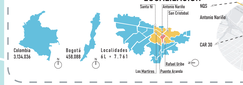
CENTRO INÁNIS

(Instituto de Niños Antonio Nariño de Inclusión Social)

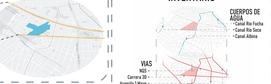
INTRODUCCIÓN

Diseño arquitectónico de un instituto educativo para niños en condición de discapacidad, formado por la inclusión social en en media de educación, recreación y deporte como proyecto arquitectónico y de renovación del parque Villa Mayor de la localidad Antonio Nariño, concibiendo un equipamiento social, el cual interviene directamente sobre la población infantil con diferentes tipos de discapacidad.

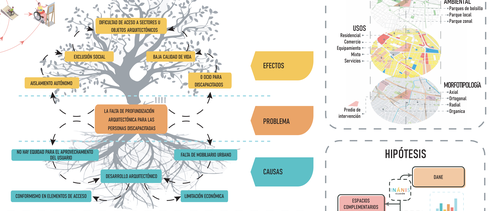
LOCALIZACIÓN



INVENTARIO



ÁRBOL DE PROBLEMA



PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo Diseñar un proyecto arquitectónico que mejore la calidad de vida de los niños y adolescentes en condición de discapacidad?

¿Por qué?

"(Millal, Francisco 2015, p. 73) "Es momento de pensar en verdaderos espacios, en ya de integración, sino de inclusión: la calle debe ser de todos y para todos éste estar construida".

Desarrollo arquitectónico y adecuación de espacio público del parque Villa Mayor se pretender estructurar medios de inclusión social de una forma artística y recreativa en el interior de un edificio elaborado para cumplir las necesidades de las personas en condición de discapacidad.

JUSTIFICACIÓN

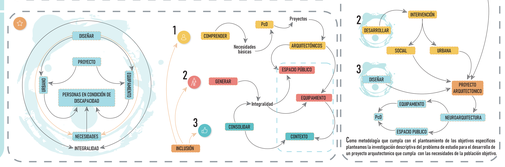
OBJETIVOS

General:

1. Diseñar un equipamiento social de carácter integral que solucione las necesidades básicas para las personas en condición de discapacidad, el cual ante la exclusión social de las mismas y permita oportunidades de crecimiento personal para el pleno goce de su vida.

Específicos:

1. Establecer criterios de diseño conociendo las normas de accesibilidad universal en contrarte con las necesidades mínimas que requieren las personas en condición de discapacidad para establecer criterios de diseño arquitectónico dignos de su calidad.
2. Generar propuestas de espacio público apto para la integración de los usuarios con o sin discapacidad en el contexto inmediato.
3. Consolidar una propuesta integral que vincule el objeto arquitectónico principal con el contexto y que este equipamiento propicie la inclusión de las personas en condición de discapacidad.



MARCO CONCEPTUAL

HIPÓTESIS

A momento de tener los grupos de niños con discapacidad se distribuyen en espacios complementarios y su falta de movilidad, escucha y socialización entre otros, por lo tanto la hipótesis hace referencia a la distribución de espacios aptos para la funcionalidad de gran variedad de actividades para la población objetivo y así lograr el entretenimiento y la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Como metodología que cumpla con el planteamiento de los objetivos específicos plantamos la investigación descriptiva del problema de estudio para el desarrollo de un proyecto arquitectónico que cumpla con las necesidades de la población objetivo.

DISCAPACIDADES SEGÚN GRUPO DE AFECTACIÓN

BIBLIOGRAFÍA:
Millal, Francisco, Jaime (2007). Discapacidad y diseño accesible. Lima, Perú.
Hernández Balón, Jesús. (2011). Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Madrid: Fundación Arquitectura COAM.
Millal, Francisco. (2015). Calles Compartidas. Dérive LAB.
Hernández, Jesús. (2011). Accesibilidad para el ocio turístico. México: Laboratorio para la Ciudad.
Rivera, J. L. (2010). Discapacidad Arquitectura y Sociedad. Buenos Aires: CAPRIS.

MARCO DE PROYECTO REFERENCIAL

HOSPITAL INFANTIL TELETÓN DE ONCOLOGÍA / SORDO MADALENO ARQUITECTOS

FANTI Estudio de Arquitectura.
https://www.archdaily.co/co/02-339811/hospital-infantil-teleton-de-oncologia-sordo-madaleno-arquitectos

CENTRO DE REHABILITACIÓN MÁS GRANDE DE SHENZHEN, CHINA

FANTI Estudio de Arquitectura.
https://www.archdaily.co/co/02-339811/hospital-infantil-teleton-de-oncologia-sordo-madaleno-arquitectos

CASA DE LA ORGANIZACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD / CUBO + FORCE4

FANTI Estudio de Arquitectura.
https://www.archdaily.co/co/02-339811/hospital-infantil-teleton-de-oncologia-sordo-madaleno-arquitectos

DIAGNOSTICO DIAGRAMÁ PROJECT FOR PUBLIC SPACE

Las zonas de encuentro del sector presentan un estado aceptable para el goce de distintas actividades, con el lado positivo que la zona es segura, pero la falta equipamiento para generar confort tiende para los usuarios inmediatos como para los transeúntes.

Las conexiones y accesos del sector presentan un alto grado de dificultan en el estado del flujo peaoln, por otro lado en su gran mayoría cada vivienda cuenta de una zona dispuesta para parqueadero privado.

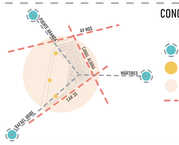
Los usos y actividades del lugar son en su gran mayoría residencial, el cual la hace un lugar tranquilo, pero con alto costo que perjudica el estado de los usuarios, del mimo modo se ve reflejado el trayecto peatonal y vehicular que deben hacer los usuarios inmediatos por la distancia en la que se encuentran los puntos comerciales.

La comodidad y la imagen que perciben los usuarios tienen un estado de aceptación por parte de la comunidad debido a sus zonas verdes tanto los con los parques de bolsillo, sin embargo no hacen del uso adecuado del parque Zonal Villa Mayor, por su condición precaria en el equipamiento de zonas recreativas.

MATRIZ

NÚMERO	ESTRATEGIA	RELACIÓN ESTADO DEL ARTE		GRÁFICO / COREMA
1	Revitalización urbana zonas de entretenimiento	Marco teórico El estudio de las sensaciones que tiene el ser humano con relación al espacio, sonido, temperatura, iluminación, sostenibilidad, entre otros aspectos que generan una percepción sobre un individuo, por ser la implantación de una balía de parques para el parque hace que tenga más atracción el predio, agrupando Neuroarquitectura y Biofilia.		Aproximación
2	Ubicación del equipamiento INÁNIS	Marco teórico N.E.E. Se identifican los medios de aprendizaje para los niños en condición de discapacidad, dependiendo de las variables como son el lenguaje, creatividad, bienestar, entre otros, los cuales se conectan teniendo en cuenta las capacidades cognitivas de los niños.		Relación con el Espacio Publico
3	Incluir ponbicitl alertas y guías. Implementar mobiliario urbano inclusivo.	Marco teórico Wayfinding: Se caracteriza por relacionar el espacio con la orientación que el usuario requiere para la estabilidad en determinado lugar y de este modo poder cumplir su objetivo en las diferentes permanencias y circulaciones.		
4	Diseñar un parque inclusivo. Implementar puntos comerciales.	Marco histórico Tras la transformación de 30 años de una como depósito de cadáveres de Bogotá para los 90 a finales de la década de los 90 cambio de uso a parque de escala Zonal sin ninguna intervención urbana desde el 2001 hasta la fecha. De tener como a parque verde, memoria de la violencia, amabilidad/ya no participación del espacio público		2001 2020 Puntos comerciales Desarrollo del parque
5	Revitalización del canal Albina	Marco conceptual La accesibilidad universal es la condición que deben tener todos los lugares y entornos que están prestando un servicio a la comunidad, pues no la condición que deben cumplir todos los organismos de función con el fin de no negar a las personas en condición de discapacidad, por tal motivo se ha creado una normativa como la es la NTC 4347 la cual da complimiento a las soluciones de las personas en condición de discapacidad con relación a su entorno o espacio inmediato.		

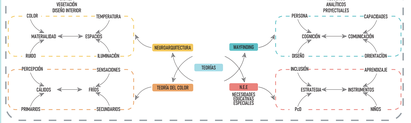
CONCLUSIONES



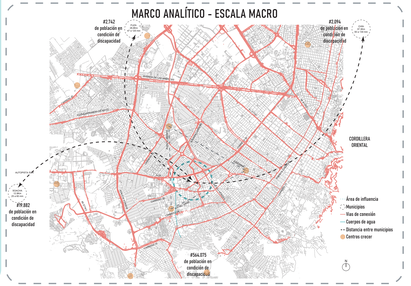
Propuesta de integración urbana

Se identifica dentro del predio de intervención falta de actividad urbana, lo cual genera en el costado deseas parcial, sitio habitado en el parque, y alrededor se ve reflejado el mismo fenómeno, por lo tanto principalmente se ve afectado entre los centros dos para la cual se debe mejorar el espacio público como una estrategia inclusiva.

MARCO TEÓRICO



MARCO ANALÍTICO - ESCALA MACRO



MARCO ANALÍTICO - ESCALA MICRO

ENCUENTRO

USOS Y ACTIVIDADES

CONEXIONES Y ACCESOS

COMUNIDAD E IMAGEN

ESTRUCTURA AMBIENTAL

BIOFILIA

De acuerdo a las recorridos que se realizaron en la aproximación al equipamiento y al parque, se pretendes corresponder a la generación de espacios que permitan la interacción con naturaleza experimental en el que el visitante se convierta en un espacio agradable, sostenible y la cual ayuda al desarrollo de orientación para cada usuario con o sin discapacidad.

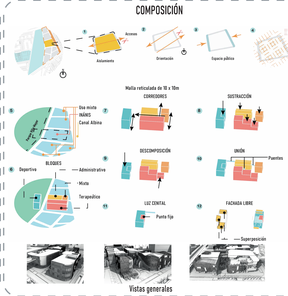
PLAN ESTRATÉGICO DE ARBORIZACIÓN

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

1. Revitalización urbana zonas de entretenimiento
2. Ubicación del equipamiento INÁNIS
3. Incluir ponbicitl alertas y guías
4. Implementar mobiliario urbano inclusivo
5. Diseñar un parque inclusivo
6. Implementar puntos comerciales
7. Revitalización del canal Albina

INTERVENCIÓN PARQUE VILLA MAYOR

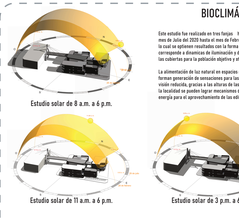
COMPOSICIÓN



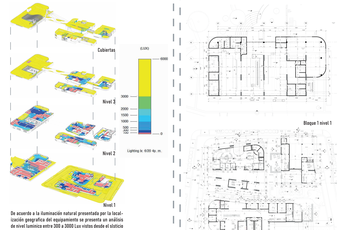
BIOCLIMÁTICA

Este estudio fue realizado en tres horas horarias desde el mes de Julio del 2020 hasta el mes de Febrero del 2021, por la cual se optienen resultados con la forma dobide y que corresponde a dinamicas de iluminación y de transición por los cubiertas para la población objetivo y otros usuarios.

La alimentación de luz natural en espacios reducidos conformas generación de sensaciones para las personas con visión reducida, gracias a las alturas de las edificaciones de la localidad se pueden lograr mecanismos de absorción de energía para el aprovechamiento de las edificaciones.



PLANOS ARQUITECTÓNICOS

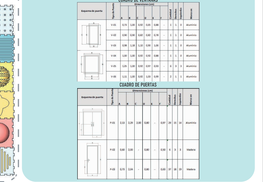


ORGANIGRAMA GENERAL

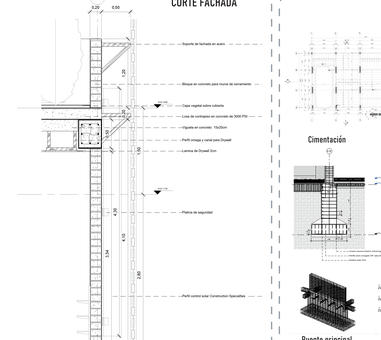
RENDERS GENERALES

DISEÑO DE INTERIORES

FORMA ARQUITECTÓNICA

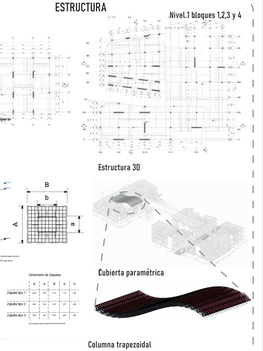


CORTE FACHADA

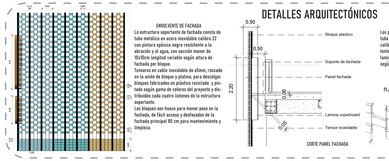


ESTRUCTURA

Nivel.1 bloques 1,2,3 y 4



DETALLES ARQUITECTÓNICOS

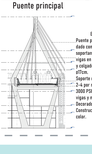


Cimentación

Estructura 3D

Cubierta paramétrica

Puente principal



Columna trapezoidal