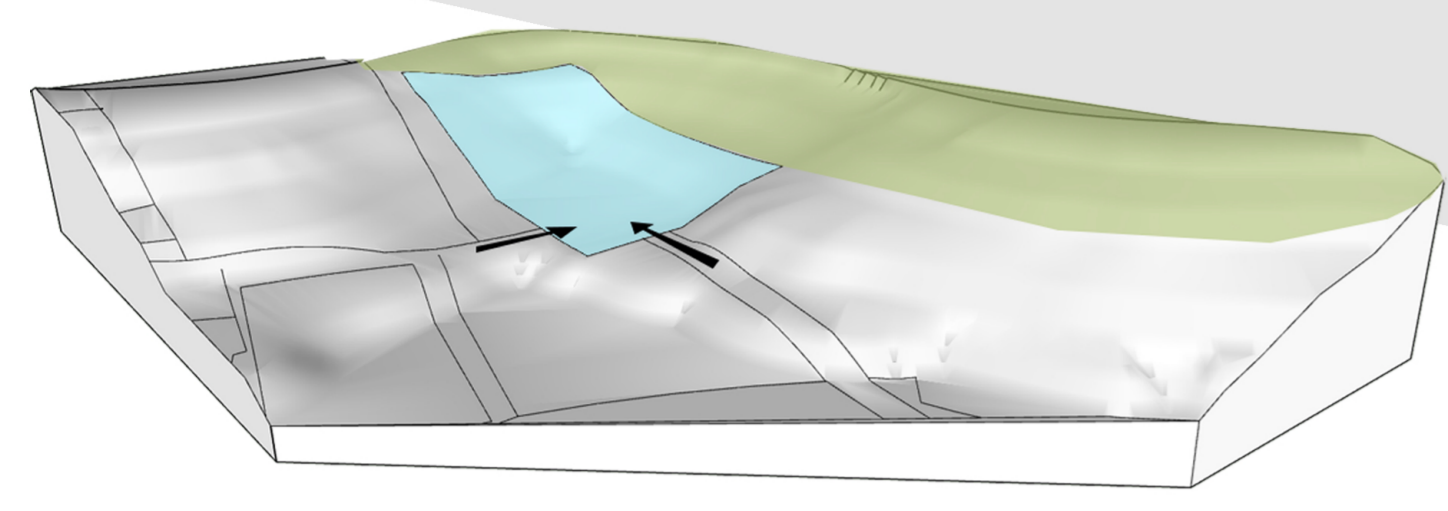
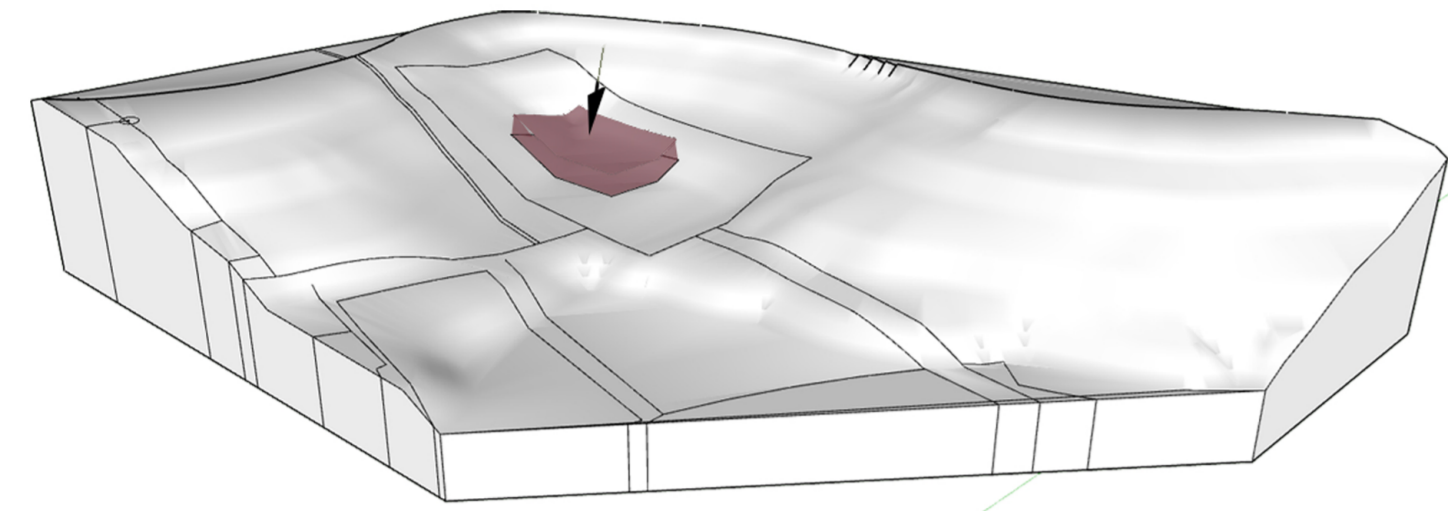


ANÁLISIS E IMPLANTACIÓN DE LA CONCEPTUALIZACIÓN

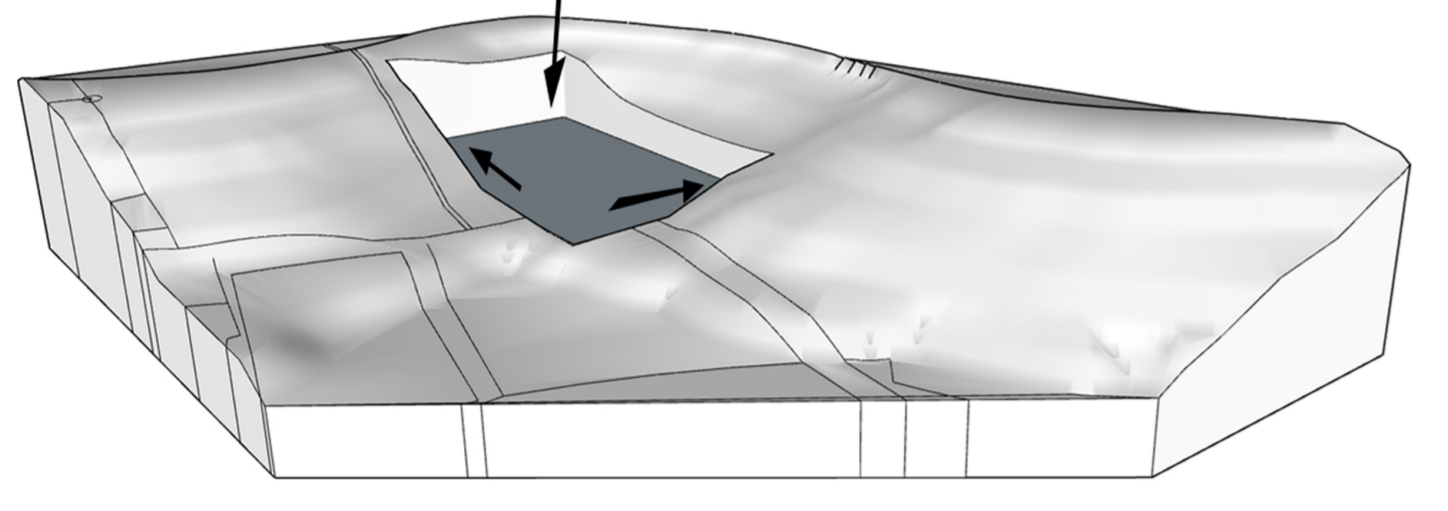
CONCEPTUALIZACIÓN E IMPLANTACIÓN FORMAL



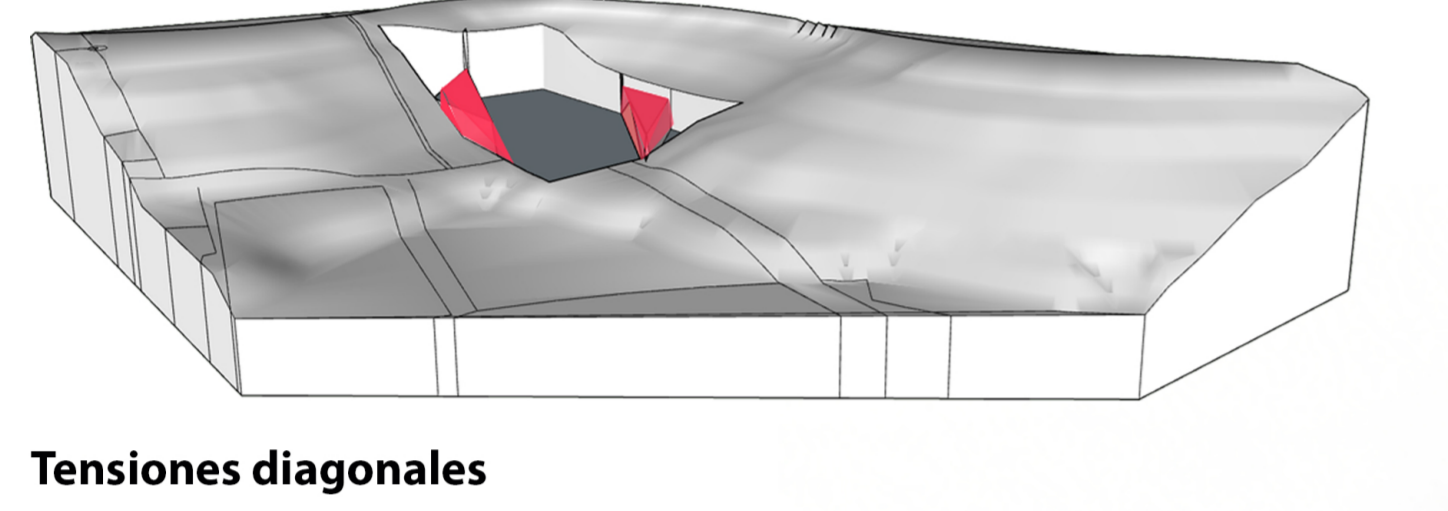
Accesos vehiculares y peatonales al predio



Centralidad manejada como patio interno



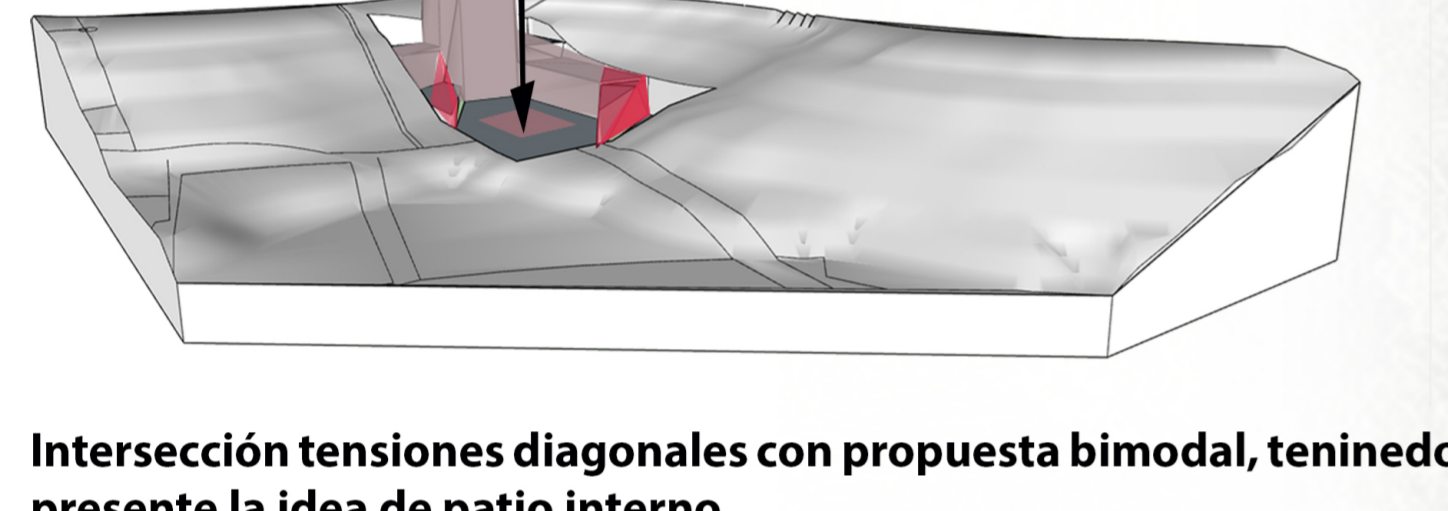
Excavación Terreno



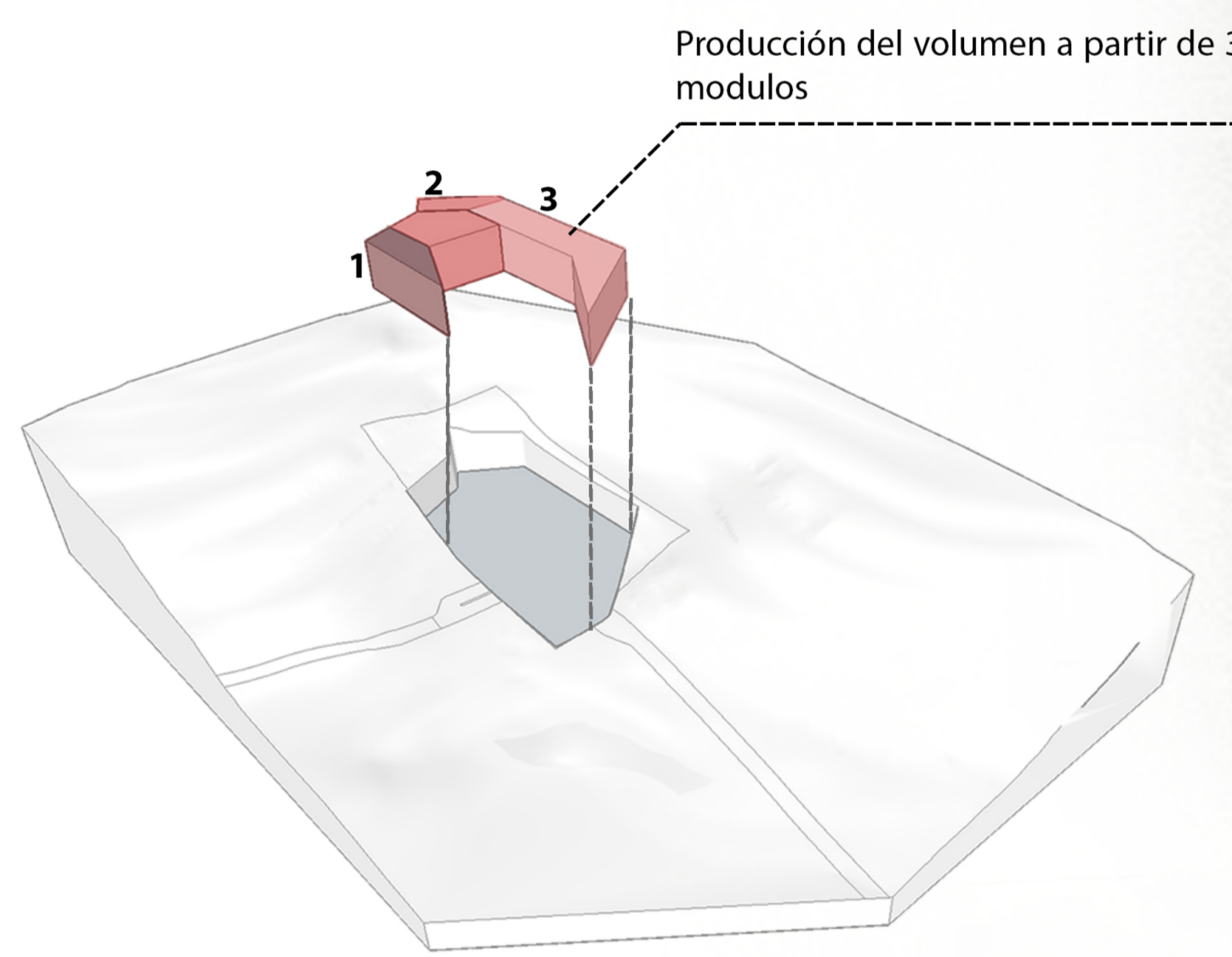
Tensiones diagonales



Implantación intermodalidad, sin deteriorar la estructura ecologica

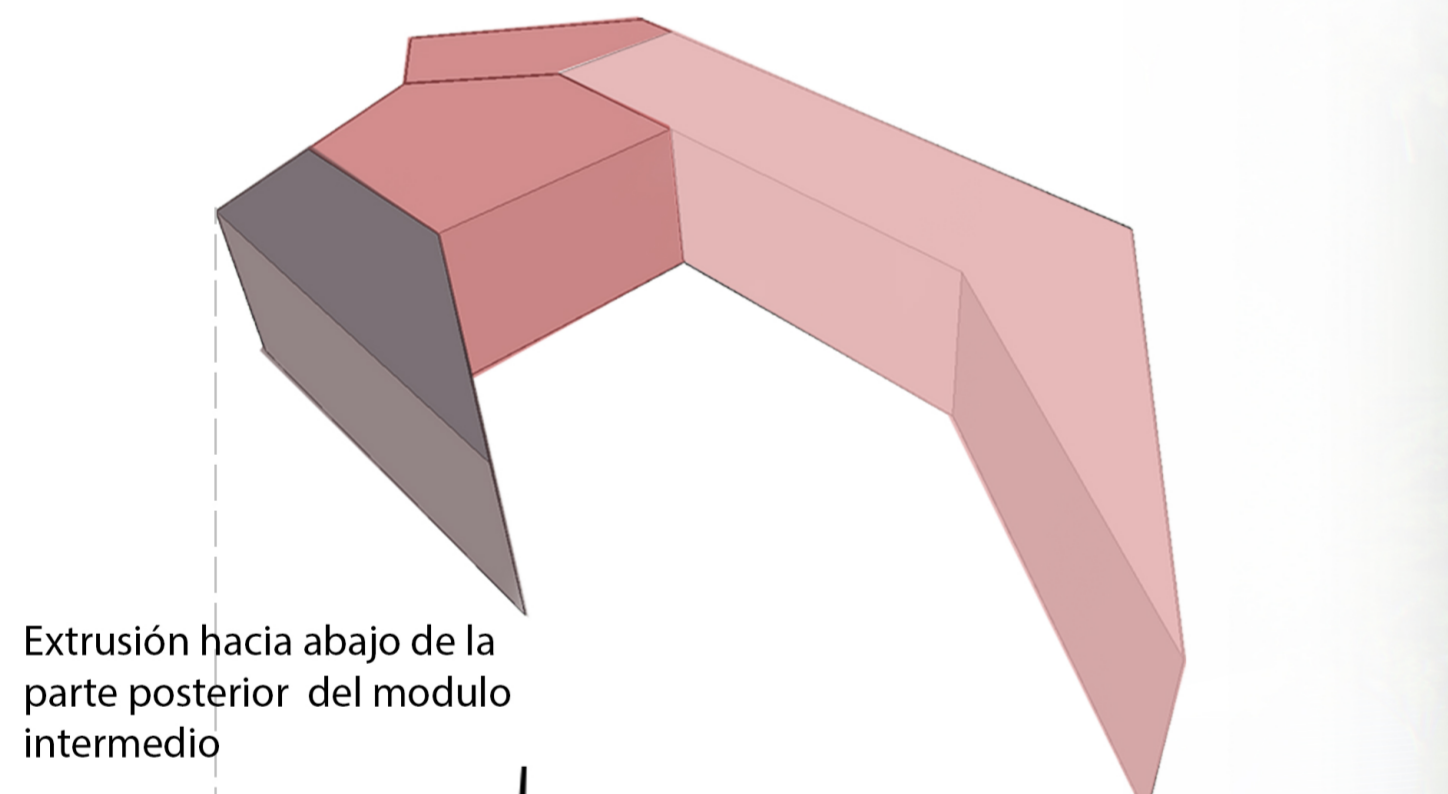


Intersección tensiones diagonales con propuesta bimodal, teninedo presente la idea de patio interno.

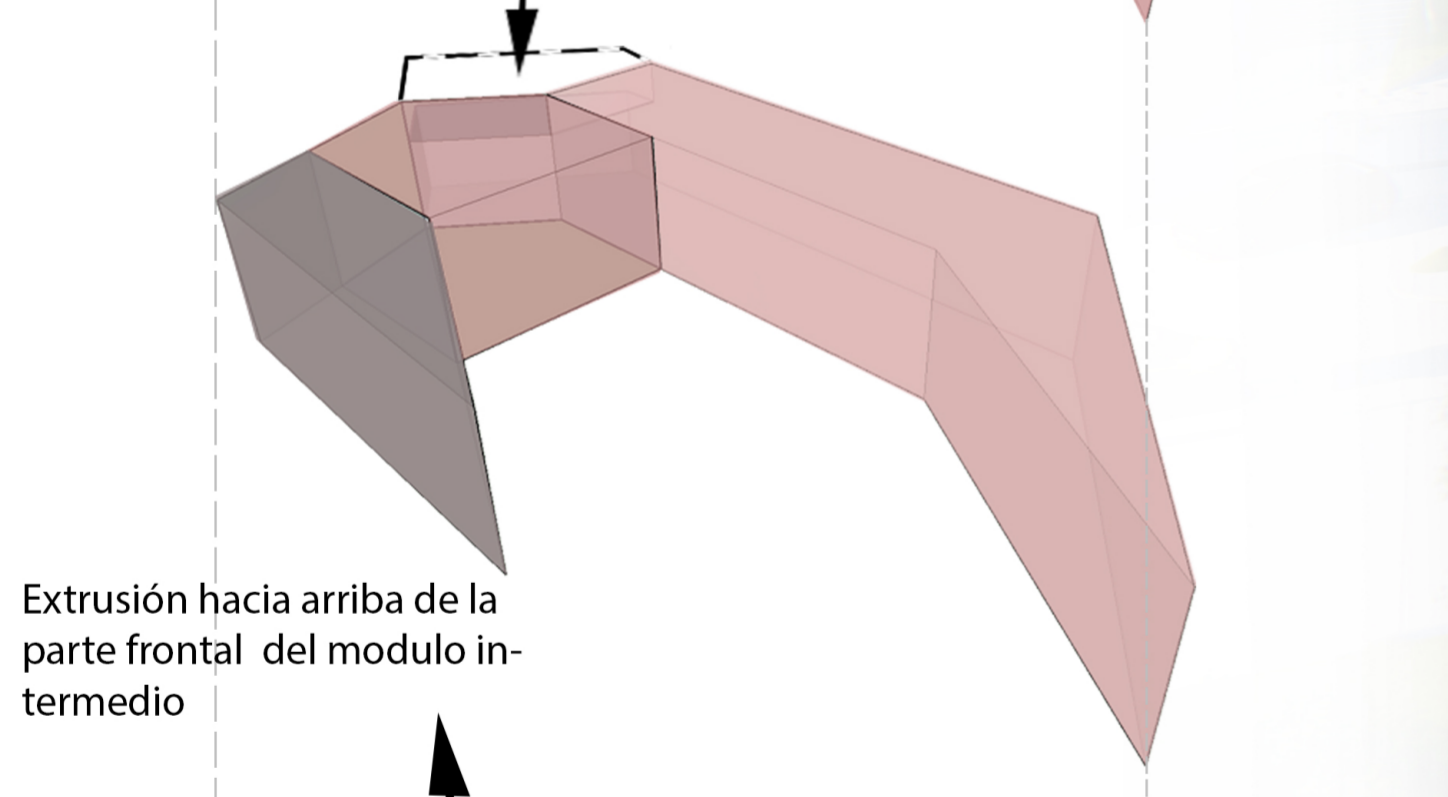


Producción del volumen a partir de 3 modulos

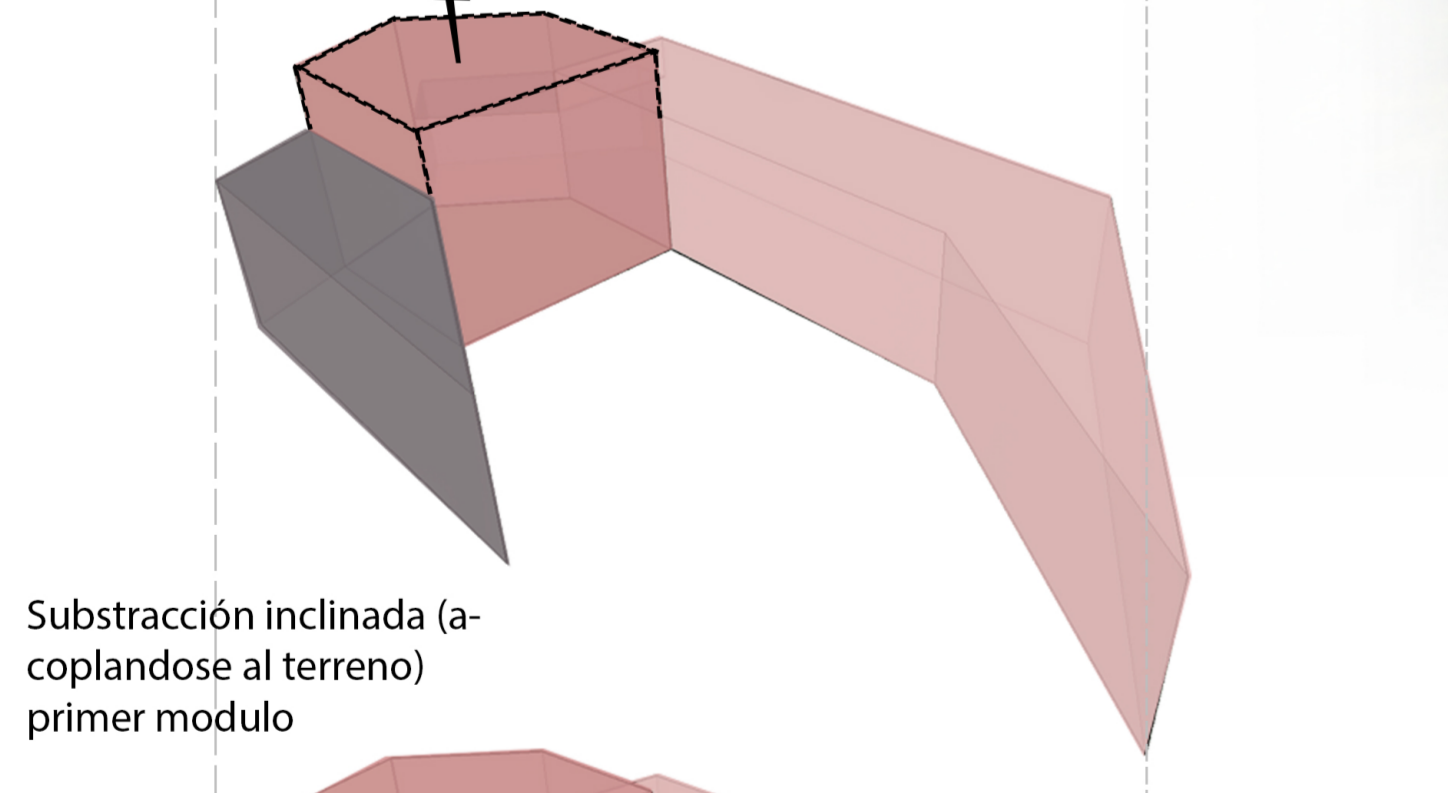
Idea formal primaria del volumen



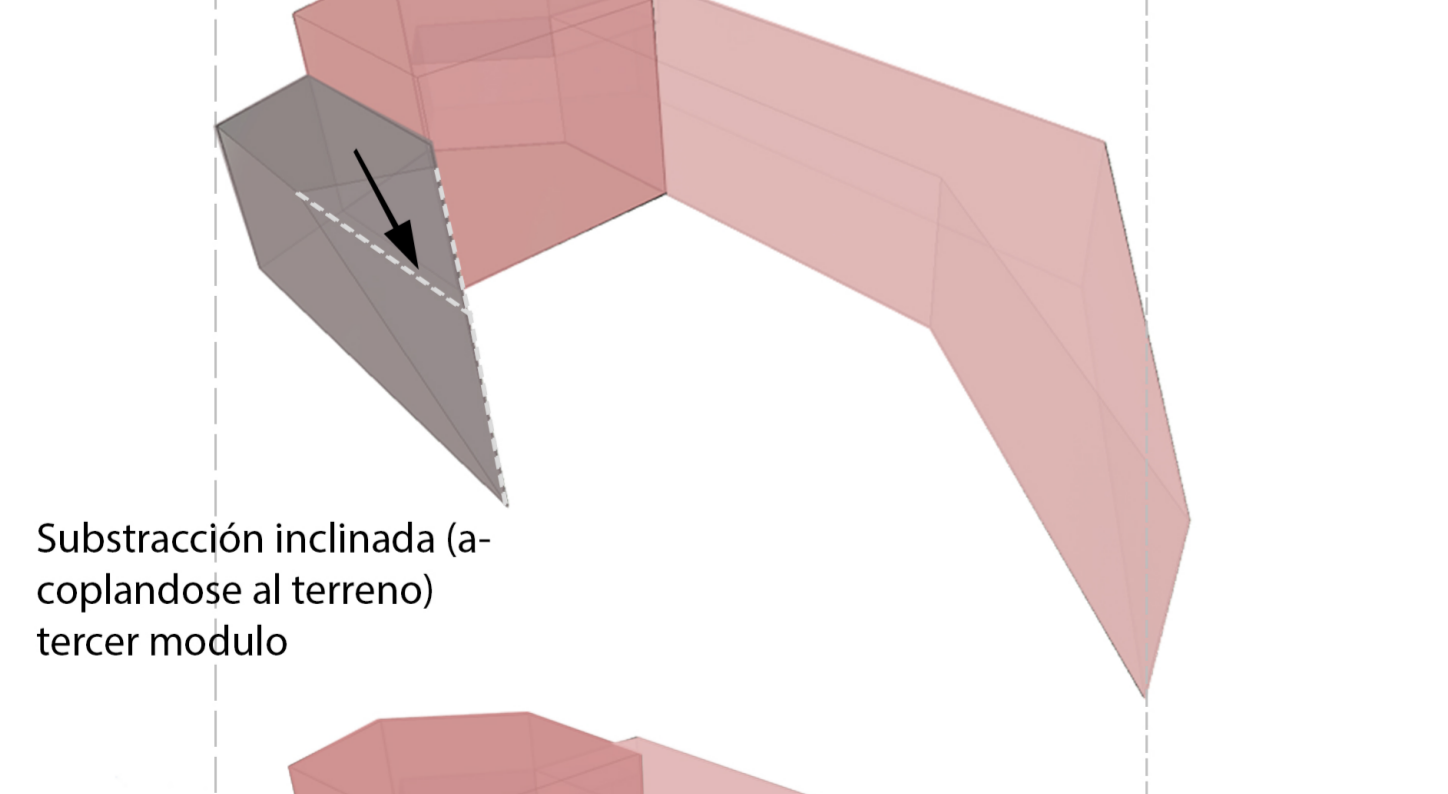
Extrusión hacia abajo de la parte posterior del modulo intermedio



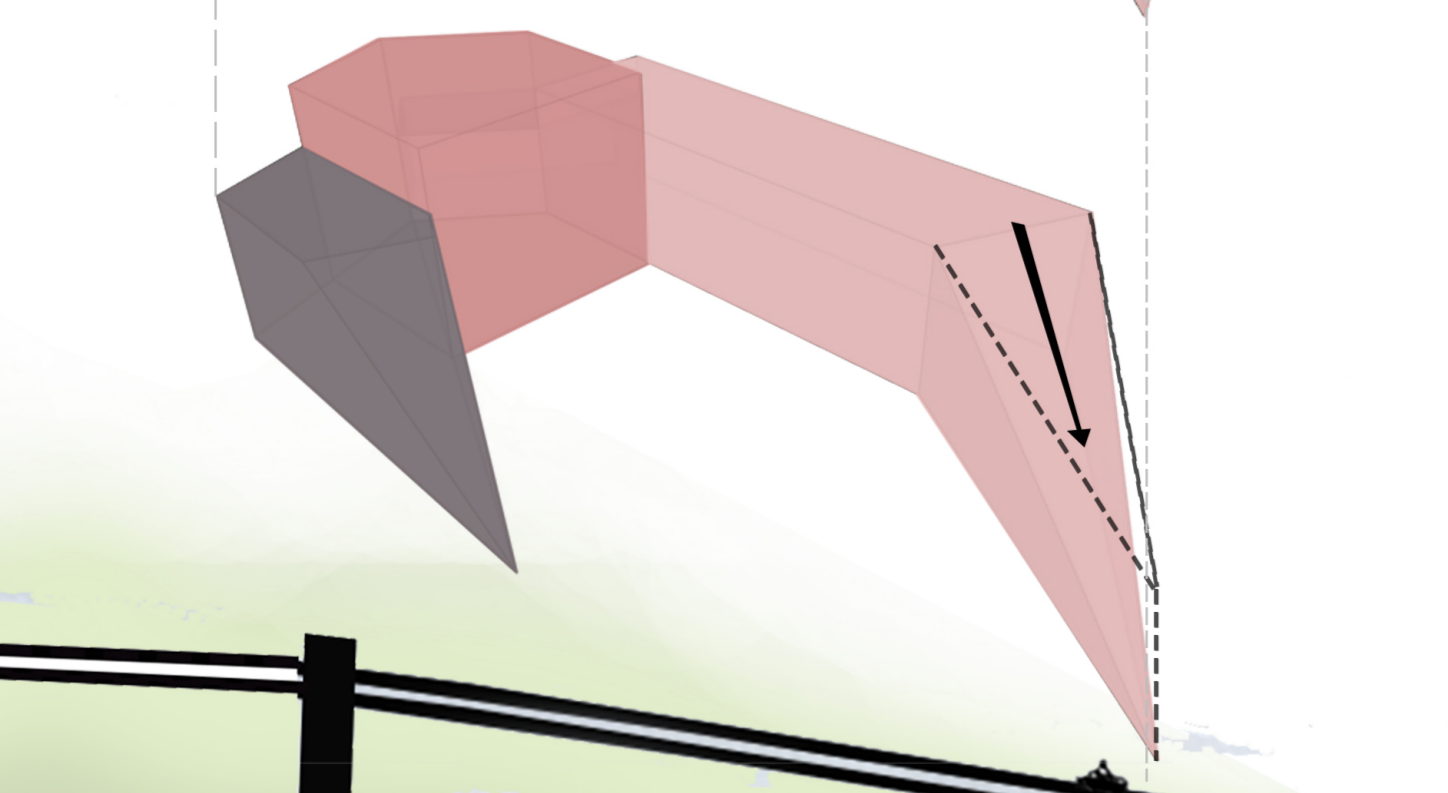
Extrusión hacia arriba de la parte frontal del modulo intermedio



Substracción inclinada (a-coplándose al terreno) primer modulo



Substracción inclinada (a-coplándose al terreno) tercer modulo



Substracción inclinada (a-coplándose al terreno) tercer modulo

TEORIA TOPOGRAFIA OPERATIVA

Implantación de un proyecto en el territorio, adhiriéndose al mismo, sin afectarlo bruscamente.

Superficies con pendientes o desnivel, manipuladas en forma mas armonica.

Referente de diseño espacial Terminal Internacional de Pasajeros de Yokohama

Plegaduras de cubiertas, visuales dinamicas internas

TOPOGRAFIA OPERATIVA

Composición y construcción de proyectos arquitectónicos, de acuerdo con una utilización más optimizada y adaptada al ambiente.

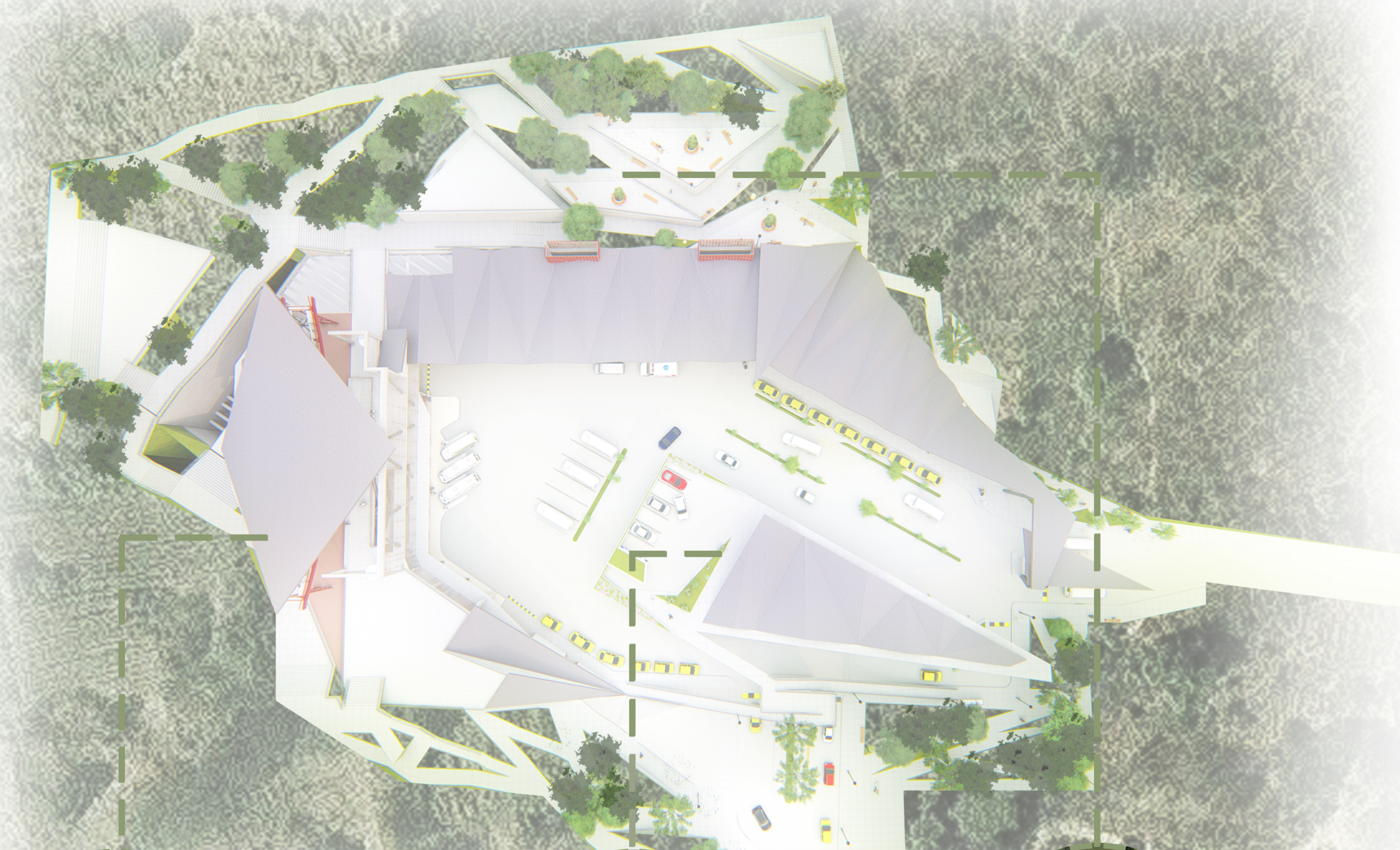
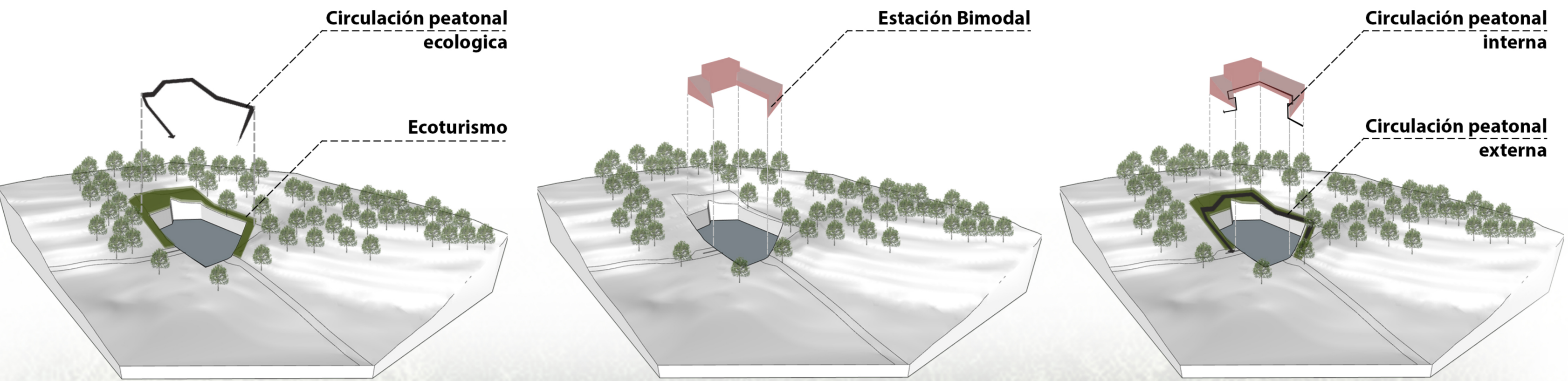
En este sentido, se debe de estudiar todos los posibles impactos que tendrá el nuevo proyecto insertado en determinado contexto.

Referente de diseño Formal Ocioland, Centro de Ocio, Punta carretas

Terraceos peatonales, determinados por las cubiertas y la topografía

IMPLANTACIÓN CONCEPTO FINAL PROYECTO

La propuesta urbana-arquitectonica, se desarrolla a través de varios factores esenciales, teniendo como primicia el bajo impacto al entorno natural, permitiendo que su entorno inmediato, se desarrolle de manera mas armonica; esto a través de terrazcos que conservan la identidad que desde la topografía operativa se ha manejado, de esta manera se busca crear areas de permanencia blandas, areas de permanencia duras y senderos peatonales que permitan que los usuarios, gozen del paisaje natural y artificial que con la propuesta se generan.



Teleferico conexión Cerro Montura - Capilla Santa Barbara.



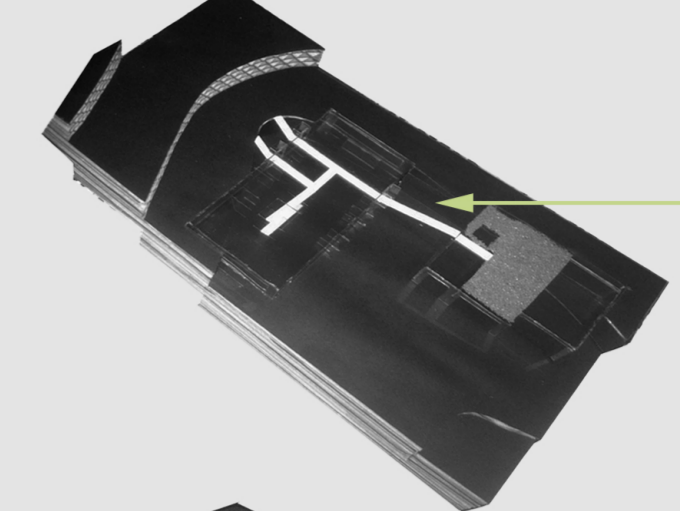
Estación de servicios para vehiculos publicos y privados.



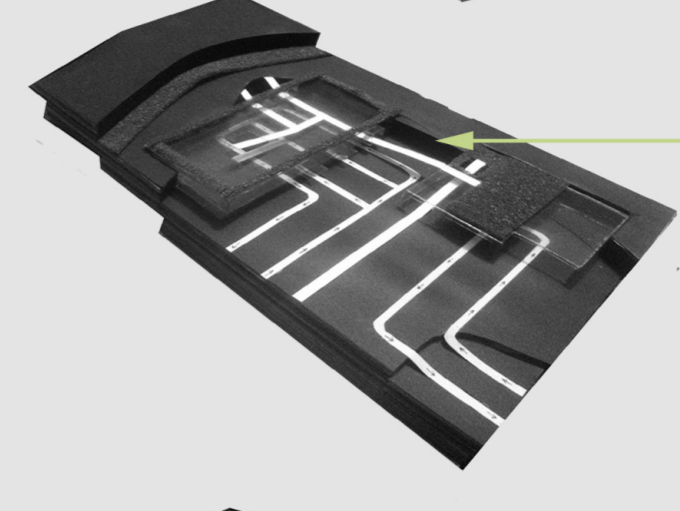
Triangulación de recorridos en el espacio publico

PROCESO MAQUETA TEORIA TOPOGRAFIA OPERATIVA

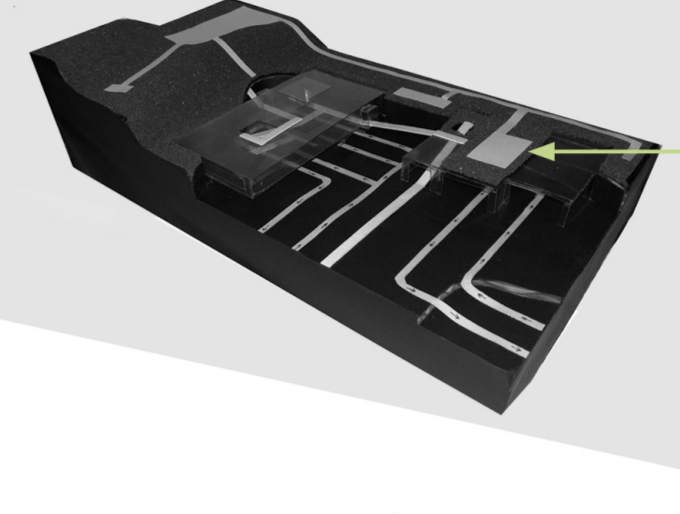
Etapas inicial



Planteamiento primeros 2 volúmenes ortogonales enterrados, comunicados entre si por recorridos a modo de terrazas



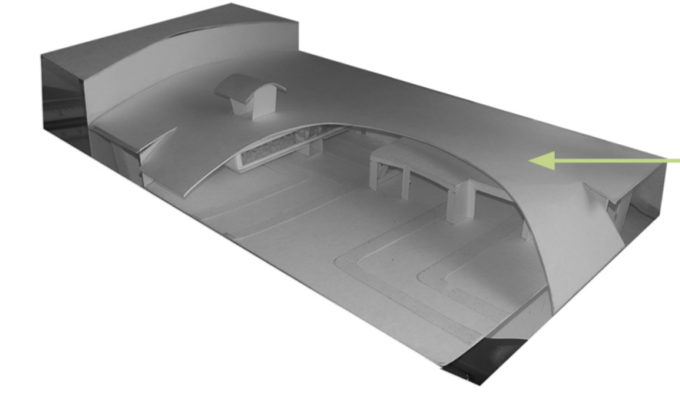
Planteamiento vías de acceso y circulaciones vehiculares internas



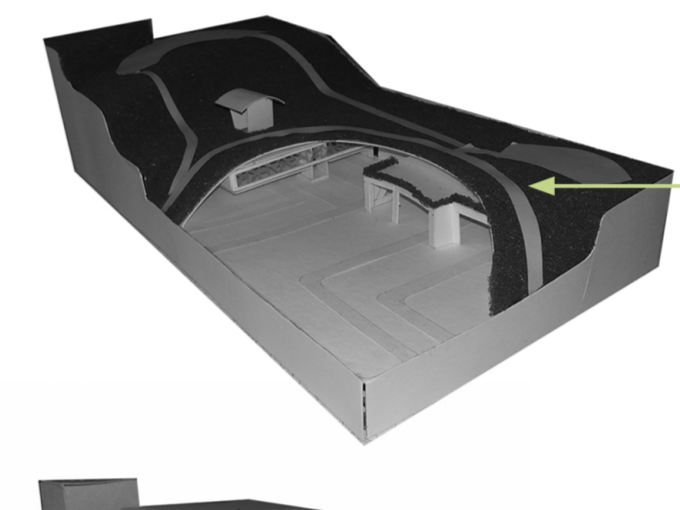
Planteamiento de terrazas accesibles topográficamente, mediante recorridos internos y externos al proyecto

Escala 1:500 - Unicamente predio

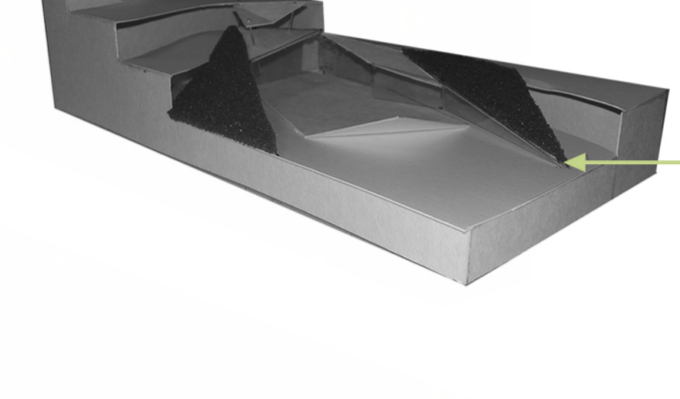
Etapas intermedia



Propuesta de implantación semi curva, mimetizando los volúmenes de manera subterránea



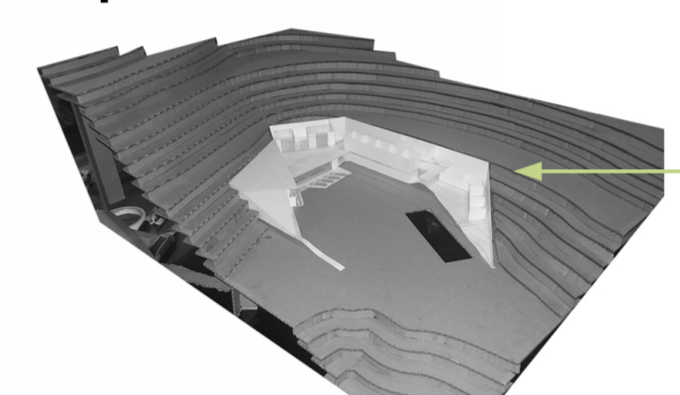
Implantación de recorridos y terrazas siguiendo la mimetización semi curva de la topografía



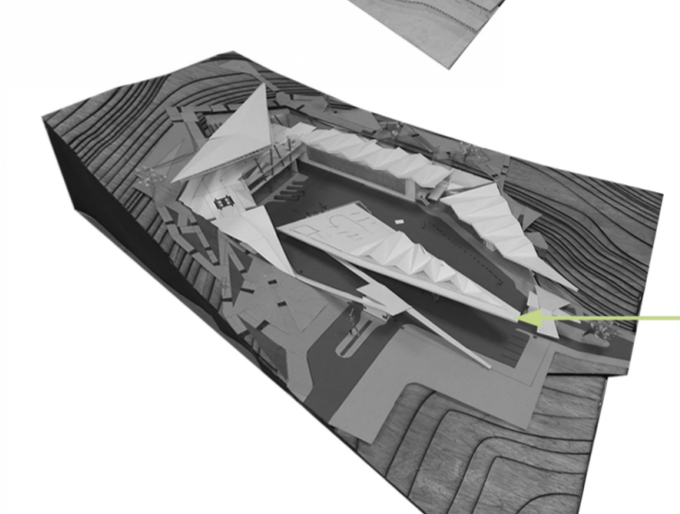
Triangulación de los volúmenes mediante la proyección de ejes adhiriéndolos al terreno mediante el concepto de topografía operativa

Escala 1:500 - Unicamente predio

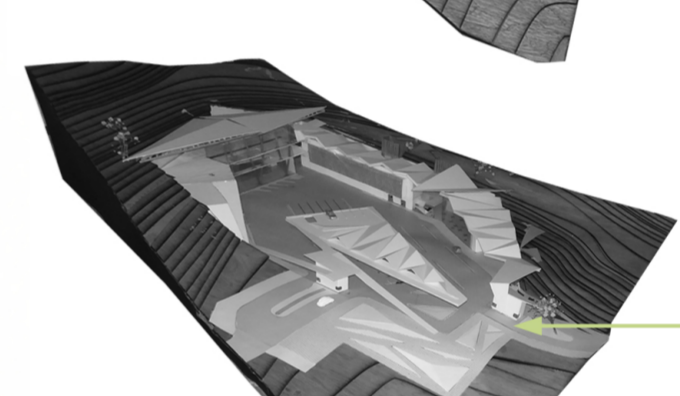
Etapas final



Primera aproximación funcional y espacial del proyecto implantado dentro del predio y el contexto



Desarrollo final parcial implementando la descomposición de cubiertas a partir de la topografía operativa

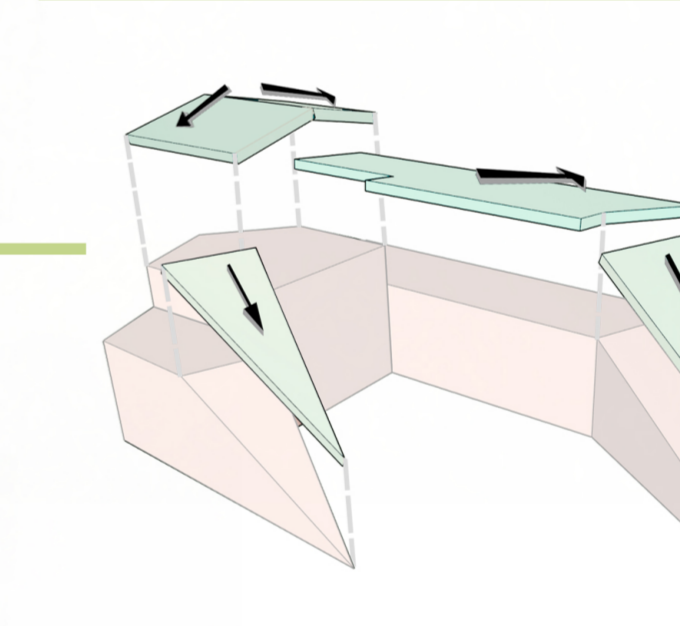


Desarrollo final del proyecto implantado mediante la topografía operativa

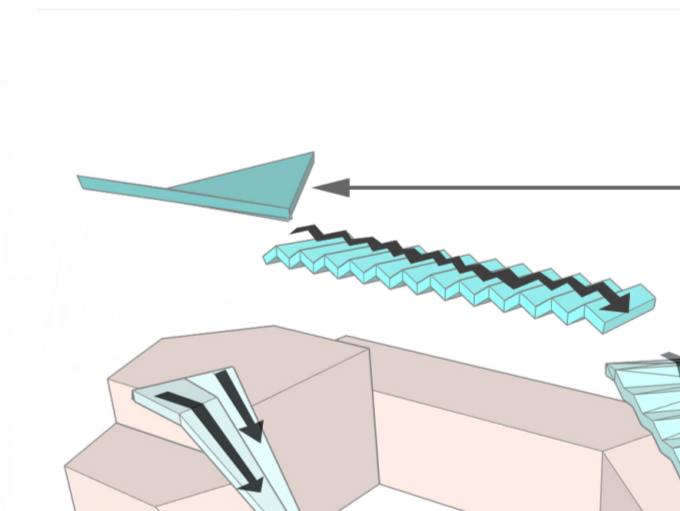
Escala 1:200 - Proyecto con entorno inmediato

Dentro del desarrollo del volumen, mediante el concepto de la topografía operativa, se realizaron varias propuestas para determinar la forma mas apropiada de mimetizar el proyecto dentro del terreno inclinado, teniendo como punto de partida 3 volúmenes ortogonales que se deformaron logrando un volumen curvo que se integraba con la topografía que luego con la proyección de ejes se convirtió en una forma mas organica compuesta por triangulaciones.

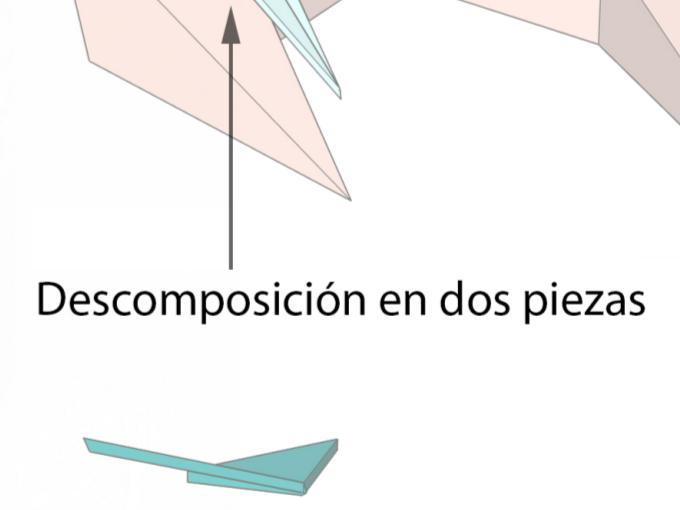
DESARROLLO CUBIERTAS



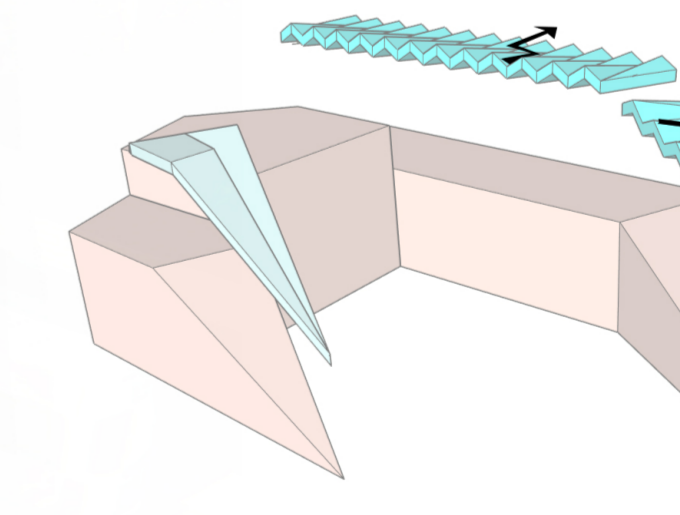
Propuesta inicial de cubiertas, con inclinación simple



Cubierta convexa angulo de 16°



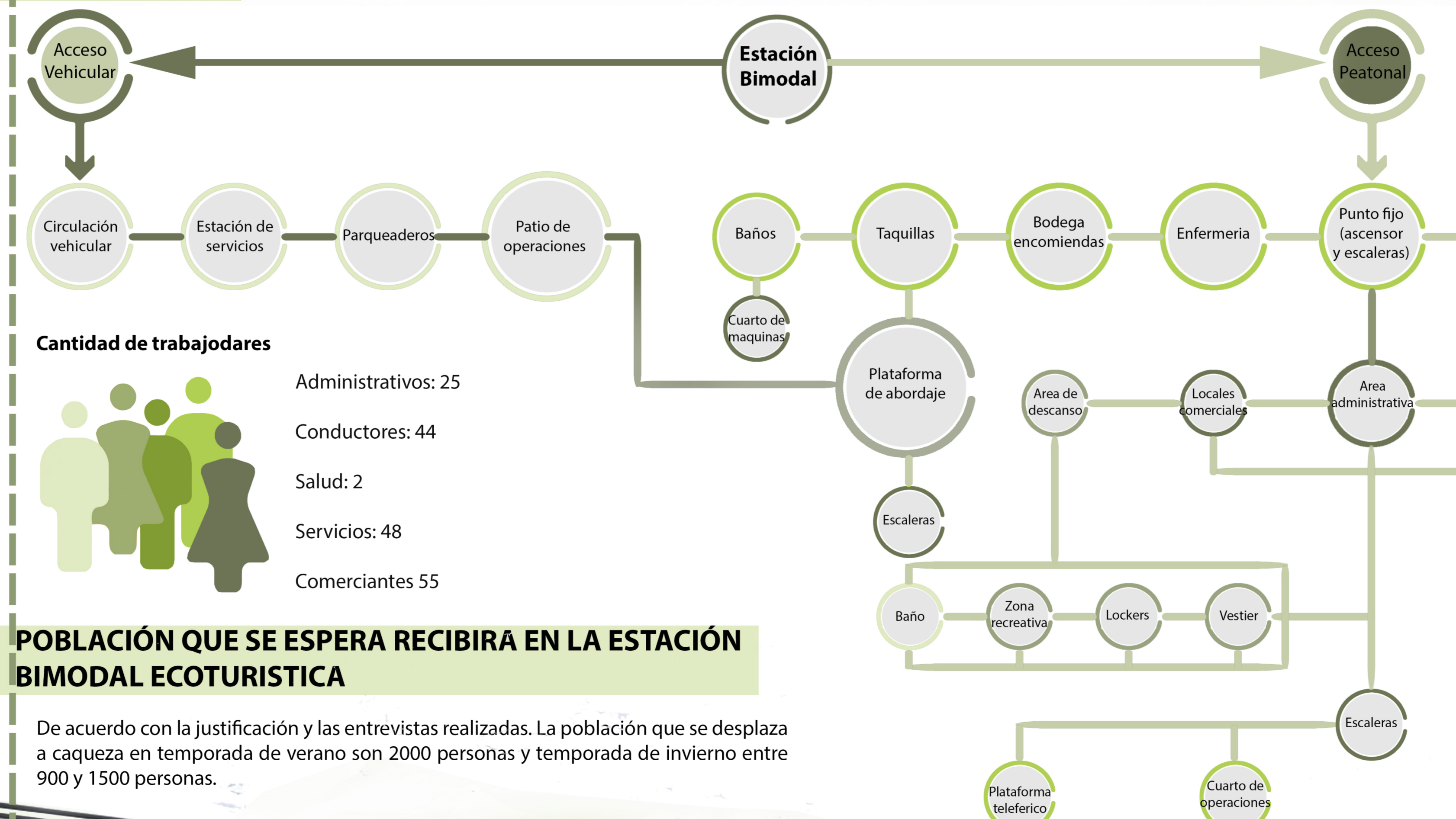
Plegadura de cubiertas



Descomposición en dos piezas

Formación de plegaduras trianguladas

ORGANIGRAMA



Cantidad de trabajadores

- Administrativos: 25
- Conductores: 44
- Salud: 2
- Servicios: 48
- Comerciantes: 55

POBLACIÓN QUE SE ESPERA RECIBIR EN LA ESTACIÓN BIMODAL ECOTURISTICA

De acuerdo con la justificación y las entrevistas realizadas. La población que se desplaza a caqueza en temporada de verano son 2000 personas y temporada de invierno entre 900 y 1500 personas.

CUADRO DE AREAS

PROGRAMA ARQUITECTONICO		
ZONA ADMINISTRATIVA	CANTIDAD	M2
GERENCIA	1	90
SECRETARIA	1	12
CONTABILIDAD Y TESORERIA	1	90
ARCHIVO	1	9
TOTAL		201
SERVICIOS ZONA ADMINISTRACION		
BAÑO GERENCIA (HYM)	1	3
BAÑOS ADMINISTRATIVOS	1	45
CAFETERIA	1	36
TOTAL		84
ZONA COMERCIAL		
TACULLAS	4	24
PUNTOS DE INFORMACION	2	3
SALAS DE ESPERA	1	1000
RESTAURANTE	2	80
CAFETERIA	2	72
LOCALES COMERCIALES	10	200
AREA BANCAARIA	5	30
BAÑOS	2	98
TOTAL		1507
ZONA PLATAFORMAS ABORDAJE		
PLATAFORMAS TERRESTRE	5	500
PLATAFORMA TELEFERICO	1	200
AREA DE CARGA Y DESCARGA	1	100
TOTAL		800
SERVICIOS GENERALES		
ENFERMERIA	1	36
SERVICIO AUTOMOTRIZ	1	135
CUARTO DE MAQUINAS	1	90
ESTACION DE SERVICIO	1	9
PARQUEADERO INTERMUNICIPALES	1	200
PARQUEADERO TAXIS	1	150
PARQUEADERO T. CARGA PESADA	1	200
PARQUEADERO BICICLETAS	1	20
PARQUEADERO PUBLICO	1	150
PLAZOLETA DE COMIDAS	2	500
BODEGA DE ENCOMIENDAS	1	35
BODEGAS AGRICOLAS	1	90
PUNTO DE CONTROL	3	12
TOTAL		1627
ZONAS VERDES		
	45%	5400
CIRCULACIONES		
CIRCULACIONES VEHICULARES		1400
CIRCULACIONES PEATONALES		700
TOTAL CIRCULACIONES		2100
TOTAL AREA DE OCUPACION		
		6319
TOTAL VIAS Y ACCESOS		
		2181
TOTAL ZONAS RECREACION (incluye areas verdes)		
		5400
		13908