¿CÓMO DISEÑAR ARQUITECTÓNICAMENTE UN CENTRO ECOTURÍSTICO ENFATIZANDO LA PROTECCIÓN AMBIENTAL?

El DESARROLLO DEL TURISMO en Colombia se ha fortalecido bastante en los últimos años no solo por los **DIFERENTES DESTINOS Y PAISAJES**, sino también por la diversidad de **CULTURAS, FAUNA Y FLORA** que se encuentra en este **TERRITORIO**.

PROBLEMÁTICA

El Municipio de Vista Hermosa en el departamento del Meta, es una zona la cual ha contado con poca mediación arquitectónica, ya que el conflicto armado era una barrera para generar algún tipo de intervención, por lo tanto se encuentran varios espacios aprovechables en abandono, pocos equipamientos y difícil acceso a espacios turísticos, generando poca economía y progreso de la zona; posteriormente se abre la posibilidad de intervención en el mismo; esto con el propósito de generar nuevos espacios los cuales posibilitan la activación de la economía, el desarrollo de los habitantes y de las zonas que se encuentran en el municipio.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar arquitectónicamente un centro ecoturístico enfatizando la protección ambiental, que potencialice el turismo y la economía del sector de Vista hermosa en el departamento de Meta.

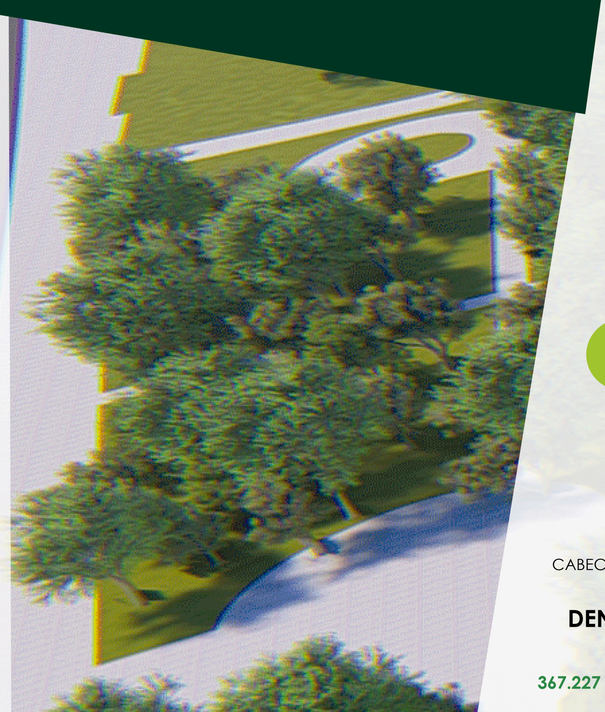
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar estrategias arquitectónicas, los cuales permitan integrar el proyecto con el medio ambiente y el municipio sin efectos adversos.
- Generar espacios de confort, actividades de ocio y de recreación, por medio de un diseño que responda a las necesidades de los turistas, enfatizando la protección del medio ambiente y de las zonas protegidas que se encuentran alrededor.
- Brindar zonas públicas a la población de Vista Hermosa como espacios de transición dentro del proyecto.
- Generar una conexión a los diferentes lugares turísticos que se encuentran alrededor del proyecto, brindando un lugar de transición que a su vez satisfacen las necesidades de los turistas.
- Implementar un recorrido alrededor de la zona boscosa, el cual permite generar circulación permanente a través de las diferentes zonas y a su vez la integración de las áreas protegidas sin afectar ninguna de ellas.

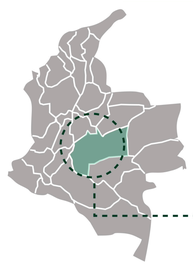
HIPÓTESIS

La alternativa al turismo convencional basado en el uso y disfrute de la naturaleza manteniendo siempre un respeto hacia ella. El principal objetivo del turismo ecológico es pasarlo bien y convivir durante un tiempo en zonas naturales, lo que nos permite adquirir conocimientos y experiencias nuevas. (según Isa M. 2012)

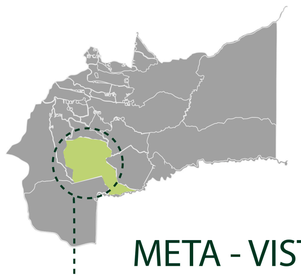
- PROGRESO de la zona.
- OPTIMIZACIÓN de recursos.
- GENERACIÓN de innovación sostenible.
- CREACIÓN de entornos adecuados y espacios estratégicamente ubicados.



1 LOCALIZACIÓN



COLOMBIA



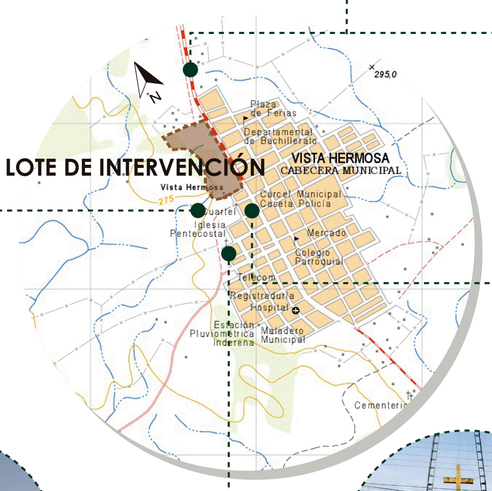
META - VISTAHERMOSA

25.461 HAB.
2017

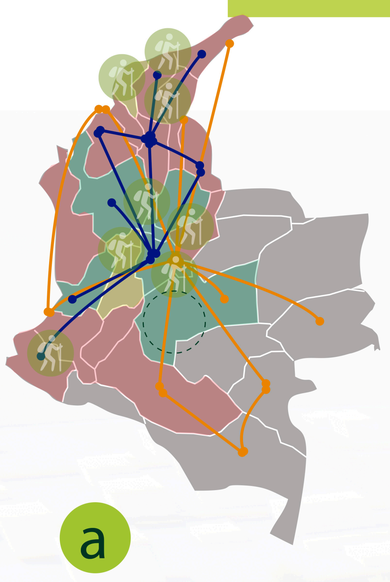
POBLACIÓN

40.84 km2

TERRITORIO



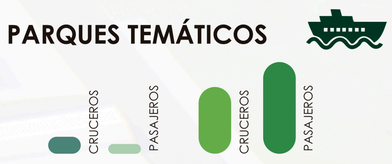
2 NÁLISIS Y DIAGNÓSTICO



a

NACIONAL

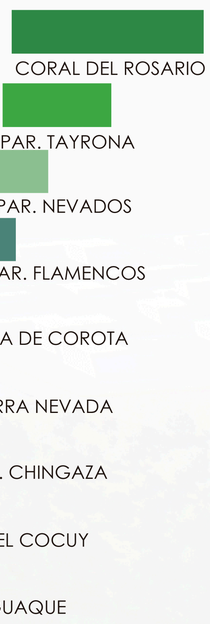
PARQUES TEMÁTICOS

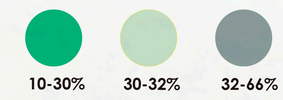


2.019.681 Hab.
FLUJO DE VIAJEROS EN COLOMBIA

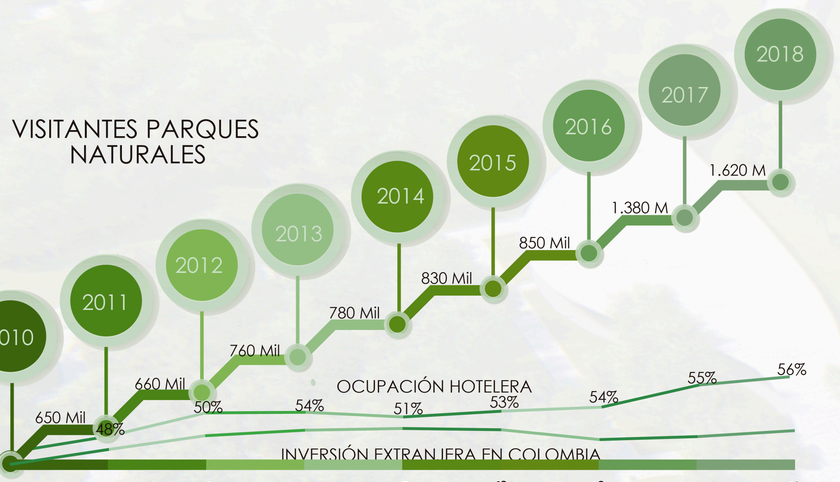
EXPORTACIONES INTERNAS

VISITANTES ECOTURISMO EN COLOMBIA





INDICES DE POBREZA

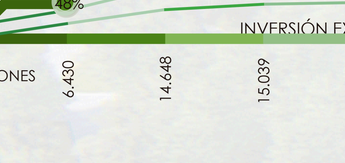


b REGIÓN ORINOQUÍA

DENSIDAD HAB./km²

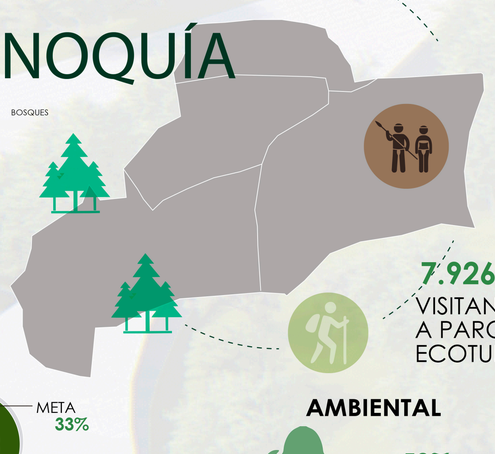
POBLACIÓN

AGRICULTURA



INMIGRACIÓN

EMIGRACIÓN



AMBIENTAL

-Parque nacional sierra de la macarena
-Recuperación y preservación norte
-Producción ariari guayabera.

ECONOMÍA

MUSEO ARQUEOLOGICO

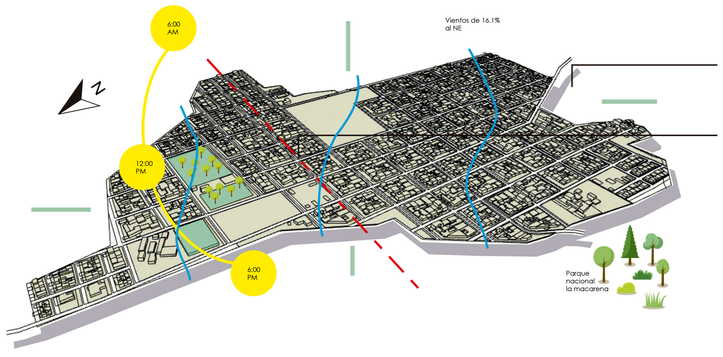
CAÑO CRISTALES

RÍO ARIARI

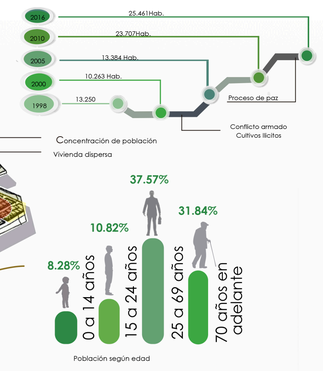
PARQUES NA TURAL PICACHOS

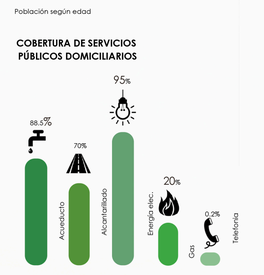
3 ANÁLISIS FÍSICO

ANÁLISIS FÍSICO NATURAL



ANÁLISIS SOCIAL, ECONÓMICO E INFRAESTRU





ANÁLISIS URBANO Y DE SERVICIOS

5 EFERENTES ARQUITEC

PARQUE DE LA VILETTE

DATOS DEL PROYECTO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO: Arq. Bernard Tschimi
UBICACIÓN: Avenue Jean Jaures, Paris, France
AREA:(55Ha)
AÑO: 1987
Concurso internacional entre 1928-1983
Terrenos abandonados de mercado nacional de carnes y mataderos en París (programa de renovación urbana)

ESTRUCTURA FORMAL

-Conformado por galerías
(Elemento ordenador, actúa en sentido paralelo al canal)
-Conexión a diferentes folies

-Espacio impredecible, dinámico e innovador (diseño especifico en un hecho mutable)

-Grilla de 120 x 120m
-Elimina toda clase de Jerarquías
-Malla uniforme.

-Arquitectura de rompimiento que abandona la verticalidad y la horizontalidad, utiliza rotaciones sobre los ángulos, descomponen la estructura para aparentar un objeto no determinado.

-Superficie de pavimentos, césped y arbustos.
-Jardines con diferentes actividades
-Guiado por ejes las cuales conducen a los diversos espacios.

-Su mobiliario urbano es únicos, se destaca desde cubos de basura, bancos de piedra y curvos, espejos, sillas giratorias. Además de las superficies onduladas, escalonadas.
-Se reflejan percepciones multiculturales, multiplicidad.

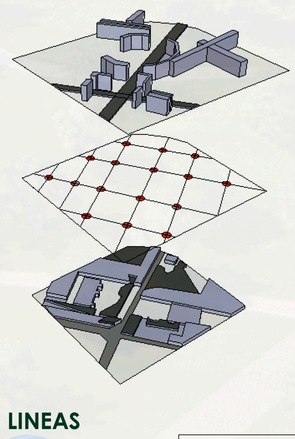
ACTIVIDAD

Concepto como un amplio espacio definido completamente abierto a la interpretación del usuario.

SUBSISTEMAS

(folie) pequeños pabellones
edificios con volumen de un cubo de 10m de arista y están dividido en 3 módulos iguales - DISEÑO ÚNICO.
Estructura en Hormigón y están recubiertos de metal con parques aereas.

Imagen tomada de http://tecnne.com/urbanismo/parc-de-la-villette/

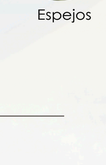


ELEMENTOS

Bancos en piedra

Ondulaciones

Jardines



Espejos

LINEAS

Imagen tomada de http://tecnne.com/urbanismo/parc-de-la-villette/

PUNTOS

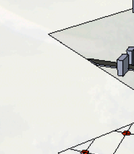
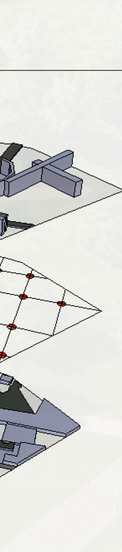


Imagen tomada de http://tecnne.com/urbanismo/parc-de-la-villette/

SUPERFICIE



BIBLIOGRAFÍAS
https://www.desarrollosustentable.co/2013/06/desarrollo-sostenible-en-colombia.html
https://es.wikipedia.org/wiki/Parques_nacionales_naturales_de_Colombia
https://www.elpais.com.co/economia/turismo-en-colombia-ha-tenido-grandes-avances-sergio-diaz-granados.html
https://www.MINISTERIODECOMERCIOINDUSTRIAY TURISMO.com
https://www.MINISTERIODEAGRICULTURA.com
https://www.MINISTERIODETURISMO.com
https://www.MINISTERIOAMBIETAL.com

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CENTRO ECOTURÍSTICO

INTEGRANTES:
CÓDIGO. 1015441624
CÓDIGO. 1026283096

DOCENTE: ARQ. MAG. IVÁN DARIO SÁNCHEZ PINZÓN
AREA: PROYECTO ARQUITECTURA
FECHA: 31 - Mayo - 2019

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO