

TEJIENDO LAS CRUCES
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DEL TEJIDO
SOCIAL DEL BARRIO LAS CRUCES

PAULO NICOLAS CHACÓN MESA
MARIA ALEJANDRA ESPINILLA GUEVARA



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C 2019

TEJIENDO LAS CRUCES
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DEL TEJIDO
SOCIAL DEL BARRIO LAS CRUCES

PAULO NICOLÁS CHACÓN MESA
MARIA ALEJANDRA ESPINILLA GUEVARA

TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TITULO DE:
ARQUITECTO

DIRECTOR:
ALONSO GUTIÉRREZ ARISTIZÁBAL



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	12
Abstract	13
Introducción	14
1 Planteamiento de la investigación	16
1.1 Formulación del problema	16
1.1.1 Pregunta problema principal.....	17
1.2 Justificación.....	17
1.3 Hipótesis.....	18
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
1.4 Metodología	19
1.5 Estado del arte	21
2 Marco referencial.....	23
2.1 Marco histórico	23
2.2 Marco normativo	25
2.3 Marco teórico	27
2.4 Marco conceptual	35
3 Caracterización estructuras urbanas en Las Cruces.....	37
3.1 Localización	37

3.2	Estructura ecológica principal	37
3.2.1	Espacio público escala meso	38
3.2.2	Espacio público escala micro	39
3.2.3	Medio ambiente	40
3.3	Estructura Funcional y de servicios	41
3.3.1	Traza urbana escala meso	41
3.3.2	Equipamientos escala meso	42
3.3.3	Equipamientos escala micro	43
3.3.4	Ejes de transporte público	44
3.4	Estructura socioeconómica espacial	45
3.4.1	Comercio nivel meso	45
3.4.2	Comercio nivel micro	46
3.4.3	Prácticas	48
3.4.4	Población	50
3.5	Patrimonio	50
3.5.1	Estado físico bienes de interés cultural	52
3.6	Análisis de manzanas	53
4	Diagnostico	54
5	Unión de polígonos	57
5.1	Conclusión delimitación de polígonos	63

6	Estrategias de planificación urbana	64
6.1	Estrategias de planificación urbana en polígonos	66
6.1.1	Polígono número 1	67
6.1.2	Polígono número 2	69
6.1.3	Polígono número 3	71
6.1.4	Polígono número 4	73
6.1.5	Polígono número 5	75
7	Recomendaciones	77
7.1	Recomendaciones de políticas urbanas	77
7.2	Recomendaciones de tratamientos urbanos.....	80
7.3	Recomendación normativa de manzanas a intervenir	82
7.4	Recomendaciones de gestión urbana.....	83
8	Propuesta	86
8.1	Tejido social	86
8.2	Tipologías de diseño.....	89
8.3	Implantación general de propuestas	90
8.4	Propuestas volumétricas polígonos	91
8.4.1	Propuestas volumétricas polígono 1	91
8.4.2	Propuestas volumétricas polígono 2.....	95
8.4.3	Propuestas volumétricas polígono 3.....	98

8.4.4	Propuestas volumétricas polígono 4.....	103
8.4.5	Propuestas volumétricas polígono 5.....	104
8.5	Esquema de perfiles Viales	107
9	Conclusiones.....	110
10	Bibliografía	113
11	Anexos	115

Lista de tablas

Tabla 1. Normativa volumétrica	79
--------------------------------------	----

Lista de figuras

Figura 1 Metodología general. Tomada de “Libro planificación estratégica de ciudades”, por J. Fernández Güel, 2006, p. 209, Barcelona, España. Gustavo Gili.	29
Figura 2. Ubicación del barrio Las Cruces en Bogotá y la localidad de santa-fe. Adaptado de ARCMAP 2014.....	37
Figura 3. Espacio público escala meso. La figura representa las fuentes hídricas, parques y zonas de protección alrededor de Las Cruces. Adaptado de ARCMAP 2014.	38
Figura 4. Espacio público escala micro. El plano ubica los espacios públicos recreativos y de cohesión social. Adaptado de. ARCMAP 2014.....	39
Figura 5. Medio ambiente. Localización de la fitotectura y su especie. Adaptado de ARCMAP 2014.....	40
Figura 6. Traza urbana escala meso. Análisis de los trazados urbanos Adaptado de ARCMAP 2014.....	41
Figura 7. Equipamientos escala meso, ubicación, relación y mayores zonas con equipamientos. Adaptado de ARCMAP 2014.	42
Figura 8. Equipamientos urbanos escala micro. El plano muestra los equipamientos urbanos y el servicio y función que posee. Adaptado de ARCMAP 2014.....	43
Figura 9. Ejes de transporte público. Conexión y servicio del transporte público dentro y alrededor del barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.....	44

Figura 10. Comercio nivel meso. El plano evidencia las centralidades comerciales alrededor del barrio junto a su radio y tensiones que generan. Adaptado de ARCMAP 2014.....	45
Figura 11. Comercio nivel micro. Categorías de los comercios presentes en el barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.....	46
Figura 12. Zonas con bajas actividades comerciales. El plano muestra los sectores en bordes y espacios públicos con carencia de comercio. Adaptado de ARCMAP 2014.	47
Figura 13. Practicas. Zonas de desarrollo de actividades y las estructuras urbanas que articula. Adaptado de ARCMAP 2014.	49
Figura 14. Población barrio Las Cruces. Número de habitantes según la edad. Elaboración propia.	50
Figura 15. Patrimonio cultural mueble. Ubicación de objetos patrimoniales muebles. Adaptado de ARCMAP 2014.....	51
Figura 16. Patrimonio morfológico. El plano muestra la relación espacial de la traza urbana y morfología del barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.	52
Figura 17.Estado físico bienes de interés cultural. Evaluación en tres niveles del estado de los BICS. Adaptado de ARCMAP 2014.	52
Figura 18. Polígono 1 madera antiguo y educativo. unión y análisis de la zona de manzanas numero1. Adaptado de ARCMAP 2014.	58
Figura 19. Polígono 2 pasajes urbanos. unión y análisis de la zona de manzanas 3 y 7. Adaptado de ARCMAP 2014.....	59
Figura 20. Polígono 3, centros de manzana. unión y análisis de la zona de manzanas 2 y 4. Adaptado de ARCMAP 2014.	60
Figura 21. Polígono 4, Lourdes, unión y análisis de manzanas 5. Adaptado de ARCMAP 2014.	61

Figura 22. Polígono 5, practicas. unión y análisis de manzanas 6. Adaptado de ARCMAP 2014.	62
Figura 23. Delimitación polígonos y sus atributos. Adaptado de ARCMAP 2014.	63
Figura 24. Estrategias de planificación generales. Elaboración propia	65
Figura 25. Acciones polígono 1. Adaptado de ARCMAP 2014.....	68
Figura 26. Acciones polígono 2. Adaptado de ARCMAP 2014.....	70
Figura 27. Acciones polígono 3. Adaptado de ARCMAP 2014.....	72
Figura 28. Acciones polígono 4. Adaptado de ARCMAP 2014.....	74
Figura 29. Acciones polígono 5. Adaptado de ARCMAP 2014.....	75
Figura 30. Tratamientos urbanos actuales en el barrio Las Cruces. Adaptado de ARCMAP 2014.	80
Figura 31. Nueva configuración de tratamientos urbanos. Adaptado de ARCMAP 2014.	82
Figura 32. Valor metro cuadrado del suelo urbano en el barrio Las Cruces. Tomado de mapas de Mapas De Bogotá.....	85
Figura 33. Tejido componente social. Adaptado de ARCMAP 2014.....	86
Figura 34. Tejido de edificaciones y espacios urbanos. Adaptado de ARCMAP 2014.	87
Figura 35. Unión de tejidos. Adaptado de ARCMAP 2014.	88
Figura 36. Tipologías de diseño. Elaboración propia.	89
Figura 37. Implantación de propuestas. Elaboración propia.....	90
Figura 38. Propuesta Volumétrica colegio Antonio José Uribe. Elaboración propia.	91
Figura 39. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.....	92
Figura 40. Propuesta volumétrica colegio Bethesda. Elaboración propia.	92
Figura 41. Volumetría proyecto comercial. Elaboración Propia.	93
Figura 42. Volumetría proyecto habitacional y comercial. Elaboración propia.	93

Figura 43. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.....	94
Figura 44. Volumetría proyecto social. Elaboración propia.	95
Figura 45. Volumetría proyecto cultural y educativo. Elaboración propia.....	96
Figura 46. Volumetría proyecto museo. Elaboración propia.	96
Figura 47. Volumetría proyecto habitacional y comercial. Elaboración propia.	97
Figura 48. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.....	98
Figura 49. Volumetría proyecto cultural. Elaboración propia.	99
Figura 50. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.	99
Figura 51. Volumetría proyecto comercial. Elaboración Propia.	100
Figura 52. Volumetría proyecto comercial con plazoleta. Elaboración Propia.	100
Figura 53. Volumetría proyecto cultural y comercial. Elaboración propia.	101
Figura 54. Volumetría proyecto comercial y de seguridad. Elaboración propia.	101
Figura 55. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.	102
Figura 56. Volumetría proyecto comercial del mercado agrícola. Elaboración propia.	102
Figura 57. Volumetría proyecto zona productiva. Elaboración propia.....	103
Figura 58. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.	103
Figura 59. Volumetría proyecto revitalización polideportivo. Elaboración propia.	104
Figura 60. Diseño espacial parque Tisquesusa. Elaboración propia.....	105
Figura 61. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.....	105
Figura 62. Volumetría proyecto zona mercado agrícola. Elaboración propia.	106
Figura 63. Perfil vial actual entre la carrera 9 y calle 6. Elaboración propia.....	107
Figura 64. Perfil vial propuesto entre la carrera 9 con calle 6. Elaboración propia.....	108
Figura 65. Perfil vial actual carrera 7 entre calle 2 con calle 6. Elaboración Propia.	108

Figura 66. Perfil vial propuesto sobre la carrera 7 entre calle 2 y calle 6. Elaboración propia. . 109

Lista de Anexos

Anexo A. Análisis de manzanas número 1.	115
Anexo B. Análisis de manzanas número 2.	116
Anexo C. Análisis manzanas número 3.	117
Anexo D. Análisis manzanas número 3.1.	118
Anexo E. Análisis manzanas número 4.	119
Anexo F. Análisis manzanas número 5.....	120
Anexo G. Análisis manzana número 6.	121
Anexo H. Análisis manzanas número 7.....	122
Anexo I. Normativa predios números 1-4.....	123
Anexo J. Normativa predios número 5-8.....	124
Anexo K. Normativa predios número 9-12.....	125
Anexo L. Normativa predios número 13-15.	126
Anexo M. Normativa predios número 16-19.....	127
Anexo N. Normativa predios número 20-22.....	128
Anexo O. Normativa predios número 23-26.....	129
Anexo P. Normativa predios números 27-28.....	130

Resumen

El barrio Las Cruces que se desvinculó del centro histórico en los años setenta del siglo pasado, presenta en la actualidad una serie de problemáticas no solo a nivel urbano sino a nivel social, cultural y económico. Este proyecto pretende, mediante diferentes acciones, fortalecer el tejido social reconociendo el valor de sus prácticas socioculturales, así como las tradiciones ligadas al lugar en las formas de habitar promoviendo la integración con el centro histórico (al cual ha sido incorporado recientemente) y con los demás barrios con los que limita.

Palabras claves: Tejido social, desequilibrio urbano, estructuras urbanas y estrategias de planificación.

Abstract

The neighborhood The crosses that disassociated himself from the historical center in the seventies of the last century, presents a series of challenges not only to the urban level but at the social, cultural and economic. This project aims, through different actions, strengthening the social fabric by recognizing the value of their socio-cultural practices, as well as the traditions linked to the place in the ways of living by promoting the integration with the historical center (to which has been added recently) and with the other districts with which limits

Keywords: Social tissue, urban imbalance, urban structures and planning strategies.

Introducción

Las Cruces en la actualidad es un barrio que se encuentra ubicado hacia el sur del centro histórico de la ciudad de Bogotá, entre las carreras 10 y 3 y las calles 1 y 6. El objetivo principal de esta investigación fue determinar qué tipo de estrategias de planificación ayudaran a reconstruir el tejido urbano del barrio. En ese sentido a partir del análisis urbano, tipológico, socioeconómico, morfológico, arquitectónico y usos se dio paso a identificar las problemáticas actuales del sector, por medio de la caracterización y el diagnóstico de las estructuras urbanas (Estructura ecológica principal, Estructura funcional y de servicios, Estructura socio económica y espacial) junto al análisis de manzanas, esto nos arrojó que el barrio presenta diversas problemáticas que conllevan al deterioro físico-espacial del sector: la migración e in migración de población que ha llegado al barrio, ha causado hacinamiento en edificaciones ocasionando actividades ilícitas dentro y fuera de ellas, así mismo generando un aislamiento de la población.

Los bordes urbanos se convierten en barreras que distancian al barrio de dinámicas económicas, sociales, culturales y de servicios dando paso a la perdida de dinámicas y prácticas culturales, los desarrollos de viviendas de autoconstrucción en áreas públicas son generadas a causa de las ejecuciones de planificación urbana que modificaron la tipología y morfologías del barrio generando espacios residuales sin funcionalidad.

A partir del análisis y diagnóstico, se realizó una delimitación del barrio por medio de polígonos los cuales tenían características similares. Posteriormente se proponen estrategias urbanas generales y específicas que se aplicaron a los diferentes sub sectores, resaltando los atributos a recuperar. Dicho lo anterior se procede a realizar un nuevo esquema normativo que logro afianzar las estrategias dentro de los sub sectores, respetando los valores morfológicos y tipológicos del barrio sin desdibujar el atractivo histórico y urbano del barrio.

Para la construcción de las estrategias se abordó la metodología general de Fernández Güel (2006), el cual sostiene que son una serie de pautas y modelos para la formulación de estrategias urbanas como un proceso de planificación donde se trazan un curso de acción.

Finalmente, el propósito de la investigación fue recuperar el tejido urbano de Las Cruces, a través del desarrollo de las estrategias de planificación urbana y el esquema normativo para hilar el barrio. Comprendiendo el concepto de tejer, por medio del planteamiento de dinámicas y proyectos: culturales, económicos, habitacionales y sociales puntuales dentro de los polígonos, a fin de recuperar las estructuras urbanas y el tejido urbano del barrio como un sitio de grandes atributos urbanos, históricos, socio-culturales y económicos actuales.

1 Planteamiento de la investigación

1.1 Formulación del problema

Las problemáticas que ha presentado Las Cruces a lo largo del tiempo se pueden determinar de las siguientes maneras:

Ambientales, las problemáticas que se encuentran en este campo, están relacionadas con la ocupación de los cerros orientales y algunos parques del barrio, siendo utilizadas para la construcción de vivienda informal y de autoconstrucción. Esto está generando zonas aisladas del barrio las cuales pierden actividad y funcionalidad.

Urbanas; vistas desde las problemáticas de conexión y relación espacial del barrio con su contexto a causa de las barreras urbanas que segregan Las Cruces de actividades, tensiones y dinámicas. Generando pérdidas de centralidades comerciales, habitacionales, culturales y sociales. También están siendo afectadas las estructuras y dinámicas urbanas del barrio Las Cruces a causa de la cercanía a ollas de micro tráfico de estupefacientes que se establecieron y desarrollaron alrededor del barrio, dando paso a problemáticas de inseguridad y delincuencia en sus bordes urbanos, permitiendo que no haya un gran acceso y permeabilidad al sector por parte de los habitantes y población flotante.

Arquitectónicos; los problemas a nivel arquitectónico que posee el barrio son el olvido, el colapso y el deterioro de tipologías arquitectónicas y morfológicas urbanas antiguas. Esto está causando la pérdida de identidad y carácter arquitectónico por el que era reconocido el barrio. Algunas de estas edificaciones en deterioro tienen declaratoria de inmueble patrimonial. Hoy en día no poseen una actividad en su interior careciendo de funcionalidad y aporte económico, cultural, social y habitacional hacia el barrio, trayendo consecuencias perjudiciales para el

inmueble, ya que son ocupadas por habitantes, grupos delincuenciales o migrantes que ven la posibilidad de vivir dentro de estas edificaciones.

Sociales; las problemáticas en este campo están vistas desde la pérdida y el poco apoyo a las prácticas sociales, económicas y culturales que desarrollan la población del barrio, dando un carácter tradicional y de receptáculo de la memoria para la ciudad, como acciones que pueden dinamizar actividades y recuperar tensiones urbanas junto a las sociales que benefician a la articulación del sector con su contexto.

1.1.1 Pregunta problema principal

¿Cómo se puede recuperar el tejido social de Las Cruces a través de las estrategias de planificación urbana?

1.2 Justificación

La finalidad de la investigación, tiene como objetivo fortalecer los valores sociales, urbanos y arquitectónicos del barrio Las Cruces de la ciudad de Bogotá, a través de la recuperación del tejido urbano, mediante el mejoramiento de sus estructuras urbanas que son afectadas a causa de las problemáticas como resultado de las tensiones sociales. De manera análoga la falta de actividades en espacios públicos, equipamientos culturales y bienes de interés cultural está generando un aislamiento en sectores dentro del barrio, dando paso a la indigencia y venta de estupefacientes, además trayendo consigo una población flotante que deteriora el barrio físicamente. De ahí que para lograr la recuperación del tejido urbano del barrio Las Cruces se desarrollaron estrategias de planificación urbana enfocadas en preservar, volver permeables los sitios públicos, reutilizar, mezclar, articular, reubicar y conectar las dinámicas que desarrolla la

población, junto a lugares físicos como edificaciones y zonas públicas que tienen una relación directa con las actividades de Las Cruces. Por consiguiente, las estrategias planteadas a los siete polígonos tendrán un carácter versátil y adaptable a las problemáticas y desequilibrios actuales que presenta el barrio Las Cruces, es así que se plantearon en dos fases: la primera a una escala micro que integre todos los valores y finalidades que se quieren rescatar en todo el barrio con su contexto inmediato, la segunda fase a una escala más específica, la cual se aplicó a las manzanas analizadas dentro del barrio, considerando las problemáticas y valores socioeconómicos, habitacionales y culturales que posee. De manera que se determinan qué tipos de estrategias generales y específicas tuvieron el objetivo de recuperar el tejido social del barrio, generando nuevas tensiones económicas, culturales y sociales dentro del sector y su entorno inmediato que beneficien a la comunidad.

1.3 Hipótesis

Mediante la caracterización de las estructuras urbanas y el análisis de las manzanas en el barrio Las Cruces y su contexto, se propondrán estrategias de planificación, con el objetivo de recuperar el tejido social y urbano enfocados en recuperar tensiones, dinámicas y actividades que protejan los valores urbanos, arquitectónicos y socioculturales.

1.3.1 Objetivo general

Plantear estrategias de planificación urbana que recuperen el tejido social del barrio Las Cruces y su contexto mediante la caracterización de sus prácticas desde la visión de la planificación estratégica.

1.3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar y diagnosticar el barrio Las Cruces desde la escala meso y micro a través de las tres estructuras urbanas (Ecológica principal, funcional de servicios y socioeconómica espacial) identificando componentes, problemáticas y desequilibrios que afectan las condiciones sociales y estructurales del barrio.
- Proponer estrategias de planificación urbanas delimitadas por polígonos, enfocadas en preservar, reutilizar, mezclar, articular, reubicar y conectar las dinámicas que desarrolla la población junto a los atributos sociales, urbanos y arquitectónicos de los polígonos.
- Plantear por medio de las estrategias de planificación urbana, la recuperación del tejido social y urbano de barrio Las Cruces, para articular las dinámicas socioeconómicas, habitacionales, culturales, a través recomendaciones volumétricas arquitectónica.

1.4 Metodología

La presente investigación se desarrolló en cuatro etapas: la primera recolección e identificación de información académica, la segunda trabajo de campo, la tercera está enfocada a la construcción de herramientas teóricas para el desarrollo del proyecto y finalmente la etapa de propuesta. Estos pasos metodológicos estarán basados a partir de datos cualitativos enfocados en

el desarrollo de las actividades de la población, acompañado de datos cuantitativos para justificar de forma numérica y porcentual los análisis, diagnóstico y propuestas llevados a cabo.

Inicialmente dentro del proceso metodológico de la investigación, se realizó una búsqueda en archivos digitales y físicos para analizar los textos recolectados del barrio Las Cruces en su componente normativo, histórico, urbano y de planificación a través de cartillas y revistas de información publicadas por universidades y entidades gubernamentales, para corroborar y expandir la información de la etapa de recolección. Se acudió a fuentes primarias de información como: El Archivo General de la Nación, El Archivo de Bogotá, El Ministerio de Cultura, El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, la alcaldía local de Santa-fe, la biblioteca Luis Ángel Arango y la junta de acción comunal del barrio Las Cruces, con el propósito de aumentar la base de datos, fundamentar y construir los marcos referenciales (Histórico, normativo, teórico, conceptual) del proyecto de investigación a base de fuentes primarias. Simultáneamente a la recolección de información para la recopilación cartográfica, mapas y fotografías aéreas del barrio Las Cruces, se acudió al laboratorio de Sistemas de Información Geográfica [SIG] de la Universidad La Gran Colombia, usando el software Artic Research Mapping Application [ARCMAP].

Tan pronto como se recolectó la cartografía del barrio en diferentes componentes de análisis urbanos (llenos y vacíos, alturas, usos, estructura ecológica, topografía, etc.) se abordó la segunda fase metodológica que era la de trabajo de campo, donde se llevaron a cabo charlas con residentes del sector y líderes de la junta de acción comunal, seguidamente de recorridos por todo el barrio, determinando el origen de las problemáticas y necesidades sociales, arquitectónicas, urbanas, culturales, económicas y habitacionales con las que esta población viven en la actualidad, para estructurar las problemáticas y la formulación del planteamiento de

la investigación. Todas estas observaciones, recolección cartográfica, información y trabajo de campo realizado, dieron paso a la tercera etapa de la metodología que es la elaboración de caracterización, análisis y diagnóstico de las estructuras urbanas (ecológica principal, funcional de servicios y socioeconómica espacial) junto con las manzanas del barrio ayudaron a entender las transformaciones que ha sufrido el barrio desde diferentes enfoques urbanos y sociales a través de edificaciones y espacios públicos existentes hasta la fecha, permitiendo aclarar el valor del territorio y logrando así determinar problemas de nivel urbano, social, arquitectónico y de usos.

Finalmente, la última etapa metodológica dentro de la investigación fue plantear la recuperación del tejido social a través de las estrategias de planificación urbana y delimitación espacial del barrio usando los polígonos basados en sus atributos sociales y urbano-arquitectónicos, para articular de las dinámicas socioeconómicas, habitacionales y culturales a través de recomendaciones volumétricas arquitectónica en nuevos predios e infraestructuras con potencial de reutilización.

1.5 Estado del arte

En el barrio Las Cruces se han realizado diferentes intervenciones académicas como físicas donde analizan y proponen desde diferentes componentes urbanos, arquitectónicos, investigativos y habitacionales. Dentro de esta investigación se exploraron documentos de pregrados y postgrados que han trabajado con el barrio las cruces, con la finalidad de reconocer los diferentes procesos de investigación realizados en la zona, desarrollando con normalidad los objetivos de la investigación; estos trabajos son:

En temas investigativos e históricos se encontró un estudio sobre la consolidación y transformación de Las Cruces como perímetro urbano; donde abordaron el análisis de los cambios y adaptaciones urbanas del barrio durante el siglo XX y como a través de los hitos, monumentos, permanencias y nodos urbanos aportaron al proceso de consolidación del barrio como borde urbano (Álvarez, 2016).

En términos de renovación urbana se abordó dos investigaciones de pregrado; la primera propuso un esquema de renovación urbana en Las Cruces para desligar el concepto de marginalidad, usando de manera transversal acciones de sostenibilidad urbana para proponer una nueva imagen y dinámicas habitacionales al barrio preservando la identidad (Aguilera, 2014).

La segunda investigación abordada tiene como objetivo proponer espacios e edificaciones que se adaptan a las características urbanas y tipológicas del barrio, pudiéndose ajustar en diversos emplazamientos mejorando la calidad del espacio público y perfiles viales mediante la reutilización de componentes patrimoniales (Moreno, 2015).

En tema de revitalización urbana se halló una investigación académica de pregrado que propuso el fortalecimiento del espacio público para argumentar la planificación de equipamientos que generaran nuevas dinámicas sociales que promovieran la cohesión social y urbana de las personas a través del eje que se genera sobre la calle segunda (Tarquino, 2014).

2 Marco referencial

2.1 Marco histórico

Fundación de Bogotá.

Según el artículo de Natalia León (2008) la ciudad de Bogotá fue fundada el 6 de abril de 1538 por Gonzalo Jiménez de Quesada. Su primer encuentro con el “altiplano de Bacatá, en el mes de marzo de 1537, hallándose frente a una civilización que vivía en bohíos -pequeñas viviendas de forma elíptica hechas de bahareque y techo de paja, cuyo diámetro oscilaba entre 6 y 8 metros” (p. 4). Después de una larga expedición realizada por Quesada, llega nuevamente al altiplano de Bacatá, estableciendo el asentamiento militar Santa María de la Esperanza, en la actual carrera segunda con calle trece, al que luego llamarían Santafé De Bogotá.

En la época de la colonia se construyeron dos hitos los cuales se plantearon como centros ordenadores de Santafé De Bogotá; uno de ellos era la Plaza Mayor (hoy en día plaza Simón Bolívar) en donde en el altozano de la plaza se levantó la catedral; y la plaza de las yerbas (hoy en día el parque de Santander) en esta plaza se desarrollaron actividades comerciales de intercambio con los indios, convirtiéndose luego en el mercado público de Bogotá, debido a la fundación y distribución de tierras en la ciudad de Bogotá D.C, desarrollándose las primeras edificaciones arquitectónicas de carácter habitacional, para las personas de la alta sociedad con grandes ingresos económicos, a diferencia de la plaza mayor en la cual se ubicaron las primeras órdenes religiosas e instituciones como la real audiencia y el cabildo. En 1578 Francisco Hernán Sánchez, terrateniente y empresario, urbanizó áreas circundantes al río san francisco, construyendo el templo de San Victorino siendo el límite físico y urbano hacia el costado occidente.

De acuerdo con la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (2017), el desarrollo de la expansión urbana y crecimiento de la ciudad en sus primeros siglos fue de una manera muy lenta tanto en su crecimiento urbano como en lo poblacional, es así que para finales del siglo XVIII había 125 habitantes/hectárea. En el siglo XIX la ciudad se expandió debido a la llegada de migrantes, creando nuevos barrios como Las Aguas, Las Cruces, Egipto, La Perseverancia, San Cristóbal y Chapinero, siendo esta última una zona de descanso para la clase alta de Bogotá.

En 1848 el barrio Las Cruces se consolida formalmente como un barrio; este barrio se caracterizó por la explotación de recursos naturales como la arcilla la cual era utilizada para la construcción, por esto se genera variedad de industrias de construcción especializadas en ladrillos, platos, tuberías en arcilla y tejas. En el año 1885 la llegada del tranvía generó una expansión del barrio hacia el sur, consolidando talleres y patios para la reparación de ellos dentro del barrio consolidándolo. Según afirma Natalia León (2008) a comienzos del siglo XX la construcción de cuarteles militares en la zona deterioró la conformación del barrio, generando usos de suelos no acordes al sector como talleres de mecánica, fábricas de municiones militares y casas de lenocinio. Para el año 1920 gracias a la política de construcción de equipamientos se crea la plaza de mercado, actualmente esta cuenta con una declaratoria de monumento nacional título otorgado en 1983 y restaurada en el año 2008.

En 1959 se genera una ampliación de la carrera décima junto a la construcción de la carrera sexta, vías que causan una fragmentación en el sector, generando un aislamiento del barrio las cruces con el centro histórico.

El barrio se dividía en dos partes, parte baja y parte alta; la primera limitada por el occidente con la carrera 10 y por el oriente con la carrera 6, las comunidades permanentes del

sector eran aquellas de clase acomodada, las cuales permanecieron allí hasta las primeras décadas del siglo XX, debido al conflicto generado por el Bogotazo (hecho ocurrido en el año 1948). La segunda parte, limitaba por el occidente con la carrera sexta y por el oriente hasta la carrera tercera, sector en donde predominaba el uso industrial por lo tanto los habitantes que residían en esta zona eran aquellos que laboraban en dichas fábricas como artesanos y obreros. Estas dinámicas socioeconómicas del barrio generaron una división social, de cultura e identidad entre clases, obreras y burgueses.

En la actualidad el barrio Las Cruces ha perdido prácticas sociales, culturales, religiosas y económicas que dieron forma e identidad a este sector histórico; así mismo cómo el olvido de edificaciones patrimoniales y patrones morfológicos que afectan a la imagen urbana, pero a pesar de que sucedan estas tensiones sociales negativas sobre el territorio el barrio aún se caracteriza por preservar rasgos patrimoniales y sociales como factores que tiene potencial de reincorporarlos a la funcionalidad urbana de su contexto volviendo más atractivo el barrio como centro tradicional de la ciudad expandido.

2.2 Marco normativo

En este apartado de marco normativo referencial, se realizó la investigación sobre normas que rigen sobre el territorio macro, meso y micro de la ciudad de Bogotá, abarcando componentes urbanos, patrimoniales, de gestión urbana y de planificación que determinaron las acciones y parámetros para la formulación del esquema normativo de la intervención de espacios, predios y edificaciones, teniendo en cuenta normativas existentes, tipologías, morfologías y clausulas patrimoniales sobre el barrio Las Cruces, haciendo una crítica a las actuales propuestas de intervenciones urbanas vistas desde los tratamientos urbanos que se

aplicaron al barrio; estas normas son: la ley N° 61 de 1978 (ley orgánica de desarrollo urbano), ley 388 de 1997 y decreto 190 de 2004 (plan de ordenamiento territorial), decreto 1080 de 2015, Planes Especiales de Manejo y Protección [PEMP], ley 1185 de 2008 (ley general de cultura), decreto 763 de 2009 y el libro de *Derecho Urbanístico Colombiano* escrito por Pedro Pablo Morcillo Dosman (2007), Master en planificación urbana y regional, donde él nos aclara los aspectos legales y administrativos de los procesos de planificación que tienen las intervenciones urbanas abordado desde la ciencia urbanística. El objetivo que maneja el autor dentro del libro es el de orientar las fases, características e implicaciones que se deben reconocer dentro de la planificación del territorio para entender bajo que entidades y acciones se desarrollan. El autor orienta y divide en nueve secuencias donde enseña los hechos, teorías y herramientas de la planificación de la ciudad, es ahí donde el proyecto a realizar en el barrio Las Cruces se basará en la quinta, sexta, séptima y novena parte de este derecho urbanístico colombiano.

Morcillo (2007) enfatiza estas partes como los ítems que se deben abordar, la planificación de un espacio. La quinta parte expone los tratamientos territoriales y como por medio de los usos del suelo se trabaja la planeación física. La sexta parte da el protagonismo y fuerza coercitiva a las políticas del uso del suelo que abarcan los tratamientos urbanos establecidas por las normas urbanas. Séptima estudia la factibilidad, viabilidad y funcionamiento financiero que se requieren para implementar las acciones urbanas y finalmente la novena está asignada a la administración y ejecución del plan dentro de los parámetros normativos y administrativos que le competen.

2.3 Marco teórico

Dentro de este capítulo, se abordaron teorías que ayudaron a formular herramientas enfocadas en el análisis del territorio, componentes sociales, económicos, urbanos arquitectónicos y diseño de estrategias de planificación urbana dentro del barrio Las Cruces.

Para ello, la base teórica que acompaña el desarrollo de la investigación, fue la teoría del Arquitecto Aldo Rossi con su libro *La arquitectura de la ciudad* (1982) donde él afirma que la arquitectura y el tamaño que ella representa dentro de la ciudad son circunstancias imprescindibles, para una estructurada formulación teórica de los hechos urbanos que vienen acompañados de los monumentos y permanencias como valores autónomos, donde la historia de la ciudad se ve reflejada por la arquitectura en una memoria colectiva, esa es la tesis en la que está fundamentada el libro. Así mismo, los desarrollos arquitectónicos como menciona el autor anteriormente citado, representan la esencia, para el análisis urbano correcto de la ciudad de como ella se asienta sobre el plano del espacio denominándolo “ciencia urbana” que es el estudio de la ciudad por medio de la arquitectura con grandes dimensiones cualitativas.

Dicho lo anterior, las herramientas teóricas que se tomaran es la teoría de conocimiento, permanencias y monumentos. La primera es la “teoría de conocimiento”, ayudo a entender las transformaciones que ha sufrido el barrio desde diferentes enfoques espacial, económico, ambiental y social que ha tenido Las Cruces desde sus inicios para poder generar una línea del tiempo de las problemáticas y así saber cuáles de estas han sido persistentes. Según Rossi (1982) en el libro *la arquitectura de la ciudad* la teoría del conocimiento da a entender el pasado que se experimenta ahora, esto a través de las permanencias dentro de la ciudad. Por otro lado, la teoría de permanencias permite aclarar dentro del barrio Las Cruces la transformación del territorio y la

existencia en su valor urbanístico, histórico y social dado por su crecimiento urbano, donde la memoria y los vestigios del barrio forman un pasado que aún experimenta el sector.

Esta teoría dentro del proceso de caracterización, análisis y diagnóstico del barrio analizara el crecimiento de Las Cruces por medio de elementos que han perdurado en el tiempo como su trazo urbano y el complemento de este con elementos arquitectónicos, mostrando lo que el sector ha sido hasta el momento. Se logrará entender el cambio de vocación que tuvo el barrio y como llego al deterioro en el que se encuentra, realizando análisis de los diferentes usos que se le dieron algunas edificaciones y espacios urbanos, determinando su trazo y como se ha adaptado al crecimiento demográfico que ha tenido dentro la ciudad de Bogotá.

Al mismo tiempo para entender las permanencias se abordó la teoría de monumentos, de acuerdo con Rossi (1982) la teoría ayuda a realizar un estudio del barrio, entendiendo el proceso dinámico evolutivo de Las Cruces, por medio de elementos antiguos conservados de vital importancia arquitectónica y urbana en el sector.

Para acompañar las teorías y los hechos urbanos planteados por Rossi; se complementó con el aporte de la teoría general de sistemas visto desde los “modos urbanos” realizando análisis bajo áreas de conocimiento básico que se abordan desde la teoría general de sistemas, según Bertalanffy (1968) “Que planea modelos, principios y leyes capaces de cumplirse a sistemas generales con objeto de explicar y reproducir su funcionamiento”, Citado Por Fernández (2006, p. 148).

Esto permite entender dentro del barrio Las Cruces los espacios como un sistema de elementos que se conectan, dependiendo e interrelacionándose con su área de influencia, dejando observar cada una de las problemáticas urbanas de la zona a diferentes escalas a través de su caracterización, vista desde las tres estructuras urbanas con el propósito de solucionar el

desequilibrio y el tejido social que se encuentra el barrio, aplicando las herramientas anteriormente descritas desde la teoría general de sistemas y lograr vincular el barrio con la ciudad, resolviendo el aislamiento en el que se encuentra con los barrios colindantes y las diferentes dinámicas económicas, sociales y culturales que se desarrollan en cada una de ellas.

Dentro del objetivo de la investigación, es recuperar el tejido social y urbano del barrio Las Cruces, siendo necesaria la formulación de estrategias de planificación para articular las dinámicas del barrio, para ello se abordó el libro planificación estratégica de ciudades tomando la teórica metodológica de estrategias urbanas basadas en el planteamiento metodológico general del arquitecto urbanista José Miguel Fernández Güel.

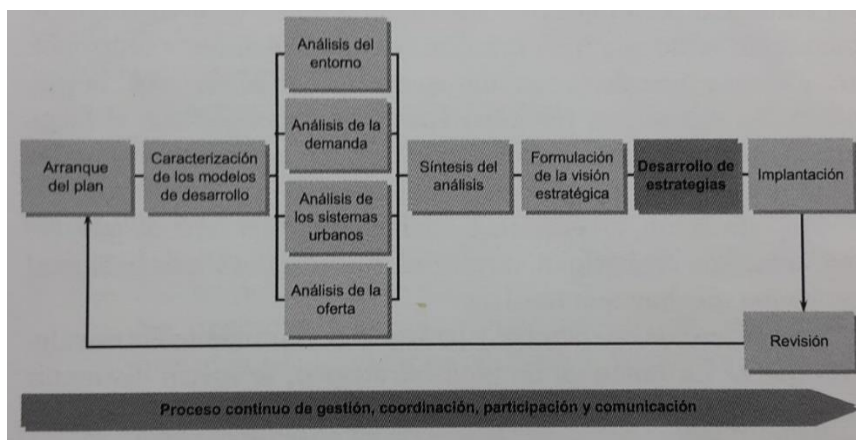


Figura 1 Metodología general. Tomada de “Libro planificación estratégica de ciudades”, por J. Fernández Güel, 2006, p. 209, Barcelona, España. Gustavo Gili.

Fernández sostiene en el libro *Planificación estratégica de ciudades* (2006) una serie de pautas y modelos para la formulación de estrategias urbanas como un proceso de planificación para trazar un curso de acción. A su vez el proceso que debe llevar la formulación de las estrategias urbanas, empieza mediante un inicio del plan, caracterizando los modelos de desarrollos presentes en el sitio, considerando que se debe realizar análisis del entorno, demanda, sistemas urbanos y la oferta que sucesivamente termina en la síntesis del análisis a modo de

diagnóstico de las estructuras o elementos trabajados. Conforme a ese análisis se da el primer acercamiento a la formulación de la visión y planificación estratégica para el proceso del desarrollo de lineamientos urbanos generales y específicos para su implantación o ejecución que siempre deberá estar sujeto a un proceso continuo de gestión, coordinación, participación y comunicación.

De manera semejante se da una interpretación de la metodología de Fernández (2006) para el caso de estudio en el barrio Las Cruces. Donde se inicia viendo el sector desde las estructuras urbanas, prácticas y el patrimonio de forma transversal dependiendo cada una de las demás y como son afectados estos ítems entre los componentes de cada uno. Pasando al siguiente paso que es la caracterización cualitativa y cuantitativa de cada ítem finalizando con las conclusiones por medio de un diagnóstico. En este punto se desarrollan las estrategias urbanas que contestan a las necesidades y problemáticas del barrio basadas en lineamientos generales que son las bases para tejer el lugar. Dentro de esta serie de pasos para formar la metodología cabe señalar que luego del planteamiento de estrategias como proceso de planificación, tendrá un aditamento normativo que estipularan las maneras en que se deben ejecutar las acciones en los predios, respetando valores urbanos y arquitectónicos antiguos en cada manzana del barrio. Esta propuesta normativa deberá estar enfocada a: políticas y lineamientos generales dirigidos a las tres estructuras urbanas, índices cesiones B, complemento normativo que agrupen todos los aspectos físicos, ambientales y espaciales de Las Cruces, normativa por polígono y manzana especificando alturas, índices etc.

Para finalizar con la adaptación de acciones urbanas puntuales, aplicadas a diferentes polígonos que serán distinguidos por sus atributos, necesidades y tensiones sociales. Estas acciones urbanas serán puntuales con la finalidad de equilibrar y recuperar el tejido social de

espacios en los bordes y dentro del barrio. Las implementaciones de acciones van a encontrarse enfocadas a:

- Reubicación de vivienda para recuperar y liberar espacios públicos tomados informalmente.
- Propuestas de equipamientos culturales junto a actividades en los espacios físicos volviéndolos más permeables que reconstruyan el tejido, cohesión social y condiciones habitacionales del barrio y su entorno.
- Recuperar formas tradicionales de habitar y morfologías y tipologías urbanas antiguas

Así mismo para complementar la formulación de estrategias se abordó el tema de revitalización urbana; por consiguiente, es primordial comprender el concepto de “revitalizar” para entender la aplicación desde el campo de la arquitectura, según la Real academia de la lengua Española [RAE] se entiende como el dar vitalidad y fuerza a un elemento. Por lo tanto la revitalización urbana es, entendida como el método y herramienta que contrarrestar las secuelas del daño económico, físico y social en los centros urbanos de la ciudad junto a otras partes; revitalizar consiste en actividades que se desarrollen en un lugar e intercambiar, distribuir, gestionar y el hecho de transmitir información hace dinámico un lugar, ya que por medio de estos movimientos o acciones en una zona, se vuelven llamativos atrayendo población y entidades privadas que generen movimiento en estos espacios sin uso. Es aquí donde se piensa ¿Cómo la revitalización del barrio Las Cruces puede aportar al desarrollo sostenible de la ciudad?

Ezquiaga (1987) afirma que hay analizar la ciudad o sectores urbanos para resaltar atributos existentes, antes que aventurarse a invertir y crear nuevos modelos de ciudad como lo desarrolla el plan de ordenamiento territorial por medio de su herramienta de la renovación

urbana, que genera segregaciones de zonas por sus problemáticas y a dinámicas urbanas. En contraste con lo anterior como menciona el autor anteriormente citado, da su interpretación sobre la revitalización en su libro *El espacio del proyecto urbano*, asegura que en la actualidad la ciudad y sus espacios urbanos se encuentran en una época en la cual, lo más consiente, inteligente y sensato es reutilizar la ciudad mucho más, no como se ha hecho hasta el momento que es usar, tirar y crear espacios informales de una forma acelerada e irreflexiva, sabiendo que hoy en día las ciudades y en el caso de Bogotá ya se encuentra sin áreas de crecimiento urbano llegando a afectar reservas hídricas y ecológicas de protección como es actualmente la reserva forestal Thomas Van Der Hammen. Por consiguiente, lo más inteligente y razonable es reutilizar desarrollando el concepto de reciclaje urbano y poniendo en poca practica y factibilidad las renovaciones urbanas, así que por medio de las acciones reutilizar, reciclar, recuperar y rehabilitar ya que estos conceptos “RE” tienen en común el aprovechar los recursos que posees un espacio urbano y más como suele apreciarse en centros históricos como Las Cruces. Es así que, hay que aprovechar y sacar partido al patrimonio humano, social, económico y cultural existentes, viendo estos patrimonios como factores dinamizantes antes que aventurarse a invertir y crear nuevos modelos de ciudad, ya que en muchos casos no alcanza a dar una calidad de vida necesaria para los habitantes. tienen en común en aprovechar los recursos o edificaciones existentes dentro de la ciudad. Sin embargo, no se debe aplicar únicamente técnicas de restauración y conservación a modo de congelar el patrimonio, se debe reactivar dándole nueva vida. El patrimonio no va a sobrevivir y no va a cumplir el papel de receptáculo de la memoria en el barrio si no es activo y vivo, la finalidad de estas edificaciones es adaptarse a nuevas funciones, a las necesidades actuales de la población, esa es la idea de repensar sobre el espacio urbano.

Interpretaciones similares tiene José María Yagüe respecto a los conceptos anteriormente mencionados “RE” ya que son importantes para poder generar acciones y proyectos, que generaran dinamismo y continuidad más no a la acción de desechar. Yagüe (2012) sostiene que, la revitalización no debe realizarse únicamente en los edificios, pues debe tenerse también en cuenta el entorno urbano que se encuentran en deterioro o abandonados, donde además incluye factores como el transporte, la infra estructura, edificios públicos y privados, etc. Es así, como Yagüe introduce el tema de revitalización, pues este tiene un sentido más amplio y dinámico que se aproxima al concepto de sostenibilidad, donde menciona la importancia de hechos en los recursos y sentidos frente a las ciudades, desde un punto de vista más aplicado. La revitalización tiene como objetivo mejorar la relación y conexión entre los ciudadanos a través de una serie de intervenciones urbanas y arquitectónicas puntuales en un área delimitada como el marco donde los habitantes de un sector desarrollan sus actividades.

El aporte teórico que ofrece Yagüe (2012) en estos tipos de intervenciones para el proyecto es que, en la comparación entre rehabilitar y revitalizar, es más acertado aplicar el segundo término al momento de referirse a un espacio, pues el primer concepto hace referencia a restablecer una cosa a su antiguo estado (visión únicamente estética), mientras que revitalizar implica el hecho de dar más funcionalidad, actividad y vitalidad a un espacio urbano o arquitectónico, es decir, es más integrador e incluye más factores económicos, culturales, sociales y habitacionales.

Otra interpretación sobre este termino de revitalización urbana lo aborda el arquitecto Eduardo Rojas (2004) en su libro *volver al centro*, donde maneja un panorama más amplio y complejo sobre la recuperación de los centros de las ciudades que poseen atributos urbanos, sociales, arquitecticos, etc. De acuerdo con esto, Eduardo Rojas plantea como tesis en su libro, el

análisis de proyectos de revitalización en sectores urbanos con características de centralidad en países del primer mundo tanto del tercero con grandes brechas y choques físicos, económicos y sociales; dicho eso el autor da un aporte bastante apreciativo a países en vía de desarrollo como es el caso latinoamericano. Según Rojas (2004) define la teoría de revitalización urbana como una connotación económica y social, pero esto no significa que no tenga nada que ver con la dimensión física y espacial, pues por medio de la revitalización urbana y la ejecución de estas acciones, se puede llegar a tener impactos positivos en los otros ámbitos. La revitalización es considerada más liberal al momento de efectuarse, pues no se basa en la preservación de estructuras que se encuentran en deterioro, por el contrario, sugiere una posible demolición de algunas de ellas y así mismo a la recuperación de las centralidades más importantes para reincorporarlas a las estructuras y dinámicas urbanas de la ciudad.

La contribución teórica que ofrece Eduardo rojas al proyecto es generar nuevas centralidades o reactivar las ya existentes en las zonas de mayor trascendencia, para mejorar el aspecto físico, económico y social de Las Cruces como es la plaza de mercado, donde se tenga en cuenta la infraestructura actual que pueda ser reciclada y su contexto inmediato para fortalecer nuevamente esta centralidad económica de escala zonal para la ciudad de Bogotá.

En conclusión, de acuerdo con el análisis teórico y conceptual de la revitalización urbana abordada por José María Ezquiaga, José María Yagüe y Eduardo rojas al reutilizar las estructuras y sistemas urbanos de la ciudad para desarrollar el concepto de sostenibilidad, desarrollo físico-espacial desde una connotación socio-económica y el de aprovechar los recursos o edificaciones existentes a fin de detener el crecimiento urbano acelerado y mal planeado de la ciudad, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos y el desarrollo urbano al interior de la ciudad, así que la formulación teórica a aplicar dentro del barrio Las Cruces basado en los autores

anteriormente referenciados es; la reutilización de infraestructuras urbanas y tipológicas como método de revitalización de ciudad para generar nuevas dinámicas en el espacio, mejorando la calidad de vida de la población y la conexión urbana del sitio con su contexto.

2.4 Marco conceptual

La formulación del marco conceptual se crea a partir de las diferentes interpretaciones teóricas que se abordaron en el marco teórico; como mecanismos y guías conceptuales que tendrán la finalidad de recuperar el tejido social y estructuras urbanas del barrio Las Cruces. Para ello la construcción de las herramientas conceptuales se abordó el arquitecto Aldo Rossi (1982) que ayudo a entender la noción de permanencia y monumentos en hechos urbanos. Estas dos ideas se verán aplicadas en el proyecto de investigación por medio de edificaciones y espacios urbanos representativos como el reflejo de la memoria colectiva a través de la arquitectura; acompañado del termino revitalización urbana abordado por José María Yagüe, José María Ezquiaga y Eduardo Rojas; Por lo tanto la revitalización urbana es entendida como el método y herramienta que contrarresta las secuelas del daño económico, físico y social en los centros urbanos e históricos de la ciudad junto a otras partes de la ciudad; revitalizar consiste en el tipo de actividades que se desarrollen en un lugar, intercambiar, distribuir, gestionar y el hecho de transmitir información hace dinámico un lugar, donde por medio de estos movimientos o acciones de una zona, se vuelven llamativos y atraen población y entidades privadas para que exista movimiento en estos espacios.

Otro de los conceptos a desarrollar y aplicar en el barrio que permitirán desarrollar la revitalización urbana son: Reutilizar, reciclar, recuperar y rehabilitar, ya que estas acciones permiten dinamizar y activar nuevamente espacios y edificaciones, como la plaza de mercado,

edificaciones BIC, el parque de Las Cruces, La iglesia Nuestra Señora De Las Cruces, etc. Es posible realizar intervenciones que mejoren las condiciones de un lugar comprendiendo las prácticas que dan identidad y distinción al barrio.

Fernández sostiene en el libro *Planificación estratégica de ciudades* (2006) una serie de pautas y modelos para la formulación de estrategias urbanas como un proceso de planificación para trazar un curso de acción sobre espacios de la ciudad. A su vez el proceso que lleva la formulación de estrategias urbanas, empieza mediante un inicio del plan, caracterizando los modelos de desarrollos presentes en el sitio para considerar análisis del entorno, conforme a ese análisis se da el primer acercamiento a la formulación de la visión y planificación estratégica para el proceso de desarrollo de lineamientos urbanos generales y específicos para su implantación o ejecución en el barrio Las Cruces.

De manera semejante el concepto de estrategias urbanas, se basara en la interpretación metodológica de Fernández (2006) desarrollando en el barrio Las Cruces estrategias urbanas enfocadas en conectar, preservar, reutilizar, mezclar, articular, reubicar y conectar dinámicas con el propósito de tejer y recuperar los valores sociales que responden a las necesidades y problemáticas del barrio fundamentadas en lineamientos generales que son las bases para tejer el lugar, estas serie de estrategias se aplicaran en 377 predios que están determinados por el uso de infraestructuras patrimoniales y nuevas propuestas volumétricas en polígonos. En conclusión, el ultimo concepto a desarrollar como la guía y propósito de la investigación es tejer, entendido como la serie de acciones urbanas de escala zonal aplicadas en el barrio Las Cruces que generen actividades y tensiones entre espacios y edificaciones para unir, reactivar y renovar las actividades de la población con su contexto.

3 Caracterización estructuras urbanas en Las Cruces

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación se realizará una caracterización y diagnóstico del barrio para poder entender las dinámicas, componentes, problemáticas y desequilibrio que el sector ha desarrollado con el tiempo, esto se realizara por medio de las tres estructuras urbanas, las prácticas y el patrimonio establecidos en el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Bogotá.

3.1 Localización

El barrio Las Cruces se encuentra ubicado dentro en la localidad número 3, Santa-Fe en Bogotá, siendo la UPZ 95 limitando al norte con la localidad la candelaria, al sur con la localidad de San Cristóbal y al occidente con la localidad de los Mártires. (véase en la figura 2).

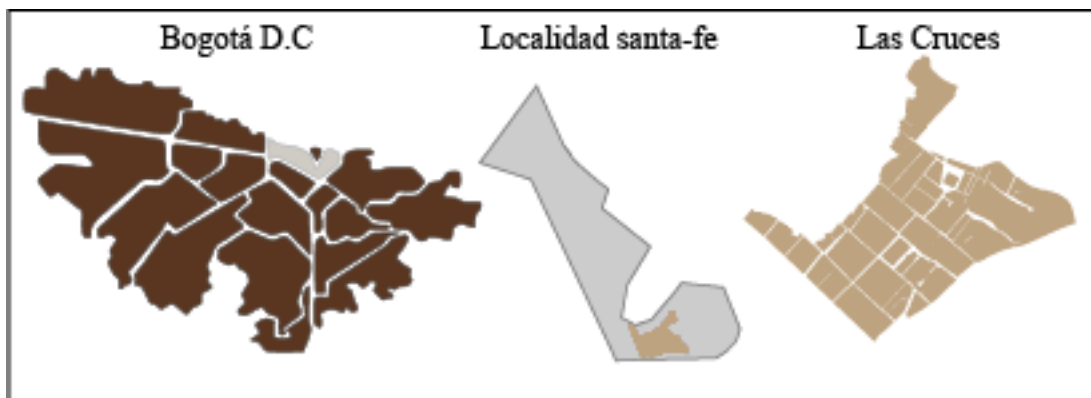


Figura 2. Ubicación del barrio Las Cruces en Bogotá y la localidad de santa-fe. Adaptado de ARCMAP 2014.

3.2 Estructura ecológica principal

Tiene la función de conservar la biodiversidad y los procesos ecológicos que posee en espacio urbano en sus diferentes formas, función y área de ocupación, con el objetivo de dotar de bienes ambientales sostenibles a los espacios de la ciudad, los componentes que conforman esta

estructura son: Sistemas de áreas protegidas del distrito, parques, plazas y plazoletas de diferentes escalas urbanas, corredores ecológicos, cuencas hídricas y área de manejo especial del río Bogotá.

3.2.1 Espacio público escala meso

Los componentes que posee la estructura ecológica principal alrededor del barrio Las Cruces son: fuentes hídricas, zonas de protección ambiental, así como parques de escala metropolitana, zonal y vecinal que tiene un déficit de funcionalidad y actividad al interior de ellos (véase en la figura 3).

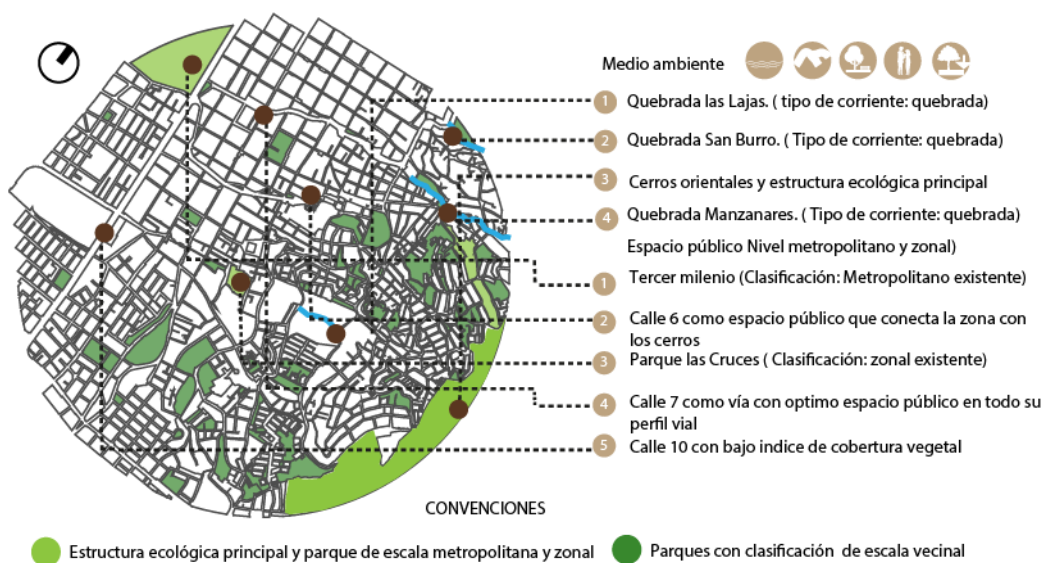


Figura 3. Espacio público escala meso. La figura representa las fuentes hídricas, parques y zonas de protección alrededor de Las Cruces. Adaptado de ARCMAP 2014.

Los componentes de espacio público y ambientales que se divisan alrededor del barrio son 3 corrientes de agua tipo quebrada que perduraron a pesar de las actividades económicas de chircales y tratamientos urbanos que atravesaron el barrio, por otro lado el barrio se encuentra próximo a la estructura ecológica principal y de protección ambiental que son los cerros orientales pero en ellos se encuentran problemáticas de crecimientos urbanos informales, finalmente los bordes urbanos viales que se generan alrededor de la barrio como la calle 6 y

carrera 10 no ofrecen un adecuado tratamiento ambiental que contribuya a la conexión y preservación ambiental entre parques metropolitanos y los cerros orientales.

3.2.2 Espacio público escala micro

Al Bajar la escala de análisis sobre el espacio público, encontramos que dentro del barrio hay un parque de escala zonal con el nombre de San Rafael Tubos, Dos parques de escala vecinal, uno es el parque San Rafael lote 1 y el otro es la plaza de Las Cruces y el parque Tisquesusa de escala zonal, la mayoría al no poseer actividades peatonales, sociales, culturales y económicas alrededor, generan deterioro ya que no se encuentra desarticulados como estructura de espacio público, dándole usos no acordes como escombros y habitantes de calle que se apropian de estas zonas para delinquir, vender y consumir estupefacientes.

Los corredores viales de la calle 6 y carrera 10 que son barreras urbanas, junto a espacios residuales que se transformaron en espacio ubicados sobre culatas de edificaciones a raíz de intervenciones urbanas mal gestionadas, aíslan el barrio Las Cruces del centro histórico de Bogotá. Estas acciones están generando que no haya tensiones sociales que permitan zonas de permeabilidad y permanencia en el eje vial, siendo un espacio sin vocación, función ambiental y recreativa.



Figura 4. Espacio público escala micro. El plano ubica los espacios públicos recreativos y de cohesión social. Adaptado de. ARCMAP 2014.

A pesar de que el barrio Las Cruces posee varios parques y plazas de diferentes escalas, El barrio no se acerca a los 15 m² cuadrados de espacio público mínimo por habitante requeridos por la organización mundial de la salud, ya que hoy en día el residente del sector tiene 1.9 m² de espacio público efectivo por habitante, donde se presenta brecha de 13.1 m² para lograr lo reglamentado por la OMS.

3.2.3 Medio ambiente

Las intervenciones y crecimientos urbanos que sufrió el sector generaron debilidades ambientales relacionadas al desarrollo y preservación de la fitotectura sobre los ejes viales, parques, zonas verdes y patios posteriores de las viviendas, esto género que el barrio perdiera capacidad ambiental y sostenible, por tanto, la ubicación de la fitotectura y especies de árboles que aún permanecen en el sector son: Pino romeron, pino candelabro, eucalipto común, nogal y siete cueros como se aprecia en la figura 5.

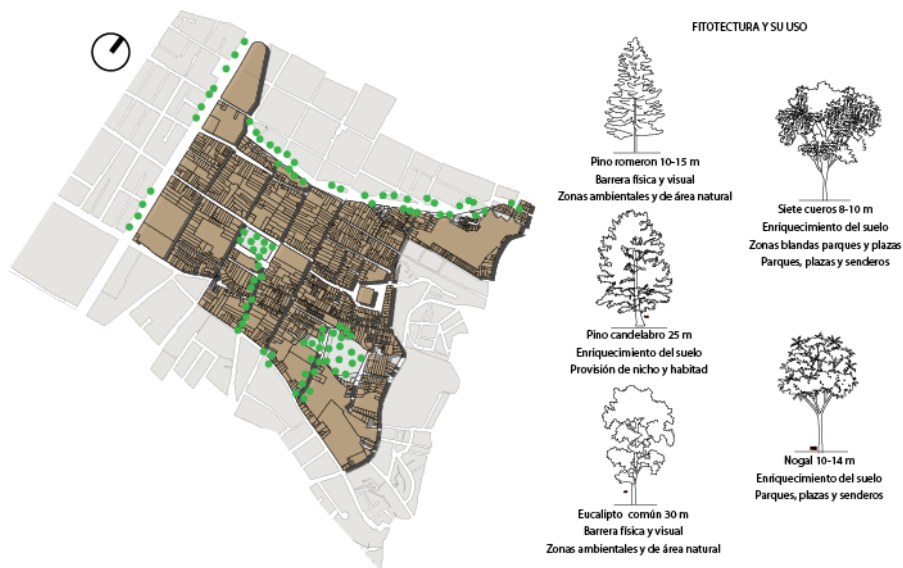


Figura 5. Medio ambiente. Localización de la fitotectura y su especie. Adaptado de ARCMAP 2014.

3.3 Estructura Funcional y de servicios

La estructura funcional y de servicios es la que considera los servicios e infraestructuras, para asegurar las actividades y necesidades de los habitantes abordados desde: El sistema de movilidad, Sistema de equipamientos urbanos y sistemas generales de servicios públicos.

3.3.1 Traza urbana escala meso

La estructura vial de este sector de la ciudad conserva el trazado urbano de damero en algunos sectores, de esa estructura de la traza urbana inicial se dieron nuevos trazados de origen formal, simple, orgánico y por agrupación, por otro lado, los asentamientos informales que aparecieron hacia el sur y oriente del barrio, surgieron a causa del crecimiento urbano, generando trazados de origen informal y de autoconstrucción.

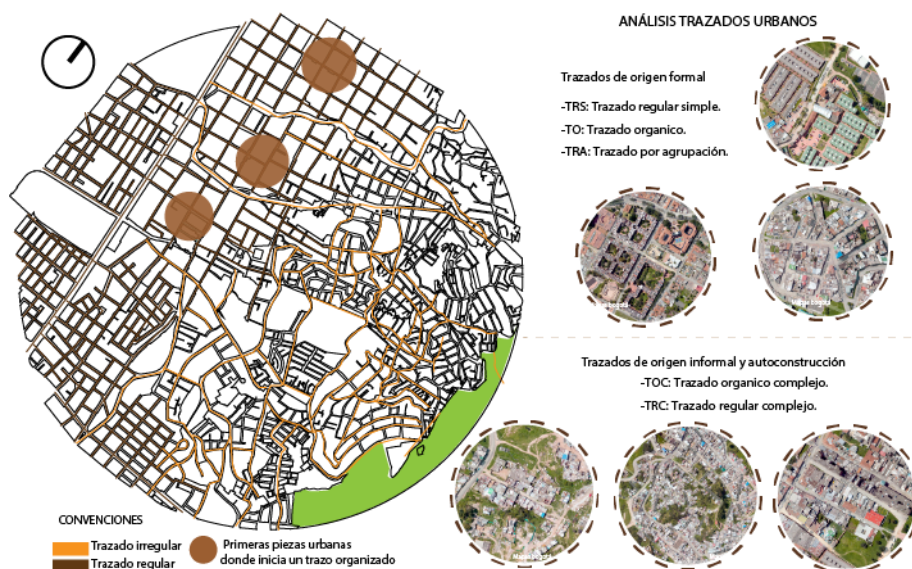


Figura 6. Traza urbana escala meso. Análisis de los trazados urbanos Adaptado de ARCMAP 2014.

Aquí se observa la representación de vías en color café oscuro y cómo se desarrolla un trazado urbano uniforme en las vías y la morfología de las manzanas respetando parámetros espaciales y continuidad vial de la localidad, por el contrario, se puede observar las vías de color naranja que son el resultado del crecimiento urbano que tuvo esta parte de la ciudad hacia los

cerros orientales al no tener más áreas libres. Los trazados de esta zona son de carácter irregular adaptándose al terreno lo que conlleva a tener problemas de comunicación vial, actividades económicas, actividades sociales, accesibilidad y transporte público con la parte occidente de la ciudad.

3.3.2 Equipamientos escala meso

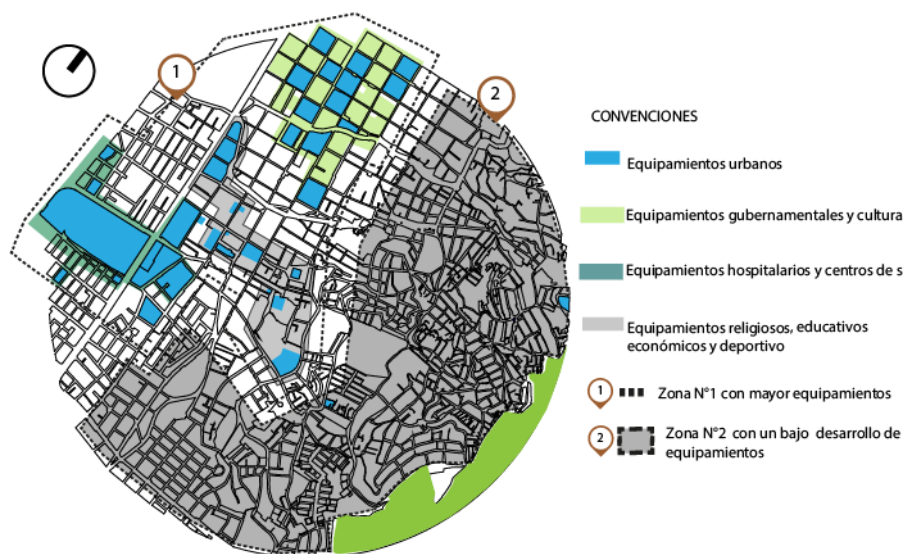


Figura 7. Equipamientos escala meso, ubicación, relación y mayores zonas con equipamientos. Adaptado de ARCMAP 2014.

. La zona número 2 de color gris delimitada por los cerros orientales comenzó de manera informal y de clase obrera, desarticulando los servicios e infraestructuras de la ciudad hasta la actualidad, generando necesidades de equipamientos con servicios de escala zonal y barrial al interior de sus espacios urbanos, limitando a los habitantes de estos barrios a la cobertura y radio de impacto inmediato de los equipamientos construidos y los servicios que ofrecen para mejorar su calidad vida. La zona numero 1 posee la mayor presencia de equipamientos culturales, gubernamentales, educativos y de salud, sin embargo, Las cruces se encuentra aislado por las barreras urbanas en sus bordes donde no hay tensiones entre edificaciones con el del barrio, esto

causo que la mayoría de los equipamientos dentro del barrio Las Cruces perdieran su vocación, funcionalidad, servicio y actividad llevándolos al deterioro y colapso de la edificación.

3.3.3 Equipamientos escala micro



Figura 8. Equipamientos urbanos escala micro. El plano muestra los equipamientos urbanos y el servicio y función que posee. Adaptado de ARCMAP 2014.

Los equipamientos presentes dentro del barrio Las Cruces están agrupados en 6 categorías de acuerdo al tipo de servicios que ofrecen actualmente. El primero corresponde a los equipamientos educativos, los cuales cuatro son instituciones educativas distritales que prestan el servicio educativo a una población de 5.399 estudiantes y uno a la institución educativa de nivel superior perteneciente a la universidad Minuto De Dios. El segundo son los equipamientos de seguridad, el cual es el comando de acción inmediata de Las Cruces ubicado en el parque principal, dificultándosele el servicio de seguridad de la zona, formándose guetos delincuenciales al interior del barrio. La tercera categoría pertenece a los equipamientos de carácter religioso donde prevalece dos iglesias católicas y un convento ubicados alrededor del parque las cruces, por ultimo un equipamiento dirigido a la religión cristiana ubicado sobre la carrera 10. La cuarta

categoría abarca los equipamientos de salud, en este tipo de servicio el barrio tiene un hospital (Hospital Lourdes), una unidad de salud de carácter IPS (Institución prestadora de servicios) y una fundación para el cáncer. La quinta categoría son los equipamientos de servicio público, dentro de esta categoría se contempló la plaza de mercado de las cruces con 91 locales y por último la categoría de equipamientos urbanos el cual se compone por un polideportivo que se encuentra dentro del parque Tisquesusa, siendo parte de un complejo deportivo.

Los diferentes equipamientos urbanos ubicados dentro de Las Cruces demuestran que las necesidades de la población están cubiertas con diferentes servicios, sin embargo, la mayoría de estas edificaciones se encuentran inactivas, deterioradas y sin funcionalidad ofreciendo un bajo servicio de estas edificaciones y su contexto para dinamizar actividades habitacionales, culturales y económicas del sector.

3.3.4 Ejes de transporte público

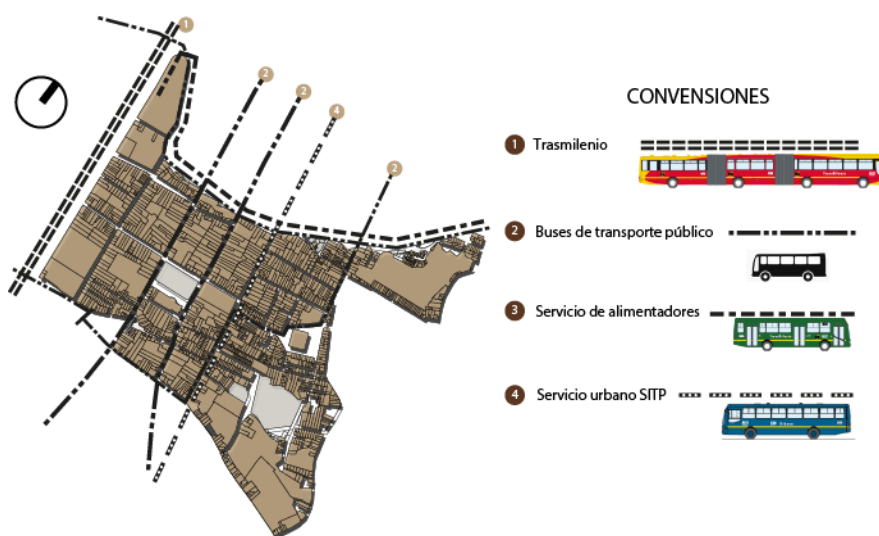


Figura 9. Ejes de transporte público. Conexión y servicio del transporte público dentro y alrededor del barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.

El sector de Las Cruces está rodeado de diferentes sistemas de transportes público urbanos y zonales junto a sus estaciones de diferentes escalas, formado una red adecuada y

articulada. Sobre la carrera 10 se encuentra el Transmilenio con dos estaciones que son la del bicentenario y hospitales. También posee corredores de rutas de SITP (Sistema Integrado de transporte de Bogotá) y alimentadores que se conectan con las troncales de Transmilenio por medio de la estación y zona de patios de las estaciones de bicentenario. Al interior del barrio sobre la calle 2, carrera 6 y carrera 7 hay presencia de rutas de transporte público y privado que realizan un trayecto sur – norte, a causa del gran flujo de automóviles y servicios de transporte público, el barrio en su interior ha sufrido problemas de movilización y congestión vehicular por la cantidad de carros que ingresan al barrio usando las vías locales como de ejes de conexión con el centro de la ciudad.

3.4 Estructura socioeconómica espacial

Esta estructura tiene la finalidad de consolidar y generar redes de centralidades económicas que velan por el equilibrio entre lo urbano y lo rural a través de la cohesión social para articular el desarrollo socioeconómico de la ciudad con sus contextos urbanos y rurales.

3.4.1 Comercio nivel meso

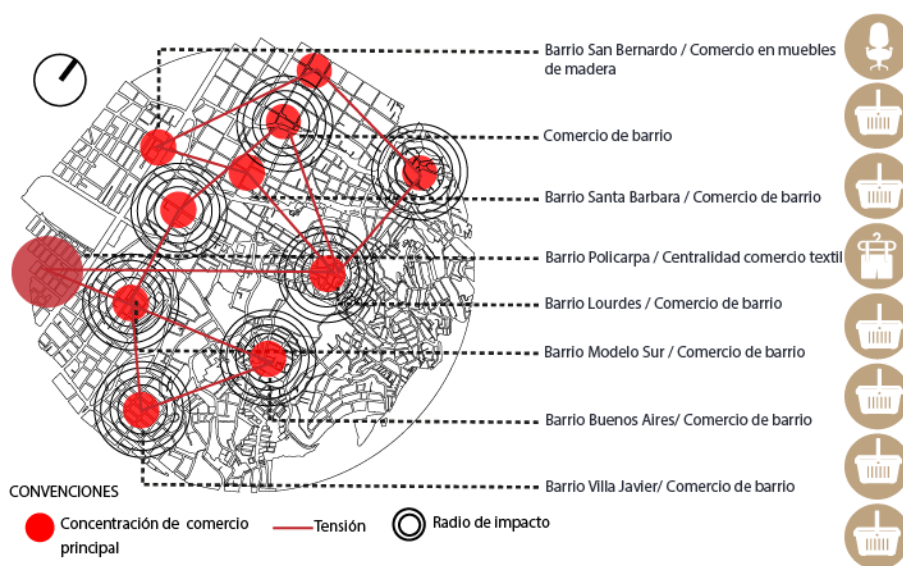


Figura 10. Comercio nivel meso. El plano evidencia las centralidades comerciales alrededor del barrio junto a su radio y tensiones que generan. Adaptado de ARCMAP 2014.

A nivel meso se encuentra una gran tensión de comercio a escala zonal y barrial como lo muestra la figura 10. El barrio Policarpa, es uno de los lugares en la ciudad de Bogotá el cual surte fábricas de textiles generando una tensión económica fuerte en el sector, por otro lado, se evidencian el comercio dentro de los barrios el cual suple las necesidades básicas de los habitantes que lo rodean, algunas dinámicas comerciales varían dependiendo de la función del sector. Estas actividades y tensiones que se generan alrededor de Las Cruces no influyen en su economía ya que poseen distintas características.

3.4.2 Comercio nivel micro

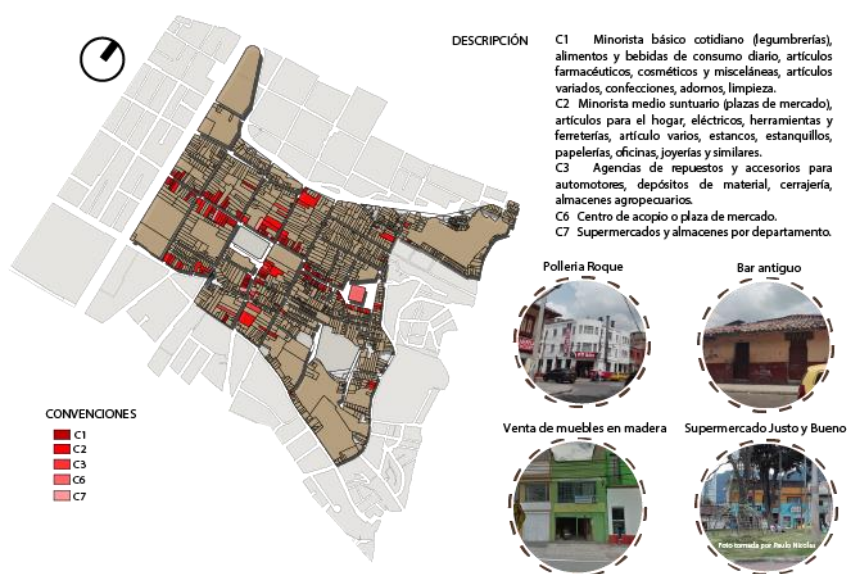


Figura 11. Comercio nivel micro. Categorías de los comercios presentes en el barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.

La mayor cantidad de estructura económica dentro del barrio, se prolonga sobre la carrera 7 y la calle 2, a causa del gran flujo vehicular y peatonal que tienen estas vías durante la semana y el fin de semana con el paso de la ciclo-vía. Al ser un barrio de carácter popular su comercio se clasifica dentro de las categorías comerciales c-1 y c-2 que son locales enfocados en el comercio minorista básico cotidiano y minorista medio, que comprende droguerías, misceláneas,

ferreterías, artículos para el hogar y papelerías. Los de categoría c-3, c-6 y c-7 presentes en el sector son: los talleres de mecánica para los automóviles, depósitos de materiales, centro de acopio, plazas de mercado y supermercados. En contraste con lo anterior la mayoría de los bordes, plazoletas y parques del barrio no poseen una actividad económica establecida y articulada que completen las funciones y necesidades del barrio, haciendo que no se generen nuevas centralidades comerciales, permanencias, actividades sociales y permeabilidad de las tensiones de los demás barrios con la estructura económica de Las Cruces con su contexto y estas zonas residuales sin actividad económica toman una connotación de inseguridad hacia los habitantes (véase en la figura 12).

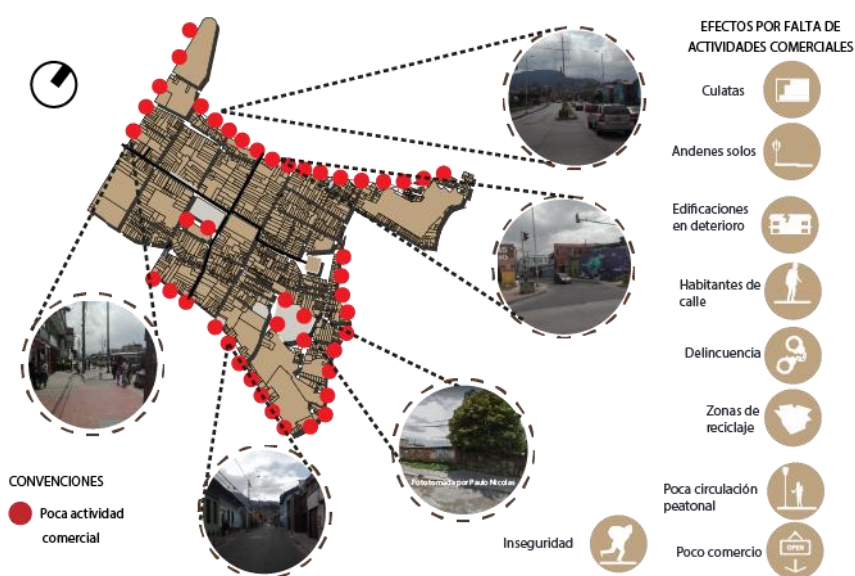


Figura 12. Zonas con bajas actividades comerciales. El plano muestra los sectores en bordes y espacios públicos con carencia de comercio. Adaptado de ARCMAP 2014.

3.4.3 Prácticas

De acuerdo a la caracterización acordada en el primer objetivo, se contempla el análisis de los tipos de prácticas culturales, religiosas y económicas que tiene el barrio. El análisis e identificación de las prácticas se abordó desde tres ítems que facilitaba reconocerlas.

El primer ítem corresponde a las practicas perdidas, actividades que se desarrollaron en el pasado y contribuyeron al crecimiento urbano habitacional, económico y social del barrio, donde se incluyeron los chircales que fueron una actividad económica que caracterizo a Las Cruces como un barrio obrero, desarrollando diversas actividades industriales, transformando la greda como materia prima en tejas, cerámicas, tubos y ladrillos. Pero esta práctica llego a su fin por la canalización de quebradas y ríos que eran materia prima para la fabricación de los diversos elementos. Así mismo, se contempla la festividad religiosa de nuestra señora de los ángeles, esta celebración se realizaba el 2 de febrero de cada año, dentro de esta fiesta se realizaban las famosas chicharronadas, la chicha y las chocolatadas que eran características gastronómicas del barrio.

El segundo ítem le compete a las practicas antiguas que de cierta forma siguen realizándose hasta la actualidad, en ella se abordó la práctica económica del mercado agrícolas que se establece los días jueves de cada semana a un costado de la plaza de mercado de Las Cruces, esta práctica se originó y estableció en este sitio por el cruce y recorrido que tenían que hacer los comerciantes de productos agrícolas para llegar a la surtidora de mercado (plaza de Las Cruces) y vender sus respectivos productos. Otra práctica antigua son los acarreos, reconocida por la población como el sitio de los camiones de mudanza, este servicio económico de movilización de objetos se desarrolla desde 1974. Los camiones que utilizan para el servicio son

vehículos antiguos, procedentes de la misma fecha que dio inicio a la oferta de este servicio en el sector, ubicados frente de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen.

La tercera y última categoría son las prácticas nuevas, estas son el Rap, el Hip-Hop y el Break Dance correspondientes a géneros musicales y de danzas. Son aquellas prácticas que iniciaron hace más de tres décadas y hoy en día son reconocidas como la cuna cultural y artística de estos géneros urbanos en la ciudad de Bogotá, actualmente las tres prácticas artísticas dentro del barrio ocupan los sectores aledaños del parque Tisquesusa, la plaza de mercado y el parque Las Cruces para el desarrollo de sus actividades públicas.

En conclusión, estas prácticas culturales y económicas generan actividades y dinámicas en los espacios, tejiendo y articulando de forma transversal las acciones que generan estas prácticas en los componentes de las estructuras urbanas, gestionando nuevas formas de reactivar la economía, la cohesión social, la funcionalidad y la vitalidad de barrio por medio de acciones físicas en la infraestructura urbana del barrio (véase en la figura 13).

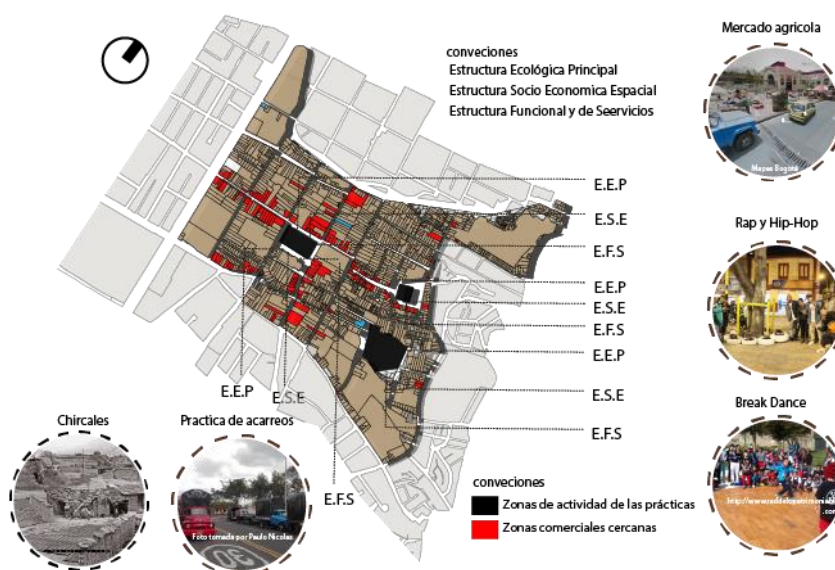


Figura 13. Prácticas. Zonas de desarrollo de actividades y las estructuras urbanas que articula. Adaptado de ARCMAP 2014.

3.4.4 Población

De acuerdo con el análisis estadístico poblacional realizado sobre el barrio Las Cruces por medio de la herramienta Geoportal análisis estadístico, del Departamento administrativo nacional de estadística (DANE), se obtuvieron los datos en detalle de la población residente del sector con un total de 13.555 habitantes dividido en cinco rangos de edad (véase en la figura14).

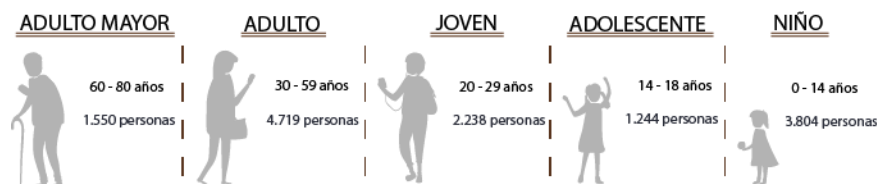


Figura 14. Población barrio Las Cruces. Número de habitantes según la edad. Elaboración propia.

3.5 Patrimonio

El barrio Las Cruces fue construido a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, colindando con el antiguo sector patrimonial de la candelaria, se dio su construcción y crecimiento urbano dentro de un contexto patrimonial de diferentes épocas, donde cada momento histórico represento su estilo urbano, arquitectónico y tipológico. Es por esto que se desarrolló la caracterización patrimonial en tres aspectos, juntó a la evaluación del estado actual de los bienes de interés cultural (BIC).

La primera categoría para clasificar el patrimonio del barrio, se aborda desde el patrimonio cultural mueble, siendo aquellos objetos que se materializaron por la creación o evolución humana, que tienen un valor de memoria, histórico, arqueológico, artístico, científico y técnico. Al identificar este tipo de patrimonio dentro del barrio las cruces se halló la fuente de La Garza ubicada en el parque de las cruces, procedente de Nueva York, arribando al barrio en el año 1891 siendo la primera fuente de agua potable para el barrio.

El otro objeto que se identificó fue la estación de gasolina ubicada en el parque de Las Cruces sobre la carrera 7, donde vendían Cocinol, Combustible elaborado a partir de hidrocarburos, usado para la cocción de alimentos, a pesar de haber sido la primera estación de gasolina en el barrio Las Cruces, hoy en día solo se encuentran las bases de la estación por actos delictivos. El tercer y último objeto es el tranvía junto a los vestigios que dejó su infraestructura (rieles) y edificaciones para el funcionamiento y mantenimiento de este servicio público antiguo identificándose como un patrimonio mueble perdido.

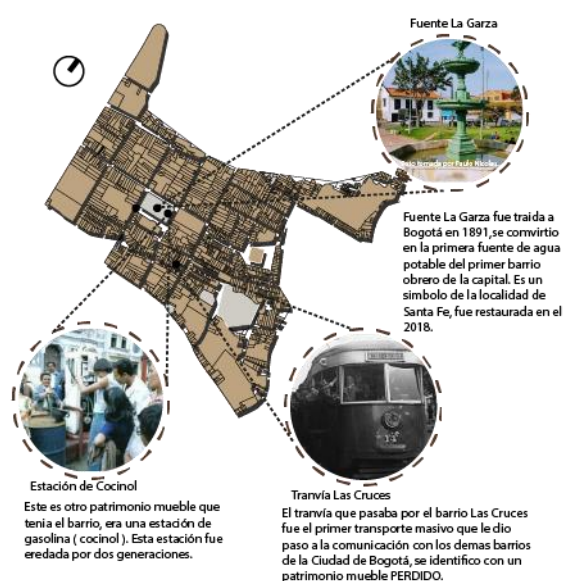


Figura 15. Patrimonio cultural mueble. Ubicación de objetos patrimoniales muebles. Adaptado de ARCMAP 2014.

Por otro lado, otra fase de caracterización del patrimonio que se abordó dentro de la investigación y el barrio Las Cruces, comprende el patrimonio natural, conformado por hitos naturales contruidos por formaciones ambientales, biológicas y físicas desarrollándose con el pasar del tiempo, adquiriendo un valor estético y cultural en el territorio. Estos hitos patrimoniales naturales son los cerros orientales, las quebradas Las Lajas, San Burro y Manzanares.

Otro rasgo patrimonial abordado en la investigación es la morfología urbana y tipología edificatoria como rasgos de una memoria de funcionalidad y crecimiento del barrio. Dentro de

esta caracterización se identificaron morfologías únicas representadas en pasajes que atraviesan las manzanas desarrollando a sus costados dinámicas habitacionales y económicas, así mismo como construcciones basadas en los estilos arquitectónicos republicanos y coloniales (véase en la figura 16).

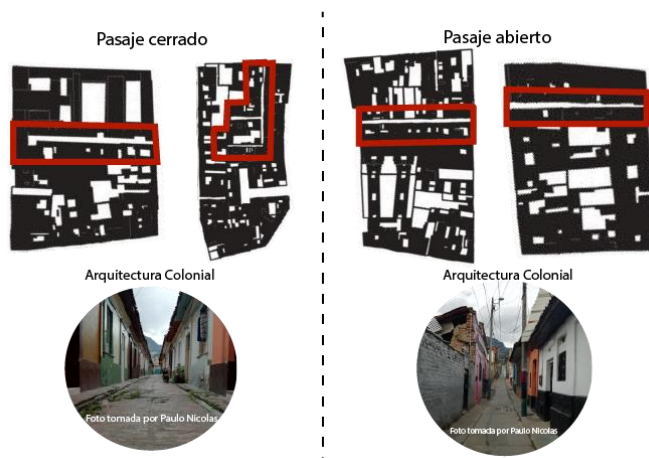


Figura 16. Patrimonio morfológico. El plano muestra la relación espacial de la traza urbana y morfología del barrio. Adaptado de ARCMAP 2014.

3.5.1 Estado físico bienes de interés cultural

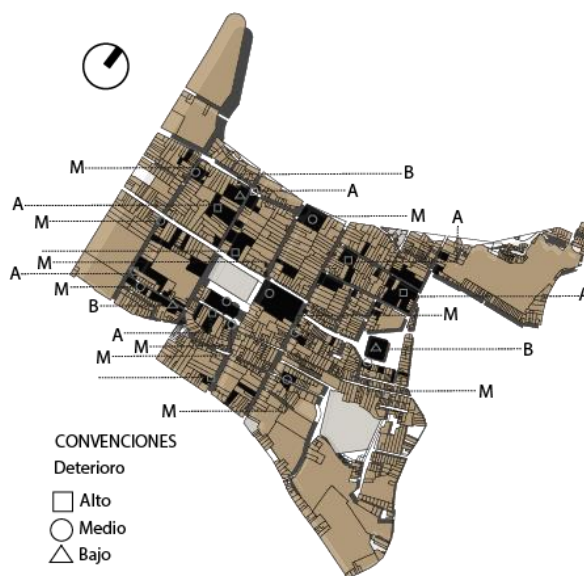


Figura 17. Estado físico bienes de interés cultural. Evaluación en tres niveles del estado de los BICS. Adaptado de ARCMAP 2014.

La mayoría de los bienes de interés cultural se encuentran en mal estado físico a pesar de las intervenciones y tratamientos de conservación realizados de alguna manera por la alcaldía y el PEMP. La raíz de los problemas y el deterioro sobre estas edificaciones se da por la falta de funcionalidad, uso y actividad al interior de ellos, aislándolos de las dinámicas y tensiones comercial, culturales y sociales del barrio con su contexto dando una connotación de deterioro sobre el paisaje urbano de las cruces.

3.6 Análisis de manzanas

La finalidad de este diagnóstico y estudio de cada manzanas del barrio Las cruces, tiene como objetivo bajar la escala de análisis y caracterización basado en las tres estructuras urbanas, para determinar las problemáticas, necesidades, debilidades y oportunidades que presentan cada manzana en su interior, procediendo a la construcción de polígonos y posteriormente la formulación de estrategias de planificación urbana dentro de ellos; por lo cual se procura examinar de cada pieza urbana: Las alturas de las edificaciones, las tipologías edificatorias presentes al interior de la manzana, categoría del comercio, tipo de vivienda, tipo de industria, tipo de equipamiento, la coherencia y articulación espacial de la edificación con los centros de manzanas junto a su función y tipo de actividad. Basado en el plano de llenos y vacíos de Las Cruces se identifica el estado físico actual de la manzana visto desde las dinámicas urbanas actuales que la intervienen, características arquitectónicas de las edificaciones y finalmente el análisis estadístico de la composición poblacional, de manera que, se planteen acciones urbanas y arquitectónicas factibles basadas en la revitalización urbana con el propósito de revitalizar las manzanas más afectadas por las tensiones sociales, mejorando la calidad de vida de los

habitantes del sector a través de las nuevas dinámicas económicas, habitacionales, sociales y culturales planificadas. (Remítase del anexo A al H)

4 Diagnostico

La construcción del diagnóstico está enfocado en formar conclusiones desde las tres estructuras urbanas básicas y las prácticas que están presentes en el barrio Las Cruces, manejando el concepto de permanencias, monumentos y revitalización urbana como análisis, para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas actuales del sector como el resultado y justificación; con la finalidad de formular estrategias de planificación urbana, que tendrán como objetivo la recuperación del tejido urbano, equilibrar y revitalizar las estructuras urbanas, las prácticas y el patrimonio por medio de intervenciones puntuales contrarrestando las problemáticas que traen las tensiones sociales.

Las conclusiones que se plantearon a partir de la caracterización de la estructura ecológica principal para determinar las problemáticas y necesidades urbanas fueron las siguientes: la primera de ellas es la falta de articulación y tejido de espacios públicos, lo que genera pocas tensiones entre ellos dejando zonas urbanas residuales sin ningún aporte, llegando al deterioro de espacios recreativos y de construcción de la cohesión social. Otro factor determinante que afecta la calidad de los pocos espacios públicos son los lotes baldíos por viviendas abandonadas o ejecuciones de planes parciales y acciones urbanas que modificaron la morfología del sector dejando espacios en los centros de manzanas o culatas en vías públicas, esto conlleva a problemas de acumulación de residuos orgánicos y artificiales junto a la venta y consumo de estupefacientes, por olas de micro tráfico dejando las zonas con bajo uso e inseguras formando barreras urbanas de transición peatonal.

A pesar de los problemas sobre estos espacios, hay sectores públicos urbanos dentro del barrio con grandes oportunidades de reactivarlos de acuerdo a sus importantes contextos económicos y habitacionales, como son el parque de Las Cruces, El espacio Público de la plaza de mercado y el parque Tisquesusa como permanencias y monumentos ordenadores y generador de tensiones de manera longitudinal por el sector.

El segundo diagnostico le corresponde a la estructura funcional y de servicios donde se concluyó de manera certera la conservación de la traza urbana del barrio, dado por los valores urbanísticos y ordenadores que le dieron singularidad al barrio, con el propósito de enriquecer los valores morfológicos y tipológicos que posee Las Cruces, como es el caso de los pasajes urbanos que desarrollan actividades económicas y habitacionales antiguas.

Así que una fortaleza que se concluyó dentro de la caracterización y análisis de las manzanas es preservar, incorporar y construir pasajes urbanos para acentuar más estos sitios ordenadores de actividades y ordenadores urbanos antiguos característicos del barrio. Otro diagnostico en esta estructura es la falta de equipamientos urbanos de escala zonal enfocados en el campo cultural, social, seguridad y económico presentado necesidades en la población frente al desarrollo socioeconómico y cultural del barrio para reforzar la recuperación del tejido social. Por consiguiente, se desarrollarán acciones puntuales de equipamientos enfocados en el desarrollo social y cultural en el interior y bordes urbanos de Las Cruces, con el propósito de tejer, generar tensiones y articular las actividades culturales, sociales, económicas de sectores aledaños.

El tercer diagnostico corresponde a la estructura socioeconómica, donde se determina la perdida de prácticas económicas en la plaza de mercado por indebidas intervenciones arquitectónicas en su interior, que des configuraron la relación y funcionalidad interna de los

espacios antiguos de la plaza, proponiendo cabinas que redujeron la calidad visual hacia otros puestos de productos agrícolas, generando que los mercaderes se desplacen o abandonen estas zonas de trabajo por el bajo ingreso económico. Estas pérdidas de comerciantes han generado desequilibrios en las dinámicas de la plaza como una centralidad que era reconocida. Además de la progresiva pérdida de la actividad económica de la plaza de mercado, también se le une el olvido del antiguo comercio de fábrica artesanal de muebles que se desarrollaba sobre la carrera 10 como un eje que anteriormente era un hito a la hora de adquirir un mueble.

Por otro lado, otra conclusión que se desarrolló a partir de la caracterización del barrio y el análisis de manzana es el gran crecimiento urbano al interior del barrio por parte de la construcción de vivienda autoconstruida e informal, que se asentaron en predios públicos y privados, careciendo de algunos servicios básicos y salubridad al interior de ellas. Este desarrollo de autoconstrucción trajo con las nuevas formas morfológicas de manzana haciendo que el antiguo trazado urbano del barrio con orden de damero se desdibuje y pierda a raíz de esta problemática. En relación con lo anterior, estas actividades económicas que se desarrollan sobre esos espacios tiene potencial de reactivarse por medio de la revitalización urbana usando edificaciones o predios que aporten a esta estructura urbana.

El cuarto diagnostico dentro de la investigación le corresponde a las prácticas sociales, económicas y culturales que generan la población; siendo estas el Break Dance, Rap, Hip-Hop y el mercado agrícola que se establece a un costado del andén de la plaza de mercado; sin embargo a pesar de que este barrio posee diversas prácticas que pueden llegar a enriquecer la cohesión social y la cultura del sector frente a la ciudad de Bogotá, no poseen un espacio específico donde ellas se puedan llevar a cabo con normalidad y comodidades como es el caso de las prácticas que fomentan la cultura urbana por medio del canto y el baile, donde ensayan sus rutinas en

casas o aceras del espacio público. Para ello una estrategia estará dirigida a fomentar espacios que afiancen mejor estas prácticas culturales y urbanas, a través de inversiones volumétricas puntuales en la parte superior del barrio.

5 Unión de polígonos

De acuerdo con el propósito de la investigación que es recuperar el tejido urbano del barrio y equilibrar las estructuras urbanas, esta parte del proyecto parte del análisis de cada manzana realizado anteriormente, donde se abordará la unión de estas zonas de análisis para generar polígonos de delimitación al interior del barrio. Se recurrió a esta herramienta para poder delimitar el barrio de acuerdo a sus características y atributos urbanos, normativos, habitacionales, económicos, culturales, arquitectónicos, prácticas, tipológicos y morfológicos para facilitar la formulación de las estrategias en pro de resolver problemáticas, necesidades y generar nuevas dinámicas dentro de cada polígono con el objetivo de tejer componentes urbanos y sociales del barrio.

De modo que, como resultado del análisis, se mostrara por medio de las siguientes figuras y las conclusiones, los atributos y las características de cada polígono que facilitaron la delimitación de ellos para determinar estrategias de planificación urbana en cada uno.

Polígono 1 (Madera antiguo y educativo)

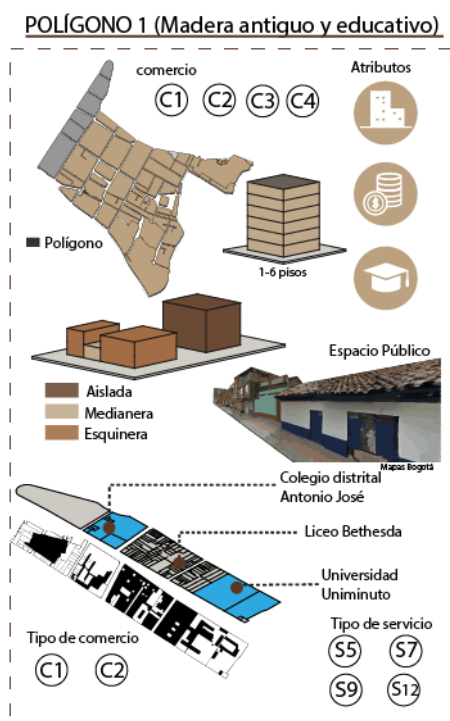


Figura 18. Polígono 1 madera antiguo y educativo. unión y análisis de la zona de manzanas numero1. Adaptado de ARCMAP 2014.

Este polígono se delimito entre la carrera 10 con carrera 9 y la calle 6 con la calle 1 por sus atributos de tipologías aisladas, la mayor de ellas pertenecientes a instituciones educativas de nivel superior y bachiller, además que representa la zona de acceso al barrio sentido oriente occidente, compartiendo características viales representadas en ciclo rutas, así como la presencia de algunos establecimientos comerciales que se dedican a la venta de muebles artesanales en madera y la presencia de edificaciones habitacionales en altura en relación al ancho del perfil urbano de la carrera 10.

Polígono 2 (Pasajes urbanos)

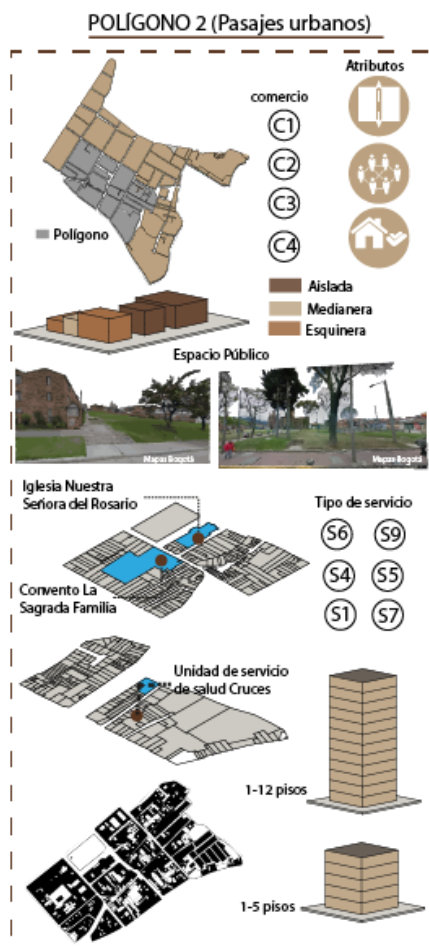


Figura 19. Polígono 2 pasajes urbanos. unión y análisis de la zona de manzanas 3 y 7. Adaptado de ARCMAP 2014.

Este polígono está delimitado entre la carrera 9 - carrera 5ª con calle 1 y calle 2, el polígono se dio de la unión del análisis de manzana número 3 y 7, por las características morfológicas urbanas representadas en pasajes urbanos, la mayor cantidad de bienes de interés cultural preservados, espacios públicos, los mayores ejes viales transitados que son la calle 7 y carrera 2 que desarrollan actividades económicas y equipamientos urbanos antiguos de gran escala reunidos alrededor del parque como edificaciones ordenadoras de la morfología del barrio Las Cruces.

Polígono 3 (Centros de manzana)

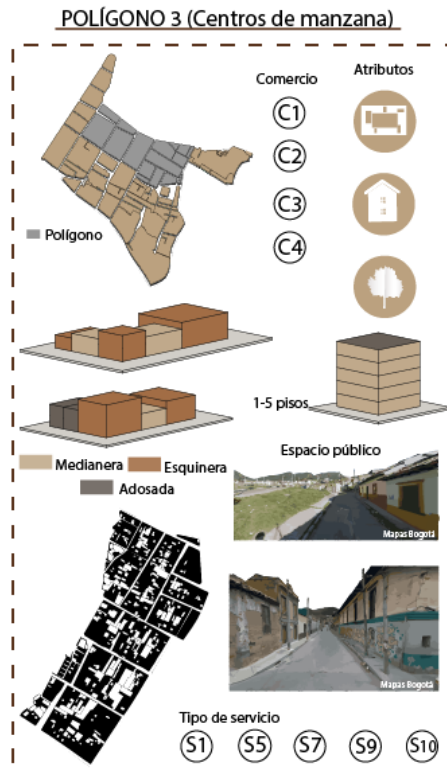


Figura 20. Polígono 3, centros de manzana. unión y análisis de la zona de manzanas 2 y 4. Adaptado de ARCMAP 2014.

El polígono se encuentra delimitado entre la carrera 9- carrera 4 con calle 6 y calle 2, el polígono se dio de la unión de la zona de manzana número 2 y 4, ya que en ellas se encuentran atributos morfológicos representadas a través de los centros de manzanas que dan una configuración espacial y de funcionalidad a los lotes de las edificaciones, así mismo como las manzanas que presentan una forma geométrica más visible interpretada en paralelepípedo. Este polígono se caracteriza por albergar la mayor cantidad de usos habitacionales en relación con zonas de acopio de materiales reciclables, a causa de los lotes baldíos que se generaron en culatas de edificaciones o por el abandono de ellas, otro atributo que permitió delimitar esta forma de polígono, corresponde a las grandes zonas verdes presentes sobre la carrera 6 como sitios de gran potencial para tejer y revertir los problemas de tensiones sociales de la zona.

Polígono 4 (Lourdes)



Figura 21. Polígono 4, Lourdes, unión y análisis de manzanas 5. Adaptado de ARCMAP 2014.

La delimitación de este polígono se dio a partir del análisis de las manzanas número 5 que presenta atributos urbanos de tipologías aisladas, además de establecerse el hospital Lourdes equipamiento de escala zonal que se implanta en una grande zona verde, pero que en el perímetro de ella se establecen viviendas de carácter informal con zonas de acopio de materiales de reciclables y metalúrgicos.

Polígono 5 (Prácticas)

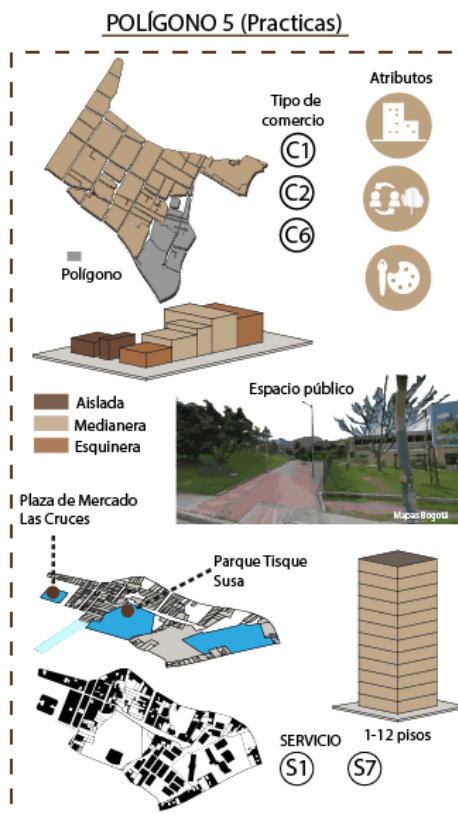


Figura 22. Polígono 5, prácticas. unión y análisis de manzanas 6. Adaptado de ARCMAP 2014.

Este polígono está delimitado entre la carrera 5ª – carrera 3 con calle 1 y la diagonal 2 bis. Esta zona se delimita a raíz del análisis número 5 de las manzanas, ya que en ellas se encuentran y desarrollan diversas prácticas vistas en el campo económico, social y cultural; estas prácticas son: El Hip-Hop, Rap, Break Dance y el mercado agrícola; de acuerdo con el análisis de las prácticas y las manzanas, estas actividades socioeconómicas que realizan las personas del barrio las ejercen en áreas públicas como en andenes o zonas verdes cerca al parque o la plaza de mercado como sitio característico de ellas, con el problema de que no hay una zona o edificación adecuada para un desarrollo idóneo de estas muestras culturales.

5.1 Conclusión delimitación de polígonos

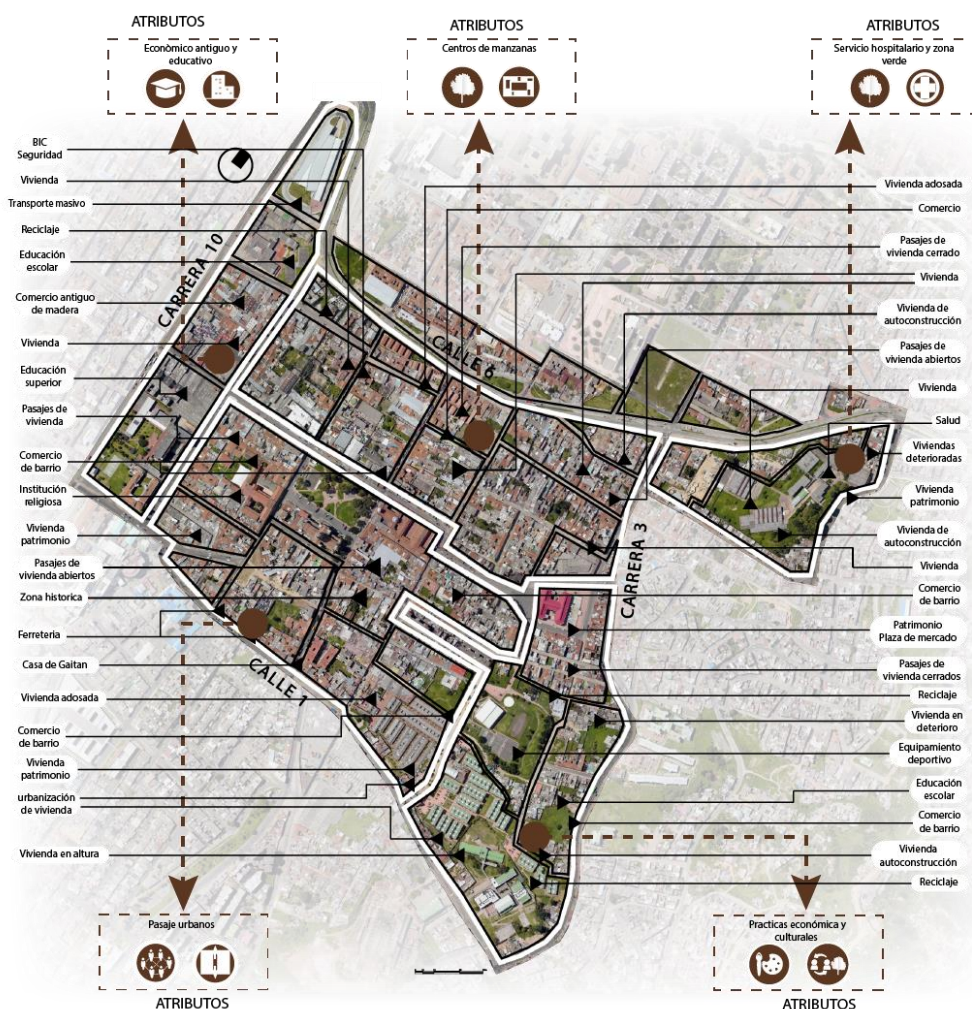


Figura 23. Delimitación polígonos y sus atributos. Adaptado de ARCMAP 2014.

Como resultado final de la unión de los análisis de manzanas, se determinaron unos sub sectores, dentro de los polígonos propuestos inicialmente, de manera que el límite de los polígonos y su relación con los demás le otorgan atributos especificando que se encuentra dentro de cada sub sector como característica urbanas, de usos, prácticas, morfológico, tipológicos y sociales como sectores con cualidades únicas que se articulan entre sí por medio de las estrategias urbanas para recuperar el tejido urbano.

6 Estrategias de planificación urbana

Como se ha dicho a lo largo de la investigación, en este capítulo, se plantearon estrategias de planificación urbana como las pautas y modelos dentro de un proceso de planificación direccionando el curso de acción que tendrá Las Cruces. Estas series de estrategias urbanas estarán basadas a través del concepto de permanencias, monumentos, revitalización urbana y la teoría metodológica de Fernández Güel para demarcar, reactivar y generar tensiones entre los polígonos y su contexto por medio de la reutilización de infraestructuras de edificaciones Bic, espacios públicos y nuevas propuestas volumétricas diseñando las estrategias que irán de lo general a lo más específico, las cuales son los tipos de acciones que se ejecutaran dentro de los polígonos diseñados en sus atributos.

La primera fase de estrategias corresponde a las generales que tendrán como objetivo ser la base guía y estructura que articulara las metas para recomponer el tejido social y el desequilibrio de las estructuras. Dicho lo anterior el desarrollo de las estrategias generales son:

- Conservar: entendida en respetar los usos actuales que son de gran importancia económica.
- Habitacional y urbana: complementados con nuevas actividades que reactivaran esos espacios.
- Preservar: diseñada para cuidar el estado físico de las edificaciones catalogadas como bienes de interés cultural, permitiendo su reutilización de infraestructura para la formulación de nuevas actividades y funcionalidades económicas, habitacionales, Desarrollando el concepto de sostenibilidad y preservación de la memoria colectica a través de estas edificaciones que implicaron un crecimiento urbano y social para el barrio Las Cruces.
- Priorizar: que tiene como objetivo el diseñar pensando en las necesidades y problemáticas con las que vive el habitante y el peatón.

-Mezclar: combinar diferentes usos en puntos estratégicos del barrio para garantizar un fácil acceso a los servicios y diversidad de actividades urbanas en zonas carentes de ellas dentro de los polígonos como acciones que dinamizaran y reactivaran edificaciones, prácticas y espacios de cohesión social.

-Articular: se basará en la creación de espacios que se comuniquen y reconozcan los elementos urbanos, sociales y arquitectónicos existentes en territorio.

-Conectar que tendrá la función de ordenar el territorio a partir de un sistema de dinámicas que conecten e integren la población y sus espacios de desarrollo.

-Reubicar, entendida como el traslado de usos de edificaciones que no sean factibles y acordes a la ubicación y ocupación del espacio público o privado.

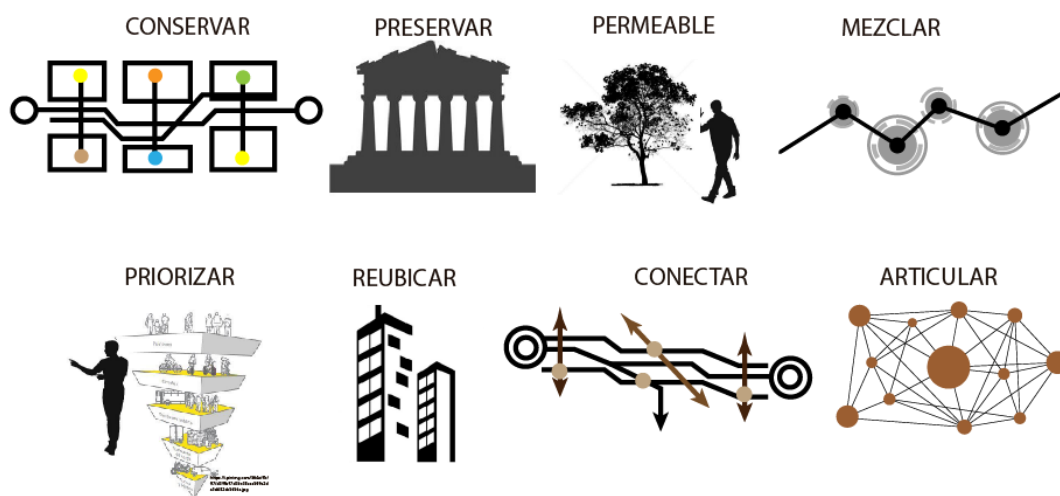


Figura 24. Estrategias de planificación generales. Elaboración propia

6.1 Estrategias de planificación urbana en polígonos

En el presente capítulo se hace la formulación de las estrategias de planificación y sus acciones a un nivel más local, aplicadas a la herramienta de polígonos anteriormente abordada el objetivo principal es evidenciar que zonas dentro de cada polígono posee elementos urbanos, arquitectónicos, culturales y sociales que son de vital importancia para el área y relación del barrio con su contexto; logrando desarrollar un tejido de cada parte del barrio y cuales predios o edificaciones no se pueden conservar por el alto grado de deterioro en el que se encuentran. Además de que cada parte del barrio alberga atributos urbanos, topográficos, ambientales diferentes como: el sistema parcelario, trazado de las vías, plazas, fitotectura, pendientes y el tipo de visuales que se generan a través de ellas.

Estos análisis y caracterización de los polígonos evidencian un importante conjunto de condiciones claves para la recuperación del tejido social. Así que teniendo en cuenta los datos anteriormente descritos, se formularon las primeras herramientas estratégicas urbanas para iniciar las intervenciones basados en el objetivo de la revitalización urbana, demarcando permanencias y monumentos, cada espacio de los diferentes polígonos, propone tensiones económicas, sociales, culturales y urbanas para conceptualizar esquemas volumétricos y la estructuración del tejido en Las Cruces, contribuyendo instrumentos de planificación urbana para la comprensión de cada polígono con sus componentes.

En conclusión, para la formulación de las estrategias de planificación a un nivel más local y puntual que tienen el objetivo de recuperar el tejido urbano y el equilibrio de las estructuras, se planteó diferentes categorías de estrategias enfocadas en los componentes morfológicos, culturales, habitacionales, prácticas, ambientales, socio cultural, económico y recreativo. A

continuación, se abordarán los tipos de estrategias formuladas que servirán como lineamientos para la formulación de acciones dentro de los polígonos.

6.1.1 Polígono número 1

El primer sector que se intervendrá para la propuesta de estrategias es el polígono número 1 denominado de maderas antiguo y educativo. En él se formularon tres tipos de estrategias: La primera enfocada al mejoramiento de la infraestructura de equipamientos de educación escolar, La segunda tiene el propósito de incrementar y reubicar el comercio de maderas por la carrera 10 y la calle 2, por medio de nuevas volumetrías de uso mixto que fortalezcan y reactiven la actividad económica tradicional de estos ejes. La última estrategia está guiada en fomentar el uso habitacional para que allá una articulación con el sector económico proponiendo usos mixtos, para revertir el abandono de edificaciones en sus pisos superiores. De modo que por medio de la aplicación de las tres estrategias sobre el polígono 1, se procedió a elegir los predios y edificación correspondientes a manzanas que necesitan ser intervenidas. selección basada en el estudio de manzanas, para la formulación de acciones urbanas interpretadas en el plano del barrio los sitios a intervenir (véase en la figura 25).

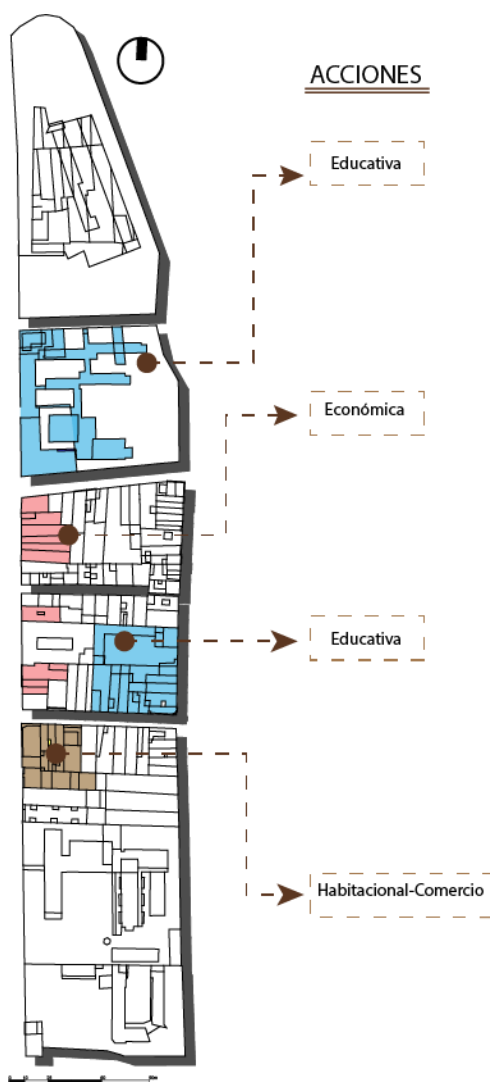


Figura 25. Acciones polígono 1. Adaptado de ARCMAP 2014.

Las acciones urbanas a desarrollar dentro del polígono 1 estarán dirigidas a equipamientos educativos, zonas comerciales y de usos mixto. Las acciones educativas van a reducir el impacto de deterioro, aglomeración de estudiantes y mejoramiento de la funcionalidad en edificaciones educativas públicas y privadas. La acción económica promueve nuevas tipologías para el comercio tradicional de muebles en madera, que respeten patrones urbanos y tipológicos del barrio incorporando nuevamente esta actividad económica que se ha perdido con el tiempo. La última estrategia que es la habitacional-comercio tiene como prioridad el promover el uso mixto sobre el eje de la cr 10 para generar mayores actividades y seguridad sobre este eje vial.

6.1.2 Polígono número 2

Para el segundo polígono se formularon 6 estrategias. La primer de ellas es: Preservar Bienes religiosos por medio de usos dotacionales; la segunda es rescatar construcciones que tuvieron un aporte urbano al desarrollo del barrio, la tercera es rescatar morfologías urbanas y tipologías edificatorias que dan carácter manteniendo la memoria del barrio, la cuarta es mejorar la calidad de vida de los niños y adultos mayores por medio de proyectos que contribuyan en su desarrollo social, la quinta es generar dinámicas y tensiones a lo largo de los pasajes urbanos para conectar espacios junto a propuestas volumétricas por medio de ellos y la ultima es crear equipamientos enfocados en la cultura y prácticas del barrio generando acciones puntuales de acciones puntuales que equilibren las estructuras.

A continuación, se mostrará los predios, edificaciones y atributos urbanos donde se plantearon las acciones urbanas enfocadas en aspectos culturales, morfológicos, habitacionales y sociales (véase en la figura 26).



Figura 26. Acciones polígono 2. Adaptado de ARCMAP 2014.

Las acciones del polígono 2 van enfocadas a reactivar componentes culturales sociales, y habitacionales a través de pasajes urbanos, áreas libres y edificaciones bic. La primera tiene cultural, donde se establecerá un centro de atención a la ciudadanía principalmente para niños y adultos mayores del barrio. La segunda acción es morfológica, donde por medio de los pasajes urbanos se generará nuevas actividades de equipamientos culturales en edificaciones. La tercera tiene un enfoque habitacional que es reincorporar y rescatar los centros de manzanas junto a los pasajes urbanos, proponiendo usos habitacionales que respondan a atributos morfológicos

antiguos. La cuarta acción va enfocada al componente social de la población mejorando las instalaciones de uso comunal dentro del barrio. Finalmente, la última acción va dirigida al aspecto cultural y educativo donde se plantea la reubicación de entidades educativas con pésimas instalaciones dentro de bics, con la finalidad de recuperar y dar nuevas funcionalidades a estas edificaciones aportando dinámicas a las estructuras del barrio.

6.1.3 Polígono número 3

Dentro de la delimitación del polígono número 3, se diseñaron 6 estrategias de planificación urbana. La primera de ellas es reubicar y mejorar las viviendas de autoconstrucción e informales dentro del barrio; la segunda tiene como objetivo disponer áreas y edificaciones a poblaciones vulnerables dentro del barrio; la tercera es proponer plazas, parques y escenarios de presentación a través de equipamientos culturales y recreativos para fortalecer la interacción de los habitantes; la cuarta plantear una zona próxima para el mercado agrícola mejorando las dinámicas y prácticas económicas que se establecen a un costado de la plaza de mercado; la quinta dará un nuevo uso y actividad a predios que no tienen ninguna función dentro del barrio. La sexta se propone, mejorar y rediseñar zonas públicas con la finalidad de aumentar actividades de permanencia y permeabilidad; la séptima propuso zonas de trabajo para las prácticas económicas, por medio de nuevas tipologías edificatorias y la última estrategia tiene como propósito el desarrollo de acciones puntuales a través del comercio local, formas tradicionales de habitar, espacio público y equipamientos sobre los bordes urbanos. En consecuencia, a la formulación de las nueve estrategias para el polígono centros de manzana se generaron acciones a lo largo de la calle 6 para aumentar las dinámicas generando un tejido urbano de forma longitudinal contrarrestando la problemática de borde urbano que presenta esta

vía, acompañado de intervenciones y selección de edificaciones junto a predios al interior de ella como lo muestra la figura número 27.

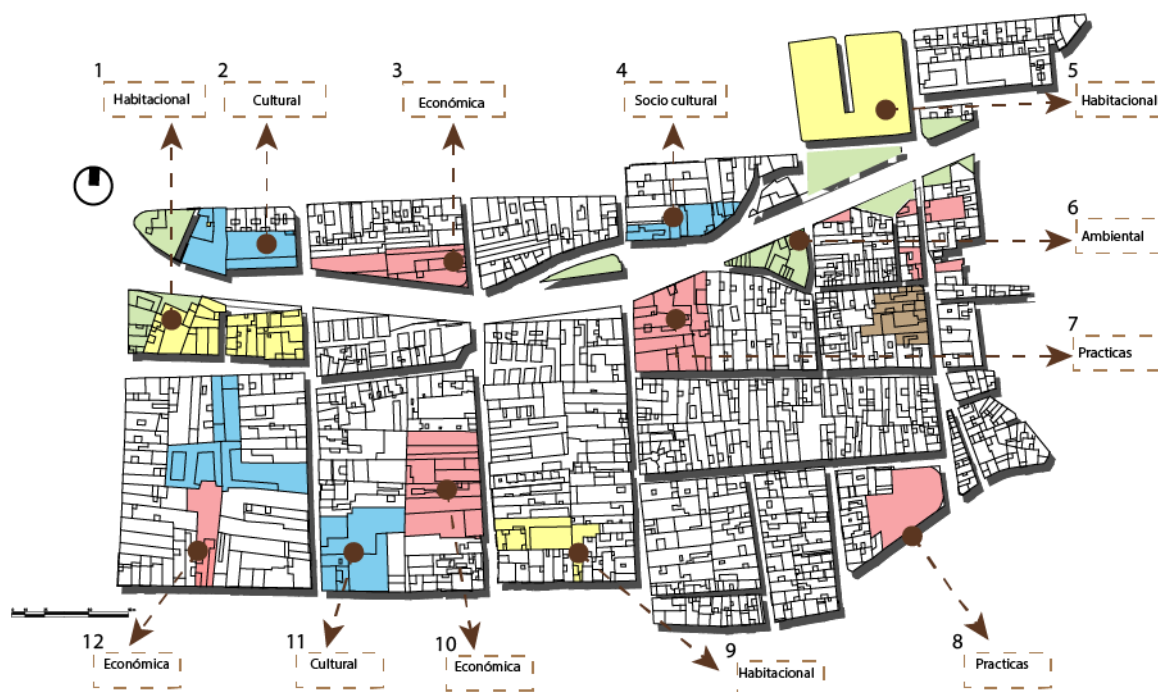


Figura 27. Acciones polígono 3. Adaptado de ARCMAP 2014.

A continuación, se explicarán las 12 acciones que se generaron sobre este polígono, siendo el que más tiene; a raíz del deterioro físico de las edificaciones, así como la zona con más tensiones sociales y problemáticas que genera la calle 6 desvinculando este sector y dinámicas del resto del barrio. La primera acción plantea reubicar vivienda con zonas productiva enfocadas en el reciclaje de materiales, la segunda es generar equipamientos sociales dedicados a la población vulnerable del barrio, la tercera es implementar actividades de permanencia a través del comercio, la cuarta tiene el objetivo de incrementar actividades a través de diferentes usos sobre la calle 6, la quinta tiene un enfoque habitacional que plantea nuevos esquemas de vivienda que retomen valores habitacionales antiguos, la sexta corresponde al componente ambiental que Generara actividades de esparcimiento sobre la calle 6 articulando los espacios, la séptima va

dirigida a las practicas económicas artesanales donde se generar espacios para la conservaciones de ellas ya que no tienen un espacio específico dentro del barrio, la octava Promoverá la práctica del mercado agrícola por medio de espacios abandonados, la novena retomará la idea habitacional de inquilinatos diseñando nuevas edificaciones que mejoren las condiciones de vida y salubridad sin que el barrio pierda estas formas habitacionales que le dieron carácter, la décima acción plantea por medio de ejes peatonales y vehiculares que desarrollen actividades económicas, habitacionales, culturales y recreativas, la undécima mantendrá características tipológicas de edificaciones BIC a través de nuevos usos culturales, finalmente la duodécimo acción estará enfocada en el componente económico que mantendrá morfología urbanas tradicionales del barrio por medio de pasajes con espacio público.

6.1.4 Polígono número 4

Las estrategias propuestas dentro del polígono Lourdes son 3, una de ellas es proponer acciones económicas y habitacionales, la segunda reubicar y mejorar las viviendas deterioradas de autoconstrucción e informales dentro del barrio, y la última tiene como finalidad destinar lugares adecuados para el procesamiento de materiales reciclables, que tomen predios públicos y privados generando contaminación visual y ambiental en el eje vial de la calle 6. La zona donde únicamente se concentraron las acciones que se desprenden de las estrategias, se ubicaron sobre la calle 6 como la zona con más importancia y urgencia a mirar para recuperar la estructura urbana de este sector del polígono (véase en la figura 28).

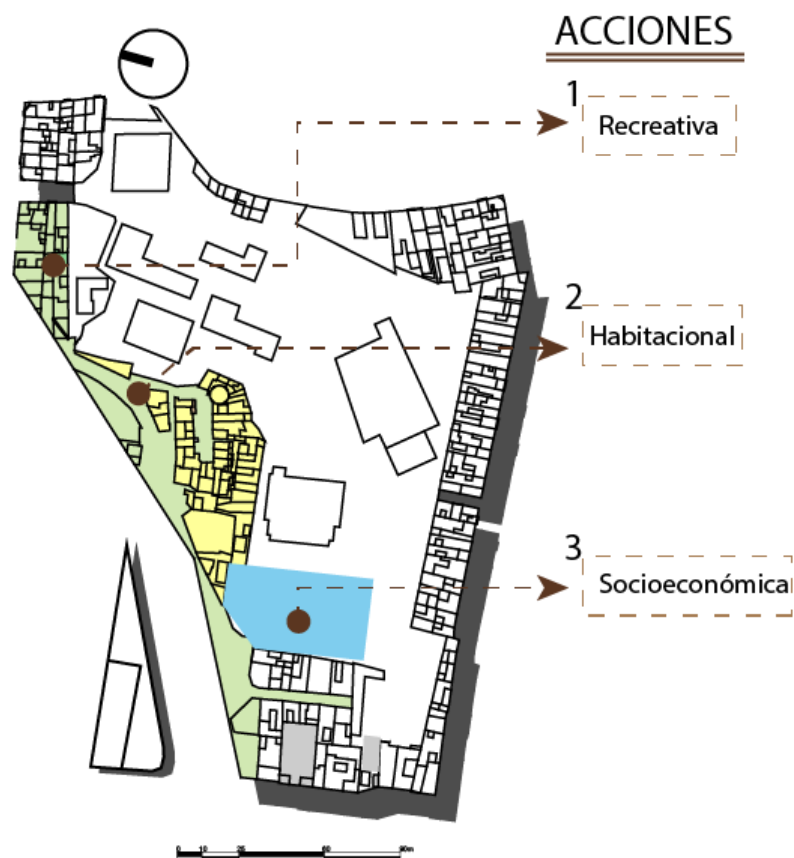


Figura 28. Acciones polígono 4. Adaptado de ARCMAP 2014.

Las acciones que se desarrollaron dentro de este polígono son: la primera tiene la obligación de Fomentar zonas de espacio público, comercio y vivienda en culatas de la calle 6. La segunda de característica habitacional vela por mejorar las condiciones habitacionales de vivienda informales y de autoconstrucción y la última enfocada en el componente socioeconómico que va a destinar zonas productivas para los hogares que se dedican a la actividad económica del reciclaje.

6.1.5 Polígono número 5

Las estrategias urbanas que se diseñaron en el polígono numero de 5 que contiene las prácticas, con el propósito de recuperar el tejido social del barrio son: la primera es crear actividades alrededor de los parques, por medio de acciones comerciales y culturales para generar tensiones entre ellos, la segunda estrategia es mejorar la infraestructura del parque haciendo más permeable y seguro para la comunidad, la tercera es generar políticas que protejan las zonas verdes y lotes baldíos en el barrio para controlar la vivienda informal y de autoconstrucción, la cuarta estrategia tienen como finalidad fortalecer las prácticas artísticas a través de escenarios y equipamientos culturales y por ultimo esta estrategia de planificación urbana le compete reubicar y mejorar las viviendas deterioradas de autoconstrucción e informales dentro del barrio.

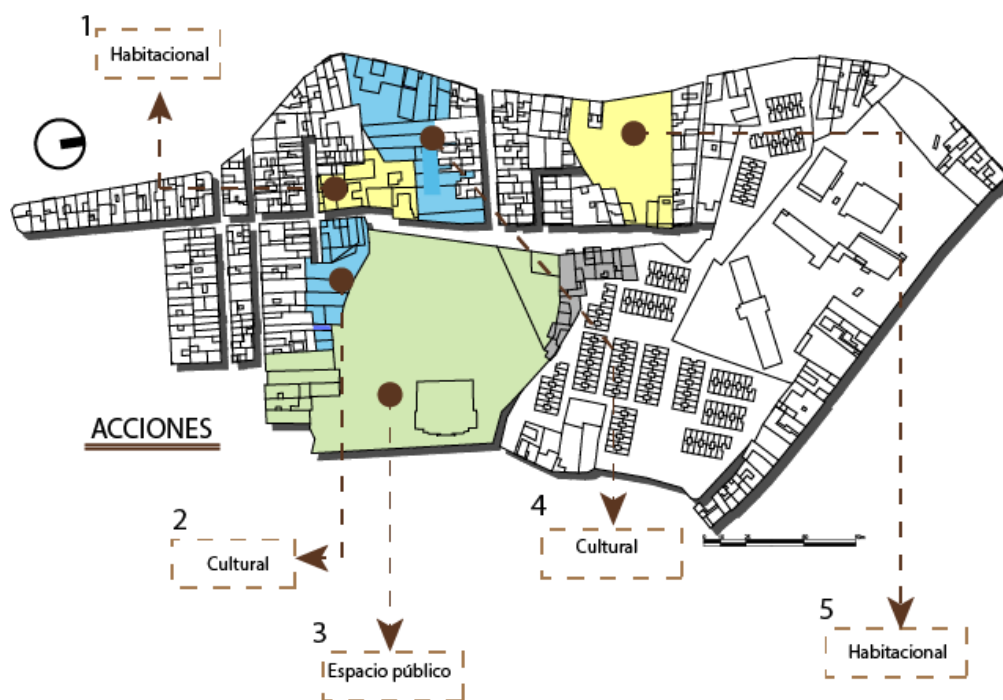


Figura 29. Acciones polígono 5. Adaptado de ARCMAP 2014.

Las acciones que se generaron a partir de las estrategias anteriormente mencionadas son las siguientes: la primera de ellas ayudará a reubicar viviendas autoconstruidas e informales junto a zonas de reciclaje, la segunda con características culturales estará planteada para aumentar las actividades de permanencia alrededor de espacios públicos por medio de equipamientos, la tercera acción que se planteo fue dentro del parque Tisquesusa con el objetivo de aumentar funciones y actividades culturales y recreativas de acuerdo a las actividades de la población, la cuarta está enfocada en la cultura urbana para promover las practicas del Rap, Hip-Hop y Breack dance a través de equipamientos culturales, Así la última acción que se planifico dentro del polígono de prácticas está dirigida a reubicar viviendas autoconstruidas e informales junto a zonas de reciclaje.

7 Recomendaciones

En este capítulo de la tesis de investigación se diseñarán aproximaciones, recomendaciones y aplicación de las políticas urbanas, tratamientos urbanos, normativa de predios a intervenir y la gestión urbana como herramientas que afianza la planificación y ejecución de las estrategias de planificación urbanas junto a sus acciones para preservar y dinamizar los valores urbanos, tipológicos, socioeconómicos, culturales y habitacionales; para conceptualizarlos en propuestas volumétricas con el fin de recuperar el tejido social y estructuras urbanas del barrio Las Cruces. Para concluir, estas propuestas se darán herramientas de cómo se aborda los objetivos del plan de ordenamiento territorial, vistos en temas de instrumentos, normatividad y planificación.

7.1 Recomendaciones de políticas urbanas

Las políticas urbanas están planteadas para proteger y salvaguardar los componentes sociales, urbanos, ambientales, etc., de las tres estructuras urbanas donde dictamina:

- En la estructura ecológica principal:
 - Se prohíbe desarrollar edificaciones de auto construcción e informal en lotes públicos y privados.
 - Definir espacios libres para parques y áreas verdes públicas, en dimensión apropiadas a las necesidades de los habitantes.
 - Conservación de las áreas de especial importancia recreativa como los parques y zonas verdes.
 - Espacio público en actuaciones urbanísticas.
- En la estructura funcional y de servicios se estipula que:
 - Se debe realizar la ejecución de obras de infraestructura para los equipamientos públicos.

-Se restringe la construcción de vías al interior del barrio, con la finalidad de preservar trazas y morfologías urbanas tradicionales.

Se recomienda utilizar edificaciones patrimoniales abandonadas y deterioradas para conformar equipamientos y servicios para el barrio desarrollando el concepto de revitalización urbana.

- En la estructura socioeconómica espacial:

-Se permite unificar predios abandonados, así como los que poseen edificaciones abandonadas, deterioradas y derrumbadas para la construcción y planteamiento de edificaciones.

-Se admite la aplicación de la re-densificación sobre ejes de categoría V-1 para liberar espacios dentro del barrio.

Además de tener estas recomendaciones sobre las tres estructuras urbanas se añade un complemento normativo que aplica para todas las estructuras con la finalidad de estructurar y equilibrar las zonas y componentes urbanos del barrio Las Cruces, en este complemento se estipula que:

-Se podrán adecuar los Bienes inmuebles de interés Cultural siempre y cuando mantenga la estructura del inmueble, sin afectar los valores que ameritaron la declaratoria como de interés cultural y garantice la permanencia de las familias propietarias de los mismos.

-Los proyectos deben asegurar el mantenimiento y mejoramiento de los valores patrimoniales del Sector de Interés Cultural salvaguardando su conservación y condiciones de habitabilidad.

-En predios declarados Interés Cultural o estén ubicados en Sectores de Interés Cultural, cuyo uso original haya sido el habitacional, puede plantearse diferentes usos de acuerdo al planteamiento urbano, respetando los parámetros normativos existentes y propuestos.

-Para el manejo del paramento de fachada se debe tener en cuenta que la tipología edificatoria es continua y que no todos los predios presentan antejardín, por lo cual las nuevas intervenciones deberán dar continuidad a las fachadas planteando empate estricto con sus colindantes.

-Tratamiento de conservación: Los Bienes de Interés Cultural localizados en cualquier sector normativo están regulados por lo dispuesto en el presente Decreto, en el Decreto 606 de 2001 y demás normas que los modifiquen, complementen o sustituyan.

Se diseñó una tabla que sintetiza las normativas volumétricas, como guía para la formulación de volumetrías en los diferentes polígonos, conservando y protegiendo patrones tipológicos y morfológico del barrio, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Normativa volumétrica

Componente	Norma
Altura	Sobre la malla vial arterial altura máxima de 7 pisos
	Sobre la malla vial local 4 pisos máximo
	Colindantes con las cesiones de parques 3 pisos máximo
Altura libre mínima	La altura libre entre placas será de 2.30m y Max 3.00 m
Tipologías edificatorias	Polideportivos cubiertos
	Medianera, aislada y adosada
Voladizos	No se permite sobre alamedas y cesiones de parques
	Se permiten en vías entre 8 y 15 metros con 0.80m
Retroceso para el desarrollo de edificaciones de diferentes usos	No se permite retrocesos en edificaciones ya que des configuran los atributos urbanos de las manzanas.
Sótano y semisótanos	Se pueden desarrollar en la totalidad del área útil sobre vías de tipo v-1 siguiendo la norma y medidas para su desarrollo. Pero no se permiten su construcción cerca de edificaciones con declaratoria de edificación cultural.
Cerramiento	No se permite

Nota: Elaboración Propia.

7.2 Recomendaciones de tratamientos urbanos

Antes de proponer las zonas de tratamientos urbanísticos dentro de los polígonos. Se realizó el análisis de las propuestas actuales de los tratamientos urbanísticos planteados en el barrio, para identificar las incorrectas acciones de planificación urbana que se llevaron a cabo en el barrio y las problemáticas que generaron en el tejido urbano del barrio; ya que entidades competentes de plantear estas herramientas urbanas, no realizaron a fondo una caracterización y análisis de cada aspecto social, arquitectónico, cultural, morfológico, histórico y de prácticas. Proponiendo grandes zonas de tratamientos excluyendo zonas con características culturales que no son compatibles con el tipo de acciones que generan los tratamientos de renovación urbana, como se observa en la figura 30.

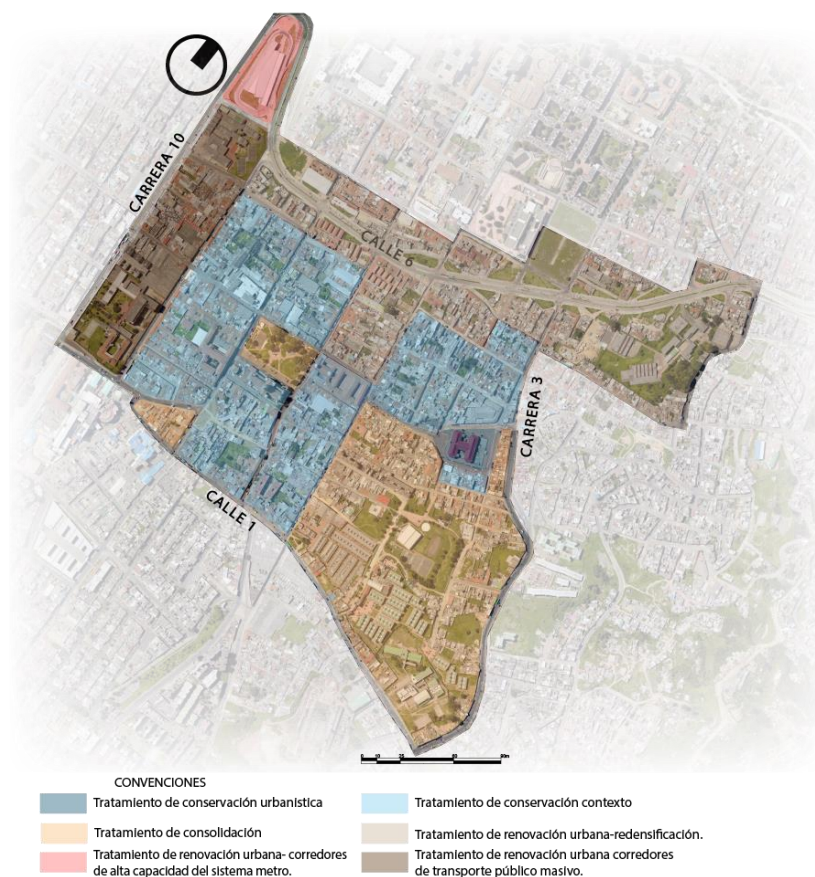


Figura 30. Tratamientos urbanos actuales en el barrio Las Cruces. Adaptado de ARCMAP 2014.

De acuerdo con la representación de los tratamientos urbanístico actuales del barrio Las Cruces, se hace una crítica hacia ellos, planteando una nueva estructuración de tratamientos urbanísticos que corresponden a cualidades urbanas, sociales, arquitectónicas, habitacionales y necesidades del sector y habitantes. Esta nueva propuesta de tratamientos elimina categorías como la renovación urbana aplicada en términos de redensificación y corredores de transporte público masivo y agregan nuevos como el de mejoramiento integral que regula los crecimientos e implantaciones de vivienda informales, para incorporálas a las estructuras urbanas de la ciudad, así mismo como el tratamiento de desarrollo urbano entre otros.

Estas nuevas distribuciones de tratamientos urbanos se delimitaron dentro de los polígonos en los que se habían dividido el barrio, para comprender mejor que cada acción de planificación corresponde a cualidades del polígono que lo alberga junto a sus estrategias y acciones que se generaron en cada una de la manzana. Esto se llevó a cabo con el propósito de fortalecer las estrategias y acciones de planificación, para guiar las intervenciones volumétricas que se aplicaran en Las Cruces por medio de diferentes respuestas que valoran cada condición verdadera del barrio como producto de la caracterización, análisis de las manzanas y su función con el contexto urbano. La nueva configuración de tratamientos urbanos y las intervenciones prediales, como instrumentos de planificación se aprecia en la figura 31.

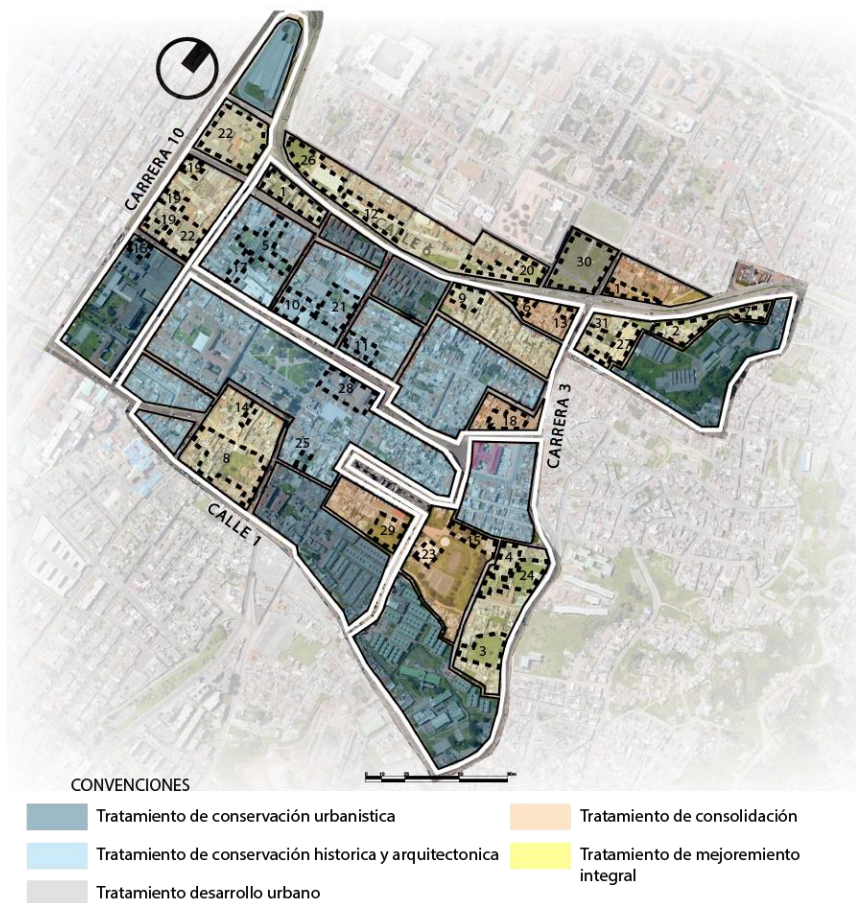


Figura 31. Nueva configuración de tratamientos urbanos. Adaptado de ARCMAP 2014.

7.3 Recomendación normativa de manzanas a intervenir

En este apartado de la investigación, se abordó la normativa correspondiente de los predios a intervenir, determinando el tipo de uso, índice de ocupación, índice de construcción, altura, antejardín, aislamientos y sótanos. Para visualizar de forma gráfica (planta y alzado) y normativa los planteamientos esquemáticos de las volumétricas resultantes de las estrategias y acciones de planificación en los polígonos. Como se muestra en los anexos del I al P.

7.4 Recomendaciones de gestión urbana

En este capítulo de propuesta dentro de la investigación se comprenderá la importancia de la gestión urbana del proyecto, para determinar las formas de actuación y administración del suelo en el barrio Las Cruces, entendiendo la gestión urbana como el grupo de herramientas que gestionan los suelos en la ciudad, unidos por componentes urbanísticos, financieros y políticos. Es aquí donde se aborda al doctor en ciencias políticas y master en planificación urbana y regional Pedro Pablo Morcillo Dosman con su libro Derecho urbanístico colombiano (2007), donde afirma que la gestión del suelo se da a través de 3 componentes: el urbanístico, el jurídico y el financiero.

El urbanístico se gestiona desde la integración mobiliaria prevista desde la ley 9ª de 1989 que sustenta la planificación del desarrollo municipal, la adquisición de bienes y predios por enajenación voluntaria, protección a los residentes en los proyectos de renovación urbana, legalización de títulos en vivienda vis, etc. Al jurídico le corresponde la cooperación entre partícipes, reparto equitativo en cargas y beneficios junto a los índices de edificabilidad. Concluyendo con el financiero que maneja temas económicos correspondiente a la plusvalía, bancos inmobiliarios, compensación en tratamientos de conservación y los fondos de compensación.

Hay que mencionar además que la gestión viene acompañada de instrumentos que este caso son dos, el económico-financiero y el de planificación. De ahí que el ítem económico-financiero está estructurado y organizado en tres fases, la primera manifiesta el Coeficiente de aprovechamiento básico que tiene como objetivo invertir en la estructura urbana, vivienda VIS, equipamientos urbanos y zonas de densificación; la segunda fase es de operaciones urbanas que tiene el propósito de Colaborar entre el poder público y privado, para alcanzar transformaciones

urbanísticas con menos gastos de los recursos públicos y por último la fase de Transferencia de potencial constructivo que plantea Compensar a los propietarios de inmuebles que han de ser preservados. El segundo instrumento de gestión urbana es el de planificación que se desarrollará en zonas de interés sociales dentro de la ciudad, con el objetivo de incrementar la producción de VIS, garantizando la recuperación de áreas de vivienda en condiciones precarias de los habitantes del sector.

Como resultado del análisis del concepto de gestión urbana de Pedro Pablo Morcillo, el desarrollo de los instrumentos de gestión dentro del proyecto de investigación se planteó de la siguiente forma.

El primero es el reajuste de suelos, que se llevará por medio de la ley 9/1989 art. 77 y 78 la ley 388/1997 art. 45 y 46, acompañada de entidades gestoras constituidas de común y acordadas con la comunidad; tomando y modificando predialmente 377 predios en el barrio Las Cruces, que generaran dotaciones y mejoras en el infraestructura urbana y servicios públicos. El segundo son los instrumentos de financiación, que plantea la participación de la plusvalía como mecanismo de diversidad de usos y actividades en espacios urbanos y edificaciones, basados por medio de la Ley 388/1997 Art. 73 al 90 y la constitución política de Colombia/1991 Art. 82, haciendo que el valor del M2 cuadro del barrio que se encuentra desde \$200.000 a \$500.000 (pesos colombianos como se ve en la figura 32, se incremente en un 30% (\$105.000) a través de las intervenciones urbanas, económicas y arquitectónicas que se realizaran en cada polígono.

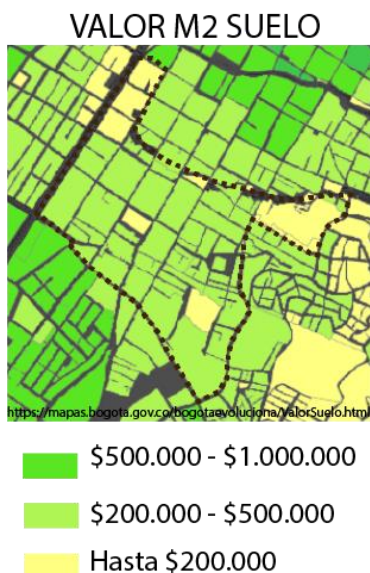


Figura 32. Valor metro cuadrado del suelo urbano en el barrio Las Cruces. Tomado de mapas de Mapas De Bogotá.

Finalmente, la última propuesta enfocada a la gestión urbana, dentro del proyecto de investigación llevado a cabo en el barrio Las Cruces, como instrumentos de gestión son los actores tanto públicos como privados, que tienen el propósito desarrollar y administrar las diferentes propuestas de intervención. Ellos estarán relacionados al estado, la sociedad civil, el estado nacional, organización de base o comunitarias, asociaciones de profesionales y/o empresarios y el sector público.

8 Propuesta

En esta parte de la investigación, se abordan de forma volumétrica las propuestas de proyectos que se plantearon a partir de las estrategias y acciones. Determinado a través de la implantación de las propuestas la creación de dinámicas y tensiones entre espacios y edificaciones que permitieron reconstruir el tejido urbano de barrio Las Cruces en sus aspectos habitacionales, económicos, sociales y arquitectónicos. De manera que para determinar los volumétricas en los polígonos se abordó el esquema normativo junto a una serie de análisis de tejidos y relaciones espaciales.

8.1 Tejido social

Las formas que se plantearon de tejer el barrio se dividieron en dos categorías; la primera de ellas comprenderá el tema social visto a través de las practicas económicas y culturales presentes en el barrio determinado la ocupación de ellas en el espacio (ver figura 33).

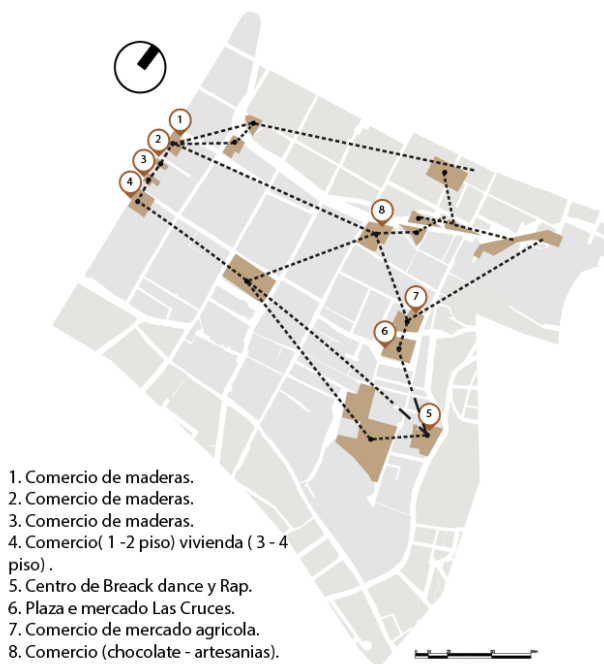


Figura 33. Tejido componente social. Adaptado de ARCMAP 2014.

Esta articulación social tendrá como objetivo, generar tensiones de forma transversal y longitudinal en el sector, enfocados a:

- Mantener actividades comerciales antiguas.
- Generar vivienda con zonas productivas para los habitantes que se reubicaran.
- Ubicar y consolidar prácticas culturales y artísticas.
- Planificar espacios idóneos para las actividades sociales.

La otra categoría de tejido, se abordó desde las edificaciones habitacionales, culturales y comerciales que se propusieron por medio del análisis de las manzanas, estrategias y acciones, destacando permanencias del sector (ver figura 34). Gracias a la planificación e implantación de las propuestas, estas tendrán como objetivo generarán tensiones y actividades urbanas, haciendo más permeable las aéreas del barrio.

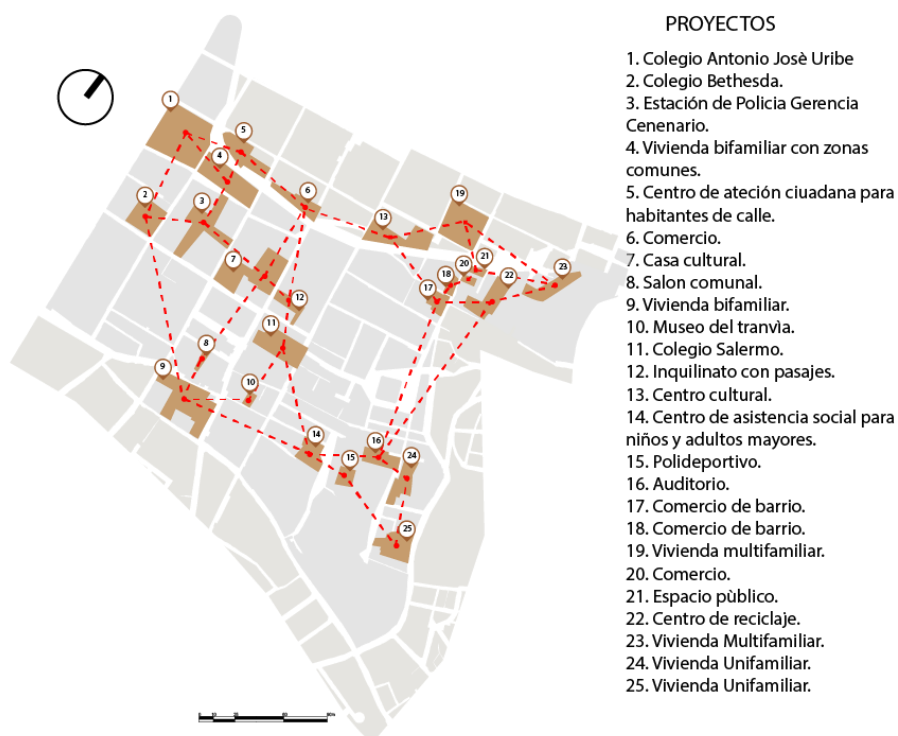


Figura 34. Tejido de edificaciones y espacios urbanos. Adaptado de ARCMAP 2014.

Por medio del tejido urbano y el estudio del lugar, se analizaron diferentes factores de composición urbana dentro del barrio como: trazado vial, ejes, composición morfológica, bordes, hitos, nodos, tensiones, conjuntos parcelarios y usos del suelo. Es aquí donde se genera a partir de los dos tejidos anteriormente expuestos determinando un solo tejido, que funcione como un solo elemento manifestando la relación de las volumetrías planteadas que recuperaran el tejido urbano y prácticas socioculturales del barrio Las Cruces (ver figura 35).

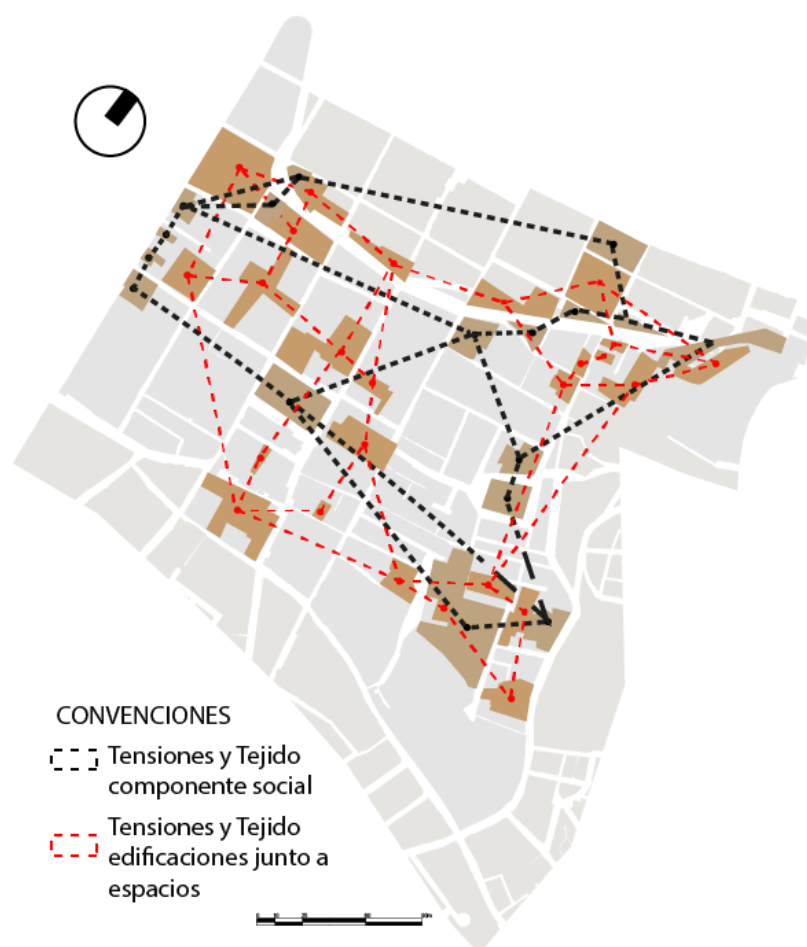


Figura 35. Unión de tejidos. Adaptado de ARCMAP 2014.

8.2 Tipologías de diseño

Las volumetrías planteadas se proponen bajo los patrones normativos creados, con el propósito de conservar y respetar valores morfológicos y tipológicos característicos del barrio, replicando elementos de composición urbana y arquitectónica en ellas dando forma y tamaño a las recomendaciones volumétricas implantadas en el barrio Las Cruces (ver figura 36).

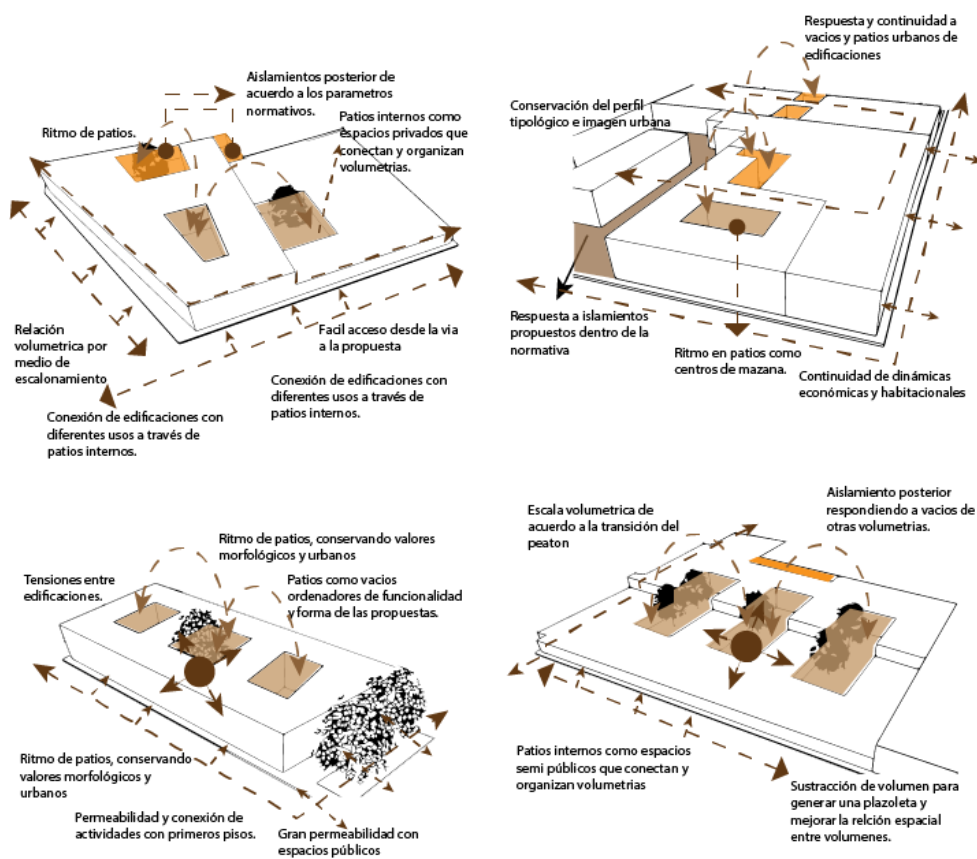


Figura 36. Tipologías de diseño. Elaboración propia.

8.3 Implantación general de propuestas

Después de todo el proceso de caracterización, diagnóstico, estrategias y acciones realizados dentro de la investigación, se llega a las recomendaciones volumétricas propuestas dentro del barrio Las Cruces. A partir de las acciones planteadas anteriormente se determinará el uso y parámetros asignados a cada proyecto. En la figura 37 se muestra la articulación y relación volumétrica-espacial que tendrá cada proyecto.



Figura 37. Implantación de propuestas. Elaboración propia.

8.4 Propuestas volumétricas polígonos

8.4.1 Propuestas volumétricas polígono 1

Dentro del polígono uno, se determinaron los siguientes usos:

- Dotacional educativos mejorando la infraestructura de los colegios.
- Comercio dirigido a la venta de muebles en madera.
- Vivienda productiva con comercio en el primer piso.



Figura 38. Propuesta Volumétrica colegio Antonio José Uribe. Elaboración propia.

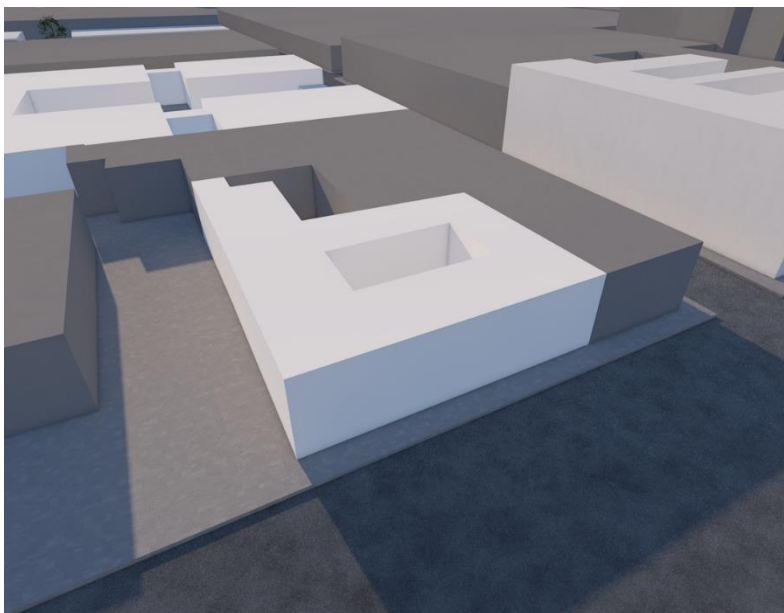


Figura 39. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.



Figura 40. Propuesta volumétrica colegio Bethesda. Elaboración propia.

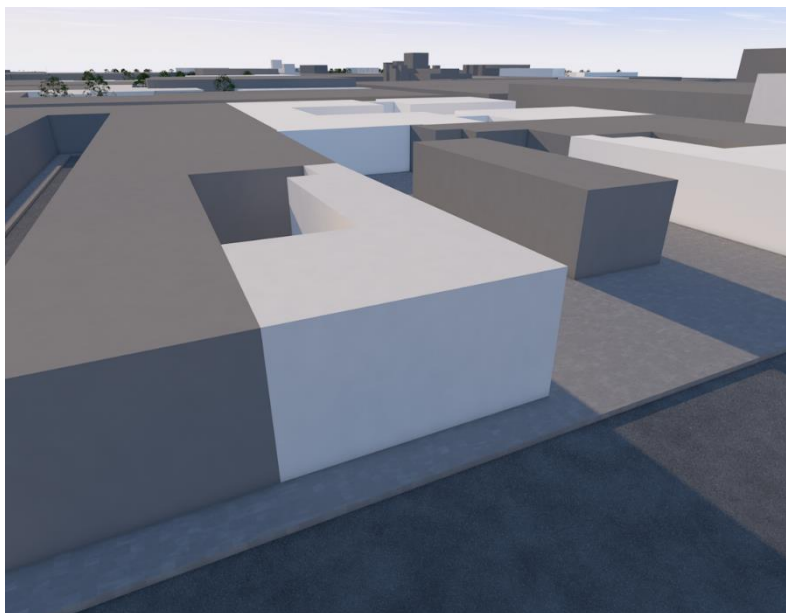


Figura 41. Volumetría proyecto comercial. Elaboración Propia.

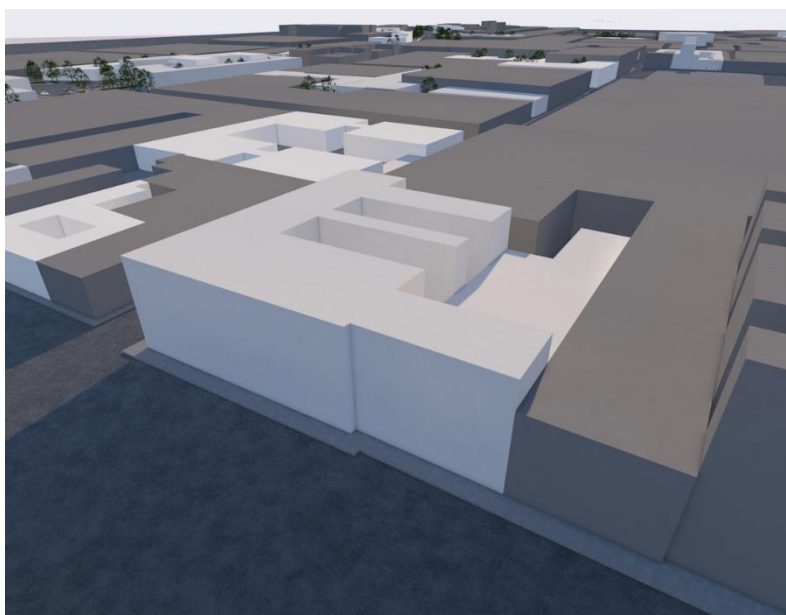


Figura 42. Volumetría proyecto habitacional y comercial. Elaboración propia.



Figura 43. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.

8.4.2 Propuestas volumétricas polígono 2

En el polígono dos, se determinaron los siguientes usos:

- Dotacionales educativos, donde se reutilizo el convento y La Iglesia Nuestra Señora de Las Cruces para trasladar el colegio La Giralda.
- Culturales, el cual se tomó el taller del tranvía generando un meso sobre el barrio.
- Vivienda familiar, con comercio sobre la carrera 7.
- Reconstrucción del salón comunal.
- Dotacional, centro de asistencia para niños y adultos mayores.



Figura 44. Volumetría proyecto social. Elaboración propia.

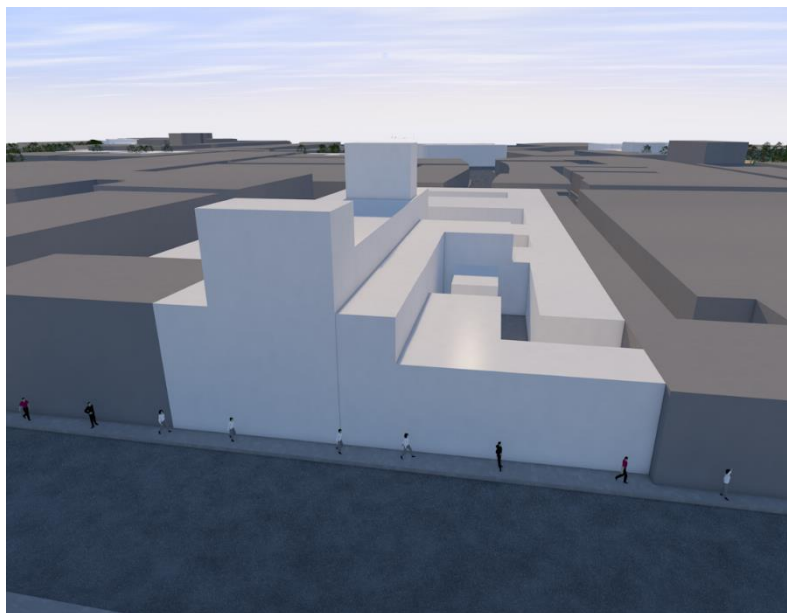


Figura 45. Volumetría proyecto cultural y educativo. Elaboración propia.



Figura 46. Volumetría proyecto museo. Elaboración propia.



Figura 47. Volumetría proyecto habitacional y comercial. Elaboración propia.

8.4.3 Propuestas volumétricas polígono 3

En el polígono tres, se determinaron los siguientes usos:

- Dotacional, seguridad estación de policía Gerencia Centenario.
- Cultural, Casa cultural sobre la calle 2 y centro cultural sobre la calle 6.
- Vivienda bifamiliar con zonas productivas.
- Vivienda multifamiliar.
- Dotacional, Centro de atención ciudadana para habitantes de calle.
- Comercio sobre la calle 6, carrera 4.
- Comercio para las prácticas sobre la calle 6.
- Comercio para el mercado agrícola sobre la carrera 4.
- Inquilinatos con pasajes.



Figura 48. Volumetría proyecto comercial. Elaboración propia.



Figura 49. Volumetría proyecto cultural. Elaboración propia.



Figura 50. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.



Figura 51. Volumetría proyecto comercial. Elaboración Propia.



Figura 52. Volumetría proyecto comercial con plazoleta. Elaboración Propia.

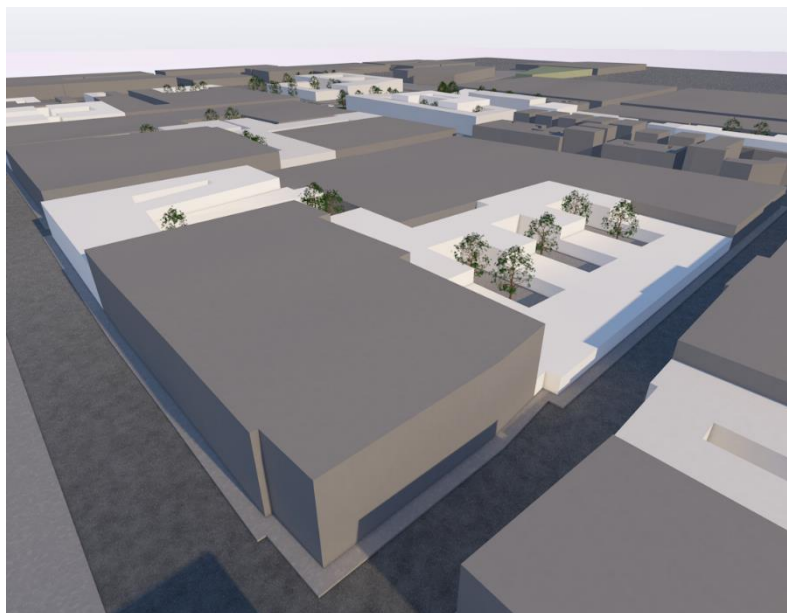


Figura 53. Volumetría proyecto cultural y comercial. Elaboración propia.



Figura 54. Volumetría proyecto comercial y de seguridad. Elaboración propia.



Figura 55. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.



Figura 56. Volumetría proyecto comercial del mercado agrícola. Elaboración propia.

8.4.4 Propuestas volumétricas polígono 4

En el polígono cuatro, se determinaron los siguientes usos:

- Centro de reciclaje.
- Vivienda multifamiliar.
- Comercio sobre la carrera 4.



Figura 57. Volumetría proyecto zona productiva. Elaboración propia.



Figura 58. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.

8.4.5 Propuestas volumétricas polígono 5

En el polígono cinco, se determinaron los siguientes usos:

- Mejoramiento espacial interno de la Plaza de Mercado.
- Vivienda unifamiliar.
- Dotacional, polideportivo.
- Dotacional, Centro de Breack Dance y Rap.



Figura 59. Volumetría proyecto revitalización polideportivo. Elaboración propia.



Figura 60. Diseño espacial parque Tisquesusa. Elaboración propia.



Figura 61. Volumetría proyecto habitacional. Elaboración propia.



Figura 62. Volumetría proyecto zona mercado agrícola. Elaboración propia.

8.5 Esquema de perfiles Viales

En esta apartado se expondrá la relación volumétrica y espacial de dos perfiles viales del proyecto dentro del barrio, mostrando cambios en sus dinámicas poblacionales, volumétricas y funcionales.

- Perfil vial carrera 9 con calle 6

Existente:

EL perfil vial de la carrera 6 y la calle 6 posee actividades delictivas y pocas actividades que fomenten la permanencia y permeabilidad del espacio público, a causa del cerramiento generado por la edificación educativa Uribe y el deterioro y abandono de las viviendas (ver figura 57).

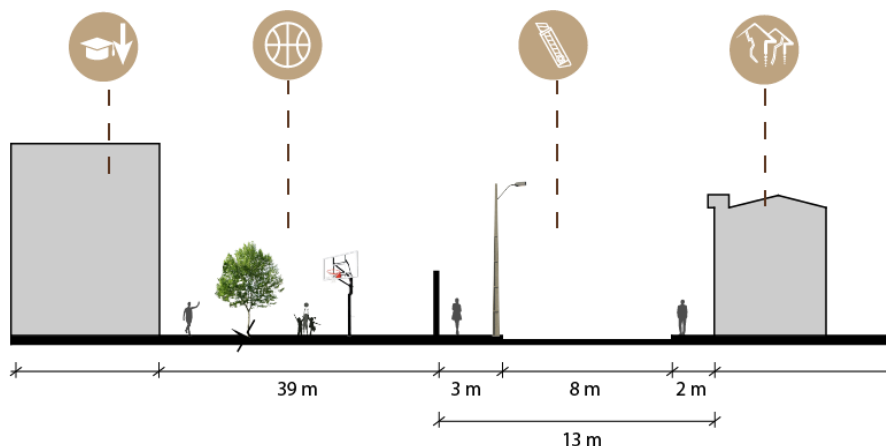


Figura 63. Perfil vial actual entre la carrera 9 y calle 6. Elaboración propia.

Propuesto:

La nueva propuesta volumétrica y de espacio público sobre este eje vial traerá nuevas dinámicas sociales y recreativas generando actividades económicas y de permanencia, relacionando la función de la nueva vivienda productiva y el nuevo Colegio Antonio José Uribe dando más vitalidad a este espacio urbano deteriorado (ver figura 58).

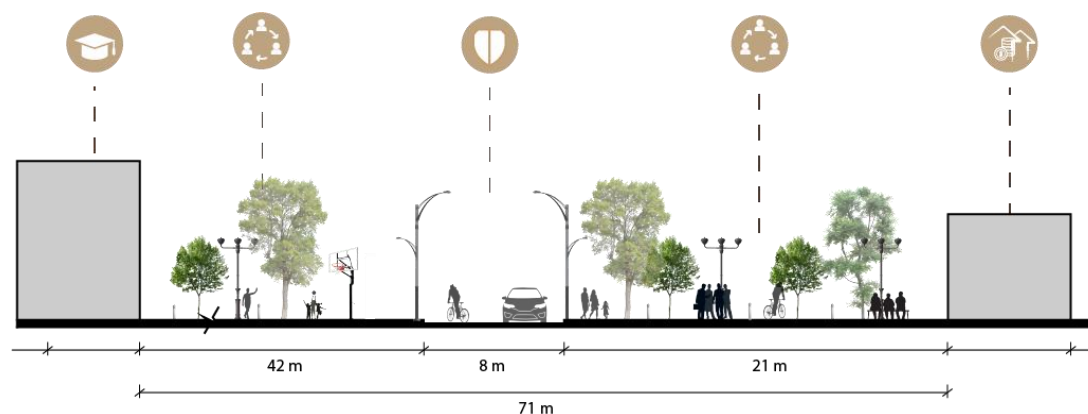


Figura 64. Perfil vial propuesto entre la carrera 9 con calle 6. Elaboración propia.

- Perfil vial carrera 7 entre calle 2 con calle 6

Existente:

El trayecto de este perfil presenta poca actividad y recorridos peatonales, a pesar de ser una vía con gran flujo vehicular no genera nada. Por otro lado, la falta de actividad se debe por las actividades económicas las cuales no son acordes con el sector, como chatarrerías y zonas de acopio que generan deterioro en edificaciones (ver figura 59).

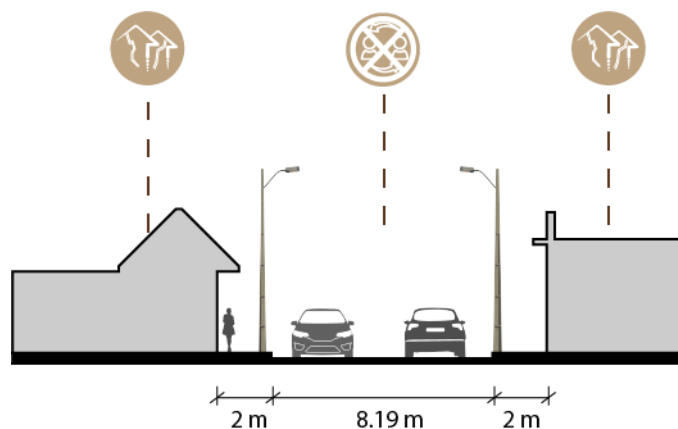


Figura 65. Perfil vial actual carrera 7 entre calle 2 con calle 6. Elaboración Propia.

Propuesto:

La nueva propuesta que va a tener este perfil para que se reactiven sus dinámicas económicas y de permeabilidad, será a través de la reutilización y construcción de vivienda y zonas económicas que reactiven las tensiones del barrio.

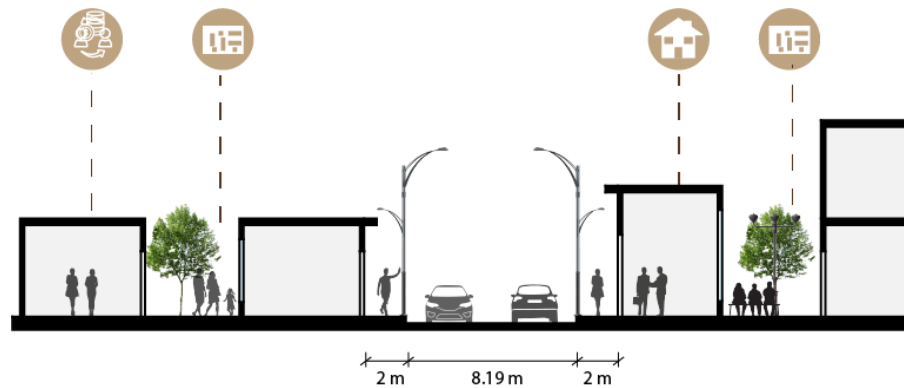


Figura 66. Perfil vial propuesto sobre la carrera 7 entre calle 2 y calle 6. Elaboración propia.

9 Conclusiones

La investigación que se llevó a cabo en el barrio Las Cruces se ha realizado desde diferentes factores urbanos, sociales, culturales, prácticas y formas de habitar; por ser una pieza urbana de gran importancia histórica en el desarrollo y crecimiento urbano del centro tradicional de Bogotá. Los análisis sobre el barrio tuvieron como objetivo reconocer los atributos socioculturales y problemáticas basados en las cualidades urbanas y sociales que aún permanecen. La finalidad de la investigación fue la de plantear estrategias de planificación urbana con el propósito de reconstruir el tejido urbano y social de barrio a través de los espacios urbanos, componentes sociales, edificaciones representativas e históricas para el barrio y su relación física con el territorio. Para llegar a esto se han abordado diferentes etapas de conclusiones.

A partir del análisis de las tensiones y dinámicas que se generan alrededor del barrio las Cruces, fue posible determinar que no hay una relación territorial y espacial del barrio con su contexto por los bordes urbanos que se implantaron alrededor de él, generando focos de inseguridad sobre estas vías haciendo que las actividades económicas, poblacionales, culturales, etc. No sean permeables.

En cuanto a la caracterización de las estructuras urbanas y el análisis de las manzanas del barrio, fue posible definir factores y problemáticas sociales, urbanos, habitacionales y económicos. Donde se determinó que las estructuras con mayor proliferación de problemáticas son la funcional y de servicios con la socioeconómica espacial, en ellas se encontraron desequilibrios en articulación y carencia de equipamientos urbanos con pérdidas de centralidades comerciales con características antiguas y el deterioro de edificaciones de características tradicionales, ya que mantener actualmente construcciones patrimoniales resulta

económicamente demandante para el propietario. Acarreando resultados de abandono y colapso de edificios dando paso al asentamiento y establecimiento de guetos delincuenciales dentro de ellos. Así mismo que estas circunstancias de inestabilidad urbana y social hacen que no allá una correcta articulación y dinámicas de los atributos del sector con su contexto inmediato siendo este una zona recientemente reincorporado dentro del centro tradicional de la ciudad de Bogotá.

De acuerdo con los análisis que se expusieron anteriormente, fue posible realizar el diseño de las herramientas que nos permitieron reconstruir el tejido del barrio. Estas herramientas fueron las estrategias de planificación que fueron estructuradas bajo los lineamientos de Fernández Güel (2006), el cual sostiene que son una serie de pautas y modelos para la formulación de estrategias urbanas como un proceso de planificación donde se trazan un curso de acción.

Finalmente, el propósito de la investigación fue recuperar el tejido social y urbano de Las Cruces, a través del desarrollo de las estrategias de planificación urbana y el esquema normativo para hilar el barrio. Comprendiendo el concepto de tejer, por medio del planteamiento de dinámicas y proyectos: culturales, económicos, habitacionales y sociales puntuales dentro de los polígonos, a fin de recuperar las estructuras urbanas, el tejido urbano y el más importante el tejido social del barrio como un sitio de grandes atributos urbanos, históricos, socio-culturales y económicos actuales mejorando la imagen urbana y social del barrio por medio de proyectos puntuales resultantes de la ejecución de estrategias y acciones diseñadas. Otro factor determinante para la construcción de las estrategias de planificación fue hacer una crítica a los tratamientos urbanos planteados en el plan de orden amito territorial, como modelos de planificación que impuso la alcaldía de Bogotá con la alcaldía de Santa-Fe, ya que estas instituciones y ley no realizaron una adecuada caracterización y análisis de Las Cruces,

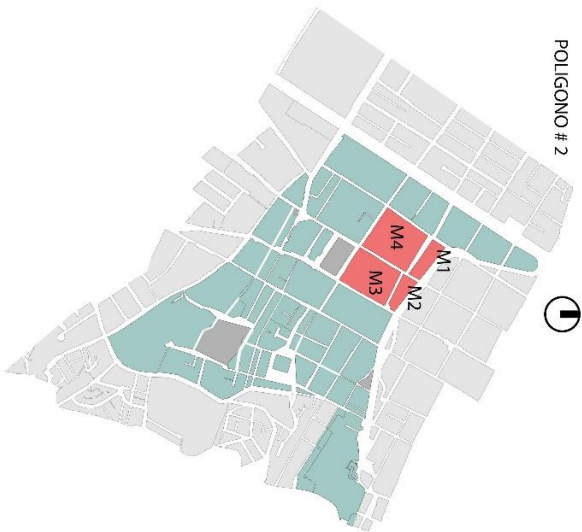
olvidando o no tenidos en cuenta atributos urbanos, socioculturales y arquitectónicos, así como las tradiciones ligadas al lugar determinadas en las formas de habitar y el desarrollo de prácticas que le aportan al tejido con cualidades del centro histórico, así que estos tratamientos como la renovación urbana desligan por medio de sus propuestas los atributos locales, borrándolos para construir nuevos modelos de ciudad que no son compatibles con la memoria colectiva de este sector de la ciudad, es por eso que se propuso una nueva organización y propuestas de tratamientos urbanos más compatibles a los atributos urbanos y sociales de Las Cruces para afianzar las estrategias y acciones de planificación urbana ejecutadas dentro de los polígonos del barrio.

En definitiva, gracias a la caracterización, análisis, crítica de tratamientos urbanos, creación de normativas, organización de tratamientos y creación de estrategias de planificación, se pudo reconstruir el tejido social y urbano de sector generando mejores dinámicas para la población y sus actividades para una correcta reincorporación, articulación y recogimientos de Las Cruces como nuevo centro tradicional expandido con grandes atributos que aportaron al desarrollo de la ciudad de Bogotá.

10 Bibliografía

- Alvares, J. (2016). *Renovación urbana barrio Las Cruces demarcar el vacío a través de la disposición de piezas*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional De Colombia.
- Acueducto de Bogotá. (2003). Los humedales de Bogotá y la Sabana. Bogotá, Colombia: Conservación internacional-Colombia.
- Colombia, Ministerio De Cultura. (2011). *Formulación e implementación de planes especiales de manejo y protección, bienes inmuebles de interés cultural*. Bogotá D.C: Taller Editorial Escuela Taller de Bogotá.
- Corchero, S. (2013). *Guía práctica de planeamiento y gestión urbanística de extremadura*. Madrid : Cromagraf PressCo, s.l.u.
- Institucion Distrital De Patrimonio Cultural. (2013). *PLan de revitalización del centro tradicional de Bogotá*. Bogotá: Alcaldia Mayor De Bogotá.
- Corporación Autónoma Regional De Cundinamarca. (30 de 12 de 2017). *CAR*. Obtenido de CAR: Recuperado de <http://sie.car.gov.co/handle/20.500.11786/35716>
- Domínguez, J. M. (1987). *El espacio del proyecto urbano*. Madrid: Oficina del centro.
- Dosman, P. P. (2007). *Derecho urbanístico colombiano*. Bogotá: Editorial nomos S.A.
- Fernández, J. (1997). *Planificación estratégica de ciudades*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- García, C. (2015). *Patios verticales dinámicas de un barrio popular*. Bogotá, Colombia: Universidad Católica De Colombia.
- El Tiempo . (2010). *Las Cruces Bogotá* . Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-7364013>
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté, S.A.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grande ciudades*. España: Graficas Lizarra, S.L. Navarra.

- León Soler, N. (2011). Bogotá de paseo por la capital. *Credencial Historia*, 16.
- Lynch, K. (1980). *Planificación del sitio*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Mata, J. M. (2012). Revitalización vs Rehabilitación. Madrid, España: IE Universidad.
- Pantoja, F. (2003). *Santa Fe en Bogotá: reconstrucción histórica, arquitectónica, y turística de la localidad de Santa Fe*. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor De Bogotá.
- Rojas, E. (2004). *Volver al centro*. Washington, D.C: Banco interamericano de desarrollo.
- Rossi, A. (1982). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, SA.
- Tarquino, L. F. (2014). *EJE DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y URBANA CASO DE ESTUDIO: CALLE SEGUNDA (ENTRE PLAZAS) BARRIO LAS CRUCES*. Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana .
- Vigil, G. M. (2000). *Diseño urbano teoría y método*. México, D.F.: Alfaomega grupo editores, S.A de C.V.



POLIGONO # 2

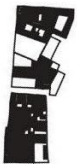
MANZANA # 1

POLIGONO 2	
Altura de pisos	MANZANA 1
Tipología edificatoria	1,2,3
Tipo de comercio	Mediano y esquina
Tipo de vivienda	Colectiva, familiar y unifamiliar
Tipo de espacio público	Calle
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Presencia de deterioro y abandono a causa de la presencia de lotes vacíos y centros de acopio.	
Características arquitectónicas	
Personas	Contemporánea y colonial
Personas en hogar	80
Hogares	30
Apartamento	20
Cuarto	10
Casa	6
Adultos	50
Niños	20
Adultos mayores	10

Altura



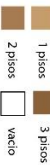
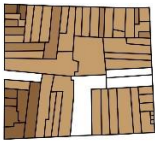
Llenos y vacíos



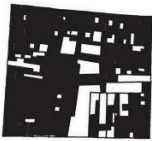
MANZANA # 3

POLIGONO 2	
Altura de pisos	MANZANA 3
Tipología edificatoria	1,2,3
Tipo de comercio	Mediano y esquina
Tipo de vivienda	C-1/C-2/C-3
Tipo de espacio público	Colectiva, familiar y unifamiliar
Tipo de industria	Calle
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Dato y lotes vacíos en las edificaciones que son B.C.	
Características arquitectónicas	
Personas	Contemporánea, autoconstrucción y colonial
Personas en hogar	473
Hogares	232
Apartamento	80
Cuarto	150
Casa	7
Adultos	336
Niños	100
Adultos mayores	47

Altura



Llenos y vacíos



MANZANA # 4

POLIGONO 2	
Altura de pisos	MANZANA 4
Tipología edificatoria	1,2,3,4
Tipo de comercio	Mediano y esquina
Tipo de vivienda	C-1/C-2/C-3/C-4
Tipo de espacio público	Colectiva, familiar y unifamiliar
Tipo de industria	Calle
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Deterioro en BCS por usos no acordes. Construcción de proyectos puntuales que habilitaciones arruinas.	
Características arquitectónicas	
Personas	Contemporánea, autoconstrucción y colonial
Personas en hogar	378
Hogares	165
Apartamento	51
Cuarto	52
Casa	18
Adultos	224
Niños	91
Adultos mayores	63

Altura



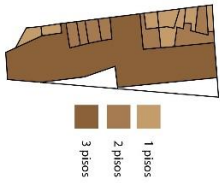
Llenos y vacíos



MANZANA # 2

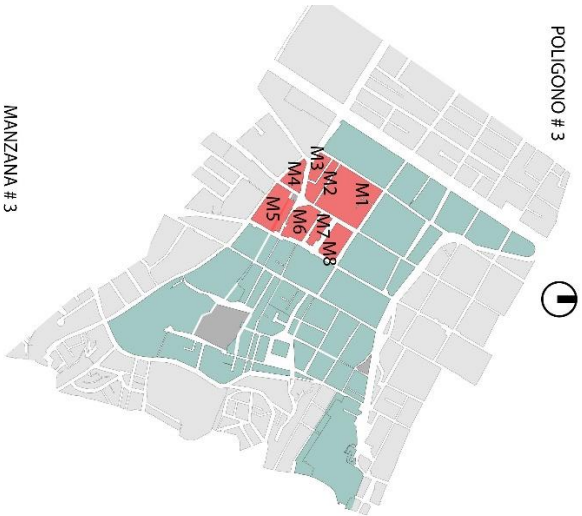
POLIGONO 2	
Altura de pisos	MANZANA 2
Tipología edificatoria	1,2,3
Tipo de comercio	Mediano, esquina y adosada
Tipo de vivienda	X
Tipo de espacio público	Colectiva, familiar y Calle y zonas verdes por cultivos
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Deterioro en edificaciones coloniales por su abandono junto a la apropiación de espacios para proyectos de viviendas similares en cultivos del conjunto residencial	
Características arquitectónicas	
Personas	Contemporánea y colonial
Personas en hogar	186
Hogares	61
Apartamento	32
Cuarto	18
Casa	9
Adultos	120
Niños	40
Adultos mayores	26

Altura



Llenos y vacíos





POLIGONO # 3



MANZANA # 3

POLIGONO 3	
MANZANA 3	
Altura de pisos	1,2,3
Tipología edificatoria	Medianera y esquinera
Tipo de comercio	C-1
Tipo de vivienda	Bifamiliar y unifamiliar
Tipo de espacio público	Calle
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	S-1,1
Estado actual de la manzana	
Destrucción de andenes y edificios por la presencia de culebras y calle poco transitada.	
Características arquitectónicas	
Contemporánea, autoconstrucción y colonial	
Personas	102
Personas en hogar	36
Hogares	11
Apartamento	16
Cuarto	43
Casa	65
Adultos	18
Niños	18
Adultos mayores	19

Altura



1 pisos
2 pisos
3 pisos

Llenos y vacíos



POLIGONO 3	
MANZANA 1	
Altura de pisos	1,2,3,4
Tipología edificatoria	Medianera y esquinera y tipo de espacio público
Tipo de comercio	C-1/C-2/C-3
Tipo de vivienda	Colectiva, bifamiliar y unifamiliar
Tipo de espacio público	Calle
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	Educativo y religioso
Tipo de servicio	S-5,5-6,5-7
Estado actual de la manzana	
Las manzanas evidencian un buen estado gracias a los ejes comerciales y equipamiento.	
Características arquitectónicas	
Contemporánea y colonial	
Personas	348
Personas en hogar	120
Hogares	39
Apartamento	55
Cuarto	27
Casa	286
Adultos	122
Niños	86
Adultos mayores	19

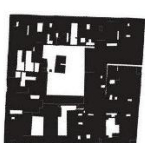
MANZANA # 1

Altura



1 pisos
2 pisos
3 pisos

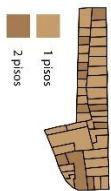
Llenos y vacíos



POLIGONO 3	
MANZANA 2	
Altura de pisos	1,2
Tipología edificatoria	Medianera y esquinera
Tipo de comercio	Bifamiliar y unifamiliar
Tipo de vivienda	Calle
Tipo de espacio público	X
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Buen estado de la manzana gracias a las acciones y propuestas de los propietarios de estas viviendas.	
Características arquitectónicas	
Contemporánea y colonial	
Personas	204
Personas en hogar	67
Hogares	23
Apartamento	26
Cuarto	28
Casa	115
Adultos	57
Niños	32
Adultos mayores	32

MANZANA # 2

Altura



1 pisos
2 pisos

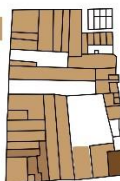
Llenos y vacíos



MANZANA # 5

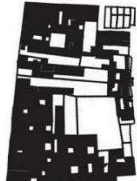
POLIGONO 3	
MANZANA 5	
Altura de pisos	1 y 2
Tipología edificatoria	Medianera y esquinera
Tipo de comercio	C-1/C-2/C-3/C-4
Tipo de vivienda	Bifamiliar, colectiva y unifamiliar
Tipo de espacio público	Calle
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	X
Tipo de servicio	S-4
Estado actual de la manzana	
Los edificios que forman parte del inmueble, donde afecta y deteriora edificaciones.	
Características arquitectónicas	
Contemporánea, autoconstrucción y colonial	
Personas	228
Personas en hogar	86
Hogares	26
Apartamento	40
Cuarto	19
Casa	135
Adultos	58
Niños	35
Adultos mayores	35

Altura

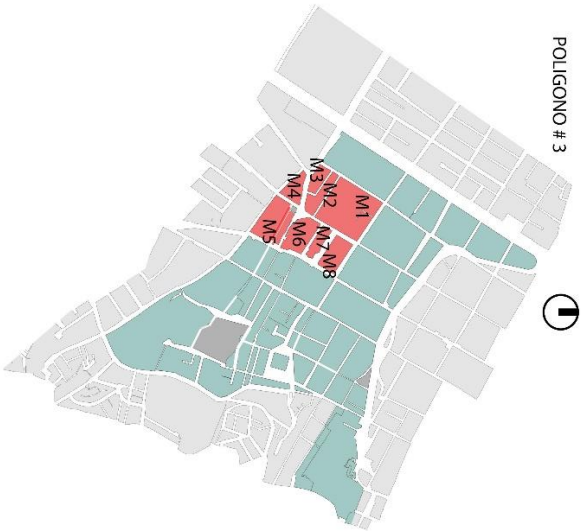


1 pisos
2 pisos
4 pisos

Llenos y vacíos



POLIGONO # 3



MANZANA # 8

POLIGONO 3	
MANZANA 8	
Altura de pisos	uno
Tipología edificatoria	Alfarda
Tipo de comercio	X
Tipo de vivienda	X
Tipo de espacio público	Parque y plazuela
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	Seguridad
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
El parque principal se encuentra en una zona de alta actividad comercial y de tránsito, lo que dificulta el tránsito peatonal.	
Características arquitectónicas	
Personas	Mediana
Personas en hogar	X
Hogares	X
Apartamento	X
Cuarto	X
Casa	X
Adultos	X
Niños	X
Adultos mayores	X



MANZANA # 6

POLIGONO 3	
MANZANA 6	
Altura de pisos	1,2,3
Tipología edificatoria	Mediana y esquinera
Tipo de comercio	Bifamiliar colectiva y unifamiliar
Tipo de vivienda	Calle
Tipo de espacio público	X
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	5-9
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
Lotes validos que forman parte del loteo, desde el loteo, donde afecta y diferencia edificaciones.	
Características arquitectónicas	
Personas	309
Personas en hogar	309
Hogares	123
Apartamento	18
Cuarto	73
Casa	13
Adultos	195
Niños	84
Adultos mayores	30

Altura



1 pisos
2 pisos
3 pisos
vacío

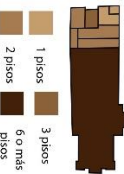
Llenos y vacíos



MANZANA # 7

POLIGONO 3	
MANZANA 7	
Altura de pisos	1 a 12
Tipología edificatoria	Mediana y esquinera
Tipo de comercio	X
Tipo de vivienda	Bifamiliar y unifamiliar
Tipo de espacio público	Calle
Tipo de industria	X
Tipo de equipamiento	Religioso
Tipo de servicio	X
Estado actual de la manzana	
A causa del terremoto construido en la iglesia, viviendas abandonadas y la vía poco transitada, la manzana se convierte en zona de ruina, que los lotes no son viables.	
Características arquitectónicas	
Personas	21
Personas en hogar	21
Hogares	5
Apartamento	0
Cuarto	1
Casa	4
Adultos	17
Niños	3
Adultos mayores	1

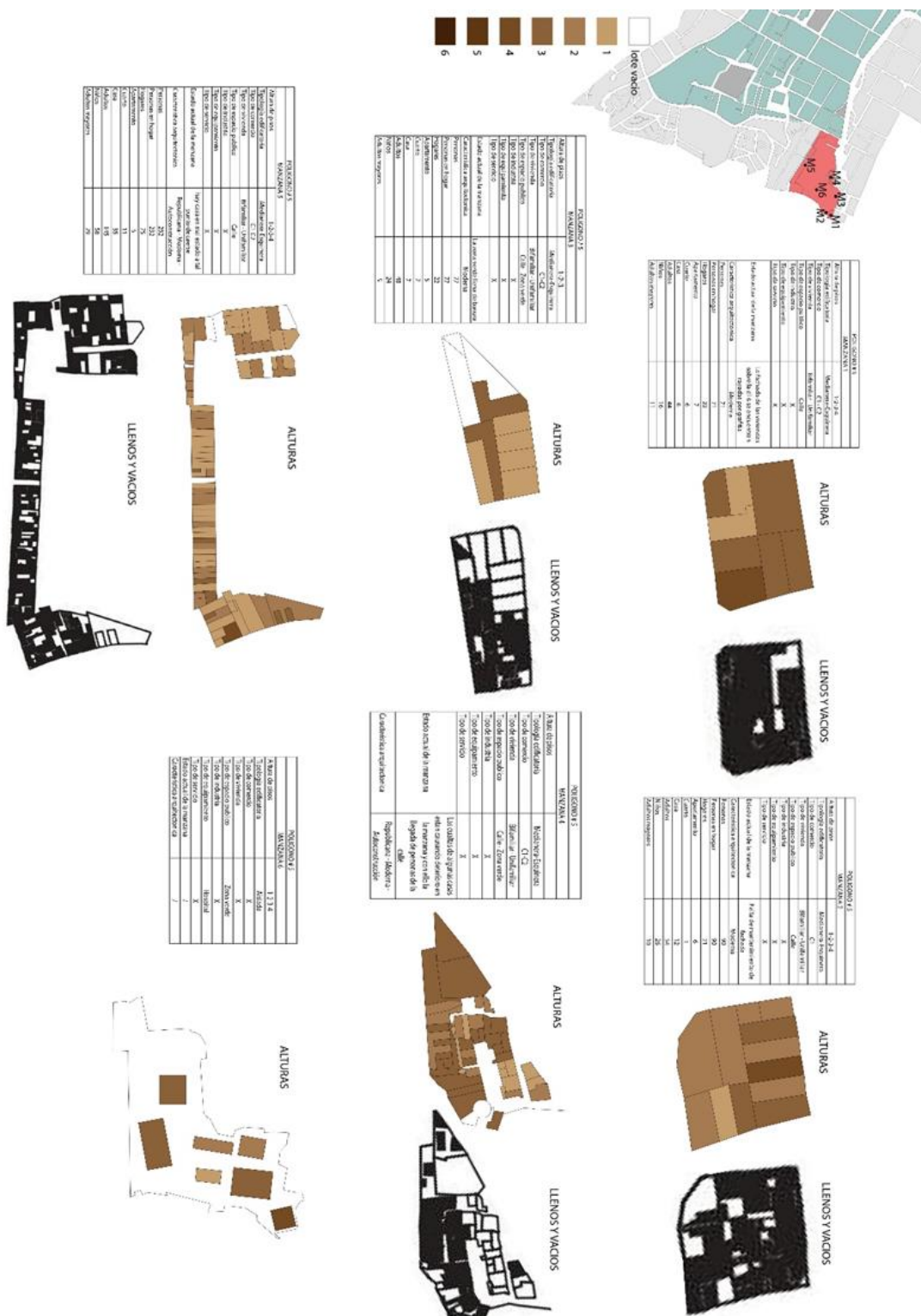
Altura



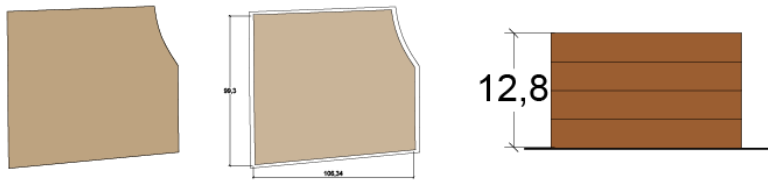
1 pisos
2 pisos
3 pisos
6 o más pisos

Llenos y vacíos



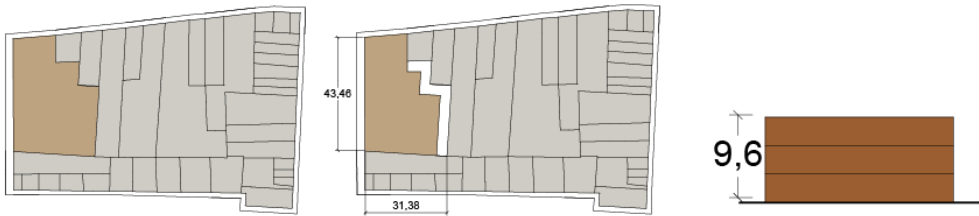


PREDIO # 1



USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
DOTACIÓN	0.70	1,4	4 PISOS	3.00M	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 2



PREDIO # 3



PREDIO # 4

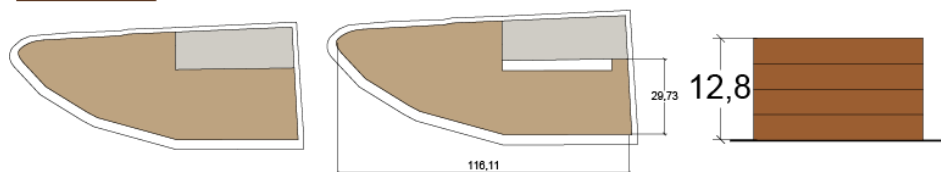


USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
COMERCIO	0.70	1,4	3 PISOS	3.00M	NO APLICA	4,00m	NO APLICA	NO APLICA

Anexo I. Normativa predios números 1-4.

PREDIO # 5

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial Intermedio y local	Posterior	Entre	
COMERCIO/VIVIENDA	0.70	1,4	4 PISOS	3.00M	NO APLICA	4.00 m	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 6

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial Intermedio y local	Posterior	Entre	
DOTACION	0.70	1,4	4 PISOS	3.00M	NO APLICA	4.00 m	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 7

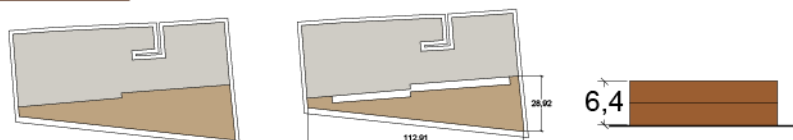
USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial Intermedio y local	Posterior	Entre	
VIVIENDA PRODUC.	0.70	1,4	4 PISOS	3.00M	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 8

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial Intermedio y local	Posterior	Entre	
EQUIPAMIENTO	0.70	1,4	2 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 9

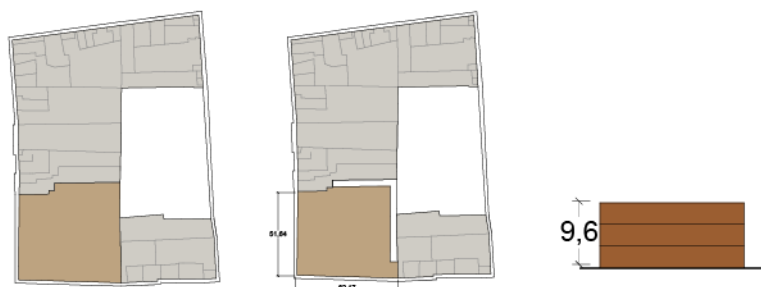
USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
DOTACIÓN	0.70	1.4	2 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 10

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
COMERCIO	0.70	1.4	2 PISOS	4.00M	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 11

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
COMERCIO	0.70	1.4	2 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

PREDIO # 12

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardín		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
CULTURAL	0.70	1.4	3 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

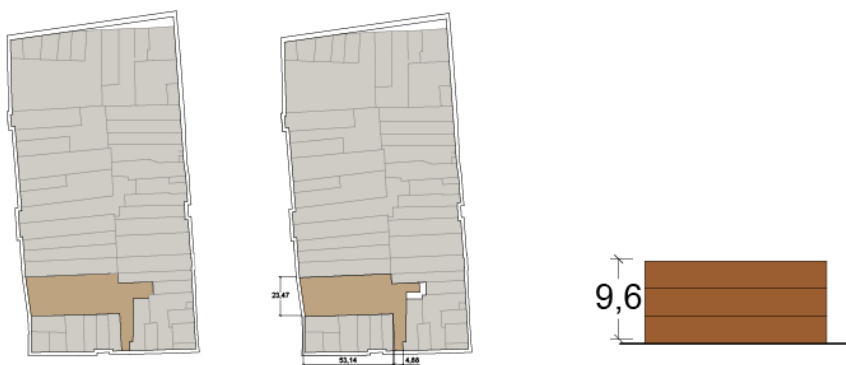
Anexo K. Normativa predios número 9-12.

PREDIO # 13

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardin		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
DOTACIÓN	0.70	1,4	3 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

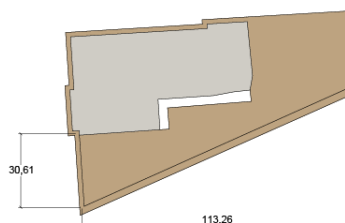
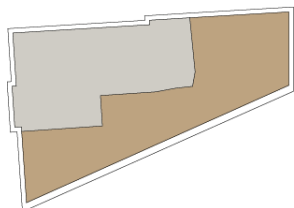
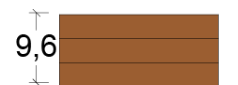
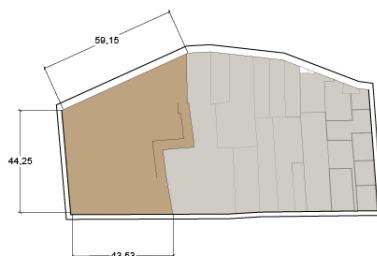
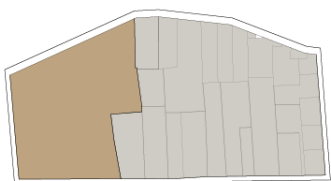
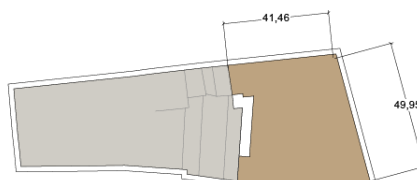
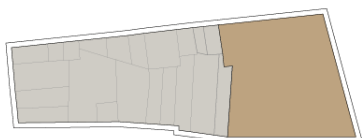
PREDIO # 14

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardin		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
VIVIENDA	0.70	1,4	3 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

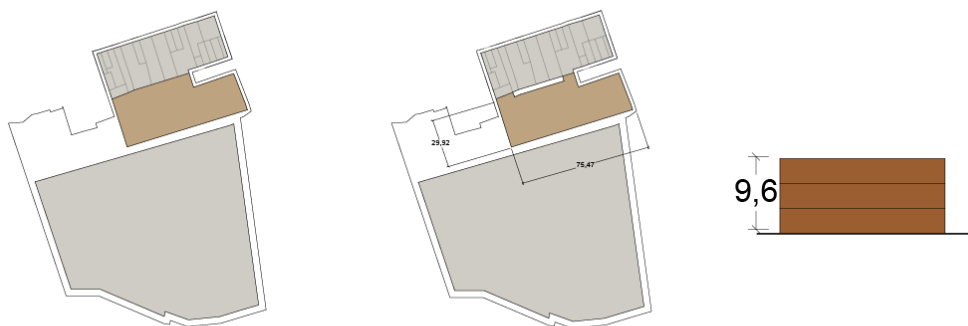
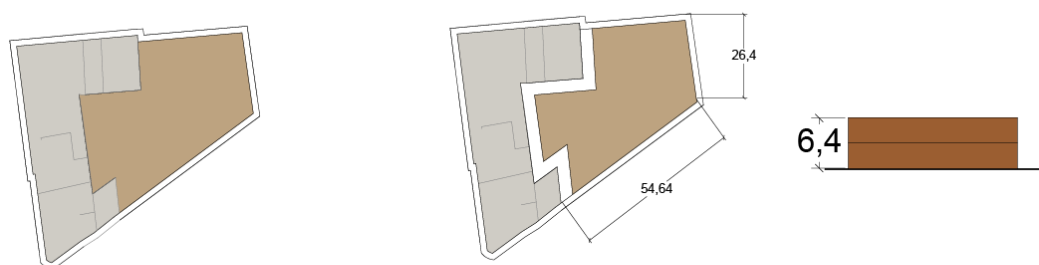
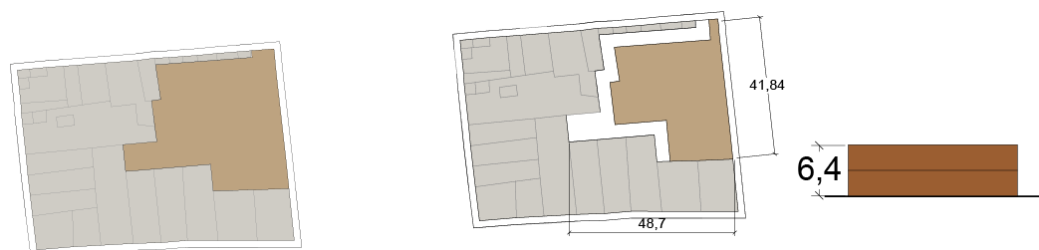
PREDIO # 15

USO	I.O	I.C	Altura maxi	Antejardin		Aislamiento		Sotano
				Malla vial principal	Malla vial intermedio y local	Posterior	Entre	
VIVIENDA	0.70	1,4	3 PISOS	NO APLICA	NO APLICA	4.00 M	NO APLICA	NO APLICA

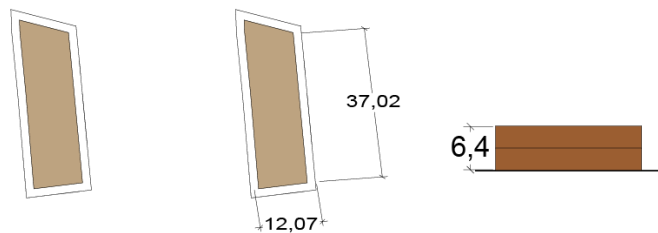
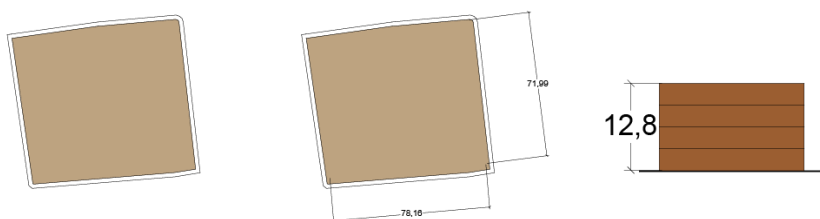
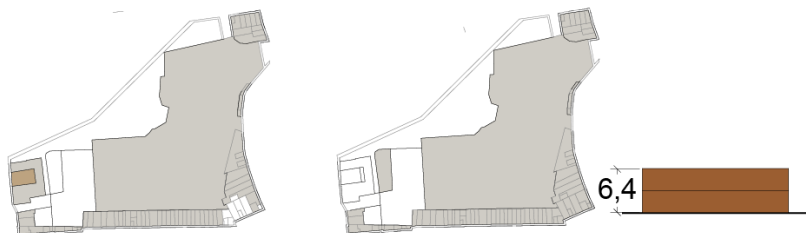
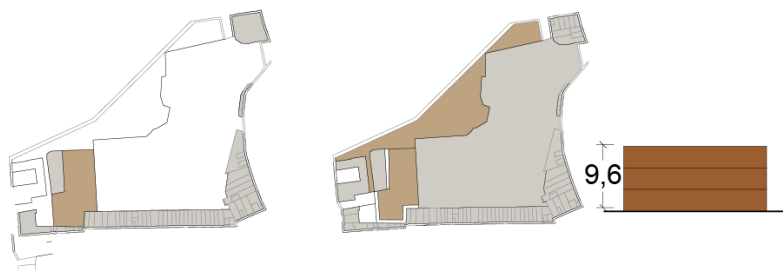
Anexo L. Normativa predios número 13-15.

PREDIO # 16PREDIO # 17PREDIO # 18PREDIO # 19

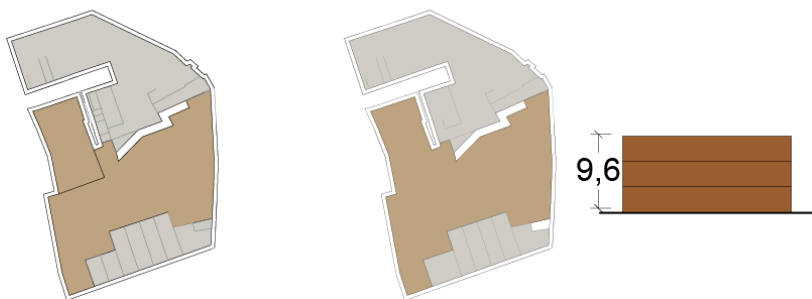
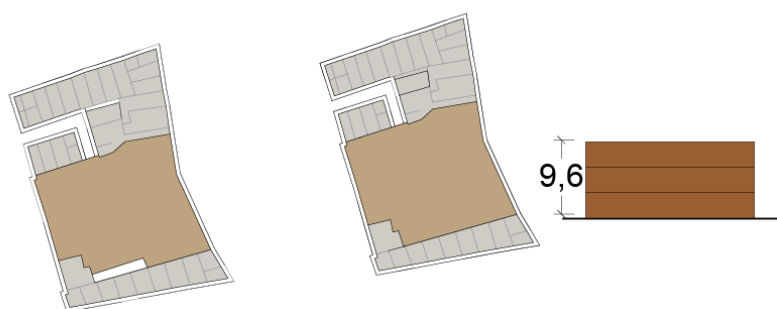
Anexo M. Normativa predios número 16-19.

PREDIO # 20PREDIO # 21PREDIO # 22

Anexo N. Normativa predios número 20-22.

PREDIO # 23PREDIO # 24PREDIO # 25PREDIO # 26

Anexo O. Normativa predios número 23-26.

PREDIO # 27PREDIO # 28

Anexo P. Normativa predios números 27-28.