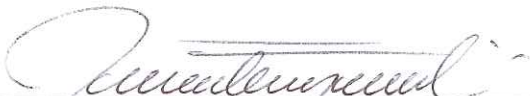
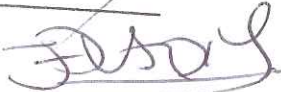
 UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA AFILIADA A LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE UNIVERSIDADES "ASCUN"		EMISIÓN 	PÁGINA 35 / 41
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN	No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

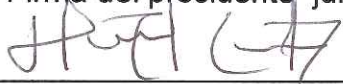
Observaciones



Firma Director Trabajo de Grado



Firma del presidente jurado



Firma del jurado

Firma del jurado

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 36 / 42
		REVISIÓN	No. REV
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA			

CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESINA Y/O MONOGRAFÍA
(Decano de Facultad)

Bogotá D.C. 15 de Septiembre de 2016.

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los Jorge Andres Betancourt Benavides y Cindy Alejandra Forero Fernández **TITULADO LA IDENTIDAD HISTÓRICO-CULTURAL DESDE DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA DE AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO TRES DE VALIDACIÓN DEL COLEGIO IED ANDRÉS BELLO UBICADO EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN BOGOTÁ.** Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA CECILIA OSORIO CARDONA

 UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 37 / 42
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

(Anexo 4)

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)

Bogotá D.C. 15 de septiembre de 2016

Señores:
Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

<u>Jorge Andres Betancourt Benavides</u>	, con C.C. No	<u>1.016.061.647</u>
<u>Cindy Alejandra Forero Fernández</u>	, con C.C. No	<u>1.022.380.726</u>

Autor (es) exclusivo(s) del trabajo titulado: **LA IDENTIDAD HISTÓRICO-CULTURAL DESDE DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA DE AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO TRES DE VALIDACIÓN DEL COLEGIO IED ANDRÉS BELLO UBICADO EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN BOGOTÁ.**

Para optar el título como **ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA** presentado y aprobado en el año 2016 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012). y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de

		UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 38 / 42
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN	No. REV	

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin

 Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO: GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	EMISIÓN REVISIÓN	PÁGINA 41 / 42 Nº. REV
--	---	---	---

7. RESUMEN (en español)

Este trabajo de grado tiene como punto inicial reconocer la falta de estrategias pedagógicas dentro del proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales para promover la Identidad Histórico–Cultural como tema importante de estudio en el salón de clases, por ello se presentó una propuesta de aula para los estudiantes de validación del ciclo tres del Colegio IED Andrés Bello, la cual se apoyó en diferentes objetivos que encaminaron abordar significativamente las temáticas de Identidad Histórico–Cultural. Primero desde un diagnóstico institucional donde se evidenció las metodologías y enfoques educativos, luego realizando la aplicación de una serie de encuestas que proyectaron un análisis de cómo los estudiantes y el profesor entienden y trabajan la identidad, para así lograr en una última etapa el diseño, la implementación y sistematización de la propuesta de aula que se respalda en diferentes fases y actividades reflexivas de corte socio-crítico.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 42 / 42
	CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

(Anexo 6)

CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS DE GRADO

Bogotá D.C. 17 de Febrero de 2016

Señores:

Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el de grado, de los estudiantes Jorge Andres Betancourt Benavides y Cindy Alejandra Forero Fernández TITULADO **LA IDENTIDAD HISTÓRICO-CULTURAL DESDE DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA DE AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO TRES DE VALIDACIÓN DEL COLEGIO IED ANDRÉS BELLO UBICADO EN LA LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA EN BOGOTÁ**, ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,