

# ENVOLVENTES PARAMÉTRICAS

GRUPO: DISEÑO Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL

## OBJETIVOS

CONSTRUIR DIDACTICAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DE GEOMETRÍAS DIGITALES BASADAS EN SISTEMAS CAD (COMPUTER AIDED DESIGN) Y ADD (ALGORITHMIC AIDED DESIGN) COMO INSUMO A LA CREACIÓN DE CURSOS DE DISEÑO DIGITAL.

1. IDENTIFICAR LOS ASPECTOS RELEVANTES A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DE SUPERFICIE MEDIANTE SU CATEGORIZACIÓN A TRAVÉS DEL EMPLEO DE REFERENTES

2. EXPLORAR EL USO DEL SOFTWARE DE MODELADO TRIDIMENSIONAL Y EL DISEÑO DE SUPERFICIES.

3. DETERMINAR LAS COMPETENCIAS NECESARIAS PARA DEFINIR EL PROGRAMA ACADÉMICO DEL CURSO VIRTUAL DISEÑO PARAMÉTRICO APLICADO AL DESARROLLO DE SUPERFICIES CON POSIBILIDADES ARQUITECTÓNICAS.

4. REALIZACIÓN DE MODELOS REALES, POR MEDIO DE LA FABRICACIÓN MODEPLAST CON ACABADOS EN DIFERENTES MATERIALES, TALES COMO PAPEL, MASILLA DE POLIÉSTER, YESO Y ENGRUDO.

## MODEPLAST

MODEPLAST ES UN PROCESO DESARROLLADO POR TIEMPO Y ESTRUCTURAS QUE VA DEL MODELO DIGITAL A LA MATERIALIZACIÓN PLÁSTICA DEL CASCARÓN. ESTA TÉCNICA REÚNE MATERIALES TANTO SINTÉTICOS COMO NATURALES, SE UTILIZA YESO, ARCILLA NO HORNEABLE, MASILLA POLIÉSTER, ESTUCO, RESINA Y PAPEL MACHÉ. ESTA TÉCNICA SE APLICÓ PARA MATERIALIZAR LOS MODELOS DIGITALES HECHOS POR LOS MIEMBROS DE LAS CLASES DE TÉCNICAS DIGITALES DE DISEÑO, MORFOLOGÍA PARA ARQUITECTOS Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO DIGITAL UTILIZANDO LAS FUNCIONES DE CONSTRUCCIÓN DE SUPERFICIES EN SOFTWARE RHINOCEROS 7 EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2023.

## LÍNEAS

LOS ESTUDIANTES DEL SEMILLERO PUEDEN ESCOGER ENTRE LAS DIFERENTES LÍNEAS PARA LA PRODUCCIÓN DE MODELOS, TALES COMO:

1. ANÁLISIS DE PROYECTOS Y PRÁCTICAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO. (DISEÑO DIAGRAMÁTICO.) ANTERIORIDAD
2. MODELADO DE VOLÚMENES PROGRAMACIÓN VISUAL (GRASSHPPER) MODELADO DE SUPERFICIES COMPLEJAS (SUBD). INTERIORIDAD.
3. USO DE TECNOLOGÍAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ACOMPAÑAMIENTO AL DISEÑO, LEVANTAMIENTO Y ANIMACIÓN DE PROYECTOS. EXTERIORIDAD

## PARTICIPANTES

### MORFOLOGÍA PARA ARQUITECTOS

DANIEL ALEJANDRO LÓPEZ PÀEZ (MORF\_01)  
NICOLAS HERNANDO GARZON HENAO (MORF\_02)  
ANGEL CAMILO HUERFANO RODRIGUEZ (MORF\_03)  
MIGUEL ESTEBAN SANTOS ACEVEDO (MORF\_04)  
JOHN SEBASTIAN MORENO RODRIGUEZ (MORF\_05)

### TECNICAS DIGITALES DE DISEÑO

DEYSY GISELA PINZON HERRADA (TEC\_01)  
DANIELA ALEJANDRA FERNANDEZ HURTADO (TEC\_02)  
TANIA ROCIO MEDINA VARGAS (TEC\_03)  
ANA MARÍA MORENO CHACÓN (TEC\_04)

### PROYECTO DIGITAL

JUAN MANUEL BOLIVAR DUARTE (PRO\_01)  
PAULA XIMENA MUÑOZ PERALTA (PRO\_02)  
STEFANY ECHEVERRI TOCORA (PRO\_03)  
DAVID SUAREZ RAMOS (PRO\_04)  
JULIÁN FELIPE MOJICA PÉREZ (PRO\_05)  
DAVID BOGOTA SALAZAR (PRO\_06)  
DIEGO ALEJANDRO RODRIGUEZ RUEDA (PRO\_07)

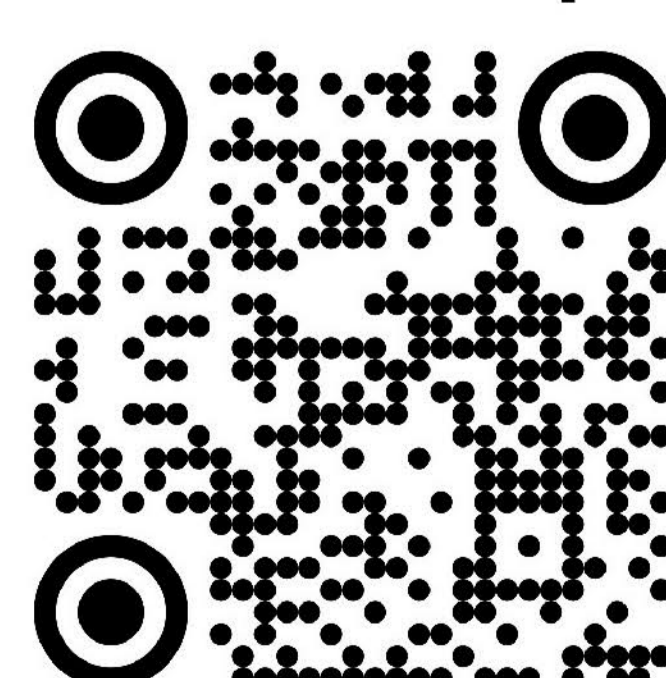
### SEMILLERO EMPARAM

JEISON FERNANDO MARTÍNEZ CASTELLANOS  
ANGEL CAMILO HUERFANO RODRIGUEZ

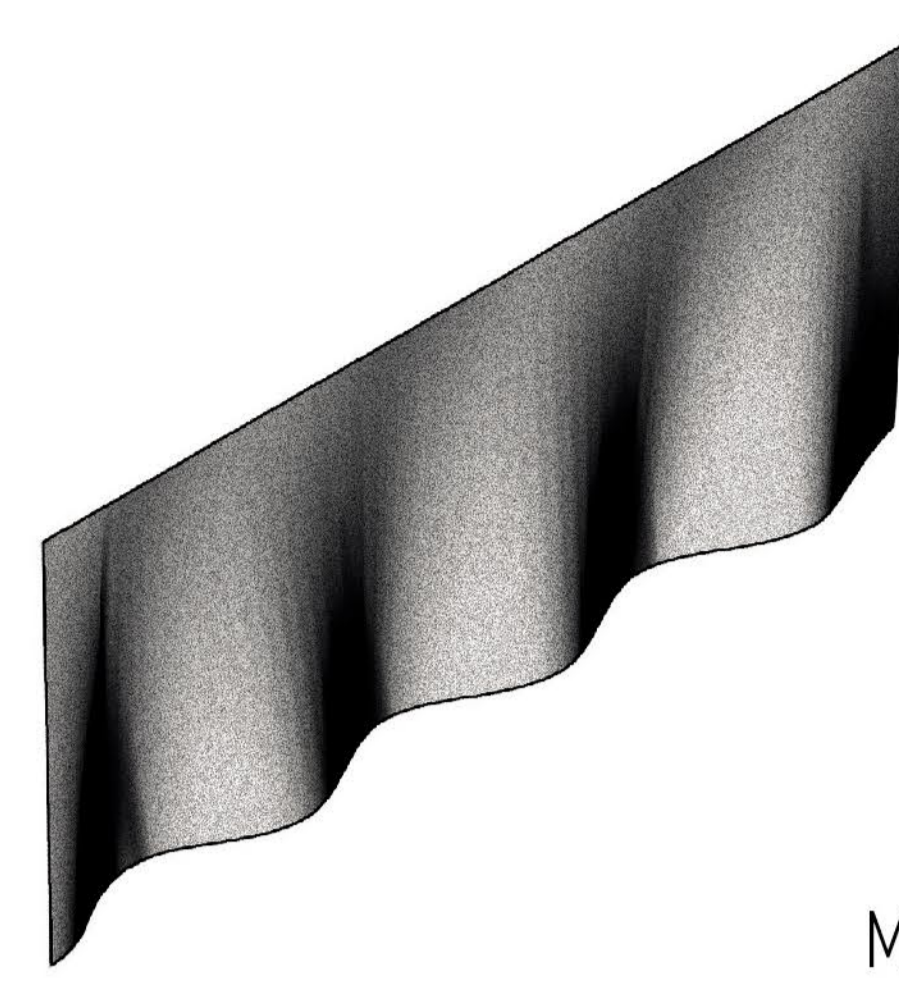
### DOCENTES

MANUELA PATIÑO ESCOBAR  
MAURICIO PÉREZ FERNÁNDEZ

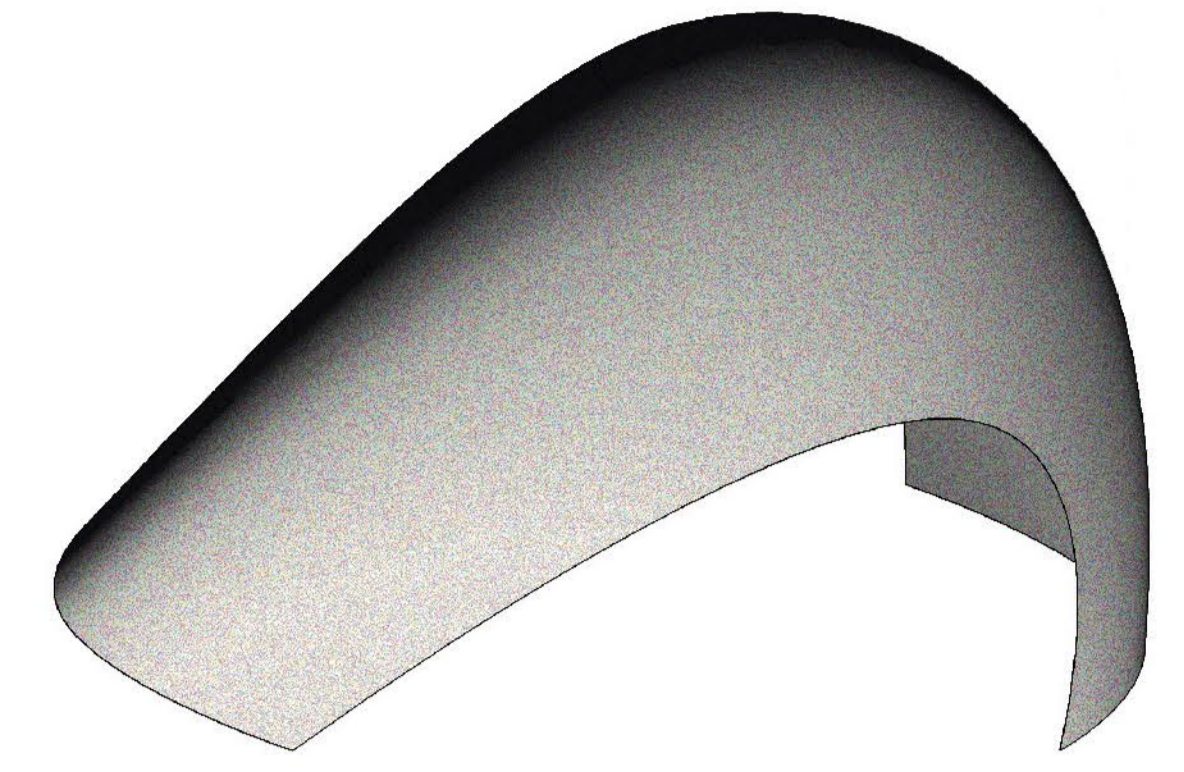
ESCANEA EL QR



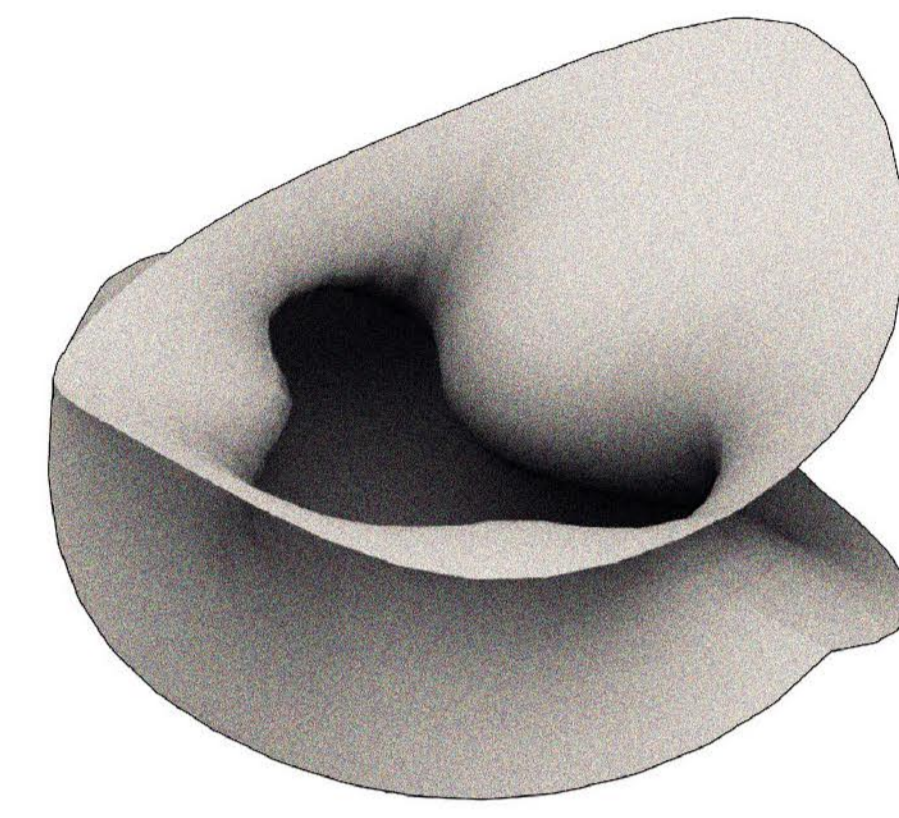
## APLICACIÓN MODEPLAST



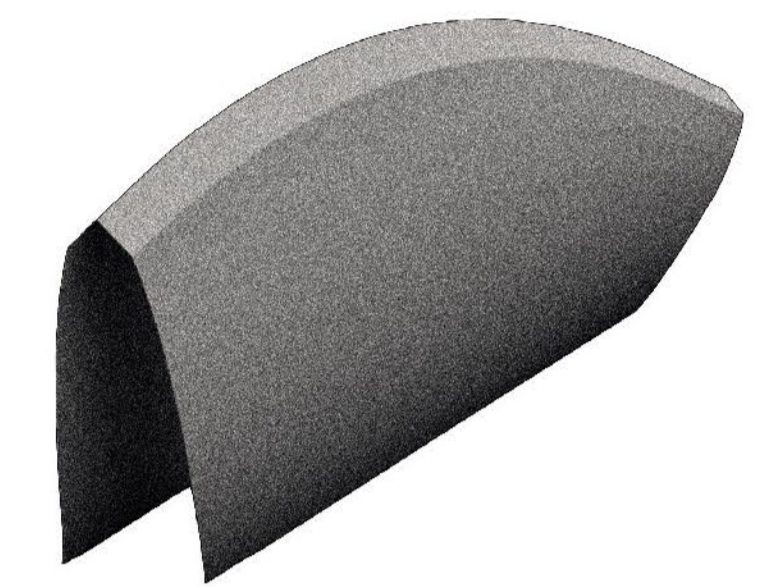
MORF\_01



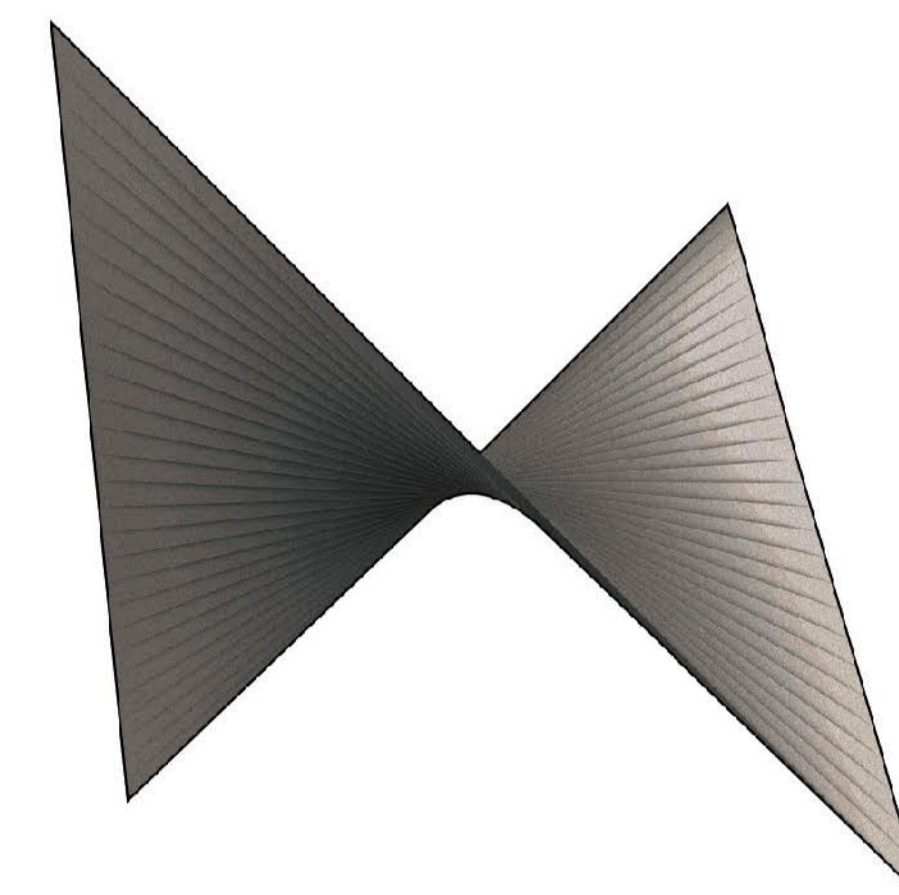
MORF\_02



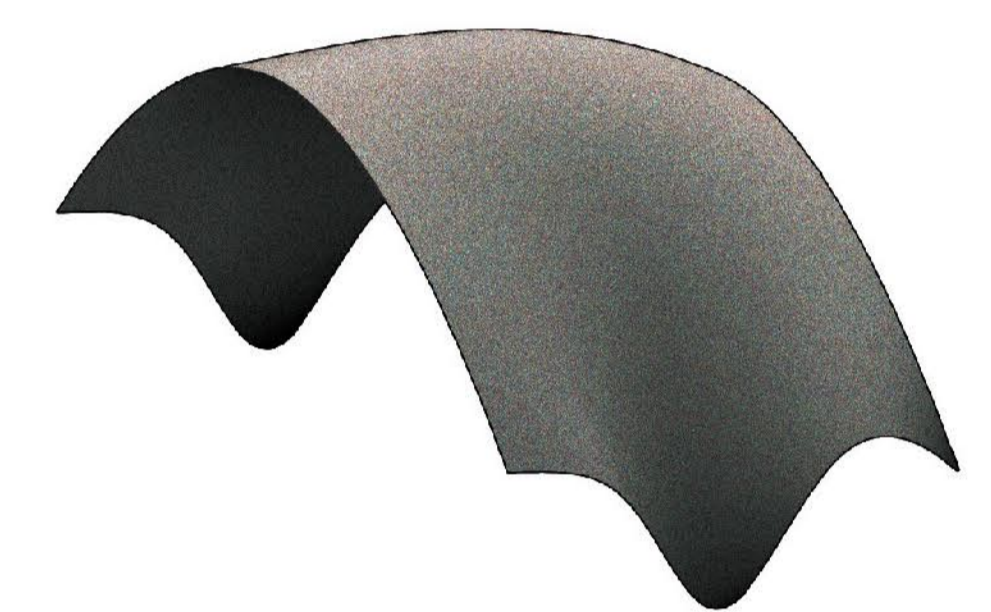
MORF\_03



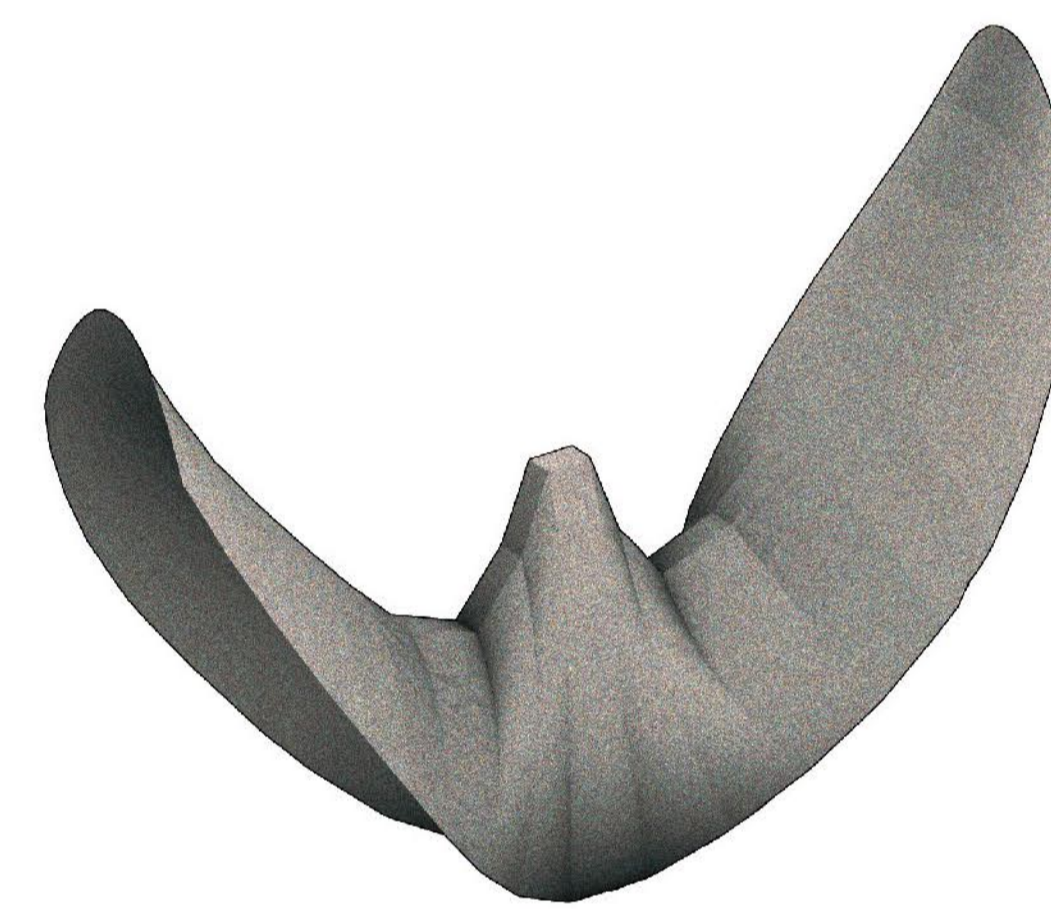
MORF\_04



MORF\_05



TEC\_01



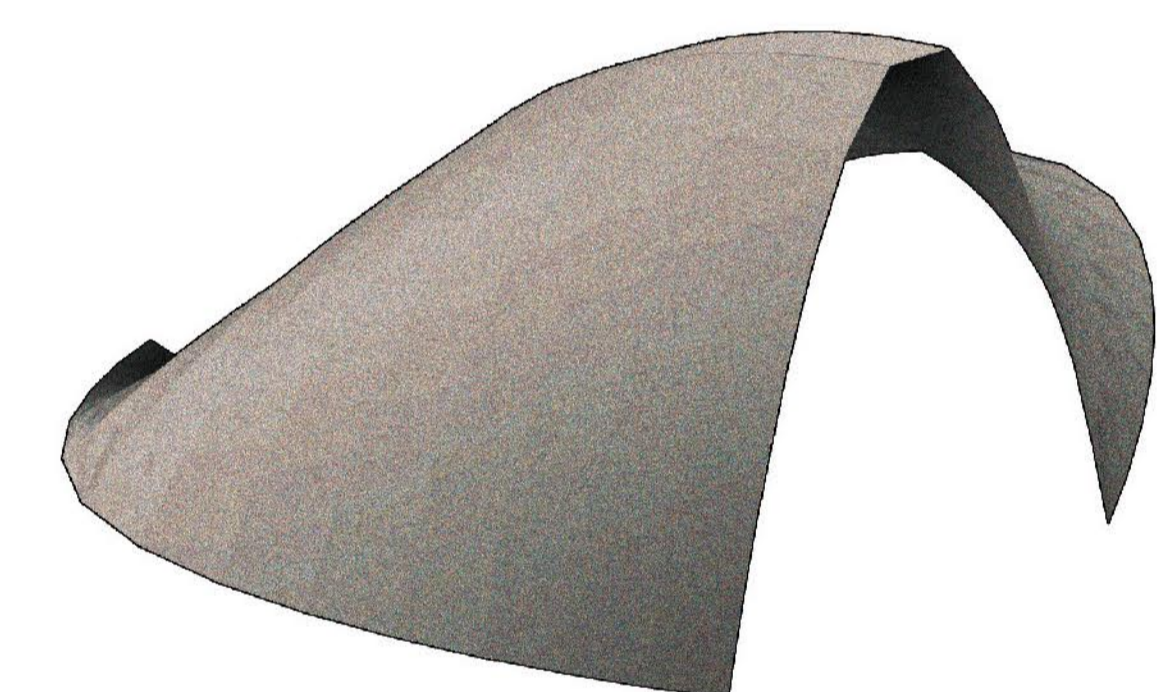
TEC\_02



TEC\_03



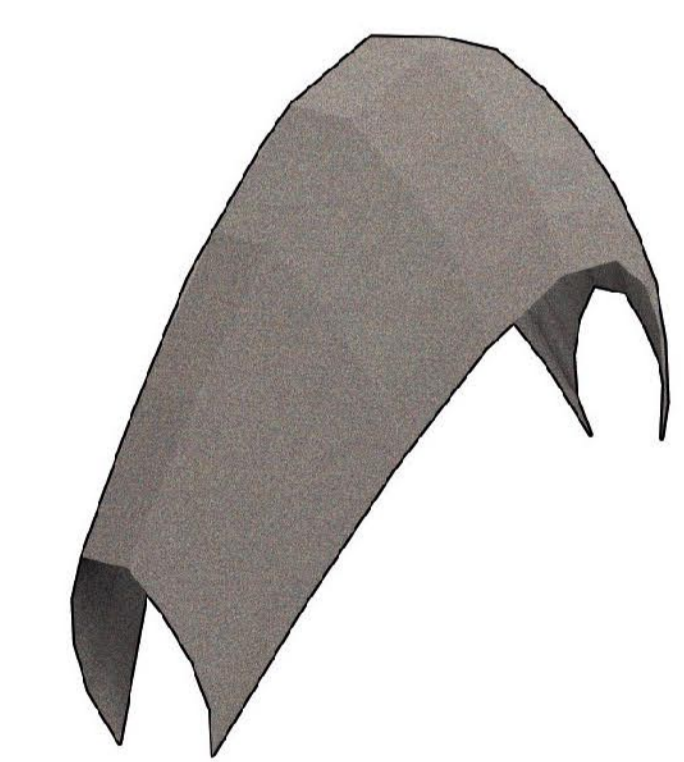
TEC\_04



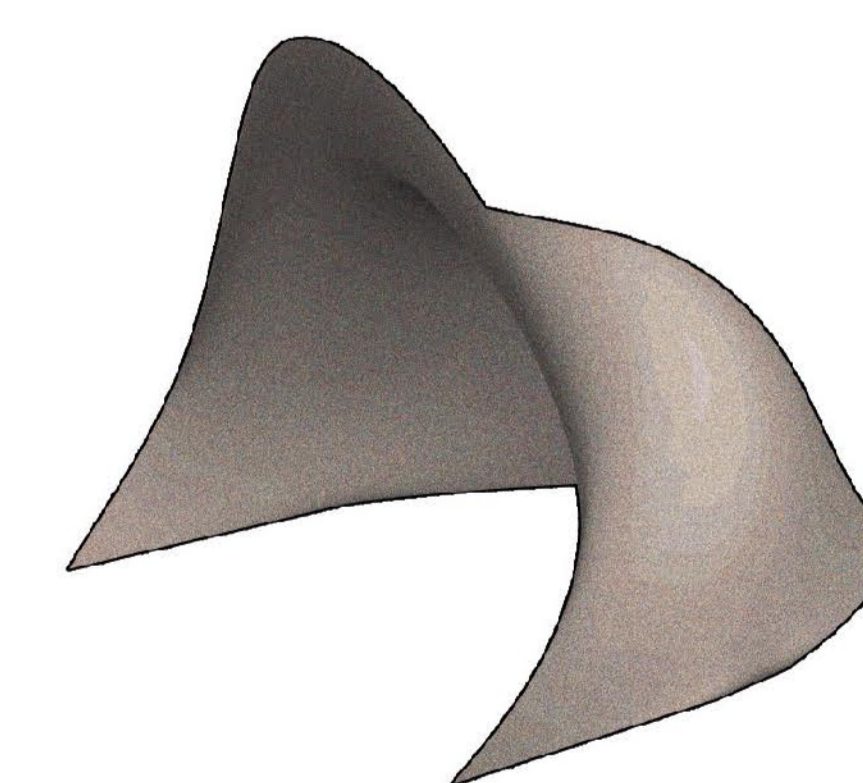
PRO\_01



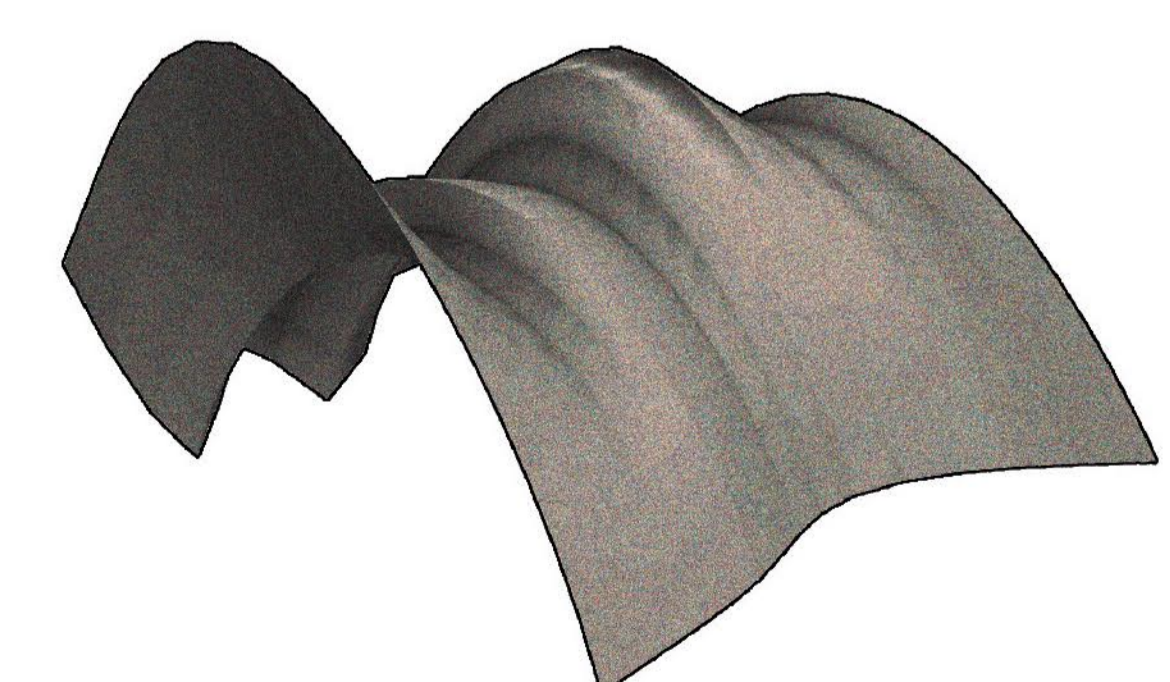
PRO\_02



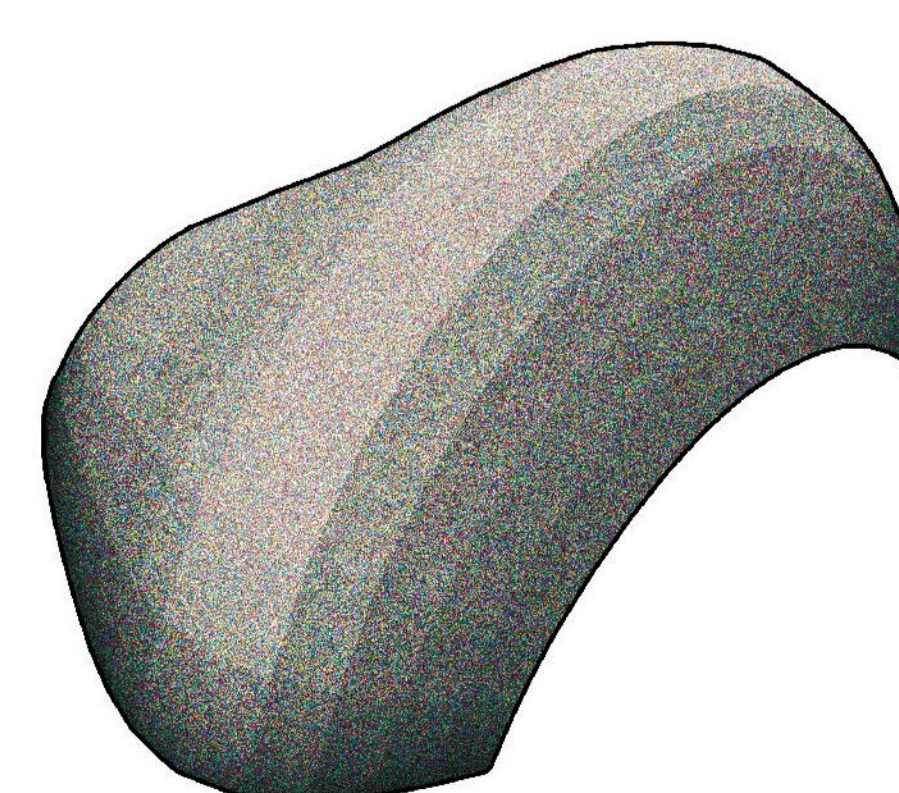
PRO\_03



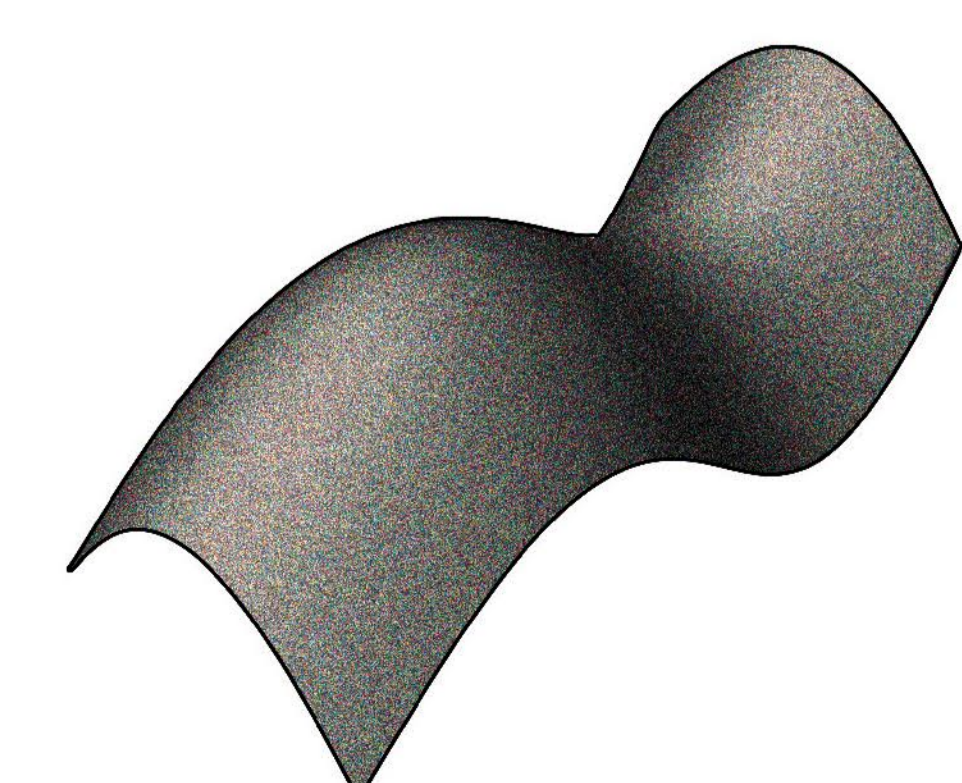
PRO\_04



PRO\_05



PRO\_06



PRO\_07

SI QUIERES MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS REQUISITOS PARA PERTENECER AL SEMILLERO DE ENVOLVENTES PARAMÉTRICAS ESCANEA EL QR.



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia



# ENPARAM