REHABILITACIÓN DEL ESPACIO URBANO

Y REVITALIZACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL EN EL BARRIO LAS CRUCES, BOGOTÁ

¿Se puede a través de las estrategias del urbanismo táctico recuperar el espacio público y revitalizar el valor patrimonial?

LOCALIZACIÓN

LOC SANTIFE — BOGOTÁ - COLOMBIA

BR. LAS CRUCES — POLIGONO A INTERVENIR

RESUMEN

UPZ 95 LAS CRUCES — 9 AREA: 89.67 Has

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: TIEMPO CORRIDO — INTERMEDIO — ESTRUCTURAL — REHABITAR — CONSOLIDACIÓN — CONSERVACIÓN — DESARROLLO — REVITALIZAR

LAS CRUCES

MARCO HISTORICO

El Barrio de Las Cruces se fundó en el siglo XIX, localizado al norte nacimiento del río San Agustín (calle 7) entre carreras 7 y 8 (convento de San Agustín) hasta la carrera 3 y calle 1. Frontera suroriental de Bogotá, hoy conocida como la calle sexta.

Su estructura arquitectónica es de estilo colonial, construidas con materiales artesanales de principios del siglo XX. Durante muchos años, este barrio de Bogotá fue poblado por indígenas y comunidades pobres que laboraban en los chircales. Sin embargo, la ola de comerciantes no tardó en ubicarse en la Plaza Mayor de Las Cruces, y fundar lo que sería la primera zona industrial de Bogotá.

OBJETIVOS

- GENERAL: PROPONER UNA REHABILITACIÓN Y REVITALIZACIÓN
- Analizar y diagnosticar el barrio Las Cruces a través de las estructuras principales.
- Identificar fragmentos del barrio en los cuales se pueda intervenir valor patrimonial, problemáticas de las estructuras y deterioro de su tejido urbano
- Relacionar las dinámicas urbanas y los bienes de interés cultural.
- Plantear el diseño y la recuperación del espacio urbano a través de técnicas de acupuntura y urbanismo táctico que permitan el desarrollo e integración del patrimonio existente.

HIPOTESIS

- Rehabilitación y Revitalización del espacio urbano por medio del urbanismo táctico y acupuntura urbana.
- Impacto transformador en la calidad de vida de los habitantes
- Permitiendo la recuperación del espacio urbano, conservando el valor patrimonial.
- Estableciendo las estructuras ecológicas, sociales y económicas.

MARCO NORMATIVO

- LEY ORGANICA DE DESARROLLO URBANO / LEY DE DESARROLLO TERRITORIAL
- PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL LAS CRUCES
- PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCION OPERACION ESTRATEGIA PLAN CENTRO
- PREVENCION Y MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS

BIBLIOGRAFÍA

• Fernandez, L. y Carlassare, Y (2017). Dinámicas Urbanas, herramientas de diseño urbano para el espacio público. (Item de pregrado). Universidad Piloto de Bolivariana[https://issuu.com/valentinagalarcon/docs/dc-mi-ed-2017-2]

• Cundinamarca, G. (s.f). El espacio público del valor patrimonial como constructor socio-cultural, información de la gaceta. [https://www.gacetacundinamarca.com/index.php/ultimas-noticias/item/1006-%F0%E1%E7%E3%E1%F0%E1%C7%E1#]

Calle 6 Bogotá. A (2018). Principios de acupuntura urbana para la revitalización del centro histórico. Cities de pregrado, Universidad Javeriana de Colombia.

NIVELLADO TECNOLÓGICO. tomado de varias fuentes de google

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

FENOMENOS — SINTOMAS — EFECTOS

- Falta de dotación de equipamientos y transporte en las zonas patrimoniales
- Aislamiento de sectores aledaños por falta de planeación
- Parcelación de un gran área de la manzana de grandes edificios
- Desmedida de la estructura urbana
- Tensión social
- Centros del uso del suelo y dinámica del paisaje urbano
- Desagregación del espacio público
- Desprotección del tejido urbano
- Centros de barrio en los usos del espacio público por seguridad

JUSTIFICACIÓN

MARCO CONTEXTUAL

ANALISIS POBLACIONAL

ANÁLISIS ECOLOGICO

El área delimitada cuenta con 1 parque de bolsillo, 2 zonal, 1 parque principal. Se concluye que el polígono de estudio tiene el espacio urbano en deterioro, deficiencia en su infraestructura ecológica, espacio público y equipamientos. El deterioro ha propagado el aislamiento de este sector, la falta de espacio público de calidad y causando daños en la percepción que se tiene del sector y la segregación social por parte de localidades cercanas.

ANÁLISIS DE USOS

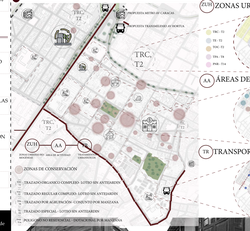
Uso predominante Residencial (ALQUILER DE HABITACIONES POR NOCHE), vivienda de uso mixto, siendo un detonante de la inseguridad y de población flotante trayendo consecuencia de la sobre ocupación diurna en el espacio público y sobre ocupación en las viviendas familiares por alquileres en la noche.

ANÁLISIS PATRIMONIAL

ANÁLISIS INQUILINATOS E INDIGENCIA

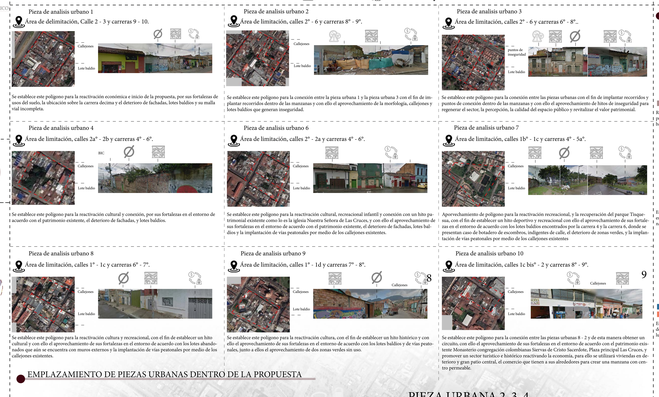
Los usos en estas zonas son, hospitalario, cuartelaria, e inquilinato presentando un mal estado en la infraestructura, características de gran flujo de personas de todas clases y edades, presencia de personas de mal aspecto y ocasionan un sitio de inseguridad por la carencia de espacio público de calidad, zonas obscuras y letos baldíos.

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL UPZ 95 LAS CRUCES



ACCIONES DE MITIGACIÓN

ANÁLISIS URBANO POR MANZANAS



Se establece este polígono para la reactivación económica e inicio de la propuesta, por sus fortalezas de uso del suelo, la ubicación sobre la carrera decima y el deterioro de fachadas, lotes baldíos y su malla vial incompleta.

Se establece este polígono para la conexión entre la pieza urbana 1 y la pieza urbana 3 con el fin de implantar recorridos y puntos de conexión dentro de las manzanas y con ello el aprovechamiento de lotes de inseguridad para regenerar el sector, la percepción, la calidad del espacio público y revitalizar el valor patrimonial.

Se establece este polígono para la conexión entre las piezas urbanas con el fin de implantar recorridos y puntos de conexión dentro de las manzanas y con ello el aprovechamiento de lotes de inseguridad para regenerar el sector, la percepción, la calidad del espacio público y revitalizar el valor patrimonial.

Se establece este polígono para la reactivación cultural y conexión, por sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente, el deterioro de fachadas, y lotes baldíos.

Se establece este polígono para la reactivación cultural, recreacional infantil y conexión con un bien patrimonial existente como lo es la iglesia Nuestra Señora de Las Cruces, y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio cultural, el deterioro de fachadas, lotes baldíos y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes.

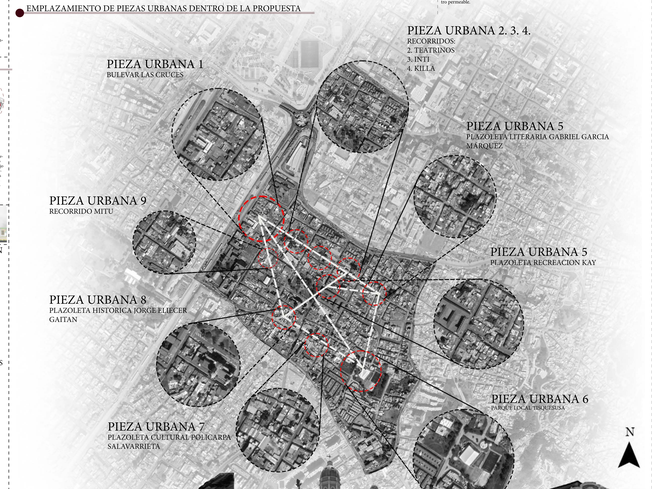
Aprovechamiento de polígono para la reactivación recreacional, y la recuperación del parque Tisquesusa, con el fin de establecer un bien deportivo y recreacional con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente como lo es el parque Tisquesusa, el deterioro de fachadas, lotes baldíos y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes.

Se establece este polígono para la reactivación, cultura, con el fin de establecer un bien histórico y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con los lotes abandonados que aún se encuentra con muros exteriores y la implantación de vías peatonales por medio de los callejones existentes.

Se establece este polígono para la reactivación cultura, con el fin de establecer un bien histórico y con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente Monasterio congregación colombianas Siervas de Cristo Sacerdote, Plaza principal Las Cruces, y promover un sector turístico e histórico reactivando la economía, para ello se utilizará viviendas en deterioro y gran patio central, el comercio que tienen a sus alrededores para crear una manzana con centro peatonalizado.

Se establece este polígono para la conexión entre las piezas urbanas 8 - 2 y de esta manera obtener un circuito, con ello el aprovechamiento de sus fortalezas en el entorno de acuerdo con el patrimonio existente Monasterio congregación colombianas Siervas de Cristo Sacerdote, Plaza principal Las Cruces, y promover un sector turístico e histórico reactivando la economía, para ello se utilizará viviendas en deterioro y gran patio central, el comercio que tienen a sus alrededores para crear una manzana con centro peatonalizado.

EMPLAZAMIENTO DE PIEZAS URBANAS DENTRO DE LA PROPUESTA



CONCEPTO

MEMORIA URBANA

Establecer nodos comerciales, residenciales, ocio y deporte y de otra manera desarrollen una propuesta urbana que articule las usos de actividad según lo plantteado en el POT.

Establecer separación entre las viviendas ya construidas con el fin de permitir mayor fluidez de los vientos y aprovechamiento de la luz y solar en los espacios públicos como plazoletas y recorridos

La propuesta urbana se genera teniendo como prioridad el punto peatón, con el fin de establecer recorridos peatonales que permitan articularse con el punto una experiencia en. Se ubicaron puntos de interés de interesa y el comercio dentro del barrio.

Tenendo en cuenta los ejes peatonales y las vías ya establecidas se comprenden ejes articulados con la propuesta que permitan el acceso, y salida del barrio, y también recorridos a través de la plazoletas y zonas de parques.

Se plantean tres equipamientos dentro de la propuesta para mitigar el impacto de los residuos solidos, equilibrar el uso residencial del barrio y unir los recorridos históricos con los accesos al barrio

Se generan plazoletas, espacios recreativos, zonas verdes zonas de ocio y deportivas, y zonas de diferentes escalas, de esta manera se mitiga el impacto social, generar nuevas dinámicas urbanas y económicas

CONTROL DE INSIDENCIA SOLAR POR MEDIO DE LA ARQUITECTURA VERNACULA, PANELES DE ENERGIA SOLAR DE MADERA, Y LA VEGETACION ES UTILIZADA PARA LA VENTILACION CRUZADA SIN CREAR GRANDE RAFAGAS DE VIENTO.

MARCO TEORICO

ESTRATEGIAS DE MITIGACIÓN

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

PREMISAS DE DISEÑO PLAZOLETAS

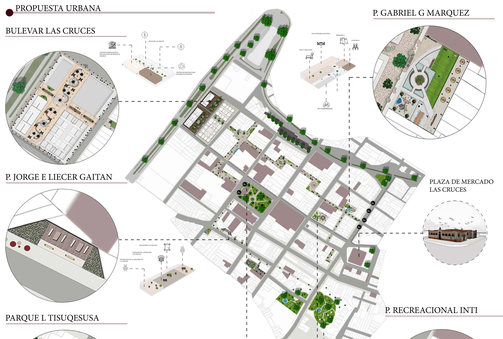
Localización de tres baldíos, zonas con datos y deterioro dentro de las manzanas.

Instrucción de viviendas, para mitigar el impacto de los proyectos desarrollar y mejorar las condiciones dentro de cada manzana.

Aporte de este procedimiento general espacios urbanos, que permiten la mitigación de los diversos actividades culturales, dependiendo de la comunidad y políticas llevarse.

Aporte de un procedimiento general espacios urbanos, que permiten la mitigación de los diversos actividades de la comunidad.

PROPUESTA URBANA



TIPOLOGÍA DE DISEÑO RECORRIDOS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

PREMISAS DE DISEÑO