

Título: ¿Cómo evidenciar los procesos de investigación científica en proyectos de pregrado en Arquitectura?

Tema: La investigación en Pregrado de Arquitectura

Objetivo: A través de la charla se cumplió el objetivo de suministrar herramientas metodológicas para que la sistematización de cada etapa del proceso (Punto de partida, Planteamiento, Recopilación y análisis de información, y Propuesta), buscando que, de una manera sencilla y aplicada con ejemplos, se haga evidente la toma de decisiones informadas realizada para la aplicación en todos los momentos del desarrollo del proceso.

Problema abordado: Actualmente, los proyectos de los estudiantes de pregrado en arquitectura demuestran el desarrollo de habilidades formativas resultado de procesos de investigación científica aplicada a casos de estudio, pero existe un vacío en la sistematización del proceso y de sus resultados que impide asumirlo y entenderlo como tal, situación problemática central del ejercicio; bajo esta lógica, se reconoce la validez de los procesos intuitivos de recopilación y análisis de información primaria y secundaria para la toma de decisiones en el proyecto, pero se insiste en la aplicación de orden y rigor en la sistematización del proceso en todas sus etapas.

Reflexión del evento (por parte del responsable y/o del o los invitados):

Cabe resaltar que esta es una aproximación general, la cual debe aplicarse según las características propias de cada proyecto, pero a través de la comunicación mediante un punto de partida con lenguaje común entre docentes y estudiantes será posible el reconocimiento *a posteriori* de las formas de investigar desarrolladas en cada proyecto, fomentando así no sólo el intercambio del conocimiento generado, sino también las formas para su generación.

Aporte del evento a la Facultad de Arquitectura (qué le deja a la Facultad en términos de resultados de aprendizaje): Como resultados de aprendizaje se resaltan las aproximaciones a los contenidos objeto de sistematización en cada etapa del proceso (más allá del convencional seguimiento a las fuentes), las cuales se pueden resumir de la siguiente forma:

Punto de partida. Para el punto de partida la clave es el interés, el origen de la atracción por un determinado tema, problema o lugar, el cual surge convencionalmente de experiencias e intereses personales combinados con ciertas habilidades formativas desarrolladas durante la formación académica.

Planteamiento. En cuanto al planteamiento, una vez el interés es claro se deben realizar juiciosos ejercicios de exploración, a fin de establecer concretamente que se pretende realizar, los objetivos y el alcance del proyecto mismo.

Recopilación y análisis de información. En este proceso, la información de fuentes primarias y secundarias relacionadas con el tema, la teoría y el lugar deberá ser recopilada de acuerdo a la pertinencia establecida en el planteamiento, optimizando así el recurso tiempo; aquí la postura crítica, la confrontación de opiniones y la funcionalidad propia del caso de estudio adquieren mayor relevancia.

Propuesta. Para finalizar, la propuesta debe dar cuenta del encuentro de opiniones, posturas, datos y críticas, priorizaciones, argumentos y procesos de comprensión y análisis, usualmente guiados por la intuición creativa.

Enlace al evento:

https://www.youtube.com/watch?v=6mzU46wRU0o&list=PLQmO5DIIGNOxAZzws-OM26_7h016_UWiJ&index=22

Pieza grafica del evento:



UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CIDAC ARQUITECTURA

Webinar

Tema: **La investigación en Pregrado de Arquitectura**

Nombre de la ponencia:
¿Cómo hacer evidentes los procesos de investigación científica en proyectos de pregrado de Arquitectura?

Conferencistas:
Socióloga Mg. Laura Victoria Arzayús Correa

Moderador:
Arq. Juan Manuel Garzón Blanco

Miércoles 4 de agosto de 2021
4:00 p. m. a 6:00 p. m.