

**DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
LECTURA DE FÁBULAS EN EL 4TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PETROLEA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ
NORTE DE SANTANDER**

AUTORES:

EDGAR PEÑARANDA GÓMEZ

MONGUÍ SILVERIA PEÑALOZA LUNA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

BOGOTÁ

2025

**DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
LECTURA DE FÁBULAS EN EL 4TO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PETROLEA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ
NORTE DE SANTANDER**

AUTORES:

EDGAR PEÑARANDA GÓMEZ

MONGUÍ SILVERIA PEÑALOZA LUNA

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de (Magíster en
Educación)**

Director de tesis, trabajo 1

FREDDY ALEXANDER AYALA HERRERA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a todas aquellas personas que han sido parte fundamental de este camino académico y personal.

A nuestra familia, por su amor incondicional, su paciencia y su apoyo constante. Su confianza en nosotros ha sido el motor que nos impulsó a seguir adelante en cada desafío.

A nuestros profesores y mentores, quienes con su guía y enseñanzas han enriquecido nuestra formación y han despertado en nosotros una pasión aún mayor por el conocimiento.

A nuestros amigos, por su compañía, palabras de aliento y por recordarnos que el equilibrio entre el esfuerzo y la vida es esencial.

Y, finalmente, a todas las personas que creen en la educación como una herramienta de transformación. Que este trabajo sea un pequeño aporte a ese ideal.

Agradecimientos

Finalizar esta tesis ha sido un desafío intelectual y personal que no habría sido posible sin el apoyo de muchas personas a lo largo del camino.

En primer lugar, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestro director de tesis, Freddy Alexander Ayala Herrera, por su guía, paciencia y valiosas sugerencias, que enriquecieron este trabajo de manera significativa. Su compromiso con la excelencia académica ha sido una inspiración constante.

A nuestros profesores y compañeros de la maestría, gracias por las conversaciones, las críticas constructivas y el aprendizaje compartido. Su apoyo ha sido fundamental para nuestro crecimiento académico y personal.

A nuestra familia, por su amor incondicional y por recordarnos siempre la importancia de la perseverancia. Gracias por su paciencia y por creer en nosotros, incluso en los momentos de mayor dificultad.

A nuestros amigos, quienes, con su compañía, palabras de aliento y momentos de distracción nos ayudaron a mantener el equilibrio durante este proceso.

Finalmente, dedicamos este trabajo a todas aquellas personas que, de una u otra manera, han dejado huella en nuestra formación y en este camino que hoy concluye.

¡Gracias a todos!

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	XIV
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2 OBJETIVOS.....	20
1.2.1 <i>Objetivo General</i>	20
1.2.2. <i>Objetivos Específicos</i>	20
1.3 JUSTIFICACIÓN	21
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	23
2.1. <i>ESTADO DEL ARTE</i>	23
2.2. <i>Antecedentes Internacionales</i>	24
2.3. <i>Antecedentes Nacionales</i>	27
2.4. <i>Antecedes regionales</i>	33
2.5 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	34
2.6 <i>La comprensión lectora</i>	35
2.6.1. <i>La lectura de textos literarios para el desarrollo de los procesos de comprensión</i> <i>lectora</i>	37
2.7. <i>Niveles de comprensión lectora</i>	39
2.9. <i>Las fábulas y su incidencia en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.</i>	47
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	51
TABLA 1.....	51
3.1. <i>ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN</i>	51

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
CAPITULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO Y LA UNIDAD DIDACTICA ...	65
PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “EMPLEO DE LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA	
DIDÁCTICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN	
LECTORA”.....	71
4.1. DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA DEL MODELO ADDIE.....	75
4.1.1. <i>Análisis</i>	75
4.1.2. <i>Diseño</i>	75
4.1.3. <i>Desarrollo</i>	76
4.1.4. <i>Implementación</i>	76
4.1.5. <i>Evaluación</i>	78
ANÁLISIS DE RESULTADOS: PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “EMPLEO DE LA FÁBULA	
COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE	
COMPRENSIÓN LECTORA” .	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
<i>Recomendaciones</i>	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91
ANEXOS.....	99
ANEXO 1.....	101
ANEXO 2.....	102
ANEXO 3.....	103

Anexo 4.....	104
Anexo 5.....	107
Anexo 6.....	108

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	54
Figura 2	663
Figura 3	67
Figura 4	685
Figura 5	76
Figura 6	77
Figura 7	79

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Diseño metodológico	49
Tabla 2 Unidad de trabajo.....	69
Tabla 3 Actividades de la Investigación guiada	72

GLOSARIO

ADDIE: Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

PISA: Programme for International Student Assessment (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes).

UD: Unidad didáctica.

RESUMEN

La lectura es un proceso cognitivo complejo que implica una serie de operaciones mentales mediante las cuales el lector interactúa con un texto para construir su significado, desarrollando diferentes niveles de comprensión lectora, siendo una habilidad fundamental que trasciende las distintas áreas del conocimiento; lo cual se proyecta como un factor determinante en el rendimiento académico de los estudiantes. Los resultados de pruebas estandarizadas como PISA (2022-2023) Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, incluyendo Colombia, demostraron que los estudiantes, incluso aquellos que logran decodificar correctamente al leer, fallan en los procesos de comprensión de los textos. Por ende, el estudio tiene por objetivo proponer una unidad didáctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica empleando la lectura de fábulas como estrategia didáctica para los estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander. Metodológicamente, se desarrolló una investigación cualitativa, de tipo explicativa, con el modelo de diseño instruccional Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (ADDIE). Los resultados del diagnóstico aplicado con los estudiantes sobre los niveles de comprensión lectora indicaron que, de 28 alumnos, solo ocho demostraron el desarrollo del nivel crítico. Por ello, se propone una Unidad Didáctica basada en el modelo ADDIE, donde se exponen estrategias didácticas que puedan ponerse en práctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, a través de la lectura de fábulas en los estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

Palabras clave: Comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, textos literarios, fábula.

ABSTRACT

Reading is a complex cognitive process that involves a series of mental operations through which the reader interacts with a text to construct its meaning, developing different levels of reading comprehension, being a fundamental skill that transcends the different areas of knowledge; which is projected as a determining factor in the academic performance of students. The results of standardized tests such as PISA (2022-2023), including Colombia, showed that students, even those who manage to decode correctly when reading, fail in the processes of understanding texts. Therefore, the study aims to propose a didactic unit to strengthen the levels of reading comprehension: literal, inferential and critical using the reading of fables as a didactic strategy for 4th grade students of the Colegio Integrado Petrolea Educational Institution in the municipality of Tibú Norte de Santander. Methodologically, a qualitative, explanatory research was developed, with an instructional design based on the ADDIE model. The results of the diagnosis applied to the students on the levels of reading comprehension indicated that, out of 28 students, only eight demonstrated the development of the critical level. Therefore, a Didactic Unit based on the ADDIE model is proposed, where didactic strategies are presented that can be put into practice to strengthen the levels of reading comprehension: literal, inferential and critical, through the reading of fables in 4th grade students of the Colegio Integrado Petrolea Educational Institution in the municipality of Tibú, Norte de Santander.

Keywords: Reading comprehension, levels of reading comprehension, literary texts, fable.

INTRODUCCIÓN

La teoría de la lectura ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, destacando la importancia de procesos cognitivos como la inferencia, la construcción de modelos mentales y la activación de conocimientos previos (Pernía y Méndez, 2018). Al momento de empezar a leer un texto, el lector realiza una serie de procesos mentales superiores que le permitirá llegar a la comprensión del texto; no obstante, lo hace en muchas ocasiones sin estar consciente de este proceso, asimilando de esta manera lo que lee, buscando comparar con información previa, o realizando inferencias. Por ello, cada ser humano se acerca de manera diferente a los textos, y los procesos de comprensión lectora comienzan con la decodificación hasta pasar por todos los niveles de lectura. Por ello, es imprescindible tener claro el concepto de comprensión lectora y el de los niveles de lectura empleados para su desarrollo.

Ante lo expuesto, a nivel internacional, se ha evidenciado justamente que la lectura y su comprensión han sido un referente a nivel de bajo desarrollo, y en este sentido: “cuatro de cada cinco niños no comprenden los textos sencillos como de complejidad, siendo todo un obstáculo en su desarrollo holístico en el aula” (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 2022). En tal sentido, en la institución educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, norte de Santander en el grado 4to de primaria, se evidencian problemas en los procesos de comprensión lectora, hecho que demuestra con el bajo desempeño de los estudiantes en el área de Lenguaje, pues los resultados son bastante bajos:

- 4to de primaria: alumnos: – aprobados 24 y 4 reprobados.

Es preciso subrayar el carácter transversal de la comprensión lectora en el currículo escolar; ya que, esta habilidad incide de manera significativa en el desempeño académico de los estudiantes

en todas las áreas del conocimiento. Ante esta realidad, se hace necesario implementar innovaciones pedagógicas que promuevan el desarrollo de lectores competentes y autónomos.

Con el fin de que la lectura se convierta en una herramienta fundamental para el desarrollo personal y académico de los estudiantes, es necesario emplear textos que fomenten el gusto por la lectura y el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y por ello, se seleccionó la fábula como género literario breve, de formato narrativo a través de historias protagonizadas por animales que hablan y actúan como humanos, dado su carácter moralizante y su lenguaje sencillo, como un medio atractivo que pueda ser empleado con los niños que cursan 4to de Básica primaria en la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

Ante lo expuesto, el presente estudio tiene por objetivo proponer una unidad didáctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica empleando la lectura de fábulas como estrategia didáctica para los estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander; estructurándose de la siguiente manera: Capítulos I. Planteamiento del Problema, objetivos del estudio y justificación, Capítulo II. Marco referencial, integrado por el Estado del Arte (antecedentes investigativos) y Marco teórico-conceptual, Capítulo III. Diseño Metodológico, donde se expone el enfoque, tipo y diseño de la investigación, Capítulo 4. En el cual se trata el análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander. El Capítulo 5, donde se expone el diseño de la Unidad Didáctica: “Empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión

lectora”, bajo la metodología del modelo ADDIE (Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación). Por último, se exponen las conclusiones y las recomendaciones.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje que permite a los individuos interpretar, analizar y dar sentido a los textos escritos. Ramírez y Fernández (2021) sostienen que, la comprensión de la lectura es un proceso crítico, dinámico y sensible para poder apropiarse la sabiduría que en los textos existe y al tiempo determinan que es una competencia transversal y también “una habilidad susceptible de ser aprendida durante los primeros años de escolaridad, con un impacto significativo en el desarrollo académico posterior de los estudiantes” (p. 490).

En la actualidad, los sistemas educativos enfrentan el desafío de mejorar el nivel de comprensión lectora entre los estudiantes; dado que, esta habilidad es crítica en alumnos e incide en el éxito académico y en el desarrollo de los procesos cognitivos en todas las áreas del conocimiento.

A pesar de los avances investigativos sobre los procesos de lectura, diversos estudios señalan que un porcentaje significativo de estudiantes, tanto en nivel primario como en nivel secundario, presenta dificultades en la comprensión lectora, tal como es el caso de la investigación desarrollada por Castellano y Guataquira (2020) quienes señalan que, las dificultades se evidencian en la incapacidad para inferir significados implícitos, analizar críticamente el contenido o integrar la información nueva con conocimientos previos. Esto plantea un obstáculo considerable para su desempeño académico y, a largo plazo, limita sus oportunidades de desarrollo personal y profesional. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO- (2017), expone las cifras

estadísticas del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS), cuyos datos internacionalmente comparables en educación y alfabetismo, señalan que:

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas (ver Gráfico 1 para lectura y el Anexo Cuadro A1 para matemáticas). El total – 617 millones – incluye más de 387 millones de niños en edad de cursar la enseñanza primaria (aproximadamente entre 6 a 11 años) y 230 millones de adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja (aproximadamente entre 12 a 14 años). Esto significa que más de la mitad – 56% – de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria (p. 2).

Por otra parte, los resultados de pruebas estandarizadas como PISA¹ del año 2022 y 2023 en algunos países como Brasil, Chile, Costa Rica, México, España, incluyendo Colombia, etc., demostraron que los estudiantes, incluso aquellos que logran decodificar correctamente al leer, fallan en los procesos de comprensión de los textos (Icfes, 2024). Asimismo, según información de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) los resultados del año 2024 muestran que Colombia “alcanzó un promedio de 26 puntos reflejando los bajos desempeños en matemáticas y lectura, pues en lectura, el puntaje bajó de 412 a 409 puntos” (Rodríguez, 2024, p. 1). Factores como las diferencias socioeconómicas, la falta de hábitos de lectura, el enfoque limitado de los currículos escolares y la influencia creciente de las nuevas

¹ PISA, o Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, es un estudio coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a nivel mundial. Se trata de una evaluación de las habilidades y conocimientos de los estudiantes de 15 años en las áreas de Matemáticas, Lectura y Ciencias.

tecnologías (con el auge de la lectura digital y superficial) contribuyen a agravar este problema (Icfes, 2024).

A nivel local en Colombia, se encuentra la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander, el cual es una institución educativa que ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de la comunidad de Tibú; pues mediante su compromiso con la formación integral de los estudiantes, la calidad de su educación y el trabajo de su comunidad educativa, cuenta con un equipo de profesionales comprometidos; no obstante, también enfrenta ciertos desafíos; ya que, se encuentra el caso específico de los estudiantes del grado 4to de primaria, a quienes se les han identificado una serie de deficiencias importantes en el desarrollo de las competencias de comprensión lectora en todos sus niveles: literal, inferencial y crítico creativo; pues, las evaluaciones en el área de Lenguaje demuestran que, aunque alcanzan la decodificación presente en el nivel literal, no llegan a desarrollar un nivel inferencia y mucho menos crítico. Esto demuestra fallas en los procesos de comprensión lectora, que pueden venirse arrastrando desde grados anteriores. Esto no solo se manifiesta en el área de Lenguaje, sino también en otras unidades curriculares, en las cuales no se demuestra dominio de comprensión lectora como un eje transversal que debe permear el currículo educativo.

Por otra parte, las evaluaciones nacionales también revelan deficiencias significativas en los niveles de comprensión lectora, tal como se refleja en la prueba de Lectura Crítica de Saber 11° (2023) en cuya Región Norte de Santander fue de 52 puntos, lo que ha llevado a las autoridades educativas a implementar programas de mejora que, no siempre logran los resultados esperados.

En este contexto, se formula la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cómo fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica a través de la fábula como estrategia didáctica en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Fortalecer a través de una unidad didáctica los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, empleando la lectura de fábulas como estrategia didáctica para los estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico acerca de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.
- Diseñar y aplicar una unidad didáctica para el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica)
- Evaluar la efectividad de la unidad didáctica en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, a través del análisis de resultados obtenidos antes, durante y después de su aplicación.

1.3 Justificación

La comprensión lectora es un proceso fundamental en la educación y el desarrollo de los estudiantes. La falta de habilidades en el desarrollo de comprensión y sus niveles al momento de leer, puede tener un impacto significativo en la educación y el futuro académico de los alumnos.

Una de las problemáticas actuales que se observan con mayor frecuencia en nuestro territorio y especialmente en las escuelas del Catatumbo, es la falta de comprensión lectora; por ende, es necesario e indispensable mejorar las prácticas pedagógicas, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la comprensión lectora se refiere; lo que hace importante en la formación educativa del alumno, para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de lo que se lee, tiene una gran importancia, pues esto repercute en todas las asignaturas, por medio de las cuales, el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso esencial en la educación primaria, ya que permite potenciar y desarrollar habilidades cognitivas fundamentales para la interpretación y asimilación de la información. Esta capacidad no solo facilita la decodificación de textos, sino que también constituye un pilar clave en la formación del pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Desde esta perspectiva, comprender un texto implica un ejercicio de construcción de significado, en el que el lector identifica las ideas centrales y las conecta con sus conocimientos previos. Este proceso de interacción entre el individuo y el contenido leído es determinante para una comprensión profunda, lo que resalta la importancia de promover el hábito de la lectura de manera continua en los estudiantes de educación primaria.

Asimismo, tener una buena comprensión lectora, habilita que se trasciendan a ámbitos académicos, laborales y sociales. Por ello, promover su desarrollo es una tarea vital para la formación de ciudadanos críticos y reflexivos; capaces de tomar decisiones, y de contribuir con el desarrollo de la sociedad en la que vive.

Por lo mencionado, la presente investigación se justifica por la necesidad de contar con estrategias innovadoras tales como el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria en la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del Municipio de Tibú, Norte de Santander. Además, el empleo de las fábulas, con su lenguaje sencillo y sus mensajes universales, representan un recurso didáctico con un gran potencial para despertar el interés por la lectura y desarrollar habilidades cognitivas fundamentales. Al analizar el impacto de la lectura de fábulas en los niveles de comprensión lectora, éste estudio busca contribuir al campo de la educación desde el punto de vista del empleo de metodologías para mejorar los procesos de comprensión lectora, proporcionando así a los docentes herramientas prácticas para mejorar sus prácticas pedagógicas, estrategias didácticas que puedan aplicar de manera pertinentes. Además, este proyecto permitirá identificar las barreras que los estudiantes enfrentan al leer y comprender textos, y a partir de esto, crear una ruta de seguimiento, donde se puedan implementar actividades para ayudar a los estudiantes a superar estos obstáculos, al momento de leer y comprender un texto.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1. *Estado del Arte*

El presente apartado de antecedentes investigativos, demuestra un estado del arte de las temáticas relevantes para el presente estudio, siendo su objetivo analizar la investigación existente sobre el uso de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas del grado cuarto de primaria en la I. E. Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander y, teniendo en cuenta el contexto de la zona del Catatumbo, la cual durante muchos años ha sido marcada por la violencia, siendo escenario de conflicto por la presencia de grupos armados al margen de la ley, como se ha demostrado que en los últimos meses la violencia ha escalado a un nivel mucho más alto. Como lo afirma Human Rights Watch (HRW) donde publicó un informe el 26 de marzo de 2025, señalando que desde enero de ese año, los enfrentamientos entre el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y disidencias de las FARC han provocado más de 56.000 desplazamientos, aproximadamente un centenar de muertes y numerosos secuestros, generando una crisis humanitaria; afectando a muchas personas incluyendo a una gran cantidad de niños, niñas y jóvenes; dando así una afectación al derecho a la educación y al bienestar emocional de dicha población. Por lo tanto, es fundamental implementar diversas estrategias didácticas y, al mismo tiempo, explorar diferentes aspectos clave, entre ellos: los niveles de comprensión lectora que se pueden desarrollar a través de la lectura de fábulas, así como las estrategias pedagógicas más efectivas para integrarlas en el aula. Además, resulta relevante analizar los beneficios y desafíos que implica el uso de fábulas para fomentar la comprensión lectora, con el propósito de brindar las mejores herramientas para potenciar el aprendizaje, y de esta manera dar un aporte significativo en la parte académica a esta población.

Para ello, se realizó una investigación exhaustiva de literatura científica en bases de datos académicas, revistas especializadas, distintos repositorios institucionales y Google académico. Lo que permitió observar el amplio interés de la comunidad científica por esclarecer, entender y aportar acerca del desarrollo de los niveles de comprensión lectora estimulados a través de la lectura de fábulas, y de allí seleccionar aquellos estudios de carácter internacionales, nacionales y locales, relacionados con el tema de estudio.

2.2. Antecedentes Internacionales

En relación con los niveles de comprensión lectora, en Perú se tiene la tesis de maestría desarrollada por Apaza (2015) titulada “Aplicación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Juan Domingo Zamácola y Jáuregui del distrito de Cerro Colorado, Arequipa - 2015”, cuyo objetivo fue “determinar que la historieta como estrategia didáctica eleva notablemente los niveles de comprensión lectora en textos narrativos”. Metodológicamente aplicaron un diseño de investigación cuasi – experimental, con una población de 85 estudiantes. Como instrumento utilizado para medir el nivel de comprensión lectora realizaron una prueba de evaluación: pre test 1 (cuento), pre test 2 (fragmento de novela) con los que se evaluaron los niveles (literal, inferencial y crítico), así como una ficha de observación donde realizaron las notas sobre la observación del proceso de la experimentación en los estudiantes. Utilizaron la escala de calificación establecida según el MINEDU - DCN 2015 para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes (excelente - bueno - regular - deficiente). Las principales conclusiones de la investigación fueron que los estudiantes

sí elevaron notablemente los niveles de comprensión lectora (en un 50,48%), con la aplicación de la historieta como estrategia didáctica.

Asimismo, en México, se encuentra el artículo sobre el estudio llevado a cabo por Cervantes et al. (2017) titulado “Niveles de comprensión lectora”, el cual tuvo por objetivo identificar en nivel de comprensión lectora desarrollado por parte de los alumnos del quinto semestre del CONALEP N° 172 (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica). Para ello, desarrollaron un tipo de investigación descriptivo y emplearon una población de 80 sujetos en edades comprendidas entre 16 y 22 años, como instrumento de recolección de datos emplearon el cuestionario. Los resultados ubican a los estudiantes en un nivel básico de comprensión lectora; ya que, sólo responden a reactivos e inferencias sencillas, e identifican lo que significa una parte del texto; además evidenciaron que, los estudiantes presentan serias dificultades en relación con la comprensión lectora. Una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, lo cual debe de ser subsanado para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad. Concluyen que los sujetos objetos de estudio solo logran desarrollar los niveles básicos de comprensión lectora.

En Perú, se encontró la Tesis doctoral desarrollada por Dávila (2020) titulada “Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos”, la cual tuvo por objetivo “Establecer en qué medida el uso de estrategias didácticas optimizan los niveles de comprensión lectora de textos narrativos”. Metodológicamente se desarrolló un estudio con enfoque cualitativo, bajo un diseño cuasi-experimental y como instrumento de recolección de datos se aplicó un pre y post-test sobre los niveles de comprensión lectora. La población de estudio estuvo compuesta por cuatro secciones, correspondiendo a 115 estudiantes, varones y mujeres. Los resultados de la investigación, señalan que la aplicación de

estrategias didácticas innovadoras, que convirtieron la lectura en una actividad lúdica y motivadora, generó un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados obtenidos evidencian un progreso significativo en la capacidad de los estudiantes para comprender textos a nivel crítico; lo que sugiere que las estrategias implementadas fueron altamente efectivas en fomentar un aprendizaje profundo y significativo.

En este mismo orden de ideas, también en Perú, se tiene el artículo realizado por Leyva et. al. (2022) titulado “Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos”, cuya investigación tuvo por objetivo evidenciar la relación existente entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación superior. Metodológicamente, se desarrolló un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, con nivel descriptivo correlacional. La muestra probabilística reunió a 132 estudiantes de Estudios Generales de un Instituto Superior Privado (Senati). Los resultados muestran una correlación positiva directa mediante Rho de Spearman $r=0,375$ y un p-valor 0,001 entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y los textos argumentativos. Se concluye que existe relación significativa entre el nivel inferencial de la comprensión lectora y la superestructura en la producción de textos argumentativos.

En cuanto al empleo de la fábula como texto narrativo para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, se tiene en Ecuador, el artículo desarrollado por Chang (2024) titulada “La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del Cantón Montalvo, los Ríos”, cuyo objetivo fue “analizar la fábula como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del tercer año de la Escuela de Educación Básica John F. Kennedy”. Metodológicamente aplicó una investigación cuantitativa, bajo una investigación correlacional, y aplicaron como

instrumento de recolección de datos una encuesta para el diagnóstico de la comprensión lectora en 16 niños. El diagnóstico inicial reveló dificultades de comprensión lectora en el 75% de los estudiantes. Los resultados revelaron que la implementación de talleres de lectura con fábulas permitió mejorar significativamente estos indicadores, alcanzando un 81% de estudiantes con comprensión lectora a nivel superior y un desarrollo integral de sus habilidades.

2.3. Antecedentes Nacionales

En relación con los niveles de comprensión lectora, en Colombia, se tiene la tesis de maestría desarrollado por Ortiz et al. (2017) titulada “Propuesta didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños”, la cual tuvo por objetivo “fortalecer los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa politécnico Juan Bolaños en el área de lengua castellana, mediante el desarrollo de una propuesta didáctica, en la cual se plantean estrategias para los estudiantes, en forma individual y grupal, guiadas por el maestro”. Metodológicamente, se aplicó una intervención con enfoque sistémico complejo. Los resultados refieren que, la incorporación de nuevos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza de la lectura, ha demostrado ser una estrategia efectiva para despertar el interés de los estudiantes y fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Concluyen que, al conectar los contenidos de los textos con las experiencias previas de los estudiantes y al proporcionar actividades desafiantes, los docentes logran que sus alumnos se involucren activamente en la construcción de conocimientos significativos. De esta manera, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexivo que les permiten interactuar de manera más efectiva con su entorno.

Se encuentran también, la tesis de maestría desarrollada por Ferro y Pinilla (2021), titulada “Desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial a través del uso de un Recurso Educativo Digital E-Book con estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Eduardo Santos”, la cual tuvo por objetivo: “Desarrollar la competencia de comprensión lectora literal e inferencial de los estudiantes del grado tercero, Sede Panamericana de la Institución Educativa Eduardo Santos de Soacha, Cundinamarca, a través del uso de RED E-Book”. Como procedimiento metodológico, se desarrolló una investigación de carácter cualitativa, con un modelo de investigación acción-participativa. Los participantes fueron 25 estudiantes del grado tercero de la sede panamericana, 13 niños y 12 niñas, cuyas edades oscilaban entre los 9 y 12 años de edad, y como recurso educativo digital se empleó el E-Book, para evaluar las competencias comunicativas. Como instrumento de recolección de información emplearon el cuestionario. Los resultados del estudio demuestran que la interacción de los estudiantes con el E-book permitió un avance en la interpretación textual, permitiéndoles comprender con mayor agilidad lo que leen y descubrir mensajes ocultos relacionándolos con sus pre saberes, fortaleciendo así sus competencias de comprensión lectora literal e inferencial. Asimismo, concluyeron que los intereses de los estudiantes van dirigidos hacia lecturas con narraciones cortas de aventura y fantasía, recreadas con imágenes que caracterizan los personajes del texto.

También, se tiene el artículo desarrollado por Ramírez y Fernández (2022) titulado “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia”, siendo su objetivo “identificar el grado de desarrollo, en cada nivel de comprensión lectora, de los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa pública en Riohacha, Colombia”. Metodológicamente, elaboraron una investigación con enfoque cuantitativo, diseño de campo transaccional descriptivo en el que participaron 37 estudiantes.

Para la recolección de los datos emplearon la escala de estimación y para su análisis emplearon la estadística descriptiva. La propuesta de intervención estuvo direccionada a mejorar el desempeño en los niveles más débiles. Entre los resultados se destaca que, en el nivel literal de la comprensión lectora los estudiantes lograron un desempeño medio; mientras que, en los niveles inferencial y crítico su desempeño fue bajo. Estos resultados sugieren que, los estudiantes tienen debilidades de comprensión lectora que deben ser atendidas mediante intervenciones pertinentes.

Asimismo, se encuentra en Colombia la tesis de maestría llevada a cabo por Colorado et al. (2022) titulada: “Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal a través de RED en estudiantes de grado tercero de la I.E. Federico Sierra Arango del Municipio de Bello Antioquia”, cuyo objetivo fue “Fortalecer los procesos de comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la I. E. Federico Sierra Arango del municipio de Bello Antioquia a través de una estrategia pedagógica mediada por los Recursos Educativos Digitales”. Metodológicamente, se desarrolló un estudio con enfoque cualitativo, bajo un diseño de investigación acción pedagógica. Fueron atendidos un total de 20 estudiantes entre edades 8 y 10 años. Como instrumentos de recolección de datos, utilizaron la entrevista a Docentes. Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de la estrategia pedagógica R.E.D. tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. En particular, se observó un progreso significativo en la comprensión literal de los textos, lo que sugiere que la estrategia fue eficaz en fomentar la adquisición de habilidades básicas para la interpretación de información explícita. Además, se identificaron avances en otros aspectos de la comprensión lectora, como la inferencia y la evaluación crítica.

Se tiene también, la tesis de maestría llevada a cabo por Quintero y Vaca (2024) titulada “Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de los Niveles de Comprensión Lectora a través de

los Textos Narrativos en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Sede Principal” siendo su objetivo “mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto de la básica secundaria de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, por medio de la implementación de textos narrativos como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora”. Metodológicamente, se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo, de tipo investigación acción con carácter interpretativo. Los resultados de la investigación, demuestra que el uso de ejercicios de lectura y textos narrativos es una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los niños, identificando al mismo tiempo las áreas que requieren mayor atención.

En cuanto al empleo de la fábula como texto narrativo para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, se encuentra en Colombia, la tesis de maestría desarrollada por Aldana et al. (2018) titulada “El cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado sexto de la I.E. José Celestino Mutis”, cuyo objetivo fue “fortalecer la comprensión lectora a través de los textos narrativos cuento y fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa José Celestino Mutis”. Metodológicamente, desarrollaron una investigación etnográfica educativa con enfoque cualitativo. La población objeto de estudio fueron 60 alumnos (30 varones y 30 hembras, en edades entre 10 y 13 años) del grado sexto de la Institución Educativa José Celestino, cuyo objeto de estudio fueron las prácticas de enseñanza se ven reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes. Los instrumentos para la recolección de datos fueron: observación participante, entrevistas, grupos focales, fuentes documentales. Se diseñó la estrategia didáctica “Aprender a comprender y comprender para aprender” y ““Leyendo fábulas comprendo y aprendo”. Se concluye que, la necesidad de formar

a los docentes en “estrategias que permitan fortalecer y dinamizar el proceso en la adquisición de la competencia en los diferentes niveles de comprensión y de esta manera transformar sus prácticas de enseñanza y facilitar el aprendizaje, ya que el problema de la comprensión lectora trasciende al campo pedagógico”.

En esta misma línea de investigación, se encuentra el artículo realizado por Villarreal, Jiménez y González (2021) titulado “Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica”, cuyo objetivo fue “fomentar la lectura crítica por intermediación de la fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar”. Metodológicamente, se desarrolló una investigación acción Pedagógica implementada, a través del Taller de Lectura de Fábulas, cuya finalidad fue fomentar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado. Mediante la aplicación de cuestionarios diagnósticos y diarios de campo, se pudo constatar un aumento significativo en el interés por la lectura y en la capacidad de los estudiantes para comprender textos a diferentes niveles, desde la identificación de información explícita hasta la realización de análisis críticos. Estos resultados evidencian que las estrategias didácticas basadas en la fábula son una herramienta valiosa para promover el desarrollo de competencias lectoras complejas.

En el mismo orden de ideas, se encuentra en Colombia, la tesis de maestría desarrollada por Toloza (2021) titulada “Diseño y aplicación de talleres pedagógicos enfocados en la construcción de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Escuela Rural Peña Morada, de la Institución Educativa El Ramo de Betulia”, teniendo por objetivo “diseñar y aplicar talleres pedagógicos enfocados en la construcción de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Escuela Rural Peña Morada,

de la Institución Educativa El Ramo de Betulia”. Metodológicamente, se llevó a cabo una investigación con enfoque cualitativo, bajo un tipo de investigación acción participativa. Se diseñaron talleres basados en la renovación pedagógica como herramienta didáctica enfocados hacia la construcción de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Escuela Rural Peña Morada. Los resultados arrojados demostraron que, la incorporación de elementos del contexto rural en la enseñanza de la lectura, a través de la creación de fábulas, tuvo un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. Al relacionar sus propias experiencias con las historias que creaban, los estudiantes mostraron un mayor interés y motivación por la lectura, mejorando significativamente sus habilidades de comprensión. Además, se observó un desarrollo notable de su creatividad y expresión escrita, lo que evidencia el potencial de este enfoque para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, se encuentra la tesis de maestría realizada por Ramos (2021) titulada “La fábula digital como dinamizadora de la comprensión lectora: una estrategia STEAM en educación básica”, cuyo objetivo fue “Validar una estrategia que vincule la comprensión lectora a través de la fábula digital con las competencias STEAM”. Metodológicamente, se desarrolló una investigación acción educativa, con 24 alumnos entre 7 y 9 años. La investigación evaluó el impacto de integrar la ontología de la fábula en un enfoque STEAM (modelo educativo que integra las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas para resolver problemas) sobre el desempeño académico de los estudiantes. Los resultados obtenidos, respaldados por pruebas estadísticas y análisis de diarios de campo, evidenciaron una mejora significativa en la comprensión lectora y en el rendimiento en las áreas de ciencias, matemáticas y tecnología. Además, se encontró una correlación más estrecha entre los aprendizajes en estas disciplinas y la comprensión lectora. Estos hallazgos sugieren que la implementación de este modelo pedagógico

desde las primeras etapas de escolaridad puede favorecer un aprendizaje más integral y significativo.

2.4. Antecedes regionales

A nivel regional, se encuentra la tesis de maestría desarrollada por Salinas y Silva (2022) titulada “Potenciación de los niveles en los niveles de comprensión lectora a través de textos narrativos en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Rural el Siote, cerrito Santander”, cuyo objetivo fue “potenciar los niveles de comprensión lectora a través de textos narrativos en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Rural El Siote del municipio del cerrito Santander”. Metodológicamente, llevaron a cabo una investigación cualitativa – descriptiva, bajo un estudio de caso. Aplicaron una a intervención por medio de la unidad didáctica, la cual estaba basada en los textos narrativos, haciendo énfasis en los niveles de comprensión lectora, inferencial, literal y crítico, a través de actividades que abordan el gusto por la lectura, la realización de acciones espontáneas y eficaces para el enriquecimiento del bagaje cultural, la producción escrita, vocabulario, pensamiento analítico y crítico. Los resultados de la investigación muestran que, el 60% de los estudiantes participantes lograron desarrollar hábitos de lectura comprensiva en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Esto se evidencia en su capacidad para identificar información explícita, realizar inferencias a partir del texto y analizar de manera crítica los contenidos. Estos resultados son alentadores y demuestran la efectividad de las estrategias implementadas para fomentar la lectura comprensiva.

Como puede observarse, los estudios reseñados coinciden en señalar que la existencia de insuficiencias en la comprensión lectora, especialmente en los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) en distintos grados de la educación primaria pudieron tener un nivel de

avance significativo mediante la puesta en práctica de estrategias educativas basadas en el empleo de textos narrativos. Tanto en las investigaciones desarrolladas a nivel internacional, nacional y local, se emplearon los textos narrativos, enfatizando en la fábula, y estos resultaron ser una herramienta valiosa y significativa para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora en todos sus niveles; además, la inclusión de actividades lúdicas como estrategias didácticas innovadoras, evidenciaron un progreso significativo en la capacidad de los estudiantes para comprender textos. Asimismo, la incorporación de recursos digitales educativos como el E-Book en grados de educación básica tempranos como el tercero, permitió que los estudiantes lograrán un avance significativo en el desarrollo de los niveles de comprensión literal e inferencial.

Se puede considerar, que en las investigaciones los resultados son alentadores y demuestran la efectividad de las estrategias implementadas para fomentar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. En tal sentido, se requiere de la realización de más investigación en el área para encontrar una solución a este tipo de problemas de comprensión de los niveles de lectura.

No obstante, subyace en las investigaciones la imperiosa necesidad de capacitar a los docentes en estrategias que impulsen el desarrollo de la comprensión lectora en todos sus niveles, transformando así sus prácticas de enseñanza y facilitando el aprendizaje, ya que la problemática de la comprensión lectora va más allá del ámbito pedagógico.

2.5 Marco Teórico-Conceptual

Los autores Cavallo y Chartier del libro *Historia de la lectura*, advierten al lector sobre la escritura a varias manos y la estructura del texto según dos ideas centrales o esenciales, tal y

como lo señalan: “la primera, indica que la lectura no está previamente inscrita en el texto y la segunda que el texto no existe si no hay un lector que le dé significado” (p. 16); por ello, a lo largo del estudio de este libro para la conceptualización de la noción de lectura, se tomará como hilo metodológico lo que corresponde a la preocupación investigativa. “La lectura no se garantiza contra el desgaste del tiempo (se olvida y se la olvida), no conserva la experiencia lograda (o lo hace mal), y cada uno de los lugares por donde pasa es una repetición del paraíso perdido” (De Certeau², 1980, p. 16). Asimismo, señala: “El texto cambia con los lectores y este se ordena de acuerdo a unos códigos de percepción y sólo un texto es un texto cuando entra en relación con el lector porque suceden dos cosas: una la que tiene que ver con un espacio legible o literal del texto y otra la que organiza el lector cuando lee la obra (pp. 16 y 17).

2.6 La comprensión lectora

La lectura es una actividad que promueve el desarrollo cognitivo integral, estimulando el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Además, la lectura permite desarrollar habilidades como la concentración, la memoria y la resolución de problemas. Pérez et al. (2018) afirman que la lectura es una herramienta indispensable para enfrentar los desafíos del siglo XXI y construir un futuro mejor. Al leer, se ejercitan diversas funciones cerebrales, lo que favorece un óptimo

² Michel de Certeau (1925-1986) fue un sociólogo, historiador, teólogo, semiólogo y filósofo francés, señaló que la práctica de la lectura implica tiempo y materialidad textual; es decir, que leer es una interacción entre forma textual material y corporalidad gestual del lector. Esto se comprueba a partir de un escrito del autor que se publicó de tres maneras distintas: como ensayo de revista, como transcripción de una conferencia y como capítulo de un libro. El título final del ensayo: "Leer: una cacería furtiva", destaca que el lector toma del texto lo que él necesita en el momento que lee, el cual es un capítulo de *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*, la penúltima obra que publicó.

rendimiento en cualquier ámbito de la vida. Soto et al. (2019) resaltan la importancia de fomentar la lectura en niños entre 8 y 11 años, etapa crucial para el desarrollo de hábitos lectores.

Por otro lado, es necesario referir la lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje continuo; ya que, mediante la lectura, se amplía el vocabulario, se desarrolla la comprensión y se adquieren conocimientos en diversas áreas. En tal sentido, Amaya (2019) reconoce que para fortalecer la comprensión de lectura se necesita significativamente de realizar acciones pedagógicas en el aula, donde los estudiantes sean los actores protagónicos y por consiguiente expone que, “la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (p.33). Así, se logra reconocer la importancia de la comprensión de lectura en los estudiantes, donde deben tenerse en cuenta factores pedagógicos y propios individuales para crear escenarios constructivos con significado.

Por otra parte, la comprensión lectora de acuerdo con Ramírez y Fernández (2021) es un proceso crítico, dinámico y sensible para poder apropiarse la sabiduría que en los textos existe y al tiempo determinan que es una competencia transversal y también “una habilidad susceptible de ser aprendida durante los primeros años de escolaridad, con un impacto significativo en el desarrollo académico posterior de los estudiantes” (p. 490). En tal sentido, la comprensión lectora es una competencia clave en el ámbito educativo, pues posibilita que los estudiantes construyan significados a partir de textos escritos. Esta habilidad, esencial a lo largo de toda la trayectoria educativa; ya que, no solamente implica la decodificación de palabras, sino también la comprensión de ideas principales, la realización de inferencias y la conexión de los contenidos con conocimientos previos.

Es necesario señalar la importancia del hábito lector, pues tal y como lo señala Paucal et al., (2024):

El ser humano en el proceso de su desarrollo, amplía sus conocimientos mediante la lectura, por tal razón se representa como una herramienta para el progreso del hombre. La práctica constante de la lectura, es un hábito que brinda la adquisición de muchos conocimientos, formas de pensar y reflexionar, por tal razón cuanto más temprano se estimula e incentiva el hábito lector se podrá actuar de manera eficiente ante las adversidades del mundo circundante, y estos a la vez puede conducir a mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier persona (p. 30).

Tal y como lo refieren los autores citados, para la formación de lectores es necesario fomentar el hábito lector y este debe desarrollarse desde temprana edad de manera que, se formen lectores críticos, que puedan identificar los niveles de lectura y sean exitosos en su proceso pedagógico.

2.6.1. La lectura de textos literarios para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora

Los autores Maina y Papalini (2020), refieren que la lectura literaria es un acto dinámico y subjetivo que trasciende la simple decodificación de signos. Es una experiencia que involucra al lector en una construcción de significado personal, donde el placer estético se conjuga con la adquisición de conocimiento. Esta actividad desafía a reconsiderar la dicotomía entre lectura por entretenimiento y lectura con fines informativos, pues ambas dimensiones se enriquecen mutuamente. De allí que, señalan la complejidad de la lectura literaria en las siguientes dimensiones:

- **Dimensión estética:** La lectura literaria se presenta como un encuentro estético que propicia una experiencia transformadora. A través de este encuentro, los lectores establecen conexiones profundas con los textos, lo que les permite desarrollar su sensibilidad y ampliar su comprensión del mundo.
- **Dimensión lúdica:** La lectura literaria posee una dimensión lúdica que invita al lector a participar activamente en la construcción de significados. La ficción, como vector de inmersión, facilita la interacción del lector con el texto, generando una experiencia cognitiva y emocionalmente rica.
- **Dimensión cognitiva:** La dimensión cognitiva de la lectura literaria se centra en la construcción de significado a partir del texto. El lector, a través de procesos inferenciales y de conexión de ideas, elabora una interpretación personal.
- **Dimensión sociocultural:** La comprensión lectora está estrechamente vinculada a las matrices culturales en las que se desarrolla el lector. Los marcos de referencia socioculturales influyen en la manera en que se abordan y se interpretan los textos.
- **Dimensión de la experiencia subjetiva:** La lectura literaria proporciona un espacio para la construcción de la subjetividad. Al encontrarnos con voces distintas a la nuestra, podemos reflexionar sobre nuestra propia identidad y perspectiva del mundo.
- **Dimensión corporal-afectiva:** La lectura es una experiencia somática que implica una respuesta emocional y corporal. El cuerpo, se convierte en un medio a través del cual se experimenta la ficción, generando una conexión profunda entre el lector y el texto.

(Maina y Papalini, 2020).

Ante lo expuesto, cabe el interrogante ¿De qué manera incide complejidad de la lectura literaria en todas sus dimensiones para efectos del desarrollo de los niveles de comprensión lectora, especialmente en niños de cuarto grado de primaria?

Ante esta interrogante es importante señalar que, las narraciones literarias, con sus descripciones detalladas y secuencias de eventos, ayudan a los lectores a identificar y recordar información explícita en el texto; además, a lo largo de los textos literarios a menudo se deja información implícita, lo que obliga a los lectores a realizar inferencias, deducir significados y comprender las intenciones de los personajes; y, también estos mismos textos invitan a los lectores a reflexionar sobre temas universales como el amor, la muerte, la justicia y la libertad, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de analizar mensajes implícitos y todo ello le permitirá al lector desarrollar sus niveles de comprensión, demostrándose así que la lectura de textos literarios, con su riqueza y complejidad, representan una herramienta poderosa para el desarrollo de la comprensión lectora en todos sus niveles.

2.7. Niveles de comprensión lectora

El Diccionario de la Lengua Española define que la lectura es: “1. Acción de leer. 2. Obra o cosa leída. 3. Interpretación del sentido de un texto” (Real Academia Española, RAE, 2020). Ahora bien, la acción de la lectura y la comprensión e interpretación del sentido del texto debe partir del hecho del establecimiento de los niveles de comprensión lectora.

La lectura de fábulas permite el desarrollo integral de la comprensión lectora al involucrar los tres niveles: el literal, que ayuda a identificar información explícita y mejorar el vocabulario; el inferencial, que estimula el pensamiento lógico y la capacidad de deducir significados ocultos; y el crítico, que fomenta la reflexión, el juicio personal y la formación de valores. Al entrelazarse estos niveles, se potencia el desarrollo cognitivo porque se ejercitan

habilidades como la memoria, el análisis y la interpretación; y se fortalece el aspecto lingüístico, al ampliar el léxico, mejorar la estructura del lenguaje y favorecer una comunicación más efectiva. Las fábulas, por su estructura breve, lenguaje accesible y enseñanza moral, son un recurso eficaz para este propósito.

Los niveles de comprensión de la lectura, se caracterizan por representar distintas capacidades como habilidades cognitivas que facilitan la comprensión de los textos, es por ello, que puntualmente se encuentra el nivel literal, inferencial y crítico - intertextual. Cada nivel cuenta con características puntuales donde los maestros buscan fortalecerlas a través de distintas actividades significativas para potencializar los procesos de enseñanza aprendizaje.

La comprensión de los niveles se desarrolla secuencialmente, pero de forma interdependiente durante la lectura, en especial de textos narrativos como las fábulas. La base cognitiva y psicolingüística respalda este proceso como una progresión natural en la construcción de significado, en la que cada nivel de comprensión potencia al siguiente y todos dependen de una interacción activa entre texto, lector y contexto.

En consecuencia, los niveles de comprensión de lectura permiten a nivel general que, los estudiantes comprendan las realidades de los textos y tengan un mejor desempeño en sus procesos formativos. Ante esto, el Ministerio de Educación Nacional (2020), expone que:

(...) en el uso del lenguaje para efectuar tareas en diversos niveles que van desde la ubicación de información localizada en los textos, la identificación de articulaciones, explícitas o implícitas, entre informaciones o datos distribuidos en diversas partes de un mismo texto, hasta la realización de inferencias complejas y la toma de posición sobre lo leído a partir de la evaluación de la forma o los contenidos de los textos. (p.26).

A continuación, se describen los elementos significativos de cada uno de los niveles de la comprensión de lectura de acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y sus determinaciones en la enseñanza.

2.7.1 Nivel Literal

La lectura en primera instancia, pasa por una asimilación de lo que se ve a simple vista, donde no hay mayor complejidad que lo denotativo del texto a leer, es por ello, por lo que, Macay y Veliz (2019) sostienen que “la comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas” (p.404).

De igual manera, el nivel literal permite mantener el léxico, que consiste en la correcta interpretación de las palabras y el factor analítico, que consiste en un ejercicio más global; es decir, la asimilación a nivel de párrafos y estructuras (Cervantes et al., 2017). Por ende, la lectura a nivel literal reconoce lo esencial de las frases en un nivel primario donde la información está de forma superficial y donde los estudiantes pueden identificar las ideas, secuencias, causales y hacer comparaciones.

La comprensión literal permite que los lectores comprendan la información explícita del tema, identifica características y de razonamientos literales; mientras que, la comprensión inferencial implica ir más allá de solo leer y asociar posturas críticas con deducciones en la información. La comprensión crítica los estudiantes analizan a profundidad los textos y es por ello por lo que todos hacen parte de la enseñanza y las áreas del currículo, como de la vida misma (Cervantes et al., 2017). En esa misma perspectiva, el nivel literal permite que los estudiantes decodifican las palabras y orientaciones del texto, el inferencial asocia e interpreta y

el crítico – intertextual da una comprensión global del escrito (Ministerio de Educación Nacional, 2020).

2.7.2. Nivel Inferencial

En el nivel inferencial, se espera que los estudiantes tengan inferencias sobre lo que lee, que aprendan más allá de lo superficial en los textos y con significados que activan el pensamiento crítico como analítico. En otras palabras, lo que se conoce popularmente como “leer entre líneas”. Macay y Véliz, (2019) distinguen tres procesos inmersos en este nivel de comprensión; integración, cuando los elementos no están de manera obvia en el texto y es el lector quien los ingiere para lograr la comprensión; en resumen, cuando el lector logra crear un esquema mental con proposiciones que refieren a ideas principales del texto; elaboración, cuando el lector añade información de su conocimiento previo para completar la información de la lectura. Cervantes et al. (2017) sostiene que, este nivel da significados a lo que se lee, entiende las relaciones ampliamente y la comprensión puede ser abstracta al permitir inferir detalles, secuencias, relaciones de causa y efecto entre otros elementos que dan la ventaja competitiva a los estudiantes en las distintas pruebas como acciones pedagógicas dentro y fuera del aula.

Para complementar, de acuerdo con Macay y Véliz, (2019) la comprensión del nivel inferencial supone:

(...) un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él posee por su experiencia de vida y conocimiento del entorno (p. 405).

2.7.3. Nivel Crítico - Intertextual

Para Macay y Véliz (2019), los lectores en el nivel crítico – intertextual son capaces de discriminar “los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias” (p.406); por consiguiente, aquí los estudiantes pueden ser críticos, libres en su pensamiento y toma una postura frente a lo que ha leído (Romero y Ramírez, 2020). De modo que, este nivel valora lo leído y desde la postura de los maestros deben darse acciones pedagógicas de compromiso con las necesidades de los estudiantes, por lo que deben ser actividades lúdicas, didácticas y significativas; además los anteriores autores expresan que:

En el nivel crítico-intertextual, según varios autores, el lector expresa lo que piensa, opina, hace críticas, hace intertextualidad entre los diferentes textos y discursos y, a partir de ello, toma una postura frente al texto leído. En este sentido, el lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. (Romero y Ramírez, 2020, p.7)

De acuerdo con lo expuesto, este tipo de nivel hace que los estudiantes comprendan más allá de solo leer y desde ahí tengan un significado a la hora de aprender; cada nivel representa un escalón en la capacidad del estudiante para interactuar con el conocimiento. El nivel literal sienta las bases, permitiendo la identificación de datos explícitos. El nivel inferencial profundiza, fomentando la capacidad de deducir significados implícitos y establecer conexiones. Finalmente, el nivel crítico-intertextual capacita al estudiante para analizar, evaluar y relacionar información con otros contextos, promoviendo un pensamiento autónomo y reflexivo.

Desde una perspectiva cognitiva y pedagógica, la fábula es una forma narrativa especialmente diseñada para enseñar. Su estructura se compone de: un relato breve con personajes, frecuentemente animales con características humanas. Un conflicto o situación

central que da lugar a una acción significativa. Un desenlace que revela una enseñanza; la moraleja.

Esta estructura ofrece un andamiaje textual que, como plantea Bruner (1986) en su teoría del pensamiento narrativo, organiza la experiencia y favorece la construcción de significados. Según Bruner, los relatos estructurados permiten al niño no solo comprender secuencias, sino también explorar intenciones, consecuencias y dilemas morales.

Sin duda, se puede subrayar que, los estudiantes podrán integrar sus experiencias, aumentar el pensamiento crítico, valorar los textos y tener una nueva mirada de sus realidades; por lo que, conscientes de esta trascendencia, deben emplear estrategias pedagógicas que trasciendan la simple memorización. Las actividades significativas, diseñadas para estimular cada nivel de comprensión, son fundamentales para un aprendizaje efectivo. Estas estrategias no solo fortalecen las habilidades lectoras, sino que también promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y comunicación efectiva.

La comprensión lectora, por lo tanto, se convierte en un pilar fundamental en la formación del estudiante. Su desarrollo no solo impacta el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, sino que también prepara al estudiante para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana, donde la capacidad de comprender y analizar información es esencial.

2.8. La fábula y su importancia en la antigua Grecia

Las fábulas fueron una de las formas narrativas más influyentes en la Antigua Grecia, utilizadas no solo como entretenimiento, sino también como una herramienta fundamental para la educación y la transmisión de valores. Estas historias, generalmente protagonizadas por

animales con características humanas, contenían enseñanzas morales que ayudaban a comprender el comportamiento humano y las normas sociales de la época.

Como lo menciona en su trabajo de grado de maestros en educación infantil la señora

Elena López del Amo Espejo (2017). Aunque el género fabulístico tiene precedentes en la literatura mesopotámica, el nacimiento de la fábula se remonta al siglo VI a. C. En Grecia, los animales transformaron la fábula en un género didáctico a partir del cual se extrae una lección para la vida humana. Su origen está en la narración fantástica, en la que los animales eran los protagonistas y se añadían enseñanzas religiosas. Desde las antiguas culturas de Oriente en la India, los relatos fabulísticos se extienden rápidamente hacia Europa, ya que eran breves y de fácil comprensión. En Grecia, encontramos a Esopo (600 a. C.– 564 a. C.) y en Roma a Horacio (65 a. C., Basilicata– 8 a. C., Roma) y Fedro (ca 15 a. C.– ca 50 d. C.) ambos inspirados en Esopo. Su principal propósito era el de enseñar a través de la propia historia y a través de la moraleja. Es un texto narrativo que cuenta una historia ficticia escrita en prosa o en verso y los personajes son animales que actúan como los humanos. La fábula posee una estructura de principio, nudo y desenlace. (p. 4)

Desde una perspectiva educativa, las fábulas eran una herramienta esencial en la formación de niños y jóvenes. A través de narraciones breves y accesibles, se enseñaban principios éticos sin necesidad de discursos complicados. Los maestros y filósofos griegos utilizaban estas historias para ilustrar conceptos filosóficos, hacer críticas sociales y reforzar los valores ciudadanos.

Francisco Rodríguez Adrados (1979). Pocos géneros literarios, si es que existe alguno, presentan una mayor continuidad a lo largo de su historia que la fábula, desde Sumeria hasta nuestros días. Ha pasado de literatura en literatura, de lengua en lengua, produciendo incesantes derivaciones, imitaciones, recreaciones. Siempre igual y siempre diferente, ha absorbido religiones, filosofías y culturas diversas, a las que ha servido de expresión. Pero también de contraste, pues la fábula ha comportado siempre un elemento de crítica, realismo y popularismo. (p.11)

Además, las fábulas permitían una comunicación efectiva y universal, ya que su estructura sencilla y su mensaje claro facilitaban la comprensión entre distintas clases sociales. Gracias a su naturaleza atemporal, estas narraciones trascendieron las fronteras de Grecia y se difundieron a lo largo de la historia, influyendo en la literatura y la educación de muchas civilizaciones posteriores.

Las fábulas fueron un pilar fundamental en la Antigua Grecia, no solo como relatos populares, sino como herramientas educativas y filosóficas que moldearon el pensamiento y los valores de la sociedad. Su legado sigue vivo en la actualidad, recordándonos la importancia del aprendizaje a través de historias breves pero llenas de sabiduría.

Ahora si analizamos la importancia de las fábulas en lectores principiantes, la teoría de la carga cognitiva (Sweller, 1988; Paas et al., 2003) es una de las explicaciones más aceptadas actualmente sobre cómo los estudiantes procesan la información textual. Esta teoría sostiene que la memoria de trabajo humana tiene una capacidad limitada, especialmente en niños que aún están desarrollando sus habilidades lectoras. Cuando un texto es breve y tiene una estructura

simple y predecible, reduce la carga cognitiva innecesaria, permitiendo al lector principiante enfocarse en la comprensión del contenido, sin sobrecargar sus recursos mentales.

2.9. Las fábulas y su incidencia en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

Como lo afirma *Harold Jesus Calpa Riascos* en su trabajo “*las fabulas como textos narrativos en la pedagogía crítica social*” (p.70). La literatura infantil y la fábula, en particular, son estrategias importantes en la formación de un pensamiento crítico, que permiten el desarrollo de habilidades de comprensión, interpretación y análisis de textos narrativos en la educación básica.

Las fábulas, por su estructura sencilla, textos cortos y su contenido cargado de simbolismo, representan una herramienta invaluable para el desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en niños, y jóvenes (Chang et al., 2024). A continuación, se exponen algunas de las características más destacadas y cómo estas influyen en el proceso de lectura:

2.9.1. Características distintivas de las fábulas.

La fábula es un género literario caracterizado por su brevedad, estructura sencilla y propósito didáctico. Según *Jacques Janssens*, en su obra *Les fables et les fabulistes* (1955), la fábula se define como: un relato de corta extensión, en prosa o en verso, que se propone instruir, poner de relieve una verdad, enunciar un precepto, mediante la historieta, que ilustra un caso concreto, y cuya consecuencia lógica tiene fuerza de demostración y ofrece el valor de una enseñanza universal. La fábula es la puesta en acción de una moraleja por medio de una ficción, (...) una instrucción moral que se cubre con el velo de la alegoría.

Entre las características distintivas de la fábula se destacan:

Brevedad: Son relatos cortos que permiten una lectura rápida y una comprensión inmediata del mensaje.

Personajes antropomorfizados: los protagonistas suelen ser animales u objetos que actúan y hablan como seres humanos, representando virtudes o defectos humanos.

Intención moralizante: la fábula busca transmitir una enseñanza o lección moral al lector, que se presenta explícitamente al final del relato.

2.9.2. Incidencia de las fábulas en el desarrollo de la comprensión lectora.

Desarrollo del vocabulario: al encontrarse con palabras nuevas y expresiones idiomáticas, los lectores amplían su vocabulario y enriquecen su expresión oral y escrita.

Comprensión de conceptos abstractos: las fábulas permiten a los niños comprender conceptos abstractos como la justicia, la amistad, la honestidad y la valentía a través de historias concretas y fáciles de visualizar.

Desarrollo del pensamiento crítico: al analizar las acciones de los personajes y reflexionar sobre la moraleja de la historia, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico y aprenden a tomar decisiones informadas.

Fomento de la imaginación: las fábulas estimulan la imaginación de los niños, permitiéndoles crear imágenes mentales de los personajes, los escenarios y las situaciones descritas.

Desarrollo de la empatía: al identificarse con los personajes de las fábulas, los niños desarrollan habilidades de empatía y aprenden a ponerse en el lugar de los demás.

Motivación para la lectura: el carácter ameno y entretenido de las fábulas despierta el interés por la lectura y fomenta el hábito lector (Vargas, 2023).

Las fábulas, con su estructura narrativa sencilla y su contenido rico en simbolismo, emergen como una herramienta pedagógica invaluable para cultivar los procesos de comprensión lectora, especialmente en niños y jóvenes. Su brevedad y la presencia de personajes, a menudo animales, que personifican virtudes y defectos humanos, capturan la atención y facilitan la conexión emocional con la historia.

La lectura de fábulas trasciende la mera decodificación de palabras, invitando a los lectores a sumergirse en un mundo donde lo explícito se entrelaza con lo implícito. Su estructura concisa permite a los estudiantes identificar fácilmente la secuencia de eventos y reconocer la información literal, sentando las bases para una comprensión más profunda.

Las fábulas, como relatos breves de estructura sencilla con intención moralizante, constituyen un tipo de texto narrativo ideal para el desarrollo gradual y progresivo de los niveles de comprensión lectora en niños de educación primaria. A continuación, se muestran los mecanismos teóricos por los cuales cada característica de la fábula fortalece un nivel específico (o varios) de comprensión:

Brevidad: La brevedad textual reduce la carga cognitiva (Sweller, 1988), permitiendo que los estudiantes enfoquen sus recursos mentales en la decodificación y retención del contenido literal (personajes, acciones, lugares). Esta economía de información también facilita el seguimiento de secuencias causales simples, lo cual favorece el nivel inferencial.

Estructura narrativa simple (inicio – conflicto – desenlace – moraleja: La estructura predecible de la fábula activa esquemas narrativos previos (Rumelhart, 1980), facilitando la comprensión literal. Al presentar un conflicto y una resolución, se estimula la formulación de hipótesis, inferencias causales y anticipación de desenlaces. Finalmente, el cierre con una

moraleja invita a que el lector relacione el relato con situaciones personales o sociales, promoviendo reflexión crítica.

Personajes antropomorfizados: los animales u objetos que actúan como humanos exigen que el lector interprete simbólicamente las acciones. Esto implica un nivel de inferencia: comprender que el zorro representa la astucia o que la cigarra representa la pereza. Además, esta representación simbólica permite al lector evaluar las conductas desde una perspectiva ética o social, desarrollando comprensión crítica.

Intención moralizante (moraleja explícita o implícita): La presencia de una moraleja explícita funciona como un “organizador avanzado” (Ausubel, 1960), que ayuda a los niños a integrar la información narrativa en una conclusión ética. Esta conclusión puede ser aceptada, debatida o reinterpretada por el lector, lo cual estimula el juicio propio, la evaluación del mensaje y el desarrollo de una postura crítica ante el texto.

Entonces, cabe la interrogante ¿Cómo emplear las fábulas como recurso didáctico en el aula para estimular el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en grados de primaria? en el aula, las fábulas pueden ser utilizadas de diversas maneras para potenciar la comprensión lectora, mediante la lectura grupal, la dramatización, el análisis de personajes y la discusión de la moraleja son solo algunas de las estrategias que pueden implementarse para aprovechar al máximo el potencial de estos textos literarios.

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

Tabla 1

Resumen Metodológico

Objetivo	Enfoque	Método	Instrumento
Realizar un diagnóstico acerca de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.	Cualitativo	Descriptivo	Taller “El misterio del bosque encantado”
Diseñar, aplicar una unidad didáctica para el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica)	Cualitativo	Experimental	Taller Fábula “el zorro y el cuervo”
Evaluar la efectividad de la unidad didáctica en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, a través del análisis de resultados obtenidos antes, durante y después de su aplicación.	Mixto	Experimental	Figuras Gráficas

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque investigativo empleado para la realización de la presente investigación es el enfoque cualitativo; definido por Hernández, Et al. (2014) como aquel que se “selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean” (p. 364).

Cabe mencionar que, los métodos cualitativos, toman la postura del investigador con el contexto socioeducativo, y sus miembros como una parte explícita de la producción de conocimiento. Las subjetividades del investigador deben ser reconocidas para poder tomar

distancia de las mismas y lograr construir un conocimiento objetivado, teniendo claridad que aquellos a los que se estudia son parte del proceso de investigación.

Si bien el enfoque principal de esta investigación ha sido de tipo cualitativo, en correspondencia con los objetivos que buscan medir y comprobar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora a través de la lectura de fábulas, también se incorporó el enfoque mixto, especialmente en el cumplimiento del último objetivo específico.

El enfoque mixto se caracteriza por la combinación de elementos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio con el fin de obtener una comprensión más completa del fenómeno analizado. Según Creswell (2014), el enfoque mixto permite integrar la fortaleza del análisis estadístico con la riqueza interpretativa del enfoque cualitativo.

En esta investigación, el enfoque mixto se refleja en la integración de los resultados cuantitativos con una interpretación cualitativa basada en observaciones, descripciones del contexto y análisis del comportamiento lector de los estudiantes del grado 4to de primaria de la Institución Educativa Integrado Petrolea, del Municipio de Tibú, Norte de Santander, durante la intervención pedagógica. Esto permitió no solo medir los niveles de comprensión lectora a través de instrumentos estandarizados, sino también comprender cómo los estudiantes se apropiaron del contenido y cómo evolucionaron sus procesos de lectura a partir del trabajo con las fábulas.

La articulación de ambos enfoques favoreció una triangulación de datos que enriqueció la discusión de los resultados y permitió validar los hallazgos desde una perspectiva más integral, superando las limitaciones de un único enfoque.

3.2. Tipo de investigación

La investigación posee un alcance explicativo, puesto que, este tipo de investigación posee relación causal: “Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.” (Hernández, et al 2014, p. 92). En tal sentido, se busca explicar cómo a través de la fábula como estrategia didáctica en 28 estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander, se pueden fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica.

3.3. Texto seleccionado para la unidad didáctica

El tipo de texto utilizado en este trabajo investigativo es la fábula de Esopo; específicamente “el zorro y el cuervo”. Se escogió esta fábula ya que tiene un texto muy corto y con un mensaje muy claro sobre la importancia de saber en quien confiar y saber discernir cuando alguien nos hace halagos persuasivos. Además, permite trabajar la inferencia y la interpretación del mensaje implícito en la moraleja. A su vez, los niños al ver un animal tan hábil como el zorro y un ave tan sagaz como el cuervo, se inquietan por saber que están haciendo estos dos animales.

La moraleja de la historia transmite valores esenciales como la prudencia, la humildad y la inteligencia. A través del análisis de la conducta del cuervo y el zorro, los niños pueden aprender la importancia de no dejarse influenciar por engaños y actuar con sensatez. Por tal razón se elige dicha fábula.

3.4. Diseño.

El diseño que se aplica para el desarrollo del estudio es el modelo ADDIE, el cual ofrece un marco de referencia sólido para el diseño instruccional, gracias a su enfoque secuencial y estructurado. La evaluación formativa integrada en cada etapa permite un ajuste continuo del proceso, asegurando que el producto final responda a las necesidades del aprendizaje. Esta característica iterativa del modelo subraya la importancia de la retroalimentación y la mejora continua (Astudillo, 2017). El modelo está basado en cinco fases: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación porque proporciona una estructura y un enfoque sistemático para el diseño, tal y como puede observarse en la siguiente figura.

Figura 1

Modelo ADDIE



Nota. Fuente: Castelán (2024).

En las fases de diseño del modelo ADDIE, se concibe la arquitectura del aprendizaje. Se definen los objetivos instruccionales de manera precisa, se seleccionan y organizan los

contenidos de forma coherente, y se diseñan estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa del aprendiz (Castelán, 2024).

Cabe resaltar que la elección del modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) en esta investigación responde no solo a su estructura lógica y sistemática para el diseño de intervenciones educativas, sino también a su flexibilidad y adaptabilidad a contextos complejos y vulnerables, como lo es la región del Catatumbo.

El Catatumbo es un territorio históricamente golpeado por la violencia, el conflicto armado, el desplazamiento forzado y múltiples formas de exclusión social, lo que ha tenido un impacto profundo en el acceso y la calidad de la educación. En este sentido, el modelo ADDIE se constituye en una herramienta metodológica pertinente porque permite planificar y ejecutar procesos educativos ajustados a las necesidades reales del contexto, atendiendo a las condiciones socioemocionales, culturales y pedagógicas de los estudiantes.

Durante la fase de análisis, se logró identificar no solo los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, sino también las limitaciones estructurales del entorno escolar, como el acceso limitado a recursos, la inestabilidad emocional producto del entorno violento, y la necesidad de propuestas pedagógicas que promuevan la resiliencia. Estas variables fueron tomadas en cuenta en el diseño de las estrategias didácticas, centradas en la lectura de fábulas como medio de reflexión ética y fortalecimiento de habilidades cognitivas.

De igual manera, en la fase de desarrollo e implementación, se priorizó la creación de materiales accesibles, significativos y contextualizados, reconociendo que en regiones como el Catatumbo la escuela se convierte en un espacio protector y de construcción de esperanza. A si

mismo, la evaluación permite valorar no solo el impacto en los aprendizajes, sino también en aspectos actitudinales y emocionales, lo cual es clave en entornos vulnerables.

Es importante destacar que, las fases se emplearán en función de fortalecer los procesos de comprensión lectora en sus niveles, empleando la fábula como estrategia didáctica en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander, mediante la implementación de las acciones definidas, al tiempo surge la posibilidad de tener un alcance a largo plazo en el rendimiento escolar de los niños y niñas en sus procesos formativos. En ese sentido, vale la pena mencionar que, la evolución parte de las necesidades explícitas de los estudiantes, de sus fortalezas y capacidades para aprender de forma autónoma, didáctica y significativa. Para ello, se realizarán las siguientes actividades:

En primer lugar, se realizó un diagnóstico acerca de los niveles de comprensión lectora a 28 estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander. El cual consiste en un texto titulado el misterio del bosque encantado; continuamente, se anexan tres preguntas; una por cada nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. El estudiante debe leer el texto y responder cada pregunta de acuerdo a lo que entendió del texto leído. La calificación se la da el docente que está a cargo del grupo, siendo muy crítico y responsable al momento de dar la calificación, como se muestra en la siguiente imagen. (anexo 1)

Ver (anexo 2)

Fecha: 13 DE NOVIEMBRE DEL 2024
 Nombre alumno: Wilinder Alvarado Abreu
 Grado:

Texto Narrativo: "El misterio del bosque encantado"

Había una vez, en un pequeño pueblo rodeado de montañas, un bosque misterioso que nadie se atrevía a explorar. Se decía que el bosque estaba encantado y que extrañas criaturas habitaban entre los árboles. Los aldeanos hablaban en susurros sobre luces brillantes que se veían de noche y ruidos extraños que provenían del interior del bosque.

Un día, tres amigos, Marta, Luis y Pedro, decidieron que no podían vivir con la curiosidad. Se amaron de valor y, después de la escuela, se adentraron en el bosque. Al principio, todo estaba tranquilo, pero a medida que avanzaban, el aire se volvía más fresco y las sombras parecían alargarse. De repente, escucharon un suave murmullo, como si alguien los llamara.

—¿Escucharon eso? —preguntó Marta, mirando a sus amigos con los ojos bien abiertos.

—Sí, parece que alguien nos está invitando a seguir —respondió Luis, un poco nervioso.

Pedro, que siempre había sido el más valiente, tomó la delantera y dijo:

—No tengamos miedo, tal vez sea solo el viento. Vamos a descubrir qué hay más allá.

Siguieron el sonido hasta llegar a un claro donde encontraron una piedra gigante en el centro. Al acercarse, vieron que sobre la piedra había un mapa antiguo, cubierto de musgo, que indicaba el camino hacia un lugar llamado "La Fuente de los Secretos". Sin pensarlo, los tres amigos decidieron seguir el mapa.

A medida que caminaban, el bosque parecía más vivo. Los árboles susurraban entre sí y los animales los observaban en silencio. Finalmente, llegaron a un pequeño arroyo donde brillaba una fuente de agua cristalina. En el centro de la fuente había una piedra que relucía con una luz suave.

—¿Creen que este es el lugar que el mapa nos mostró? —preguntó Marta.

Luis se acercó y tocó la piedra, que de inmediato comenzó a brillar más intensamente. De repente, una voz suave les habló desde el agua:

—Habéis demostrado tener valor y curiosidad. Ahora, vuestro mayor secreto será conocer los misterios del bosque, pero recordad siempre que el verdadero tesoro es lo que habéis aprendido al compartir esta aventura.

Los tres amigos miraron sorprendidos y comprendieron que, a veces, el mayor misterio no era lo que encontraban, sino lo que vivían en el camino.

Preguntas sobre el texto:

- **Literal:** ¿Cuál es el nombre de los protagonistas de la historia?
 Marta Luis y ~~Asro~~
- **Inferencial:** ¿Por qué crees que los personajes tomaron esa decisión?
 Por que estaban llenos de y valor
- **Crítico:** ¿Estás de acuerdo con la decisión de los personajes? ¿Por qué?
 Si porque estan llenos de confianza X

Imagen 1.



En segundo lugar, se diseñó la unidad didáctica para el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander. Esta unidad didáctica fue creada de manera propia, teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos. Está estructurada en dos tablas, como lo podemos ver a continuación.

(ver tabla 2)

UNIDAD DE TRABAJO.
NOMBRE: La Fábula y el desarrollo de los niveles de lectura
RESULTADO DE APRENDIZAJE:
1. Estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de los niveles de comprensión lectora.
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • La lectura. • Comprensión lectora. • Niveles de comprensión lectora. • La fábula como texto literario • Empleo de la fábula como recurso didáctico para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.
ACTIVIDADES

Los docentes explorarán los conocimientos previos de los alumnos mediante la lectura de una fábula, y a través de preguntas guiadas comenzarán a construir conceptos sobre:


- La lectura.
- Comprensión lectora.
- Niveles de comprensión lectora.
- La fábula como texto literario.

MATERIALES

- Material audio visual y bibliográfico

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tabla 3. Actividades de la Investigación guiada

Orden de las actividades	Tipo de actividades	Duración
1ra	Observarán imágenes relacionadas con una fábula y plantearán y responderán preguntas elaboradas por los mismos alumnos.	Una clase de tres horas académicas
		
2da	Anticipar el contenido (título, trama, secuencia lógica, narrativa y posible final).	“

3ra	Control y desarrollo de la súper estructura narrativa, de una fábula.	“
4ta	Lluvia de ideas teniendo en cuenta los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).	“
5ta	Realizarán un taller de comprensión de niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).	2da sesión de clase
6ta	Realizarán una autoevaluación de las actividades realizadas	“

En tercer lugar, se hace la aplicación y evaluación del taller a los estudiantes en el aula de clase, obteniendo un resultado positivo con la aplicación de dicha unidad didáctica, como lo podemos evidenciar en la siguiente imagen, y por supuesto en los resultados cuantitativos que se muestra en el análisis de los resultados.

Ver (Anexo 4)



Taller de comprensión de los niveles de lectura (literal, Inferencial y crítico)



Lectura de la fábula (15 min)

▣ Fábula: *El zorro y el cuervo*

Un cuervo robó un trozo de queso y voló hasta la rama de un árbol para comérselo. Un zorro, que pasaba por allí, vio el queso y quiso apoderarse de él. Pensó en un plan y se acercó al cuervo diciendo:

— ¡Qué hermoso eres, cuervo! Seguro que tu voz es tan bella como tu plumaje. ¿Por qué no cantas para que todos podamos escucharte?

El cuervo, halagado, abrió el pico para cantar, pero el queso cayó al suelo. El zorro, rápido, lo tomó y dijo:

— ¡Ja, ja! No creas en los falsos halagos. ¡Ten más cuidado la próxima vez!

✧ **Moraleja:** No confíes en quienes te adulan con falsos elogios.

Actividades por nivel de lectura (30 min)

✧ Nivel Literal (10 min)

✍ Preguntas de respuestas directas:

1. ¿Qué tenía el cuervo en el pico? Un trozo de queso
2. ¿Qué le dijo el zorro al cuervo para convencerlo? Que cantara
3. ¿Qué pasó cuando el cuervo abrió el pico? Se le cayó el queso

✧ Nivel Inferencial (10 min)

🕒 Preguntas para deducir información:



1. ¿Por qué el zorro le hizo tantos halagos al cuervo? Para que dejara caer el queso y el comerselo ✓
2. ¿Crees que el cuervo era ingenuo? ¿Por qué? Si, por que creyo en los falsos alagos que le dijo el zorro. ✓
3. ¿Cómo podríamos evitar caer en trampas como la del cuervo? No confiarnos en los demas. ✓

📌 Nivel Crítico (10 min)

🗨 Reflexión y debate:

1. ¿Crees que el zorro actuó correctamente? ¿Por qué? No, por que no debemos engañar alas personas ✓
2. ¿Te ha pasado algo similar en la vida real? ¿Cómo reaccionaste? R No
3. ¿Qué lección aprendes de esta historia? no ser ingenuos ✓

AUTOEVALUACIÓN: MI APRENDIZAJE EN COMPRENSIÓN LECTORA

📄 Nombre: Sharith camacho

📅 Fecha: 03/02/2025

📖 Fábula trabajada: El zorro y el cuervo

📌 Instrucciones: Lee cada pregunta y marca con una ✓ la respuesta que mejor describa tu experiencia. Luego, responde las preguntas abiertas.

1. ¿Cómo me fue en cada nivel de lectura?

📌 Marca con una ✓ la opción que creas más adecuada.

Nivel de lectura	Lo hice muy bien 😊	Lo hice bien 😊	Me costó un poco 😊	Necesito mejorar 😊
Literal: Pude encontrar información en el texto fácilmente.		✓		
Inferencial: Pude entender lo que no estaba dicho directamente en el texto.			✓	
Crítico: Pude reflexionar y dar mi opinión sobre el texto.		✓		



Por último, se recomendará que otros investigadores también apliquen la unidad didáctica para darle continuidad a la investigación y se pueda seguir estudiando los resultados de dicha aplicación; y así seguir dando importancia a esta unidad didáctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, empleando la lectura de fábulas como estrategia didáctica.

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO Y LA UNIDAD DIDACTICA

El presente capítulo tiene como propósito analizar los resultados obtenidos tras la aplicación del diagnóstico y la unidad didáctica enfocados en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Colegio Integrado Petrolea del Municipio de Tibú norte de Santander. Dicha unidad se diseñó con el objetivo de mejorar la comprensión literal, inferencial y crítica mediante la lectura de fábulas, abordando estrategias pedagógicas adaptadas al contexto de los estudiantes.

El análisis se basa en la evaluación de 28 estudiantes, quienes participaron en un proceso de enseñanza-aprendizaje estructurado en varias fases: diagnóstico inicial, desarrollo de la unidad didáctica y evaluación final. La metodología utilizada incluyó instrumentos de aplicación de taller como pruebas diagnósticas, taller de comprensión lectora, observaciones en el aula y registros de desempeño, permitiendo obtener una visión integral del impacto de la intervención.

Este capítulo se estructura en tres secciones. Primero, se presentan los resultados cuantitativos y cualitativos del diagnóstico, identificando el nivel inicial de los estudiantes en cada una de las dimensiones de la comprensión lectora. Posteriormente, se aplica y analizan los cambios observados tras la implementación de la unidad didáctica, contrastando los resultados iniciales y finales. Finalmente, se reflexiona sobre los hallazgos obtenidos a través de la evaluación.

El análisis de estos resultados permitirá determinar en qué medida la unidad didáctica logró fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, así como identificar áreas de mejora para futuras intervenciones educativas en el contexto. Con ello, se busca contribuir al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas y contextualizadas, que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras fundamentales en la educación primaria.

Se pudo apreciar en las pruebas que los 28 alumnos respondieron correctamente la pregunta relacionada con el nivel literal de lectura, lo que demuestra que en el 100% de las respuestas identificaron la información explícita en el texto (Anexo 2), lo que claramente deja ver que no hay dificultad en cuanto a la comprensión de la lectura en el nivel literal,

Teniendo en cuenta que este primer y más básico de los niveles de comprensión; se refiere a la capacidad del lector para identificar y recordar información que está explícitamente expresada en el texto, sin necesidad de interpretar ni inferir nada. Se centra en: hechos, datos, personajes, lugares y acontecimientos mencionados explícitamente.

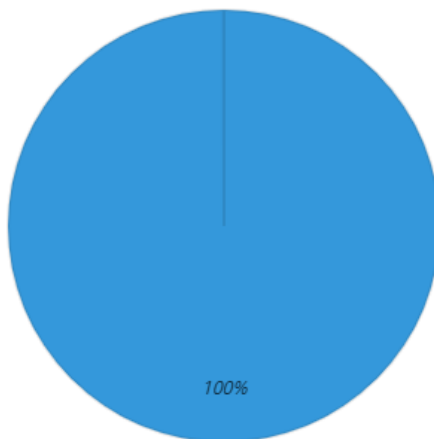
En cuanto a la respuesta de la pregunta relacionada con el nivel literal ¿Cuál es el nombre del protagonista de la historia?

En los siguientes gráficos mostramos los resultados obtenidos de las respuestas emitidas por los 28 alumnos evaluados.

Figura 2

Porcentaje de las respuestas de la prueba diagnóstica sobre el nivel de comprensión lectora: Literal

Respuestas sobre el nivel de comprensión lectora: Literal



En cuanto a la respuesta de la pregunta relacionada con el nivel inferencial ¿Por qué crees que el personaje se sintió así?

De los 28 alumnos, solo 8 (29%) respondieron correctamente la pregunta relacionada con el nivel inferencial de lectura, lo que demuestra la marcada disparidad entre el número de estudiantes que comprendieron el nivel inferencial de lectura y aquellos que no lo hicieron. La gran mayoría de los estudiantes, 20 alumnos (71%), no logró responder correctamente, lo que subraya la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión inferencial en el aula, tal y como puede apreciarse en el siguiente gráfico.

Cabe aclarar que la calificación de las preguntas se las da el mismo docente que está a cargo del grado, precisando que este debe tener conocimiento previo del tema para que sea muy puntual al momento de dar la calificación.

Figura 3

Porcentaje de las respuestas de la prueba diagnóstica sobre el nivel de comprensión lectora: Inferencial.

Respuestas sobre el nivel de comprensión lectora: Inferencial.



¿Estás de acuerdo con la decisión del personaje? ¿Por qué?

De los 28 alumnos, solo 8 (29%) respondieron correctamente la pregunta relacionada con el nivel crítico de lectura, lo que demuestra la marcada disparidad entre el número de estudiantes que comprenden el nivel crítico de lectura y aquellos que no lo hicieron. La gran mayoría de los estudiantes, 20 alumnos (71%), no logró responder correctamente, lo que subraya la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en el nivel crítico dentro del aula, tal y como puede apreciarse en el siguiente gráfico.

Figura 4

Porcentaje de las respuestas de la prueba diagnóstica sobre el nivel de comprensión lectora: Crítico.

Respuestas sobre el nivel de comprensión lectora: Crítico.



En conclusión; tras aplicar el diagnóstico de comprensión lectora a los estudiantes de cuarto grado del Colegio Integrado Petrolea, se identificaron diversos niveles de desempeño en relación con la interpretación, inferencia y análisis de textos. Los resultados reflejan que un porcentaje alto de los estudiantes presenta dificultades en la identificación de ideas principales, la realización de inferencias y la conexión de la información con sus conocimientos previos. Donde tan solo el 52.3% de las preguntas fueron respondidas correctamente y el 47.7% fueron respondidas incorrectamente.

Mostrando así a un grupo reducido de estudiantes que mostró habilidades más avanzadas, evidenciando comprensión crítica y capacidad de argumentación a partir de los textos leídos. Sin embargo, en general, se observó la necesidad de fortalecer estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura profunda y crítica.

Estos hallazgos resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas centradas en la enseñanza explícita de la comprensión lectora, el fomento de la lectura autónoma y la práctica constante de ejercicios de análisis e interpretación textual.

Cabe resaltar la realidad del contexto, donde se evidencia “prácticamente” la falta del hábito de la lectura en los niños del grado cuarto de primaria, teniendo en cuenta que es una zona rural, marcada por el conflicto armado colombiano, el uso de cultivos ilícito, familias disfuncionales, niños que crecen en medio de toda una problemática contextual; muchos no pueden asistir todos los días a clase. Teniendo en cuenta toda esta problemática y otras más, asociadas al contexto, podemos concluir que: es donde podemos comprobar la falta de interés y hábitos adecuados para la lectura, y de ahí, la falta de desarrollo de habilidades sobre la comprensión de lo que se lee.

Ante esta realidad, se propone el diseño de una unidad didáctica para el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

**PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “EMPLEO DE LA FÁBULA COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA”.**

La propuesta de esta unidad didáctica por objetivo proponer el empleo de la fábula como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

De acuerdo con los lineamientos curriculares y a los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2018³), se hace énfasis en la “Búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades básicas (comunicativas): leer, escribir, escuchar y hablar”. Para ello, el docente debe fomentar un aprendizaje activo y significativo de la lengua castellana.

En relación con el planteamiento anterior y para efecto de la presente propuesta, se buscará promover el desarrollo de estrategias de comprensión mediante sus niveles: literal, inferencial y la valoración crítica de los textos. Al vincular los contenidos con el contexto real de los estudiantes y al fomentar la discusión y el análisis crítico, se origina un aprendizaje profundo y duradero.

³ Lineamientos curriculares: “Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación de 1994 en su artículo 23”.

- **OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar las habilidades comunicativas a través de actividades que involucren la producción textual y la expresión oral con el fin de enriquecer el vocabulario y el acercamiento a la literatura infantil.

- **ESTÁNDARES BÁSICOS DEL MEN**

En el caso de la presente unidad se trabajará con el estándar básico N° 2

2. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** “Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades”.

En este caso, para efectos de trabajar el estándar básico se empleará la fábula como texto literario, con la finalidad de fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica a través de la fábula como estrategia didáctica en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

Es importante destacar que, de acuerdo con la serie "Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994, los cuales “buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI)”, en el área de Lengua Castellana, se trabajan los ejes alrededor de los cuales giran las propuestas curriculares, y dentro de estos se encuentra el eje 4.2 “Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos”, en el cual se contempla la comprensión lectora como:

La lectura es un proceso interactivo en el que los lectores construyen una representación coherente y estructurada del contenido del texto. Para lograrlo, relacionan la información con sus conocimientos previos, ya sea en términos del tema específico del texto (como el concepto de “ser vivo”, “suelo” o “medios de transporte”) o de la estructura general de los textos

informativos (como aquellos que comparan, clasifican o enumeran elementos). Cuando los niños toman conciencia de estos esquemas de conocimiento, pueden emplear estrategias que les permitan organizar y jerarquizar la información de manera ordenada, facilitando así su aprendizaje a partir de la lectura (Lerner, 1984). Y dentro de este proceso el nivel Inferencial, considerado como: “La capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto. Al respecto Goodman (1982) señala:

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas (p. 22).

A continuación, se presenta la unidad de trabajo que será indicada para que los alumnos pongan en práctica las estrategias que se desarrollan en función de la Metodología del Modelo ADDIE, basado en cinco fases: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación porque proporciona una estructura y un enfoque sistemático para el desarrollo del tema seleccionado:

Tabla 2 *Unidad de trabajo.*

UNIDAD DE TRABAJO.
NOMBRE: La Fábula y el desarrollo de los niveles de lectura
RESULTADO DE APRENDIZAJE:

1. Estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

CONTENIDOS:

- La lectura.
- Comprensión lectora.
- Niveles de comprensión lectora.
- La fábula como texto literario
- Empleo de la fábula como recurso didáctico para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

ACTIVIDADES

Los docentes explorarán los conocimientos previos de los alumnos mediante la lectura de una fábula, y a través de preguntas guiadas comenzarán a construir conceptos sobre:

- La lectura.
- Comprensión lectora.
- Niveles de comprensión lectora.
- La fábula como texto literario.

MATERIALES

- Material audio visual y bibliográfico

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.1. Desarrollo de la Metodología del Modelo ADDIE

4.1.1. Análisis

Se debe señalar que, se partió del problema que en Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú norte de Santander en el grado 4to de primaria, se evidencia problemas en los procesos de comprensión lectora, hecho que se verifica en el bajo desempeño de los estudiantes en el área de Lenguaje, pues los resultados calificaciones bajas:, pues, los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora, demostrando en este contexto un bajo dominio del nivel de comprensión inferencial, produciendo así un impacto negativo en el proceso de enseñanza aprendizaje como en la lectura y la producción textual de todas las áreas disciplinares del currículo, aún más en el área de Lenguaje. Por ello, se planteó como objetivo: Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica a través de la fábula como estrategia didáctica en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú, Norte de Santander.

Cabe aclarar que se utiliza el modelo ADDIE ya que proporciona una guía clara y lógica para diseñar, implementar y evaluar intervenciones educativas. Esto asegura que el trabajo de esta tesis tenga una base metodológica sólida y que cada fase esté alineada con los objetivos de investigación y ajustada al contexto del Catatumbo.

4.1.2. Diseño

Mediante el empleo de la herramienta Quizizz como “una aplicación web y móvil para la educación que permite a los profesores crear cuestionarios y juegos educativos para sus estudiantes. Con esta aplicación, los profesores pueden crear cuestionarios de opción múltiple, verdadero/falso, emparejamiento, preguntas abiertas y más” Universidad Politécnica de Valencia. (s.f.). *Quizizz*. se busca diseñar un ambiente de aprendizaje ameno, empleando la

tecnología como herramientas novedosas que permitan el aprendizaje significativo; por lo que, se trata de un diseño efectivo bajo principios pedagógicos en los cuales se incorporan elementos innovadores, como tecnologías educativas y enfoques de aprendizaje activo.


4.1.3. Desarrollo

La secuencia didáctica iniciará con un juego interactivo que permitirá a los estudiantes contrastar sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. Posteriormente, mediante la investigación guiada se elaborará un mapa conceptual para visualizar las relaciones entre los conceptos. La retroalimentación escrita, entregada en la misma hoja de trabajo, servirá como refuerzo. En sesión siguiente, se realizará una lectura en voz alta de la retroalimentación general para consolidar los aprendizajes. Ambas partes de la actividad se documentarán en la carpeta de evidencias.

4.1.4. Implementación

En un segundo momento, se buscará la apropiación de los conceptos (la habilidad para comprender la fábula desde los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítica) ideando propuestas desde los saberes previos el conocimiento y actividades que permitan profundizar en la comprensión de lectura en nivel inferencial. Para esto se proponen siete actividades que están relacionadas entre sí, tal y como se puede apreciar en la siguiente tabla.

Tabla 3 *Actividades de la Investigación guiada*

Orden	Tipo de actividades	Duración
de las actividades		
1ra	Observarán imágenes relacionadas con una fábula y plantearán y responderán preguntas elaboradas por los mismos alumnos.	Una clase de tres horas académicas
		
2da	Anticipar el contenido (título, trama, secuencia lógica, narrativa y posible final).	“
3ra	Control y desarrollo de la súper estructura narrativa, de una fábula.	“
4ta	Lluvia de ideas teniendo en cuenta los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).	“
5ta	Realizarán un taller de comprensión de niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).	2da sesión de clase
7ma	Realizarán una autoevaluación de las actividades realizadas	“

Las actividades se desarrollarán de manera individual y grupal, fomentando la socialización. Los estudiantes realizarán una autoevaluación (Anexo 4) y registrarán sus

evidencias en una carpeta. Además, deberán reflexionar y anotar sus observaciones personales sobre cada ejercicio. Los docentes actuarán como facilitadores, guiando el uso de herramientas digitales y apoyando a los estudiantes en la identificación y organización de las actividades

4.1.5. Evaluación

A través de la evaluación formativa y sumativa, se recopilará todas las observaciones y se brindará retroalimentación sobre el desempeño de los alumnos y la calidad de la experiencia de aprendizaje. Esta retroalimentación ayudará a realizar ajustes y refinamientos necesarios para optimizar el ambiente de aprendizaje y lograr los resultados deseados.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS: PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA
“EMPLEO DE LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE PERMITA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA”.**

Introducción. El presente análisis tiene como objetivo evaluar los resultados del taller realizado con 28 estudiantes de cuarto grado de primaria sobre los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Para ello, se trabajó con una fábula (el zorro y el cuervo) que permitió observar cómo los estudiantes accedían a la información explícita, inferían significados y emitían juicios críticos sobre el texto.

4.2. Desarrollo del Taller El taller se estructuró en tres momentos:

Comprensión literal: Se solicitó a los estudiantes identificar personajes, escenarios y eventos principales de la fábula. Se trabajó con tres (3) preguntas de respuesta directa basadas en el texto: 1. ¿Qué tenía el cuervo en el pico? 2. ¿Qué le dijo el zorro al cuervo para convencerlo? 3. ¿Qué pasó cuando el cuervo abrió el pico?

Comprensión inferencial: Se les pidió deducir las motivaciones de los personajes y predecir posibles desenlaces alternativos. Se promovió el uso de pistas contextuales dentro del texto, al igual que en la literal se les propuso tres (3) preguntas: 1. ¿Por qué el zorro le hizo tantos halagos al cuervo? 2. ¿Crees que el cuervo era ingenuo? ¿Por qué? 3. ¿Cómo podríamos evitar caer en trampas como la del cuervo?

Comprensión crítica: Se fomentó la reflexión sobre la enseñanza de la fábula, relacionándola con experiencias personales y situaciones del mundo real. A qui también se les formulo tres (3) preguntas de tipo critico: 1. ¿Crees que el zorro actuó correctamente? ¿Por qué?

2. ¿Te ha pasado algo similar en la vida real? ¿Cómo reaccionaste? 3. ¿Qué lección aprendes de esta historia?

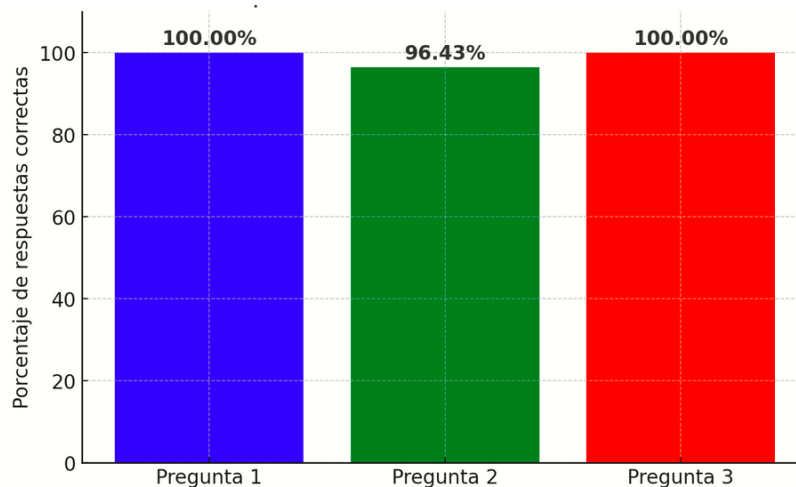
4.3. Resultados Obtenidos en los tres niveles.

Comprensión literal: La implementación de la unidad didáctica en los estudiantes de cuarto grado demostró ser altamente efectiva, como lo reflejan los resultados obtenidos en la evaluación. En la primera y tercera pregunta, la totalidad de los estudiantes (28 de 28) respondió correctamente, mientras que, en la segunda pregunta, 27 estudiantes lograron la respuesta correcta, lo que equivale a un 96.4% de aciertos en esa sección.

Estos resultados sugieren que la unidad didáctica cumplió su propósito de fortalecer la comprensión literal en los contenidos del trabajado. La alta tasa de respuestas correctas indica que los estudiantes lograron asimilar y aplicar los conocimientos de manera efectiva, lo que evidencia un aprendizaje significativo. Además, el pequeño margen de error en la segunda pregunta no representa una deficiencia considerable, sino una oportunidad para reforzar aspectos específicos del contenido. Lo podemos comprobar por medio de la siguiente imagen.

Figura 5: análisis y porcentaje del nivel literal:

- **Pregunta 1: 28/28. 100%**
- **Pregunta 2: 27/28. 96.43%**
- **Pregunta: 3: 28/28. 100%**



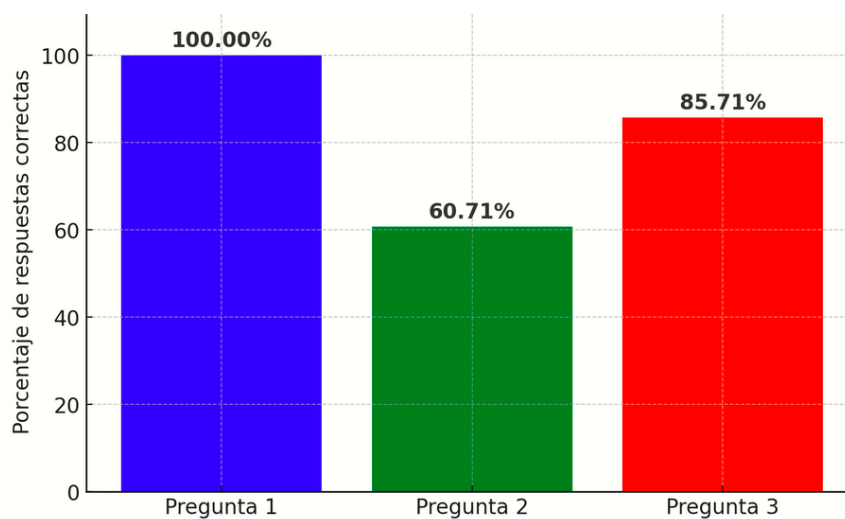
Comprensión inferencial: El nivel inferencial de la comprensión lectora es fundamental para que los estudiantes desarrollen la capacidad de interpretar información implícita, establecer relaciones entre ideas y extraer conclusiones a partir del texto. La evaluación aplicada tras la implementación de la unidad didáctica en 28 estudiantes de cuarto grado evidenció un impacto positivo en el aprendizaje, aunque con algunas áreas de oportunidad.

Los resultados reflejan que, en la primera y tercera pregunta, la mayoría de los estudiantes lograron responder correctamente (28 y 24 aciertos, respectivamente), lo que indica que fueron capaces de realizar inferencias adecuadas en estos casos. Sin embargo, en la segunda pregunta, solo 17 estudiantes respondieron correctamente, lo que representa un 60.7% de aciertos, evidenciando que algunos tuvieron dificultades en este aspecto específico del nivel inferencial.

Esta variabilidad en los resultados sugiere que, si bien la unidad didáctica fortaleció la comprensión inferencial en general, aún es necesario reforzar estrategias específicas para garantizar que todos los estudiantes logren deducir información de manera efectiva en diferentes tipos de preguntas. Factores como la complejidad de la formulación de la pregunta, el tipo de inferencia requerida o la familiaridad con el contenido pueden haber influido en las respuestas incorrectas. Lo podemos comprobar con la siguiente figura.

Figura 6: análisis y porcentaje del nivel Inferencial:

- **Pregunta 1: 28/28 100%**
- **Pregunta 2: 17/28 60,71%**
- **Pregunta 3: 24/28. 85,71%**



El porcentaje total de respuestas correctas fue **82.14%**.

Comprensión crítica: El nivel crítico de la comprensión lectora implica que los estudiantes sean capaces de emitir juicios, valorar la información presentada en un texto y

establecer relaciones con su conocimiento previo y experiencias. La evaluación posterior a la aplicación de la unidad didáctica en 28 estudiantes de cuarto grado evidenció avances en este nivel, aunque con variabilidad en los resultados, lo que sugiere áreas de oportunidad para fortalecer este tipo de pensamiento.

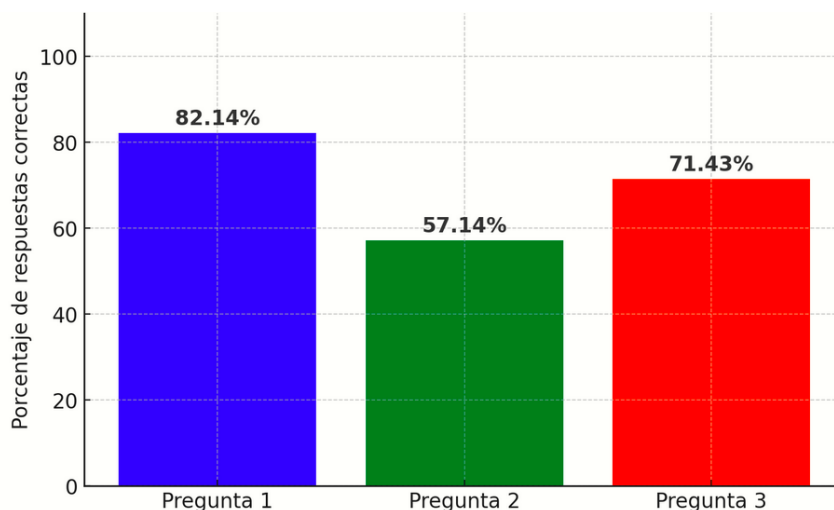
Los resultados muestran que en la primera pregunta 24 estudiantes respondieron correctamente, en la segunda solo 16 lograron acertar y en la tercera pregunta 20 estudiantes dieron respuestas correctas. Esto indica que la mayoría de los estudiantes logró interpretar, analizar y valorar los textos en ciertas preguntas, pero enfrentaron mayores dificultades en la segunda pregunta, con solo un 57.1% de respuestas correctas. Esta tendencia sugiere que la formulación de preguntas que exigen un pensamiento más profundo y reflexivo representó un desafío significativo para algunos estudiantes.

El desempeño en la tercera pregunta, donde 20 estudiantes respondieron correctamente, refleja que una parte considerable de los estudiantes pudo aplicar un pensamiento crítico con éxito en ciertas situaciones. No obstante, la diferencia en los niveles de acierto entre las preguntas indica que no todos han desarrollado por completo la capacidad de evaluar y argumentar sobre la información de manera uniforme. Lo como lo podemos comprobar en la siguiente figura;

Figura 7: analisis y porcentaje del nivel Crítico

- Pregunta 1: 23/28 - **82,14%**
- Pregunta 2: 16/28. **57.14%**

□ Pregunta 3: 20/28. **71,13%**



En conclusión, la aplicación de la prueba diagnóstica a los 28 estudiantes de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa del Colegio Integrado Petrolea del Municipio de Tibú, Norte de Santander, permitió identificar el nivel de desempeño en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Los resultados iniciales de la prueba evidenciaron que el porcentaje de respuestas correctas fue del **52,3%**, y las incorrectas fue de **47,6%**, lo que se instale la necesidad de fortalecer estas habilidades.

Ante esta situación se diseña la una unidad didáctica para mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles. Tras su aplicación, a los mismos estudiantes que fueron evaluados de nuevo, obteniendo un significativo incremento en el desempeño, alcanzando un **83,7%** de respuestas correctas y de **16,2** de respuestas incorrectas.

Estos resultados reflejan la efectividad de la unidad didáctica; funcionó como estrategia para mejorar la comprensión lectora, que muestra una enseñanza estructurada y enfocada en cada nivel de la comprensión de lecturas, la cual indica un avance significativo en la comprensión de

textos en los estudiantes. Esto destacó la importancia de diseñar, implementar y aplicar metodologías no incorporadas que permitan fortalecer el proceso de comprensión en los tres niveles de la comprensión lectora, en la educación primaria.

La aplicación de la unidad didáctica en los estudiantes representó una estrategia significativa para fortalecer la comprensión lectora, evidenciada en la mejora sustancial de los resultados obtenidos. Inicialmente, el diagnóstico arrojó que los estudiantes respondieron correctamente el 52.3% de las preguntas planteadas, lo que reflejaba dificultades en la identificación de ideas principales, la realización de inferencias y la integración de la información leída con sus conocimientos previos.

Ante esta realidad, la unidad didáctica fue diseñada e implementada con un enfoque pedagógico centrado en estrategias de lectura activa, el uso de preguntas guía, la aplicación de organizadores gráficos y la promoción del pensamiento crítico. Estas herramientas permitieron que los estudiantes adquirieran mayor autonomía en su proceso lector y desarrollaran habilidades para comprender, analizar e interpretar textos de manera más efectiva.

El impacto de la unidad didáctica se reflejó en la evaluación posterior, donde los estudiantes lograron responder correctamente el 83.7% de las preguntas, evidenciando una mejora significativa de más de 30 puntos porcentuales. Este avance demuestra que la implementación de estrategias didácticas adecuadas favorece el desarrollo de competencias lectoras y contribuye al aprendizaje significativo.

Es de aclarar que, en comparación con los niveles inferencial y crítico, la diferencia es significativa; teniéndolos como referentes para la mejora.

Además del incremento en los resultados cuantitativos, se observó un cambio positivo en la actitud de los estudiantes frente a la lectura. La motivación y el interés por comprender los textos aumentaron, y muchos demostraron mayor confianza al enfrentarse a actividades de lectura y análisis. Este impacto no solo beneficia su desempeño académico actual, sino que también sienta bases sólidas para su desarrollo educativo futuro.

A pesar de las estrategias implementadas para el desarrollo de la comprensión lectora, se observa que los resultados en las preguntas correspondientes a los niveles inferencial y crítico continúan siendo bajos en algunos casos. Esto puede explicarse por diversas razones: Inferir y emitir juicios críticos requiere habilidades cognitivas de mayor complejidad que simplemente identificar información literal.

Estas habilidades implican relacionar información previa, hacer deducciones, interpretar intenciones del autor, identificar causas y consecuencias implícitas, y formular opiniones argumentadas.

Muchos estudiantes aún están en proceso de consolidar estas habilidades, lo cual se refleja en sus respuestas.

Es posible que el enfoque tradicional de la enseñanza haya privilegiado el nivel literal, dejando poco espacio para desarrollar preguntas que exijan inferencia o juicio crítico.

La exposición insuficiente a este tipo de tareas limita el desarrollo natural de estas habilidades.

En conclusión, la unidad didáctica no solo mejoró los resultados de comprensión lectora, sino que también fortaleció la autonomía y el interés de los estudiantes por la lectura. Estos hallazgos resaltan la importancia de continuar implementando estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo y duradero dentro de la comunidad educativa.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La realización del diagnóstico acerca de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander, demostró que existe una marcada disparidad entre el número de estudiantes que comprenden el nivel inferencial y crítico de lectura y aquellos que no lo hicieron (71% de los 28 alumnos no logró responder correctamente), lo que subraya la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico).

Es evidente que en el nivel literal los estudiantes están en un muy buen nivel, ya que el nivel literal es leer entre línea, lo cual hace muy fácil la comprensión de lo que se está leyendo, y el nivel inferencial y crítico va más allá de leer entre líneas, lo que hace un poco más difícil comprender lo que se lee y sacar una conclusión, por lo que es en estos dos últimos niveles en los que se debe seguir trabajando, para continuar mejorando los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto de primaria en la Institución Educativa Integrado Petrolea del Municipio de Tibú Norte de Santander.

Identificar las características específicas de las fábulas que favorecen el desarrollo de cada uno de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

El diseño y aplicación de la unidad didáctica para el empleo de la fábula como estrategia didáctica basada en fábulas, permitió poner en práctica estrategias que resultaron efectivas para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica a través de la fábula como estrategia didáctica en estudiantes de 4to de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea del municipio de Tibú Norte de Santander

La aplicación del modelo ADDIE permitió diseñar y aplicar la unidad didáctica de manera coherente evidenciando cada una de las fases para el desarrollo de los niveles de

comprensión lectora a través de las fábulas (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) contribuyendo de esta manera a garantizar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos en investigaciones previas (antecedentes) demuestran que el empleo de fábulas en el aula favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. Al analizar y discutir las moralejas de las fábulas, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para reflexionar sobre situaciones, tomar decisiones y emitir juicios valorativos. Asimismo, la identificación de los personajes y sus acciones estimulan la imaginación y la capacidad para ponerse en el lugar de otros.

Las características de las fábulas (sencillez, texto corto, carácter didáctico, componente lúdico) las hacen un recurso idóneo para desarrollar los niveles de comprensión lectora.

Recomendaciones

1. ***Incorporar estrategias de enseñanza activas:*** Implementar actividades como debates, mapas conceptuales, preguntas reflexivas y de resolución problemas a partir de textos, así que fomenta el análisis y la argumentación.
2. ***La lectura crítica:*** Proporcionar textos de diferentes géneros y promover la reflexión sobre su contenido, relación que se adapta con experiencias personales y contextos actuales.
3. ***Desarrollar habilidades inferenciales:*** Utilizar ejercicios que requieran que los estudiantes deduzcan significados implícitos, haga predicciones y establecer relaciones entre diferentes partes del texto.

4. ***Uso de la tecnología y recursos digitales:*** Incorporar plataformas interactivas, videos educativos y herramientas digitales que permitan reforzar la comprensión lectora de manera dinámica y atractiva.

5. ***Evaluación y seguimiento continuo:*** Implementar pruebas diagnósticas y formativas que permitan medir el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias según sus necesidades.

6. ***La lectura autónoma:*** Incentivar a los estudiantes a leer de manera independiente, seleccionar textos de su interés y promover el hábito lector dentro y fuera del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Sánchez, L. Y. (2020). Talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa particular “Santa Isabel La Católica”, distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. [Tesis de grado. Universidad C].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19478/COMPRESION_ESTUDIANTES_ALVAREZ_SANCHEZ_LILIANA_YUVET1.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Aldana romero, K. A., Bracamonte Olivero, G. A., Buelva Gómez, R. J. y Contreras Contreras, E. A. (2018). El cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado sexto de la I.E. José Celestino Mutis. [Tesis de Maestría. Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12025/Kabalkantyaldana2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amaya - Barajas, M. F. (2019). *Propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión de lectura y la producción textual en estudiantes de tercero a quinto de básica primaria con apoyo de las TIC, en una institución educativa rural de carácter oficial*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/6992/2019_Tesis_Mar%C3%ADa_Fernanda_Amaya_Barajas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Apaza Puma, J. D. (2015). *Aplicación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Juan Domingo Zamácola y Jáuregui del distrito*

de Cerro Colorado, Arequipa - 2015. [Tesis de Maestría. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/bf0bc051-643a-4edd-bd59-0f0ff28dc679>

Astudillo - Ganora, B. (2017). *Modelo ADDIE como apoyo al desarrollo docente instrumental en competencias TIC como plan de certificación en estándares internacionales*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/167803/Modelo%20Addie%20como%20apoyo%20al%20desarrollo%20docente%20instrumental%20en%20competencias%20tic%20como%20plan%20de%20certificaci%C3%B3n%20en%20est%C3%A1ndares%20internacionales.pdf?sequence=1>

Castelán, J. (2024). *Modelo ADDIE*. Iseazy. <https://www.iseazy.com/es/glosario/modelo-addie/>

Castellanos Ortiz, M. E, y Guataquirá Bernal, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. [Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia].

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>

Cervantes - Castro, R. D., Pérez - Salas, J. A y Alanís - Cortina, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII (2), 73-114.

Chang Morales, M. D. R. (2024). *La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de BABAHOYO]. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16407>

https://www.proferecursos.com/caracteristicas-de-la-fabula/?utm_source=chatgpt.com

Chang Morales, M. D. R., Castillo Zúñiga, V. J., Velázquez Martínez, D. C. y Cargua Cifuentes, F. S. (2024). La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos. Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, 11(2), 245-256.

<https://www.redalyc.org/journal/5646/564677539007/html/>

Colorado, J. H., Crespo, K. J., Pedraza L. A. y Montero, S. P. (2022). Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal a través de RED en Estudiantes de Grado Tercero de la I.E. Federico Sierra Arango del Municipio de Bello Antioquia. [Tesis de maestría. Universidad de Cartagena].

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/90ed7728-4b0c-4e6d-9ed0-78684d66a6aa/content>

Concepto.de (s.f). Características de la fábula. <https://concepto.de/caracteristicas-de-la-fabula/>

Dávila Quintana, Y. N. (2020). Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. [Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo.]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51834/D%c3%a1vila_QYN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://www.hrw.org/es/news/2025/03/26/colombia-grupos-armados-azotan-region-fronteriza>

Hernández Sampieri, R. C., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ª ed.). México: McGRAW – HILL.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES- (2024). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). Informe nacional de resultados para Colombia 2022*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-421217_recurso_03.pdf

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES- (2024). *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2023*.

https://www.icfes.gov.co/documents/39286/28372968/Informe_Nacional_Saber11_2023.pdf/

Ferro, V. A. y Pinilla Rincón, J. (2021). *Desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial a través del uso de un Recurso Educativo Digital E-Book con estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Eduardo Santos*. [Tesis de maestría.

Universidad de Cartagena].

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/62a71d3e-6f99-4982-900a-12c4405c86a6/content>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2022, junio 22). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. Nuevo informe del Banco Mundial-UNICEF, en colaboración con UNESCO, hace un llamado urgente a la acción para mitigar la crisis de aprendizaje tras la COVID-19.

<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45.

<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>

- Leyva Ato, L. A., Chura Quispe, G. y Chávez Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (71), 399-429.
<https://dx.doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Macay - Zambrano, M. E y Véliz - Castro, F. Z. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo de Conocimiento: Revista científico - profesional*, 4(3), 401-415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>
- Maina, M. G. y Papalini, V. (2020). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Revista de la Red de Universidades Lectoras álabe*, (23), 1-22. www.revistaalabe.com
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2018, agosto 22). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares#:~:text=Son%20las%20orientaciones%20epistemol%C3%B3gicas%2C%20pedag%C3%B3gicas,Educaci%C3%B3n%20en%20su%20art%C3%ADculo%2023.>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2020). Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y Escritura. <https://www.icfes.gov.co/documents/39286/443682/Marco+de+Referencia+Competencias+Comunicativas+en+Lenguaje+Saber+3579.pdf/b26ed984-f02e-e9a1-b17a-7972578574c8?version=1.1&t=1646343405655>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (s.f). *Serie lineamientos curriculares: Lengua Castellana*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_6.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO-. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo no está Aprendiendo.

UNESCO. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

- Ortiz Cabrera, M. A., Ortiz Caiza, M. E., Cabrera castillo, D. y Meza, F. (2017). Propuesta didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños. [Tesis de Maestría. Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9504/OrtizMartha2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, V. B., Baute, M. y Espinoza, M. L. (2018). El Hábito de lectura. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 10(3).
- Pernía Hernández, H. F. y Méndez Chacón, G del C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: Experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Quintero Guerrero, Y. P. y Vaca Vacca, A. (2024). *Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de los Niveles de Comprensión Lectora a través de los Textos Narrativos en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Sede Principal*. [Tesis de maestría. Fundación Universitaria los Libertadores].
- Ramírez - Sierra, C. C y Fernández - Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *ÍKALA*, 27(2).
- Ramos Salazar, N. (2021). *La fábula digital como dinamizadora de la comprensión lectora: una estrategia STEAM en educación básica*. [Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/d30da4d8-0f04-4774-8816-bdc4309da860/content>

Rodríguez T., D. K. (2024, 18 de junio). Colombia, con el peor desempeño en pensamiento creativo de las pruebas Pisa. *Portafolio*.

<https://www.portafolio.co/economia/regiones/colombia-con-los-peores-resultados-de-las-pruebas-pisa-de-la-ocde-606991>

Romero-Olarte, B. y Ramírez-Rojas, M. I. (2020). Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes. *Pensamiento y Acción*, (30), 6–20.

<https://doi.org/10.19053/01201190.n30.2021.12110>

Paucar, A. C., Llacsá Puma, L. J. y Meleán Romero, R. A. (2024). Hábitos lectores en el alumnado de educación primaria. *Aula Virtual*, 5 (11), 29-43.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000100029

Ramírez Sierra, C. C y Fernández Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *ÍKALA*, 27(2).

Real Academia Española, RAE. (2014). Lectura. En *Diccionario de la Lengua Española* (23a ed.). <https://dle.rae.es/lectura>

Salinas Antolinez, M. y Silva Peña, O. (2022). *Potenciación de los niveles en los niveles de comprensión lectora a través de textos narrativos en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Rural el Siote, Cerrito Santander*. [Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Manizales]. <https://core.ac.uk/download/pdf/159416817.pdf>

Soto, J., Cordero, M. E., & Jaraíz, F. (2019). *Estudio de casos sobre el hábito de lectura entre los niños de 0 a 12 años*. Ediciones complutenses.

Tolosa, H. L. (2021). *Diseño y aplicación de talleres pedagógicos enfocados en la construcción de fábulas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Escuela Rural Peña Morada, de la Institución Educativa El Ramo de Betulia*. [Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Bucaramanga].

<http://hdl.handle.net/20.500.12749/12478>

Vargas Ramírez, R. K. (2023). *Fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco*. [Trabajo de grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34933/COMPRESION_LECTORA_FABULAS_VARGAS_RAMIREZ_RUTH_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villarreal-Borrero, D. R., Jiménez-Cárdenas, L. y González-Roys, G. A. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736400>

ANEXOS

Anexo1. Instrumento para realizar el diagnóstico y la unidad didáctica acerca de los niveles de comprensión lectora en 4to de Primaria utilizando las fábulas como recurso didáctico

1. Justificación: La evaluación de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado es fundamental para identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, así como para ajustar las estrategias pedagógicas y garantizar un aprendizaje significativo. Este instrumento busca proporcionar una herramienta confiable y válida para evaluar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Colegio Integrado Petrolea.

2. Objetivo: Evaluar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, con el fin de identificar las áreas que requieren mayor atención y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas.

3. Población: Estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, municipio de Tibú, Norte de Santander.

4. instrumento:

1. **Datos generales:** Nombre del estudiante, grado, fecha.
2. **El Textos empleado es de carácter narrativo: “El Misterio del Bosque Encantado”.** Mediante su lectura se busca evaluar los niveles de comprensión lectora en cada estudiante de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, con el fin de identificar las áreas que requieren mayor atención y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas.
3. **Preguntas sobre el texto:**
 - **Literal:** ¿Cuál es el nombre del protagonista de la historia?
 - **Inferencial:** ¿Por qué crees que el personaje se sintió así?

- **Crítico:** ¿Estás de acuerdo con la decisión del personaje? ¿Por qué?

5. Criterios de Evaluación:

La rúbrica de evaluación que permita calificar cada pregunta de acuerdo a criterios específicos, como:

- **Precisión:** La respuesta es correcta y completa.
- **Coherencia:** La respuesta es lógica y coherente con el texto.
- **Originalidad:** La respuesta demuestra un pensamiento crítico y original.
- **Identifica los niveles de lectura:**

Literal: _____

Inferencial: _____

Crítico: _____

6. Aplicación y Análisis de Datos:

- **Análisis de datos:** Los resultados se analizarán de forma cuantitativa y cualitativa. Se calcularán promedios, porcentajes y se identificará el nivel o los niveles de lectura en las que los estudiantes presentan mayores dificultades.

Anexo 2. Ejemplo de los resultados de la prueba diagnóstica

Fecha: 13 de noviembre del 2024
 Nombre alumno: Wilinder Alvarado Abreu
 Grado:

Texto Narrativo: "El misterio del bosque encantado"

Había una vez, en un pequeño pueblo rodeado de montañas, un bosque misterioso que nadie se atrevía a explorar. Se decía que el bosque estaba encantado y que extrañas criaturas habitaban entre los árboles. Los aldeanos hablaban en susurros sobre luces brillantes que se velan de noche y ruidos extraños que provenían del interior del bosque.

Un día, tres amigos, Marta, Luis y Pedro, decidieron que no podían vivir con la curiosidad. Se amaron de valor y, después de la escuela, se adentraron en el bosque. Al principio, todo estaba tranquilo, pero a medida que avanzaban, el aire se volvía más fresco y las sombras parecían alargarse. De repente, escucharon un suave murmullo, como si alguien los llamara.

—¿Escucharon eso? —preguntó Marta, mirando a sus amigos con los ojos bien abiertos.

—Sí, parece que alguien nos está invitando a seguir —respondió Luis, un poco nervioso.

Pedro, que siempre había sido el más valiente, tomó la delantera y dijo:

—No tengamos miedo, tal vez sea solo el viento. Vamos a descubrir qué hay más allá.

Siguieron el sonido hasta llegar a un claro donde encontraron una piedra gigante en el centro. Al acercarse, vieron que sobre la piedra había un mapa antiguo, cubierto de musgo, que indicaba el camino hacia un lugar llamado "La Fuente de los Secretos". Sin pensarlo, los tres amigos decidieron seguir el mapa.

A medida que caminaban, el bosque parecía más vivo. Los árboles susurraban entre sí y los animales los observaban en silencio. Finalmente, llegaron a un pequeño arroyo donde brillaba una fuente de agua cristalina. En el centro de la fuente había una piedra que relucía con una luz suave.

—¿Creen que este es el lugar que el mapa nos mostró? —preguntó Marta.

Luis se acercó y tocó la piedra, que de inmediato comenzó a brillar más intensamente. De repente, una voz suave les habló desde el agua:

—Habéis demostrado tener valor y curiosidad. Ahora, vuestro mayor secreto será conocer los misterios del bosque, pero recordad siempre que el verdadero tesoro es lo que habéis aprendido al compartir esta aventura.

Los tres amigos miraron sorprendidos y comprendieron que, a veces, el mayor misterio no era lo que encontraban, sino lo que vivían en el camino.

Anexo 3.

Preguntas sobre el texto:

- **Literal:** ¿Cuál es el nombre de los protagonistas de la historia?

Marta Luis y ~~Asro~~

- **Inferencial:** ¿Por qué crees que los personajes tomaron esa decisión?

Por que estaban llenos de y balar

- **Crítico:** ¿Estás de acuerdo con la decisión de los personajes? ¿Por qué?

si porque estan llenos de confianza X

Anexo 4. Instrumento para la ejecución de la unidad didáctica acerca de los niveles de comprensión lectora en 4to de Primaria utilizando la fábula como recurso didáctico

1. Justificación: la ejecución de recursos didácticos sobre la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria es fundamental para fortalecer las debilidades de cada estudiante, así como para ajustar las estrategias pedagógicas y garantizar un aprendizaje significativo. Este instrumento busca proporcionar una herramienta confiable y válida para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Colegio Integrado Petrolea, del municipio de Tibú, Norte de Santander.

2. Objetivo: fortalecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, con el fin de alcanzar un mejor nivel el área de lenguaje en la comprensión lectora, utilizando la fábula como recurso didáctico.

3. Población: Estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, municipio de Tibú, Norte de Santander.

4. instrumento:

5. Datos generales: Nombre del estudiante, grado, fecha.

6. El Textos empleado es de carácter narrativo: la fábula “el zorro y el cuervo”

Mediante su lectura se busca fortalecer los niveles de comprensión lectora en cada estudiante de cuarto grado de primaria del Colegio Integrado Petrolea, con el fin de identificar fortalecer los niveles de la comprensión lectora en el área de lenguaje.

7. Preguntas sobre el texto:

Literal:

1. ¿Qué tenía el cuervo en el pico?
2. ¿Qué le dijo el zorro al cuervo para convencerlo?

3. ¿Qué pasó cuando el cuervo abrió el pico?

4. Inferencial:

1. ¿Por qué el zorro le hizo tantos halagos al cuervo?
2. ¿Crees que el cuervo era ingenuo? ¿Por qué?
3. ¿Cómo podríamos evitar caer en trampas como la del cuervo?

5. Crítico:

1. ¿Crees que el zorro actuó correctamente? ¿Por qué?
2. ¿Te ha pasado algo similar en la vida real? ¿Cómo reaccionaste?
3. ¿Qué lección aprendes de esta historia?

5. Criterios de Evaluación:

La rúbrica de evaluación que permita calificar cada pregunta de acuerdo a criterios específicos del docente que está a cargo del grupo de estudiantes, como:

- **Precisión:** La respuesta es correcta y completa.
- **Coherencia:** La respuesta es lógica y coherente con el texto.
- **Originalidad:** La respuesta demuestra un pensamiento crítico y original.
- **Identifica los niveles de lectura:**

Literal: _____

Inferencial: _____

Crítico: _____

6. Aplicación y Análisis de Datos:

- **Análisis de datos:** Los resultados se analizarán de forma cuantitativa y cualitativa. Se calcularán promedios, porcentajes y se identificará el nivel o los niveles de lectura en las que los estudiantes presentan mayores dificultades.

Resumen de la Autoevaluación del Taller

Después de implementar la unidad didáctica con 28 estudiantes de cuarto de primaria, se realizó una autoevaluación para conocer sus percepciones sobre su desempeño.

Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes consideraron que realizaron la actividad "**muy bien**", demostrando confianza en su aprendizaje. Otro grupo evaluó su desempeño como "**bien**", lo que indica que comprendieron los contenidos, aunque con algunos desafíos.

Por otro lado, algunos estudiantes expresaron que "**les costó un poco**", lo que sugiere la necesidad de refuerzos en ciertos temas. Finalmente, un grupo reducido indicó "**necesito mejorar**", lo que señala la importancia de brindar apoyo adicional para fortalecer su comprensión.

En general, la autoevaluación evidencia una respuesta positiva al taller, con oportunidades de mejora para aquellos que encontraron dificultades en el proceso de aprendizaje.

Anexo 5:



Taller de comprensión de los niveles de lectura (literal, Inferencial y crítico)



Lectura de la fábula (15 min)

▣ Fábula: El zorro y el cuervo

Un cuervo robó un trozo de queso y voló hasta la rama de un árbol para comérselo. Un zorro, que pasaba por allí, vio el queso y quiso apoderarse de él. Pensó en un plan y se acercó al cuervo diciendo:

— ¡Qué hermoso eres, cuervo! Seguro que tu voz es tan bella como tu plumaje. ¿Por qué no cantas para que todos podamos escucharte?

El cuervo, halagado, abrió el pico para cantar, pero el queso cayó al suelo. El zorro, rápido, lo tomó y dijo:

— ¡Ja, ja! No creas en los falsos halagos. ¡Ten más cuidado la próxima vez!

✧ **Moraleja:** No confíes en quienes te adulan con falsos elogios.

Actividades por nivel de lectura (30 min)

✧ **Nivel Literal (10 min)**

✍ Preguntas de respuestas directas:

1. ¿Qué tenía el cuervo en el pico? Un trozo de queso
2. ¿Qué le dijo el zorro al cuervo para convencerlo? Que cantara
3. ¿Qué pasó cuando el cuervo abrió el pico? Se le cayó el queso

✧ **Nivel Inferencial (10 min)**

🗨 Preguntas para deducir información:

Anexo 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Colégio Integrado Petrólea
DANE 214810001345 - RUT 8070081341
Decreto de Creación 000277 Septiembre 30 de 2002.
Decreto de Fusión 00042 Enero 21 de 2013.
Resolución de Funcionamiento N° 001370 del 05 noviembre de 2020.
Sede Principal Petrólea, Campo Hermoso, Soledad, Villa Huron, Ambato y Ambato Monteric

1. ¿Por qué el zorro le hizo tantos halagos al cuervo? *Para que dejara caer el queso y el comerselo*

2. ¿Crees que el cuervo era ingenuo? ¿Por qué? *Si, por que creyo en los falsos alagos que le dijo el zorro.*

3. ¿Cómo podriamos evitar caer en trampas como la del cuervo? *No confiarnos en los demas.*

✎ Nivel Crítico (10 min)

🗨 Reflexión y debate:

1. ¿Crees que el zorro actuó correctamente? ¿Por qué?
NO, por que no debemos engañar alas personas

2. ¿Te ha pasado algo similar en la vida real? ¿Cómo reaccionaste? *R*
NO

3. ¿Qué lección aprendes de esta historia?
NO ser ingenuos

AUTOEVALUACIÓN: MI APRENDIZAJE EN COMPRENSIÓN LECTORA

📄 Nombre: Sharith camacho

📅 Fecha: 03/03/2025

📖 Fábula trabajada: El zorro y el cuervo

📌 Instrucciones: Lee cada pregunta y marca con una ✓ la respuesta que mejor describa tu experiencia. Luego, responde las preguntas abiertas.

I. ¿Cómo me fue en cada nivel de lectura?

✎ Marca con una ✓ la opción que creas más adecuada.

Nivel de lectura	Lo hice muy bien 😊	Lo hice bien 😊	Me costó un poco 😊	Necesito mejorar 😊
Líteral: Pude encontrar información en el texto fácilmente.		✓		
Inferencial: Pude entender lo que no estaba dicho directamente en el texto.			✓	
Crítico: Pude reflexionar y dar mi opinión sobre el texto.		✓		