

**Trabajadores por la paz: Metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung en el Colegio**

**Tibabuyes Universal.**

Miguel Arturo Mayorga Folkes



Maestría en Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024

**Título del Trabajo de Grado: Trabajadores por la paz: Metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung en el Colegio Tibabuyes Universal.**

**Presentado por: Miguel Arturo Mayorga Folkes**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación**

**Docente director: Andrés Salamanca Orcasitas**

**Maestría en Educación**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá**

**2024**

**Tabla de contenido**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>7</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
PREGUNTA PROBLEMA .....	15
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>16</b>
OBJETIVO GENERAL .....	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
PAZ .....	17
CONFLICTO.....	21
TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS DE JOHAN GALTUNG .....	27
CÁTEDRA DE LA PAZ .....	31
CULTURA DE PAZ.....	34
<b>CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>37</b>
INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. ....	38
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN. ....	38
DISEÑO METODOLÓGICO.....	39
<i>Paso 1 Contextualización:</i> .....	39
<i>Paso 2 Análisis preliminar</i> .....	40
<i>Paso 3 Diseño:</i> .....	40

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

<i>Paso 4 Aplicación</i> .....	40
<i>Paso 5 Análisis final</i> .....	40
<b>CAPÍTULO LLL: IMPLEMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA</b> .....	<b>41</b>
DESARROLLO DE LOS PASOS .....	41
<i>Paso 1: Contextualización</i> .....	41
<i>Paso 2: Análisis Preliminar</i> .....	52
<i>Paso 3: Diseño de la propuesta</i> .....	55
<i>Paso 4: Aplicación</i> .....	62
<i>Paso 5: Análisis Final</i> .....	80
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>84</b>
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>87</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>87</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>93</b>

**Lista de Imágenes**

<b>IMAGEN 1:</b> <i>Primer grupo de aplicación de encuestas a estudiantes de grupo Base</i> .....	<b>49</b>
<b>IMAGEN 2:</b> <i>Respuesta a encuestas aplicadas estudiantes del grupo Base</i> .....	<b>50</b>
<b>IMAGEN 3:</b> <i>Gráficas y descripciones utilizadas en la presentación con estudiantes en la primera sesión de trabajo.</i> .....	<b>65</b>
<b>IMAGEN 4:</b> <i>Algunos de los escritos realizados por los estudiantes</i> .....	<b>67</b>
<b>IMAGEN 5:</b> <i>Preparación para la sesión 4 "Otros caminos posibles".</i> .....	<b>71</b>
<b>IMAGEN 6:</b> <i>Actividad Trabajadores por la paz "Teléfono roto"</i> .....	<b>77</b>
<b>IMAGEN 7:</b> <i>Imágenes obtenidas por el grupo de Trabajadores de paz grado Octavo</i> .....	<b>78</b>
<b>IMAGEN 8:</b> <i>Portada del escrito "Somos Migrantes", realizada por estudiante Michael Bautista de 802, trabajador por la paz</i> .....	<b>79</b>

## Resumen

*Este proyecto de investigación analiza la implementación de la Cátedra de la Paz en el Colegio Tibabuyes Universal, utilizando la Metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung como herramienta central para formar a los estudiantes como "Trabajadores por la Paz". El objetivo principal es evaluar cómo esta metodología puede fortalecer la enseñanza de la Cátedra de la Paz, promoviendo una cultura de paz dentro del entorno escolar. A través de un enfoque cualitativo, se examinan las experiencias de estudiantes y docentes, identificando tanto los logros como los desafíos en la integración de estos principios. Los resultados destacan la efectividad de la metodología en sensibilizar y capacitar a los estudiantes en la resolución pacífica de conflictos, aunque persisten desafíos en su aplicación uniforme en todos los niveles educativos. Esta investigación contribuye a la discusión sobre la educación para la paz en Colombia, proponiendo prácticas pedagógicas que faciliten la formación integral de estudiantes en entornos de aprendizaje más armónicos.*

*Palabras clave: Paz, Conflictos, Transformación de Conflictos, Cátedra de paz, Cultura de paz.*

**Abstract**

*This research project analyzes the implementation of the Chair of Peace at Colegio Tibabuyes Universal, using Johan Galtung's Conflict Transformation Methodology as a central tool for training students as "Peace Workers." The main objective is to evaluate how this methodology can strengthen the teaching of the Chair of Peace, promoting a culture of peace within the school environment. Through a qualitative approach, the experiences of students and teachers are examined, identifying both achievements and challenges in integrating these principles. The results highlight the effectiveness of the methodology in raising awareness and training students in peaceful conflict resolution, although challenges persist in its uniform application across all educational levels. This research contributes to the discussion on peace education in Colombia, proposing pedagogical practices that facilitate the comprehensive formation of students in more harmonious learning environments.*

*Keywords: Peace, Conflict, Conflict Transformation, Chair of Peace, Peace Culture.*

## Introducción

La búsqueda de la paz y la resolución de conflictos ha sido una constante en la historia de la humanidad, con particular relevancia en sociedades que han vivido prolongados períodos de violencia y conflicto armado, como es el caso de Colombia (Pizarro, 2017). En este contexto, la educación emerge como una herramienta poderosa para la construcción de paz, teniendo en cuenta los procesos de construcción de conocimiento, diálogo de valores, principios, y todo un entramado de socialización y aprendizaje mutuo y constante.

La Ley 1732 de 2014, que establece la Cátedra de la Paz, representa un esfuerzo del gobierno colombiano para integrar el conocimiento y la práctica sobre la paz en la educación formal, creando espacios donde se promueva la convivencia pacífica y la resolución de conflictos a través de la formación académica.

Este estudio se centra en la implementación de la Cátedra de la Paz, a partir de la Metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung en el Colegio Tibabuyes Universal, una institución educativa situada en Bogotá, donde se investigan los impactos y la efectividad de dicha cátedra en la formación de estudiantes y la promoción de un entorno escolar más pacífico, a través de la propuesta de Trabajadores por la paz. La investigación parte de la premisa de que la educación no solo debe transmitir conocimientos, sino también valores y habilidades que permitan a los estudiantes desenvolverse en la sociedad de manera pacífica y constructiva.

En cuanto a la estructura del documento, primero, se contextualiza la problemática de los conflictos en el entorno escolar y la necesidad de estrategias efectivas para su resolución. Se aborda cómo la Cátedra de la Paz se ha diseñado como un componente educativo para enfrentar estos desafíos, integrando temas de convivencia, derechos humanos, y cultura de paz en el currículo.

Posteriormente, se exploran las bases teóricas de la resolución de conflictos y la educación para la paz, destacando cómo estas teorías se aplican en el contexto de la Cátedra de la Paz. La metodología

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

del estudio se detalla, explicando el enfoque cualitativo adoptado para analizar las percepciones y experiencias de los participantes, así como las técnicas de recolección de datos utilizadas, como entrevistas y observaciones.

Los resultados obtenidos permiten por un lado, evaluar el grado de integración de los principios de la Cátedra de la Paz en las prácticas pedagógicas diarias y su impacto en la cultura escolar, por otro, analizar las potencialidades de la adaptación de una propuesta basada en los desarrollos de Johan Galtung en cuanto a construcción de paz.. Se discuten los principales hallazgos, incluyendo los beneficios observados en términos de reducción de conflictos y mejora de la convivencia, así como las barreras encontradas para una implementación efectiva.

Finalmente, la introducción plantea las implicaciones de estos hallazgos para la política educativa y ofrece recomendaciones para fortalecer la Cátedra de la Paz en el contexto escolar. Este trabajo no solo contribuye al entendimiento de la Cátedra de la Paz como un programa educativo, sino que también ofrece una visión crítica y constructiva sobre su papel en la formación integral de los estudiantes en un país que busca la paz.

### **Justificación**

¿Por qué formar para la paz?

Históricamente la escuela y los escenarios donde se desarrollan procesos educativos formales e informales, han sido lugares desde los cuales se busca reproducir, transmitir relaciones de poder y códigos de comunicación sobre los sujetos que se encuentran inmersos en este sistema (Ávila Francés, 2005). En esta medida, vemos como los sistemas educativos se configuran desde un ejercicio estatal que busca formar un tipo de ciudadano de acuerdo a ciertos valores y horizontes institucionales. En el caso de Colombia, que se encuentra en proceso de implementación, con todas las dificultades que esto ha supuesto, de los acuerdos de paz firmados entre la Guerrilla de las FARC-EP y el Gobierno Nacional, existe

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

un marcado interés por parte del Estado en la construcción de una sociedad pacífica tomando como uno de sus ejes principales el trabajo desde las aulas.

Un claro ejemplo de esto, es el Plan Nacional Decenal de Educación 2016 - 2026, pues allí se menciona como uno de los diez “desafíos estratégicos” para el actual decenio, “*Construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género*” (Gobierno de Colombia M. d., 2016), allí se logra evidenciar que no se trata solamente de un interés de la academia o ciertos sectores de la sociedad colombiana, sino que hace parte de un horizonte de nación que busca que “...todas las escuelas de Colombia se conviertan en territorio de paz” (Gobierno de Colombia M. d., 2016, pág. 55), y el principal instrumento que se ha brindado a las instituciones educativas, maestros y maestras del país, es la consolidación de la Cátedra de la Paz, el cual es un conjunto práctico de ejes y contenidos desde diferentes áreas del conocimiento que aportan en la construcción de una cultura de paz.

Frente a esta determinación institucional, son precisamente las escuelas y las aulas de clase los escenarios desde donde se inicia la materialización de ese horizonte. Es por ello, que una labor importante de los docentes de todas las áreas es reflexionar acerca de cómo se está trabajando la formación de sujetos con habilidades y capacidades para relacionarse de forma pacífica con los demás, y cómo está siendo llevada la Cátedra para la paz en sus instituciones y clases, además, de qué forma está impactando en su práctica pedagógica. De esta forma, el presente proyecto de investigación, busca, a partir del diseño e implementación de una propuesta de intervención para la resolución de conflictos basada en Johan Galtung, continuar enriqueciendo la necesaria discusión frente a la implementación de la Cátedra en escenarios concretos, aportando reflexiones y posiciones de maestros en el proceso que está siendo llevado a cabo

Este ejercicio de identificación no supone una tarea sencilla, pues los imaginarios, sentidos y percepciones sobre la paz y los conflictos suelen variar de acuerdo a los contextos, cada escenario educativo está marcado por elementos como la ciudad y el barrio en el que se ubican, el nivel

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

socioeconómico de la población presente, las tradiciones y manifestaciones ideológicas, religiosas y demás que puedan profesarse y adoptarse, los proyectos educativos institucionales, principios, valores, misión y visión de los colegios como horizontes sobre los cuales se diseña, planifica y ejecuta el currículo y todo lo que desde este se desprende.

Si se tiene en cuenta este elemento, se comprenderá la necesidad de llevar a cabo procesos de análisis y reflexión rigurosos en los escenarios educativos, con el fin de construir culturas de paz y prácticas pacíficas, así como para identificar las necesidades y los elementos que caracterizan las relaciones y los procesos particulares del entorno con el que se pretende trabajar. Una muestra de esto, son las marcadas diferencias en términos de relación con la paz y los conflictos que se ubicaron en el en el desarrollo del proceso de investigación, el cual, se inicia en un Colegio privado, ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, donde los estudiantes a nivel general (de acuerdo a la muestra revisada), no han tenido mayor acercamiento ni impacto con relación al conflicto armado colombiano, o ejercicios de violencia directa significativos, En el entorno en el que, por motivos laborales del autor, se desarrolló finalmente el estudio —un colegio oficial en la localidad de Suba— los procesos de relacionamiento, las diversas formas de violencia y la postura frente a los conflictos adquieren un sentido y una naturaleza diferentes, lo que permite validar, apreciar y comprender de manera profunda la necesidad y el valor de formar para la paz, en todos los escenarios educativos, pero partiendo del contexto y necesidades particulares de cada uno.

¿Quiere decir esto que no se entenderá la importancia de la paz y la cultura de paz si no se ha sido víctima o sufrido las terribles consecuencias de la violencia y/o de la guerra? Desde luego que no. Pero significa que será necesario buscar recursos, prácticas, estrategias, actividades y demás que aporten en la formación de los estudiantes, de acuerdo a su contexto, reconocer y comprender la paz como un valor de primera necesidad en las sociedades democráticas contemporáneas. Este proyecto se alinea con la línea de Pedagogía y educación para la inclusión y equidad social de la Universidad La Gran Colombia,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

que aboga por un proceso educativo orientado a la humanización y la renovación de valores humanos a través del diálogo interdisciplinario. Uno de estos valores es la paz, central en este proyecto

Finalmente, y en consecuencia con los argumentos brindados en este apartado, al realizar la revisión de antecedentes, principalmente de trabajos de grado de posgrados en los repositorios institucionales de la Universidad Nacional, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad de Los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad La Gran Colombia, Universidad de La Salle, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Universidad de Antioquia, Universidad del Valle, fueron pocos los hallazgos en términos de proyectos de grado, tesis o proyectos de investigación en estos ámbitos académicos, donde se realizan ejercicios de análisis, propuestas pedagógicas, y consolidación y análisis de resultados de implementación, lo cual evidencia una apremiante necesidad de un mayor número de sistematización de experiencias en torno a la Cátedra y la Educación para la paz.

### **Planteamiento del problema**

El 26 de septiembre del año 2016, la firma de Los Acuerdos de Paz de la Habana, entre el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC-EP, marcó un hito en la historia reciente del país; y fue la culminación de un proceso de negociaciones que presentó todo tipo de conflictos, intereses contrapuestos, división, polarización, una importante agitación social, entre otros fenómenos. Previo a la firma de dichos acuerdos, la sociedad colombiana en conjunto, estaba siendo convocada desde movimientos con horizontes políticos e ideológicos distintos, a posicionarse frente a un elemento, cuya definición, objetivo, fines y funciones contaba y cuenta con diferentes acepciones dentro de la agenda nacional. En la sociedad colombiana, el sentido de *La Paz* se encontraba en disputa.

Durante este contexto, se hablaba continuamente de “la necesidad de construir la paz”, de la “búsqueda de la paz”, de la “Paz con justicia”, de “La paz sí pero no así”, entre muchas otras posiciones y

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

adaptaciones del término que dejaron en evidencia la dificultad para articular y definir la paz de manera común en la sociedad colombiana, y establecer unos fines y propósitos de la misma para la nueva etapa que el país iniciaría luego de la firma de los acuerdos. (Atehortúa, 2016)

Teniendo en cuenta esta coyuntura, son varios los frentes desde donde el Estado Colombiano, busca prepararse para la superación del conflicto mencionado; desde diferentes ámbitos como el político, económico, jurídico, cultural. Todas las instituciones del Estado (ministerios, alcaldías, gobernaciones, cortes, etc.) están llamadas a reflexionar y contribuir con este proceso que trata de construir una sociedad para el posconflicto, donde las viejas heridas del pasado comiencen al fin a sanar y pueda superarse este más de medio siglo de violencia generalizada. (Presidencia de la República de Colombia, 2016)

Uno de estos frentes es la educación, cuya principal labor es la formación de los ciudadanos, sin duda, un escenario al que el Gobierno y el Estado en general convocan para transformar desde las aulas y los diferentes escenarios educativos formales e informales las dinámicas sociales que producen y reproducen la violencia naturalizada en la sociedad colombiana. En esta materia, se vienen presentando algunos avances, como lo son por ejemplo, el desarrollo de los Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas (2004 primera versión – 2014 última versión), , la Ley de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013 que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar), La Cátedra de la Paz (establecida por la Ley 1732 de 2014 y reglamentada por el Decreto 1038 de 2015), entre otros programas y proyectos que buscan formar a las futuras generaciones con la cultura de paz como uno de sus valores característicos.

Este ha sido, a grandes rasgos, el proceso de consolidación de unas directrices nacionales para la educación para la paz, dentro de la cual, para este ejercicio de investigación, se tomará como ejemplo la Cátedra de la Paz, que ha sido el resultado de un largo proceso de discusiones que van desde el desarrollo constitucional, adhesión a diferentes organizaciones, acuerdos y tratados internacionales, política pública,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

desarrollo del saber académico sobre educación y pedagogía y el ejercicio investigativo y práctico de cientos de docentes que han tratado de convertir sus aulas y espacios de formación en escenarios de discusión y aprendizaje en torno a la paz como eje principal de su quehacer. (Angulo Novoa, 2014)

Es precisamente, en este punto donde se evidencia la importancia de analizar algunos elementos particulares al respecto de la construcción e implementación de la cátedra, pues siendo las instituciones educativas a través del ejercicio de desarrollo curricular y adaptación por parte de los maestros en las aulas de clase los directos responsables de dicha implementación, es necesario que sean ellos, quienes tengan oportunidad de generar espacios de reflexión frente al proceso, ya que, teniendo en cuenta lo establecido en las Orientaciones Generales para la implementación de la Cátedra de la Paz (Velasquez, Chau, & Ministerio de Educación Nacional, 2017), no se cuenta con lineamientos, estándares o derechos básicos de aprendizaje específicos dentro de la diseño curricular nacional, debido a que la aplicación de este ejercicio debe responder a las necesidades particulares de cada institución. De esta forma, la apuesta por una Cátedra significativa y desde la que se movilice y forme a los estudiantes para una cultura de paz, debe tener en cuenta procesos continuos de reflexión pedagógica por parte de los docentes, quienes, a partir de la contextualización y el análisis de la cotidianidad y relacionamiento presente en los colegios e instituciones educativas, logren adaptar la Cátedra y convertirlos en potenciales generadores de paz.

En cuanto al contexto de aplicación, el ejercicio será diseñado e implementado en el Colegio Tibabuyes Universal, sede B, jornada tarde. Esta sede de la institución, cuenta en la sección de bachillerato con aproximadamente 215 estudiantes para el mes de febrero de 2024. Con alrededor de 40% de la población en condición de migrante, ya sea de otras regiones del país, o de nacionalidad venezolana, un aproximado de 90% de la población en nivel socioeconómico 2, y condiciones como abandono, hogares monoparentales, estudiantes implicados en casos de restitución de derechos por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Información obtenida en conversación informal con el coordinador de la sede).

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

No hay aún un consolidado del número aproximado de incidentes de violencia en el colegio, sin embargo, en conversaciones informales con docentes y estudiantes, es constante la presencia de riñas, peleas, amenazas y violencia verbal, en el colegio y sus alrededores. Dentro de las primeras semanas del año escolar, se evidencia que los estudiantes, manejan un trato bastante hostil, marcado por el irrespeto y prácticas violentas de diferente índole, incluso al interior de las aulas de clase. Las situaciones de conflicto, tal como en cualquier grupo social, se presentan a diario, pero su escalada en prácticas de violencia, puede evidenciarse de forma frecuente. En esta medida surgen los siguientes interrogantes teniendo en cuenta los intereses de la investigación: ¿de qué manera acercar la cátedra y educación para la paz en un entorno en donde pueden evidenciarse prácticas de diferentes tipos de violencia de forma habitual? ¿Cuáles son las estrategias más apropiadas para intervenir en un contexto como el planteado anteriormente? ¿Cómo transformar prácticas normalizadas de violencia desde el ejercicio educativo en nuevas formas de relacionamiento y convivencia? ¿Cómo fortalecer y hacer relevante la cátedra para la paz y la construcción de una cultura de paz en el Colegio Tibabuyes Universal?

De allí, el presente proyecto busca realizar una revisión frente a la implementación y el alcance de la cátedra, en el escenario particular de aplicación, el Colegio Tibabuyes Universal, con el objetivo de obtener insumos de contextualización que permitan diseñar una propuesta de aplicación dirigida a estudiantes “Trabajadores por la paz”, con base en la metodología de transformación de conflictos de Johan Galutung, que contribuya a la discusión y pueda ampliar alrededor del sector educativo las propuestas de construcción de paz desde las aulas.

### **Pregunta Problema**

*¿Cómo se puede vincular la propuesta de Metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung en el proceso de formación de los estudiantes del Colegio Tibabuyes Universal, Sede B, jornada*

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

*de la tarde, ¿para fortalecer la implementación de la Cátedra de la Paz y contribuir a la conformación de una Cultura de Paz?*

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Aplicar una propuesta didáctica desde la Cátedra de la Paz dirigida a un grupo base de estudiantes de grados 8°, 9° y 10° del Colegio Tibabuyes Universal, Sede B, Jornada tarde, para formarlos como trabajadores por la paz tomando como base la metodología de transformación de Conflictos de Johan Galtung.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar las principales problemáticas y posibles soluciones en términos de conflicto y violencia escolar presentes en el Colegio Tibabuyes Universal, sede B Jornada Tarde en la implementación de la Cátedra de la Paz durante el 2023.
- Analizar la forma en que la metodología Transformación de Conflictos de Johan Galtung puede aportar en los ejercicios de formación de estudiantes como mediadores y trabajadores por la Paz.
- Proponer una secuencia de actividades didácticas orientadas al fortalecimiento del ejercicio pedagógico de la Cátedra de la paz, aplicable en el contexto del Colegio Tibabuyes Universal, sede B, Jornada Tarde.

### **Capítulo I: Marco Teórico**

Teniendo en cuenta los intereses y elementos surgidos producto de la revisión preliminar, en la etapa de exploración que dio como resultado el planteamiento y pregunta problema, así como los objetivos de investigación, lo cual delimitó el rumbo que llevaría la misma, emergieron las siguientes categorías principales: Paz, conflicto y transformación de conflictos. Dentro del ejercicio de investigación,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

surgen también las categorías que apoyarán el proceso de análisis y diseño de la propuesta: Cátedra de la Paz y Cultura de paz. Estas, serán la base para la identificación, rastreo y análisis del proceso de implementación de la Cátedra de la paz en las instituciones educativas que se tomarán como muestra.

### **Paz**

La historia de la humanidad, ha estado marcada por una serie de fenómenos y acontecimientos que han resultado determinantes en la vida económica, política, social, educativa y cultural de diferentes sociedades. Estos fenómenos y acontecimientos, han presentado signos de formas de interactuar y convivir pacíficos, y otros muchos, violentos. Estas formas de relacionamiento humano, han respondido y se han configurado en tiempos, sociedades, culturas y coyunturas particulares, lo cual representa una dificultad importante a la hora de realizar una aproximación teórica sobre este tipo de categorías. (Sandoval Forero , 2016).

En este sentido, no es posible concebir la “Paz” como una categoría monosémica, con una única forma de abordar y analizar. En este apartado, se intenta brindar una breve descripción de algunas de las principales corrientes históricas y teóricas que han realizado desarrollos en torno a ella, para finalmente definir de qué manera será entendida la paz en el presente proyecto.

En el terreno formal, la paz comienza a convertirse en un objeto de estudio académico desde diferentes disciplinas y ciencias luego de la Segunda Guerra Mundial (Sandoval Forero , 2016) (sin desconocer sus análisis y desarrollos anteriores) pues, se convierte en un interés por parte de la incipiente Organización de Naciones Unidas, así como gobiernos y organismos internacionales, promover la no repetición de las catástrofes y actos de violencia indiscriminada de los que la humanidad fue testigo en el desarrollo de las dos grandes guerras mundiales que marcaron la historia de la primera mitad del siglo XX (Jares, 1991); sin embargo, es posible evidenciar el estudio y desarrollo de ideas sobre la paz mucho antes de este contexto, como pueden serlo las diferentes corrientes religiosas emergentes principalmente en

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Medio Oriente en la antigüedad, ejemplos como la *Pax Romana*, la visión de paz desde el cristianismo en el medioevo, o de paz desde organización, progreso y racionalidad en el renacimiento, por mencionar algunos ejemplos (Muñoz & López, 2000).

Muñoz y López (2000), destacan los siguientes sentidos y características que se han atribuido comúnmente a la paz en estos contextos: en primer lugar, la relación dual violencia (o guerra) – paz como elementos simbióticos; en segundo lugar, las atribuciones positivas sobre la paz en términos de prosperidad, abundancia y armonía; en tercer lugar, su carácter de aspiración o ideal social a construir, no como algo dado, sino algo a lograr; en cuarto lugar, su relación con la figura de poder, con el gobierno como principal responsable en el proceso de consolidación de dicho anhelo social; en quinto y último lugar, un elemento que se evidencia en el último periodo, la necesidad de reconocimiento y legitimidad social para establecer la paz como forma de organización y relación.

Empero, debe tenerse presente que, en las aproximaciones anteriormente mencionadas, hay una constante, y es que todos estos elementos referidos al concepto de paz, subyacen a la discusión frente a la naturaleza misma de los hombres desde puntos de vista filosóficos y antropológicos. Que hasta entrado el siglo XX se abordó desde dos concepciones, por lo menos en occidente (Claderón Concha, 2009). El primero, que marcaba la bondad y la cooperación como principales atributos del hombre (resumida en los planteamientos del Contrato Social de Rousseau) y el segundo, resaltando la naturaleza conflictiva y guiada por la violencia en los humanos como factor esencial (Resumida en el Leviatán de Hobbes) (Claderón Concha, 2009).

Lo anterior, consolida las bases de lo que se concibe como paz para la entrada del siglo XX, sin embargo, las guerras mundiales, como fenómenos que marcaron la primera mitad de este siglo, dejaron en evidencia, la necesidad de fortalecer el estudio, investigación y puesta en práctica de la paz como construcción social. Es en esta medida, como en la segunda mitad del siglo XX, se pasa de hacer hincapié

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

en la paz como asunto de las relaciones políticas internacionales entre naciones y Estados, y se comienza a validar su incidencia desde diferentes esferas del comportamiento y organización humanos (Jares, 1991). Fenómenos como la creación de la Organización de las Naciones Unidas y la subsecuente Declaración Universal de Los Derechos Humanos, la cual menciona en su preámbulo *“Considerando que la libertad, la justicia y paz en el mundo tiene por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana”* (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948), son un ejemplo de la centralidad que ocuparía la paz, como un valor social de primer orden en la sociedad de la posguerra.

A partir de este momento, los estudios sobre la “Noviolencia” y la “Investigación para la paz” se tornan como los principales ejes de desarrollo y reflexión sobre la paz. Este ejercicio complejiza el término y se añaden nuevas variables y marcos de análisis sobre el mismo. En primera instancia, se rompe con la antigua dicotomía sobre la naturaleza buena o mala de los seres humanos como eje de análisis para abordar la paz y la violencia. El autor Johan Galtung, abre paso a nuevas formas de aproximación teórica, en donde el papel de la humanidad ya no contaría con una naturaleza negativa o positiva, sino con una capacidad de agencia, pasamos de hombres buenos o malos a la concepción de un “Hombre con capacidad de paz” (Galtung, 2003). En esta medida, el marco de análisis de la paz se aleja de cualidades o valores dados a los hombres, por divinidades desde el punto de vista teológico o provenientes de grandes líderes y sus hazañas militares y políticas desde el punto de vista social en la antigüedad clásica, y se acerca más a una visión de proceso complejo en la que diferentes esferas de la sociedad deben intervenir y construir en conjunto (Claderón Concha, 2009).

En esta medida, el autor Johan Galtung (2002) nos menciona que en orden de establecer proyectos enfocados en la construcción de sociedades pacíficas, es absolutamente necesario conocer en profundidad las características, causas y el proceso del conflicto como tal, pues con el propósito de

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

establecer procesos de paz realmente significativos, deben atacarse las causas y todo el daño que los conflictos han generado.

Sin embargo, la eliminación de la violencia según Galtung, no es el único elemento a atacar si se espera construir una paz duradera y sostenible. El autor plantea la división entre *Paz Negativa* y *Paz Positiva*. Entendiendo la primera como un ejercicio en el cual se suprime la violencia directa o guerra y se presentan ceses al fuego por periodos de tiempo que podrían llegar a ser indefinidos (Galtung, 2003). Por otra parte, con el concepto de *Paz Positiva*, Galtung hace referencia la supresión de la violencia directa, y la reducción significativa de otros tipos de violencias, incluyendo la inequidad, desigualdad, pobreza y bajas condiciones materiales de existencia para la población, en otros términos, se habla de *Justicia Social* (Galtung, 2003), pues, la existencia de dichas condiciones sociales adversas puede convertirse en un constante generador de violencia.

Otras elaboraciones teóricas acompañan la perspectiva de Galtung en términos de la paz como proceso más que como una categoría o valor social. Por ejemplo, la perspectiva del sociólogo estadounidense John Paul Lederach, quien a través de su experiencia en el acompañamiento y asesoría de procesos de paz durante más de tres décadas en diferentes países, plantea que el ejercicio de construcción de paz debe estar acompañado por un ejercicio de reconciliación y transformación estructural, planeado y organizado en términos objetivos y con temporalidades, alcances y metas definidas, tomando como base, las características particulares de cada uno de los conflictos (Lederach J. P., 1998). Según Lederach, es necesario transformar el sistema de guerra y las relaciones que configura este en los diferentes grupos sociales, caracterizadas por la violencia, división y hostilidad, por relaciones de interdependencia, justicia y equidad (1998).

Además de Lederach, podemos encontrar elaboraciones como las de Vicenc Fisas, analista de conflictos, política internacional y procesos de paz, quien, en su larga trayectoria dentro de los estudios de esta índole, ha marcado un importante precedente reconociendo la paz como:

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

“...algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que, en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto, siempre que sea posible, puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio.” (Fisas, 2011, pág. 4)

Vemos como en esta medida, las elaboraciones de los autores mencionados, arrojan una visión con similitudes del término, el cual como se ha mencionado anteriormente, está lejos de ser un concepto puramente teórico o un ideal ético, y se relaciona con una forma de comportamiento y relacionamiento humano que parte de la base de relaciones más armónicas, justas, integradoras y no violentas (Angulo Novoa, 2014). Se trata en esta medida, de todo un marco de acción, el cual requiere un ejercicio intencionado, dirigido, reflexionado y contextualizado de construcción social. Dicho en otros términos por Galtung *Si vis pacem para pacem: Si quieres la paz, prepárate para la paz.* (Galtung, 2003)

### **Conflicto**

Una breve mirada a la legislación colombiana en términos educativos, especialmente a la “Ley General de Educación” Ley 115 de 1994, y la Ley 1620 de 2013, *por la cual se establece el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*, permite evidenciar un importante reconocimiento del papel que tiene la educación en general, y las instituciones educativas en particular en el proceso de formación integral de los ciudadanos estudiantes para la eliminación de la violencia, la resolución de conflictos y una agencia adecuada de los mismos a través de diferentes mecanismos tales como el diálogo. Así mismo, el decreto 1038 de 2015, *Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz*, también menciona en uno de sus ejes temáticos, Cultura de paz, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos (2015), como uno de los objetivos principales de la implementación de la cátedra.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Viendo la centralidad que se plantea para la resolución de conflictos desde la institucionalidad en términos educativos en Colombia, es necesario realizar una aproximación teórica a este concepto, que similar al de Paz, puede tener varias concepciones, atravesadas por imaginarios y supuestos.

Es posible realizar una distinción etimológica de la palabra conflicto, que proviene del término latino *Conflictus*, el cual puede significar “choque”, “colisión”, “confrontación” y similares, y que como puede verse describe un encuentro entre fuerzas opuestas, refiere a tensión u oposición, independientemente de si esta está asociada con prácticas violentas (Becerra, 2014).

Es posible rastrear la discusión acerca del conflicto hace bastante tiempo en la historia de la humanidad, y desde diferentes contextos temporales y geográficos, pues, según nos menciona Maldonado et al. (2008), en dicha discusión, pueden encontrarse desde pensadores como Heráclito y Sun Tzu, hasta Maquiavelo e Ibn Jaldún por mencionar algunos, es decir, diferentes etapas del desarrollo de las tradiciones de pensamiento. El conflicto ha sido un campo de reflexión definitivamente presente en las sociedades. Así mismo, el conflicto como categoría, ha sido un importante campo de estudio desde disciplinas como la filosofía, la psicología, el derecho y la sociología, entre otras (Becerra, 2014). Para el presente proyecto de investigación, se retomarán elementos de esta última, con el fin de precisar su definición, utilidad y potencialidad para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados.

Dentro de la sociología, pueden identificarse varias escuelas de pensamiento. A continuación, se presentan brevemente tres de ellas. En primer lugar, puede hablarse de la corriente *estructural-funcionalista*, la cual surge en el contexto europeo de entre los siglos XVII y XVIII, y se enmarca dentro del panorama científico del positivismo, dentro del cual, se pretendía la disciplina sociológica como un campo de saber cuya función principal sería ordenar y estructurar el mundo, en esa medida, se asocia el conflicto con desorden, anomia, delito o desviación, es decir, factores evidentemente negativos que debían ser corregidos y eliminados con el objetivo de lograr un adecuado funcionamiento del sistema social. (García, Muñoz, & Gómez., 2006).

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

En segundo lugar, puede hablarse del marxismo como corriente sociológica en el abordaje de la categoría. Desde esta corriente, el conflicto se aborda como una dimensión de lo político y como parte de una dinámica social que radica en un desequilibrio en el acceso al poder y los medios de producción, conocido como lucha de clases. Este proceso toma en cuenta una construcción dialéctica de la historia, como un proceso de contantes tensiones y contradicciones, dentro de las cuales se establecerán grupos con diferente nivel de acceso al poder político y económico, siendo esto fuente de desigualdades y conflictos sociales. (García G. S., 2008). Se asume el conflicto como parte de una dinámica social histórica entre grupos, estructurante de diferentes procesos sociales.

Cabe hablar en tercer lugar, dentro de las grandes construcciones teóricas de la sociología, sobre los enfoques de la sociología comprensiva y el interaccionismo simbólico. A diferencia de los dos anteriormente mencionados, estos enfoques no se basan en una teoría estructural de las relaciones sociales, lo que podría denominarse “Macrosociología” (García, Muñoz, & Gómez., 2006), sino que, realizan sus construcciones de lo social desde el punto de vista de la construcción de sentido a partir de las interacciones a escala “micro”, donde se configuran las relaciones sociales, se construyen sentidos y ejercicios de poder, en estos términos, allí donde hay confrontación, objetivos, intereses distintos o imposiciones de estos mismos a través del poder, se desarrollan los conflictos. Desde esta perspectiva, el papel del estudio sociológico radicaría en la comprensión de cómo las personas construyen y dan significado a la realidad social a través de la interacción y la comunicación. (García G. S., 2008).

Pasada la segunda mitad del siglo XX, algunos autores abordan la categoría dentro del campo de estudio desde la disciplina sociológica, algunos de ellos como Coser, Dahrendorf, Balandier, Collins, entre otros, quienes centran nuevamente su atención en el estudio de los conflictos, en especial, observando las particularidades políticas, económicas y culturales de este contexto (Maldonado & Velasquez, 2008). Uno de los más reconocidos teóricos de este periodo, Lewis Coser (1970), centra su trabajo en el estudio del *conflicto social*, entendiendo este como una lucha o confrontación que surge entre diferentes

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

individuos o grupos debido a la competencia por elementos como recursos escasos, diferencia de intereses, valores, o la búsqueda de poder o reconocimiento, al igual que otros de sus sociólogos contemporáneos, Coser entendía el conflicto como una parte inevitable de la vida en sociedad (García, Muñoz, & Gómez., 2006).

Este tipo de discusiones presentes en los debates teóricos sobre los conflictos fueron ampliamente difundidos, teniendo en cuenta la cantidad de disputas entre grupos, movimientos sociales, conflictos armados y no armados internos, consolidación de estados nacionales y tensiones internas y externas alrededor de los mismos. La sociología de la época trataba de analizar y comprender el desarrollo de las condiciones particulares del contexto. Hacia finales del siglo XX, se presentan desplazamientos en el campo de la teoría sociológica, teniendo en cuenta también, las nuevas disputas y actores emergentes. Fenómenos como el de la Contienda Política, en el cual se estudiaban desde los conflictos las disputas por el cambio social desde plataformas y organizaciones sociales, es decir, desde organizaciones que podían considerarse como subalternas frente a poderes hegemónicos, estudiados por sociólogos como Doug McAdam y Sidney Tarrow (Millán, 2018 ). Otro de los desplazamientos tiene que ver con los estudios sobre la identidad y las nuevas lógicas de acción social, quienes señalan que estas lógicas involucran una mayor autonomía, capacidad reflexiva y una diversidad de formas de organización y acción colectiva, destacando la importancia de las identidades y la cultura en los conflictos y los procesos de resistencia a estructuras dominantes. Algunos autores que trabajaron desde este punto de vista son Alan Touraine y Alberto Melucci (Millán, 2018 ).

Este brevísimo recorrido por algunos desarrollos teóricos de la categoría, nos permiten evidenciar su evolución y en qué contextos se ha utilizado. Sin embargo, para el presente proyecto, se tomará como base la teoría del sociólogo noruego Johan Galtung, principalmente por dos razones. En primer lugar, en la revisión de antecedentes realizada para la propuesta y planteamiento del proyecto fue una fuente recurrente en la mayor parte de los documentos revisados para el trabajo relacionado con educación, paz

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

y conflictos. Pese a que su obra puede rastrearse hasta mediados de la década de los sesenta del siglo pasado, se trata de un autor que permanece vigente en la teoría social por sus desarrollos en torno a la paz, la construcción de culturas de paz, sus metodologías y apuestas en la resolución y transformación de conflictos y su posición frente al papel activo de los investigadores en el ejercicio de la consolidación de sociedades no violentas. En segundo lugar, haciendo una revisión de algunos de sus escritos, pueden evidenciarse en ellos propuestas y ejercicios prácticos pertinentes teniendo en cuenta los objetivos del proyecto.

Galtung, similar a autores anteriormente mencionados, concibe el conflicto como inherente a todos los sistemas humanos (Galtung, 2003), similar a posturas como de la macrosociología marxista, o de autores como Coser que plantea que este tipo de fenómenos tienen el potencial para convertirse en la fuerza motora de cambios sociales sin precedentes (Claderón Concha, 2009), por ende su estudio y análisis se hace casi imprescindible.

Específicamente, Galtung entiende los conflictos como situaciones en las cuales están presentes incompatibilidades, como intereses, valores, necesidades, identidades u otros elementos, que generan confrontaciones, tensiones, choques, etc. entre las partes involucradas (Galtung, 2003). Estos están compuestos por tres componentes esenciales: actores, intereses y relación de incompatibilidad. Los actores pueden ser individuos, grupos, comunidades o estados; los intereses, los entiende como las necesidades, objetivos, deseos y valores que los actores buscan defender o satisfacer. Por último, la relación de incompatibilidad hace referencia al momento o momentos en que los intereses u objetivos de diferentes actores chocan y entran en conflicto (Galtung, 2003).

Galtung observa en los conflictos no solamente su potencial violento y destructor, sino también, su capacidad creadora y motora de cambios y ejercicios de construcción social que pueden llegar a promover la armonía y la no violencia en los grupos y las sociedades (Galtung, 2002). Teniendo en cuenta este elemento, el autor es enfático en señalar que no debe confundirse *conflicto* con *violencia*, pues un

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

conflicto, como se mencionó anteriormente, es una oposición o una incompatibilidad entre intereses, objetivos, valores, etc., pero esa incompatibilidad no necesariamente es violenta, tiene un potencial violento, pero con un abordaje y trabajo adecuados puede gestionarse para generar el efecto contrario (Galtung, 1998), haciendo uso de la *Transformación de Conflictos*, categoría que será desarrollada más adelante.

Según el autor, la violencia ocurre como parte de un proceso propio de los conflictos que conoce como “escalada”, el cual ocurre en tres momentos, cada uno con sus particularidades. En primer lugar, *Conflicto*, entendido como una oposición o incompatibilidad entre dos o más actores o partes, seguido por un proceso de *Polarización*, caracterizado por la separación entre el *yo* y el *otro*, siempre añadiendo al segundo una carga negativa y desligada de cualquier valor o cualidad deseable, este puede generar la pérdida de cualquier tipo de visibilización del *otro* como una contraparte válida y con tanto derecho y legitimidad como el *yo*. Por último, un conflicto que no se trató o gestionó de forma adecuada puede terminar en *Violencia*, la cual es entendida como una forma de comportamiento, que puede ser directa o estructural y que provoca dolor o daño (Galtung, 2002).

Cabe señalar, que Galtung brinda un papel muy importante a la violencia en sus diferentes manifestaciones, pues no se observa esta como una simple consecuencia de un conflicto mal manejado, sino como parte simbiótica de la relación entre los conflictos. El autor menciona tres tipos de violencia, Directa, Estructural y Cultural, cada una de las cuales tiene una relación de producción y reproducción de procesos de conflicto (Galtung, 1998). La violencia directa es la forma más visible de este fenómeno, refiriéndose a cualquier acción física o acto de agresión que cause daño (físico o psicológico), lesiones, muerte. La violencia estructural, se refiere a una forma de violencia sistemática e indirecta que surge en las estructuras políticas, económicas, sociales, etc., el autor menciona en este caso ejemplos como la pobreza, la desigualdad, la discriminación, la opresión, entre otros elementos, que, si bien no producen necesariamente violencia directa, son generadores constantes de conflictos y generan impactos negativos

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

en las sociedades. Por último, la violencia cultural, es descrita como una forma de violencia presente en las tradiciones, las creencias, normas y patrones de una sociedad, es una forma de violencia simbólica, que puede presentarse a través de prejuicios, estereotipos, imaginarios y demás, y que a su vez pueden o no llevar a la violencia directa, pero al igual que la violencia estructural, son productores y reproductores de conflictos y elementos negativos en una sociedad (Galtung, 1998).

La elección de la propuesta de Galtung como base del proyecto tiene que ver, como se mencionó, con su trascendencia y trayectoria, con su aplicabilidad a contextos sociales amplios y a escenarios particulares intra e interpersonales. Un escenario educativo, es una confluencia de valores, prejuicios, estructuras de poder, normas, prácticas, imaginarios, valores, etc., que necesitan ser analizados con detalle en orden de diseñar o proponer ejercicios que busquen comprender las dinámicas propias del contexto y proponer alternativas de tratamiento y transformación de las situaciones de conflicto. El enfoque de Galtung, desde los componentes, escalada y tipos de violencia presentes en los conflictos que pueden llegar a ser a la vez causas y consecuencias, se adaptan a las condiciones del colegio con toda la complejidad que este implica.

### **Transformación de Conflictos de Johan Galtung**

Comprender el conflicto, como fue descrito en el apartado anterior, haciendo uso de las reflexiones y elaboraciones de un autor como Johan Galtung, implica no solamente una forma particular de entender y analizar estos fenómenos, sino adicionalmente, buscar formas o estrategias alternativas en sus procesos de resolución y resignificación. Según afirma Galtung (2003) todo conflicto representa un potencial, este puede tener un carácter *destructor* o *creador*, de esta forma, un ejercicio que únicamente busque eliminar, o suprimir las situaciones de conflicto, está privando a todos los actores, comunidades y sociedades involucradas de las posibilidades que pueden tener los conflictos de construir nuevas formas de relacionamiento y fortalecimiento de los vínculos al interior de dichos grupos.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Así, para el presente proyecto de investigación se toma la *Metodología de Transformación de Conflictos* desarrollada por Johan Galtung, al tratarse de una propuesta que el autor se ha encargado de detallar de manera minuciosa, con distintas posibilidades de adaptación según las necesidades del contexto y los conflictos presentes, además de tratarse de un ejercicio centrado en la práctica de la paz, más que en la simple teoría sobre la misma.

En su libro *“Tras la violencia, 3R: Reconstrucción, Reconciliación y Reconstrucción: Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia”*, Galtung realiza una descripción detallada de la metodología, según la cual, el primer paso para realizar un trabajo e intervención adecuada, debe ser el análisis profundo del fenómeno, entender sus causas, motivaciones, intereses y consecuencias. Según el autor, este primer paso debe ser el reconocimiento del “ABC” del conflicto, por las siglas en inglés Attitudes, Behavior, Contradiction (Galtung, 1998), en donde “A representa actitudes/suposiciones, B es las conductas y C la contradicción subyacente en el conflicto, el choque de objetivos de las partes, los temas de fondo” (1998, pág. 14). En otras palabras, los prejuicios y cargas simbólicas, tradicionales y culturales se encuentran en A, los comportamientos, violentos, discriminatorios, excluyentes, sarcasmos, burlas, etc. en B, el móvil o motivo o motivos principales del conflicto en C. Y son estos tres elementos de análisis, los que pueden brindar al investigador o *Trabajador por la paz* (en términos del autor), información acerca de los tipos de violencia (directa, simbólica o estructural) que están presentes en la contradicción que será intervenida. Y adicionalmente, este ejercicio permitirá identificar las partes y/o actores presentes en el conflicto.

Es importante señalar que, el análisis del ABC del conflicto, no debe confundirse con conocer únicamente la historia del mismo, en términos de una simple sucesión de acontecimientos, teniendo en cuenta que a pesar de que la distinción de los diferentes momentos del conflicto incluirá algunos elementos importantes en su estudio, si se realiza este proceso de forma superficial, puede caerse en el

error de “confundir los síntomas con las causas” (Galtung, 1998, pág. 21), centrándose únicamente en las consecuencias o efectos más evidentes, y descuidando sus raíces y causas más profundas. (Galtung, 1998)

El ABC del conflicto, puede adicionalmente, brindar información a los trabajadores acerca del momento en la escalada del conflicto que está presente, pues en las conductas, contradicciones, actitudes se puede identificar en que estadio se encuentra el conflicto, si apenas inicia la contradicción, si ya se presentan elementos de polarización, o si ya se ha incurrido en violencia, este proceso permitirá continuar con el siguiente momento, en el desarrollo de planificación y adaptación de la intervención, y es reconocer en qué fase se encuentra el conflicto: “antes de la violencia, violencia y después de la violencia.” (Galtung, 1998, pág. 24).

La definición de la fase, determinará los elementos y acciones que deberán emprenderse en un adecuado proceso de resolución y transformación de conflicto. Según Galtung, los procesos de intervención durante la violencia, suelen tener como características principales procesos contingentes y de carácter inmediato o acelerado, logrando en ocasiones desacelerar, o “desescalar” las situaciones y actos de violencia presentes en los conflictos, sin embargo, estos procesos de carácter contingente, en ocasiones no logran resolver y transformar las causas profundas (Galtung, 2003). Cabe señalar que el autor al realizar estas precisiones, se refiere más a conflictos a gran escala, inter e intranacionales, étnicos, etc. que a conflictos a pequeña escala. Para los procesos de intervención durante la violencia, Galtung desarrolla varias opciones de intervención, las cuales no serán expuestas en este apartado teniendo en cuenta la naturaleza del proyecto y las normas vigentes para los procesos de mediación e intervención en conflictos escolares por parte de estudiantes, que serán abordadas adelante, en el diseño metodológico y el proceso de implementación.

Frente a los ejercicios de trabajo en procesos “antes y tras la violencia”, en su desarrollo de Transformación de conflictos, el autor propone tres momentos o acciones de trabajo, los cuales son la Reconstrucción, Resolución y Reconciliación. En procesos “antes de la violencia”, propone Galtung,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

ejercicios de Resolución y Reconciliación, en procesos “Tras la violencia”, debe añadirse la Reconstrucción a los elementos anteriormente mencionados. A continuación, serán brevemente descritas estas acciones de trabajo por la paz, en el diseño de la propuesta, se profundizará más en las posibilidades metodológicas que brinda el autor.

- Reconstrucción: Como se mencionó anteriormente, esta acción ocurre en fenómenos “tras la violencia”, haciendo referencia a la violencia directa, según Galtung, este tipo de violencia cuenta con tres características, un espacio, unos efectos visibles y otros invisibles, los cuales pueden tener características simbólicas, culturales y/o estructurales (1998). En esta medida, la reconstrucción no puede verse únicamente como la rehabilitación de los seres que han sufrido algún tipo de trauma o la reconstrucción de los daños materiales. Deben establecerse estrategias de fortalecimiento de las estructuras y tejidos sociales afectados, apostar a los cambios y resignificaciones culturales, en otros términos, se trata de rehabilitar, reparar, fortalecer los lazos, reconstruir el tejido, reestructurar y “reculturizar” (1998).

- Reconciliación: Acción que se implementa según la metodología propuesta independientemente de la fase en la que se encuentre el conflicto. Según el autor, se dirige a todos los actores o grupos presentes en la situación, en la que, al igual que otras propuestas de construcción de culturas de paz, resolución de conflictos y justicia restaurativa, se entiende que el conflicto no sólo atañe a las partes directamente involucradas, *agresor – víctima, agresor – agresor, partes beligerantes, etc.* En su lugar, atañe a todas las capas de la sociedad, incluyendo a la figura institucional que puede ser el Estado, Gobierno, Iglesia, Institución educativa (En el caso del proyecto), entre otras posibilidades, como gestores y garantes de una adecuada resignificación de las relaciones, intereses, posiciones, imaginarios que dan como resultado el conflicto (1998). En términos de Galtung, “Reconciliación = cierre + curación, cierre en el sentido de que no se reabran las hostilidades, curación en el sentido de ser rehabilitados.” (1998, pág. 77)

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

- Resolución: Esta acción es necesaria dentro de la emergencia de cualquier conflicto desde el punto de vista de la metodología, pues es precisamente un ejercicio que más allá de resolver los síntomas o los efectos más visibles del mismo, además de ellos, está dirigido a las causas, móviles y confrontaciones profundas que originaron el fenómeno, un proceso adecuado de resolución debe plantearse cada una de las partes del ABC del conflicto, entendiendo estos elementos como sinérgicos, no aislados y con un amplio potencial de reproducirse y agudizarse, agravando las situaciones de violencia (Galtung, 1998). En esta medida, los procesos de resolución requieren aunar todos los esfuerzos de los actores y segmentos de la sociedad en su conjunto, abrir canales y espacios de diálogo, hacer seguimientos y trabajos constantes, atacar las actitudes, valores, prejuicios, imaginarios que hayan podido sedimentarse en los colectivos, responder con creatividad y no violencia a las conductas y patrones de violencia de cualquier tipo, construir en conjunto alternativas a las contradicciones que generan los conflictos, es la tarea última y más importante, pero para que esta pueda ocurrir, es necesario el trabajo de reconstrucción y reconciliación de manera simultánea (Galtung, 2003).

### **Cátedra de la paz**

La Cátedra de la Paz, consiste en una iniciativa realizada por el Gobierno de Colombia, la cual tiene como objetivo principal “Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.” (2015, pág. Art. 2°). Dicha iniciativa fue promulgada en el 2014, por el entonces presidente de la República Juan Manuel Santos, mediante la ley 1732 del mismo año “Por la cual se establece la Cátedra de Paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país” (2014) y mediante el Decreto Reglamentario 1038 de 2015 “por el cual se establece la Cátedra de Paz en todas las instituciones educativas del país” (2015) .

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

La Cátedra fue establecida en el marco de las negociaciones de paz de La Habana, en el año 2014 como parte de la apuesta gubernamental para preparar al país para un eventual periodo de posconflicto. Como se menciona en su objetivo, busca, desde el despliegue en la escuela de una serie de conocimientos y habilidades y la formación de la sociedad colombiana para una cultura de paz. Según lo dispuesto en el Decreto Reglamentario, la cátedra debe atender a tres objetivos fundamentales, dentro de los cuales deben abordarse *La Cultura de la Paz, La Educación para la paz y el Desarrollo Sostenible*. Los elementos mencionados, deberán ser trabajados en las instituciones educativas dentro de las áreas de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; Ciencias Naturales y Educación Ambiental o Educación Ética y en Valores Humanos. Aunque también menciona que podrá estar incorporada dentro de las áreas transversales para su implementación. (2015)

Adicionalmente, el decreto reglamentario menciona que las instituciones educativas son las responsables de determinar los contenidos y metodologías de abordaje de la cátedra, siempre y cuando cumplan con los objetivos principales y fundamentales, mencionados anteriormente, además de incluir dentro de su propuesta al menos dos de los siguientes temas: Justicia y Derechos Humanos, Uso sostenible de los recursos naturales, Protección de las riquezas culturales y naturales de la nación, Resolución pacífica de conflictos, Prevención del acoso escolar, Diversidad y pluralidad, Memoria histórica, Dilemas morales, Proyectos de impacto social, Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales, Proyectos de vida y prevención de riesgos.

Si bien no han sido publicados hasta la realización de este ejercicio lineamientos o una propuesta curricular específica para la Cátedra por parte del Ministerio de Educación Nacional, si fue publicado en el año 2016 por parte del Ministerio, uno de los principales documentos de consulta para las instituciones educativas y los docentes, en donde se brindan algunos elementos específicos para la práctica de la cátedra. Se trata de las “Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia” en donde se

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

proponen un enfoque de trabajo de la cátedra, opciones para articular los diferentes contenidos y los objetivos que esta presenta (Ministerio de Educación Nacional , 2016).

Cabe resaltar, que la Cátedra para la Paz, es un ejercicio de *Educación para la paz* reglamentado para el contexto colombiano, establecido, como se mencionó anteriormente por la legislación nacional desde la Ley 1732 de 2015 y el decreto reglamentario 1038 de 2015. Desde este punto de vista, el mencionado decreto define la educación para la paz como “...la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario” (Gobierno de Colombia, 2014, pág. Art. 2 ). La educación para la paz, presenta varios enfoques teóricos y metodológicos desarrollados en su mayoría en el transcurso del siglo XX (Jares, 1991), dentro de los cuales pueden identificarse los siguientes, que, si bien no son los únicos, son los más representativos y desarrollados: Comprensión internacional, Resolución de Conflictos, Sociocrítico, Formación Ciudadana y Memoria, identidad y reconciliación. Para la propuesta presentada por el Gobierno Nacional en el año 2017, el enfoque propuesto para el desarrollo de la cátedra en las instituciones educativas del país es el de Formación Ciudadana.

Este enfoque, tiene como principal objetivo la construcción de una cultura de paz, que exige necesariamente una educación ciudadana, donde la tolerancia, la responsabilidad social, la participación activa, el diálogo, la reflexión, la resolución no violenta de conflictos, el consenso y la comunicación, sean las bases que promuevan la toma de conciencia de los derechos y deberes de todos los ciudadanos, así como su rol y responsabilidad social (Velasquez, Chaux, & Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Según el documento de orientaciones, se establece este enfoque debido a que, en primer lugar, se articula con la trayectoria de trabajo desarrollado en Colombia desde el año 2004 con el desarrollo de los Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas, y su objetivo de formar en ciudadanía y todas las habilidades y competencias que esto implica, y en el caso de la cátedra desde el ejercicio de la resolución

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

de conflictos, el reconocimiento y respeto de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como el conocimiento cuidado y valoración del entorno natural (Ministerio de Educación Nacional, 2004). En segundo lugar, porque brinda una posición integradora entre dos elementos fundamentales, la reducción de la violencia directa (en términos de Galtung), como en la violencia estructural (también en términos de Galtung). Por último, se menciona que, desde este enfoque, pueden articularse directamente los doce temas planteados desde la legislación con mayor facilidad (Velasquez, Chau, & Ministerio de Educación Nacional, 2017)

Es precisamente en este documento, donde se menciona la necesidad de que la aplicación de la Cátedra responda a las necesidades del contexto de las instituciones educativas, es por ello que no se brindan unos estándares o lineamientos, ya que los escenarios, población y dinámicas son propias de cada institución, y en esta medida, la aplicación de la cátedra, debe atender a ellos.

### **Cultura de Paz**

Hablar de Cultura de paz en relación con procesos educativos, es hablar de los fines mismos de la educación en muchos contextos. Puede evidenciarse en la legislación, los proyectos institucionales, manuales de convivencia e incluso en las propuestas curriculares y planeaciones ejecutadas por docentes. La cultura de paz es un horizonte en construcción, y como tal, es necesario comprender a qué hace referencia cuando se menciona como uno de los objetivos principales de los procesos educativos.

Si se analiza la legislación, es posible observar elementos propios de este tipo de cultura en la Ley General de Educación de Colombia, ley 115 de 1994, en su Título I, artículo 5to, Fines de la educación, numeral 2, menciona como uno de ellos “la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (Gobierno de Colombia , 1994), adicionalmente, menciona en el Título II, artículo 13, los objetivos comunes de todos los niveles educativos como “a)

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes”, “b) Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos”, “c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana...” (Gobierno de Colombia , 1994). Lo anterior, plantea algunos elementos que se articulan dentro de la noción de cultura de paz, teniendo en cuenta elementos como el respeto por los Derechos Humanos, la participación y diálogo, el respeto por la vida, y demás valores referidos.

Es posible encontrar también, en el decreto reglamentario 1038 de 2015, por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz en donde como fue mencionado anteriormente se define la Cultura de paz como “...el sentido y la vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención e la violencia y la resolución pacífica de conflictos” (Gobierno de Colombia, 2015, pág. Art. 2). Se evidencia una definición específica, con una serie de elementos prácticos que son parte de los objetivos fundamentales de la cátedra y de la ley de educación en general.

Al ahondar más específicamente en instituciones educativas, es posible encontrar en sus manuales de convivencia, alusiones a la cultura de paz. Se tomará el Colegio Tibabuyes Universal como ejemplo, al ser el escenario de implementación.

Al analizar el manual de convivencia, pueden identificarse alusiones a la categoría, en su descripción del horizonte institucional, donde se plantea la idea de aportar en “...un país en que se pueda nacer y vivir en paz a través de las siguientes acciones: educando para la participación, la convivencia y la democracia, teniendo como prioridad el respeto a los derechos fundamentales y el ejercicio de la justicia.” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024, pág. 34). También, se menciona en las finalidades de algunos estamentos del gobierno escolar y la organización del colegio, elementos como “Promover entre los padres de familia una cultura de convivencia, solución pacífica de los conflictos y compromiso con la

legalidad.” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024, pág. 81). En otro ejemplo, puede observarse alusión a la categoría en los factores pedagógicos que guían la propuesta educativa de la institución “...en el ambiente de apertura educativa se hace un llamado a la escuela para que sea un ámbito de participación, respeto por los derechos de los demás, iniciativa para la producción, criterios de superación y de competitividad, preparación para la convivencia pacífica y solidaria.” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024, pág. 33)

Lo presentado anteriormente en términos legislativos a nivel nacional y normativos a nivel institucional es sólo una pequeña muestra de que existe una centralidad en la apuesta educativa colombiana en términos de la formación para una *cultura de paz*, sin embargo, es importante saber qué elementos la componen y cómo se define desde los autores que han estudiado y aportado en su construcción como categoría y objetivo práctico de procesos de investigación y análisis. Para esto, se retomarán tres autores que ya han sido mencionados en el presente trabajo, teniendo en cuenta su autoridad académica, su constante llamado a la agencia desde el punto de vista de los investigadores y trabajadores de ejercicios relacionados con ella, y principalmente, por su relación en términos teóricos y prácticos en el abordaje de la categoría.

En primer lugar, Vicenç Fisas (2011) describe la Cultura de Paz como una tarea educativa fundamental. Según él, todos los humanos tienen características culturales que pueden evolucionar a través del aprendizaje permitiendo la creación y difusión de nuevos patrones y valores. La educación es clave para construir una cultura de paz, ya que las prácticas violentas son expresiones culturales que deben ser transformadas para permitir la coexistencia pacífica de diversas posiciones.

Por su parte, John Paul Lederach (1998), complementa esta visión al concebir la cultura de paz como un proceso de “*Peacebuilding*” o construcción de paz, que requiere una infraestructura sólida en las sociedades afectadas por conflictos. Esta infraestructura debe incluir relaciones positivas, diálogo abierto, inclusión, transformación de conflictos, capacidades locales y justicia y reconciliación. Además,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Lederach (Lederach J. P., 1998) enfatiza la sostenibilidad de la cultura de paz, que debe ser un esfuerzo a largo plazo con cambios estructurales profundos, más allá de la simple resolución de conflictos

Si se tienen en cuenta los elementos descritos por Fisas y el enfoque estructural y de largo plazo de Lederach, se puede comprender a grandes rasgos lo que implica una cultura de paz, sin embargo, las elaboraciones de Galtung son también pertinentes, ya que además de una visión general y estructural a nivel social, también tiene en cuenta elementos prácticos y específicos de las relaciones sociales a nivel micro, que no deben dejarse de lado en el ejercicio de construcción de dicha cultura.

Johan Galtung, además de integrar elementos relacionados con los anteriormente descritos por Fisas y Lederach, añade un componente importante al concepto de Cultura de Paz, y se trata de la visión de paz Negativa y Positiva (mencionados en la revisión de categoría paz), como elementos que deben hacer parte de la cultura, una supresión de la violencia directa a la par de la superación de fenómenos estructurales y culturales que le permitan emerger y observarse a nivel social como algo legítimo, serán la base de una construcción cultural, sólida, estable y sostenible (Galtung, 1964). Se reconoce en este sentido, a partir de los tres autores, la cultura de paz como un ejercicio constante de desarrollo de habilidades y competencias en las estructuras sociales que permiten establecer procesos de relacionamiento y cohesión y construcción de comunidades en donde prime el diálogo, el consenso, la solución pacífica y edificadora de conflictos entre sus individuo, quienes capacitados para existir y relacionarse en estos términos fortalecerán la permanencia y sostenibilidad de este tipo de cultura en las siguientes generaciones, promoviendo de esta forma, entornos pacíficos de crecimiento y desarrollo.

### **Capítulo II: Marco Metodológico**

El presente apartado, establece una ruta de acción que permita vislumbrar el impacto de dichas categorías en un contexto específico, dando cumplimiento a los objetivos propuestos, y permitiendo

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

analizar el espacio y actores dentro de la investigación, que, pese a compartir un escenario educativo en común, configuran experiencias, valores y reflexiones diferentes.

### **Investigación cualitativa.**

Este enfoque se caracteriza por su flexibilidad metodológica empleando técnicas como la etnografía, entrevistas y observación para analizar las interacciones sociales. En el contexto educativo, proporciona un marco para que los docentes-investigadores transformen su entorno a través de la comprensión y participación activa. Creswell (2013) destaca que la investigación cualitativa utiliza un enfoque inductivo, donde las interpretaciones emergen durante el proceso de estudio.

Finalmente, Tojár Hurtado (2006) introduce la empatía como un concepto fundamental en la investigación cualitativa, permitiendo a los investigadores comprender profundamente a los participantes desde su perspectiva interna. Esta metodología, aplicada en el ámbito escolar, facilita la creación de vínculos empáticos y fomenta una comprensión transformadora de los conflictos, posicionando a los docentes como agentes de cambio en su contexto cotidiano.

### **Investigación-Acción en educación.**

Este apartado introduce la investigación-acción en el entorno escolar destacando su utilidad para que los docentes reflexionen sobre su práctica y generen transformaciones significativas. La investigación-acción se caracteriza por priorizar la mejora de la práctica sobre la generación de conocimiento, subrayando el impacto de la práctica educativa sobre la teoría (Elliot, 1993). Este enfoque entiende la práctica docente como una oportunidad para influir positivamente en el entorno educativo, promoviendo una pedagogía que empodera a los actores escolares a ser más conscientes y comprometidos con su formación (McLaren, 2005). En resumen, la investigación-acción ofrece a los docentes un marco para implementar estrategias reflexivas y prácticas en el aula, abordando la complejidad de las dinámicas

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

escolares más allá de lo académico y buscando mejorar el relacionamiento y la convivencia a través de la comprensión y la intervención consciente.

### **Diseño metodológico**

Teniendo en cuenta los referentes metodológicos que guiaron la propuesta del proyecto, fueron diseñados 5 pasos, dentro de los cuales se utilizaron como instrumentos de recolección de información, el análisis documental, la encuesta y entrevista semiestructurada. Estos instrumentos permitieron vislumbrar un panorama general del proceso de implementación de la cátedra para la paz en la institución hasta el momento, elemento que permitió trazar la ruta del diseño y aplicación de la propuesta, con base en la metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung. A continuación, se describen los pasos:

**Paso 1 Contextualización:** Análisis de los documentos del colegio, en términos del Manual de Convivencia y documentos institucionales; Entrevista semiestructurada a Docente, Orientadora, la cual estará organizada en cuatro bloques, los cuales serán: *Información general*, con información acerca de los docentes, áreas de formación, trabajo y contexto, *Paz y Conflictos*, con el fin de indagar sobre sus conocimientos y posiciones acerca de las categorías, que son centrales para el proyecto de investigación de acuerdo a los referentes teóricos, *Aspectos institucionales*, donde se profundizará sobre las características de los conflictos y violencia presentes en el colegio según la percepción de los docentes, siguiendo la metodología de Johan Galtung en términos de analizar el contexto de forma previa al diseño de la intervención, y por último *Cátedra de paz*, pues, se espera que la propuesta desarrollada en el proyecto, pueda ser parte de un ejercicio de implementación de la cátedra en el escenario educativo. Se realizará también, una encuesta aplicada a un grupo de estudiantes. De acuerdo con la propuesta de implementación para la Cátedra de la Paz (Ministerio de Educación Nacional , 2016), la planeación y ejecución de la Cátedra en instituciones educativas, debe partir de las necesidades y particularidades de

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

las mismas, por ende, un adecuado proceso de contextualización se hace necesario, adaptando el diseño y la práctica al contexto de la institución y los estudiantes.

**Paso 2 Análisis preliminar:** La información que se recolectará en el proceso de contextualización, para ser funcional al proyecto debe también ser correctamente orientada y analizada atendiendo a los objetivos de este. Por lo tanto, se escogen miembros de la mayor parte de los estamentos de la comunidad educativa, además de realizar una revisión de los documentos institucionales.

**Paso 3 Diseño:** El ejercicio de diseño de la propuesta, tendrá en cuenta principalmente dos aspectos. En primer lugar, la caracterización y contextualización del Colegio Tibabuyes Universal y, en segundo lugar, la metodología de Transformación de Conflictos propuesta por Johan Galtung, elementos teóricos, prácticos y reflexivos frente al análisis y proceso de trabajo con conflictos. Se planteará una secuencia de actividades didácticas encaminadas a la formación de un grupo base de estudiantes como “Trabajadores por la paz”.

**Paso 4 Aplicación:** Se programarán seis sesiones de trabajo con los estudiantes pertenecientes al grupo base, en donde se presentarán de forma articulada y organizada didácticamente para atender a las necesidades del contexto institucional, con el fin de formarles como “Trabajadores de paz”, brindando herramientas de análisis y prácticas de trabajo con conflictos. Este proceso será documentado para su análisis posterior y podrá modificarse si se considera pertinente, de acuerdo con el proceso llevado a cabo por los estudiantes.

**Paso 5 Análisis final:** Al encontrarse el proyecto de investigación dentro de la metodología Investigación Acción Participante, uno de los objetivos principales es la mejora de la práctica docente, y transformación del entorno escolar en el que se desarrollará la propuesta, por tanto, realizar un ejercicio riguroso de análisis de esta, así como de sus resultados y apreciaciones por parte de diferentes actores inmersos en el proceso se hace imperativo. Dicho proceso constituirá la parte final del trabajo.

### Capítulo III: Implementación y análisis de la propuesta.

#### Desarrollo de los pasos

##### Paso 1: Contextualización.

Como se mencionó en el ejercicio de descripción de los pasos de implementación, antes de formular una propuesta oficial para la ejecución (ver anexo 3), es necesario conocer el contexto institucional, para adecuar el proyecto a las necesidades del colegio.

Manual de Convivencia.

El Colegio Tibabuyes Universal es una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá, la cual cuenta con tres sedes (A, B, C), todas ellas con jornadas mañana y tarde, donde se ofrecen los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, ubicadas en la localidad de Suba. El colegio inició su funcionamiento en el año 2002 (Colegio Tibabuyes Universal , 2024). Toda la propuesta establecida en el Manual de Convivencia, en términos de Misión, Visión, Valores, Enfoque y Objetivos, apunta a la adopción de un modelo de educación “Integral y Humanista”, en donde el respeto por los Derechos Humanos, la dignidad de los individuos, la resolución pacífica de conflictos y la convivencia armónica entre los mismos, son el centro del proceso formativo de la institución (2024). Según el documento, se concibe la propuesta pedagógica del colegio como la “Pedagogía Transformadora”, la cual tiene como objetivo “formar al ser humano en la madurez de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024, pág. 12).

Por otro parte, se revisa el apartado de los enfoques institucionales mencionados en el Manual de Convivencia, pues se encuentran allí elementos importantes que aportan al proyecto. Se menciona en el documento, la existencia de tres enfoques, el *Enfoque de Derechos Humanos*, el *Enfoque Diferencial* y el *Enfoque Restaurativo*. En cuanto al primero, se menciona la importancia de valores democráticos y

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

ciudadanos en el proceso de construcción del proyecto de vida de los estudiantes, teniendo como base fundamental, el respeto y la concreción de la “Dignidad Humana” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024). El segundo enfoque, se centra en el reconocimiento y valoración de la diversidad presente en la institución, ya sea por cuestiones étnicas y regionales, por condición de identidad de género, o por necesidades especiales y diferenciadas, a partir de actividades y cátedras transversales que realizan procesos de atención a las necesidades de dichas poblaciones (Colegio Tibabuyes Universal , 2024). En tercer lugar, se pretende, a partir de la Ley 1620 de 2013, por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, adoptar el enfoque restaurativo en todas las instituciones escolares del país, según el Manual de Convivencia “Este modelo no se centra en el castigo sino en la reparación, en resolver el conflicto que generó la acción punible y en la posibilidad de que el presunto agresor reconozca y se responsabilice del daño que su conducta o acciones generaron tanto a sí mismo, como a la víctima, a la comunidad y a la sociedad en general” (2024), para este objetivo, se plantean alternativas de manejo y resolución en situaciones de conflicto, contando adicionalmente con la vinculación de la Institución al Proyecto Hermes, de la Cámara de Comercio de Bogotá, el cual es una apuesta por la formación de estudiantes y docentes en habilidades de mediación en procesos de conflicto.

En la revisión del Manual de Convivencia se encuentran alusiones a la Cátedra para la Paz, en los apartados normativos y en una breve descripción de las cátedras transversales dentro de las cuales se incluyen también la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Cátedra de Emprendimiento, Proyectos de Educación Sexual y Reproductiva y Proyecto de vida.

Haciendo una revisión de la plataforma de registro de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Bogotá, *Apoyo Escolar*, e identifica que el Colegio Tibabuyes Universal, Sede B, Jornada Tarde, está conformado por veintidós cursos en total, tres cursos en preescolar, diez cursos en primaria, y nueve cursos en secundaria, en el momento de la revisión de la plataforma, en la sección de secundaria, de grado Sexto, a grado décimo (no hay grado undécimo en la sede B, los estudiantes que culminan grado décimo

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

son enviados a la sede A y sede C de la institución, debido a la falta de espacio) es de aproximadamente ciento ochenta estudiantes, según los datos de la plataforma, ochenta y tres mujeres y noventa y siete niños. El colegio no cuenta con estudiantes en la sección de bachillerato en condición de extraedad, la cual se define por el Ministerio de Educación Nacional como “...el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado.” (Ministerio de Educación, 2024). Por lo tanto, entre los grados sexto y décimo, las edades de los estudiantes oscilan entre los once y los diecisiete años.

En la institución educativa, no se cuenta con un consolidado del tipo de hogar o características del núcleo familiar del que provienen los estudiantes, se realiza una muestra con base en los datos arrojados por el sistema de Apoyo Escolar de la secretaría de Educación de Bogotá, en los grados noveno y décimo, donde se evidencia que la totalidad de estudiantes revisados son residentes de la localidad de Suba, en Barrios como La Gaitana, Villa María, La Toscana, Tibabuyes, Suba Compartir, Santa Cecilia y Fontanar. Estos barrios presentan un nivel socioeconómico entre dos y tres.

### Entrevistas

Posteriormente, se realizan entrevistas de carácter semiestructurado (ver anexo 1) a dos miembros de la comunidad educativa, un docente del área de Ciencias Sociales y la orientadora escolar de la sede B, jornada tarde. Se realiza el proceso de entrevistas con estos docentes, debido a que han sido designados desde hace dos años por la coordinación de la sede, como los encargados del Proyecto Hermes de la Cámara de Comercio de Bogotá, han asistido a capacitaciones, capacitado a los estudiantes, y son los encargados de hacer seguimiento a situaciones de conflicto, violencia y mediación en la sede B del Colegio. En un principio se propuso en el desarrollo de los pasos entrevistar también al coordinador de la sede, sin embargo, tras varias semanas de intentos, este proceso no fue posible debido a horarios y diferentes ocupaciones de este.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

La entrevista propuesta para los docentes se encuentra dividida en cuatro bloques (Ver anexo 1), el primero de ellos, *Información General*, en segundo lugar, *Paz y Conflictos*, donde se preguntaba a los docentes acerca del significado que brindaban a estos términos, sus opiniones acerca del manejo y trabajo con los mismos en la institución. En tercer lugar, *Aspectos Institucionales frente al conflicto*, en donde se indaga por la percepción de los docentes acerca de las diferentes manifestaciones de los fenómenos de violencia y conflictos en el colegio y las herramientas con las que cuentan los estudiantes a la hora de asumirlos. En último lugar, *Cátedra de paz*, se pregunta sobre sus opiniones y percepciones frente a la cátedra, su funcionalidad y potencialidades, así como su implementación en la institución hasta el momento.

Frente al primer bloque, se entrevista al docente Reinaldo Macías Hurtado, docente de Ciencias Sociales, de los cursos sexto y séptimo, Ética y Religión de grados octavo y noveno, y Filosofía de grado décimo, sesenta y tres años de edad, y más de treinta y seis de experiencia como docente, nueve de ellos en el Colegio Tibabuyes (Ver Anexo 2), el docente es residente de la localidad de Suba, en el Barrio la Gaitana, aledaño a la Institución Educativa. También se entrevista a la docente Paula Andrea Vaquero Orientadora Escolar (Ver Anexo 3), Orientadora escolar de la sección de secundaria, treinta y nueve años de edad, con más de doce años de experiencia en el área, los últimos dos en la institución. La docente es residente de la localidad de Bosa, en el sector de El Porvenir.

En el bloque *Paz y Conflictos*, las preguntas se dirigían a la forma en la que los docentes asumen la paz y el conflicto a nivel conceptual y sus opiniones frente a la importancia o no, de abordarlos en la escuela. Frente a la parte conceptual, no se observó en un primer momento una definición detallada o explícita frente a los conceptos, se tendió más a las ejemplificaciones que, de otra forma, permiten evidenciar elementos de la concepción de los docentes “la paz es un término que nos invita, que nos invita a reflexionar, que nos invita a establecer acuerdos, que nos invita a tener seguridad, que nos invita a tener tranquilidad” (Hurtado, 2024, pág. 1), “el conflicto es una acción pues donde se necesita, necesitan

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

diferentes, digamos diferentes personas para que exista como tal o diferentes digamos entidades que se enfrenten entre sí porque quedan un conflicto” (Hurtado, 2024, pág. 2) “quisiera iniciar primero por el conflicto, qué es lo que más se presenta acá en el colegio, bueno, desde que yo estoy acá si me he dado cuenta que los chicos después de pandemia, bueno, considero que la pandemia fue una situación que marcó tanto los chicos como las familias, entonces el hecho de estar encerrados, de estar en hacinamiento, de estar 24/7 papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos y demás, sí generó y aumentó la agresividad de los chicos.” (Vaquero, 2024, pág. 1), “Bueno la paz yo la concibo como la resolución del conflicto” (Vaquero, 2024, pág. 1). Se evidencia una concepción de la paz en términos dialógicos, de construcción de acuerdos y entendimiento, y del conflicto como enfrentamiento y agresión. Frente a la importancia y necesidad del abordaje de estos elementos en la escuela, ambos están de acuerdo con su pertinencia, y la necesidad en especial de vincular a las familias dentro de estas discusiones.

También en el segundo bloque, se preguntó a los docentes acerca de los valores, principios o ideas fundamentales que, bajo su consideración, debían ser trabajados para abordar estos ámbitos, en el caso del docente Reinaldo, menciona la importancia de trabajar la verdad, la sinceridad y la resolución (Hurtado, 2024), mientras que la docente Paula, hace énfasis en la escucha (Vaquero, 2024).

En el bloque *Aspectos institucionales frente al conflicto*, se pregunta en primer lugar a los docentes, si consideran la institución como un escenario conflictivo, a lo cual, el docente Reinaldo manifiesta que no, menciona que se presentan situaciones que requieren intervención, sin embargo, no lo llamaría de esa forma (Hurtado, 2024), por otro lado, la docente Paula, menciona que sí considera al colegio como un escenario conflictivo (Vaquero, 2024). Se evidencia en las respuestas brindadas por el primer docente, una percepción bastante distinta a la que se presenta por parte de la orientadora escolar frente al fenómeno de los conflictos, elemento que puede deberse a la cantidad y características de los casos que debe atender en su área de trabajo, en comparación con las percibidas por un docente de aula. Posteriormente en este apartado, se pregunta a los docentes acerca de las principales problemáticas a

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

nivel convivencial que se observan en la institución, frente a lo cual, la docente Paula menciona como elemento a destacar, la intolerancia que se percibe entre los estudiantes, en sus comentarios (Vaquero, 2024), ambos están de acuerdo en dos elementos que se considera necesario destacar: en primer lugar, las problemáticas asociadas con las redes sociales, la forma en la que estos espacios virtuales están deteriorando las relaciones entre los jóvenes (Hurtado, 2024), y en segundo lugar, el poco o nulo acompañamiento y adecuado manejo de las diferentes problemáticas presentes en los niños, adolescentes y jóvenes por parte de las familias (Vaquero, 2024). Los problemas de comunicación, riñas después de interacciones en redes sociales, y la falta de conocimiento de las familias frente al manejo que hacen los estudiantes de estas son las problemáticas presentes en la institución que preocupan particularmente a los docentes entrevistados.

En este bloque, también se pregunta a los docentes acerca de su percepción sobre las herramientas con las que cuentan los estudiantes para manejar o gestionar las situaciones de conflicto. El docente Reinaldo, considera que los estudiantes carecen de tal tipo de herramientas, y resalta la necesidad de un trabajo conjunto entre las familias y la institución para poder desarrollarlas, “...ellos se ven con pocas herramientas entre sí, ellos se desfogan mal y actúan a la ligera sin ninguna medida ética, se desbordan...” (Hurtado, 2024, pág. 4). Por su parte, la docente Paula menciona que si bien, los estudiantes no cuentan con herramientas adecuadas para el manejo de conflictos, no ha sido por negligencia institucional, el colegio ha brindado espacios de formación en herramientas de tipo emocional y comunicativo tanto a estudiantes, como a padres de familia, sin embargo, ha faltado interés y disposición para que dichos espacios lleguen a ser significativos.

En el último bloque de la entrevista, relacionado con la Cátedra de la paz, se presentó una particularidad, y es que la docente Paula solicitó con antelación no recibir preguntas relacionadas con la cátedra, pues, según su punto de vista, no conocía mucho sobre el tema y prefería no opinar al respecto. Teniendo esto en cuenta, se pregunta a la docente si puede brindar un ejemplo de actividad o experiencia

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

que ella considere significativa, a lo cual menciona la docente, un proceso de capacitaciones recibidos en alianza con la Gobernación de Cundinamarca, en la que se abordaron procesos de resolución de conflictos y prevención de violencia, la docente no brinda muchos detalles al respecto, pero menciona que dichos acercamientos generaron impacto (Vaquero, 2024). Por último, se preguntó sobre qué elementos considera que deberían ser trabajados en el colegio, si de ella dependiera, para fortalecer estos elementos relacionados con el respeto, la convivencia, reducción de violencia y conflicto, en esta respuesta la docente hace énfasis en acompañamiento familiar de nuevo, y se centra también en las falencias en infraestructura y espacio del colegio, que en su punto de vista no permiten un adecuado despliegue de los programas y manejo de las situaciones (Vaquero, 2024).

Con respecto al último bloque con el docente Reinaldo, se realizaron preguntas con respecto a la Cátedra de la paz, en primer lugar, para conocer sus impresiones y experiencia sobre la misma, se preguntó al docente su opinión en torno a la necesidad y pertinencia. El docente la percibe como una herramienta, desde la cual pueden potenciarse procesos de desarrollo de inteligencia emocional y los procesos éticos de relacionamiento, para reducir la violencia, los comentarios, gestos, expresiones que afecten negativamente a los demás (Hurtado, 2024). En segundo lugar, se pregunta al docente acerca de cómo se trabaja en la Institución, él menciona que se encuentra involucrada en la propuesta curricular del colegio, sin embargo, que se maneja de manera transversal en las clases, especialmente de Ciencias Sociales, Educación Ética y Religión, sin embargo, el trabajo suele ser totalmente autónomo dependiendo del docente a cargo. Se pregunta al docente acerca de hacia dónde debería apuntar el colegio, o cuáles deberían ser sus objetivos desde el punto de vista de la cátedra, para que esta resulte más significativa. El docente menciona que, para él, los elementos que deberían abordarse son la formación ética y ciudadana “...para que el joven de hoy tienda a ser un buen ciudadano, y que pueda aplicar y transformar la sociedad” (Hurtado, 2024). Por último, se pregunta al docente acerca de los principales obstáculos que, según su percepción, se presentan en la Institución para la aplicación de la Cátedra. El docente Reinaldo menciona

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

el aspecto de recursos disponibles, en términos de materiales, espacios, salidas y elementos que permitan formar a los estudiantes de diferentes maneras frente a los objetivos de la Cátedra, así como la vinculación y acompañamiento de las familias.

Encuestas a estudiantes:

Por último, en este primer paso, se realizan encuestas a estudiantes (ver anexo 4), estas de acuerdo con la dirección de la institución, solo fueron aplicadas a los estudiantes que conformarían el equipo base del proyecto, teniendo en cuenta que dichos estudiantes han tenido una preparación previa al hacer parte del proyecto Hermes de la Cámara de Comercio de Bogotá. Fue solicitado por la dirección institucional, que fuesen estos estudiantes quienes participaran del ejercicio, para dar continuidad al proceso que llevan adelantando desde el año anterior.

La encuesta está compuesta por cuatro bloques (ver anexo 4). En primer lugar, la *información general de los estudiantes*, incluyendo grado, antigüedad, núcleo familiar, entre otros elementos. En segundo lugar, la *Experiencia en Educación para la paz*, indagando acerca de los acercamientos que en la institución se han tenido frente a temas relacionados con la Cátedra para la paz y elementos relacionados. En tercer lugar, un *Identificador de nociones y opiniones*, en donde se interroga por su conocimiento sobre los términos paz, conflicto y violencia, así como sus puntos de vista sobre la importancia del trabajo con los mismos en la escuela y las responsabilidades frente a estos fenómenos. Por último, en cuarto lugar, se encuentra *Conflictos y violencia en mi colegio*, en donde se indaga con los estudiantes acerca de su percepción sobre las peleas, violencia en general y manifestaciones de esta en el colegio.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS



*IMAGEN 1: Primer grupo de aplicación de encuestas a estudiantes de grupo Base*

### Hallazgos:

Se encuesta a doce estudiantes de la sede, nueve de grado octavo y tres de grado décimo. De ellos ocho estudiantes llevan más de seis años en la institución, dos llevan tres años y un estudiante lleva año y medio en la misma. Todos los estudiantes viven en la localidad de Suba, diez de ellos en nivel socioeconómico dos y uno en nivel tres. Cuatro estudiantes viven con ambos padres de familia, de ellos, uno también convive con abuelos y tíos. Siete estudiantes viven con la madre de familia, cuatro de ellos, convive además con otros miembros de la familia como abuelos, tíos y primos. Un estudiante vive únicamente con su padre. El grupo base está conformado por siete estudiantes mujeres y cinco estudiantes hombres. El 100% de los estudiantes manifestó interés en participar del grupo de formación.

De los doce estudiantes, 10 manifiestan haber realizado algún tipo de actividad relacionada con la paz, mayoritariamente en clases, con diálogos y trabajos sobre la misma. Ninguno mencionó ejemplos o actividades específicas de situaciones en las que se abordaran estos elementos. Dos mencionaron las clases de Ética y Ciencias Sociales como las asignaturas donde se abordaron estos contenidos, los demás no especificaron.

Frente al tercer bloque, varios estudiantes no parecen tener más claridad sobre los términos preguntados, pese a que, según lo dicho por docentes y coordinador, trabajarán intencionalmente en

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

diferentes actividades y el espacio de Hermes. Seis estudiantes asocian el término paz con la tranquilidad, dos con la libertad, dos con la ausencia de problemas y conflictos, uno con el fin de los conflictos, y uno más con la ausencia de peleas o insultos. Frente a la categoría conflicto, los términos que más se utilizaron por los estudiantes fueron los de discusión y pelea, para ejemplificar, sin embargo, también se encontraron elementos como guerra, problemas, diferencias, y falta de acuerdos. Por último, en la categoría violencia, la mayoría de los estudiantes asocian el término con el maltrato y las agresiones, golpes, abuso; dos de ellos reconocen la existencia de diferentes tipos de violencia, mencionando física, verbal, psicológica. Todos los estudiantes encuentran importante abordar estos temas en el colegio, cuatro de ellos debido a la cantidad de riñas y peleas presentes en el mismo, los demás aluden a los valores educativos de este tipo de contenidos.

La mitad de los estudiantes identifica como únicos afectados por los casos de conflicto y violencia a los estudiantes involucrados directamente, los otros, mencionan también a la institución y las familias en sus respuestas. Al preguntar por a quién corresponde resolver los conflictos en la institución todos los estudiantes mencionan a los profesores y padres de familia, siete de ellos, mencionan también a los implicados, uno a la Policía Nacional.

IDENTIFICADOR DE NOCIONES Y OPINIONES	
En sus palabras por favor defina los siguientes términos:	
Paz	un ambiente, lugar o sensación de tranquilidad
Conflicto	El conflicto es estar en discusión o problemas. esto evita la paz
Violencia	sentirse amenazado, intimidado, golpeado, dañado física o mentalmente. sentirse mal con alguien que te daña

**IMAGEN 2:** Respuesta a encuestas aplicadas estudiantes del grupo Base.

En el último bloque de preguntas, todos los estudiantes afirman haber presenciado riñas, peleas o agresiones físicas en el colegio en el último año, ocho mencionan haber presenciado entre cinco y diez

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

peleas, tres de ellos, más de diez y un estudiante entre tres y cinco peleas. A la pregunta sobre cuáles son los lugares más frecuentes en donde se presentan este tipo de encuentros todos los estudiantes marcaron la opción “alrededores del colegio”, ocho de ellos, también marcaron las opciones “zona verde”, un estudiante marcó todas las opciones, y dos también los pasillos del colegio. A la pregunta acerca de los tipos de violencia que, aparte de la agresión física, se observaban con mayor medida en la institución, seis estudiantes marcaron todas las opciones (verbal, acoso escolar, discriminación, exclusión, intimidación y robos), todos los estudiantes marcaron a su vez, violencia verbal y acoso escolar; ocho de ellos marcaron también la opción de discriminación.

Frente a la pregunta sobre las actividades que ha realizado el colegio para atender estas situaciones, los estudiantes mencionan talleres, charlas y actividades en dirección de grupo. Por último, al preguntar ¿Qué debería hacer el colegio para tratar de reducir este tipo de situaciones? Ocho estudiantes mencionaron nuevamente las charlas, talleres, ejercicios en contra de la violencia para abordar la problemática, dos estudiantes mencionaron los castigos como expulsión del colegio e involucrar a la Policía Nacional, un estudiante menciona trabajar ejercicios como círculos de la palabra y vincular a los padres de familia.

Frente a los resultados generales de la encuesta se evidencia que, en primer lugar, hay un contexto similar a nivel socioeconómico en los estudiantes, sorprende que todos mantengan la iniciativa de participar en la actividad. El 58% de los estudiantes vive en hogares monoparentales. Pese a manifestar sobre todo algún trabajo relacionado con la educación para la paz o cátedra para la paz, los estudiantes no tienen elementos específicos del abordaje, e incluso, es muy vaga la forma de definir conceptos claves del trabajo con educación para la paz como los ejemplificados antes. Este elemento puede denotar, que tal vez las actividades seleccionadas y aplicadas no han resultado significativas para los estudiantes. Pese a manifestar haber participado en ejercicios como talleres, diálogos y demás, los estudiantes no parecen contar a nivel general con mucha claridad sobre los conceptos preguntados, sin embargo, en ejercicios

posteriores, se identificaron dificultades en términos de escritura y argumentación de ideas, elemento que también puede impactar en la percepción frente a la claridad de los conceptos abordados en la encuesta.

Adicional, frente a las categorías es notable que los estudiantes continúan percibiendo la paz como “ausencia de conflictos” o asociada a un entorno tranquilo, lo cual permite a su vez entender por qué según las respuestas de la encuesta identifican como responsables de la solución de las situaciones de conflicto a los adultos, docentes como tal en la institución. Los estudiantes no encuentran la paz como una práctica, de la cual deben ser ellos agentes activos.

### **Paso 2: Análisis Preliminar**

La intención de este apartado es recoger algunos elementos principales del proceso de contextualización, en orden de que sirvan estos de insumos para enriquecer la propuesta de intervención desde los postulados de Johan Galtung.

Uno de los primeros elementos que llamaron la atención, desde el punto de vista del proyecto, tiene que ver con los enfoques mencionados en el Manual de Convivencia, *Diferencial, De Derechos Humanos y Restaurativo*. Si se parte de concebir la paz en la línea de autores como Galtung, Fisas y Lederach, citados anteriormente, como una práctica, como una apuesta y un proceso, más que como un fin en sí mismo, puede encontrarse aportes en elementos como la valoración y reconocimiento de las diferencias (grandes generadores de conflictos), el énfasis en Derechos Humanos es un elemento indispensable en procesos de formación ciudadana y democrática, así como el ejercicio del enfoque Restaurativo, proceso implementado para involucrar a todos los actores inmersos en dinámicas de conflictos en los procesos de resolución de los mismos, fortaleciendo de esta forma los ejercicios de reconciliación.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Desde lo planteado por Galtung (1998), los ejercicios de restauración y reconciliación han sido comunes en situaciones de conflicto en diferentes partes del mundo desde hace décadas, una de las más importantes fue el proceso de desmonte del *Apartheid* en Sudáfrica, en donde se evidenció la necesidad de que no solamente se abordara de forma punitiva a los que en su momento fueron victimarios, sino que, se trabajara principalmente en la restauración de los afectados, con el propósito de reconciliar a la población y reconstruir un debilitado sentido de sociedad y nación tras años de violencia.

Tras unos meses en la institución, fue evidente que los procesos de manejo de conflicto no involucraban a la comunidad educativa, que se siguen los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación de Bogotá, donde el Colegio asegura que se cumple el debido proceso, que ninguno de los derechos de los menores se vea vulnerado y que victimario o agresor pueden exponer sus versiones, determinando la dirección del colegio las sanciones y acciones que apliquen según las faltas cometidas. Este ejercicio, aunque dentro de la norma establecida para la atención a situaciones de violencias, agresiones o faltas al manual de convivencia, evidencia un ejercicio más punitivo que restaurativo como tal, elemento que debe atenderse desde la propuesta a diseñar.

Otro elemento a tener en cuenta en este espacio tiene que ver con el papel de la Cátedra de la paz en la Institución, la apuesta de este proyecto consiste en plantear una estrategia de implementación de la misma teniendo en cuenta las necesidades contextuales de la institución, sin embargo, no se percibe una fuerte adaptación de la misma en el ejercicio práctico. En el Manual de Convivencia del colegio, apenas aparece mencionada explícitamente en los apartados normativos, los docentes, no parecen tener mucha claridad frente al proceso o la propuesta desde el decreto reglamentario y los estudiantes no reconocen actividades o ejercicios específicos desde la cátedra, así que es importante el reconocimiento de esta como un ejercicio que involucra a todos los miembros de la comunidad.

Además, según información brindada por los docentes, y las alusiones al proceso de formación en el programa Hermes acerca de Resolución de conflictos presente en el Manual de Convivencia, no parecen

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

tener mucha claridad los estudiantes sobre de los conceptos e implicaciones de los términos Paz y Conflicto, que si bien, desde la perspectiva que se adopta, se entiende que su ejercicio práctico es mucho más importante que la definición teórica, esta falta de apropiación de los contenidos y objetivos de los encuentros de formación brindados desde diferentes áreas, pueden ser indicios que de dichos esfuerzos no están resultando significativos para los estudiantes.

En el contexto institucional, se puede evidenciar, tanto a través de encuestas y entrevistas como en mi experiencia de aproximadamente seis meses como docente en la institución, la manera en que los estudiantes se comunican entre sí y con sus docentes, el uso del lenguaje, y la reactividad con la que varios de ellos responden a comentarios o llamados de atención. Además, orientación escolar, el área encargada de manejar situaciones de violencia y conflictos, percibe la institución como un escenario conflictivo, y todos los estudiantes han presenciado al menos cinco riñas o peleas en el último año. Esto sugiere que el ejercicio de la violencia en sus diferentes manifestaciones está presente y afecta las relaciones entre los distintos miembros de la comunidad. De acuerdo con lo observado en las encuestas, es difícil para los estudiantes concebir el conflicto, la discrepancia o diferencia, sin la violencia y la agresión como tal. De acuerdo con las entrevistas realizadas por los docentes, las redes sociales y la intolerancia son importantes factores de conflicto y violencia. Desde la observación realizada en el primer semestre de trabajo en la institución, se observa un escenario en muchas ocasiones hostil, donde las prácticas violentas, de levantar la voz, de intimidar mediante agresiones y uso del lenguaje, de discriminación y uso del ridículo constante en las relaciones de los estudiantes se presentan asiduamente. Es interesante que los estudiantes encuestados, en su mayoría conciben como actores del conflicto a los directamente implicados como agresores, victimarios o víctimas, y únicamente a estos, acompañados por docente o las directivas del colegio, como los responsables de su proceso de resolución. Lo anteriormente mencionado puede interpretarse como una forma de asumir los conflictos, como algo individualizado que únicamente impacta a los que interactúan dentro de los ejercicios violentos como si dichos acontecimientos no

generaran consecuencias en el resto de la comunidad. Es importante también señalar, que los estudiantes identifican la discriminación como uno de los factores más importantes presentes en los actos de violencia y conflictos, aunque la mayor parte de ellos, como se mencionó con anterioridad, marcaron todos los tipos de violencia mencionados en la encuesta (verbal, exclusión, acoso escolar, intimidación y robos).

Uno de los elementos que llama la atención por estar presente en las encuestas y entrevistas, es la alusión a talleres y charlas como principales actividades desplegadas en el colegio para tratar de contrarrestar los fenómenos conflictivos y/o violentos. No se considera lugar de este proyecto cualificar la gestión u emitir juicios sobre el ejercicio desplegado, pero teniendo en cuenta tanto los elementos analizados en la contextualización como haber estado inmerso en la institución de primera mano como docente, se puede mencionar que el escenario del Colegio Tibabuyes presenta problemas importantes en aspectos convivenciales, y, según las entrevistas y a lo visto en los estudiantes en estos meses, se evidencia que en su mayoría no cuentan con las mejores herramientas para relacionarse y tramitar posibles encuentros o confrontaciones. De acuerdo con lo manifestado por Galtung, al realizar la distinción entre procesos *antes y después de la violencia* (1998), podría establecerse que las relaciones individuales y grupales en la institución parecen enmarcarse en la segunda variable, y será sobre esta base que se realizará el diseño de la propuesta de intervención con los estudiantes.

### **Paso 3: Diseño de la propuesta**

El diseño de la propuesta es de dos elementos fundamentales, primero, el análisis del contexto escolar que se pretende implementar, teniendo en cuenta las visiones y percepciones de los actores involucrados y lo dispuesto a nivel curricular y normativo en la institución; segundo, la metodología de Transformación de Conflictos de Johan Galtung, que dará los aportes teóricos y prácticos de intervención con los estudiantes, según la cual, conocer las raíces profundas de las situaciones de conflicto es el primer paso para abordarlo. Además de los elementos que fundamentan la propuesta

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

debe tenerse en cuenta el objetivo principal del proyecto de investigación, el cual es formar a estudiantes como “Trabajadores de paz”, quienes apoyarán los procesos de análisis y abordaje de conflictos aportando en su resolución. Por su parte, la apuesta a la que se hace referencia es al ejercicio de la práctica de la paz en el proceso de formación de los trabajadores, si se concibe la paz desde los autores y referentes que se han expuesto en el presente trabajo, se entenderá que la propuesta, más allá de centrarse en la apropiación e identificación de conceptos y categorías propias de las disciplinas que tradicionalmente se han encargado de trabajar con fenómenos sociales como son los conflictos, buscará brindar a estos estudiantes “*Trabajadores de paz*”, herramientas prácticas de análisis de conflictos, y estrategias para el diseño de propuestas de intervención sobre los mismos.

En esta medida, se plantea una secuencia de seis actividades con los estudiantes, en las cuales se desplegarán elementos de la propuesta de Johan Galtung de Transformación de Conflictos “Tras la violencia” (2003). Se escoge esta modalidad, teniendo en cuenta que, aunando las visiones de docentes y estudiantes, se evidencian distintos tipos de violencia, de manera constante y reiterada en las relaciones entre los diferentes miembros de la institución. Adicionalmente, porque según la apuesta de Galtung, un ejercicio de intervención y trabajo “Tras la violencia”, aportará también en la consolidación de prácticas que no solo disminuyan los procesos de violencia existentes, sino que buscan prevenir la emergencia de nuevas formas de violencia en el futuro (2003).

El ejercicio propuesto, recibe el nombre de “Protocolo de intervención con Trabajadores de paz” (Ver Anexo 5), el cual corresponde a una Unidad Didáctica, corta que tiene en cuenta las condiciones de la dinámica institucional y los tiempos disponibles, significativo y eficiente, además de las necesidades apremiantes del colegio. Teniendo en cuenta el objetivo del proyecto de investigación, y la naturaleza del trabajo a realizar con los estudiantes, se parte del Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual consiste en una metodología en la que los estudiantes deben planear, implementar y evaluar proyectos, los cuales deben apuntar a la resolución de problemáticas reales (Galeana, 2006). Estos elementos se relacionan con

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

la propuesta de Galtung, pues se favorece un enfoque práctico, en donde el análisis inicial, permita, a los estudiantes diseñar estrategias de intervención que luego serán evaluadas para identificar su grado de efectividad, en un contexto real, frente a una problemática real, la cual en este caso será la resolución de conflictos y la disminución de violencia en el colegio.

Además de el enfoque práctico y aplicabilidad teniendo en cuenta los objetivos del proyecto, esta metodología apunta desarrollo de varias habilidades en los estudiantes, que serán favorables no solamente para el ejercicio de los Trabajadores de Paz, sino en general para su proceso educativo y de formación, como lo son por ejemplo, el pensamiento crítico, las habilidades comunicativas, el trabajo colaborativo y el análisis de situaciones y problemáticas reales (Morales, Sánchez, & Sepulveda, 2022).

Así, se plantean seis espacios de trabajo, cada uno de entre cuarenta y cinco y sesenta minutos, trabajando dos días a la semana, cuyo objetivo es generar un espacio de reflexión y diálogo con los estudiantes para brindarles herramientas de análisis e intervención en situaciones de conflicto, aportando en la disminución de situaciones de violencia y fortaleciendo la construcción de una cultura de paz en la institución.

Las seis sesiones de trabajo, siguen elementos del modelo de abordaje planteado por el autor en su libro "Tras la violencia 3R: Reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia" (Galtung, 1998). En primer lugar, se realizará la sesión "*Saberes previos y Contextualización*", la cual, como su nombre lo indica tendrá como objetivo: Indagar acerca de los imaginarios y saberes previos que tienen los estudiantes frente la categoría y dinámica de los conflictos y brindar nociones básicas que contribuyan a su entendimiento. Se brindará la bienvenida a los estudiantes y expondrá el objetivo de la propuesta y la sesión en particular, y se iniciará el trabajo con las siguientes preguntas que los estudiantes resolverán por escrito, con el objetivo de socializar: 1- ¿Qué es un conflicto? 2- ¿Cuáles o quiénes son las partes involucradas en un conflicto? Y 3- ¿A quién corresponde resolver los conflictos? Estas preguntas guiarán la actividad de la primera sesión, y si bien, se encontraban

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

también en la encuesta, se busca que los estudiantes puedan desarrollar más sus percepciones, habiendo recibido capacitación del proyecto Hermes, y dialogar con ellos en torno a sus respuestas. En un segundo momento, se dialogará con los estudiantes acerca de sus respuestas, estableciendo el enfoque de autores como Galtung, Fisas y Lederach, que fue descrito en el marco teórico. Por último, para introducir a los estudiantes en elementos específicos del análisis del conflicto, se expondrá a los estudiantes el enfoque ABC, el proceso de escalada de conflictos y las partes del mismo, según Johan Galtung. Los estudiantes deberán tomar nota de estos elementos, y llevar sus apuntes en el cuaderno de Ciencias Sociales, pues serán necesarios para la siguiente sesión.

En la segunda sesión de trabajo, llamada *“Historia de vida: Terapia de pasado y Terapia de futuro”*, se buscará involucrar a los estudiantes como agentes activos dentro de los procesos de conflicto teniendo en cuenta sus experiencias y el análisis que puedan realizar acerca de la misma. En primer lugar, se retomarán los elementos abordados en la sesión anterior, haciendo énfasis en el papel activo de toda la comunidad en la resolución de conflictos, en especial de ellos, teniendo en cuenta su papel como *“Trabajadores de paz”*. En segundo lugar, haciendo uso de un ejercicio de historia de vida, se solicitará a los estudiantes realizar un breve escrito en donde describan una situación de conflicto, de cualquier índole, que haya ocurrido en el transcurso de sus vidas, y del cual, ellos se hayan visto involucrados directamente como una de sus partes. Dentro de las indicaciones, se especificará a los estudiantes que no son necesarios nombres propios o lugares específicos, pero sí la mayor cantidad de detalles sobre los sucesos para la realización del trabajo. Se brinda el espacio a los estudiantes para realizar de manera individual el escrito, el cual se recibirá al final de la sesión por el docente. Esta sesión se retoma teniendo en cuenta la importancia de este tipo de ejercicios en el trabajo con comunidades víctimas y partes en conflicto, así como en la formación de sujetos constructores o trabajadores de paz en el enfoque de Galtung. Según el autor *“la terapia del pasado, que la población debata sobre lo que falló y en qué momento, y qué podría haberse hecho; y la terapia del futuro, que la gente debata, imagine, cómo sería*

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

el futuro si no se trabaja en pos de una paz más sostenible, y cómo sería ese trabajo, empezando aquí y ahora.” (1998, pág. 95). Las situaciones que serán analizadas por los estudiantes, apuntan, en el enfoque pasado, a reflexionar sobre las actitudes, acciones o situaciones negativas que pudiesen haberse tramitado de una forma más adecuada, aminorando las consecuencias negativas de las mismas, y ejercicio futuro, aportará en el proceso de inicio a la proposición, a la creatividad frente a soluciones alternativas que puedan implementarse, partiendo de este ejercicio concreto, pero que se retomarán en el análisis de casos reales.

En la tercera sesión de trabajo, llamada “*Partes de mi Conflicto*”. Se inicia retomando los aspectos relevantes de las sesiones anteriores para tener en cuenta. A continuación, se buscará realizar un ejercicio práctico con los estudiantes, se les solicitará tomar los escritos realizados con sus experiencias de conflicto y tratar de Identificar los siguientes elementos abordados en las actividades previas:

- ABC del Conflicto
- Partes del Conflicto
- Proceso de escalada de Conflicto
- Consecuencias del conflicto
- ¿De qué forma hubiese tratado de resolver el conflicto?

Se brindará el espacio para que los estudiantes realicen por escrito el análisis de sus experiencias, teniendo en cuenta la metodología de abordaje de Galtung. El docente acompañará el trabajo de los estudiantes resolviendo dudas y aclarando posibles confusiones que puedan surgir en el ejercicio realizado por los estudiantes.

En las tres primeras sesiones planteadas, se brindan elementos de análisis e identificación de los principales componentes de un proceso de conflicto, se realiza una actividad para que los estudiantes se asuman como sujetos inmersos en constantes dinámicas de conflictos, teniendo en cuenta las consecuencias y posibles alternativas a los mismos, y se busca aplicar los elementos teóricos de la propuesta de Galtung en dichas experiencias para observar la claridad y/o dificultades que puedan tener

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

los estudiantes frente a estos procesos, con el fin de corregir, profundizar o modificar el proceso de intervención con base en los resultados obtenidos.

Inicia el segundo bloque de actividades con la sesión cuatro, llamada *“Otros caminos posibles”*, en la cual inicialmente, se realizará un ejercicio, en el cual, se realizarán cuatro grupos de trabajo, a los cuales les será asignada una situación de conflicto común que puede brindarse en escenarios educativos. Cada uno de los grupos deberá personificar las situaciones de conflicto brindadas, y pensar y presentar ante el resto del grupo de qué manera resolvería el conflicto. A dos de los grupos, se les solicitará que sus posibilidades de resolución de conflictos partan de un enfoque Punitivo, es decir, entendiendo este enfoque, según Galtung como un ejercicio de *“...Sometimient-confesión-castigo por reclusión-readmisión a la sociedad”* (1998, pág. 85). Esta secuencia de elementos, puede traducirse a nivel escolar como la aceptación de la falta cometida, castigo o sanción según el tipo de falta en el Manual de Convivencia, y por consiguiente, el cumplimiento de la sanción para continuar con sus actividades escolares. Para esto el docente otorgará copia del Capítulo VI del Manual de Convivencia del Colegio Tibabuyes Universal, en donde se describen los tipos de situaciones, faltas y los protocolos de atención para responder a las mismas. A los otros dos grupos, les será solicitado en su proceso de resolución, no incluir elementos que incluyan las sanciones o el castigo como tal, sino más enfocadas al diálogo, la reflexión y la construcción. Se brinda a los estudiantes el ejemplo y 20 minutos para preparar su representación. Una vez presentados los ejercicios de los estudiantes, se procederá a discutir con ellos las diferencias entre los enfoques punitivos y alternativos, elementos positivos y negativos, así como sus potencialidades en el contexto de la institución de adoptarse uno u otro frente a las problemáticas que día a día ocurren. Las situaciones que se trabajarán serán las siguientes: Situación 1 un caso de comentarios, burlas y discriminación sobre estudiantes provenientes de la costa norte colombiana, ejecutado por estudiantes del interior del país. Situación 2: un docente llama la atención a un estudiante por interrumpir en repetidas ocasiones la clase con comentarios y burlas sobre el docente

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

y sus compañeros, a lo cual el estudiante reacciona de forma agresiva, confrontando al docente y levantando la voz.

Se escoge un ejercicio de representación, teniendo en cuenta su valor agregado en trabajo con conflictos según Galtung, teniendo en cuenta que este tipo de ejercicios permite "...vincular a las partes...revivir la experiencia subjetiva...agrega una dimensión de diálogo fácilmente emocional" (1998, pág. 89). Permite traer de una forma menos convencional a la discusión elementos tanto reales como imaginarios, visitar experiencias y combinarlas con futuros o ideas alternativas.

Se realizará luego la quinta sesión "*Si vis pacem para pacem*", en la cual se expondrá a los estudiantes el proceso de Transformación de Conflictos desplegado por Johan Galtung en el libro anteriormente mencionado. Se retomarán brevemente los elementos ya trabajados en las sesiones anteriores, con el fin de hacer énfasis en que el primer paso para trabajar con un conflicto es el conocimiento y análisis del mismo. Posteriormente, se socializará con los estudiantes el enfoque de las "3R: Reconstrucción, Reconciliación y Resolución", entendiendo el primero como la reparación y restauración de daños emocionales y/o materiales, así como el inicio de reconstrucción de relaciones fragmentadas y rotas entre diferentes actores o partes; el segundo como el proceso de "cierre y curación" de los actos violentos, de la deshumanización y de la visión de la dualidad amigo-enemigo entre quienes presentan posiciones o ideas diferentes, y el tercero más que como el simple fin del conflicto, se perfila más como la transformación del mismo, hacia algo nuevo, en donde el diálogo, la construcción conjunta y la participación de todos los actores fortalezca los ejercicios de reducción y prevención de futuras violencias (1998). Se brindarán ejemplos de posibilidades que han sido implementadas en procesos de resolución de conflictos y negociaciones de paz en diferentes partes del mundo, haciendo énfasis en la relación entre las características de los conflictos, y las estrategias aplicadas en los procesos de resolución de los mismos. Los estudiantes deben tomar apuntes de la información trabajada en clase, pues será necesaria para la última sesión.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Sexta y última sesión *“Trabajadores por la paz”*. El trabajo iniciará retomando los elementos abordados anteriormente frente al enfoque de las *“3R”* aprovechando la discusión para evidenciar posibles confusiones o dudas que puedan presentar los estudiantes. A continuación, se procederá a realizar el ejercicio práctico de la sesión, el cual consistirá en solicitar a los estudiantes que retomen sus escritos sobre el conflicto seleccionado de su pasado y análisis de los mismos y traten de manera breve de pensar en una actividad para la transformación de los mismos, dichas actividades deben tener en cuenta procesos de Reconstrucción, Reconciliación y Resolución. Para este proceso, los estudiantes tendrán aproximadamente 20 minutos, después de los cuales se procederá a socializar y discutir los mismos, abordando diferentes posibilidades e invitando a los estudiantes a utilizar su creatividad en la proposición de alternativas y caminos de resolución y transformación.

Al finalizar la sesión, se solicitará a los estudiantes que organicen pequeños grupos de trabajo, de entre dos y tres personas, teniendo en cuenta que la actividad a proponer requiere de esfuerzo, trabajo, diálogo y creatividad, elementos que puede beneficiar el trabajo en grupo. Una vez organizados los grupos, se solicitará a los estudiantes, con base en su conocimiento y el contexto de sus aulas de clase en el día a día, tratar de intervenir en algún conflicto presente en sus salones de clase aplicando los elementos abordados. El docente irá haciendo seguimiento a los procesos durante las clases de Ciencias Sociales, e irá apoyando las propuestas e intervenciones que los estudiantes diseñen para atender a estas problemáticas.

### **Paso 4: Aplicación**

Previo a la descripción de la aplicación de la propuesta, se considera necesario hacer algunos comentarios iniciales. En primer lugar, si bien en un principio la idea del ejercicio contemplaba un grupo mucho mayor de estudiantes teniendo en cuenta el alcance esperado, este se vio limitado a un número total de doce estudiantes por decisión de la dirección del colegio, teniendo en cuenta que este grupo,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

hizo parte el año anterior del proyecto Hermes de la Cámara de Comercio de Bogotá, el cual, como se mencionó en apartados anteriores, busca formar a los estudiantes como mediadores en situaciones de conflicto. Estos doce estudiantes, son el restante de un grupo inicial de treinta, que recibieron dicha capacitación el año anterior. Por diferentes motivos, los demás estudiantes se han retirado o trasladado a otras ciudades, países o instituciones educativas.

En segundo lugar, la cantidad de sesiones se vio también limitada, teniendo en cuenta que la implementación del ejercicio debía ocurrir en espacios extra clase, fuera del área de Ciencias Sociales como tal, ya que el grupo base de estudiantes pertenecen a diferentes grados y cursos. El ejercicio debió trabajarse en horas disponibles del docente, con el fin de no generar un impacto en otras áreas del conocimiento a los estudiantes participantes.

En tercer lugar, como se mencionó en los hallazgos de la encuesta aplicada a los estudiantes, la totalidad de los mismos se mostraron interesados en participar del ejercicio, este proceso no tuvo que ver directamente con procesos de clase, calificaciones, notas, “puntos extra” o elementos similares.

Habiendo realizado estas menciones, se brinda a continuación la descripción del proceso de aplicación del Protocolo de Intervención con los Trabajadores por la paz.

Sesión 1 (26/03/2024): El ejercicio inició aproximadamente a la 1:30 p.m., los estudiantes se encontraban un poco extrañados y tímidos en un principio, pero al tratarse de un colegio pequeño, la mayoría se conocen y apenas fue cuestión de tiempo para que el ambiente en el espacio cambiará, tornándose en general en una sesión agradable y participativa, la introducción y presentación de la propuesta y el proyecto fueron bien recibidos. Si bien los estudiantes recibieron capacitación por parte del proyecto Hermes, tanto las encuestas como sus respuestas a los cuestionamientos iniciales de la sesión, arrojaron que no había mucha claridad en términos conceptuales, según sus respuestas, los estudiantes aún concebían los conflictos como “una pelea o situación en la que las personas se agreden”, “Cuando hay personas que se pelean, gritan o tratan mal por alguna razón”, “cuando hay un

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

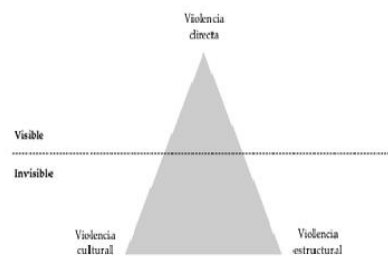
desacuerdo entre dos o más personas” (Respuestas brindadas por los estudiantes Colegio Tibabuyes Universal grupo base), a su vez, mencionaban las partes del conflicto como “agresor y víctima”, o “los que hacen parte de las peleas o maltratos”, sólo tres estudiantes incluyeron a los espectadores u otros miembros de la comunidad. También, a la pregunta sobre quién debía resolver los conflictos, aparecen en nueve de las doce respuestas las figuras de los docentes, coordinador o los estudiantes víctimas y agresores.

El proceso de conceptualización fue un poco más largo de lo esperado, pero los estudiantes se mostraban interesados, el hecho de trabajar con un grupo reducido permitió que la atención estuviese concentrada y en general el trabajo se dio de forma adecuada y según lo planeado. Se hace énfasis en los elementos del conflicto, enfoque ABC y partes del mismo. A su vez, se emplearon gráficas y descripciones sencillas para que los estudiantes las adoptaran y tomaran en cuenta para sus apuntes y el trabajo de las siguientes sesiones.

**¿QUÉ ES UN CONFLICTO?**

- Es una forma de relacionamiento humano, la cual se caracteriza por una oposición o confrontación entre ideas, puntos de vista, posiciones, valores, ideologías, acciones, etc.
- Enfoque ABC:

**Conflicto = Actitudes (suposiciones) + Conductas + Contradicción**



## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

*IMAGEN 3: Gráficas y descripciones utilizadas en la presentación con estudiantes en la primera sesión de trabajo. (elaboración propia).*

Sesión 2 (28/03/2024): Esta sesión inició retomando los elementos concernientes al análisis de conflictos en perspectiva de Johan Galtung como fueron abordados en la clase anterior. La mayor parte de los estudiantes recordaba bien los términos, algunos de ellos presentaban inquietudes, en especial en cuanto al ABC, por lo cual, se tomó un poco más de tiempo para hacer claridad sobre estas partes. A continuación, luego de la discusión inicial, se socializa a los estudiantes el ejercicio planteado para el día, el cual, consiste en la descripción escrita de un conflicto del cual haya hecho parte, ya hubiera sido en calidad de víctima, agresor, espectador, y que le haya afectado en alguna forma, se solicita que deben detallar los eventos y circunstancias que dieron paso al conflicto y sucedieron antes, durante y después del mismo. En un inicio, los estudiantes se encontraban un poco confundidos y resistentes a la actividad, preguntaban quién leería sus escritos, si podían resumir los acontecimientos, si era necesario escribir los nombres de las personas, si podían escribir groserías o malas palabras. Alrededor de seis estudiantes hicieron énfasis en la pregunta sobre quién leería sus escritos. Se indicó a los estudiantes que, únicamente el docente leería sus escritos, que los detalles serían muy importantes para la siguiente sesión, por tanto, entre más detallado el escrito, mejor se realizaría el ejercicio, que podían utilizar otros nombres, pues lo importante por el momento eran las acciones y el análisis sobre las mismas que se realizaría con posterioridad. Por último, los estudiantes solicitaron autorización para escuchar música en sus celulares mientras realizaban sus escritos (teniendo en cuenta la prohibición sobre el uso de los mismos sin autorización del docente establecido en el Manual de Convivencia). Se autorizó a los estudiantes y el resto del tiempo de la sesión se utilizó para permitirles desarrollar su trabajo, todos entregaron la actividad.

# TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Al revisar los escritos entregados por los estudiantes, se encuentran algunos elementos interesantes. En primer lugar, en cuanto a la forma de los mismos, hay bastantes debilidades en el ejercicio de escritura, a muchos les costaba escribir más de dos párrafos, según decían “no se encuentran acostumbrados”, o sus narraciones no eran muy claras, a pesar de que, al preguntarles, para ellos estaban allí todos los detalles. Frente al ejercicio como tal, once de los doce estudiantes, narraron eventos en los cuales ellos se percibían como víctimas o espectadores, sólo un estudiante escogió un conflicto en el cual él fue el agresor. Muchas narraciones buscaban excusar o invisibilizar las acciones propias que pudieron tener algo que ver con el conflicto, este elemento servirá como base para enriquecer el planteamiento de la siguiente sesión.

• Mi conflicto es con Hannah, la agente profesora que es largo.  
Desde el principio, yo sabía que había ciertas personas que tenían problemas con ella pero normal ya dije "Pues qué que controla y empieza a hablarle con ellas -haber de controlarla y controlarla" pero para a parte de varios conflictos que no me agradaban.  
Empecé a querer mandarme a ser cosas como si fuese si empleado como sea la intención de que si algo sale mal es culpa mí y ella no tenía nada que ver" y a mí no me gusta que me ~~me~~ estén mandando, después vi esas mismas actitudes con otras personas.  
También es una persona que ~~me~~ habla a las personas como le placía pero si lo hacen así no le gusta y se enoja cuando uno le dice que no como si fuese obligado.  
Un día puede llegar y tratarme bien y al otro día te puede tratar horrible (Ningún, a la mamá a uno).  
• La vez pasado estaba ~~hablando~~ hablando con mis amigos y ella se que a meter en la conversación lo cual era algo privado.

...mensaje que yo soy víctima de Hannah. Kure una vez me pare mal porque se burla de mí, un día me habla bien y al otro día me habla mal, entonces ella es muy mal puto y es muy antipática, una persona que me puede mandar como fuera mi jefe. Y yo no me da muy bien pero como yo soy una persona que me da yo me enciendo a igualarme con personas, pero ella tiene mal olor y chitón.  
• Es que un día, estábamos en clase de piano y la mía me estaba hablando con los ojos por mirar mal. Guajaja me y me dice "¡¡¡¡¡" y yo me voy a ir y me dice "Saca algo al estómago que se se tiene" porque sigue diciendo y yo le estaba muy complacientemente. Hannah pues estáte que una vez yo me fui personalmente tengo el derecho a sacar a un profesor salir para otro yo era mal caso si una la trate te mal. Y después estaba música y al profesor me que también me dice "personita venga que yo una palabra y Hannah estaba al lado de mí y yo para jota (pensé) y yo me e el señor ese... la proxima quiero la diga a profesora Remalda que se me que si de la sala de clase y yo para va para que ver ese profesor tiene para decirle a ese Remalda que se iguala a mí su manera de hablar en las palabras de esta Hannah me que mal que es muy antipática, irrespetuosa y fies se hace la víctima. Es sporta.

Describir el conflicto  
Rt/ Pues un día discrimine a mi mamá por fue me pose salado porque de le abarco a mí mamá por fue me pose bravo con el porque el sala q saca mucho mas de lo normal y eso no me gusta y lo creo fue el no tiene que respetar el espacio fue ella tenía con el pues yo fieso fue yo fui el agresor y el la víctima conducto una amargosa fue la hizo a mi mamá por la forma que al se le abarco a mi mamá y eso no me gusta

1) Yo llego un buen tiempo sin volverme a hablar con mi mamá y sé que una cuenta que se llamaba curiendo tibabuyes donde me currieron a mi un tiempo después de eso me contaron que fue mal con el que me mandó a curly entonces yo fui y hable con el y le dije que si había sido el y que si tenía algún problema conmigo me dijo que no había sido el y que si tenía algo que decirme me lo decía en la cara. Después di'empeso a llevarme en la mala y no siempre lo rechazaba cuando me mandaba a decir que peleavamos. Llego un día donde estaba en face y una historia del el donde un anuncio le preguntaba si que capaz de pararse como a mehatt de cogido y que de una entonces le escribo y que como era medio que listo que peleavamos y que deo plautado y plautado en el colegio me dijo que que lo miraba yo me le enfrenté en me miró una cachetada yo un puño y yo nos separaron.

### *IMAGEN 4: Algunos de los escritos realizados por los estudiantes.*

Sesión 3 (02/04/2024): La sesión inicia regresando a los estudiantes sus escritos realizados en el espacio anterior. Se realiza una retroalimentación general sobre los mismos sin entrar en detalles y haciendo énfasis en un elemento importante a tener en cuenta en las sesiones que se avecinan, así como en el proceso de intervención, y es que tal y como les ocurrió a muchos de ellos, en los conflictos, las partes pueden presentar dificultad para tener en cuenta otros puntos de vista, siendo precisamente allí, en el ABC, en Actitudes y Suposiciones, donde se suele pensar únicamente en la perspectiva propia, y suponer de inmediato intenciones negativas por parte del otro, lo cual puede llevar a conductas de violencia, palabras, acciones etc., que pueden no ser percibidas por quienes las cometen, asumiéndose de este modo como víctimas, de violencias ejercidas sobre ellos sin justificación. Teniendo en cuenta estos elementos para que puedan ser analizados se procede a solicitar a los estudiantes, que, frente al conflicto descrito en las hojas de trabajo, identifiquen los siguientes elementos y respondan las preguntas: ABC del Conflicto, Partes del Conflicto, Proceso de escalada de Conflicto, Consecuencias del conflicto, ¿De qué forma hubiese tratado de resolver el conflicto?

En esta sesión, se brindó más tiempo de trabajo a los estudiantes, previendo que pudiesen tener dudas o confusiones en el proceso de análisis de los conflictos. Se presentaron bastantes inquietudes, en especial en los términos del ABC, frente a las suposiciones y las actitudes, así como el proceso de escalada. Aprovechando el bajo número de estudiantes que realizaron la actividad, los doce del grupo base, el tiempo fue suficiente para hablar con ellos uno a uno e ir solucionando inquietudes. Se cierra el espacio con una reflexión en torno a la importancia del proceso de análisis en la resolución de conflictos, de la escucha, la atención y la creatividad a la hora de proponer algún tipo de solución. Al revisar los ejercicios, se evidencia

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

que en general, los estudiantes realizan adecuadamente el proceso de identificación de los elementos del conflicto, lograron identificar el momento en el que un conflicto escala y las formas en que se presenta la violencia. Sin embargo, continúan en su mayoría asumiéndose desde el papel de víctimas, y a la hora de proponer una solución al mismo, todos se centraron en el diálogo y en las intervenciones de maestros y coordinación en los conflictos que tenían lugar en la institución. Estos elementos serán apropiados para iniciar el abordaje en el siguiente espacio de trabajo.

Sesión 4 (09/04/2024): Por cuestiones de la dinámica institucional, en la semana del 8 al 12 de abril, solamente se realizó una sesión, debido a que los estudiantes de bachillerato debían asistir a una capacitación sobre inteligencia emocional brindada por estudiantes universitarios. La sesión inicia retomando los ejercicios pasados, y preguntando a los estudiantes acerca de sus propuestas de solución. Muchos mencionaban el diálogo, pero no iban más allá frente a qué elementos era necesario dialogar o cuestionar, y otros hablaban de la intervención de la institución para garantizar que la violencia parara. Se habla con los estudiantes acerca de pensar nuevas formas y estrategias de trabajo con los conflictos, la creatividad y la imaginación, como bases fundamentales para la transformación de situaciones de conflicto, pues permite “...imaginar la sociedad y el mundo tras el horror” (Galtung, 1998, pág. 70), pensar en nuevas formas de relacionarnos, y no ver como resolución de conflictos la reducción de la violencia, sino también, la transformación de mentalidades, imaginarios, suposiciones y acciones en el grupo social (Galtung, 2003).

Se divide a los estudiantes en cuatro grupos, a los cuales se otorgan dos situaciones hipotéticas sobre las cuales deben pensar en una solución. Dos grupos lo harán desde un enfoque punitivo, teniendo en cuenta el Manual de Convivencia, y los otros dos, deberán pensar en ejercicios no dirigidos al castigo como tal, utilizando enfoques creativos, incluso artísticos si

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

se quiere. Los estudiantes deben representar las acciones de la situación conflictiva como tal, y de su proceso de resolución. Se entrega a los estudiantes dos situaciones, en primer lugar, un caso de comentarios, burlas y discriminación sobre estudiantes provenientes de la costa norte colombiana, ejecutado por estudiantes del interior del país. En segundo lugar, una situación en la cual un docente llama la atención a un estudiante por interrumpir en repetidas ocasiones la clase con comentarios y burlas sobre el docente y sus compañeros, a lo cual el estudiante reacciona de forma agresiva, confrontando al docente y levantando la voz. Cada situación será abordada a su vez por un grupo desde el enfoque punitivo y por un grupo, desde un enfoque alternativo. Se brinda el espacio de preparación, los estudiantes no se encuentran totalmente dispuestos, y algunos de ellos no quieren participar de la representación aludiendo que serán grabados por otros estudiantes, pero luego de ver a otros compañeros realizando el ejercicio, además de la intervención del docente recordando que se trata solamente de un ejercicio de clase y no habrá celulares a la mano, inician en su ejecución.

En general hay un buen ambiente en la sesión, los estudiantes ríen y conversan, planteando escenarios para la representación. Frente a la situación de discriminación, los estudiantes realizan el ejercicio utilizando términos peyorativos como “corroncho”, o “costeño maluco”, aludiendo a estereotipos como la pereza y haciendo comentarios también sobre su tono de piel, elementos que fueron comunes en ambas presentaciones, y que ocasionaron risas en varios estudiantes que se encontraban en el momento como espectadores. Frente al grupo del enfoque punitivo, imitaron al coordinador de la sede (elemento que también suscitó risas) mientras leía las sanciones establecidas en el Manual. El grupo del enfoque alternativo, ideó un ejercicio según el cual, para resolver las diferencias el salón debería preparar un baile, de música folclórica de la Costa Atlántica, los estudiantes provenientes de esta región apoyarán su preparación y todos deben participar. Según los estudiantes todo se soluciona bailando.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

En la otra situación, los estudiantes imitaron docentes, lo cual generó también risas en el público, pues se realizaron ademanes, gestos y muletillas utilizados por los mismos. También en el caso del enfoque punitivo, los estudiantes imitaron al coordinador mientras explicaba las faltas según el Manual de Convivencia, no sin antes imitar al docente elegido gritar y exaltarse por las actitudes del estudiante en cuestión. En el caso del otro grupo, la solución brindada fue el diálogo entre el docente y estudiante, según el cual se acordó que el estudiante debía preparar una exposición sobre el tema que estaba siendo abordado.

La sesión finalizó con la discusión de las propuestas de los estudiantes, quienes manifestaron que el enfoque punitivo “era muy aburrido” y siempre era lo mismo, y estuvieron de acuerdo en que participarían de actividades como las propuestas desde los enfoques alternativos, pues estas según ellos, “sí ayudarían a resolver los problemas”. Se manifiesta a los estudiantes, que estos enfoques no necesariamente se excluyen entre sí, que pueden acompañarse y enriquecerse mutuamente pues buscan dar solución a problemas y reducir los actos violentos, se reitera la necesidad de comprender las causas de los conflictos a la hora de proponer soluciones. La sesión cuatro fue, según los estudiantes la mejor hasta el momento, pues según ellos, se divirtieron bastante durante su realización.



## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

### *IMAGEN 5: Preparación para la sesión 4 "Otros caminos posibles".*

Sesión 5 (16/04/2023): Paso una semana desde la última sesión, y este proceso impactó el ejercicio. Teniendo en cuenta el ritmo que se había conseguido con los estudiantes retomar y dar continuidad a las discusiones se presentaba de forma mucho más sencilla y rápida, en este caso, una buena parte del tiempo, se destinó a retomar y recordar a los estudiantes las sesiones de trabajo previas, la discusión frente a las propuestas de resolución y transformación de conflictos y elementos a tener en cuenta dentro de los mismos. Posteriormente, se inicia con los estudiantes la introducción a las "3R" descritas por Galtung, la Reconstrucción, la Reconciliación y la Resolución. Se procede a explicar el sentido de cada una de las partes del proceso, recalcando la necesidad del conocimiento profundo sobre el conflicto para poder ser aplicado. En el proceso, se utilizan ejemplos brindados por el autor, como los Juicios de Nuremberg tras la Segunda Guerra Mundial, los Gulag soviéticos, en cuanto al proceso de tribunales y enfoques punitivos, de exposición de la culpabilidad y castigo. Se mencionan también los ejemplos de Nanking, durante la guerra Sino-japonesa en los años 30 y el Apartheid Sudafricano, para hablar de la importancia de la memoria, la reparación, el perdón y las comisiones de la verdad (Galtung, 1998). Cada uno de los ejemplos es previamente contextualizado por el docente, en donde se relata a los estudiantes los actos de violencia que llegaron a cometerse en cada una de estas situaciones, y como fueron tramitados en su momento. Para esta sesión, se planeó un trabajo expositivo con una gran cantidad de información, la cual, debido al desajuste con los tiempos con los que se contó por el ingreso de los estudiantes, el hecho de tener que encontrar un salón disponible, y organizar y disponer los elementos que serían usados para la clase (computador, televisor, internet), además de un problema en la previsión de la duración y extensión que tomaría el abordaje propuesto, resultaron en que no se trabajará a cabalidad lo planeado, por tanto, se toma la decisión de realizar una sesión de trabajo adicional.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Sesión 6 (18/04/2024): Tanto en la sesión anterior, como en la presente, ha disminuido el número de estudiantes. Tres de ellos han comenzado a faltar al colegio por diferentes razones. La sesión inicia retomando los elementos de la clase anterior, recordando el objetivo de Reconstruir, Reconciliar y Resolver las situaciones de conflicto. Se recuerdan los elementos de los contextos brindados en los anteriores casos a los estudiantes, y se mencionan y explican algunos ejemplos brindados por Galtung, de posibles enfoques de trabajo en cada una de las partes, como lo son en la Reconstrucción, el enfoque desarrollista, la construcción conjunta, y la “re-culturización”. En cuanto a la reconciliación, los enfoques Disculpa-Perdón, Reparación-restitución, Comisión de la verdad, Teatro-evocador y Pesar Conjunto. En la Resolución, en donde el autor reconoce el valor de la creatividad, de la imaginación y la proposición de alternativas. Siguiendo el camino de los dos pasos anteriores cada ejercicio de Resolución será único en la medida en que corresponde a un contexto específico, que, si bien puede basarse en experiencias previas, debe ajustarse a las dinámicas propias del conflicto abordado. Si bien el contenido de la clase es robusto y requiere de mayor intervención por parte del docente, los enfoques y alusiones a ejemplos cotidianos ayudan a mantener el interés y la disposición de los estudiantes. Se mencionan casos como los trabajados en la sesión anterior, de discriminación y de violencia verbal contra docentes, para que los estudiantes mencionen posibilidades. Llaman particularmente la atención enfoques como el pesar conjunto, el teatro evocador, la comisión de la verdad. Se evidencia que aún no se tiene claridad sobre cómo aplicar el ejercicio, sin embargo, se espera que, en la siguiente sesión, con un ejercicio práctico, pueda afianzarse.

Sesión 7 (23/04/2024): La sesión inicia agradeciendo a los estudiantes por su participación en las sesiones de trabajo, indicándoles a su vez, que, si bien estas llegan a su fin, el proceso de los “Trabajadores por la paz” apenas inicia. Se procede a entregar a los estudiantes los escritos e identificación de elementos del conflicto que realizaron en sesiones anteriores, y se solicita brevemente que traten de pensar en actividades sencillas que busquen Reconstruir, Reconciliar y Resolver estos

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

conflictos. Se brinda el espacio a los estudiantes para plantear sus ideas, se evidencia que aún persisten muchas dudas y confusiones, para lo cual, el pequeño grupo de estudiantes, de ahora ocho, permite que pueda reunirse el docente con cada uno, y explicar en términos sencillos y mucho más específicos la Reconstrucción, Reconciliación y Resolución, se menciona que no deben pensar en elementos inalcanzables y demasiado complejos, que busquen la practicidad y que pudiesen conseguirse fácilmente. Termina el ejercicio, y se solicita a los estudiantes que así lo deseen, contar a los demás a grandes rasgos y sin entrar en detalles, el conflicto presentado, y su estrategia de intervención. Solo dos estudiantes desean participar, elemento que es respetado por el docente, teniendo en cuenta que implica narrar acontecimientos personales.

Un estudiante que tuvo una pelea con uno de sus amigos por comentarios en redes sociales y discusiones en grupos anónimos en dichas plataformas, que terminaron en la confrontación física. Planteo para la Reconstrucción, la Construcción Conjunta, en donde tanto él como su amigo debían hablar a los estudiantes sobre los peligros de estos grupos para construir un entorno más agradable. En la Reconciliación, el ejercicio de disculpa-perdón, teniendo en cuenta que habían sido amigos y tenían un pasado y experiencias juntos. Por último, para la resolución, propuso hacer publicaciones en las redes sociales de cada uno, haciendo comentarios positivos del otro, haciendo un ejercicio de resolución no solamente para ellos, sino visible para los espectadores. Una estudiante mencionó un conflicto que sostiene con una de sus compañeras de salón, por circunstancias personales, el cual ha llevado a maltrato y malas palabras en general entre las dos, y exclusión de la otra estudiante por parte del resto del grupo de compañeros del salón. En la Reconstrucción, la estudiante menciona la “Reculturización”, haciendo una actividad de “comenzar de cero”, donde se presentarán todos los del salón y mencionarán cosas sobre ellos mismos, para volver a tener contacto todos. En segundo lugar, en la Reconciliación, la estudiante no nombró el enfoque, pero mencionó que todos los estudiantes debían decir cosas positivas o cualidades de sus compañeros, incluyendo a la compañera en cuestión. Este ejercicio podría vincularse

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

con enfoques como el Perdón o la Reparación Restitución. Por último, para la resolución, mencionó que se buscaría una actividad, música, danza, deporte, que todos disfrutaran, y sería realizada por todos los estudiantes sin excepción, fortaleciendo los lazos y vínculos entre los mismos. Para terminar la sesión, se agradece y felicita a los estudiantes participantes, se mencionan ideas para tramitar los conflictos, se recogen los ejercicios realizados por los estudiantes, y se plantea el proceso de ejecución. En pequeños grupos, de dos o tres personas, los estudiantes deberán buscar o identificar un conflicto presente en la institución, y tratar de intervenir, con ayuda del docente en su proceso de resolución y transformación. El seguimiento se hará en espacios de clase de Ciencias Sociales.

Resultado implementación con estudiantes: Al siguiente día de finalizar las sesiones de trabajo, dos grupos ya tenían identificados los conflictos. Al quedar únicamente siete estudiantes ahora, por retiro de los demás, se optó por la posibilidad de contar solo con dichos equipos. El primero, integrado por tres estudiantes de grado décimo, y el segundo, por cuatro de grado octavo. Los estudiantes de grado décimo, optaron por trabajar con una problemática de los cursos pequeños de la sección de bachillerato, teniendo en cuenta que una de ellas, tiene un hermano en grado sexto, quien le ha comentado acerca de varias peleas y discusiones que se originan en grupos de redes sociales o chats privados. Los estudiantes de grado octavo, a su vez, identificaron un problema que lleva ocurriendo desde inicio de año, en el curso 802, al cual pertenecen tres de ellos, en el que hay un estudiante en particular que ha demostrado, tanto en el salón con comentarios y burlas, como en los chats grupales con memes y comentarios, discriminación y xenofobia en contra de la población proveniente de Venezuela, quienes tienen un importante número en este curso.

En cuanto al primer caso, los estudiantes proceden a acercarse a algunos estudiantes de grado sexto, para indagar por las situaciones que se han presentado con antelación según mencionaron en las reuniones, los estudiantes no querían hablar en principio temiendo que fueran a tomarse represalias

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

contra ellos por contar lo sucedido. Se aclaró que no eran necesarios nombres, sino las situaciones que se estaban presentando. Según los estudiantes, el ejercicio de indagación, arrojó elementos como, comentarios negativos entre las niñas, utilizando palabras como “perra”, “zorra” entre otras, aludiendo a que mantenían relaciones de noviazgo con varios niños. A su vez, se mencionó otro ejemplo según el cual, se hacían publicaciones y comentarios anónimos en grupos privados de redes sociales, acusando a algunos estudiantes de hurtar objetos en el salón. Ambos elementos llegaron al aula de clase, y se manifestaban en comentarios, burlas, rechazo y división en el curso. El docente sugirió a los estudiantes realizar una segunda indagación con los compañeros de grado sexto, en orden de indagar acerca de la confirmación y veracidad de las menciones realizadas. Sobre las cuales, ningún estudiante pudo afirmar o negar las acusaciones hechas, ni sobre las compañeras o compañeros implicados. Tomando esta base, se solicita a los estudiantes diseñar un ejercicio de intervención, teniendo en cuenta los momentos y enfoques abordados durante las sesiones.

Los estudiantes proponen una actividad de “Teléfono Roto” para abordar elementos de comunicación y verificación de información. Lo hacen, en primer momento, sin aplicar de forma explícita los elementos abordados, de forma un poco más intuitiva. No se debe restar importancia ni significación a la propuesta, sin embargo, se les solicita organizarla un poco mejor en términos del método trabajado. Los estudiantes plantean un ejercicio de Reconstrucción, desde el diálogo y la reflexión conjunta con el salón frente a los problemas que estas acciones generaron. Reconciliación, mediante un ejercicio de juego, que vinculará a las partes y las hiciera colaborar y trabajar en grupo para acercar más a los involucrados. Finalmente, la resolución, se trabajaría desde la construcción de todos los miembros del salón, donde el diálogo en torno a la actividad, permitiría que los estudiantes tomarán consciencia sobre la situación.

La actividad se implementó aproximadamente una semana después del último diálogo con los estudiantes. No hubo un permiso en específico desde la dirección del colegio, por tanto, una docente

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

del área de lengua castellana de la institución prestó su espacio de clase para los estudiantes, quienes estuvieron acompañados en todo el ejercicio por el docente a cargo de la investigación. La disposición del curso no fue la mejor, no se encontraban muy concentrados ni dispuestos en las reflexiones iniciales que los estudiantes de décimo trataron de realizar, aludiendo a la forma en la que los comentarios y comportamientos en las redes, afectaban a las personas. Se dio inmediatamente paso al juego, que consistía en un ejercicio de "Teléfono Roto", como su nombre lo indica, con el fin de proponer una frase, que debía llegar de un extremo a otro del salón, siendo mencionada al oído estudiante por estudiante, solo con una oportunidad para mencionarla sin repetir. Se probaron varias frases, se solicitaba a estudiantes aleatoriamente que añadieran elementos a la frase. Nunca llegaba igual a cómo se había propuesto. El ejercicio generó risas y un momento agradable para los estudiantes, sin embargo, al finalizar la sesión, donde se planteaba la reflexión final sobre la importancia de una comunicación adecuada, honesta y respetuosa, los estudiantes se encontraban exaltados y continuaron con un bajo proceso de atención sobre sus compañeros. La actividad finalizó, y los estudiantes de grado décimo no consideraron el ejercicio como positivo, teniendo en cuenta el comportamiento y la dinámica del salón de clase.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS



*IMAGEN 6: Actividad Trabajadores por la paz "Teléfono roto".*

El proceso con los estudiantes de octavo inició con la indagación por parte de los mismos acerca de las situaciones que se estaban presentando. Se entrevistó en primer lugar a los estudiantes venezolanos, quienes mencionaron que, en repetidas ocasiones, el estudiante señalado, hace comentarios negativos o peyorativos sobre ellos, aludiendo a que deben “regresar a su país”, que son unas “ratas”, de hecho, al momento de recibir el refrigerio escolar se hacen comentarios relacionados con el hambre y la única comida que reciben al día. Este elemento suscita risa en varias personas del salón y se ha presentado también por los grupos de estudiantes, en donde se comparten imágenes y comentarios como los que se muestran a continuación:

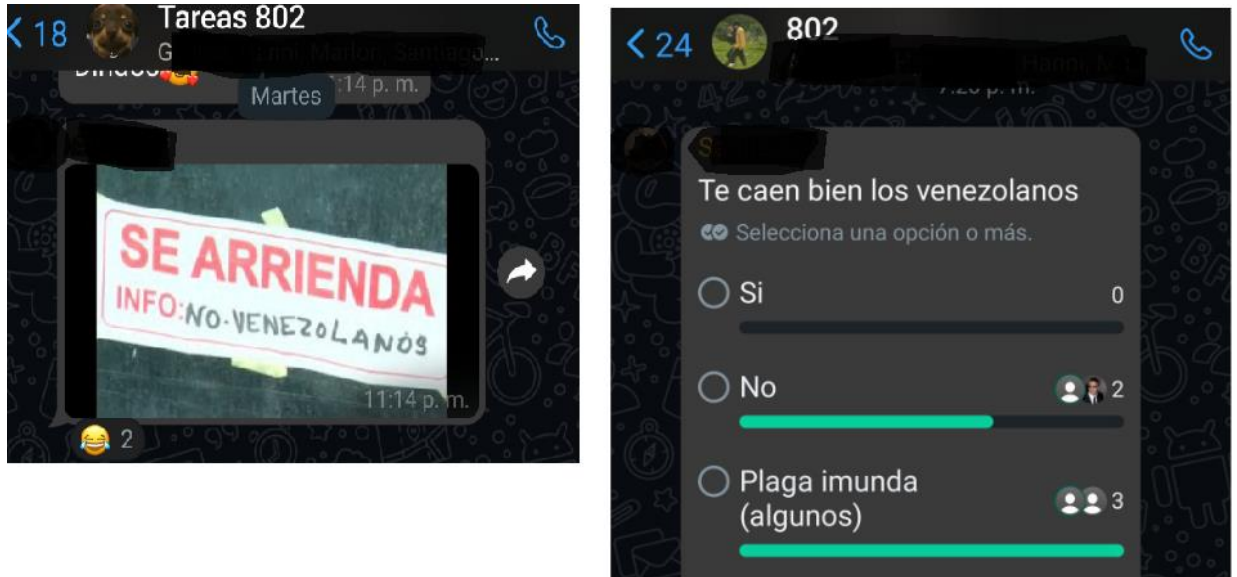


IMAGEN 7: Imágenes obtenidas por el grupo de Trabajadores de paz grado Octavo.

Se obtuvo información también acerca de medidas que se tomaron previamente desde coordinación al estar al tanto docentes y directivos de la situación. Se realiza una intervención con todo el salón donde se exponen las consecuencias de la discriminación y xenofobia según la ley colombiana, se hace que los estudiantes involucrados pidan perdón a sus compañeros, y se activa la ruta de atención integral de la secretaría de educación distrital sobre el estudiante que mayoritariamente realiza los comentarios y burlas. Según mencionan los compañeros, el ejercicio tuvo resultado en otras personas del salón, quienes se disculparon y no volvieron a realizar comentarios ni a participar de burlas. Sin embargo, el estudiante mencionado, continúa haciendo el ejercicio, por lo cual se propone por los compañeros Trabajadores de Paz, realizar un trabajo específico con él.

El primer elemento que solicita el docente, es que se dialogue con él, principalmente obteniendo información sobre su grado de interés en participar de algún ejercicio de resolución. Ante la respuesta afirmativa de él, se pide a los estudiantes iniciar el diseño. Los estudiantes manifiestan encontrarse interesados en los enfoques de comisión de la verdad, Pesar Conjunto y Perdón, por lo cual, con la guía del docente, diseñan un ejercicio de intervención, en la cual acompañarán a dos estudiantes,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

el estudiante que ha discriminado, y uno de los estudiantes víctimas de discriminación, quienes prepararán una corta entrevista para ser aplicada a estudiantes migrantes de diferentes lugares de Bogotá, Colombia, y en el contexto del colegio, desde Venezuela. Quieren que tanto agresor como víctima recopilen esas experiencias, y realicen un ejercicio conjunto. El docente recomienda una especie de diario o crónica, donde cuenten también sus experiencias y reflexiones sobre el ejercicio. Es así, como nace el proyecto “Somos Migrantes”.

Los estudiantes Trabajadores de Paz, se encargan de acompañar la elaboración de las entrevistas, así como de dialogar con estudiantes migrantes de diferentes grados para conocer si estarían dispuestos a participar en las entrevistas, el docente acompaña el proceso. Surge del diseño, una entrevista de cinco preguntas, las cuales son: 1- Nombre y lugar de procedencia. 2- ¿Cómo fue su proceso de migración? 3- ¿Qué ha sido lo más difícil de adaptarse a un nuevo espacio? 4- ¿Ha sentido algún tipo de discriminación? 5- ¿Qué elementos deberíamos mejorar como grupos y salones para hacer sentir mejor a las personas que llegan de un lugar diferente? (Las preguntas fueron formuladas por los estudiantes en su totalidad). Este ejercicio se aplicó a siete estudiantes, y dio como resultado un documento escrito a Mano, en donde colaboraron el agresor y la víctima, y los Trabajadores por la paz.



*IMAGEN 8: Portada del escrito “Somos Migrantes”, realizada por estudiante Michael Bautista de 802, trabajador por la paz.*

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Los estudiantes escucharon testimonios bastante fuertes, incluso algunos de ellos mencionaron haber estado cerca de las lágrimas al escuchar a sus compañeros. El estudiante que se había percibido como agresor, estuvo muy interesado en el proceso, y fue interesante verlo afectado por las historias relatadas. El texto inicia con su propia experiencia, en donde menciona reconocerse ahora como migrante “Yo toda mi vida he estado migrando de colegios y casas en la ciudad”, escribe al iniciar su experiencia. Es un escrito breve el realizado por los estudiantes, donde recogen las historias narradas y algunos elementos muy sencillos como reflexión. El estudiante mencionado anteriormente, indica “No haber tenido en cuenta como se debe sentir alguien que ha sufrido así al escucharlo”, resume en la reflexión. Si bien, el texto es corto, y sin muchos detalles, teniendo en cuenta las ya mencionadas limitaciones de los estudiantes en el ejercicio de análisis y escritura, no solo se observa una posición diferente en el estudiante, sino que el trabajo conjunto lo ha acercado a otros compañeros, incluyendo los estudiantes que migraron desde Venezuela. Al culminar este ejercicio, no se han recibido quejas o comentarios acerca de nuevas burlas o situaciones de discriminación por parte del él.

### **Paso 5: Análisis Final**

Luego del trabajo con el grupo base de estudiantes y los ejercicios presentados por los mismos en cuanto a la intervención de conflictos, son varios los elementos que pueden analizarse tanto desde el proceso como sobre los resultados de este.

En primer lugar, desde la parte institucional, como se mencionó en Paso 1 Contextualización, desde el Manual de Convivencia, documento que rige y establece las normas, procedimientos, rutas de atención, y estructura misma del Colegio Tibabuyes Universal, se establecen enfoques que podrían considerarse alternativos dentro de la resolución de conflictos, hablando específicamente de la Justicia Escolar Restaurativa, o el “Enfoque Restaurativo” (Colegio Tibabuyes Universal , 2024) cómo se enuncia en el documento, incluyendo también el proyecto Hermes y sus ejercicios de mediación, sin embargo,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

en el día a día de la institución, incluyendo el tratamiento que se dio al fenómeno de comportamientos de discriminación y xenofobia abordados en grado octavo, se siguen ejecutando ejercicios únicamente de carácter punitivo, como llamados de atención, citaciones, firma de observador y compromisos convivenciales, o incluso, la amenaza de la intervención de autoridades, teniendo en cuenta el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Se habla de enfoques alternativos, basados en la restitución o restauración, pero en la práctica no se implementan.

En segundo lugar, también desde la parte institucional, aun cuando uno de los elementos a resaltar desde la dirección del colegio tiene que ver con Proyecto Hermes y el “Enfoque Restaurativo, el apoyo a la implementación fue bastante reducido. Las últimas tres sesiones, debieron acordarse directamente con los docentes quienes eran encargados de las clases, en los horarios disponibles con que se contaba en mi horario para trabajar, incluyendo la búsqueda de salones que estuviesen desocupados, por cursos que se encontraran en diferentes actividades de clases fuera de sus aulas para poder reunir al grupo. Todo el abordaje logístico debió ocurrir por “acuerdos” entre docentes, ya que nunca se obtuvo una respuesta formal ante la solicitud de aplicación de la propuesta por parte de las directivas.

En tercer lugar, también relacionado con la parte institucional, pero más ligado hacia el contexto, el proceso inicia con un grupo base de 12 estudiantes, quienes recibieron capacitación de Hermes en mediación de conflictos, sin embargo, en el proceso de contextualización se evidenció que para muchos de ellos, el proceso de formación no resultó tan significativo, dicho ejercicio constó de un proceso de charlas con profesionales de la Cámara de Comercio de Bogotá, pero no llegó a aplicarse en contextos reales en el colegio. Un elemento importante a destacar dentro del contexto institucional tiene que ver también con la constante entrada y salida de estudiantes. En los meses en los que se diseñó, desplegó y analizó la propuesta, el grupo base se redujo a 7 estudiantes, para el momento de la finalización de las intervenciones de los estudiantes, otro se había retirado de la institución, es decir que

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

del grupo base de 12, únicamente continúan en el colegio la mitad. Estos movimientos tan importantes en la población de la institución dificultan la consolidación de un proyecto de más impacto, pues no solamente los estudiantes que cuentan ya con algún grado de formación y experiencia en la resolución de conflictos abandonan la institución, sino, además, nuevos estudiantes, con nuevas problemáticas, imaginarios y condiciones ingresan a la misma semana tras semana.

En cuarto lugar, en el contexto institucional, se identificó que la Cátedra para la Paz no cuenta con una articulación explícita, lo que la deja a discreción de cada docente. Esta falta de uniformidad dificulta el proceso de análisis y la propuesta de proyectos integradores y significativos que contribuyan al fortalecimiento de una cultura de paz en la institución. No se contaba con un currículo particular para la cátedra ni unas nociones claras sobre cómo adaptar la propuesta de acuerdo al trabajo con la Cátedra para la paz en la institución.

En quinto lugar, frente al diseño de la propuesta, si bien es muy ambiciosa en términos de la cantidad de información que se despliega en tan poco tiempo, se resalta la visión según la cual, se apunta a la práctica, la cual debe ser el elemento más importante en el proceso de formación con los Trabajadores por la paz. Las sesiones en donde hubo una mayor parte de exposición y despliegue de elementos teóricos no resultaron tan significativas, y no fue, sino a través de los ejercicios de aplicación que pudo observarse una mayor apropiación de los contenidos y la metodología. Ejercicios como el de contextualizar a través de procesos de paz y resolución de conflictos en contextos internacionales no contribuyeron mucho a la formación, teniendo en cuenta que estos ejemplos eran desconocidos por los estudiantes. La aplicabilidad en tal amplitud como lo es un conflicto inter o intranacional no fue fácilmente asimilable por los estudiantes y sencilla de trasladar a contextos más específicos. En general la propuesta pudo aplicarse según lo planeado, a excepción de la sesión adicional que surgió de la necesidad de profundizar más en las “3R” y los enfoques mencionados a los estudiantes.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

En sexto lugar, pese a la falta de un horario y espacio establecidos desde la dirección del colegio, la aplicación de la propuesta pudo llevarse a cabo en su totalidad. Al tratarse de un grupo tan reducido de estudiantes, la participación y el dinamismo de los espacios de trabajo destacaban, la posibilidad de resolver dudas y trabajar casi de manera personalizada, apoyó bastante el despliegue y el objetivo final de formación de los Trabajadores por la paz. Fue clave el elemento de que no pasara mucho tiempo entre las sesiones, pues los estudiantes retenían mejor la información y era más sencillo retomar y avanzar. Fue evidente el impacto en el grupo, cuando uno de los espacios de trabajo tuvo que ser aplazado.

En séptimo y último lugar, se percibe un resultado bastante diferente en cuanto a los dos ejemplos de intervención que fueron logrados por los Trabajadores por la paz. Los estudiantes de grado décimo, en su estrategia de "Teléfono Roto", no contaron con una buena disposición por parte de los estudiantes, no se evidenciaron cambios en la dinámica del salón, en donde los comentarios y situaciones de violencia verbal y simbólica prevalecen. En la retroalimentación con el grupo, se destaca que no porque una estrategia no obtenga los resultados esperados, se implique abandonar el proceso, así como también, que pudo haberse profundizado mayormente en el análisis de los elementos, causas (ABC) y demás del conflicto y el contexto del grupo, antes de planear la actividad, pues como se mencionó en reiteradas ocasiones en las sesiones de trabajo, un proceso de intervención adecuado debe partir de un conocimiento profundo de las situaciones.

En cuanto a la estrategia "Somos Migrantes", se observó un proceso más estructurado y funcional. Esto puede deberse a que, a diferencia del otro grupo, los trabajadores hacen parte del contexto en el que se desarrolla el conflicto, su día a día ha estado marcado por estas situaciones, y conocen tanto estas como a los estudiantes implicados, por lo que fue mucho más sencillo para ellos identificar las partes, ABC y desarrollo del conflicto, y así mismo, proponer el ejercicio con apoyo del docente. Si bien, el resultado en cuanto al documento escrito no fue el esperado, en términos de la

brevidad y sencillez de las ideas allí expuestas, lo más interesante fue lo que se produjo alrededor del mismo, la vinculación y cercanía entre partes del conflicto, anteriormente contrapuestas y en donde habían ocurrido diferentes manifestaciones de violencia.

A nivel general, se observa un proceso satisfactorio, aun con las dificultades y problemas identificados, resulta motivador observar a los estudiantes proponiendo, agenciando y acompañando procesos, y lo más importante, lograr pequeños cambios en sus entornos.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

Tras considerar la consecución de los objetivos, incluso con las dificultades y elementos a mejorar que esto supone, puede concluirse que una propuesta de intervención como la que se plantea, aun cuando podría ser trabajada en grupos grandes, cursos completos incluso, puede dar mejores resultados al ejecutarse con grupos reducidos. Este elemento puede depender del contexto y tiempos con los que se cuente, pero dadas las condiciones del colegio y el tiempo que se dispuso para implementar, el reducido número del grupo base permitió un ejercicio más personalizado y un acompañamiento más detallado según las inquietudes que surgieron en los participantes. En grupos reducidos, pude lograrse un menor número de fugas de atención, una mejor disposición e interacción con los estudiantes, estos elementos favorecieron significativamente el proceso.

Frente al proceso de trabajo desde la Cátedra para la paz, el hecho de no contar con un marco de trabajo definido en la institución, hace que los trabajos y ejercicios relacionados por los docentes continúen siendo aislados y desarticulados, sin embargo, propuestas como la presentada en el proyecto, desde una secuencia de actividades didácticas, puede tener potencial, no solamente para aplicar ejercicios de resolución de conflictos (uno de los principales ejes de la Cátedra), sino que también podría promover la vinculación inter y multidisciplinar, al mantener un enfoque importante desde la creatividad, puede articular áreas relacionadas con las artes, las humanidades en escritura y análisis de

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

discurso, las ciencias sociales en contextualización y ejercicios de investigación social, la educación física reconociendo las potencialidades desde el juego, entre muchas otras posibilidades que aportarán en el fin último de la práctica de la paz en el escenario educativo.

El tiempo de ejecución es una variable fundamental, tanto en la cantidad de sesiones y tiempo de estas, como la distancia entre cada una de las sesiones de trabajo. Se plantea un ejercicio primordialmente práctico, pero con un fuerte componente de análisis e identificación de elementos específicos de situaciones de conflicto, de manera que una adecuada organización y previsión de las sesiones, teniendo en cuenta, las necesidades propias del entorno educativo, el tamaño del grupo de estudiantes y lo lejos que quiera llegarse con la propuesta. Así mismo, no solamente debe tenerse en cuenta el tiempo de las sesiones de trabajo directo con los estudiantes, también debe desplegarse unas estrategias de seguimiento apropiadas para los procesos de intervención de los mismos en situaciones de conflicto como tal, si bien los resultados negativos, como en el caso de la intervención de los Trabajadores de Paz de Grado Décimo, pueden ser comunes, un adecuado proceso de seguimiento, acompañamiento al diseño y la ejecución pueden marcar la diferencia.

Como se mencionó en el Marco teórico, si bien puede ubicarse una definición y hacer de la paz un concepto de análisis y estudio académico, desde la propuesta de Johan Galtung, que trata de seguirse en el presente proyecto, se concibe esta como un proceso continuo de construcción (Galtung, 2003), en esa medida, más allá de abordarse desde un punto de vista teórico a “enseñar”, se trató de plantear ejercicios de análisis y aplicación en situaciones específicas, de allí que el nombre del grupo sea “Trabajadores”, pues más allá de reflexionar sobre el concepto y las implicaciones de la paz, ellos intervienen, agencian, investigan, diseñan y proponen. Los momentos de clase preparativos, la apropiación de los conceptos básicos de los conflictos y sus elementos, escalada y componentes son muy importantes, pero, de acuerdo a lo observado en el proceso de intervención, se identifica que es la experiencia, los ejemplos concretos y cercanos, los ejercicios prácticos, y la intervención directa con los

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

estudiantes, los que, por lo menos en el caso del presente proyecto, generaron mayor interés y motivación por parte de los estudiantes “Trabajadores por la paz”.

Como puede evidenciarse en el Anexo 6 “Hojas de Trabajo”, no se contaba con materiales propiamente dichos, una propuesta, que busque impulsar nuevas formas no violentas de manifestarse, actuar y relacionarse, puede emprenderse sin una gran cantidad de elementos, que si bien, son importantes y pueden ayudar a potenciar el ejercicio, no son imprescindibles. La disposición, el interés y la motivación de los participantes, fueron las herramientas más importantes durante todo el proceso.

Al desplegar la propuesta en un entorno como el Colegio Tibabuyes Universal, pude observar, en comparación con experiencias previas en otras instituciones educativas, que la movilización, salida y llegada de estudiantes es una constante, y esta característica, que puede complicar cualquier proceso educativo, debe ser tenida en cuenta si se trata de abordar un fin como el que se propuso. No sirve de mucho, desde el punto de vista específico del Colegio Tibabuyes, tener únicamente un grupo base de Trabajadores por la paz, si estos, estarán saliendo del colegio en gran medida. Frente a esto, la reflexión que queda es que, no es práctico, operativo ni funcional relegar la transformación de los conflictos, y en una medida aún más grande y ambiciosa, las culturas y estructuras de violencia a un único grupo. Todos los miembros de la comunidad deben ser agentes de transformación, contando con elementos y disposición para dialogar, identificar, intervenir y hacer parte de este complejo proceso.

Por último, y teniendo en cuenta lo anterior, no debe olvidarse que, en concordancia con los autores tomados como base para el proyecto, la paz es un proceso incesante, no es una utopía, es un camino, el cual debe robustecerse y fortalecerse todo el tiempo, aunando todos los esfuerzos posibles. La Cátedra para la paz, brinda unas herramientas, tema, ejes, y un espacio reglamentado dentro de las instituciones educativas, y corresponde a todos los miembros al interior de estas, procurar construir procesos dentro y fuera de las aulas que fortalezcan el objetivo de consolidar una cultura de paz, requiere preparación, esfuerzos, creatividad, nuevas formas de ver, pensar, actuar y relacionarnos,

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

nuevas instancias de diálogo, mucha disposición y claridad. No se deben agotar ni reducir los esfuerzos, no se debe renunciar ante los resultados negativos o los retrocesos, el trabajo no debe detenerse, y los Trabajadores por la paz, cada vez más de ellos, deben continuar enriqueciendo este camino.

### Lista de Referencia o Bibliografía

#### Bibliografía

- Almeida, J. G. (2018). *Insurgencia 2.0 : construcción de paz a través de memes*. Obtenido de Repositorio Universidad de Los Andes: <http://hdl.handle.net/1992/35104>
- Angulo Novoa, A. (2014). Espiritualidad y construcción de Paz. *Apuntes Ignacianos*, 57-68.
- Arias Gómez, D. (2008). *Violencias y conflictos en la escuela. Entre el contexto social y la formación ciudadana*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional : <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/8834>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. *Resolución 217 A (III)) como un ideal común para todos los pueblos y naciones*. (págs. 34 - 36). París: Organización de las Naciones Unidas. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas.
- Atehortúa, J. M. (2016). ¿Esta es la paz de Santos?: El partido Centro Democrático y su construcción de significados al rededor de las negociaciones de paz. . *Revista CS. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Universidad Icesi*, 15 - 37.
- Ávila Francés, M. (2005). Socialización, educación y reproducción cultural. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. v. 19(1), n. 52, abril, p. 159-174.
- Becerra, A. F. (2014). El conflicto social, un concepto necesario en la educación para la paz. *Revista Raximhai*, 153-180.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Botero Henao, L. S. (2019). *La educación para la paz en Bogotá frente al desarrollo humano y el respeto por las diferencias*. Obtenido de Repositorio Universidad de los Andes :

<https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/66c9568c-5ecd-4ebd-b689-1b0e6e10c3c3>

Bravo Sánchez, F. Á. (2017). Uso de los juegos serios como una herramienta interactiva para el aprendizaje significativo de la cátedra de la paz. *Ciudad PazAndo*, 7-18.

Castillo Prieto, E., & Méndez Castiblanco, Y. (2019). *La paz: recontextualización del discurso pedagógico sobre el discurso oficial en el contexto escolar*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional : <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10607>

Cifuentes González, M. (2015). *Tras los imaginarios sociales del conflicto escolar : una mirada comprensiva de la realidad social de la escuela*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional : <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/956>

Claderón Concha, P. (2009). Teoría de Conflictos en Johan Galtung . *Revista paz y conflictos* , 60 - 81.

Colegio Agustiniانو Norte. (2023). *Manual de Convivencia Escolar 2023*. Bogotá: Colegio Agustiniانو Norte.

Colegio Tibabuyes Universal . (2024). *Manual de Convivencia* . Colegio Tibabuyes Universal.

Cortés Cely, A. (2019). *Convivencia escolar : la participación de los niños y las niñas en la resolución de conflictos*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional : <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10328>

Coser, L. (1970). *Nuevos Aportes a la Teoría del Conflicto Social*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Creswell, J. W. (2013). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*.

Denzin, N. k., & Lincoln, Y. S. (2012). *El campo de la Investigación Cualitativa*. Gedisa.

Díaz Jorge, M. E. (2000). Expresión estética de la paz en la historia. En F. Muñoz, & M. López, *Historia de la Paz: Tiempos, espacios y actores*. (págs. 359 - 397). Granada: Universidad de Granada.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Díaz Mesa, J., & Hernández Cubides, J. (2022). Si vis pacem, para educationis: una reflexión crítica sobre el lugar de la Pedagogía y la Educación para la Paz en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 51-64.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la Investigación-acción*. Madrid.

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. . *Cuadernos de Construcción de paz. Cuaderno No 20*, 2 - 11.

Galtung, J. (1964). An Editorial. *Journal of Peace Research No 1°*, 1-4.

Galtung, J. (1998). *Tras la violencia 3R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución. Afrontando los ejemplos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao, España.: Bakeaz.

Galtung, J. (2002). Conflicto, Guerra y Paz a vista de Pájaro. *Cuadernos Bakeaz*, 1 - 7.

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y Conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao: Gernika Gogoratuz.

García Villamizar, J. (2021). *La cosa (NO) quedó ahí: estudio de caso de la implementación de la Cátedra de la Paz en colegios de Cúcuta*. Obtenido de Repositorio Universidad de Los Andes: <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/4e28fdd2-2d24-4079-8206-0286384ac31f>

García, G. S. (2008). La teoría sociológica del conflicto. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos*, 29 - 43.

García, L. A., Muñoz, D. A., & Gómez, j. D. (2006). Aportes teóricos al concepto de conflicto social : una lectura desde las macro y microsociologías hasta los modelos integrados emergentes. *Revista de Sociología y Antropología Virajes.*, 17 -47.

Gobierno de Colombia . (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994. *Por la Cual se expide la Ley general de Educación*. . Colombia: Gobierno Nacional de la República de Colombia.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Gobierno de Colombia. (01 de Septiembre de 2014). Ley 1732 de 2014. *Por la cual se establece la*

*Cátedra de la paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país.* Bogotá D.C., Colombia.

Gobierno de Colombia. (25 de Mayo de 2015). Decreto 1038 de 2015 . *Por el cual se establece la Cátedra de Paz en todas las Instituciones educativas del país.* Bogotá D.C., Colombia.

Gobierno de Colombia, M. d. (2016). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016 - 2026: El Camino hacia la calidad y la equidad.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Gómez Mendoza, M. (2008). *La discusión en el campo de la educación y la enseñanza de la filosofía : una perspectiva para la resolución de conflictos.* Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/8835>

González Rodríguez, , S., & Suárez Espejo, A. (2021). *Enfoque de educación para la paz en Colombia : aproximaciones, limitaciones y potencialidades.* Obtenido de Repositorio Unversidad Pedagógica Nacional : <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16766>

Herrera Rodríguez, R. (2023). *Propuestas educativas y potenciales de niños, niñas y jóvenes para la construcción de paz : estado del arte.* Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/18686>

Hurtado, R. M. (04 de 03 de 2024). Anexo 2. (M. M. Folkes, Entrevistador)

Jares, X. (1991). *Educación para la paz: Su teoría y Su Práctica.* . Madrid: Editorial Popular.

Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas.* Bilbao: Bakeaz.

Lederach, J. P. (2012). The origins and evolution of infrastructures for peace: a personal reflection. . *Journal of Peacebuilding and Development*, 8 -13.

Maldonado, A. M., & Velasquez, G. G. (2008). La teoría del conflicto en la sociedad contemporánea. *Espacios Públicos, Universidad Nacional Autónoma de México*, 196 - 221.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Matallana Palacios, A. J. (2023). Observatorio de Paz. Una Apuesta por la Construcción de una Cultura de

Paz desde la Cotidianidad de la Escuela: el Caso del Gimnasio Los Andes. *Ciudad PazAndo*, 8-22.

McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas; Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos*

*de la educación*. Buenos Aires.

Millán, M. (2018 ). Fluidez, flexibilidad, institucionalización, reforma y asincronía en las teorías clásicas

del conflicto social. *Persona y Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales Universidad Alberto*

*Hurtado*. , 69 - 93.

Ministerio de Educación Nacional . (2016). Orientaciones Generales para la implementación de la

Cátedra de la Paz en los Establecimientos de Preescolar, Básica y Media de Colombia. Bogotá,

Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Obtenido de

[www.mineducación.gov.co: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

[75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). *Decreto 1038 de 2015 Por el cual se reglamenta*

*la Cátedra de la Paz*. 2015: Ministerio de Educación Nacional.

Montagut Orózcó, C., Amorocho Herrera, E., Granados Rico, J. A., Giraldo Álvarez, M. d., & Hilarión

Madariaga, M. (2016). *Construcción de un marco de fundamentación para la cátedra de la paz*

*en tiempo de post-conflicto armado*. Obtenido de Repositorio Pontificia Universidad Javeriana:

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.19496>

Muñoz, F., & López, M. (2000). *Historia de la paz: tiempos, espacios y actores*. Granada: Universidad de

Granada.

Olarte Quiñones, J. D., & Sosa Marín, A. L. (2018). *El análisis musical y fotográfico como herramientas*

*para el tratamiento y la reflexión del conflicto social y armado en el medio urbano*. Obtenido de

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional:

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/13615>

Peña Díaz, J. A., & Pérez Torres, J. C. (2017). *Diseño curricular para la incorporación de la Cátedra de la paz en ciclo uno de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde (Bogotá, Colombia)*. Obtenido de Repositorio Pontificia Universidad Javeriana :

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.38101>

Pizarro, E. (2017). *Cambiar el futuro. Historia de los procesos de paz en Colombia (1981 - 2016)*. Bogotá: Debate.

Presidencia de la República de Colombia. (15 de Julio de 2016). Colombia: Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la construcción de una Paz Estable y Duradera. Bogotá D.C., Colombia.

Prieto González, L. D. (2020). *Educación y ciudadanía: el caso de las cartillas de cátedra para la paz*. Obtenido de Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas :

<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23015>

Ramos, S., & Báez, A. (2023). *Incidencia de la Pandemia por Covid-19 en el Desarrollo de la Catedra de la Paz en el Contexto Escolar de la I.E.D. Colegio Técnico José Félix Restrepo y Colegio Santacruz de la Paz*. Obtenido de Biblioteca Pontificia Universidad Javeriana:

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/64478>

Rodríguez Charry, M. (2022). *La pedagogía de la memoria en el abordaje del conflicto armado interno: narrativas sobre la reconciliación en clave de esperanza*. Obtenido de Repositorio Universidad de los Andes: <http://hdl.handle.net/1992/58804>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación*.

Sandoval Forero , E. A. (2016). *Educación para la Paz Integral. Memoria, interculturalidad y decolonialidad*. Bogotá: Arfo Editores.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Tatar Garnica, F., & Vargas González, J. (2018). La investigación acción participante: una oportunidad para la transformación de la cátedra de paz en la universidad. *Ciudad PazAndo*, 40-53.

Tojár Hurtado, J. C. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*.

Toro Barragán, L. M. (2018). *Implicaciones curriculares de la cátedra de la paz en tres instituciones educativas de Bogotá*. Obtenido de Repositorio Pontificia Universidad Javeriana:  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/38970>

Valero Moreno, B., & Martínez de la Peña, G. (2018). *Imaginario de paz y noviolencia de los estudiantes del colegio Juan Rey IED y su influencia en la resolución de conflictos como base para la transformación cultural*. Obtenido de Repositorio Uniminuto Colombia :  
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7777>

Vaquero, P. A. (06 de 03 de 2024). Anexo 3. (M. M. Folkes, Entrevistador)

Vásquez Russi, C. M. (2020). *Enseñanzas y aprendizajes sobre la Cátedra de la paz en Colombia*. Obtenido de Revista Educación y Educadores UniSabana:  
<https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.4>

Velasquez, A. M., Chaux, E., & Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

### Anexos

Anexo 1: Formato de entrevista semiestructurada aplicada a docentes y directivos docentes.

Anexo 2: Transcripción entrevista realizada a docente Reinaldo Macías.

Anexo 3: Transcripción entrevista realizada a Orientadora Escolar Paula Vaquero.

## TRABAJADORES POR LA PAZ: FORMACIÓN EN METODOLOGÍA DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Anexo 4: Encuesta aplicada a estudiantes de grupo base Trabajadores por la paz.

Anexo 5: Protocolo de intervención con trabajadores por la paz.

Anexo 6: Hojas de trabajo estudiantes Grupo Base.

Anexo 7: Evidencia Encuestas diligenciadas por estudiantes.

Anexo 8: Ejercicio Somos migrantes.