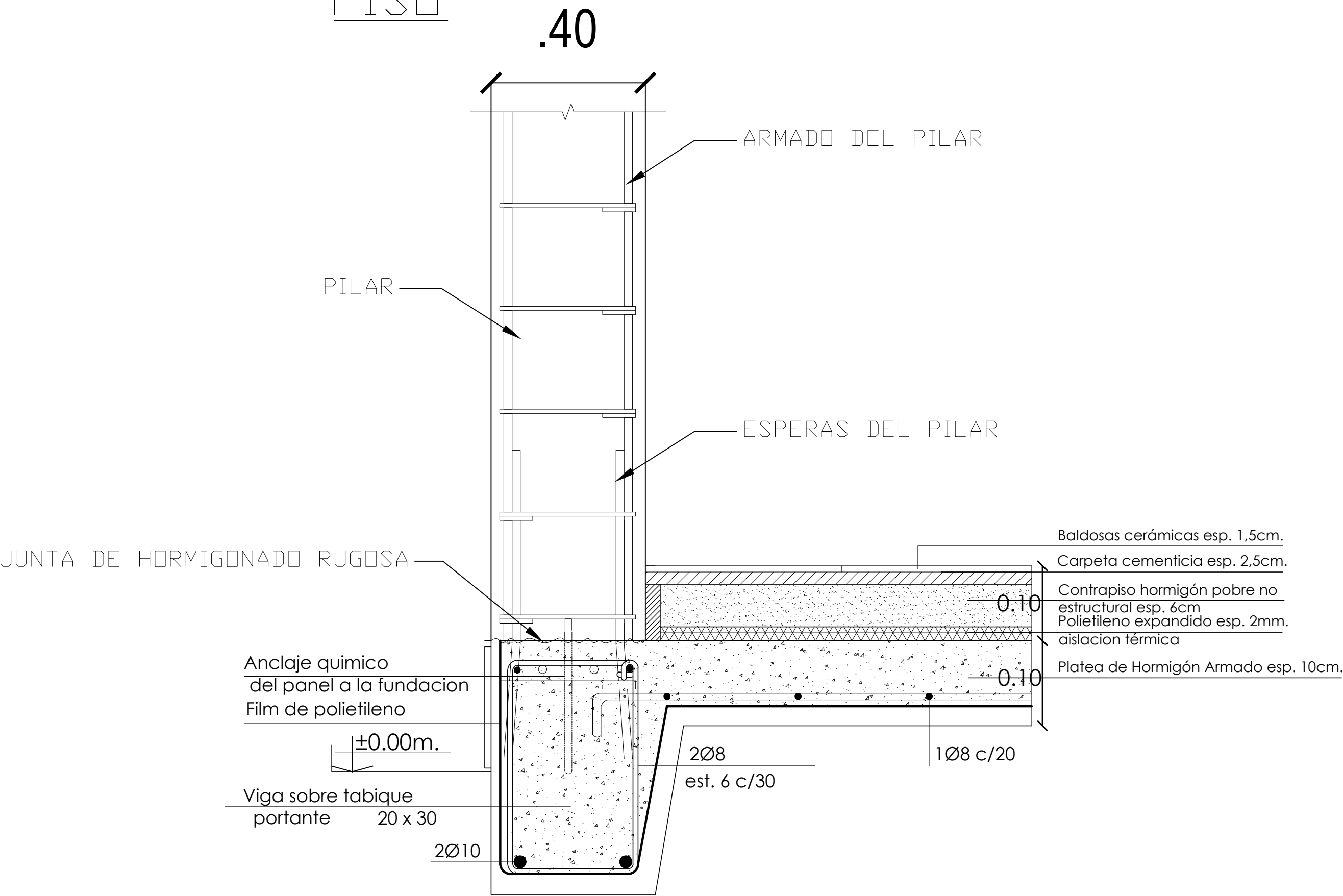


PLANTA

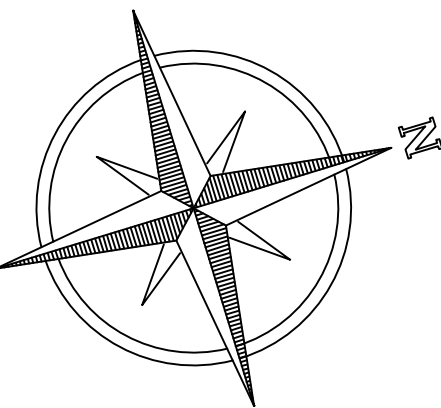


E-008		1.10		ESCALA:	
PLANO No.		8		PLANCHA No.	
11 DE					
					
PROYECTO:					
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE					
DESCRIPCIÓN:					
PLANOS ESTRUCTURALES					
OBSERVACIONES:					
PRESENTADO A:					
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA					
CONTIENE:					
DETALLES					
ESCALA:		FECHA:			
1.10		JUNIO-2020			
PRESENTADO POR:					
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA					
ESCALA:		PLANO No.		PLANCHA No.	
1.10		E-008		8	
				DE	
				11	

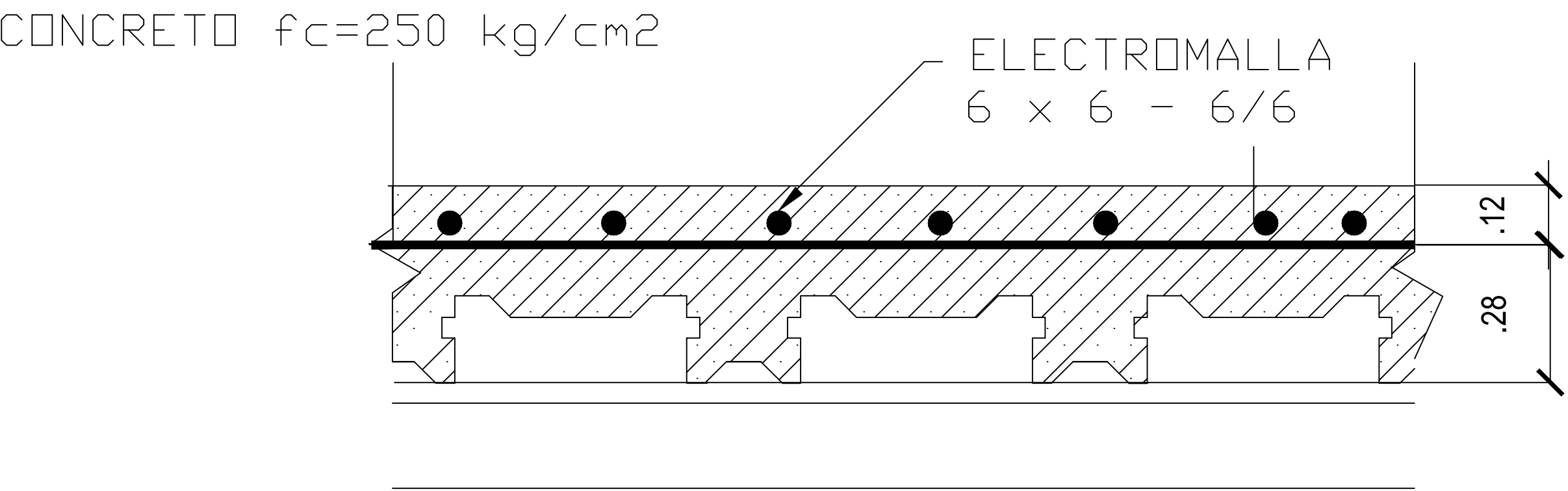
DETALLE LOSA ENTRE
PISO



ESC 1:10



DETALLE LOSA ENTRE
CIMENTACIÓN



ESCALA:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1.10	E-009	9 DE 11
PROYECTO:		
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE		
DESCRIPCIÓN:		
PLANOS ESTRUCTURAL		
OBSERVACIONES:		
PRESENTADO A:		
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA		
CONTIENE:		
DETALLES		
ESCALA:	FECHA:	
1.10	JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:		
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA		
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHAS No.
1.10	E-009	9 DE 11

REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL

PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO

Se deberán apuntalar todos los muros del primero piso que se van a conservar, con párales pie de amigo a 45 grados. (Ver figura 1)
Se comenzará a romper la placa de contrapiso en la zona que rebordea dichos muros.

Se complementara la cimentacion existente con la nueva para cumplir con la sumatoria de muros transversales y longitudinales para cumplir con lo miimo para el calculo de muros confinados

Para el proceso constructivo de reforzamiento de muros existentes se harán cortes con disco de acuerdo a la modulación de los muros a intervenir para luego confinarlos mediante columnetas según lo mostrado en planos.

Para la continuidad de las columnetas se harán cortes sobre laS placas existente de acuerdo a la modulación de las columnetas propuestas para poder pasar los hierros de los columnetas que darán continuidad al segundo piso, también se hará el corte de la placa existente para construcción de la escalera propuesta este corte se hará apuntalando la placa sobre el perímetro del área intervenir.

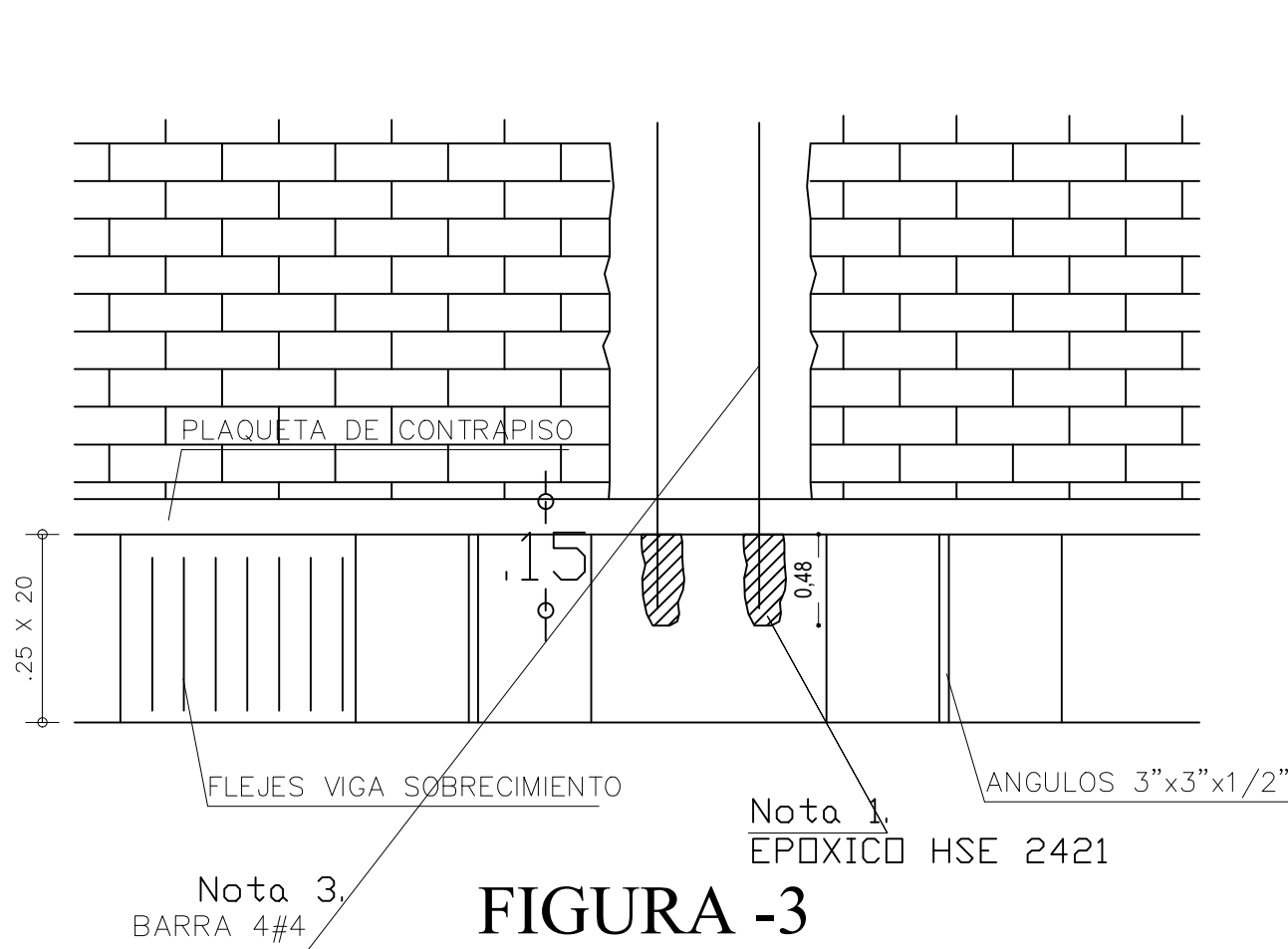
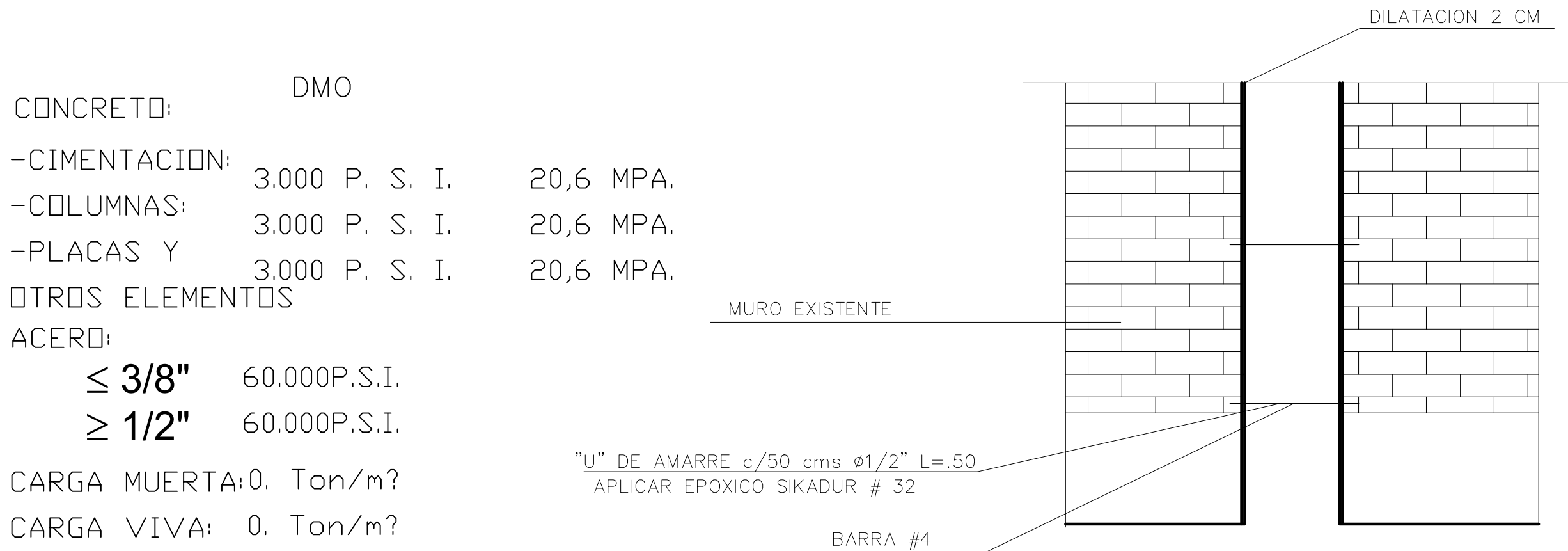


FIGURA -3

ANCLAJE MUROS EXISTENTES CON ESTRUCTURA NUEVA

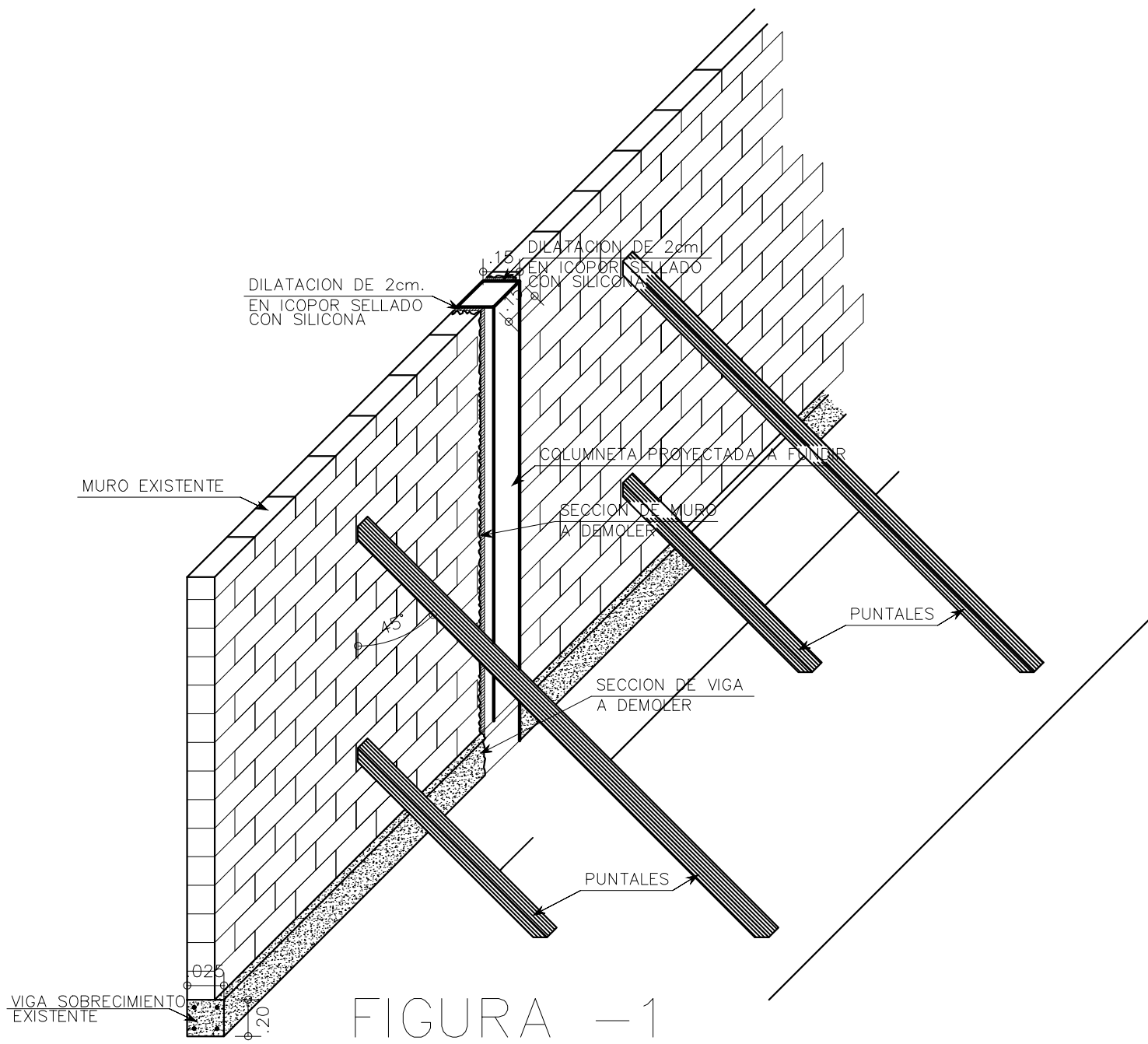
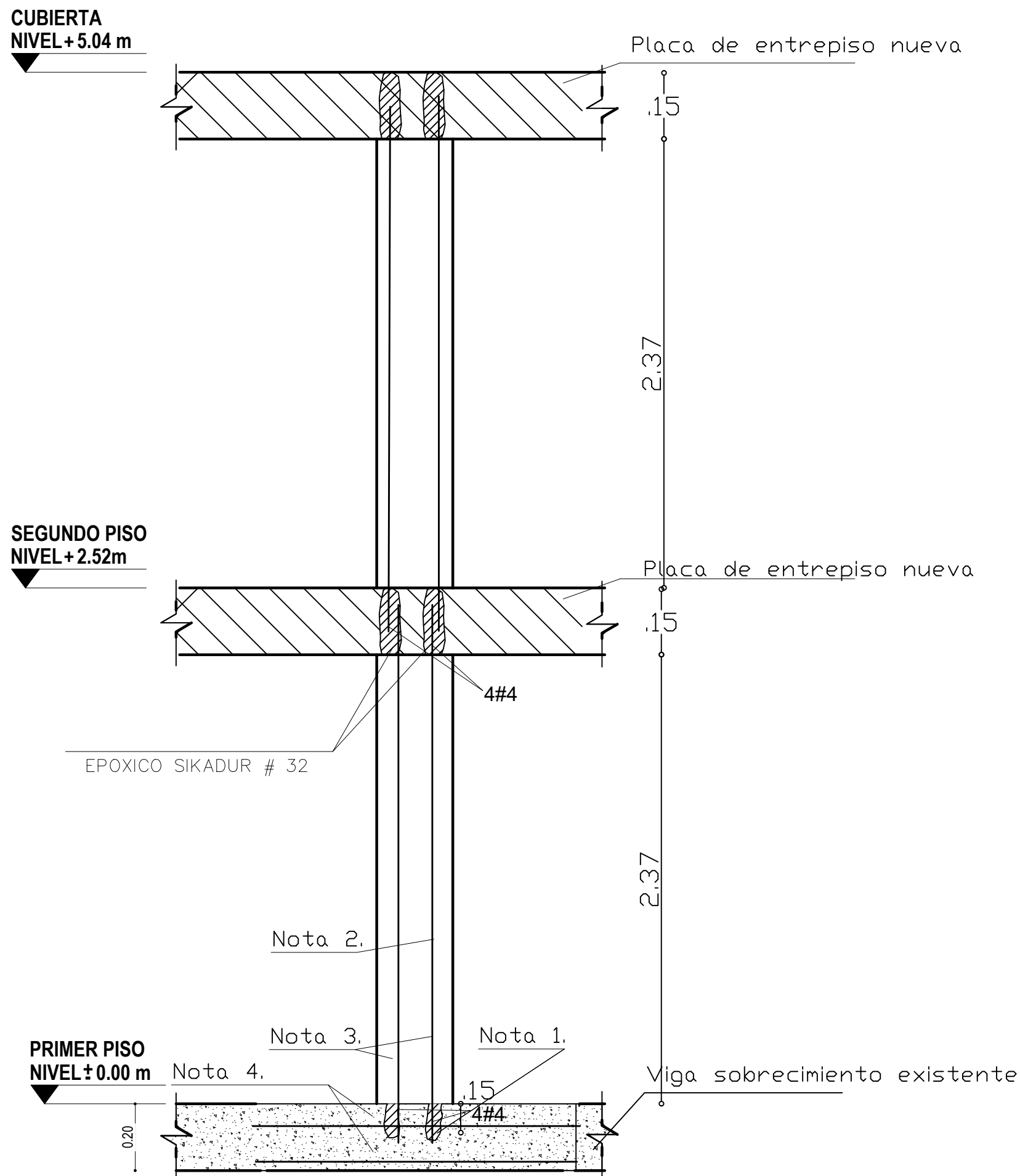
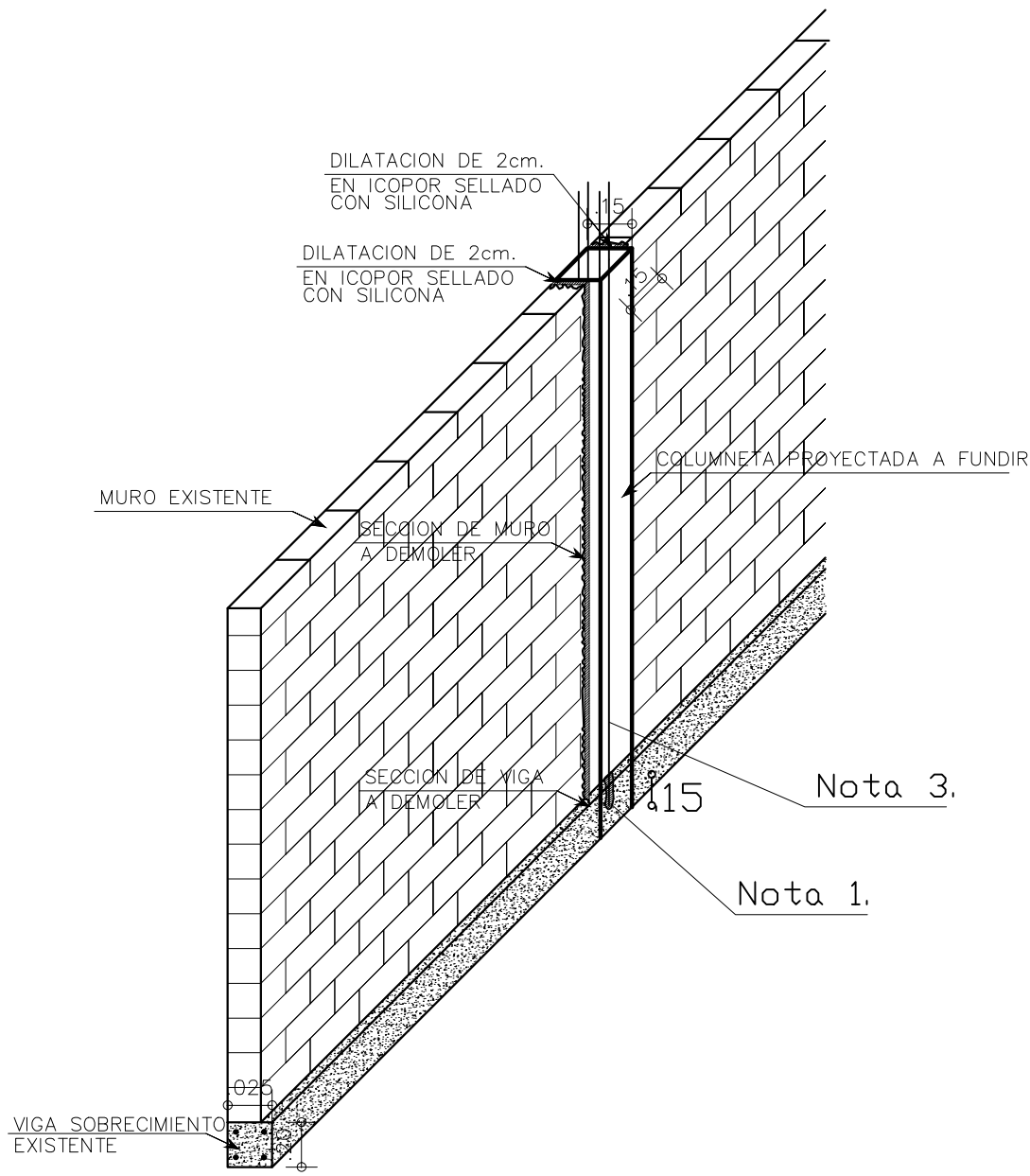


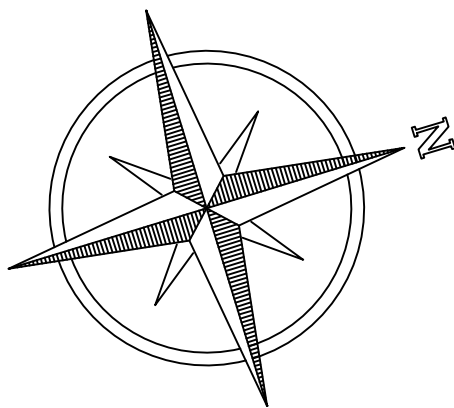
FIGURA -1

DELLE DILATACION DE MUROS EXISTENTE CON ESTRUCTURA NUEVA

- NOTA 1.
- PERFORACION CON TALADRO DIAMETRO 3/4" , PROFUNDIDAD DE LA PERFORACION 20CM.
 - LIMPIAR PERFORACION CON CEPILLO DE ALAMBRE, INSERTAR UN SOPLADOR A FONDO DE LA PERFORACION Y SOPLAR UTILIZANDO UNA BOMBA O AIRE COMPRIMIDO
 - APLICAR ADHESIVO EPOXICO HSE 2421 DE HILTI, SIGUIENDO TODAS LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE PARA SU INSTALACION

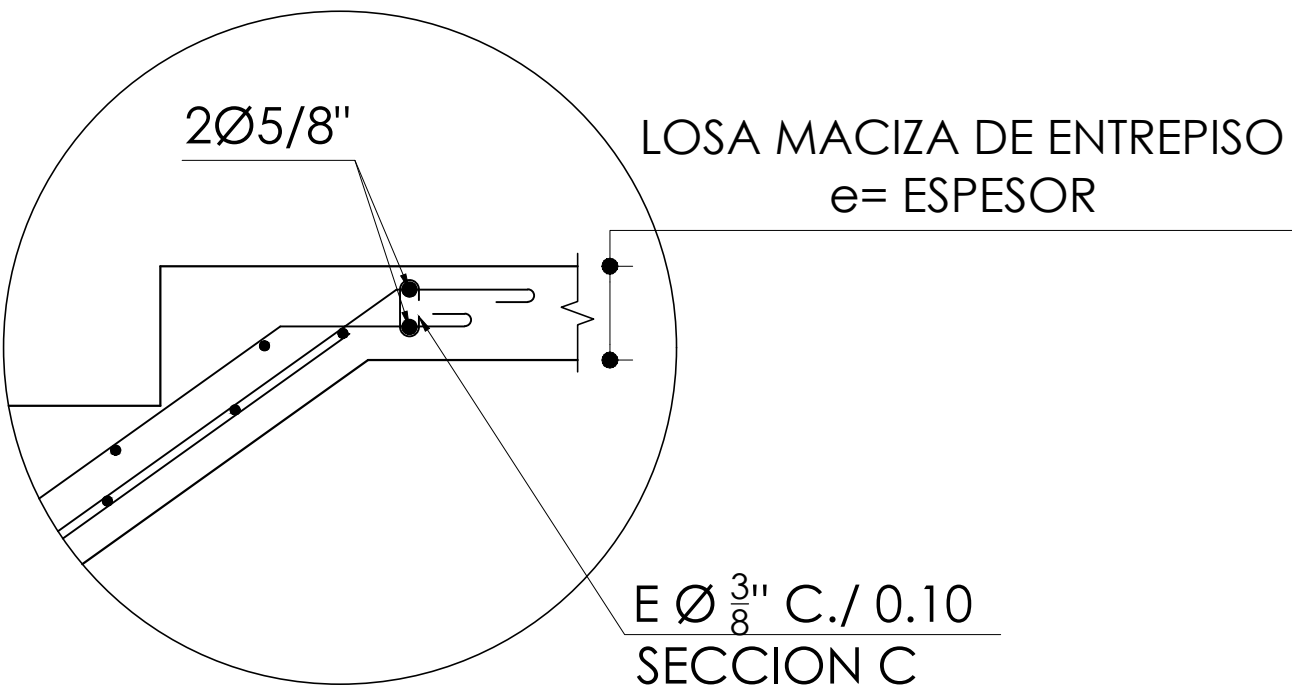
- NOTA 2.
- TODD EL ACERO DE REFUERZO DEBE SER CORRUGADO CON RESISTENCIA A LA FLUENCIA fy=4200 kg/cm2

- NOTA 3.
- VARILLA DE 1/2" ANCLADA 15 cm A VIGA DE SOBRECIMIENTO

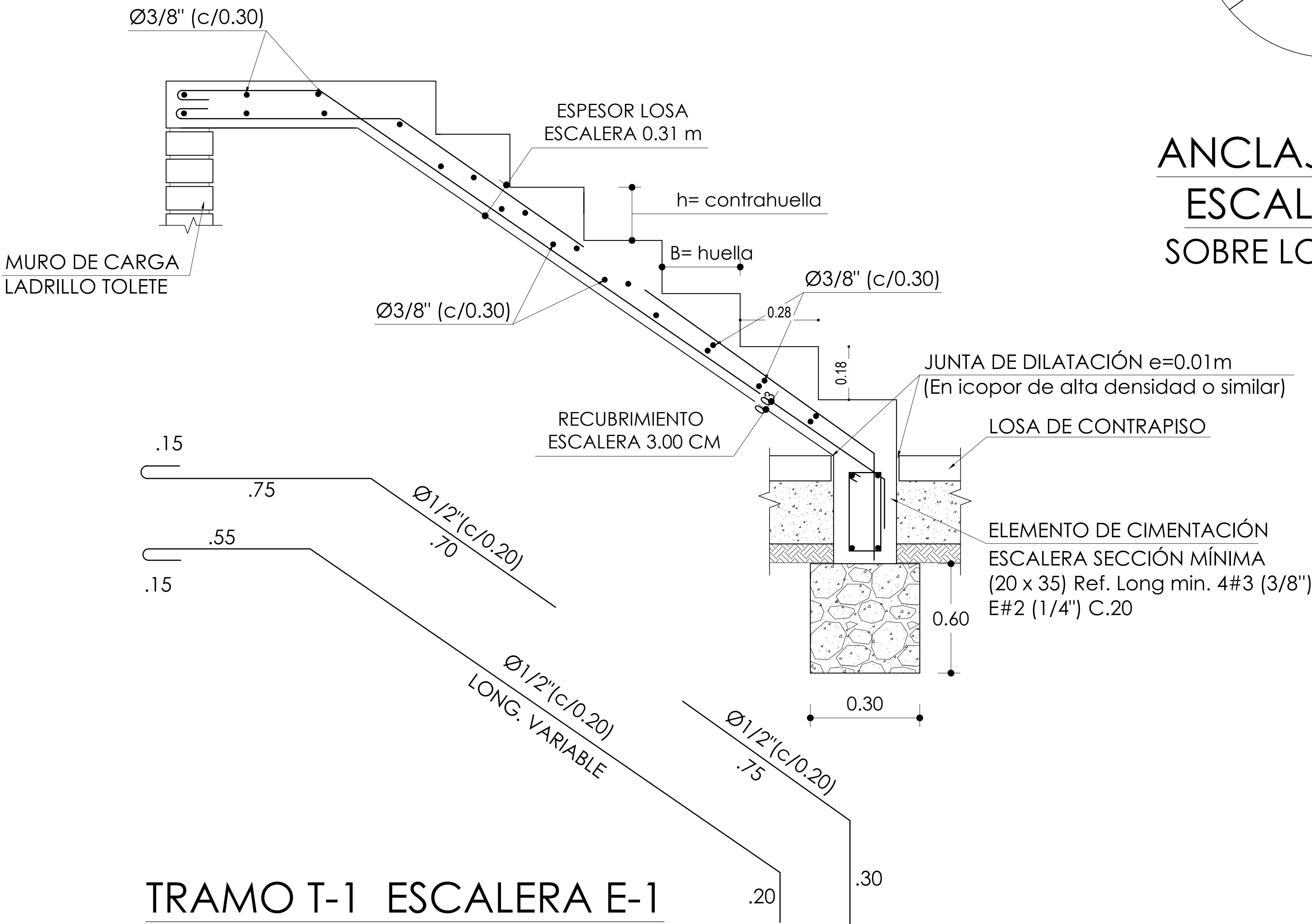


1.40	E-010	DE 11
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No. 10
PROYECTO:		
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE		
DESCRIPCIÓN:		
PLANOS ESTRUCTURALES		
OBSERVACIONES:		
PRESENTADO A:		
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA		
CONTIENE:		
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL		
ESCALA:	FECHA:	
1.40	JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:		
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA		
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.40	E-010	10
		DE 11

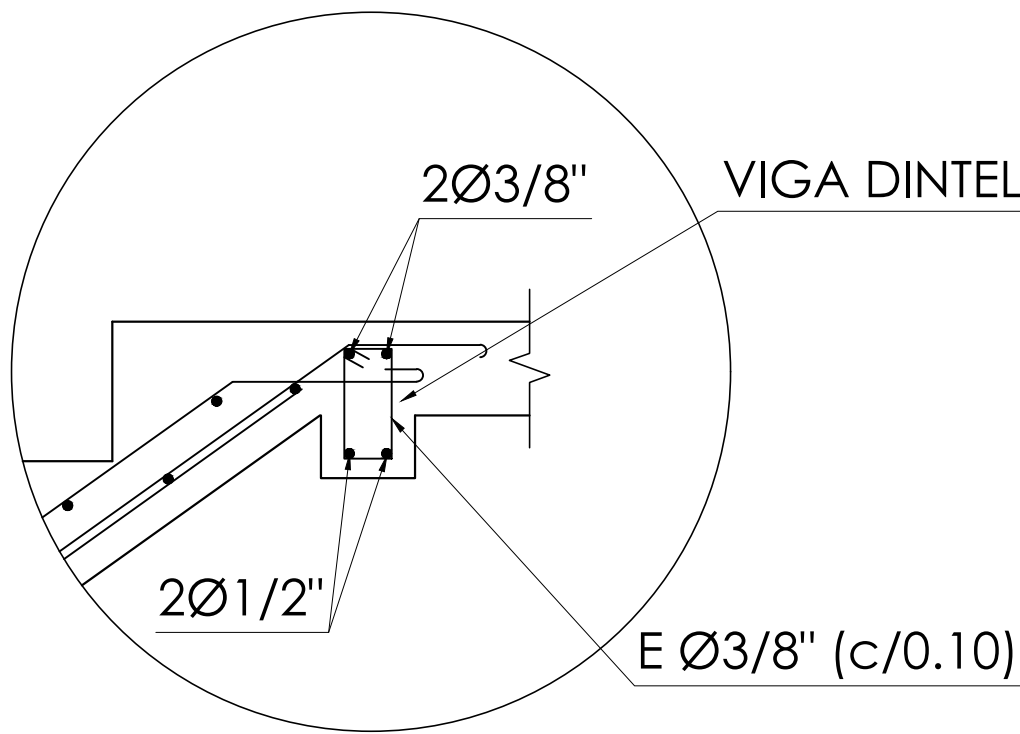
DETALLE ESCALERA DOS TRAMOS



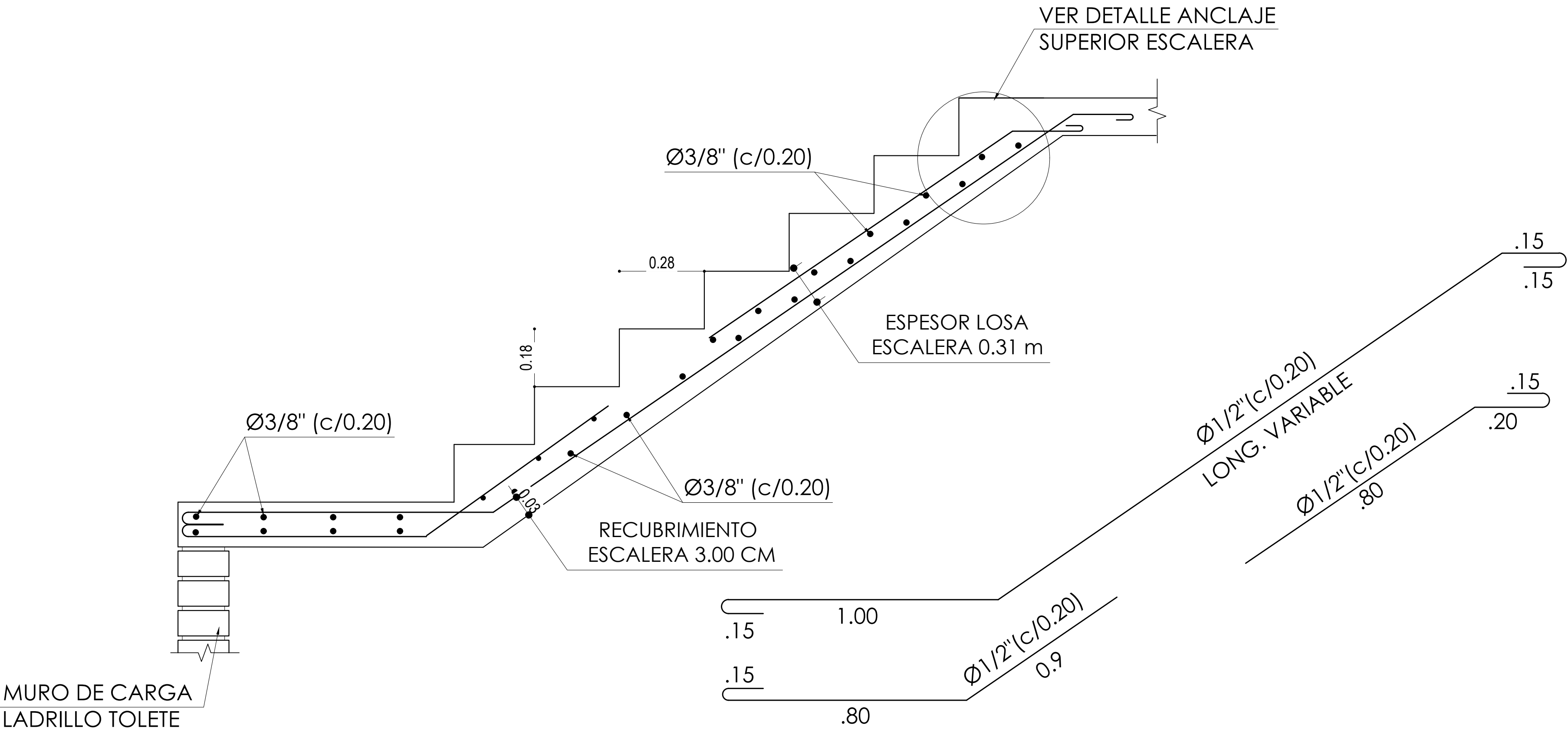
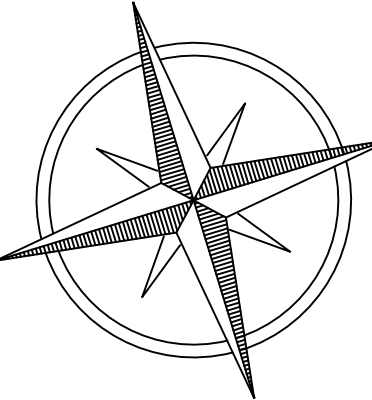
ANCLAJE SUPERIOR
ESCALERA TIPO 1
SOBRE LOSA ENTREPISO



TRAMO T-1 ESCALERA E-1
DETALLE 1



ANCLAJE SUPERIOR
ESCALERA TIPO 2
SOBRE VIGA DINTEL



TRAMO T-2 ESCALERA E-1
DETALLE 2

1.25	E-011	DE 11
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.25	E-011	11
PROYECTO:		
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE		
DESCRIPCIÓN:		
PLANOS ESTRUCTURALES		
OBSERVACIONES:		
PRESENTADO A:		
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA		
CONTIENE:		
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL		
ESCALA:	FECHA:	
1.25	JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:		
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA		
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.25	E-011	11



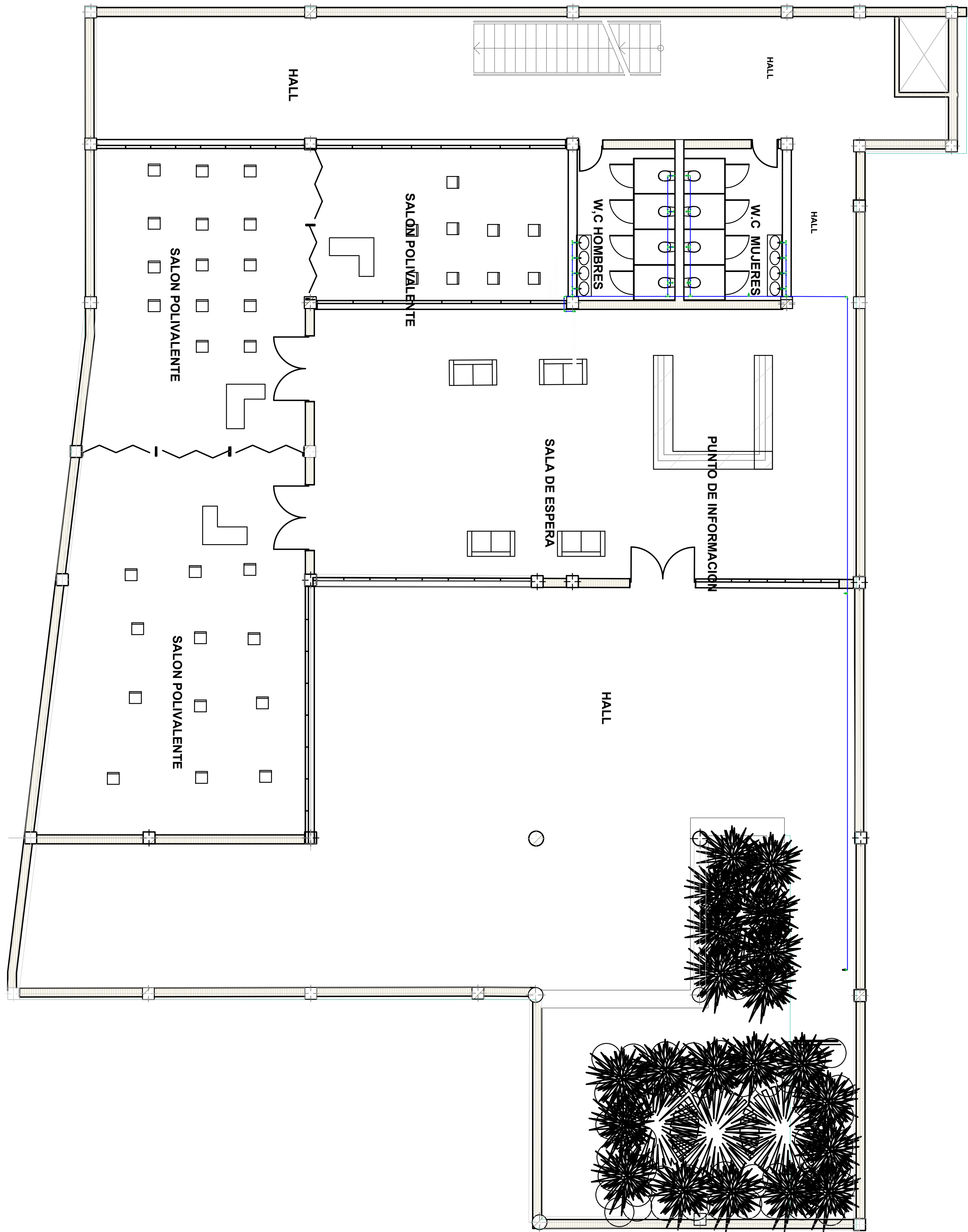
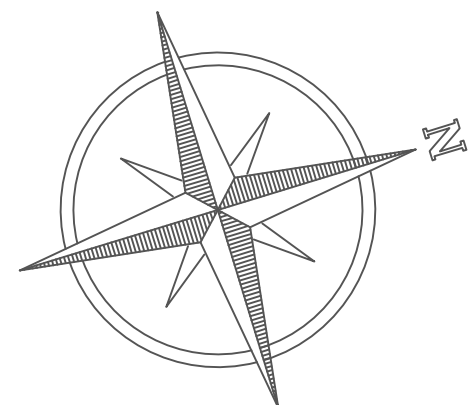
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

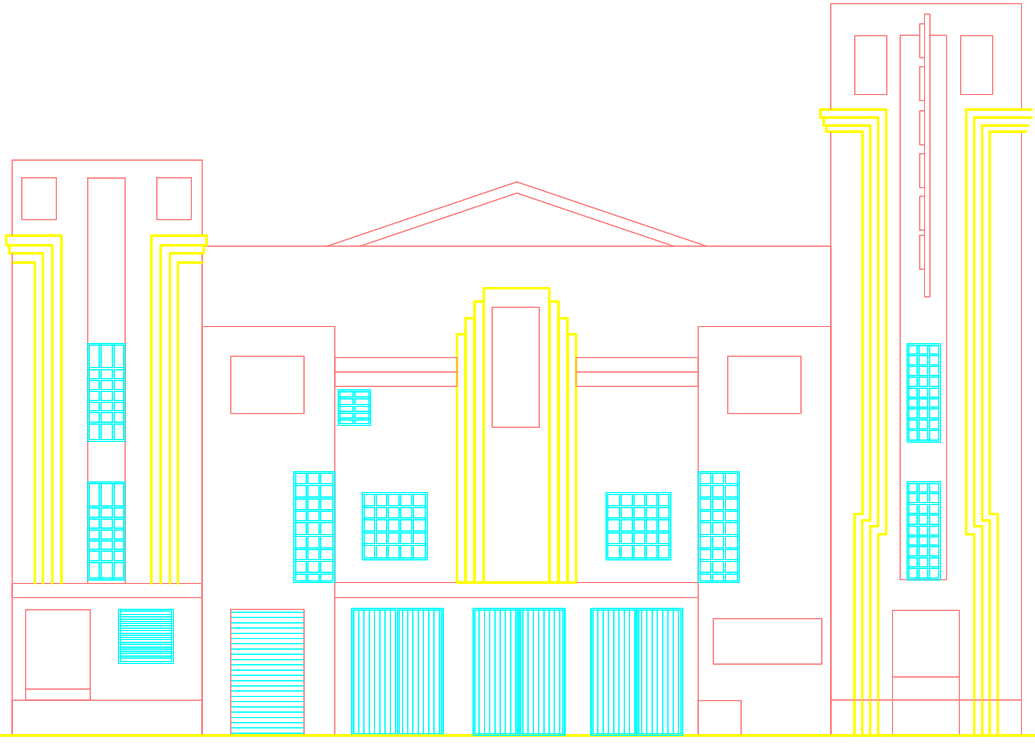
FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

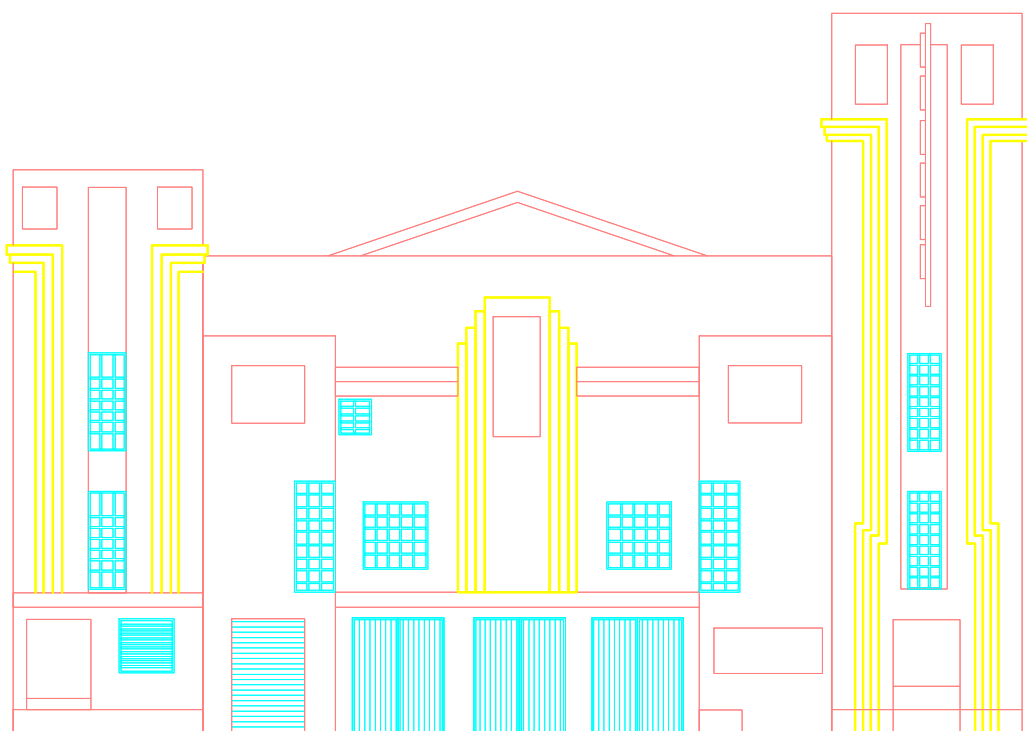
CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

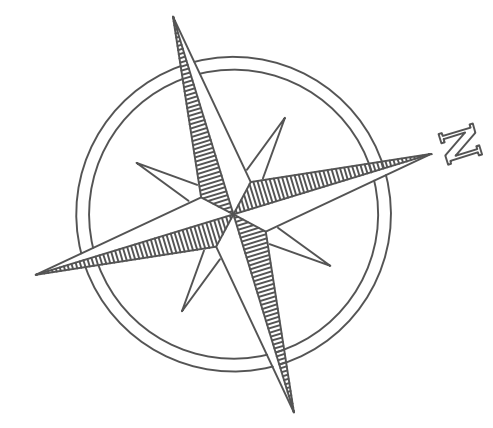
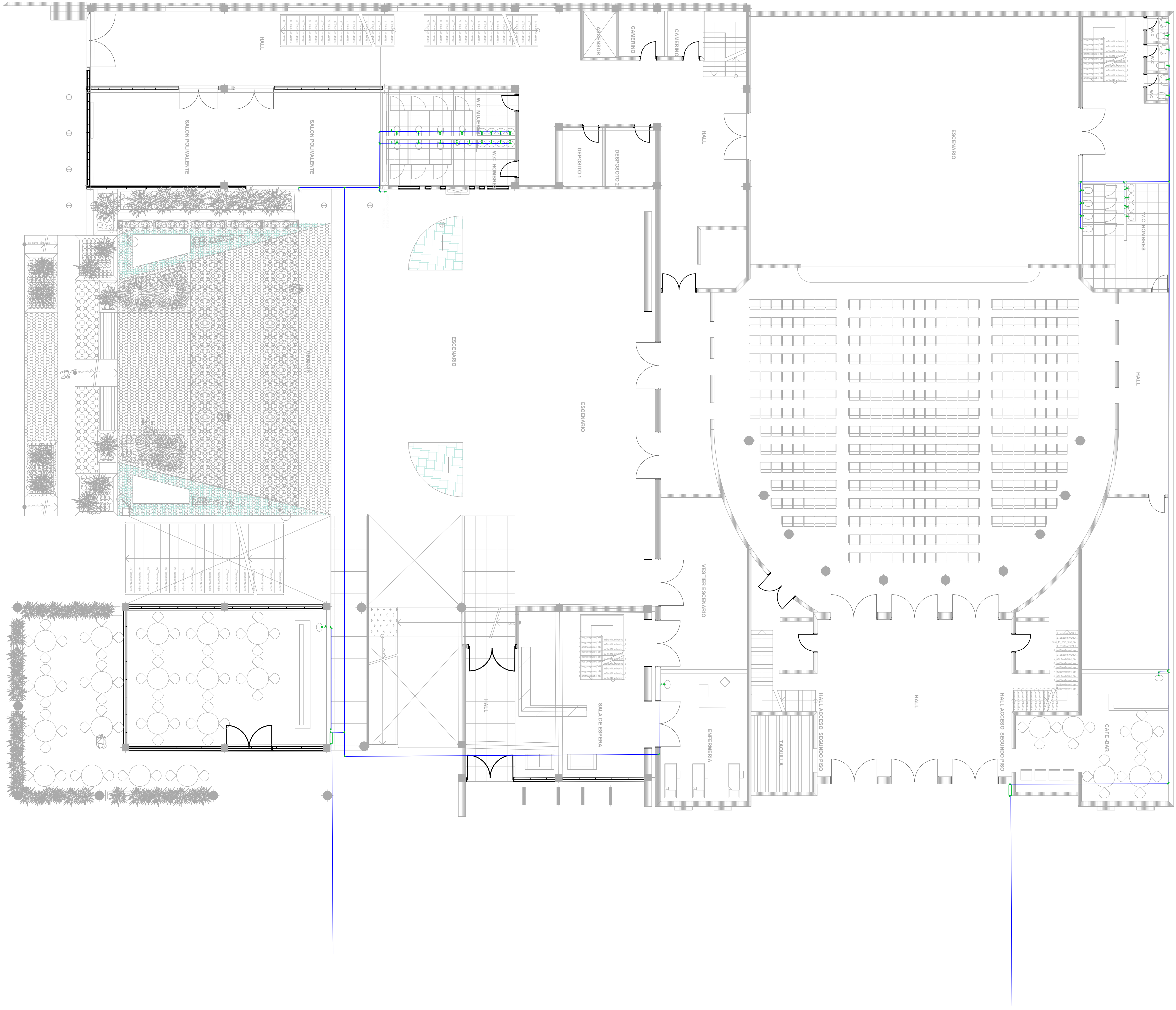
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

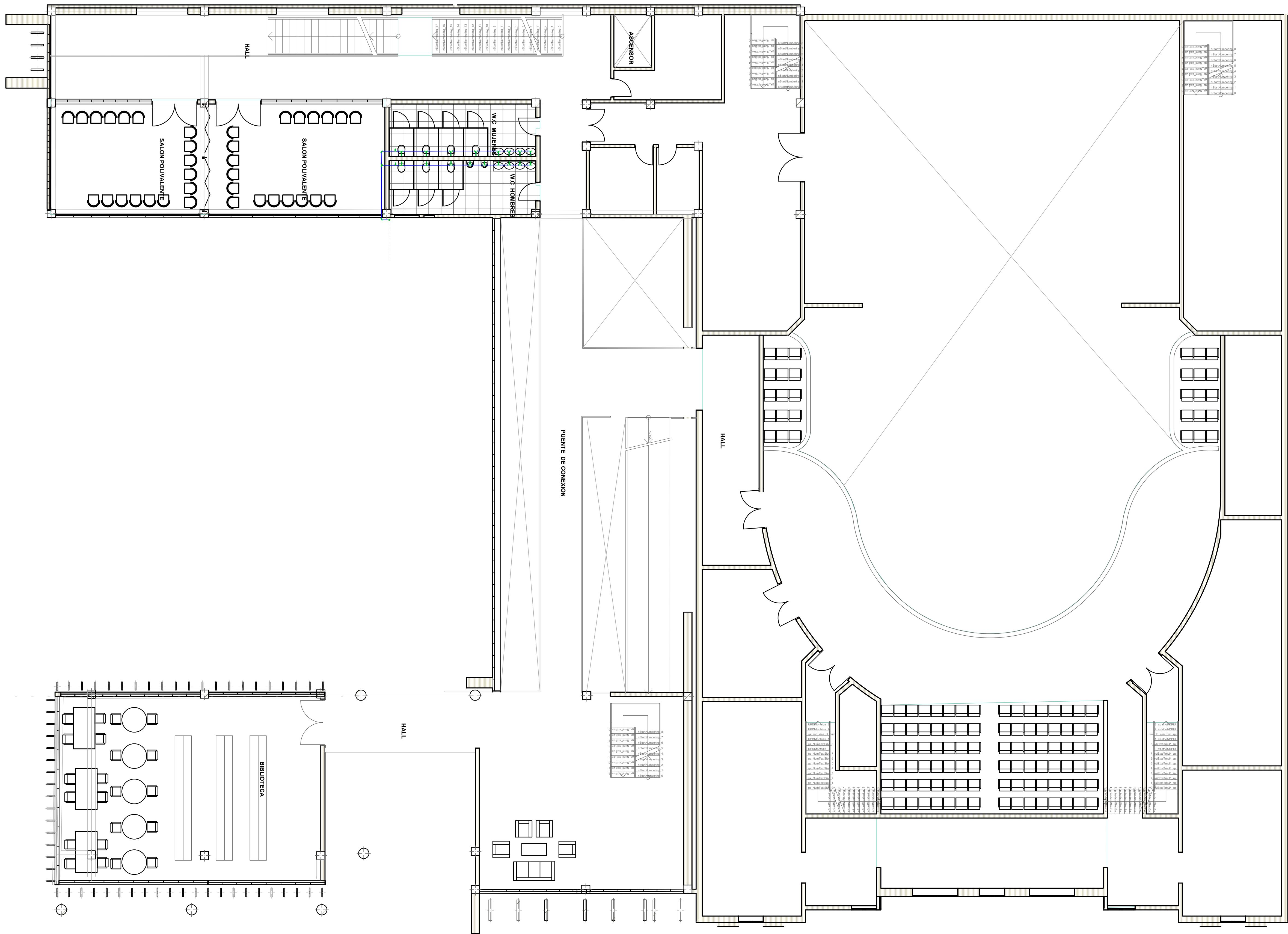
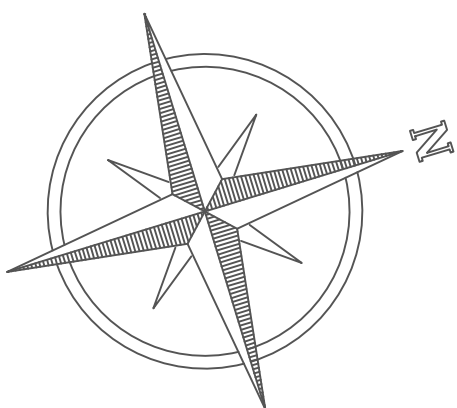
CONTENIDO: PLANOS HIDRAULICOS DE LA AMPLIACIÓN Y EL TEATRO SAN JORGE

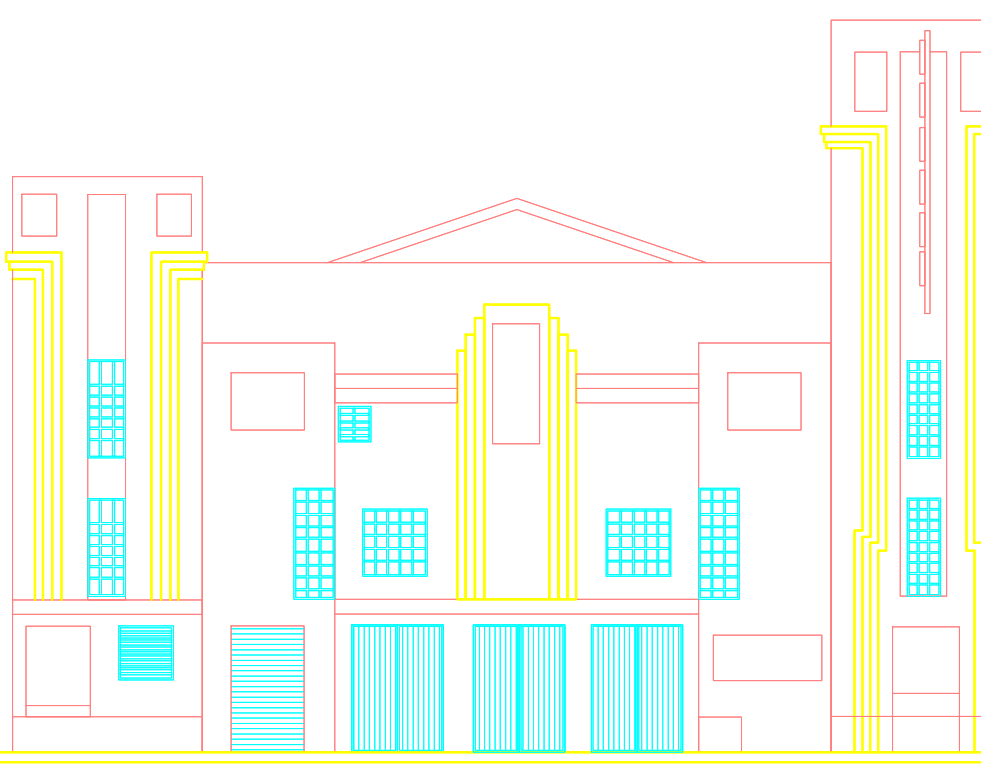


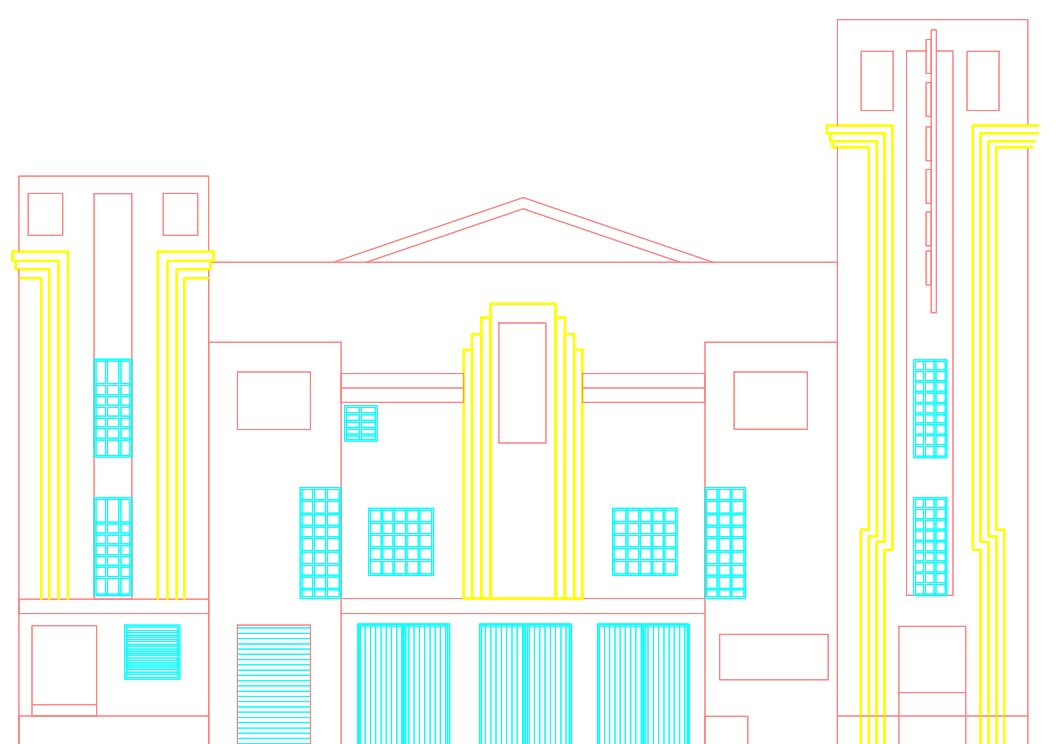
ESCALA: 1.100		PLANO No. F-001		DE 5
				
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE				
DESCRIPCIÓN: PLANOS HIDRAULICOS				
OBSERVACIONES:				
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA				
CONTIENE: PLANTA SÓTANO				
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020		
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA				
ESCALA: 1.100	PLANO No. F-001	PLANCHA No. 1		
		DE 5		

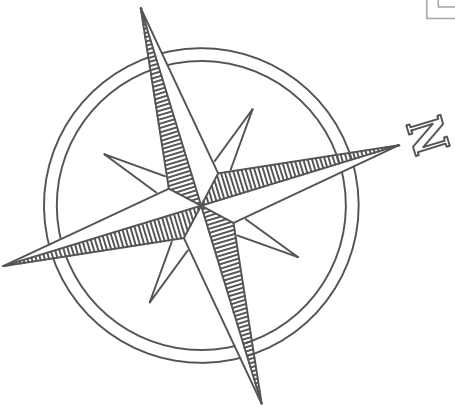
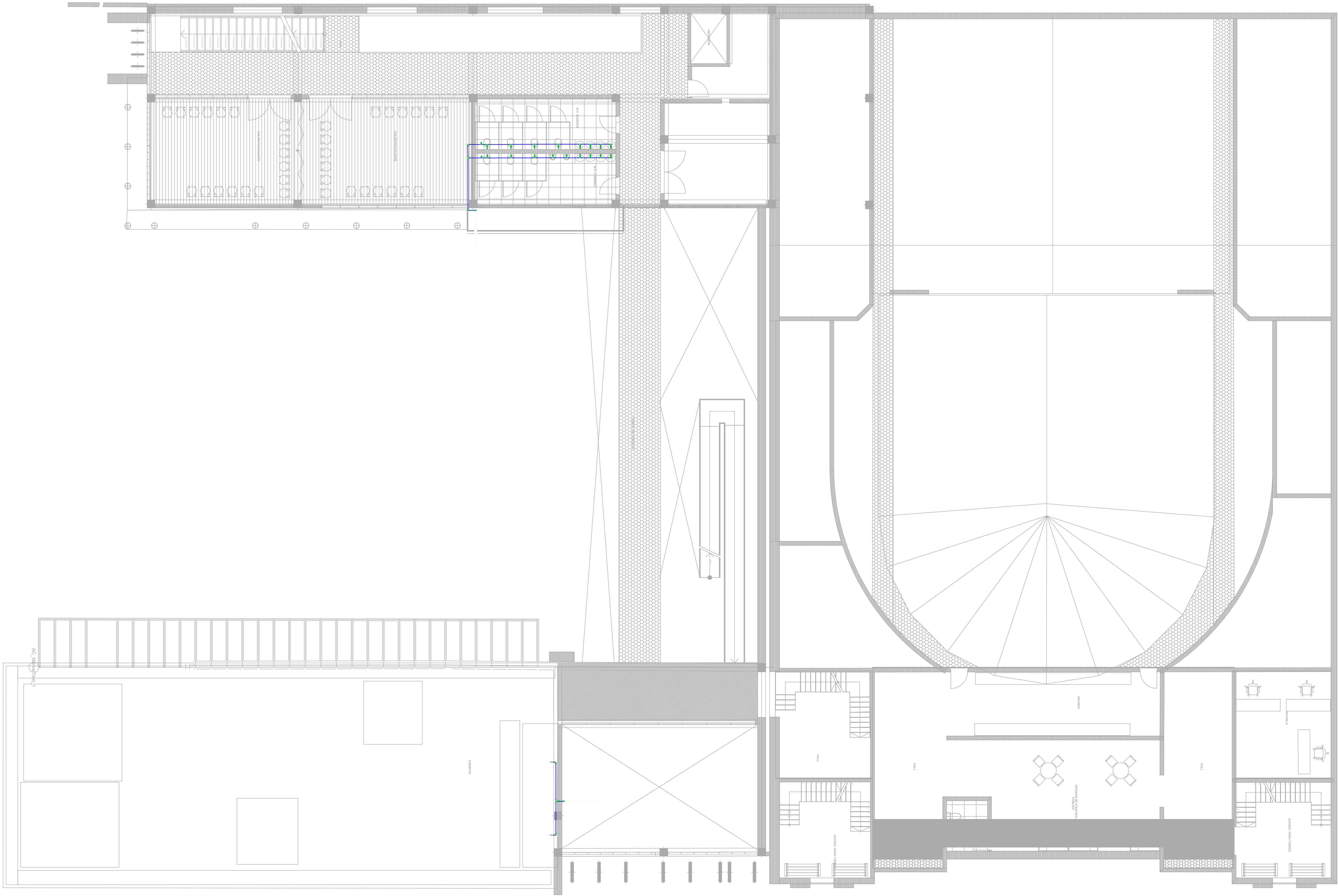
ESCALA: 1.100		F-002	DE 5
PLANCHA No. 2		PLANCHA No. 2	
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS HIDRAULICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA PRIMER PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100		PLANO No. F-002	
		PLANCHA No. 2	
		DE 5	

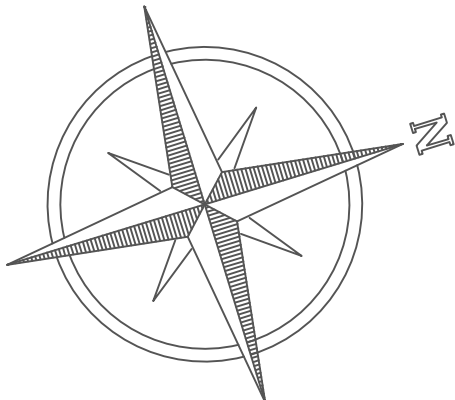
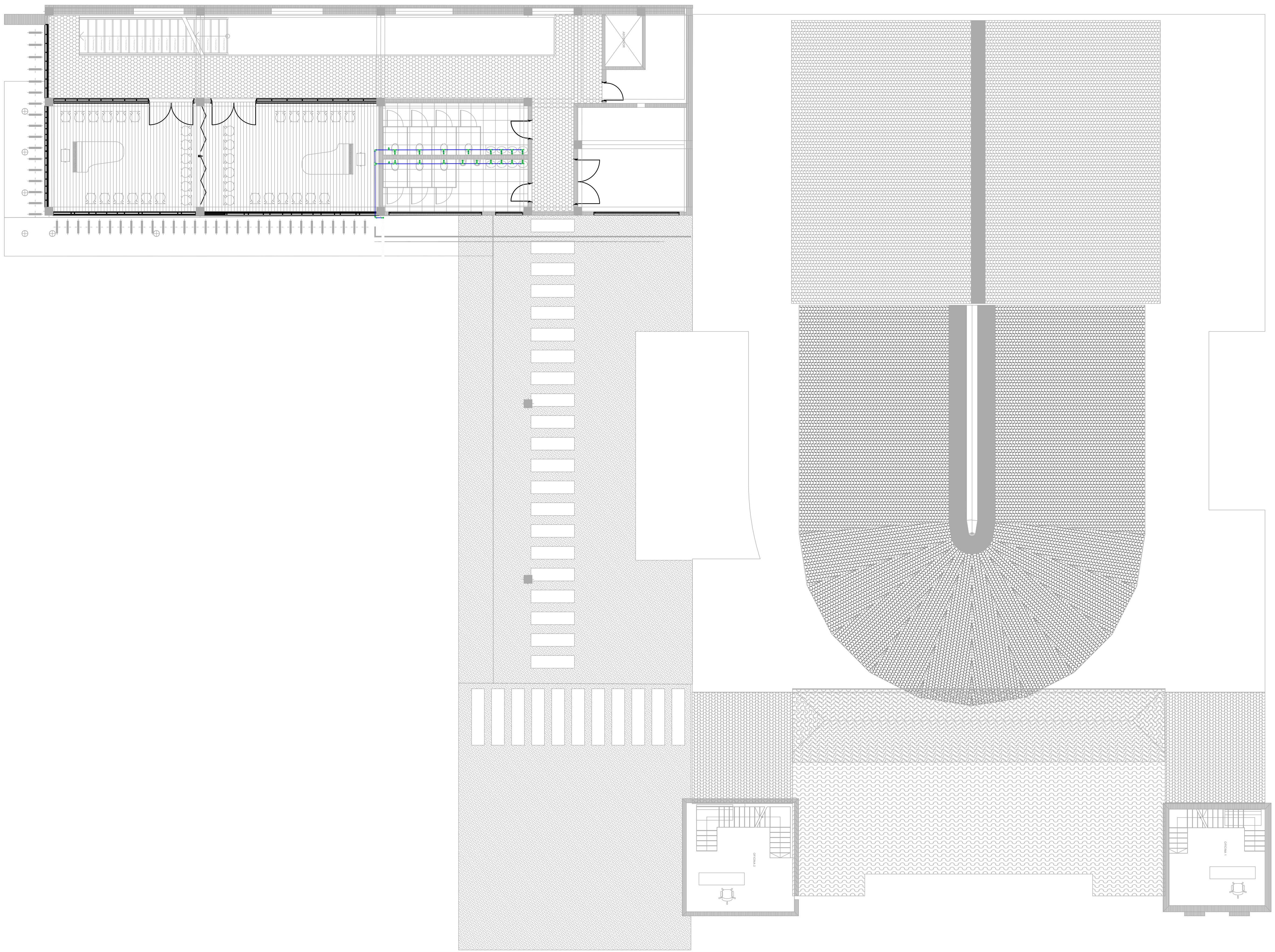


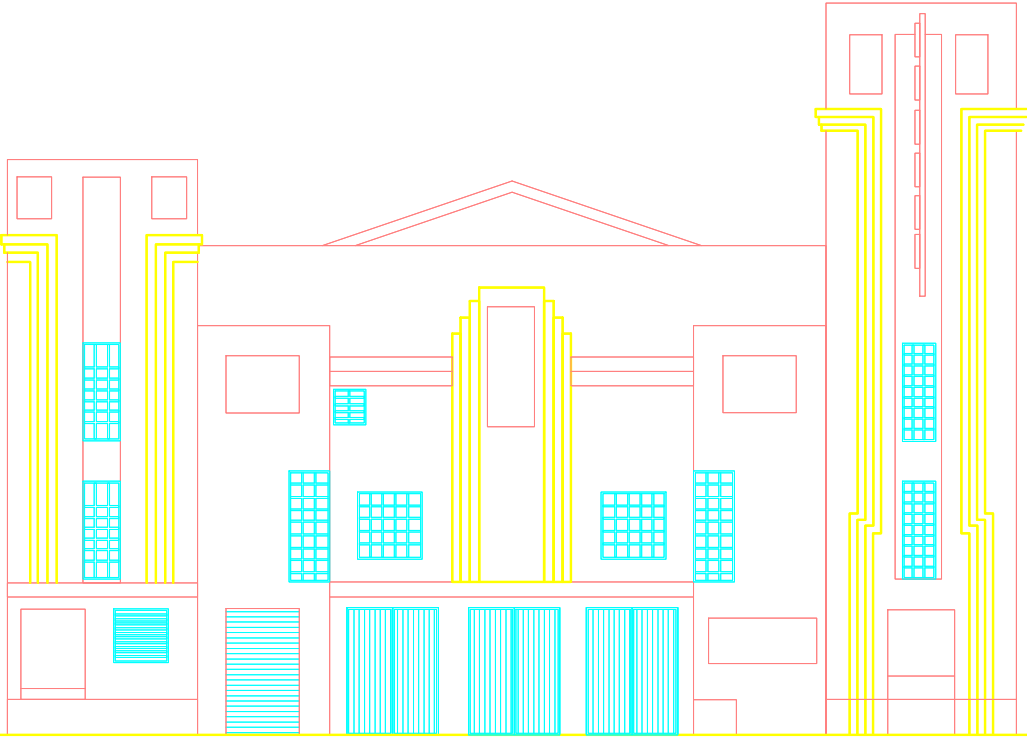


ESCALA: 1.100		PLANO No. F-003		PLANCHA No. 3 DE 5	
					
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE					
DESCRIPCIÓN: PLANOS HIDRAULICOS					
OBSERVACIONES:					
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA					
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO					
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020			
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA					
ESCALA: 1.100		PLANO No. F-003		PLANCHA No. 3 DE 5	

ESCALA: 1.100		PLANO No. F-004	DE 5 4 PLANCHA No.
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS HIDRAULICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA TERCER PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. F-004	PLANCHA No. 4 DE 5	





ESCALA: 1.100		PLANO No. F-005		DE 5
PLANCHAS No. 5				
				
PROYECTO:				
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE				
DESCRIPCIÓN:				
PLANOS HIDRAULICOS				
OBSERVACIONES:				
PRESENTADO A:				
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA				
CONTIENE:				
PLANTA CUARTO PISO				
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020		
PRESENTADO POR:				
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA				
ESCALA: 1.100	PLANO No. F-005	PLANCHAS No. 5		
		DE 5		



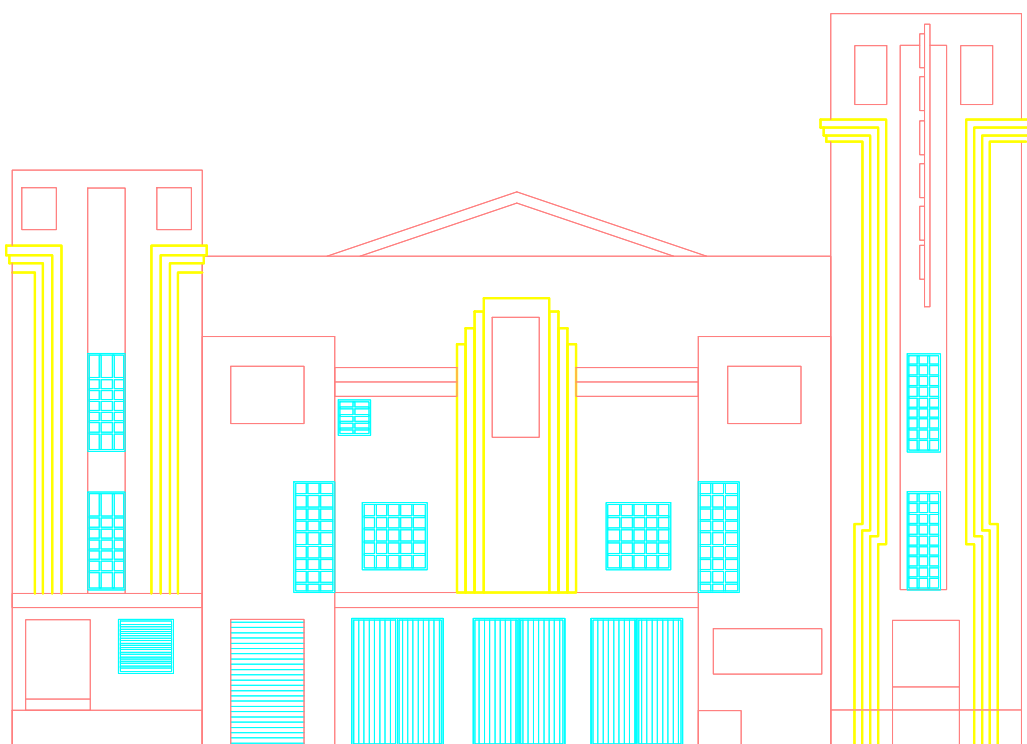
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

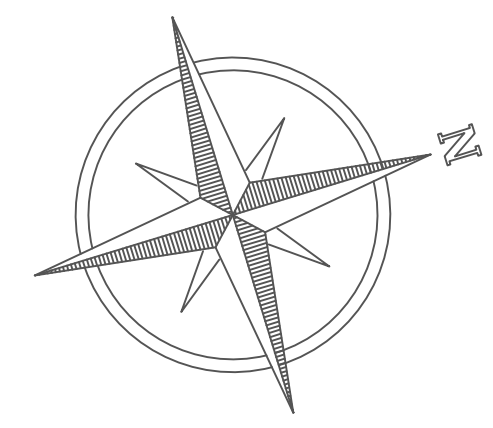
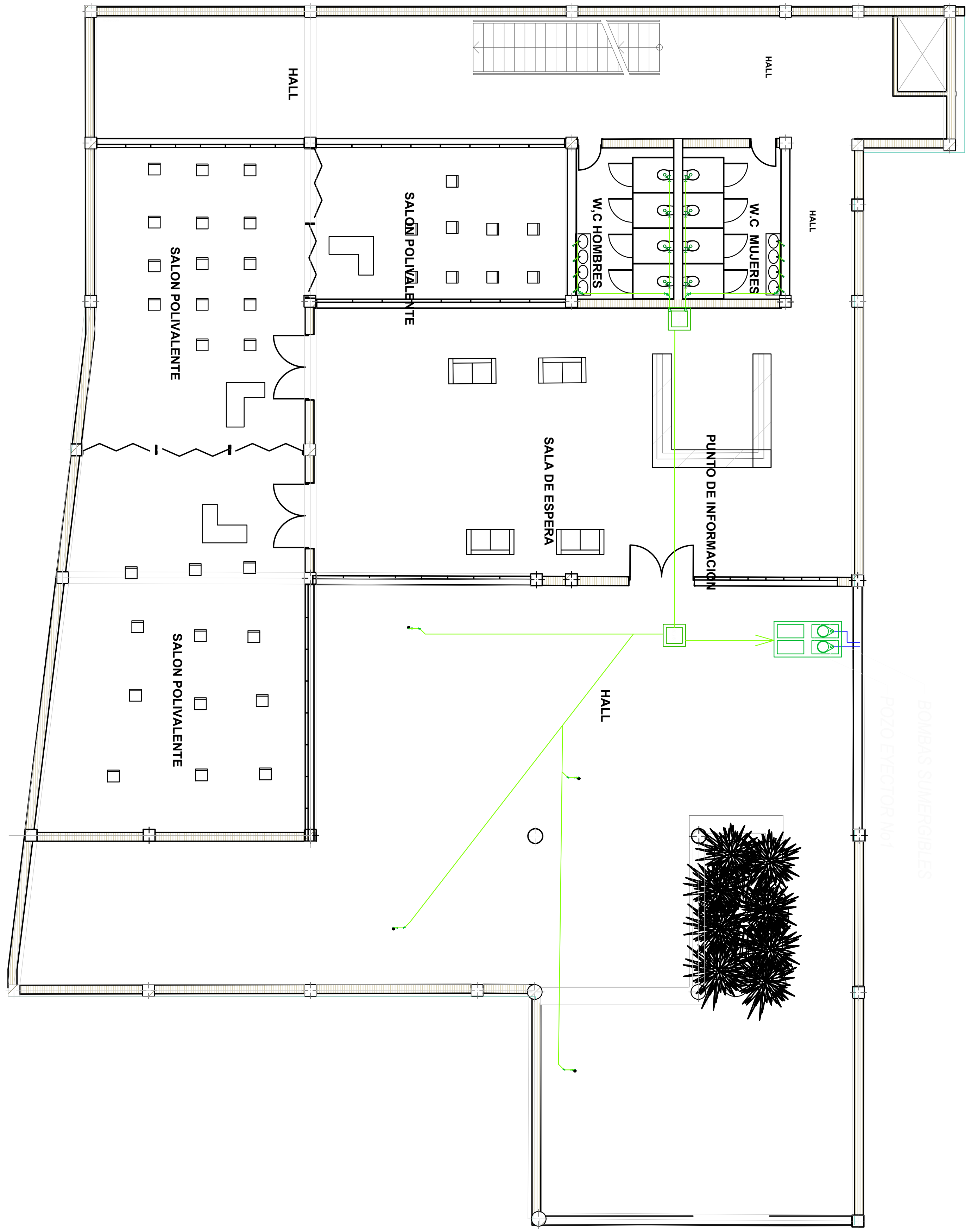
FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

CONTENIDO: PLANOS SANITARIOS DE LA AMPLIACIÓN Y EL TEATRO SAN JORGE

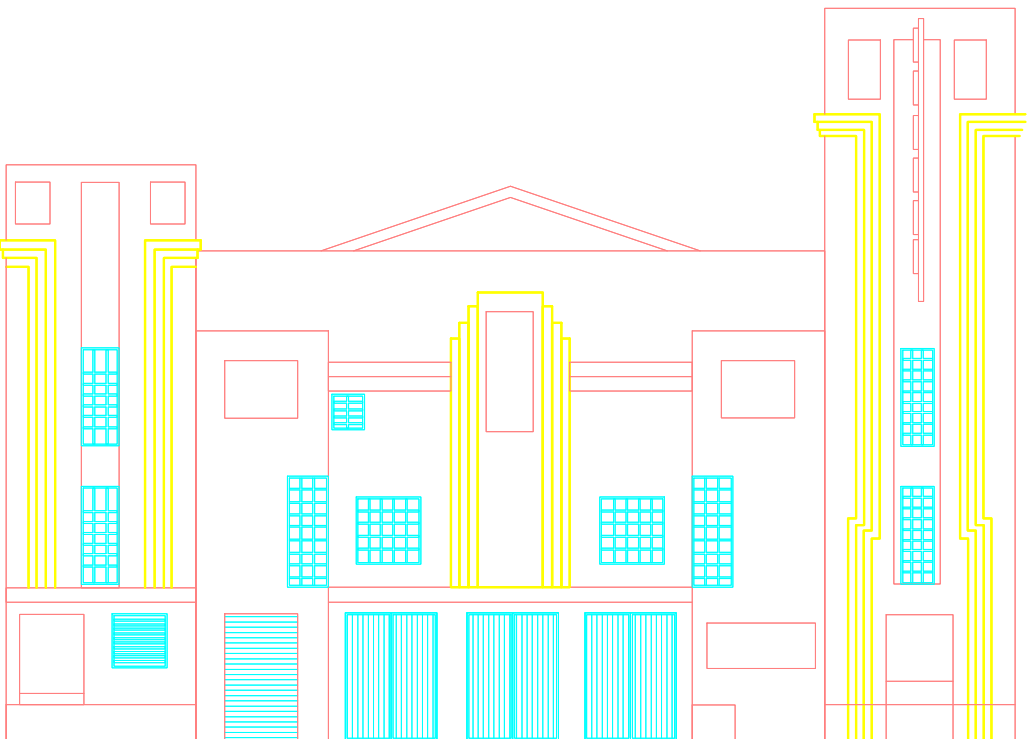
ESCALA: 1:100		PLANO No. G-001	DE 5
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS SANITARIAS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SÓTANO			
ESCALA: 1:100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1:100		PLANO No. G-001	PLANCHA No. 1 DE 5



ESCALA: 1.100

PLANO No. G-002

PLANCHA No. 2 DE 5



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL
TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS
SANITARIOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA PRIMER
PISO

ESCALA: 1.100

FECHA: JUNIO-2020

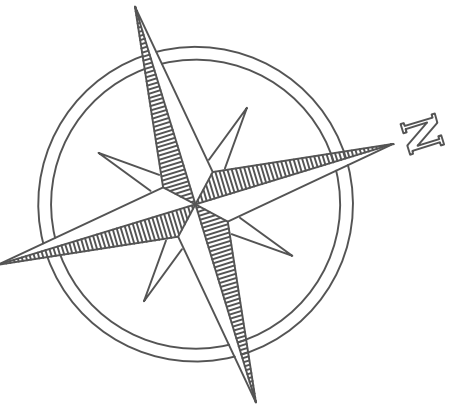
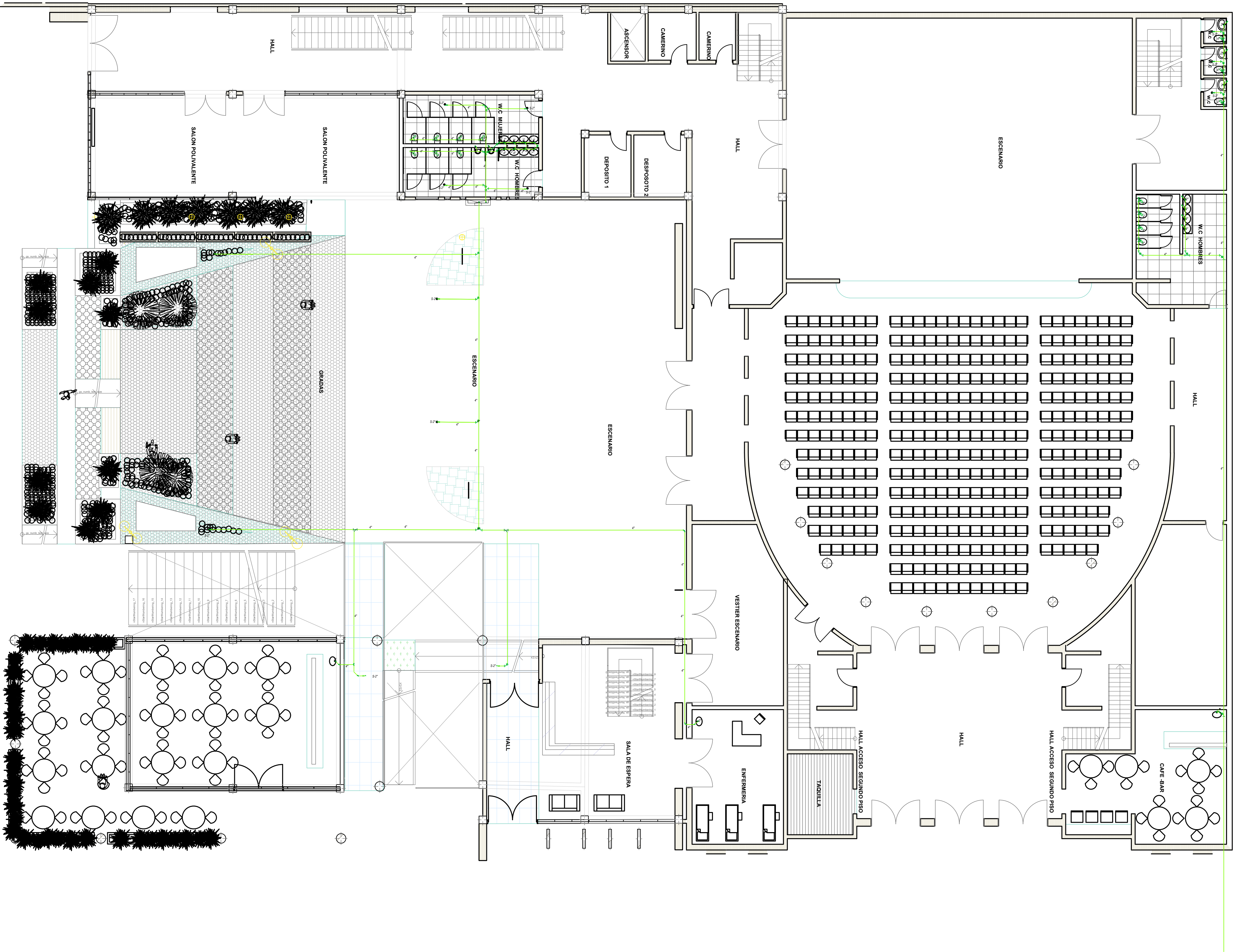
PRESENTADO POR:

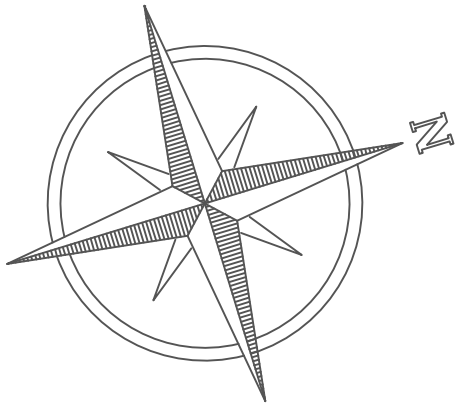
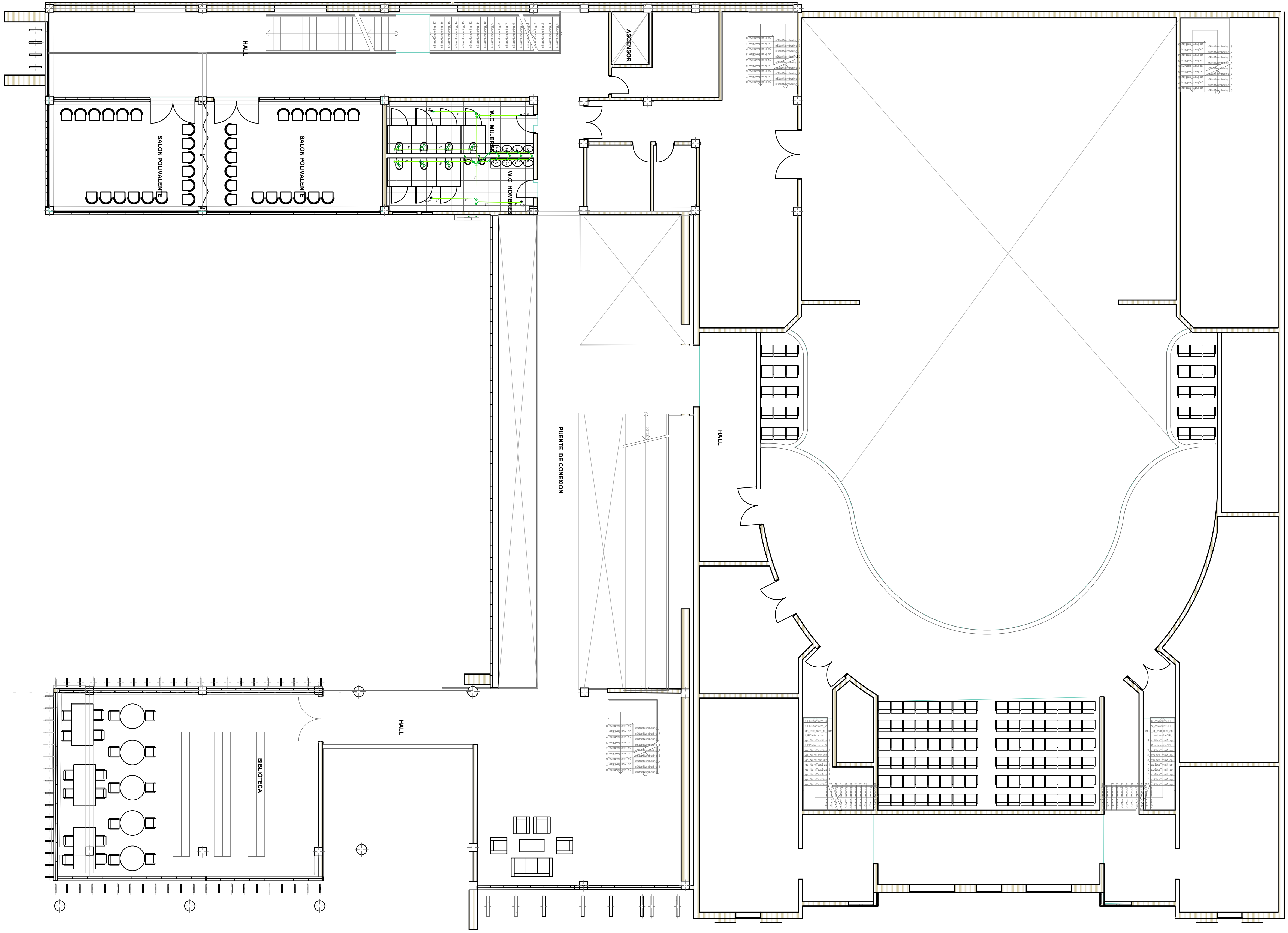
JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

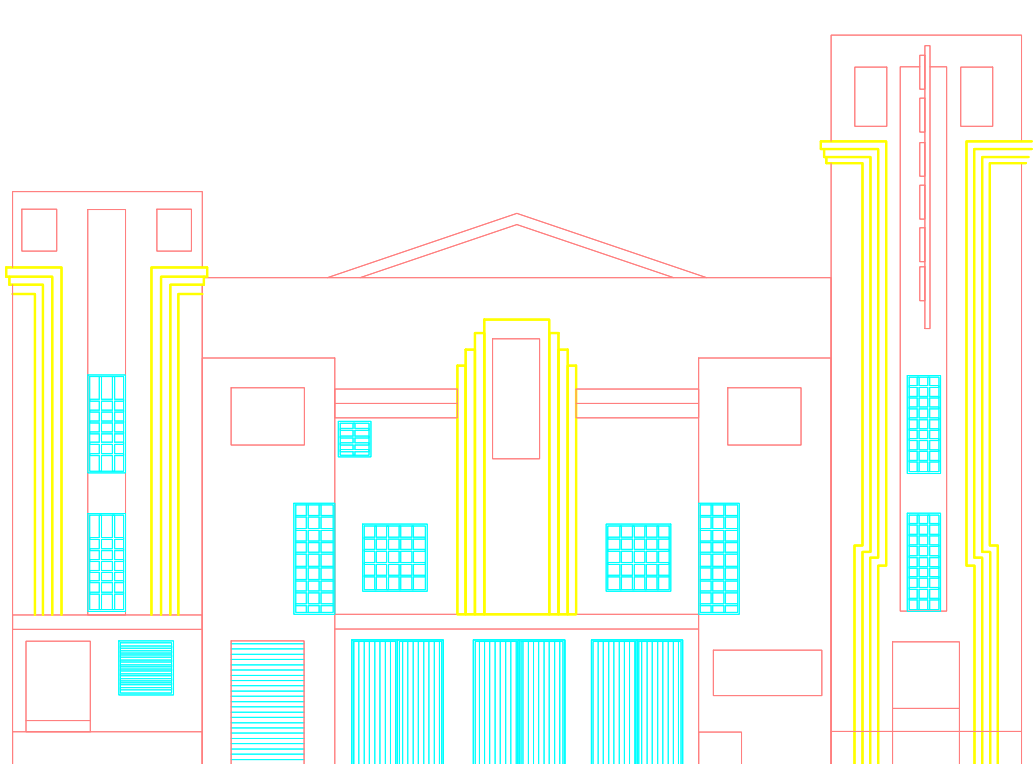
ESCALA: 1.100

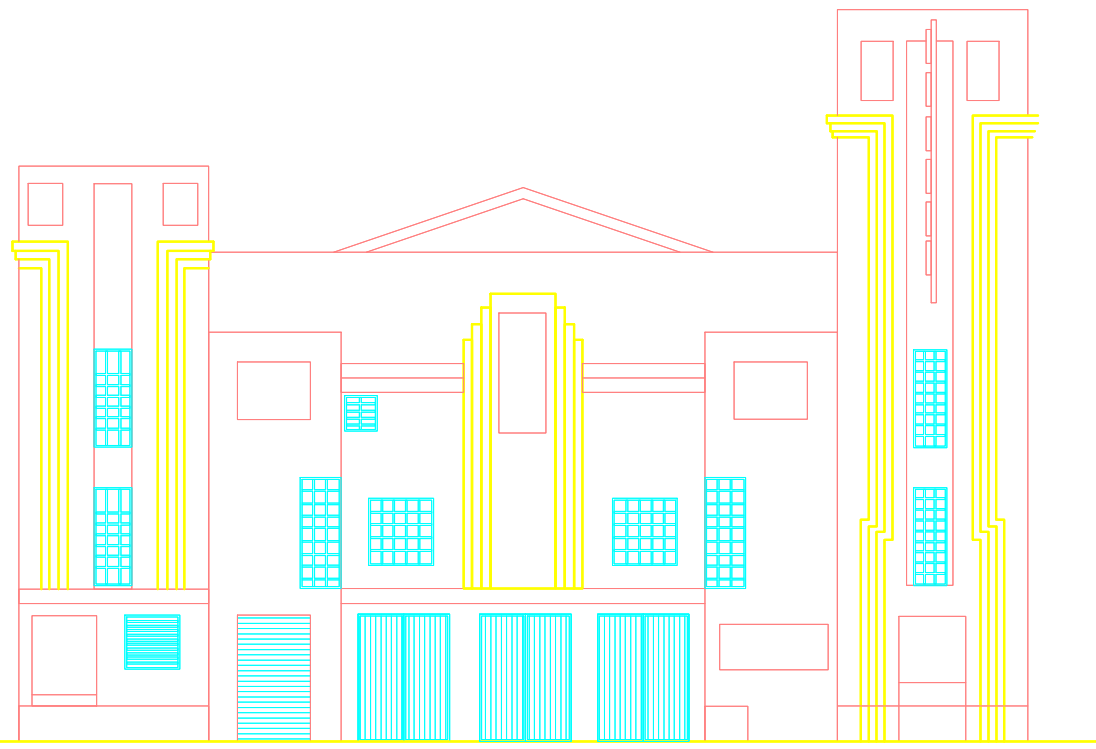
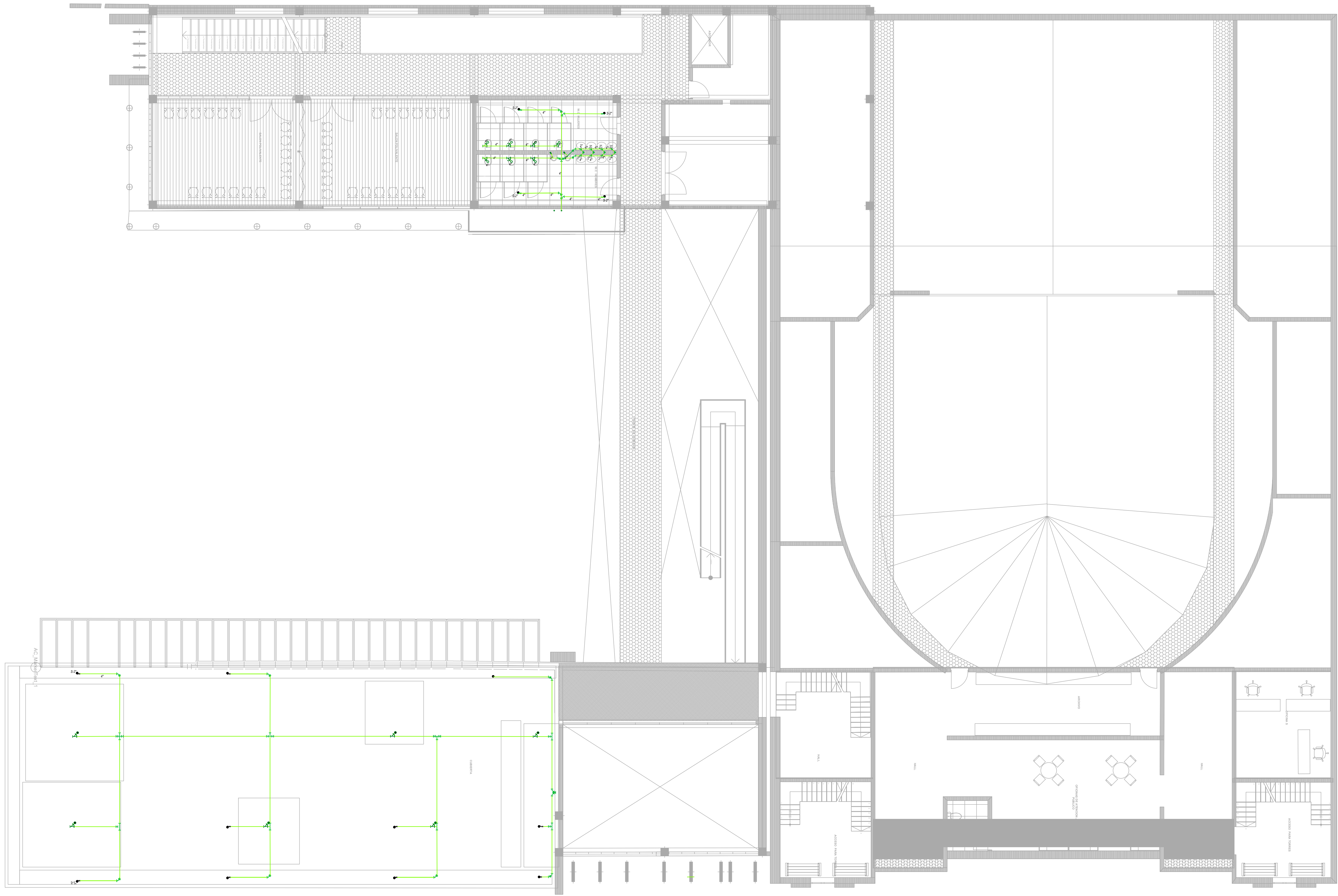
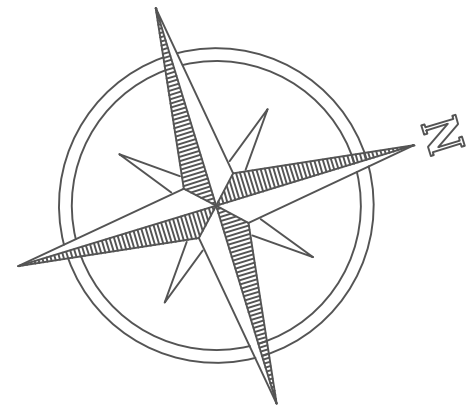
PLANO No. G-002

PLANCHA No. 2 DE 5





ESCALA: 1.100		PLANO No. G-003	DE 3
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS SANITARIOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. G-003	PLANCHA No. 3	
		DE 5	



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y
AMPLIACIÓN DEL
TEATRO SAN
JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS
SANITARIOS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:

ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA TERCER
PISO

ESCALA: 1.100

FECHA: JUNIO-2020

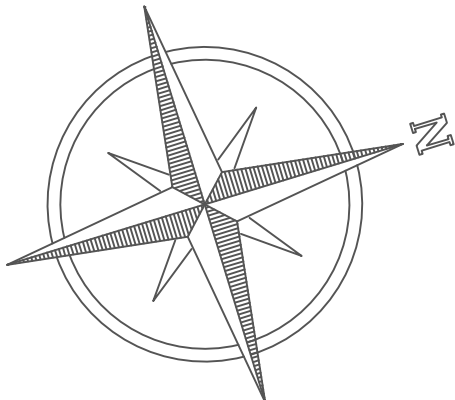
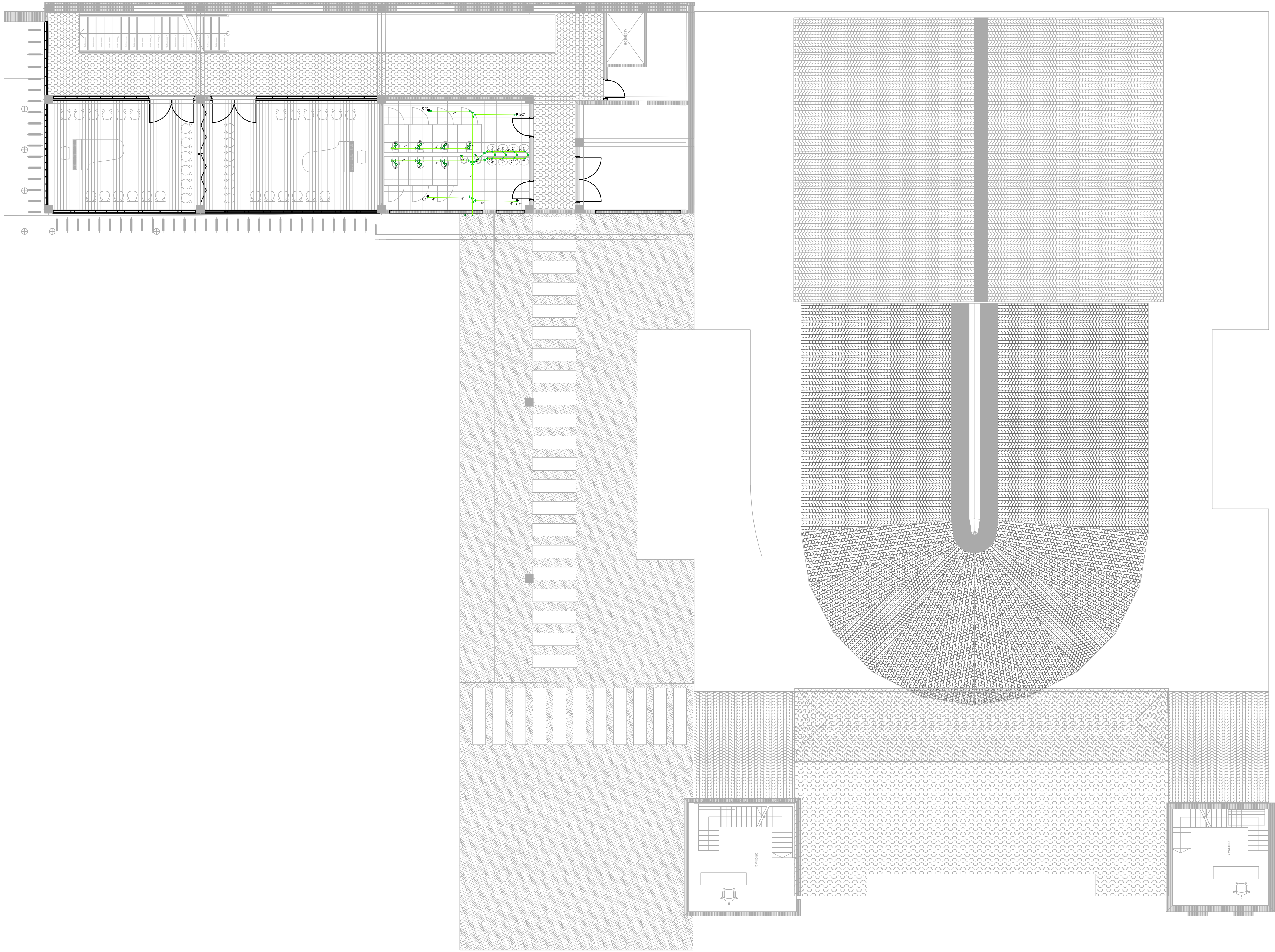
PRESENTADO POR:

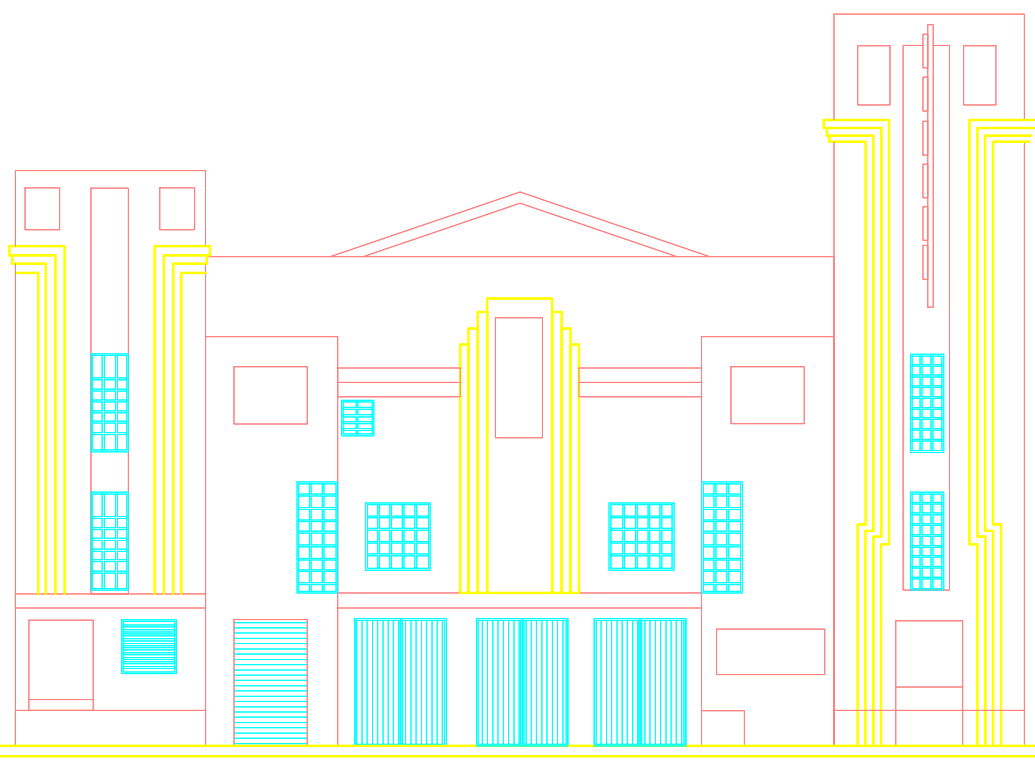
JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

ESCALA: 1.100

PLANO No. G-004

PLANCHA No. 4 DE 5



ESCALA: 1.100		G-005	DE 5 PLANCHAS No. 5
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS SANITARIOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA CUARTO PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. G-005	PLANCHAS No. 5 DE 5	



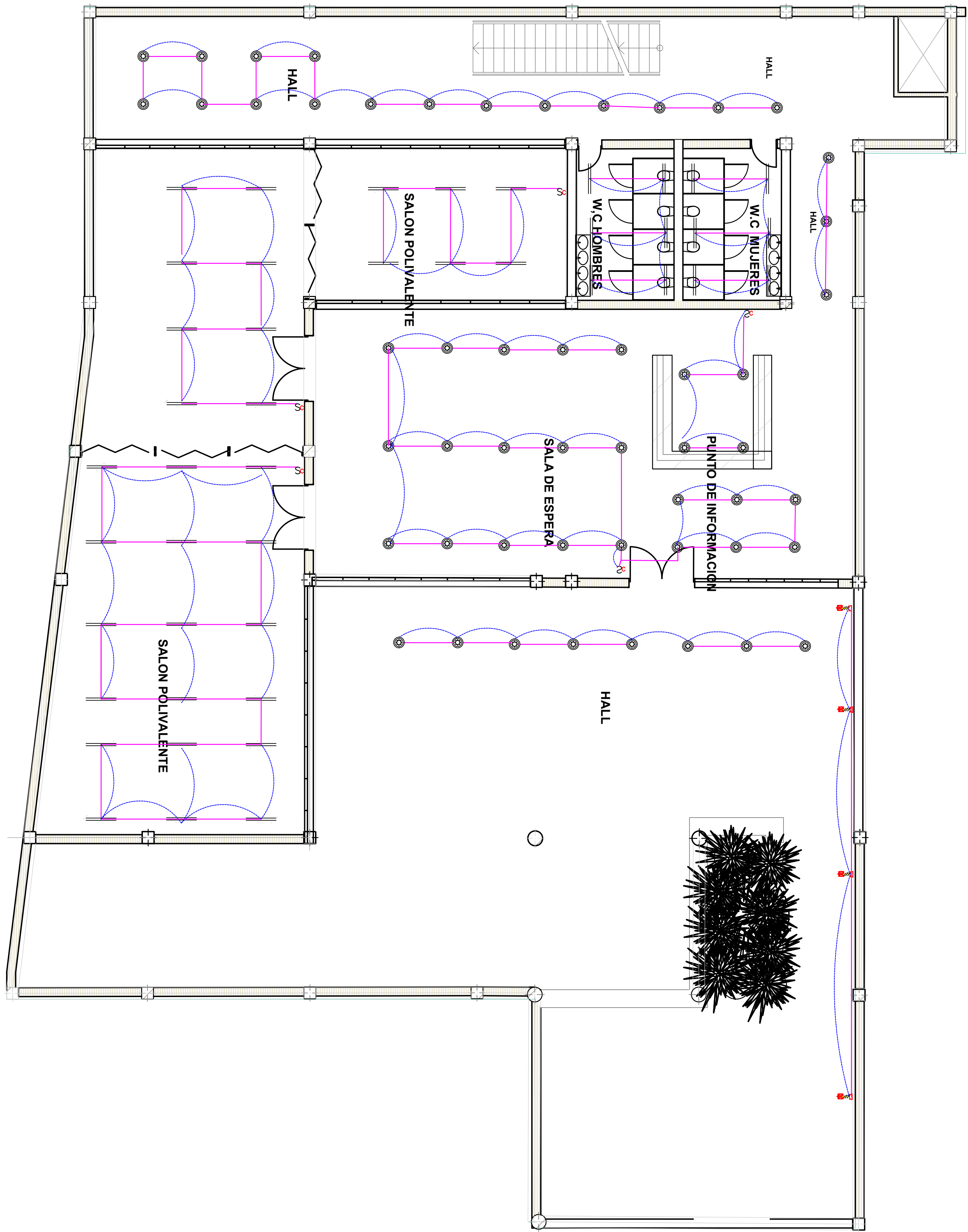
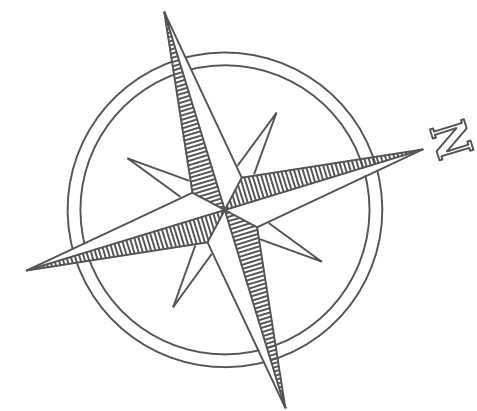
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: OMAR LEONARDO RODRIGUEZ MENDOZA

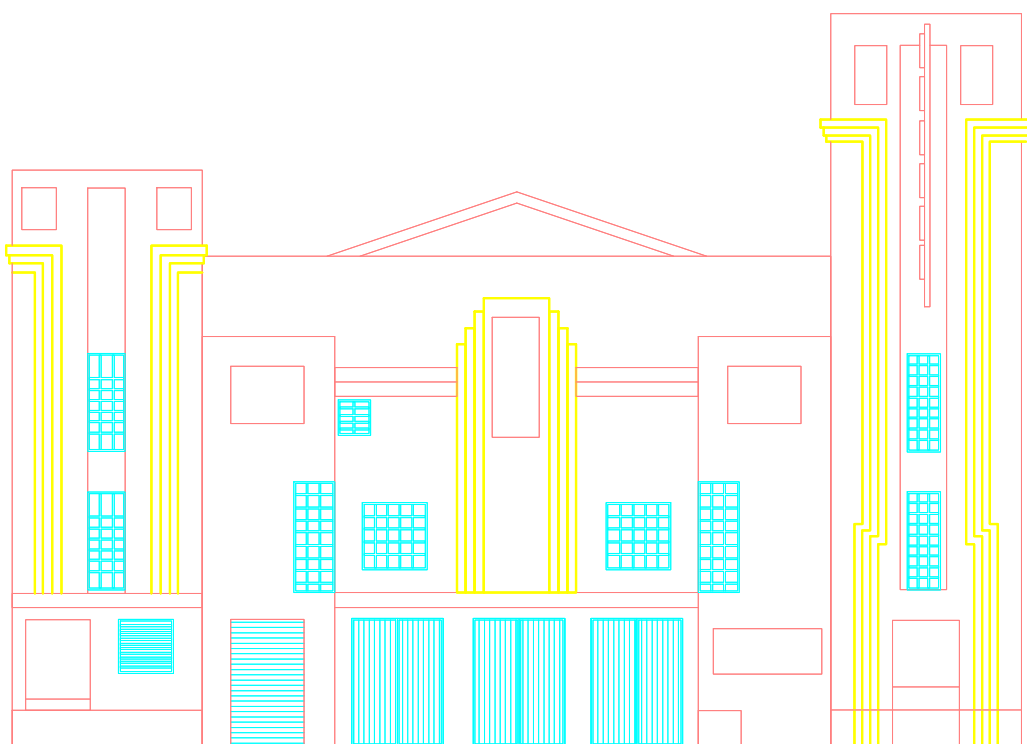
FREDY JACKOSN CUBILLOS CARDOZO

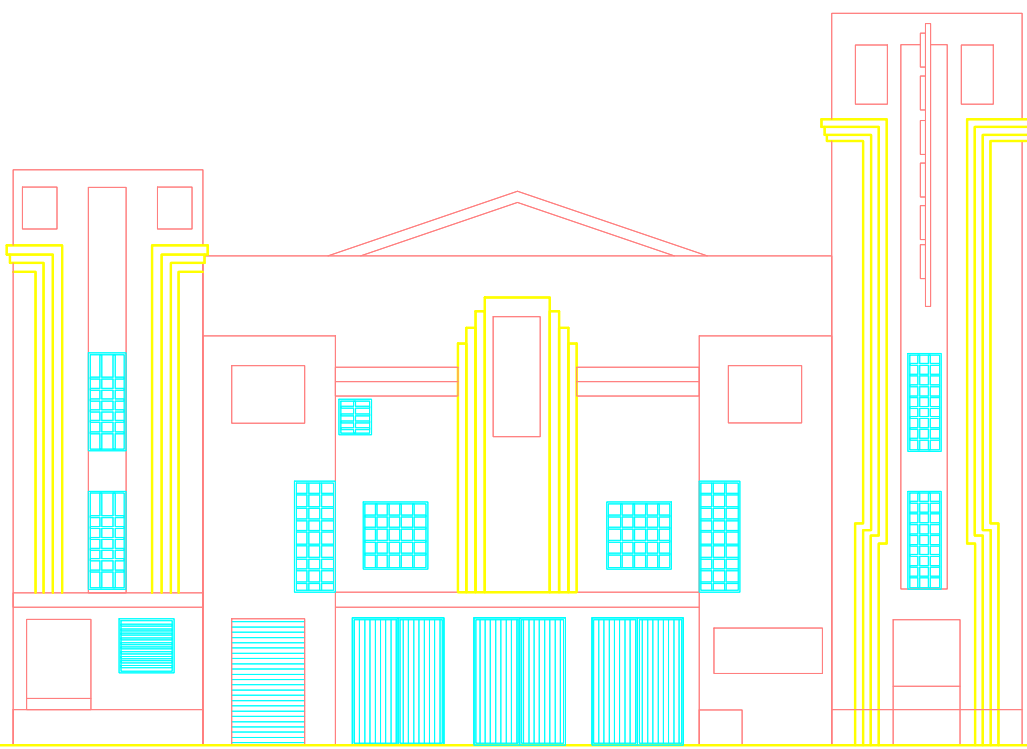
CURSO: Proyecto temático de grado GRUPO: 17

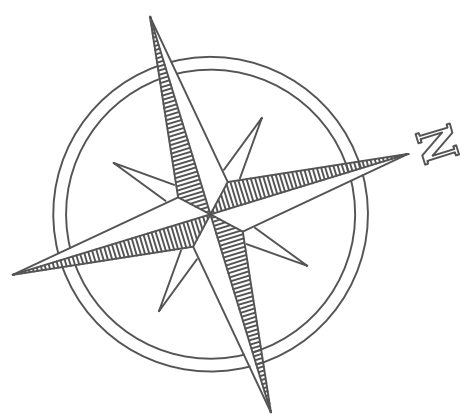
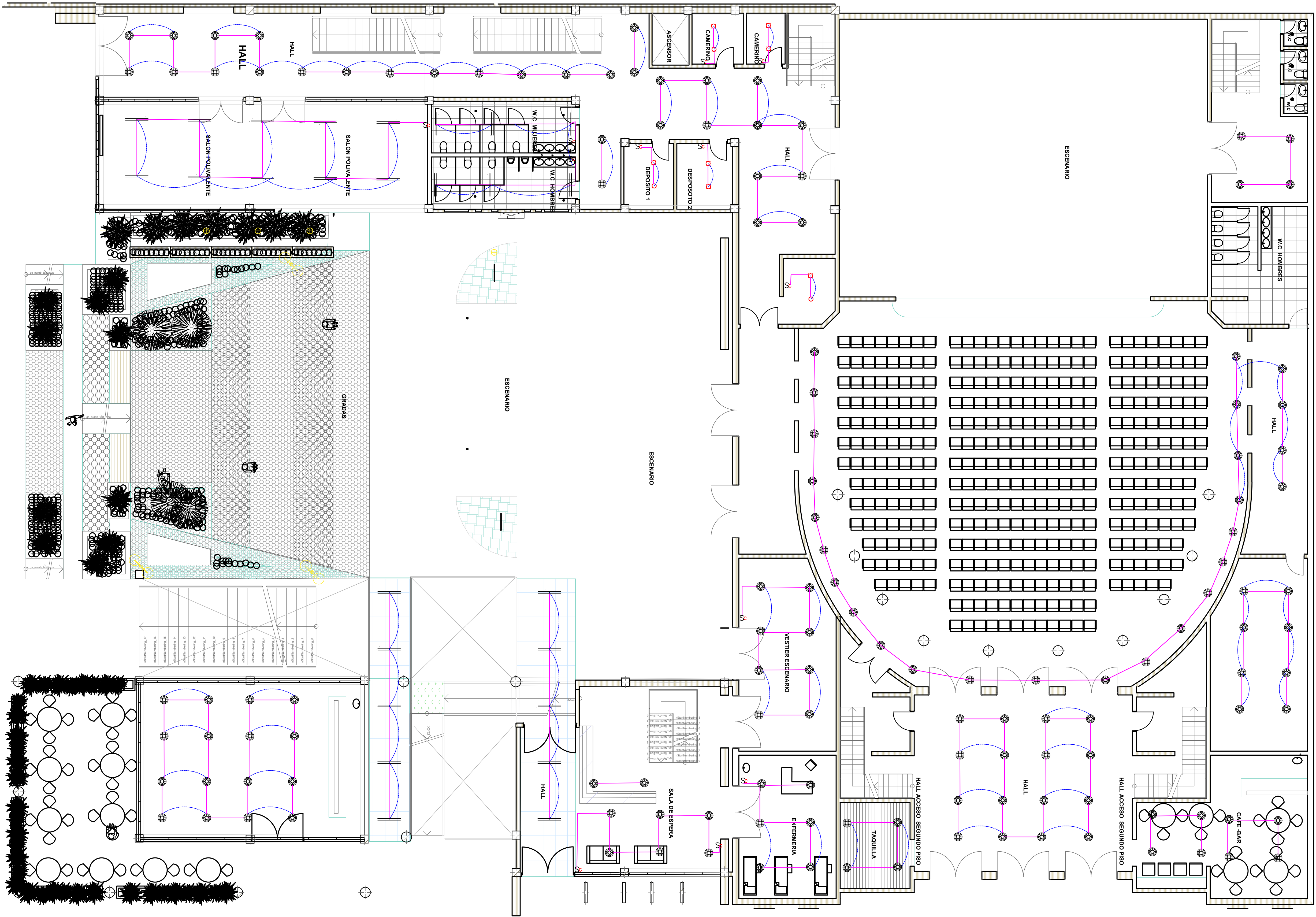
PROFESOR: ROMÁN DARÍO GARCÍA LEÓN

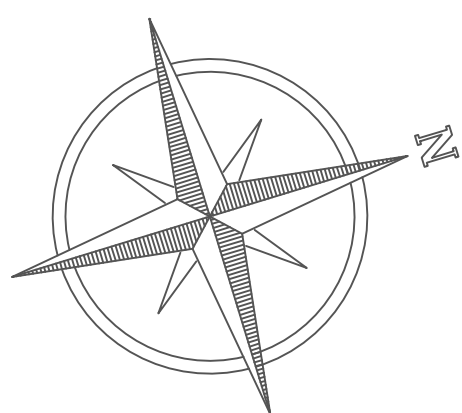
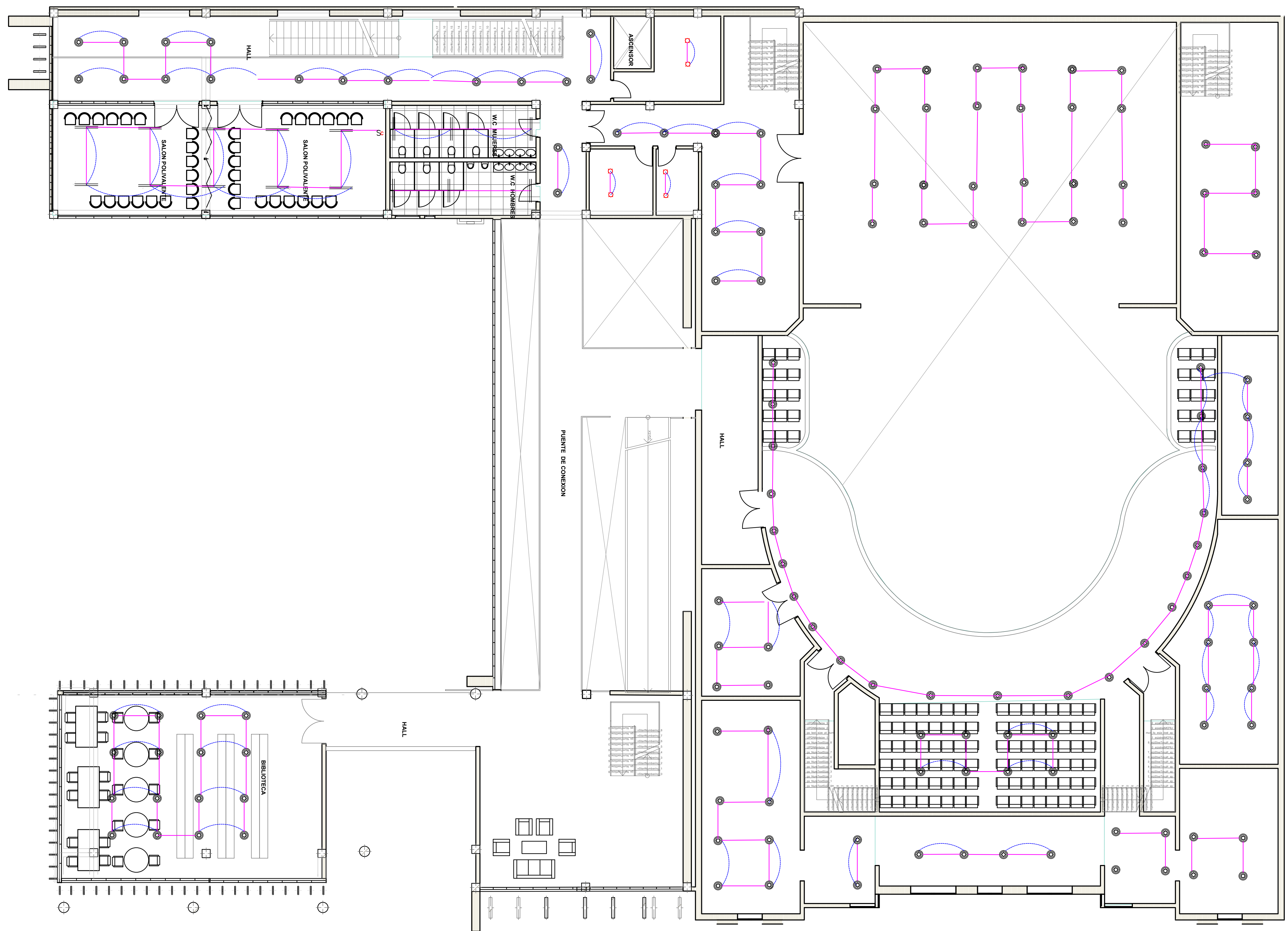
CONTENIDO: PLANOS ELECTRICOS DE LA AMPLIACIÓN Y EL TEATRO SAN JORGE

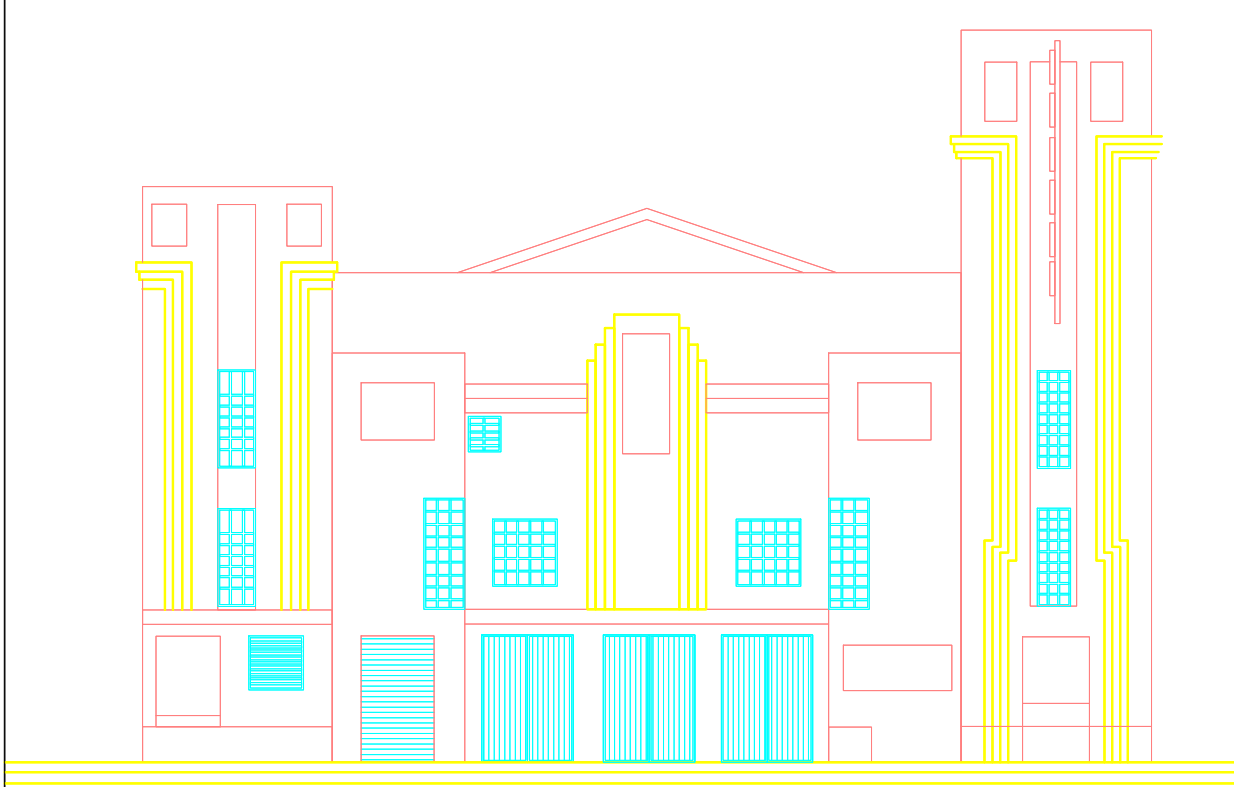


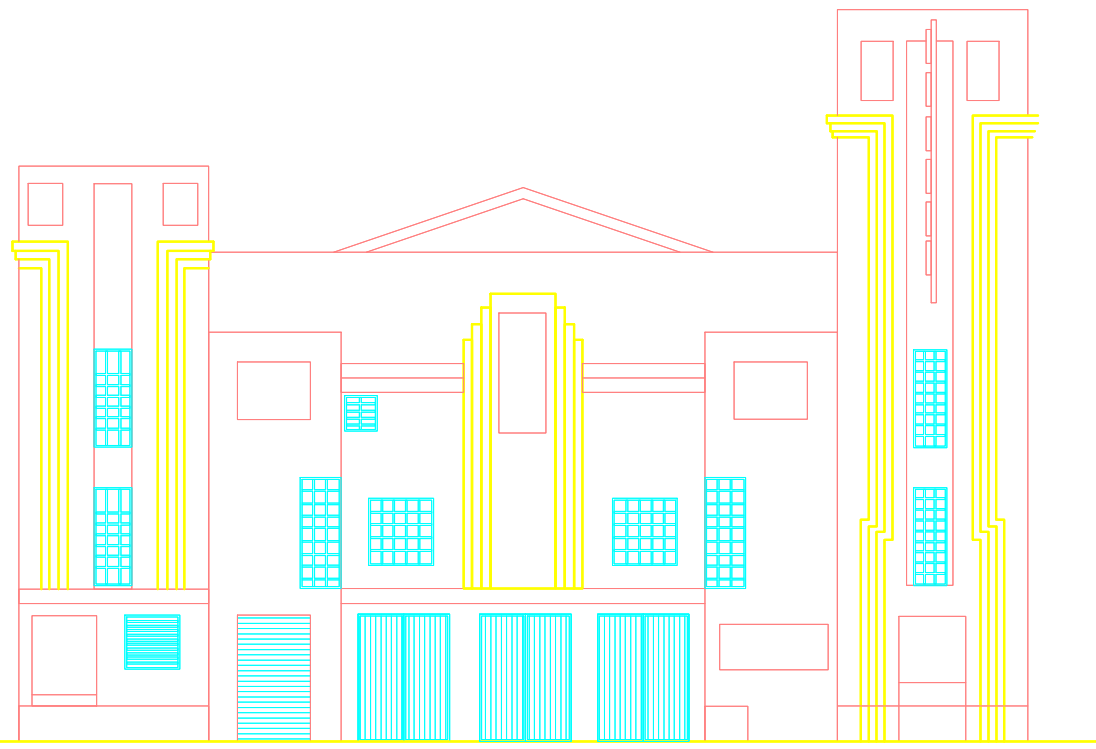
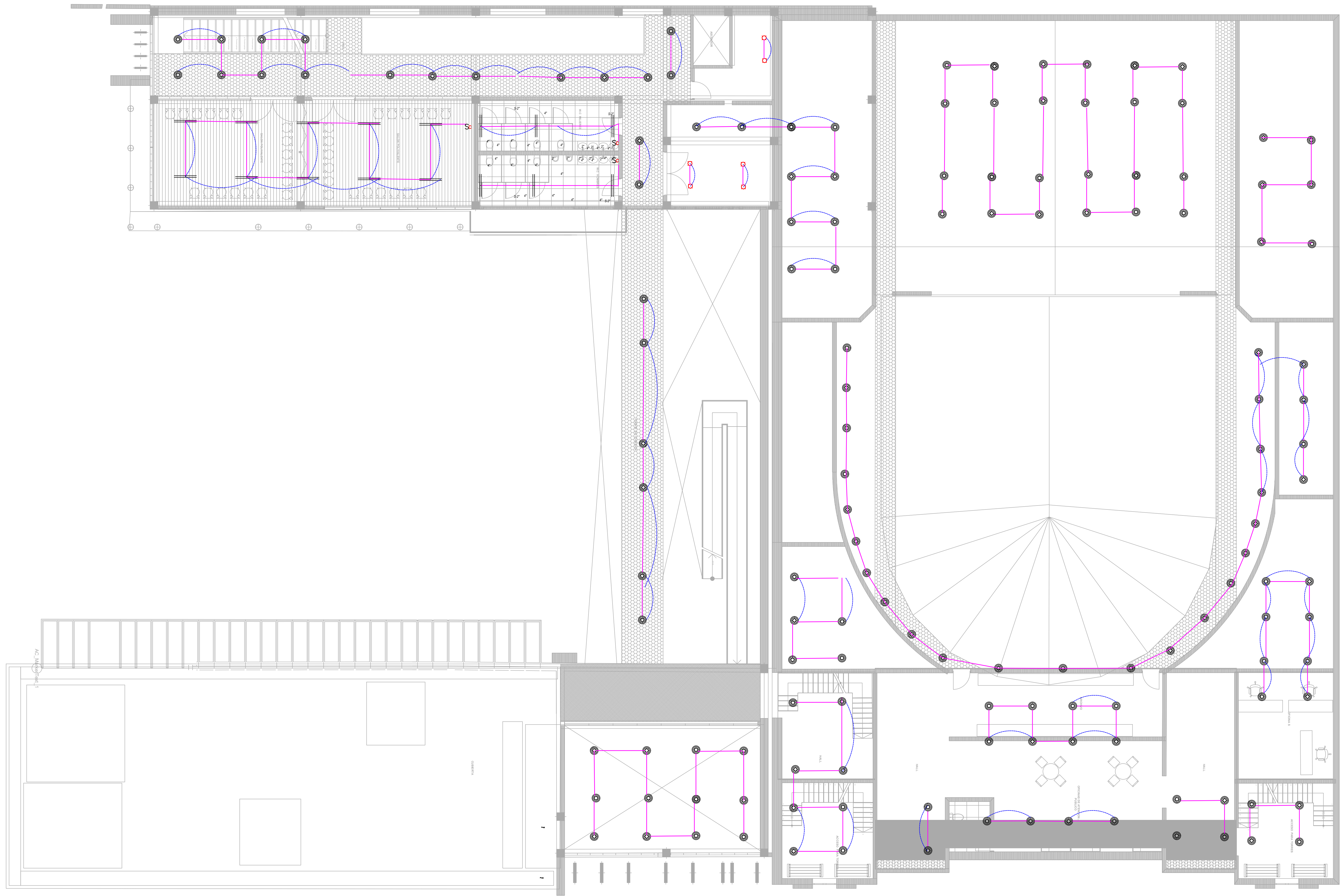
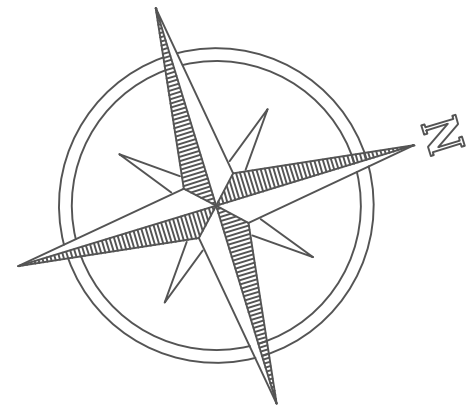
ESCALA: 1.100		PLANO No. H-001	DE 5
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS SANITARIAS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SÓTANO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. H-001	PLANCHA No. 1	
		DE 5	

ESCALA: 1.100		PLANO No. H-002	PLANCHA No. 2 DE 5
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ELECTRICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. H-002	PLANCHA No. 2 DE 5	

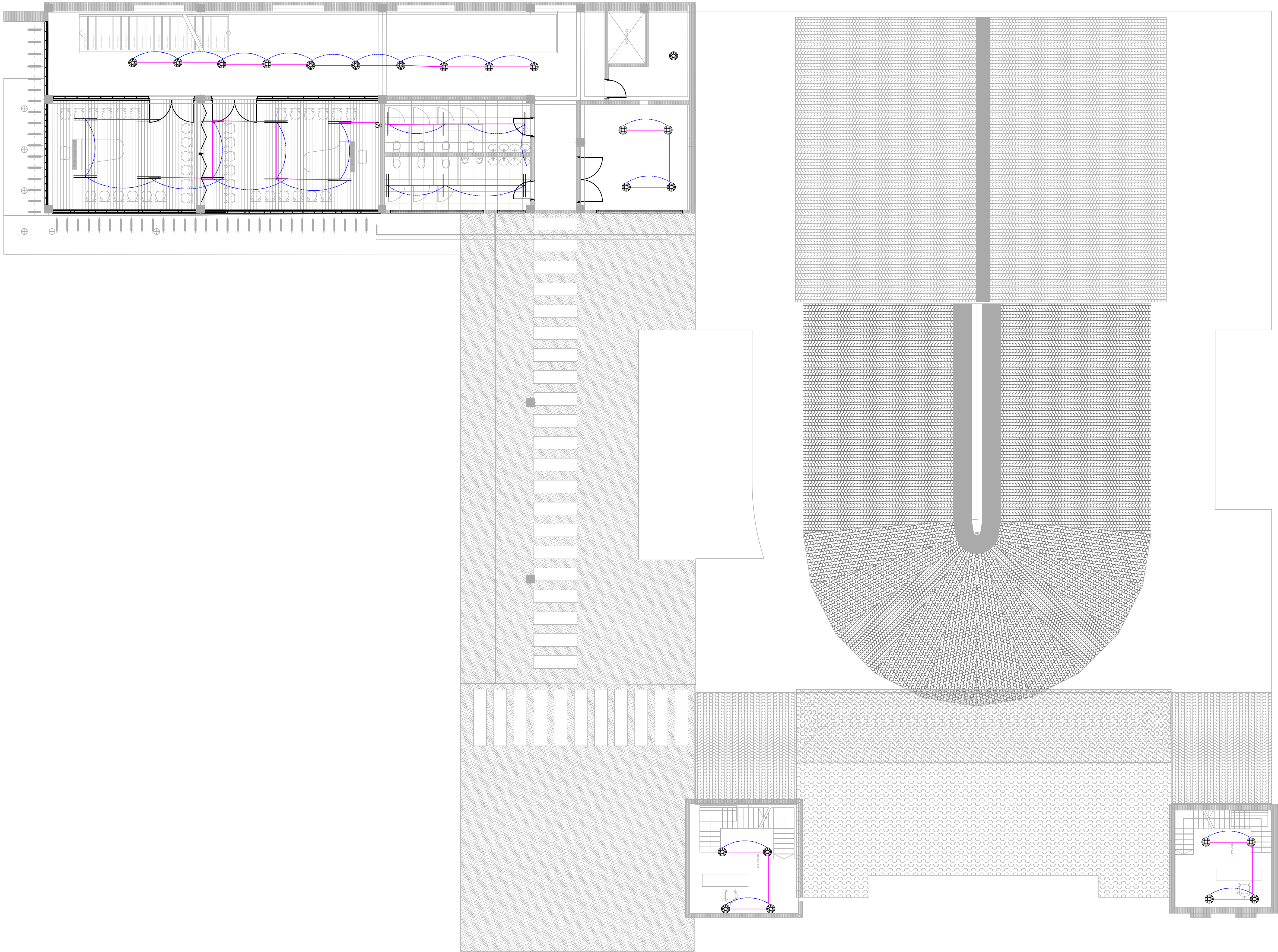
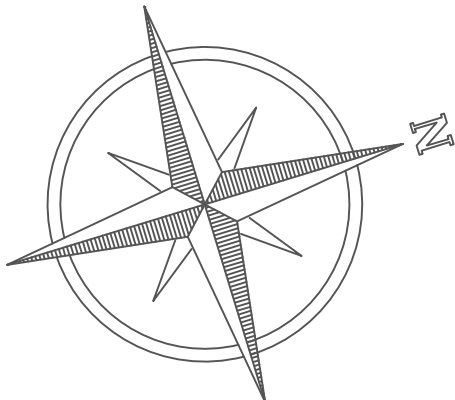




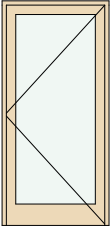
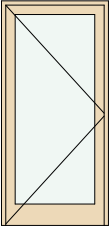
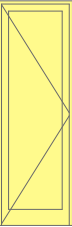
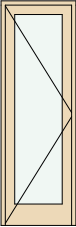
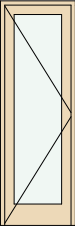
ESCALA: 1.100		PLANO No. H-003	DE PLANCHAS No. 3
			
PROYECTO: RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN: PLANOS ELECTRICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A: ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR: JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. H-003	PLANCHAS No. 3	
		DE 5	

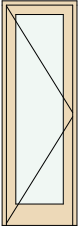
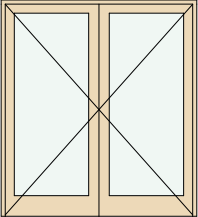
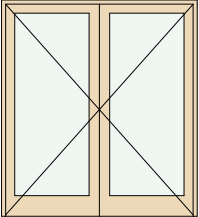
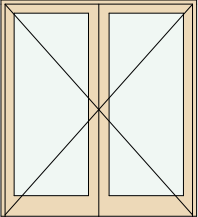
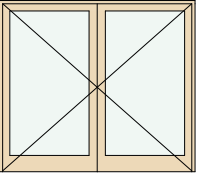
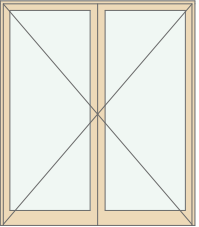
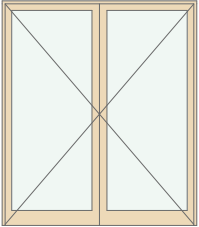
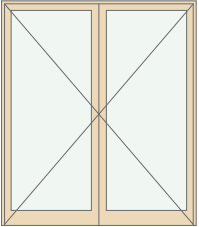


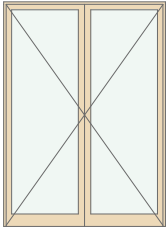
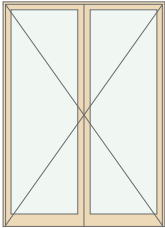
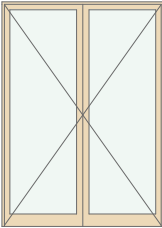
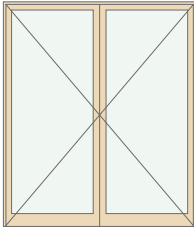
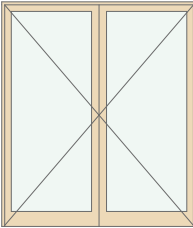
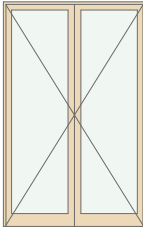
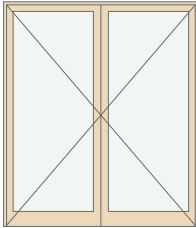
PROYECTO:		
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE		
DESCRIPCIÓN:		
PLANOS ELECTRICOS		
OBSERVACIONES:		
PRESENTADO A:		
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA		
CONTIENE:		
PLANTA TERCER PISO		
ESCALA:	FECHA:	
1.100	JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:		
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA		
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.
1.100	H-004	4
		DE 5

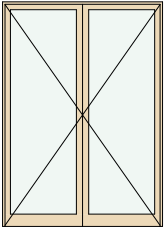
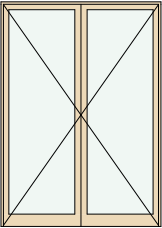
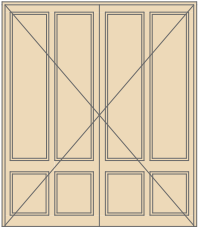
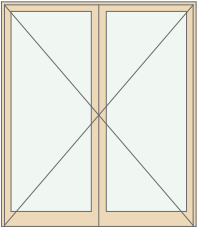
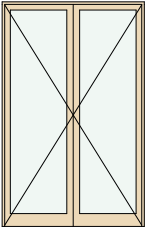
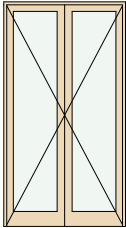
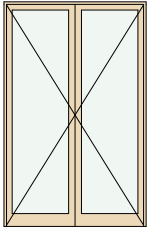
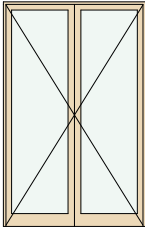
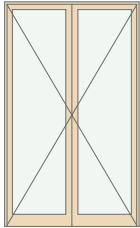


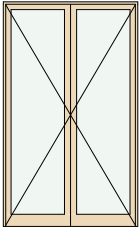
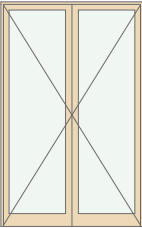
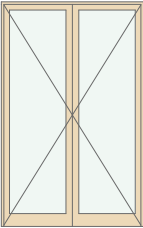
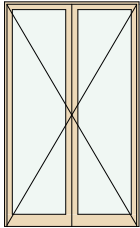
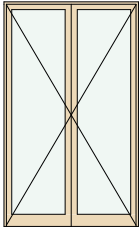
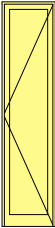
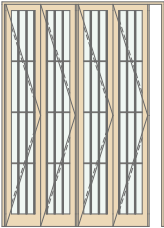
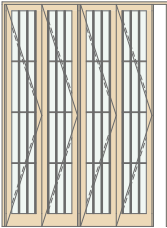
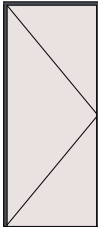
ESCALA: 1.100		PLANO No. H-005	DE 5
PLANCHAS No. 5			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS ELECTRICOS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARÍO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA CUARTO PISO			
ESCALA: 1.100		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.100	PLANO No. H-005	PLANCHAS No. 5	
		DE 5	

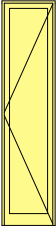
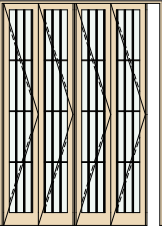
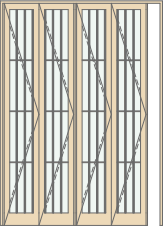
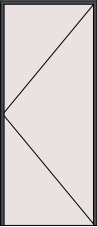
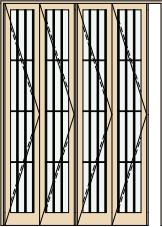
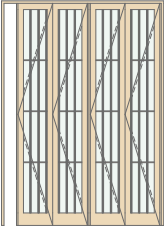
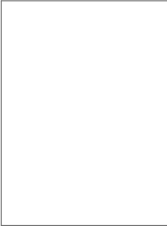
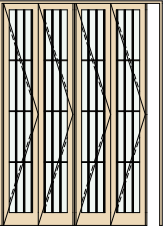
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 006	P - 007	P - 008	P - 008	P - 009	P - 010	P - 011	P - 012	P - 013
Completo									
Nombre Abertura	Puerta 21	Puerta 21	Puerta 21	Puerta 21	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Puerta 21	Puerta 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	1,00×2,10	1,00×2,10	0,92×2,80	0,92×2,80	2,60×3,90	2,60×3,90	2,60×3,90	0,70×2,10	0,70×2,10
Orientación	I	D	D	I				D	D
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Altura Dintel	2,20	2,20	2,90	2,90	4,00	4,00	4,00	2,20	2,20
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

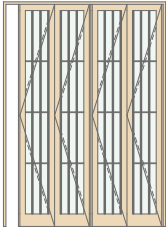
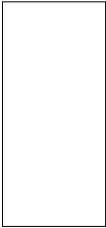
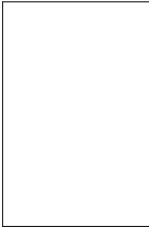
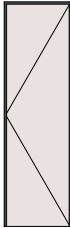
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 014	P - 015	P - 015	P - 016	P - 018	P - 021	P - 022	P - 022	P - 023
Completo									
Nombre Abertura	Puerta 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Abertura Rectangul...	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21
Cantidad	1	4	5	1	1	1	2	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	0,70×2,10	1,90×2,10	1,90×2,10	1,90×2,10	2,40×2,10	2,60×3,00	1,50×2,10	2,60×3,00	2,60×3,00
Orientación	D	D	I	D	I	D		D	D
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Altura Dintel	2,20	2,20	2,20	2,20	2,20	3,10	2,20	3,10	3,10
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

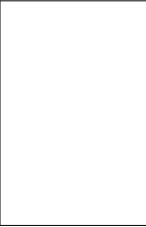
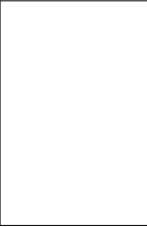
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 024	P - 025	P - 026	P - 026	P - 027	P - 027	P - 027	P - 028	P - 028
Completo									
Nombre Abertura	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta 21	Puerta Doble 21	Puerta 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21
Cantidad	1	1	2	1	2	1	2	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	2,60×3,61	2,60×3,61	0,90×3,80	2,60×3,61	0,90×3,80	3,00×3,50	2,60×3,00	2,22×3,50	2,60×3,00
Orientación	I	I	I	I	D	I	D	D	D
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,00	0,10	0,00	0,10
Altura Dintel	3,71	3,71	3,90	3,71	3,90	3,50	3,10	3,50	3,10
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

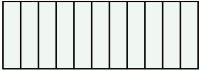
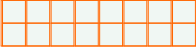
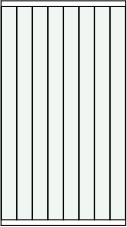
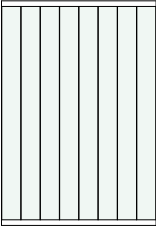
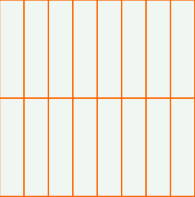
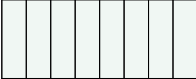
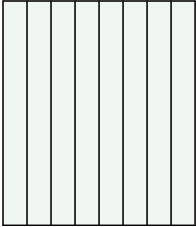
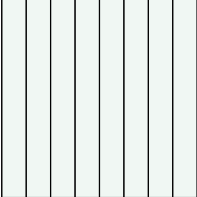
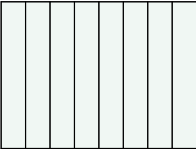
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 028	P - 028	P - 028	P - 028	P - 028	P - 029	P - 029	P - 029	P - 029
Completo									
Nombre Abertura	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21
Cantidad	1	1	2	2	4	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	2,60×3,65	2,60×3,65	2,60×3,00	2,60×3,00	2,22×3,50	1,63×3,00	2,22×3,50	2,22×3,50	2,22×3,70
Orientación	D	I	I	I	D	I	D	I	I
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,00	0,10	-0,03	0,10	-0,03	-0,03	-0,10
Altura Dintel	3,75	3,75	3,00	3,10	3,47	3,10	3,47	3,47	3,60
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

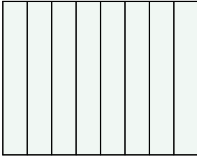
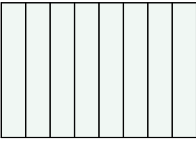
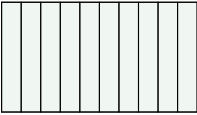
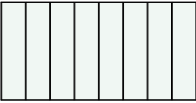
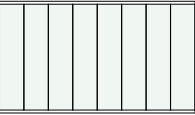
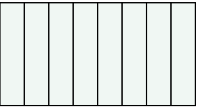
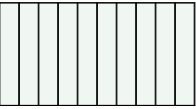
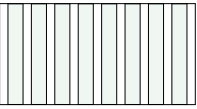
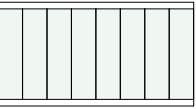
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 029	P - 029	P - 030	P - 030	P - 030	P - 031	P - 031	P - 031	P - 031
Completo									
Nombre Abertura	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta Doble 21	Puerta 21	Puerta Corredera Pl...	Puerta Corredera Pl...	Puerta Metal 21
Cantidad	3	4	1	1	1	1	2	9	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	2,22×3,70	2,22×3,50	2,22×3,50	2,22×3,70	2,22×3,70	0,90×3,80	2,60×3,60	2,60×3,50	0,90×2,10
Orientación	I	I	D	D	I	I			D
Altura Antepecho	0,10	0,00	0,00	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Altura Dintel	3,80	3,50	3,50	3,80	3,80	3,90	3,70	3,60	2,20
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

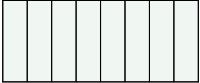
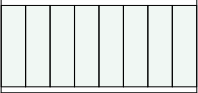
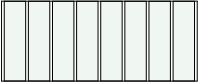
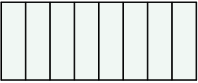
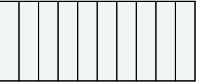
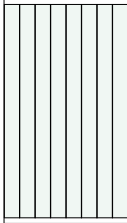
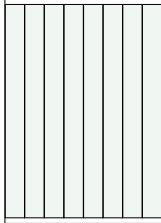
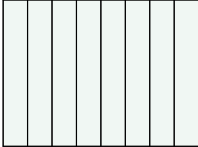
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 032	P - 032	P - 032	P - 032	P - 033	P - 033	P - 033	P - 034	P - 034
Completo									
Nombre Abertura	Puerta 21	Puerta Corredera Pl...	Puerta Corredera Pl...	Puerta Metal 21	Puerta Corredera Pl...	Puerta Corredera Pl...	Puerta Metal 21	Abertura Rectangul...	Puerta Corredera Pl...
Cantidad	1	2	2	1	1	2	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	0,90×3,80	2,54×3,50	2,60×3,60	0,90×2,10	2,54×3,50	2,60×3,60	0,90×3,00	3,00×4,00	2,54×3,50
Orientación	I			I			D		
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,00	-0,60	0,10
Altura Dintel	3,90	3,60	3,70	2,20	3,60	3,70	3,00	3,40	3,60
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

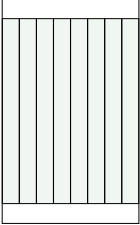
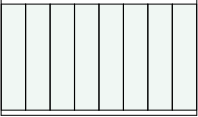
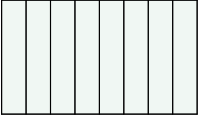
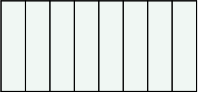
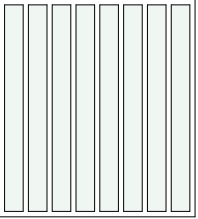
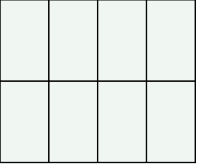
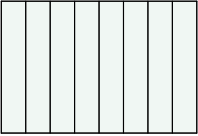
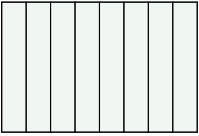
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	P - 034	P - 034	P - 034	P - 035	P - 036	P - 036	P - 037	P - 037	P - 037
Nombre Completo Abertura	Puerta Corredera Pl...	Puerta Metal 21	Puerta Metal 21	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Puerta Metal 21	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Puerta Metal 21
Cantidad	1	1	1	1	1	4	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	2,60×3,60	0,90×3,00	0,90×3,10	13,75×4,00	13,80×4,00	0,90×3,00	2,02×4,40	2,30×3,50	0,90×3,00
Orientación		I	I			I			I
Altura Antepecho	0,10	0,00	0,00	0,10	-0,30	0,10	0,10	0,00	0,10
Altura Dintel	3,70	3,00	3,10	4,10	3,70	3,10	4,50	3,50	3,10
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

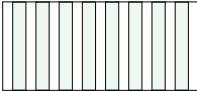
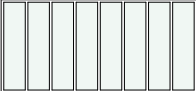
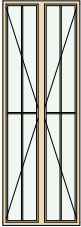
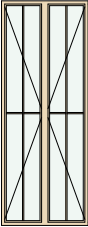
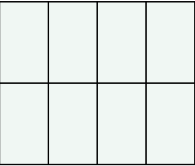
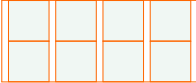
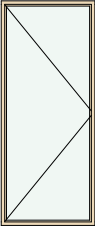
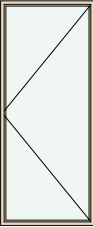
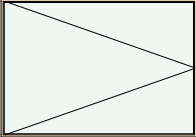
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento Completo	P - 037	P - 038	P - 038	P - 039	P - 039	P - 040	P - 040	P - 041	P - 041
Nombre Abertura	Puerta Metal 21	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...	Abertura Rectangul...
Cantidad	3	1	1	1	2	1	2	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	0,90×3,00	0,90×2,80	2,30×3,50	2,30×3,50	0,90×2,80	2,30×2,10	0,90×2,80	0,90×2,80	2,30×3,50
Orientación	D								
Altura Antepecho	0,10	0,10	0,00	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Altura Dintel	3,10	2,90	3,50	3,60	2,90	2,20	2,90	2,90	3,60
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

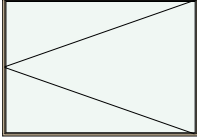
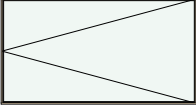
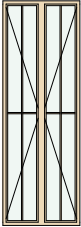
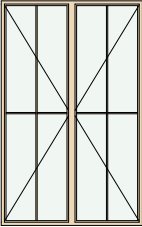
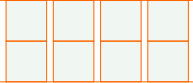
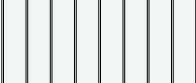
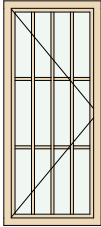
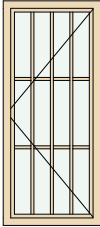
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006
Completo									
Nombre Abertura	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	11,04×3,80	12,82×3,00	2,22×4,00	2,75×4,00	2,78×2,80	21,11×8,50	3,00×3,50	3,44×3,50	4,66×3,50
Orientación									
Altura Antepecho	0,00	0,30	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00
Altura Dintel	3,80	3,30	4,00	4,00	3,30	8,50	3,50	3,50	3,50
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

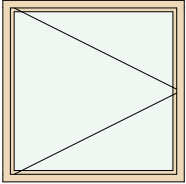
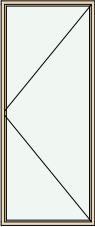
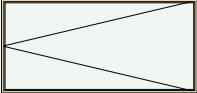
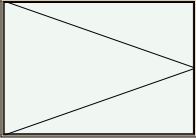
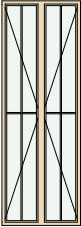
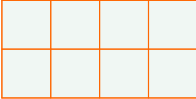
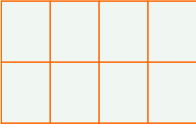
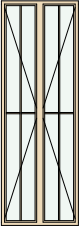
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento Completo	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006
Nombre Abertura	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	4,84×3,80	5,08×3,50	6,76×3,80	7,00×3,50	7,01×4,00	7,22×3,80	7,24×3,80	7,36×3,80	7,54×4,00
Orientación									
Altura Antepecho	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altura Dintel	3,80	3,50	3,80	3,50	4,00	3,80	3,80	3,80	4,00
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

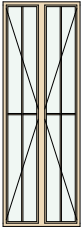
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006
Completo									
Nombre Abertura	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Número de Zona									
Tamaño A x H	8,39×3,50	8,39×4,00	8,56×3,50	8,79×3,50	9,34×3,80	9,77×3,80	2,21×4,00	2,80×4,00	4,67×3,50
Orientación									
Altura Antepecho	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altura Dintel	3,50	4,00	3,50	3,50	3,80	3,80	4,00	4,00	3,50
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento Completo	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 006	V - 007	V - 007	V - 007	V - 007
Nombre Abertura	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21
Cantidad	2	2	2	2	3	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	5,17×8,50	5,89×3,50	6,00×3,50	7,54×3,50	3,60×4,00	3,00×2,50	5,63×3,80	5,71×3,80	7,57×4,00
Orientación									
Altura Antepecho	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,10	0,00	0,00	0,00
Altura Dintel	8,50	3,50	3,50	3,50	4,00	2,40	3,80	3,80	4,00
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	V - 007	V - 007	V - 007	V - 007	V - 008	V - 008	V - 008	V - 008	V - 008
Completo									
Nombre Abertura	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Ventana Doble 21	Ventana Doble 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Ventana 21	Ventana 21	Ventana 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	8,41×3,80	8,44×4,00	1,20×3,50	1,35×3,50	3,00×2,50	6,00×2,50	1,33×3,20	1,33×3,20	4,55×3,20
Orientación							D	I	D
Altura Antepecho	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,10	1,40	0,20	0,20	0,20
Altura Dintel	3,80	4,00	3,50	3,50	2,40	3,90	3,40	3,40	3,40
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	V - 008	V - 008	V - 008	V - 008	V - 009	V - 009	V - 009	V - 009	V - 009
Completo									
Nombre Abertura	Ventana 21	Ventana 21	Ventana Doble 21	Ventana Doble 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Ventana 21	Ventana 21	Ventana 21
Cantidad	1	1	1	2	1	1	1	1	1
Número de Zona									
Tamaño A x H	4,55×3,20	5,91×3,20	1,20×3,50	2,20×3,50	6,00×2,50	8,68×3,80	0,30×0,30	0,65×1,50	0,65×1,50
Orientación	I	I					I	D	I
Altura Antepecho	0,20	0,50	0,00	0,00	1,40	0,00	3,30	0,00	0,00
Altura Dintel	3,40	3,70	3,50	3,50	3,90	3,80	3,60	1,50	1,50
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

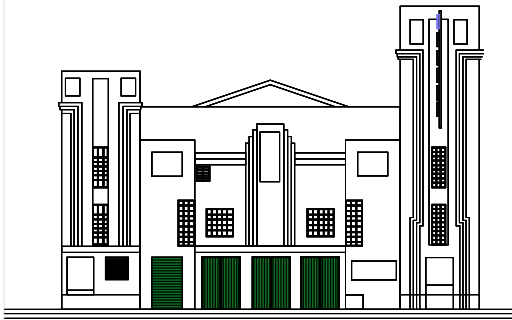
Esquema de Todas las Aberturas									
ID Elemento	V - 009	V - 009	V - 009	V - 009	V - 009	V - 010	V - 010	V - 010	V - 010
Completo									
Nombre Abertura	Ventana 21	Ventana 21	Ventana 21	Ventana 21	Ventana Doble 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Ventana 21	Ventana Doble 21
Cantidad	1	1	1	1	1	1	2	1	2
Número de Zona									
Tamaño A x H	1,20×1,20	1,33×3,20	4,18×2,00	4,55×3,20	1,22×3,50	5,00×2,50	4,00×2,50	0,50×0,50	1,20×3,50
Orientación	D	I	I	D				D	
Altura Antepecho	2,70	0,20	1,00	0,20	0,00	1,40	1,40	3,30	0,00
Altura Dintel	3,90	3,40	3,00	3,40	3,50	3,90	3,90	3,80	3,50
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura									

Esquema de Todas las Aberturas							
ID Elemento	V - 011	V - 012	V - 012	V - 012	V - 013	V - 013	V - 017
Completo							
Nombre Abertura	Ventana Doble 21	Muro Pavés 21	Muro Pavés 21	Ventana 21	Muro Pavés 21	Ventana 21	Muro Pavés 21
Cantidad	1	1	3	1	1	1	7
Número de Zona							
Tamaño A x H	1,20×3,50	1,50×1,50	2,00×1,50	0,30×0,30	1,50×1,50	0,30×0,30	17,20×2,80
Orientación				D		I	
Altura Antepecho	0,00	2,00	2,00	3,30	2,00	3,50	-3,10
Altura Dintel	3,50	3,50	3,50	3,60	3,50	3,80	-0,30
Vista desde Lado Opuesto a Lado de Abertura							

ESCALA: 1.125

PLANO No. D-001

PLANCHA No. 01 DE 05



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS VENTANERÍA Y PUERTAS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA SOTANO

ESCALA: 1.125

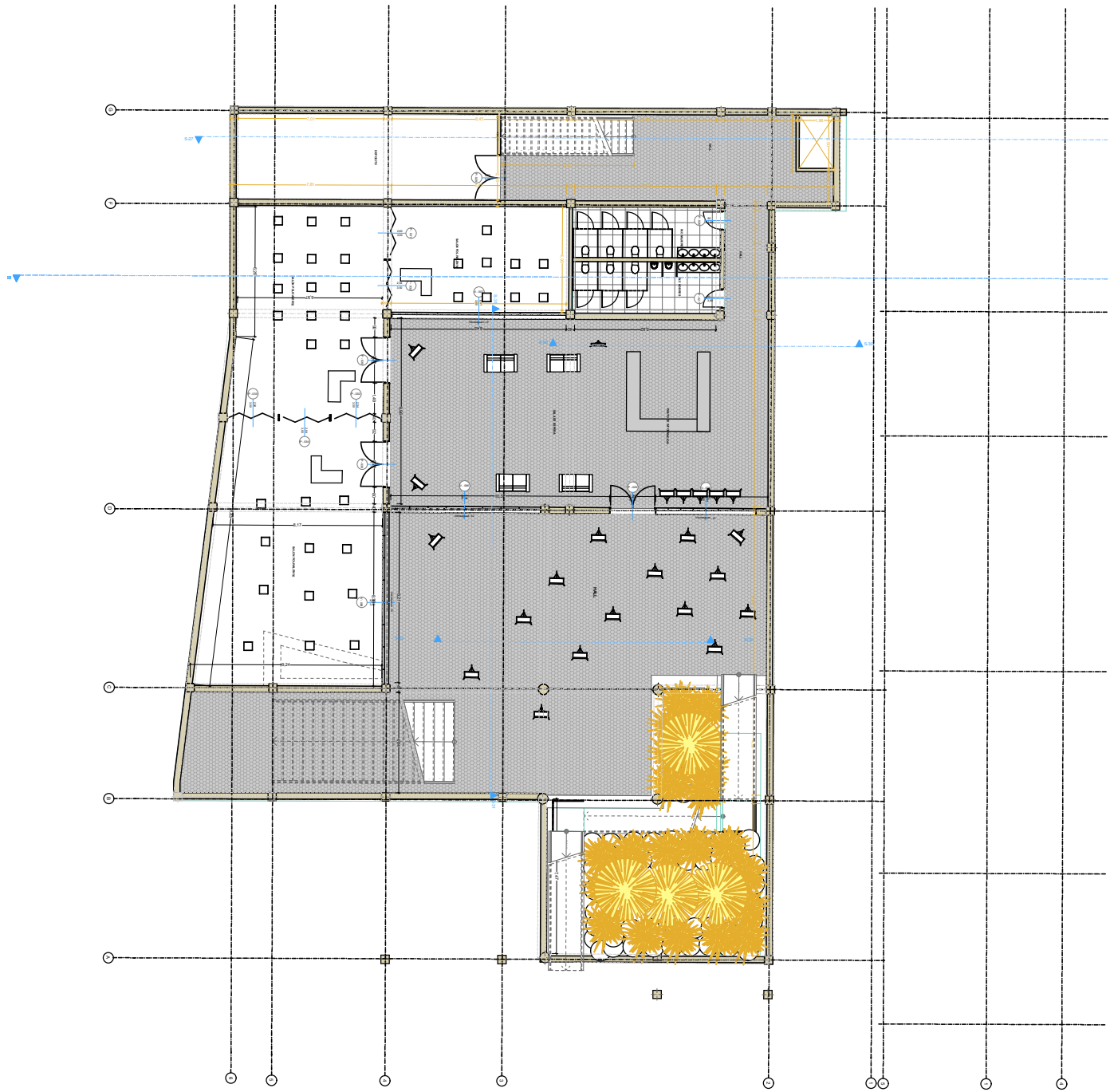
FECHA: JUNIO-2020

PRESENTADO POR:
JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

ESCALA: 1.125

PLANO No. I-001

PLANCHA No. 01 DE 05



Planta Baja (-1)

1:125

ESCALA: 1.125

PLANO No. I-002

PLANCHA No. 02 DE 05



PROYECTO:

RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE

DESCRIPCIÓN:

PLANOS VENTANERÍA Y PUERTAS

OBSERVACIONES:

PRESENTADO A:
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA

CONTIENE:

PLANTA PISO 1

ESCALA: 1.125

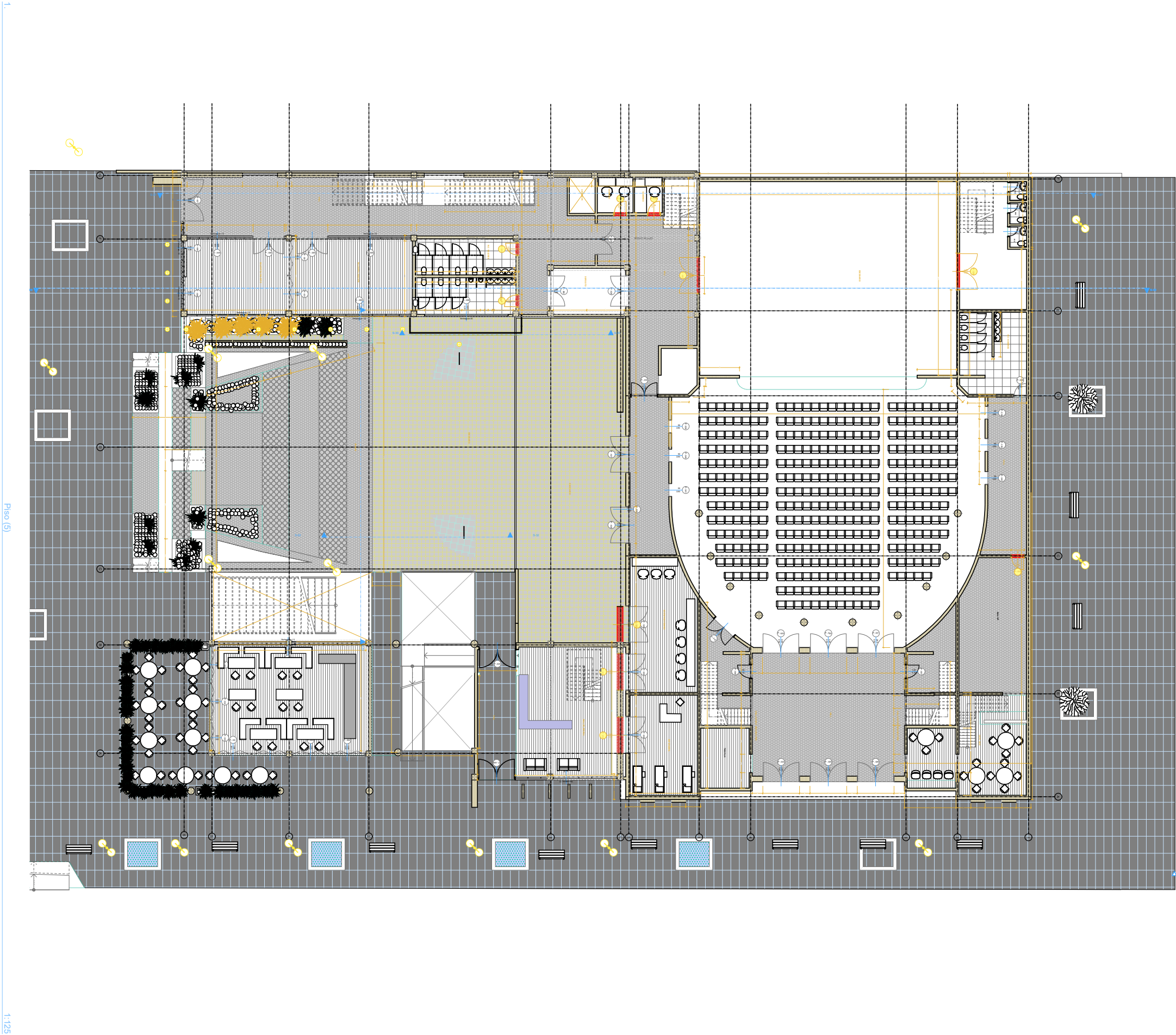
FECHA: JUNIO-2020

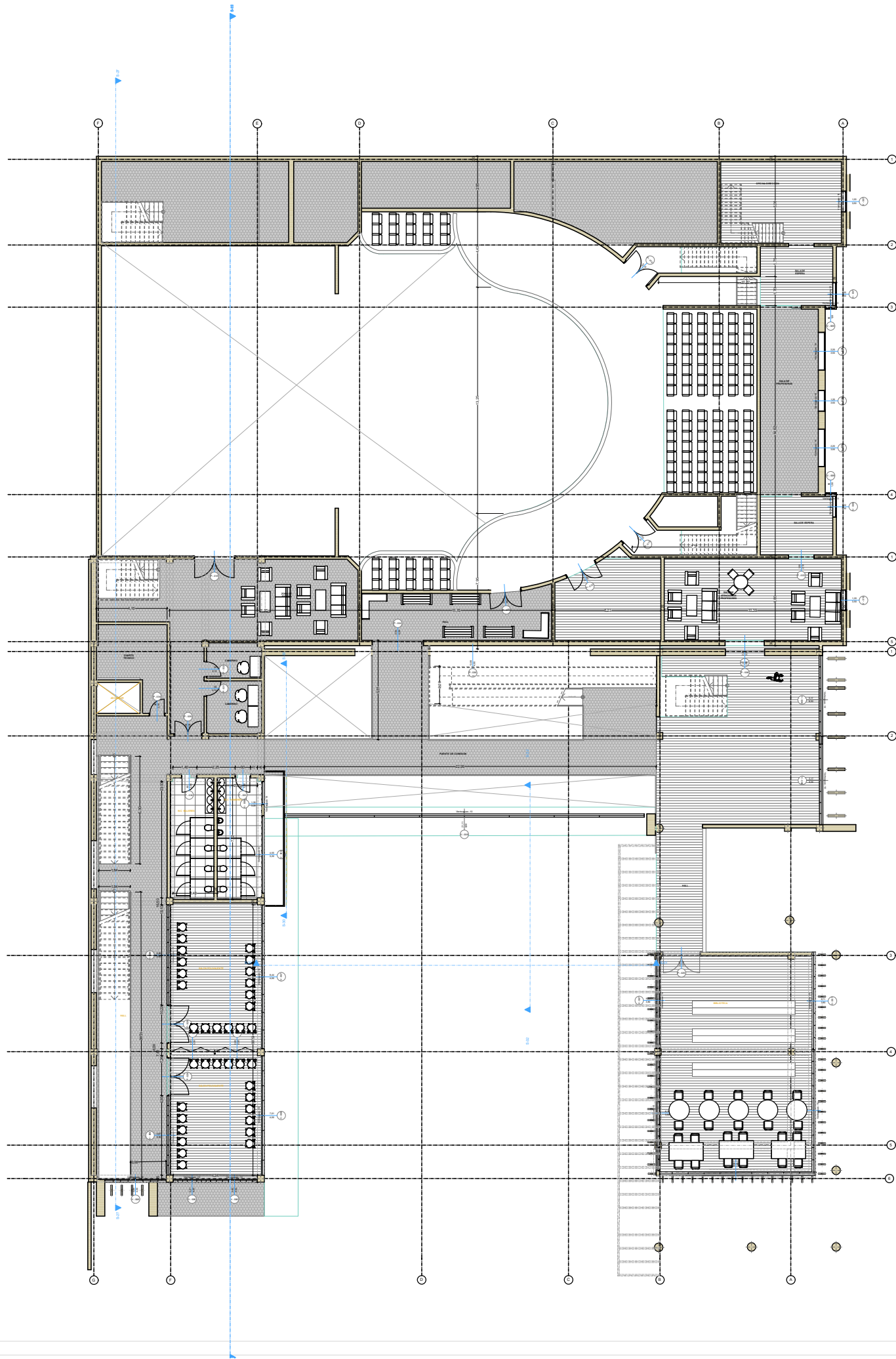
PRESENTADO POR:
JACKSON CUBILLOS CARDOZO
OMAR RODRIGUEZ MENDOZA

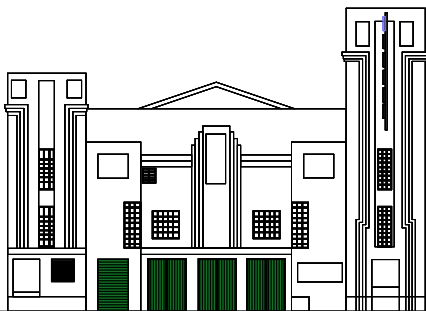
ESCALA: 1.125

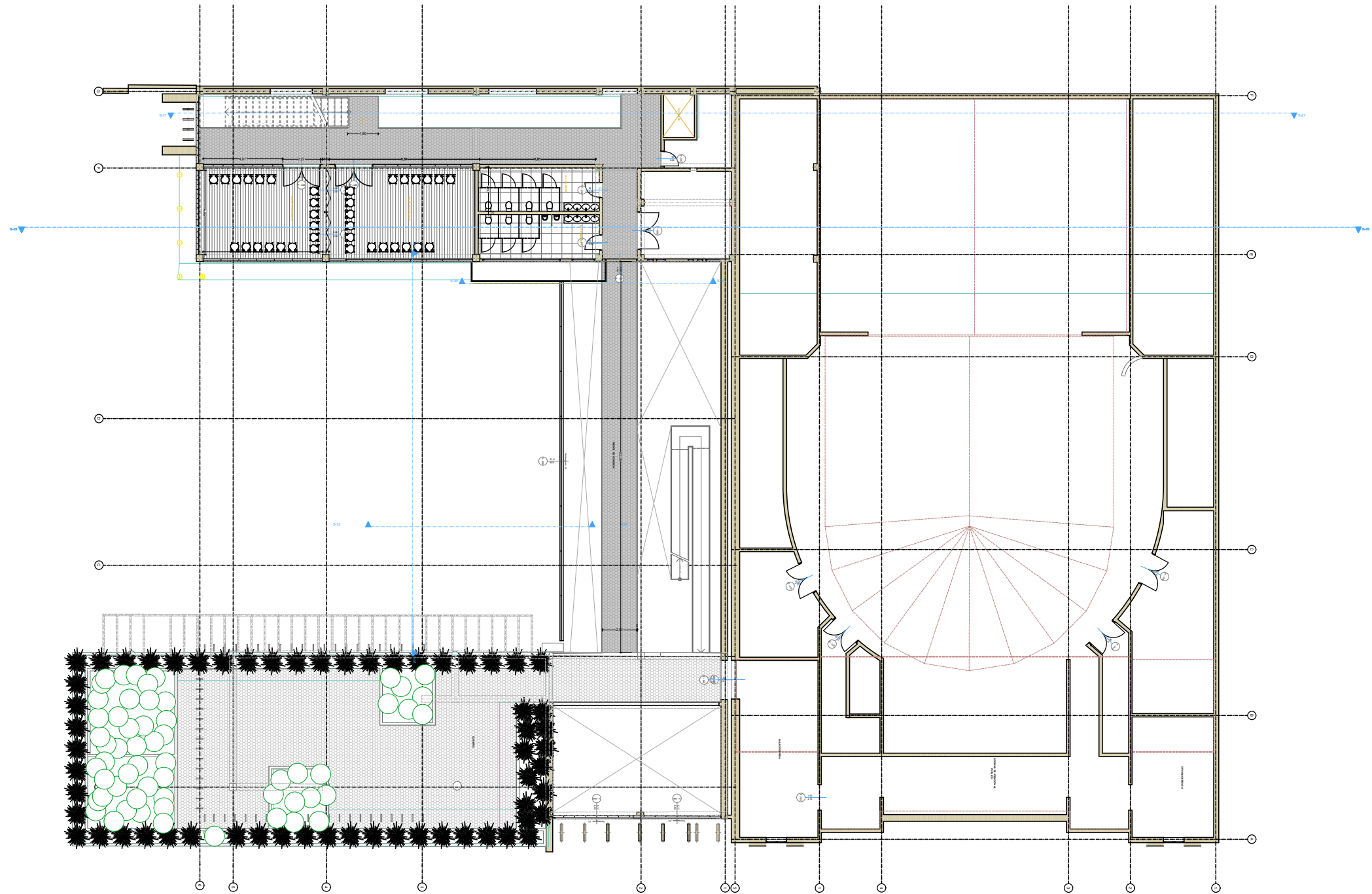
PLANO No. I-002

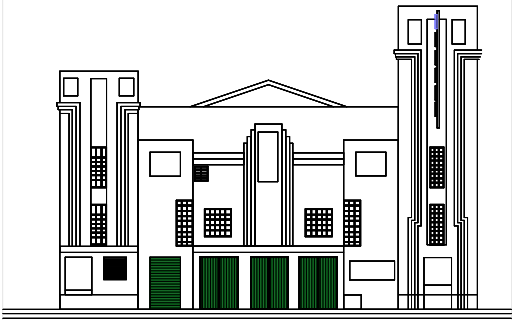
PLANCHA No. 02 DE 05





ESCALA: 1.125		PLANO No. I-003	PLANCHA No. 03 DE 05
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS VENTANERIA Y PUERTAS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA PISO 2			
ESCALA: 1.125		FECHA: JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA: 1.125	PLANO No. I-003	PLANCHA No. 03 DE 05	



1.125		1-002	DE 05
ESCALA:		PLANO No.	PLANCHA No.
			
PROYECTO:			
RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL TEATRO SAN JORGE			
DESCRIPCIÓN:			
PLANOS VENTANERÍA Y PUERTAS			
OBSERVACIONES:			
PRESENTADO A:			
ARQ. ROMÁN DARIO GARCÍA			
CONTIENE:			
PLANTA PISO 3			
ESCALA:		FECHA:	
1.125		JUNIO-2020	
PRESENTADO POR:			
JACKSON CUBILLOS CARDOZO OMAR RODRIGUEZ MENDOZA			
ESCALA:	PLANO No.	PLANCHA No.	
1.125	I-002	02	
		DE 05	

